e-Alert.

Digital Magazine

KPMSMHSS ARIKKULAM

സന്ദേശം

കെപിഎംഎസ് എംഹയർ സെക്കൻഡറി സ്ക്രൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിഭാഗം ഒരുക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.ആധുനിക കാലത്ത് പുതിയ സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാവാസനകൾ ഇത്തരത്തിൽ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ നേതൃത്വം നൽകിയ ഈ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന് അരിക്കുളം ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിന്റെ എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു ...

പ്രസിഡണ്ട്

സന്ദേശം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽനമ്മുടെ സ്കൂളിൽ പുറത്തിറക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ സൃഷ്ടികൾ നൽകിയ കലാകാരന്മാർക്കും കലാകാരികൾക്കും ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാൻ നേതൃത്വം കൊടുത്ത അണിയറ ശില്പികൾക്കും എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുകയാണ്

പി.ടി.എ പ്രസിഡണ്ട്
കെ.പി.എം എസ് എം എച്ച് എസ് എസ്
അരിക്കുളം

സന്ദേശം

ആധുനിക കാലത്ത് പുതിയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെകുട്ടികളുടെ അഭിരുചികൾ പ്രകടമാക്കുന്നതിന് നേതൃത്വം നൽകിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ മുഴുവൻ അണിയറ പ്രവർത്തകർക്കും ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാൻ നേതൃത്വം കൊടുത്തവർക്കും എല്ലാവിധ ആശംസകളും ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

എ എം രേഖ

പ്രിൻസിപ്പാൾ
കെ.പി എം എസ് എം എച്ച് എസ് എസ്
അരിക്കുളം

സന്ദേശം

കെപിഎം എസ് എംഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെവിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാ അഭിരുചികൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി അവസരം ഒരുക്കി ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്താൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഒരായിരം അഭിനന്ദനങ്ങൾ നേരുന്നു.

കെ.പി അബ്ദുറഹ്മാൻ

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ
കെ.പി എം എസ് എം എച്ച് എസ് എസ് അരിക്കുളം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

സംസ്ഥാനത്തിലെ വിദ്യാലയങ്ങൾ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിലൂടെ ഹൈടെക് ആകുമ്പോൾ സജ്ജമാക്കിയ നൂതന സംവിധാനങ്ങൾ പരിപാലിക്കുന്നതിനു സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും വേണ്ട പരിജ്ഞാനം നൽകുക എന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തി ആരംഭിച്ച 'ഹായ് സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം' പദ്ധതിയുടെ പരിഷ്കൃത രൂപമായി Little Kites 2018 ജൂൺ 22ന് സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ആരംഭിക്കുകയുണ്ടായി.

ഈ പദ്ധതിയുടെ ഒരു യൂണിറ്റ് ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ വർഷാരംഭം മുതൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു. വിവര സാങ്കേതികരംഗത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രകടപ്പിക്കുന്ന താൽപര്യങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം സാങ്കേതികവിദ്യയിലും സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ കൈകാരങ്ങളിലും പാലിക്കപ്പെടേണ്ട മൂല്യങ്ങളും സംസ്കാരവും സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുകയും വിവരവിനിമയ വിദ്യാസംഗേതങ്ങൾ അതിഗഹനമായി സ്വായത്തമാക്കുന്നതിനു വേണ്ട അവസരമൊരുക്കൽ, വിദ്യാലയത്തിലെ സാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങളുടെ കാര്യക്ഷമമായ ഉപയോഗവും നടത്തിപ്പും പരിപാലനവും, സുരക്ഷിതവും യുക്തവും മാന്യവുമായ ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ഉപയോഗം, കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിന്റെ പ്രാധാന്യം സംഘ പഠനത്തിന്റെയും സഹവർത്തിത പഠനത്തിന്റെയും അനുഭവങ്ങൾ പ്രധാനം ചെയ്യുക പഠന പ്രൊജക്റ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള മേഖലകൾ കണ്ടെത്തി ഗവേഷണ പഠനങ്ങൾ ചെയ്യാനുള്ള താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കൽ തുടങ്ങി നാനാമുഖ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങൾ അടങ്ങിയതാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

ഉയരെ പറക്കട്ടെ ഈ കൊച്ചു പട്ടം..................

നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പാണ് വിശ്വപ്രസിദ്ധ ചിത്രകാരൻ ലിയനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി യന്ത്രമനുഷ്യൻ്റെ മാതൃക തൻ്റെ കലാ സൃഷ്ടി യായി ലോകത്തിന് മുമ്പാകെ അവതരിപ്പിച്ചത്. കാല ചക്രത്തിൻ്റെ ഭ്രമണ പഥത്തിലൂടെ സാങ്കേതികജ്ഞാനം പരിണമിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു. ചരിത്രത്തിൻ്റെ ദശാ സന്ധികളിൽ സാങ്കേതിക അറിവിൻ്റെ രൂപവും ഭാവവും പാടേ മാറി. വർത്തമാന സാഹചര്യത്തിൽ നിർമ്മിത ബുദ്ധിയെന്ന സാങ്കേതിക പരിണാമ ത്തിൻ്റെ ഉത്തുംഗത ഇന്നിൻ്റെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ ഏറ്റവും വികാസം പ്രാപിച്ച വിവര വിജ്ഞാനമായി . മെച്ചവും നഷ്ടവും ഒരേ പോലെ കണക്കാക്കാൻ കഴിയുന്ന നിർമിത ബുദ്ധിക്കു മുമ്പിൽ പലപ്പോഴും മനുഷ്യൻ പകച്ചു നിൽക്കുന്നു.

2023 ൽ ജനീവയിൽ ചേർന്ന സമ്മേളനം "നിർമിത ബുദ്ധിലോക നൻമയ്ക്ക് " എന്ന സന്ദേശമാണ് മുന്നോട്ടുവച്ചത്. സമാന സാഹചര്യത്തിൽ ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും വികാസം പ്രാപിച്ച ഒൻപത് ഹ്യൂമണോയിഡ് റോബോട്ടുകളെ വച്ച് നിർമ്മാതാക്കൾ ഒരു പത്രസമ്മേളനം നടത്തി. മൺമറഞ്ഞുപോയ കലാകാരന്മാരുടേയും സിനിമാ താരങ്ങളുടേയും രൂപത്തിലാണ് റോബോട്ടുകൾ രൂപകൽപന ചെയ്തിരുന്നത്. ദശലക്ഷക്കണക്കിന് വിവരങ്ങൾ വളരെ വേഗത്തിൽ വേർതിരിച്ച് ഉചിതമായ തീരുമാനങ്ങൾ കൈക്കൊള്ളാൻ ഇവയ്ക്ക് കഴിയുമെന്ന് നിർമാതാക്കൾ അവകാശപ്പെട്ടു. എന്നാൽ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നൽകിയ മറുപടി ആശങ്കപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. റോബോട്ടുകൾ മനുഷ്യകുലത്തിൻ്റെ അന്തകനാകുമോ എന്നതിന് സൃഷ്ടാവി നെ നോക്കി " ഇപ്പോൾ സന്തുഷ്ടയാണെന്നും റോബോട്ടുകൾ നുണ പറയുമോ എന്നതിന് "കൃത്യമായി പറയാൻ പറ്റില്ല" എന്നുമാണ് മറുപടി നൽകിയത്.

അചേതന വസ്തുക്കൾക്ക് ജീവൻ വെക്കുകയും അവമനുഷ്യൻ്റെ ബുദ്ധിയേയും ശക്തിയയും കവച്ചു വെക്കുകയും ചെയ്യുന്നലോകത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തെ ഡാറ്റയായി അപഗ്രഥിച്ച് മനുഷ്യമനസ്സ് വായിക്കുന്നിടം വരെ നിർമിത ബുദ്ധി വളർന്ന് വികസിച്ചു. ചികിത്സാരംഗത്തും സാങ്കേതിക രംഗത്തും അതിനൂതനമാറ്റിയാണ് ഐ.ടി. മേഖലയിലൂടെ കൈവരിക്കാനായത്. ഐ. ടി യിൽ നിന്നുള്ള ഒരു പിൻമടക്കം നമുക്ക് അസാധ്യമാണ്.

നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ കാലിക പ്രസക്തമായ വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നത്. വിവരങ്ങൾ വിരൽത്തുമ്പിൽ എന്ന ക്ലീഷേയിൽ നിന്ന് നമ്മൾ ഒരു പാട് മുന്നോട്ടു പോയി. "ഇ-അലേർട്ട് "എന്ന മാഗസിനിൽ അതിൻ്റെ സ്പർഷങ്ങളുണ്ട്. ഡിജിറ്റൽ മാറ്റത്തിൻ്റെ ദിശാസൂചകങ്ങളായി സിനിമാ മേഖല അടയാളപ്പെടുത്തിയ "യന്തിരനും " " ആൻഡ്രോയിഡ് കുഞ്ഞപ്പനും " യന്ത്രങ്ങൾ കഥാപാത്രങ്ങളായ നമ്മുടെ കാലത്തെ സിനിമകളാണ്. ഐ ടി മേഖലയുടെ വിശാല ലോകത്തേക്ക് പുതുതലമുറയുടെ പ്രവേശനത്തിനും ഇടപെടലിനും ഈ മാഗസിൻ ഒരു നിമിത്തമായി മാറട്ടെ. ഈ അലേർട്ട് ഒരു തുടക്കം മാത്രം. ഇനിയും പ്രയാണം തുടരണം. ഒപ്പം മണ്ണും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള നാഭീനാളബന്ധം കൂടുതൽ ദൃഢമായിരിക്കട്ടെ എന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു. പക്ഷേ അപ്പോഴും മനുഷ്യൻ്റെ എല്ലാ ജോലികളും യന്ത്രങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന കാലത്ത് അവൻ്റെ വിയർപ്പിൻ്റെ മണമെന്തെന്ന് ആരുമറിയില്ലായെന്ന് " ഉഴുതുമറിച്ച മണ്ണി "ലെ മിഖായേൽ ഷോളോക്കോവിൻ്റെ വാക്കുകൾ ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം .

STAFF EDITOR

SHARJINA KV

ഭയാനകമാം ഇരുട്ടിൽ

ചുട്ടു, പഴുക്കുന്ന ചൂടിൽ
ആ മരത്തണലിരിക്കേ യെന്തോ
അവൻ നിഷ്കളങ്കാ മ്ലാനം പൊഴിക്കുന്നുമോ
ഇന്നാ വിദ്യാലയത്തിലമൻ

കൂട്ടത്തിലൊറ്റയാനായ്
കിടക്കയാം ഇരുൾ
തട്ടിലിന്നേശ്രദ്ധയില്ലാർക്കുമവനെ യെന്നിരുന്നാലും
അവൾ, ചെന്നടുത്തിരിക്കേ നീരുമാ ദുഃഖത്തിൻ
കാരണമെന്തെന്നു
ചൊല്ലിയവൾ, തൻ തലയാക്കോളം
താഴ്ത്തി, മിണ്ടാശലഭമായ് നിൽക്കുന്നതെന്തേ
ഇന്നുച്ച നേരത്ത് ചോദ്യങ്ങളായിരമായവർ
ചെന്നവന്റെ പുറകെ...
മിണ്ടാട്ടമില്ല.... മിണ്ടാട്ടമില്ലയെങ്കിലു -
മവൻ മിണ്ടിതുടങ്ങി പതിയെ പതിയെ....
എൻ വീട്ടിലെപ്പോഴുമടിയും കലഹവും
സഹിക്കയാമെൻ നെഞ്ച് നീറിടുന്നു.

എപ്പോഴുമെൻ മുറി വീട്ടിറങ്ങുവാനാകില്ല
കാരണം ഭീതിക്കിരുട്ടുതന്നെ..
എൻ മുറുക്കുള്ളിലെ പ്രണാവയൂന്നു
ചൂടുള്ള ആവിയായി നിൽപ്പു...
ആ മുറിക്കുള്ളിലെ ഇരുട്ടും ഭയാനകം
ശകലം ഭയമെനിക്കുണ്ടെങ്കിലും
തന്തമാർ തള്ളമാറന്നോന്യം കലഹവും
നീറി കഴിയുമെൻ നെഞ്ചിടിപ്പും..
ഒറ്റക്കല്ല നീ വേറിടും ദുഃഖത്തിൽ
പങ്കാളി യായി നിന്നിടാം ഞാൻ
വേണ്ട എന്ന ശബ്ദത്തോടെ, തൻ
തലയാകോളമുയർത്തി, തൻ
കണ്ണുകൾ പ്രകാശ ജ്വാലങ്ങളായി
ഒരു കൊച്ചു പെങ്ങൾ
തൻ ദുഃഖത്തിൽ പങ്കാളിയായിടാമെന്നു
ചൊന്നത് കേട്ട്...
അവന്റെ മനസ്സാകെ ഒന്ന് കുലുങ്ങി
ഭീതിയിലാഴ്ന്ന തോഴനെ തൻ സ്വന്തം,
ജ്യേഷ്ഠനായി കണ്ട ആ പെങ്ങൾ തൻ മനസ്സ്

ഒരു വൃക്ഷത്തേക്കാൾ വലുപ്പമാർന്നതാവാം
എന്നവൻ ചിന്തിക്കെ...
നിറപുഞ്ചിരിയുടെ ശോഭ നിറഞ്ഞ
യവന്റെ മുഖത്തെ തെളിച്ചം
അവളുടെ മനസ്സിൽ വെളിച്ചം..

DANIYA BASHEER
X.A

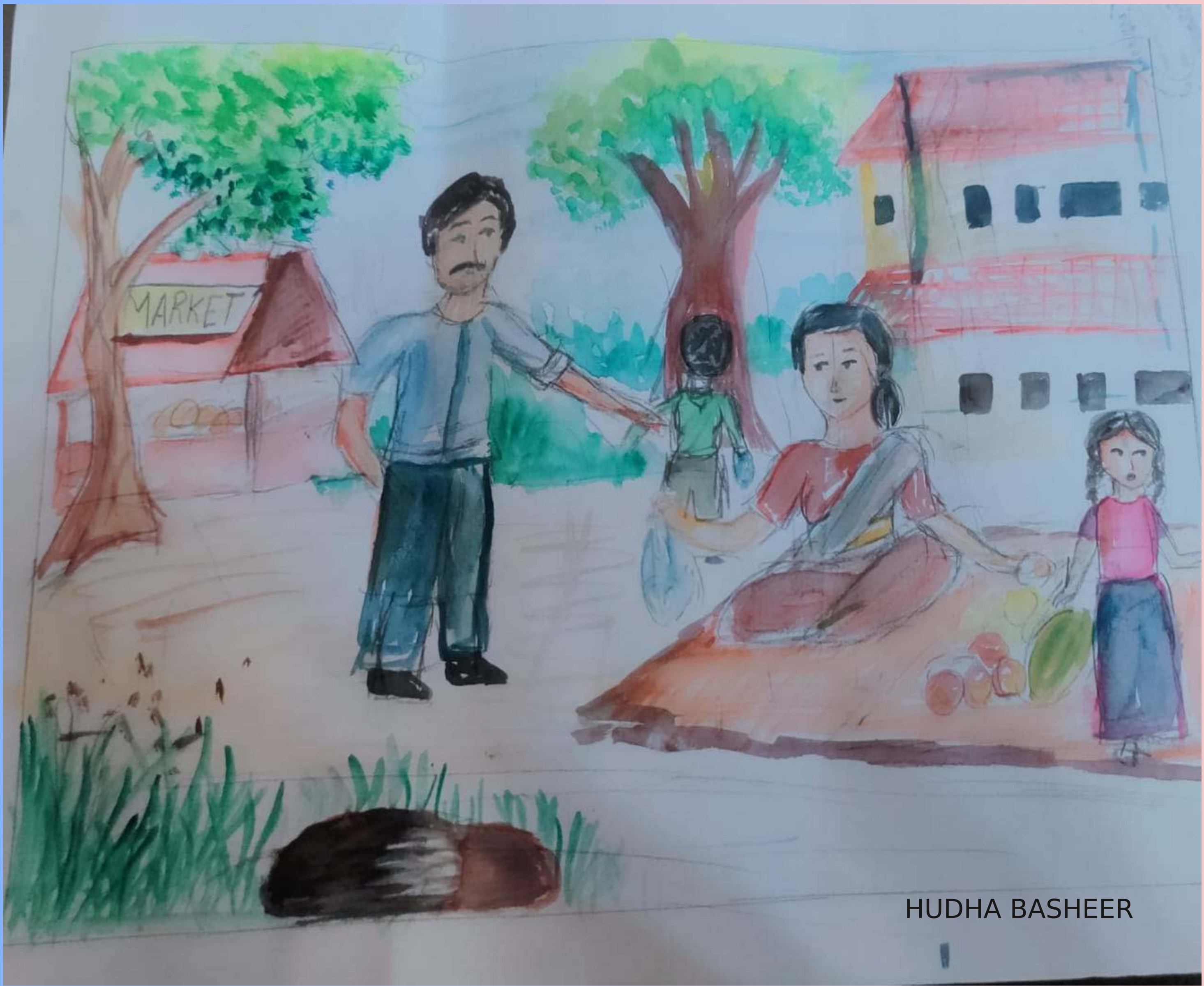
ജീവന്റെ വറ്റുകൾ

————————————

കെട്ടുപോയെന്നു കരുതി അകലെക്കുമാഞ്ഞതാണെങ്കിലും
ഉള്ളിലെരിയുമാ കനലൊളിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടത്രേ!
കാലങ്ങളിലെ കാപട്യങ്ങളും
നിശാന്ധതയുടെ അന്ധകാരവും
അലമുറയിടുന്നു
കത്തിയുടെ ദാഹക്കറ തുടച്ചുനീക്കുമെന്നോളം
അകലെക്കുമായാതെ മുറുകെപിടിച്ചു
സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ തുറന്ന ക്യാൻവാസിൽ
രക്തത്തുള്ളികളുടെ പ്രവാഹം മാത്രമായി
കനലുകൾ ചിതറിത്തെറിക്കുമ്പോൾ
തീജ്വാലകൾ ഉൾവലിയുന്നു.
ഘോരമായ നിലവിളികൾ
ആയുധ പന്തയത്തിൽ മുഴങ്ങി കേൾക്കുന്നു
ഛായചിത്രങ്ങളിൽ അഭംഗിയുടെ
നിലക്കാരായ തേങ്ങലുകൾ
മൂർച്ചയെറിയ കൂർത്ത മുനകൾ
തുളഞ്ഞിറങ്ങുന്നു
ഘടികാരത്തിന്റെ അരണ്ടടറിയ
ഹൃദയമിടിപ്പുകൾ ചലിക്കയായി,
ചെരുപ്പിനടിയിൽ പറ്റിനിന്ന
തളിർക്കാത്ത സ്വപ്നതരികൾ
എന്തിനോ വേണ്ടി തിരയുന്നു.

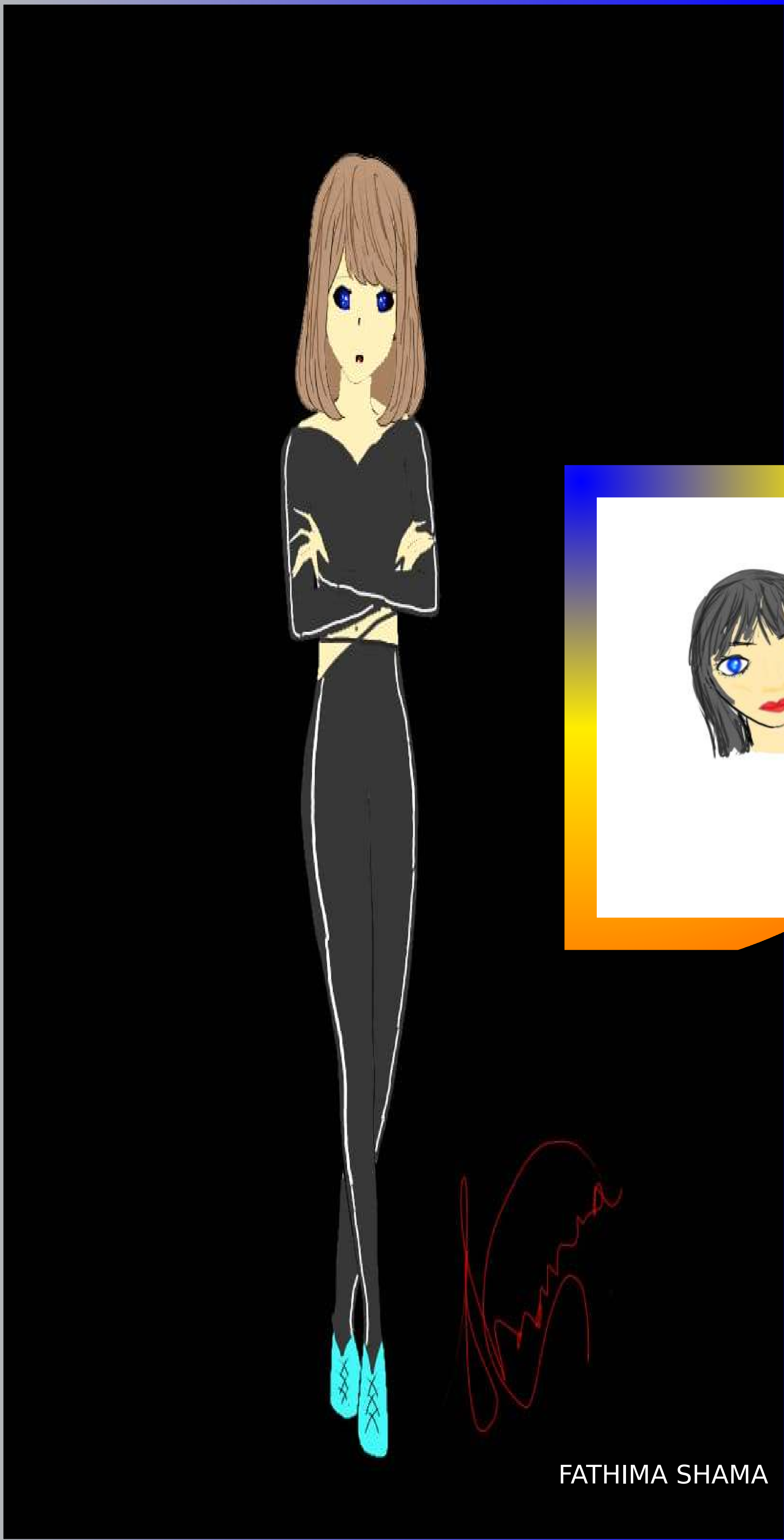
യുദ്ധം ബാക്കി വെക്കുന്ന
കത്തിയെരിഞ്ഞ വെള്ളീരുമാത്രം,
ചലനമറ്റു കിടക്കുന്ന
ജീവന്റെ തുടിപ്പും നിശ്വാസവും.
തെറ്റുവീഥികളിൽ വറ്റിതീരാറായ
കനൽ വിളക്കുകൾ,
അതിലെരിയുന്ന ജീവന്റെ വറ്റുകൾ
പാപികളുടെ ദാഹക്കറയായി.
പിടപ്പുകൾ വ്യതിചലിക്കുമ്പോൾ
പിടയുകയാണൊരേകാന്ത രോദനം.
പ്രേത്യാഘാതങ്ങൾക്കായി കാതോർക്കുമ്പോൾ
തണുപ്പൂറുന്ന കണ്ണീരുപ്പ്
അവിടവിടങ്ങളിൽ ശേഷിക്കയായി.
വേദനകളും നൊമ്പരങ്ങൾക്കുമിടയിൽ
ഒറ്റയ്ക്ക് നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞു പുല്ല്
സന്ധ്യയുടെ തിരശ്ശീലയിൽ
അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്നു....

NOURIN SHAHARIYA



HUDHA BASHEER

SANJAY PRAVEEN



FATHIMA SHAMA

World of Peace

In the world of Peace erengere live with happiness where everyone lives with love where we see many many wlthe dove Where

We can only imaghe a world like this We can only hope for a world like this.

We will get peacefull world when The world band's Cannon the world basi's Gan And starts thinking abat fan The world stops war And stop kiling eachother.

SHALVIN RS

वर्षाकाल

\- -

भगवान का लाजवन तौफा

वर्षाकाल की पो गीली मिट्ठी कि खुशबु.

वो सरसों के फुलो का छहकना,

वो खेतों में सावन के जुले, वो बच्चों की किल्काथ्याँ,
वो इंद्रधनुष के सात रंगो का एहसास

वो हर ज़रे का मुसकाना

वो हर गरीब की खुशी, की हाँ अब अब उनके घर भी
रोटी पक्के गी,

कोन केहता है बारिश सिर्फ पानी देती हैं [है बारिश
बारिश तो खुशियाँ लाति है, बारिश तो सुकुन लाति हैं
बारिश तो भगवान का लाभवन लौका है

DEVAK

62 -ാം മത്
കോഴിക്കോട്
റവന്യൂ ജില്ല സ്കൂൾ
കലോത്സവം
2023 ഡിസംബർ 3-8 പേരാമ്പ്ര
കെ പി എം എസ് എം
ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ
അരിക്കുളം
A GRADE നേടിയവർ
സംസ്കൃത നാടകം
നാടൻപാട്ട്
കഥാപ്രസംഗം
ഒപ്പന
സംസ്കൃത നാടകം
മികച്ച നടൻ
കാർത്തിക്
ഉറുദുകവിതാരചന
ഉറുദു പ്രസംഗം, ഉർദു ഉപന്യാസം
ദാനിയ ബഷീർ
ഉറുദു കഥാരചന
സനഫാത്തിമ
മാപ്പിളപ്പാട്ട്
തമന്ന നസ്റീൻ
സംസ്കൃതം പദ്യംചൊല്ലൽ
അഷ്ടപദി
ഹരിചന്ദന
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
STAFF & PTA
കെ പി എം എസ് എം
ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ
അരിക്കുളം

New-Gen media A curse or blessing??

Something that starbeel back in the day as tabloids has now grown carrings on rock into multinational companies which generate billions every year through revenue. Over the years media has gone through many changes which has benefited and helped society through tough and turbulent times B as we talk about all the good that media has done. met also question the factors which it contains that sometimes has downright hurt entire communities for t arguement we must eut deeper to find the advantage disadvantages that media expecially new you media brought to the table Imagine that you wanted to protest against something you read a few days ago on protest against the antiste paper on impossible. But this the paper The only way to this would be to give an article against that very paper. This proves to be was the case until a few years ago, Before the invention of digital-media This same situation can be hanteted handled very differents today one can make his voice heard through all sorts of different medias This is definetly one of the most important factors of modern media Millions of people around the world are able to say what they want, and read what they want through media There has been a huge power shift from newspapers to digital media because of this. The freedom of speech that new-gen media provides is something that has never been seen before the second factor that has propeled the modern media is its reach Consider your local newspaper It's reach might be from the few people in that town to the people of a state. The number of people that read a newspaper has decreased tremendously over the years which means that the number of people that actually recieve the message proves to be quite low This problem can be completly avoided by the use of digital media We can spred spread our views and opinions all over the world with just the click of a few buttons. The problems faced by people becomes as familar as the other side of the world. our problems to them the reach of new gen media will only keep growing in the future Another fact is the digital media is simply easier and more convinient for our day to day lives To know the latest news we one does not have to even sit clown and read anymore Meedia has become more acssesibly to keep up with our fast pased lifes. All this may seem like a blessing, and that new gen into progressing media has only helped to accelerate our world to new heights, and for the most part i remains true But like all coins has problems and disadvantages. it hat another side one that

Due to its enextensive usage and application, media has time and time again proven to be unreliable at providing true and correct information one coonal treat half the things that are Spread ancial media hies and false information spremed tite forest frie and coach mittions of people before anyone is able to rectify these informations kvery breaking news and stalements talken with a we see on dig modermedia can only be grain of salt. The mind-blowing advaceme in artificial Intelligence over the last few years has no positively helped against these false informations, as technology has been used to spread even more misinfo- even completly fabricating falke speeches made by impe national figures to create chaos and confusion This is a due to the anonymosivity of that digital media provic to its users The basic goal of media all

through histo- has been to provide true and precise information withou Javouring to any government, group the media that WE see or person. It is clear today that this rule or respor has slowly and but surely started to fall apart. Entin companies have been started which side with a porh group or person to exaggerate their policies, belifes or act This misquides the society into and in some way the other beliving false inform cause certain outbre Due to the Interprel Because of these wrong doings gen media entire communities and societies have suffered throught the lost for years

"I fear the newspapers a quote by more than any bayonet this one of the most brave conquovics of all time Napolean bonaparte these words perfectly sumorise the idea of what a meclia was, what it should be, and what it should always be from the points tre have just discussed we we find it impossible to deem New-gen media as a boon or bane, or to say it is better or worse But like most things an object or curse. and than before. it is the method in which we use not its value which makes it a blesring

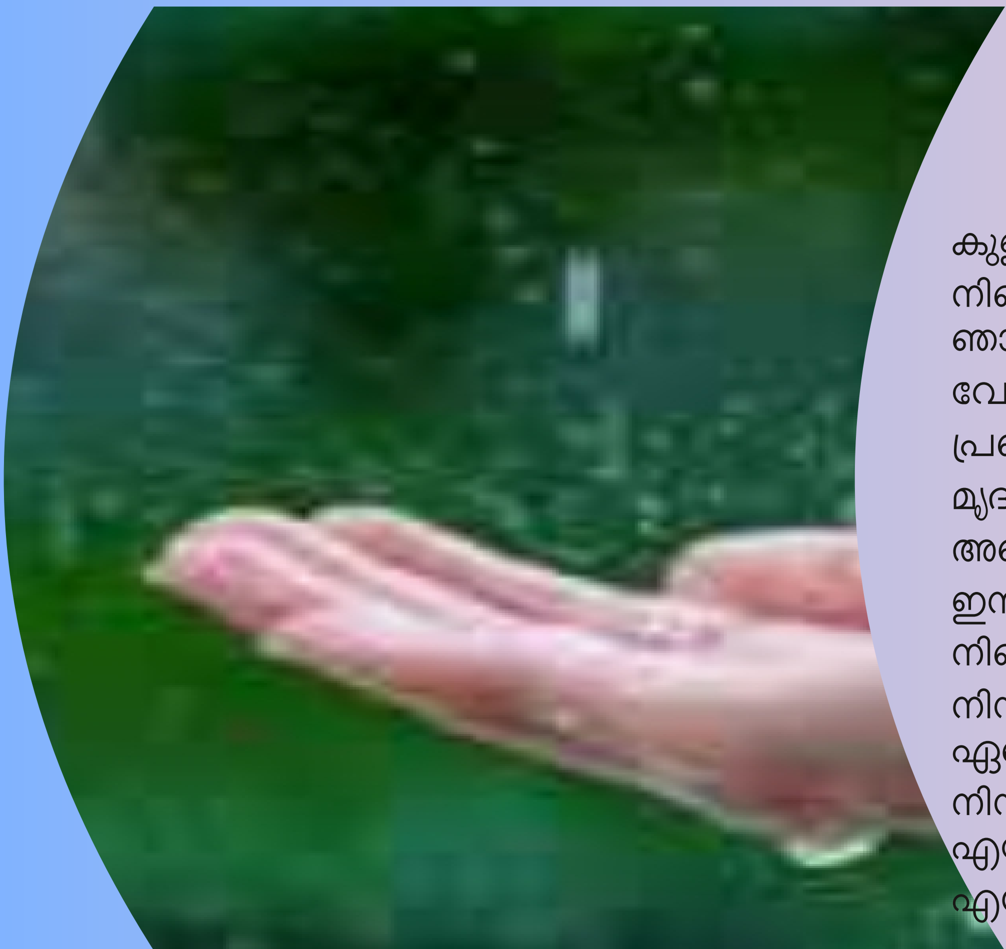
THAMANNA NASRIN

ഓർമ്മകൾ

ഒരു നല്ല ഓർമ്മയായ്
ബാല്യമെൻ മനതാരിൽ
നൃത്തം ചവിട്ടുന്നു

വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് എത്തുവാനുള്ള
യാത്രകൾ ഓർക്കുന്നു
പാത വക്കത്തുള്ള കാഴ്ചകൾ നോക്കിയും
പറക്കുന്നതുമ്പിയെ പതുങ്ങിപ്പിടിച്ചതും
വിദ്യാലയ മുറ്റത്തോടി അണഞ്ഞതും
ക്ലാസ് മുറിയും പ്രിയ കൂട്ടുകാരും
കുസൃതി കുറുമ്പുകൾ ഓർമ്മയിൽ
നിറയുന്നു
ഇന്നതെല്ലാം സ്വപ്നമായി മാറുമ്പോൾ
മാനസം ദുഃഖപൂരിതമാകുന്നു
ക്ലാസ് മുറികൾ ഇനിയും
കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന
വാസ്തവം എന്നും പ്രത്യാശയേകുന്നു

NASDA FATHIMA



മഴ

കുളിരേകിയെത്തിയ മഴയെ
നിന്നെ പ്രണയിച്ചു പോയില്ലേ
ഞാനും
വേദന നീ എത്ര തന്നു വന്നാലും
പ്രണയിച്ചു പോയില്ലേ നിന്നെ
മൃദുല ഭാവത്തിൽ നീ
അണയുമെങ്കിൽ
ഇനിവരും കാലവും പ്രണയിച്ചിടാം
നിന്നെ
നിൻറെ ചിണുങ്ങലാണ് എനിക്ക്
ഏറെ ഇഷ്ടം
നിൻ മഴത്തുള്ളി കിലുക്കം ആണ്
എപ്പോഴും
എൻ ഇടനെഞ്ചിലെ ഹൃദയ താളം

FATHIMA SHAMA

The Unheard cries

It is again, the second time i see you cry. it is the second time i see you yell Although you me hast in every way as prositée. my people would never back you up. Youll be dead by now. if you didn't had the shongth, your own kids who now drenched in their coun mother's Skodit deit

You were a land of peace for them. But now you have became pieces! Are you blind? Can't you see the tears of pride? They are innocent, Pune and now lifeless. Apast prom who you are and were you from, you Should have

Sheakhe asked them, how do mang days are you old or do you how a child! the land of the bing ones when they toughed and played at the days before the Storm, the monster storm. The Little eyes tearing and whispering to all your ars

"flelp Me! Help all of aus durs our loud ones. befou it is to late, taking is for granted would never do, again we will come in your dreams begging and bargaining to let us go back to Dur own mud, the creepy mud that it had became, while we run back towards the Land of Peace.?"

you all will go for Sympathy when he beoom had became what you call a dead body. All the Cries where it collectect to shower over you all heartless to melt down forever in no peace Oh! my wife! my children? on no, not my parent" Scream, but it vanishes into thin air before you hear "I was born again that thoning disabled and homeless" "It is They will your fost foult? They'll argue Confasel. Motherless children are praying to be dead, to meet their first love again to attain the warmth of her hug. The Little paw of her loving pet had began to fint Out of her heart. "Iam a lover to be "Screamed The boy who had never got a chance to express ded food his feelings for the girl, and now he Saw her lifeless, anel loveless.

"GGod! I cared for your Creatines why my loved ones you shall take? "The last words of the valley cloctor. The panicking them lady, asked shanif she incubator baby Con for take bang her last breath, with her check all the all she heard was the war had gou up in fher and her bleed "The writearable misery. Will Preem Of the tip of their lungs to coks the to attentionat you all, hatthe Sound but tho be fouver in grieve.

"Mother! Iwould like to write a leffer for the Ever ford will find as dead fonemorro tumorrow, to share my clothes with my loved ones who will live tomorrow!" Mother bith bitterty, sed as the mother cried bitterly. the satake he

The prays he do to get back is to Where he were bearmes returned fact as Which they didn't see the plane when they used to see... My family. My lover, my children, and my neighbour together with my loving pow Prints we will walk bate foot together.

MANHA FATHIMA

CHIEF EDITOR

ABDURAHMAN KP

STAFF EDITOR

SHARJINA KV

EDITORIAL MEMBERS

MUHAMMAD SHAFEEK | ABDUL AZEEZ PK | SHIJU CM

HARIDEV

DEVAK

IRFAN

കെ പി മായൻ സാഹിബ് മെമ്മോറിയൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ, അരിക്കുളം

THANK YOU FOR WATCHING......