

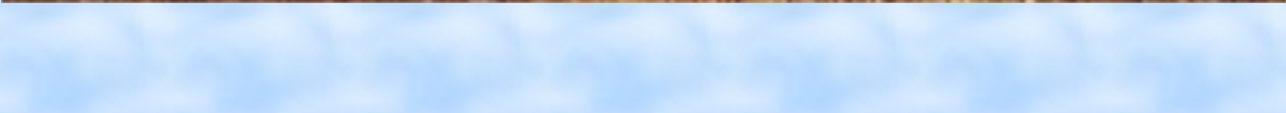


**K**ERALA **I**NFRASTRUCTURE AND  
**T**ECHNOLOGY FOR **E**DUICATION  
**P**RESENTS

*C.N.N. G.H.S CHERPU*



e-താൾ



## \_ ആമുഖം

ഇന്ന് കാലം മാറുകയാണ്. ഇന്നത്തെ വർത്തമാന കാലഘട്ടത്തിൽ ഒരുവന്റെ ബഹുമുഖമായ വികാസത്തെ പരിപൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കുന്നത് ശരിയായ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയയാണ്. സർഗാത്മക വികസനങ്ങൾക്കും സർഗ്ഗ ശക്തിക്കും ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിന് മാത്രമേ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം പൂർണ്ണമായി കൈവരിക്കാൻ സാധിക്കൂ. ഇതിനായി ആദ്യം വേണ്ടത് സർഗ്ഗാത്മക രചനകൾക്കായുള്ള അവസരങ്ങളാണ്. അത്തരം അവസരങ്ങളെ മുൻനിർത്തി കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായി ആധുനിക വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയേ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ് ഈ മാഗസ്റ്റിൻ.

ഇന്നത്തെ ആധുനികലോകം പഴയതിൽനിന്നും ഏറെ വ്യത്യസ്തമാണ്. എഴുത്തോലകളും പനയോലകളും കടലാസുകളും പിന്നിട്ട് അവ ഇന്ന് ആധുനിക വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പ്രധാന ഉപാധികളായ കമ്പ്യൂട്ടറുകളിലും മൊബൈൽ ഫോണുകളിലും എത്തിനിൽക്കുന്നു. കാലത്തോടൊപ്പം നമ്മുടെ ആശയങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും അഭിരുചികളും എന്നും പഴയതിൽനിന്നും പുതിയതിലേക്ക് സന്നിവേശിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടേയിരിക്കും. ഇങ്ങനെ കാലത്തോടൊപ്പം സഞ്ചരിക്കാൻ നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും സാധിക്കണം. ഇത്തരത്തിൽ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ ആവിഷ്കാരത്തിലൂടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അത്യന്തിക ലക്ഷ്യമായ

പൂർണ്ണതയുടെ ആവിഷ്കാരം സാധ്യമാക്കുന്നതിനുള്ള എളിയ ശ്രമമാണ് ' E-താൾ' എന്ന ഇ-മാഗസ്റ്റിനിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്.



# സന്ദേശം

കുട്ടികളുടെ ഐ.ടി കൂട്ടായ്മയായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് സാങ്കേതിക വിദ്യയോടുള്ള കുട്ടികളുടെ താത്പര്യം ഗുണപരമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിന് വളരെയധികം ഉപകരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഇ-മാഗസ്റ്റിൻ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നു എന്നതിൽ ഏറെ അഭിമാനിക്കുന്നു. ഇതിൽ പങ്കെടുത്ത എല്ലാ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾക്കും പ്രത്യേക അഭിനന്ദനം അർപ്പിക്കുന്നു. സാങ്കേതികപരമായി വൈദഗ്ദ്ധ്യവും സർഗാത്മകതയും അഭിരുചിയുമുള്ള ഒരു തലമുറ ഇതിലൂടെ രൂപപ്പെടട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സുനിതാഭായ് കെ  
ഹെഡ്മിസ്റ്റസ്



എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഗൗരി നന്ദ കെ ബി

ലക്ഷ്മി എസ്

നന്ദന സി ആർ

സാനിയ കെ ജെ

റിനി റാഫേൽ

നന്ദന വി ആർ

തീർത്ഥ പി എസ്

ഹരിത ടി എച്ച്

ഗോപിക കെ എസ്

നീരജ ബി

ഉള്ളടക്കം

മാമ്പഴക്കാലം

അർത്ഥമില്ലാത്തൊരീയർത്ഥം

Those eyes

ഭാഷാപക്ഷികൾ

memories

my friend

പ്രതീക്ഷ

സ്നേഹത്തിന്റെ വിളി

my father

അമ്മ എന്ന സത്യം

ബാല്യം

പ്രകൃതിയുടെ വ്യസനം

ഓർമ്മ

ഗ്രാമഭംഗി

Teacher

അരുവിയോട്

mother

കിനാവ്

മരതകമാം ജീവിതമുത്ത്

നൃത്തം

ഓർമ്മപോലെ

വിദ്യാലയം

on a rainy day

the river

അന്ധകാരം

she

## മാമ്പഴക്കാലം

മാവിൻ കൊമ്പത്തുത്താലാടും തൊട്ടിൽ  
 നിൻ രുചി തേന്തറും വായിൽ  
 നകരാം നിൻ മാമ്പഴക്കാലം  
 നകർന്നീടാം ഞാൻ ഇനിയും  
 കാലങ്ങൾ മായും തോറും  
 മാമ്പഴക്കാലമെത്തുമ്പോൾ  
 വരും ഞാൻ നിൻ മരച്ചോട്ടിൽ  
 കാറ്റിൽ നീ വീഴുമ്പോൾ നകരും  
 ഞാൻ നിൻ രുചി  
 മാവിൻ കൊമ്പത്തുത്താലാടും തൊട്ടിൽ  
 നിൻ രുചി തേന്തറും വായിൽ  
 കാലങ്ങൾ നിന്നെ നകരുമ്പോൾ ഞാനും  
 നിന്നെ നകർന്നുടാം



ഹരിത ടി.എച്ച്



# അർത്ഥമില്ലാത്തൊരിയർത്ഥം

ഓർക്കുക മാനവ ,നീ ഓർക്കുക  
അതിനുള്ളിലെ കളിയല്ല ജീവിതം  
അതിനപ്പുറമാം ദൃശ്യവിസ്തൃതമാകുന്ന

പുകാവനമാകുന്നു ജീവിതം.  
അർത്ഥമില്ലാത്തൊരിയർത്ഥം

വ്യർത്ഥമാക്കീടുന്നു നിന്നെ.  
നിന്മിഴികളെ പൊത്തുമിവസ്തു  
അന്ധനാക്കീടുന്നു.  
വെത്തുമറിയുന്നടുപ്പിൽ  
തീയാം സ്വാർത്ഥത.



അർത്ഥമില്ലാത്തൊരിവസ്തു വിറകും.  
ഈ അടുപ്പിൽനിന്നുയർന്നീടും പുക  
നിന്മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞീടും.  
സ്വാർത്ഥതയാകുന്നത്തിതൻ താപത്തിൽ  
നിന്മനസ്സിൻ നന്മകളെല്ലാം,  
ഉരുകിയൊടുങ്ങീടും.



എന്നു പിറവിക്കൊണ്ടു ഈ വസ്തു  
അന്നു കളങ്കമായ് പാർ.  
അർത്ഥമില്ലാത്തൊരിവസ്തു  
സ്നേഹബന്ധങ്ങളെ മുറിക്കും വാളായ്.  
അർത്ഥമില്ലാത്തൊരിയർത്ഥത്തിനായിനി  
സ്നേഹം കളഞ്ഞോടിപലതിക്കിലും  
**ലക്ഷ്മി എസ്**



## THOSE EYES



**They told to me, to fear and hide,  
Don't fear them don' say that,  
There are every, where the cruel eye  
Are waiting for you.  
The cruel eyes are waiting to hunt you  
Please, keep your head down  
The little girl, looked and asked him  
Why you change those eyes?**

**Gouri nandha kB**

# ഭാഷാപക്ഷികൾ

മാനത്തെന്നുമുയർന്നുപറക്ക  
കേരള ഭാഷാപക്ഷികളെ  
പോകുകയായ് ഞാൻ നിങ്ങളെ അറിയാൻ  
നേരുക ഭാവുകമെന്നുടനെ  
നേരുക ഭാവുകമെന്നുടനെ....

ചിരകവിരിച്ചുപറന്നുടന്നി-  
ക്കേരളനാട്ടിൻ പൊൻകൊടിയേ  
നാടുകടന്നുമുയർന്നുപറപ്പി-  
ച്ചാടിപ്പിക്കുക പുതുമൊഴിയാൽ  
താഴാനല്ലൂയി വാക്പക്ഷികളെ  
വാഴാനാണു പിറന്നതു നാം  
കേറുക കേറുക വാനിൻമിതേ  
കേറുകയതിരറ്റമ്പാടും  
ആതനഭാഷാചെങ്കുകന്മാർ  
ഭീതിയിലെന്നും നിന്നിടാൻ  
പാറി പാറിയുയർന്നു പറക്ക  
കേരളഭാഷാപക്ഷികളെ.....



സന്ത എ എസ്

# MEMORIES

NANDANA CR

*sometimes a curse  
sometimes a blessing  
sometimes a tear drops,  
sometimes a smile,  
sometimes a sad ,  
sometimes a happy,  
sometimes a painful,  
sometimes joyful,  
sometimes comforting,  
but always for a second in the past  
it remind us,what we still can be  
memories a curse  
memories a blessing!!!*





# My friend

By vishnupriya ps

*I have a friend  
who know me well  
who I care so much  
who I share every thing  
my thought,my happiness  
my sorrow,my anger  
who is always with me  
everyone knows that  
she is my best friend  
A friend that have everyone  
she can talk as I talk  
she can walk as I walk  
she can smile a I smile  
she can cry as I cry  
she is my best friend  
she is my soul  
who is my shadow  
with whom I share every thing*



through my feelings

പ്രതിക്ഷ

പ്രതിക്ഷകൾ എന്നെ തലോടിപ്പായുന്നു  
ആതിരില്ലാതെ നിങ്ങളോടുകൂടെ പുഴപോലെ  
കൂരിരുട്ടിൻ ലോകം ഇപ്പോഴും ചലിക്കുന്നത്  
അതിൻ ദീപ്തി കൊണ്ടാവാം  
കെടാവിളക്കിന്റെ കാത്തിരിപ്പിൽ  
തെളിയുകയായി ഞാനൊരു പ്രതിക്ഷ

by

ഗായത്രി.വി.എസ്

## സ്നേഹത്തിന്റെ വിളി

വെണ്മയുള്ള മുദുലമായ തൂവലുകളുണ്ടെന്നിട്. കാറ്റിന്റെ താളത്തിനൊത്ത് നൃത്തമാടിയാണ് ഞാൻ നടക്കാറ്. കൊച്ചുകുട്ടികൾക്ക് കളിത്തോഴനായും മുതിർന്നവർക്ക് മധുരിക്കുന്ന ഓർമകൾ നൽകിയും ഞാൻ ഒപ്പം കൂടുന്നു. യൗവനം എന്നിൽ പച്ചപിടിച്ചു നിൽക്കുന്നത് എന്റെ വെണ്മയിലും മുദുലതയിലും ആണെന്ന് ഞാൻ ധരിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ, അവർ എന്നെ തിരുത്തി. എല്ലാവർക്കും മുന്നിൽ വൃദ്ധനാണെന്ന് ഞാൻ വേദനയോടെയാണ് അറിഞ്ഞത്. സാരമില്ല വൃദ്ധന്മാർക്കാണ് കുട്ടികളോട് കൂടുതൽ അടുക്കാൻ കഴിയുക അവരെ സന്തോഷിപ്പിക്കാനും. അപ്പപ്പൻ, അപ്പപ്പൻ എന്ന് അവർ എന്റെ പിന്നാലെ നടന്ന് കൂവി വിളിക്കുന്നു. അപ്പപ്പൻതാടി.... അപ്പപ്പൻതാടി..... ആ വിളി സ്നേഹത്തോടെയാണെന്ന് എനിക്കറിയാം

By

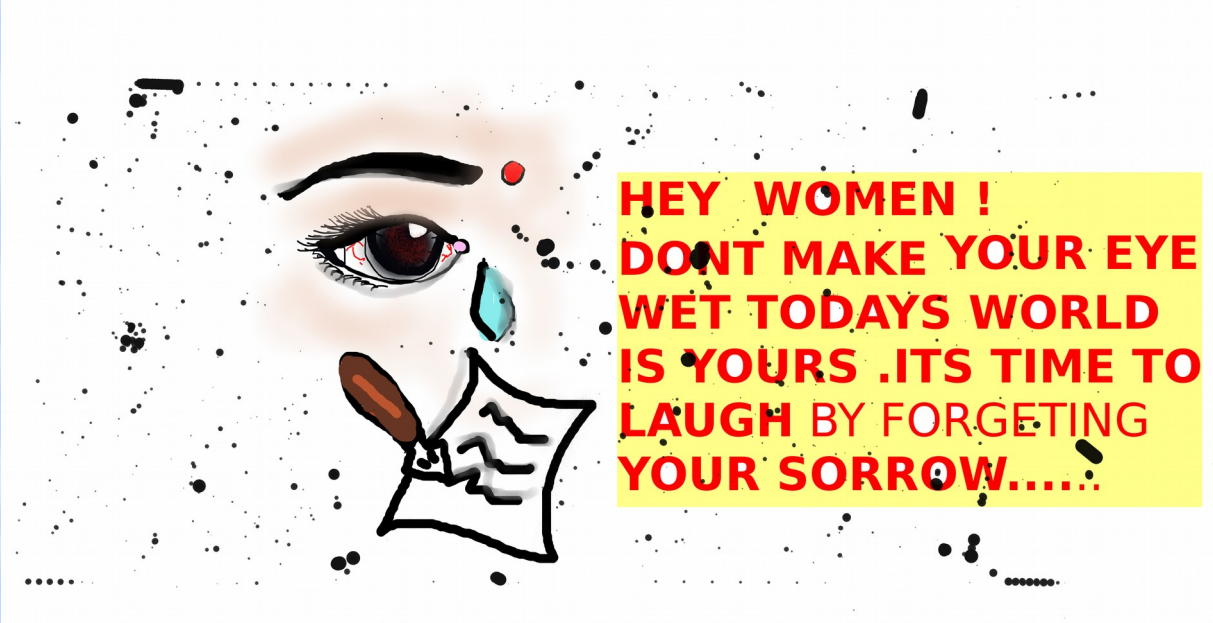
ഷാഹിന പി. എൻ



# My Father

You have been my inspiration all my life,  
you have been my guide and a teacher,  
you have taught me the value of patience,  
you have enlightened me with your experience,  
you held my hands when I was low,  
you pushed me up till I was stable.  
You show path of opportunities for me  
I am incomplete without you,  
your values and thoughts encourage me  
you speak only for justice  
you always touch my soul  
With your powerful words  
All I can give you is a promise ,  
A promise that I keep till my end,  
“I will never ever stop trying,  
till I reach my destination

Bhavya



**HEY WOMEN !  
DONT MAKE YOUR EYE  
WET TODAYS WORLD  
IS YOURS .ITS TIME TO  
LAUGH BY FORGETING  
YOUR SORROW.....**



# അമ്മ എന്ന സത്യം

സമസ്ത ചരാചരങ്ങൾക്കും ഈ മഹിയിൽ സ്ഥാനമുണ്ടെന്ന പോലെ കുടുംബത്തിന്റെ നെട്ടംതൂണായി വർത്തിക്കാനുള്ള മാതൃസ്നേഹത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠ അവൻ ഗ്രഹിച്ചെടുക്കാൻ വളരെ വൈകി പോയി കണ്ണുള്ളപ്പോൾ കണ്ണിന്റെ വില മനസ്സിലാകില്ല എന്നതുപോലെ മാതൃലാളനത്തിന്റെ പരകോടിയിലാപ്ലാദനമായ്

പരിണമിക്കുന്ന സുഖം അവൻ ആദ്യം അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്നാൽ തനിക്കു വേണ്ടപ്പെട്ടവർ തന്നിൽനിന്ന് അകലുന്നതിന്റെ വേദന അനുഭവത്തിലൂടെ അവൻ മനസ്സിലാക്കി. സ്നേഹനിറകൂടമായ അമ്മയെക്കുറിച്ച് അമ്മയുടെ നൈപുണ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ അവന്റെ അന്തരംഗാന്തരത്തിൽ ആഴത്തിലുള്ള മുറിവേൽപ്പിക്കുന്നു. ആ മുറിവിലൂടെയുള്ള നിരൊഴുക്ക് അവനും അമ്മയും തമ്മിലുള്ള തിക്ഷ്ണബന്ധം ശിഥിലമായിരുന്ന ഓരോ സന്ദർഭങ്ങളിലൂടെയും കടന്നു പോകുന്നു. ഒരു ഓർമ്മയെന്നതിലുപരി ആ സംഭവം അവന്റെ മനസ്സിന്റെ പ്രത്യാശ തല്ലികെട്ടത്തിയത് എപ്രകാരമാണെന്ന് അവന് മനസ്സിലാകിയില്ല. സ്കൂളുകളിൽ മഗ്നനായ അവൻ ഓർമ്മകളിലൂടെ തന്റെ വിരഹവേദനയിലൂടെ ഒന്നു മനസ്സിലാക്കി, നന്മ സ്നേഹം പ്രതീക്ഷ ലാളനം എന്നതിലുപരി

സൗഹൃദത്തിന്റെ ഒരു ഒത്തിരിപ്പുകൂടിയാണ് അമ്മ. ആ സത്യം അനന്തമായി, അജ്ഞാതമായി, അലഞ്ഞു കൊണ്ടേ ഇരിക്കുന്നു. എവിടെയൊക്കെയോ ..... ആരുമറിയാതെ .....

by  
അനുപമ എ.എസ്

# ബാല്യം

ഞാനോർത്തു പോകുന്നത് ബാല്യകാലം  
തേന്മുന്നതിപ്പോഴും ഓർമ്മിക്കുകിൽ  
ദാരിദ്രമെപ്പോഴും കൂട്ടുകാരൻ  
തിരാദൂരിതങ്ങൾ കൂട്ടുകാരി  
എന്നിരുന്നാലും അക്കാലമെത്ര  
നന്മകൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരുന്നു  
പട്ടിണി തിന്നു രസിച്ച് ഇരുന്നു  
കൂട്ടരോടൊപ്പം സഹിച്ചിരുന്ന  
നാട്ടൻ പുറങ്ങളിലൂടെ യാത്ര  
നിട്ടിയതൊക്കെയും സുന്ദരങ്ങൾ  
വയലും തൊടികളും നിർത്തടവും



നയനങ്ങൾക്കാനന്ദമേകിവന്നു  
മുളകാട്ടുമുളിപ്പാട്ടുപാട്ടും  
എള്ളുപാടങ്ങളിൽ പു ചിരിക്കും  
ഓളങ്ങൾ താളം പെരുകി നോക്കും  
പുളളുകൾ കിർത്തനമാലപിക്കും  
തെങ്ങും കവുങ്ങും തണൽ വിരിക്കും  
എങ്ങും തളിരുകളല്ലസിക്കും  
കാണുക കേൾക്കുക കൗതുകങ്ങൾ  
നാണിച്ചൊതുങ്ങിടും തൊട്ടാവാടി

by  
ക്രൈസ്റ്റ.ടി.എസ്

പ്രകൃതിയുടെ വ്യസനം

സന്ധ്യ മയങ്ങി പുലരി തെളിയാറായി. അസ്തമന സൂര്യൻ കരുത്താർജിച്ച് ഉദയസൂര്യനായി തിരിച്ചെത്തുന്ന ആ യാത്രക്കുമുന്നെ പതിവായി കേൾക്കുന്ന കൂക്കവിളികൾ തുടങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. ആ സമയത്ത് അകത്തളങ്ങളിലേക്ക് ഒഴുകിയെത്തുന്നത് പ്രകാശത്തിന്റെ കിരണങ്ങളല്ല മറിച്ച് വിടപറയാൻ വ്യസനിച്ച് നിൽക്കുന്ന വാർമതി ഒഴുക്കുന്ന പുനിലാവിന്റെ ഗർഭദമാണ്. വീണ്ടും ഒരു പ്രഭാതത്തിനായി കാതോർത്തിരുന്നവരെ കുയിലുകളും എന്തിന് ഈ മഹിയും തന്നെ പ്രബോതകത്വത്തിലാഴ്ന്നതായ ഒരു തോന്നൽ പൊടുന്നനെ എൻ മനസ്സിലേക്കുദിച്ചു. ഇങ്ങനെ പ്രത്യാശ തുളുമ്പുന്ന എത്ര എത്ര പുലരികൾ..... തികച്ചും പ്രകൃതിയുടെ വിസ്മയങ്ങൾ.....

by

അനുപമ . എ . എസ്

## സ്നേഹത്തിന്റെ വിളി

വെണ്മയുള്ള മുദുലമായ തൂവലുകളുണ്ടെന്നിടം. കാറ്റിന്റെ താളത്തിനൊത്ത് നൃത്തമാടിയാണ് ഞാൻ നടക്കാറ്. കൊച്ചുകുട്ടികൾക്ക് കളിത്തോഴനായും മുതിർന്നവർക്ക് മധുരിക്കുന്ന ഓർമകൾ നൽകിയും ഞാൻ ഒപ്പം കൂടുന്നു. യൗവനം എന്നിൽ പച്ചപിടിച്ചു നിൽക്കുന്നത് എന്റെ വെണ്മയിലും മുദുലതയിലും ആണെന്ന് ഞാൻ ധരിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ, അവർ എന്നെ തിരുത്തി. എല്ലാവർക്കും മുന്നിൽ വൃദ്ധനാണെന്ന് ഞാൻ വേദനയോടെയാണ് അറിഞ്ഞത്. സാരമില്ല വൃദ്ധന്മാർക്കാണ് കുട്ടികളോട് കൂടുതൽ അടുക്കാൻ കഴിയുക അവരെ സന്തോഷിപ്പിക്കാനും. അപ്പപ്പൻ, അപ്പപ്പൻ എന്ന് അവർ എന്റെ പിന്നാലെ നടന്ന് കൂവി വിളിക്കുന്നു. അപ്പപ്പൻതാടി.... അപ്പപ്പൻതാടി..... ആ വിളി സ്നേഹത്തോടെയാണെന്ന് എനിക്കറിയാം

By

ഷാഹിന പി. എൻ





# ഓർമ്മ

ഇന്നി അങ്കണത്തിൽ നിന്നും  
വിടവാങ്ങും നേരം  
ഒരു വട്ടം കൂടി എൻ അങ്കണത്തിൽ  
പഠിക്കണം എനിക്ക്  
അന്നത്തെ എൻ മധുവാർന്ന  
നിമിഷങ്ങളോർക്കാൻ....  
യാത്രയായ് എന്നോർമ്മകൾ  
എന്നിൽ നിന്നും അകലേക്ക്  
നിറമാർന്ന ബാല്യത്തിൽ  
ലോകത്തിലേക്ക്.....  
ഇനി തിരിച്ചു വരുമോ  
ആ നിമിഷങ്ങളെത്തിൽ  
കൊതിപ്പു ഞാൻ തിരിച്ചു  
നേടുവാൻ എൻ ബാല്യം



-അഖില.കെ

## ഗ്രാമഭംഗി

എന്തൊരുകാണെൻ ഗ്രാമം  
നന്മതുടിക്കും എൻ ഗ്രാമം  
പുഴകൾ മലകൾ വയലുകളും  
കാണാനെന്തൊരു ചേലാണ്

പുലരിയിൽ പുഞ്ചിരി തൂകും മൊട്ടുകൾ  
പ്രകാശത്താൽ തിളങ്ങിടും ഹിമകണങ്ങളു്  
കോകിലനാദം മൊഴിയും ഗ്രാമം  
സുന്ദരമായൊരൻ ഗ്രാമം

സന്ധ്യ മയങ്ങും നേരത്തെന്നും  
കർമ്മസാക്ഷിതൻ ദീപം അണയും  
എത്ര സുന്ദരമെൻ ഗ്രാമം

-ഹരിത.ടി.എച്ച്

# TEACHER

**A Teacher is like a lamp,  
who gives us the light of knowledge.  
A Teacher is like a flower,  
who gives us the scent of education.  
A Teacher is like a captain,  
who gives direction to our life.  
A Teacher is like a farmer,  
who cultivates good qualities in a  
student.  
A Teacher is like the earth,  
who loves equally all her children.**



**Sania k j**

## ഗ്രാമഭംഗി

എന്തൊരുകാണെൻ ഗ്രാമം  
നന്മതുടിക്കും എൻ ഗ്രാമം  
പുഴകൾ മലകൾ വയലുകളും  
കാണാനെന്തൊരു ചേലാണ്

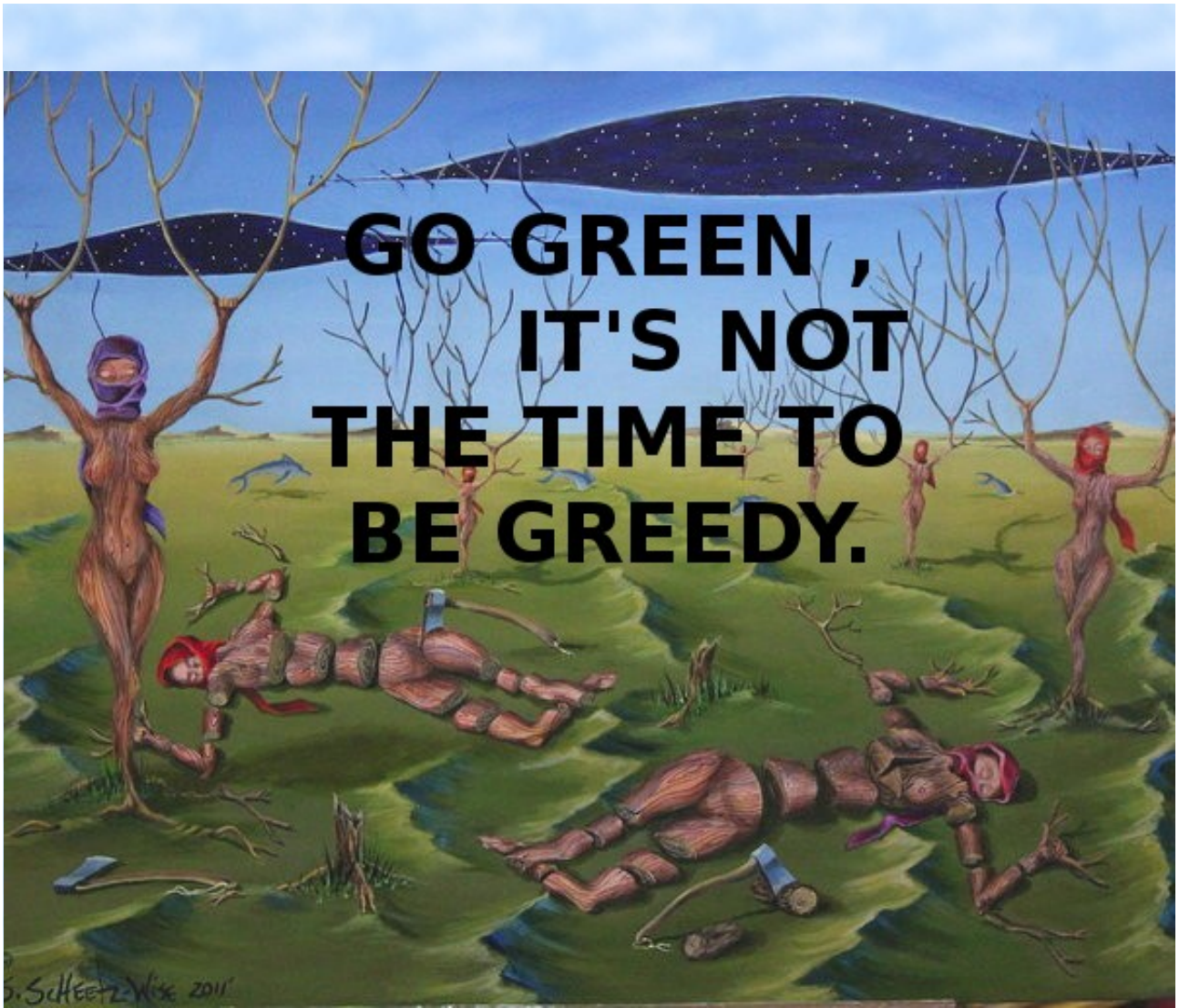


പുലരിയിൽ പുഞ്ചിരി തൂകും മൊട്ടുകൾ  
പ്രകാശത്താൽ തിളങ്ങിട്ടും ഹിമകണങ്ങൾ  
കോകിലനാദം മൊഴിയും ഗ്രാമം  
സുന്ദരമായൊരൻ ഗ്രാമം

സന്ധ്യ മയങ്ങും നേരത്തെന്നും  
കർമ്മസാക്ഷിതൻ ദീപം അണയും  
എത്ര സുന്ദരമെൻ ഗ്രാമം

-ഹരിത.ടി.എച്ച്







# അരുവിയോട്

താളത്തിൽ മേളത്തിൽ  
താരാട്ടു മുളിക്കൊ-  
ണ്ടീണത്തിലൊഴുകുന്നു  
കൊച്ചരുവി.....

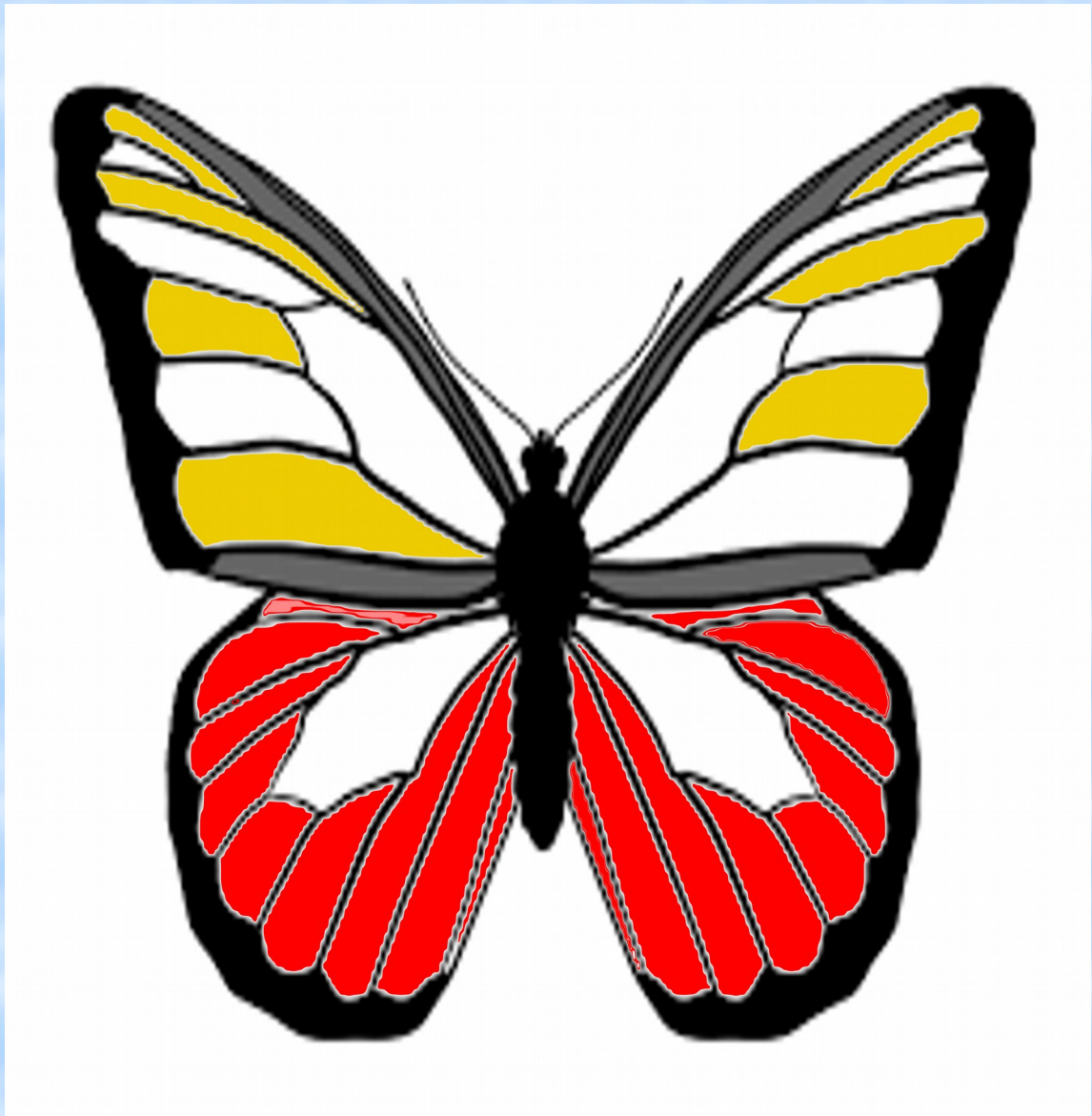


ഓളത്തിൽ പുളകത്തിൽ  
താളം പിടിക്കുന്നു  
താഴോട്ടൊഴുകുന്ന  
തേനരുവി.....

തന്നാനം പാടി  
കളിക്കൂട്ടരോടൊത്ത്  
തുളളിക്കളിക്കാൻ  
കൊതിച്ചുവോ നി.....

ഒത്തിരി കുളിരുമാ-  
യൊറ്റയ്ക്കും മലയിൽ നി-  
ന്നെത്തുന്ന കാടിന്റെ  
കൊച്ച മകളേ.....

വാട്ടർ തീം പാർക്കിൽ  
തുടിക്കുന്ന കൂട്ടുകാർ  
ക്കൊന്നുമറിയില്ലേ  
നിന്നെയൊട്ടും  
ലക്ഷ്മി എസ്



# Mother

My mother is an angel  
who save us all  
She opens the door of  
Love and affection  
Mother, the shining star of my house  
like a bright sapphire  
She enlighten my heart  
with her soft and silky words  
Her life is my book  
Her advice is my winning path  
my mother is my god  
who is my life and soul

GAYATHRI.K.M



# കിനാവ്

രാവിന്റെമറവിൽ കാണാം  
എങ്ങുപോയ് നീ  
രാവിന്റെമധുരമാം കിനാവേ  
ആരാടും കാണാതെ നീ  
എങ്ങുപോയ്  
രാഗാർദ്രമാം എൻ കിനാവേ  
നീയെങ്ങുപോയി എന്നെവിട്ട്  
കവിതയായ് കഥയായ്  
കാറ്റായ് മഴയായ് എൻ മനം  
കവരവാൻ നീ വന്നു  
എൻ കിനാവേ



നന്ദന എൻ നവീ

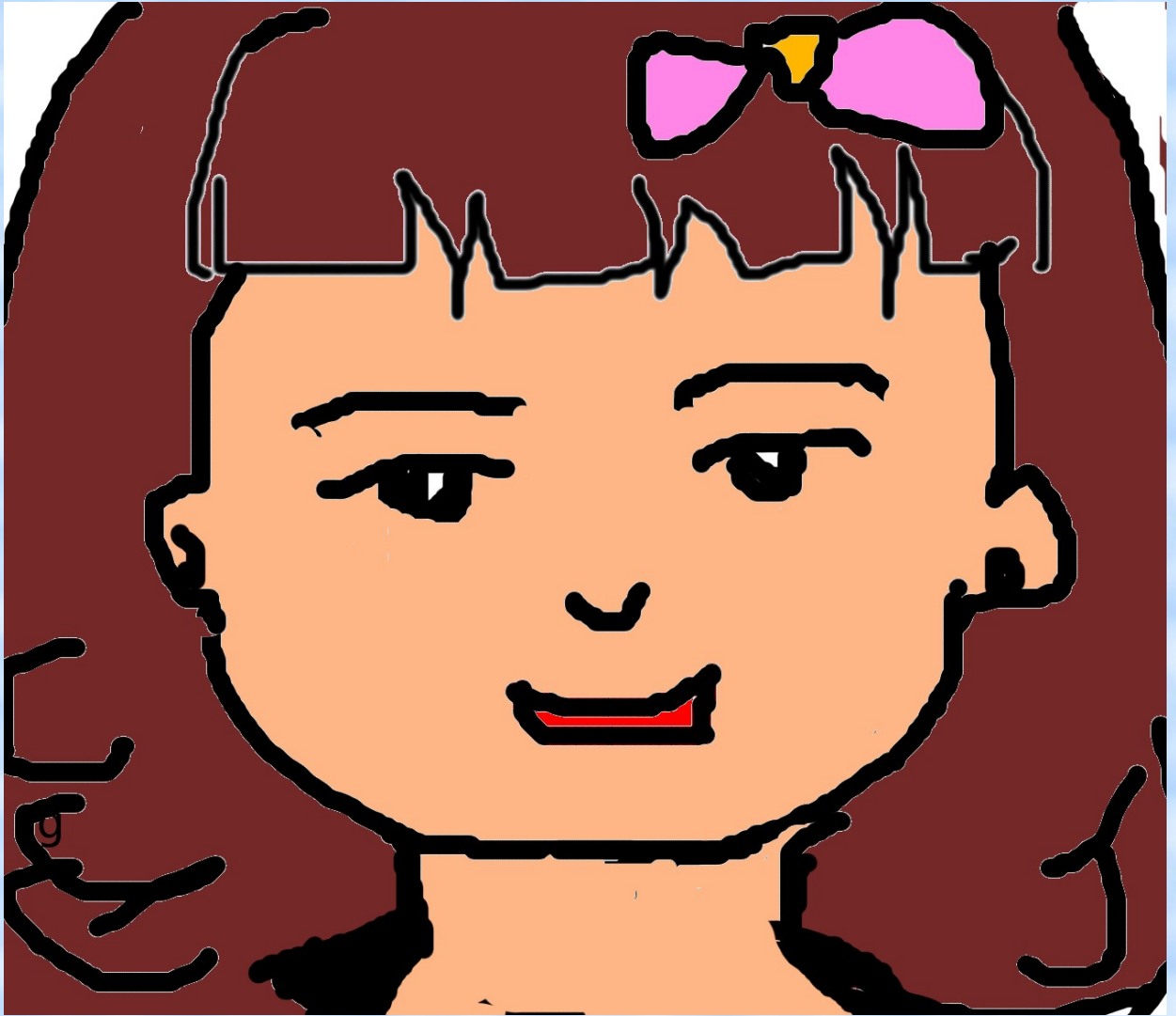
# മരതകമാം ജീവിതമുത്ത്

മാലിൽ തീർത്തതല്ല,  
മാലാൽ തീർക്കപ്പെട്ടതല്ല  
രണ്ടിഴുകൾ പിന്നിച്ചേർത്ത്  
അതിൻ നടുവിൽ,  
പുഭയോടെ നിൽക്കും,  
മുത്താണ് ജീവിതം.



സന്തോഷം, ദുഃഖം,  
ഇവയാകുന്ന രണ്ടിഴുകൾ  
മരതകമാം ജീവിതമെന്ന  
മുത്തിനെ താങ്ങാൻ  
ഒരിഴക്കുസാധ്യമല്ല.  
അതിനാൽ രണ്ടും,  
കെട്ടിപ്പുണർന്നൊരിഴയായ്,  
ജീവിതമെന്ന മുത്തിനെ  
താങ്ങുന്നു.







# നൃത്തം

ചില്ലുകരൻ സംഗീതത്തിൽ  
അറിഞ്ഞു ഞാൻ നിൻ സൗന്ദര്യം  
നിൻ മാൻമിഴികളാൽ  
ചൊല്ലിടുമി ഭാവം



ആദ്യ ചുവടു കൊണ്ട് മെനഞ്ഞെടുത്തേ  
ഭരതമുനി നിൻ ലാസ്യ ഭാവം  
പുരാണത്തിൽ കഥകൾ  
ചൊല്ലിയില്ലേ നിൻ വിരലുകൾ

നിൻ സൃഷ്ടിതൻ മെനഞ്ഞെടുത്തെ  
കലാലയമാം വേദയിൽ  
ഭരതമുനിതൻ കനവുകൾ  
നൃത്തമെന്ന ആവിർ ഭാവം

\_ സാന്ദ്ര ജോൺ

# MEMORIES

NANDANA CR

*sometimes a curse  
sometimes a blessing  
sometimes a tear drops,  
sometimes a smile,  
sometimes a sad ,  
sometimes a happy,  
sometimes a painful,  
sometimes joyful,  
sometimes comforting,  
but always for a second in the past  
it remind us,what we still can be  
memories a curse  
memories a blessing!!!*



# ഓർമ്മപോലെ

നന്ദന സി ആർ

എൻ ആത്മാവിൽ അടിത്തട്ടിൽ എവിടെയോ  
ഞാൻ കണ്ടു മറന്നൊരു മുഖം  
ആരാണെന്നറിയില്ല എന്നാൽ ആ മുഖം  
എവിടെയോ സുപരിചിതം.

എൻ കണ്ണുകൾ ചിമ്മാതെ, അതിനെ  
തേടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

സ്വപ്നങ്ങളിൽ ആ മുഖം മാത്രം.  
ആരാണു് ?

ഞാനറിയാതെ, എൻ മനസുമാത്രം  
കണ്ടൊരുചിത്രം.

ഇനി എവിടെ കാണും ?

എന്നു് കാണും അറിയില്ലാ.....  
ഉത്തരമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങൾ  
എങ്കിലും ഓർമ്മപോലെ ആ മുഖം  
തങ്ങിന്നിൽക്കുന്നു.

എന്നും ഇനി ഓർമ്മകളിൽമാത്രം.....



# വിദ്യാലയം

ഇരുളിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ നിന്നും  
അക്ഷരങ്ങളാൽ മധുവസന്തം വാരിവിതറി  
എന്നിൽ നിറച്ചൊരൻ വിദ്യാലയം  
ആ പടിക്കെട്ടുകൾ കയറീടുമ്പോൾ  
അറിവിന്റെ ലോകം തുറന്നിടുന്നു



പൂമ്പാറ്റപോൽ തേൻ നുകർന്നിടുന്നു ഞാൻ  
ആ മധു എന്നിൽ നിറയുന്നു സ്വപ്നമായ്  
അറിവിന്റെ തീരാ ആഴക്കടലിലായ്  
എൻ മനം പക്ഷിപോൽ പാറിടുന്നു  
അറിവിന്റെ ലോകം തുറന്നിടുന്നു

റിനി റാഫേൽ

# ON A RAINY DAY

It was a rainy morning,  
the dull sun and the cool breeze  
made me lazy  
I wished to hide under the blanket  
But, the thought of my friends,  
The crazy games we play  
made me wake up with a smile  
At the school gate I saw  
the courtyard filled with colourful  
umbrellas  
All moving in different directions  
water was everywhere and  
It make me soak  
the trees were shaking their heads,  
Enjoying the music of the rain  
My heart was filled with joy,  
thinking of my friends  
waiting for me to play.





# The River



**There is a River behind my  
yard**

**It flows with a trickling sound**

**I like to go and sit in its bank**

**When I am lost in thoughts or not  
you flow through my yard**

**Like an sprinkle of happiness for the plants  
and a thirst for the squirrels**

**You start from a mountain which is  
so high and stops in the sea**

**What a great chance do you bare  
how much people do you see**

**different grass land, different animals  
and many more you see in your trip**

**SREESHA CS**



## അന്ധകാരം

കേൾപ്പതെല്ലാം വിശ്വസനീയം  
കാണാലോകത്തെ  
അറിയുവാനായി തിടുക്കം  
ജന്മപാപത്താൽ കാഴ്ചതൻ  
നഷ്ടപ്പെടവെ.....  
ജീവിതം തൊട്ടറിയാനായി  
തിടുക്കമിടുന്നെൻ ഹൃദയം  
ആഘാതമാം ആഴങ്ങൾ തൻ  
ആശയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാതെ



**വീണാദേവി**

# *SHE*

---

**H**er eyes was burn as a sun  
**H**er mind was glow with kind and mercy  
**S**he was a specimen to everyone  
**H**er each word can make a  
**F**lowering season of words  
**S**he has a good mind for love and care  
**S**he serve other people with kind and love  
**S**he was a role model for everyone  
**S**he treats other people with kind  
**H**er treatment was so fair  
**t**o other people  
**S**he was my bosom friend  
**S**he help me in the situation  
**t**hat I want her.....



**Gopika Ps**

നന്ദിപൂർവ്വം.....

ഡിജിറ്റൽ മാഗസ്റ്റിൻ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കാൻ  
സഹായിച്ച എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്  
അംഗങ്ങൾക്കും നേത്രത്വം നൽകിയ സുമം  
ടീച്ചർക്കും ദിവ്യ ടീച്ചർക്കും ഒരായിരം നന്ദി.....

എഡിറ്റർ