MAGAZINE

SOUL TALK

BY LITTLE KITE'S UNIT

G H S PERDALA

MESSAGE

Digital media plays an important role in receiving, producing, sharing and broadcasting informations.There is no doubt that digital publications have always being a great option that provide a wide new world for magazine design.

I have a gereat pleasure to know that the students of Little kites bring out a digital magazine 'SOUL TALK' for the year 2023-2024. I congratulayte all the contributions of the Editorial Board for the sincere effort in making the magazine. I wish all success.

HM Incharge
BEENA A R
G H S PERDALA

G H S PERDALA

മുണ്ടിയത്തടുക്കയക്ക് അടുത്തുള്ള 'ദേവറമെട്ടു' എന്ന സ്ഥലത്താണ് 1925ൽ സരശ്വതി ബോർഡ് ഓഫ് എഡ്യുക്കേഷൻ സൊസൈറ്റി എന്ന പെരിൽ സ്ഥാപിതമായത്

കുറച്ച് വർഷം അവിടെ പ്രവർത്തിച്ചതിനുശെഷം ബദിയെടുക്കയിൽ BHAT & CO കെട്ടിടത്തിൽ സ്കുൾ പ്രവർത്തിച്ചു. പിന്നിട് പഞ്ചായത്ത് ഒഫീസ് അടുത്തുള്ള കെട്ടിടത്തിലും സ്കുൾ പ്രവർത്തിച്ചതായി പറയപെടുന്നു.ശ്രീ അനന്ത ഭട്ട് ആയിരുന്നു ഈ സ്കൂളിന്റെ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരമാണ് നിലവിലെ ഈ കോംപൗണ്ഡിൽ സ്കൂൾ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചത് 1960ന് ശേഷമാൺ ഇവിടെ മലയാളം ആരംഭിച്ചതെന്ന് പറയുന്നു പുല്ല് മേഞ്ഞ കെട്ടിടങ്ങളിൽ ക്ലാസ് നടത്തിട്ടുണ്ട് മുമ്പെ പോളിച്ചുമാറ്റിയ ഈ ബ്ലോക്കിൽ കെട്ടിടമായിരുന്നു ആദ്യത്തെ ഓട് വെച്ച കെട്ടിടം

സരശ്വതി ബോർഡ് ഓഫ് എഡ്യുകേഷൻ സൊസൈറ്റി
GSBS PERDALA – GBUPS PERDALA – GHS PERDALA

(2010)

ദാരിദ്ര്യം

എന്തിനെയെങ്കിലും കുറിച്ച് എഴുതണം..... എന്നാൽ ഒന്നും അങ്ങോട്ട് കിട്ടുന്നില്ല താനും.....ഈ ആശയ ദാരിദ്ര്യം ഒരു പ്രശ്നമാണല്ലോ? ദൈവം ഇത്തിരി കഴിവ് തന്നു സ്വന്തം ഭാഷയെ അതിയായി സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു .

ഞാൻ എഴുതിയത് നാലാളുകൾ വായിച്ച് അഭിപ്രായം പറയുമ്പോൾ അതിപ്പൊ നല്ലതായാലും ചീത്തയായാലും അതൊരു സുഖമാണ്...

ഏകാഗ്രതയില്ലായ്മയാണ് വഴി മുടക്കുന്നത്. പുറത്ത് നല്ലൊരന്തരീക്ഷം.തണുത്ത കാറ്റ്... എഴുതാൻ പറ്റിയ സമയം. മഴയെ എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണ്. എന്നിരുന്നാലും, അധികമായാൽ അമൃതും വിശം എന്നല്ലോ.... ചെളി നിരഞ്ഞ മുറ്റം, ഉണങ്ങാത്ത വസ്ത്രങ്ങൾ, ഉമ്മറത്ത് ഉറ്റി വീഴുന്ന മഴത്തുള്ളികൾ ഇതൊക്കെ കാണുമ്പോൾ മഴയോടുള്ള ഇഷ്ട്ത്തിന് അല്പം കോട്ടം തട്ടുന്നു .

ആ..... ഞാൻ പറഞ്ഞു വന്നത് എഴുതാനിരിക്കുമ്പോൾ അനുഭവപ്പെടുന്ന ആശയ ദാരിദ്ര്യം ആണല്ലോ.... നല്ല ചൂട് ചായ കുടിച്ചാലോ... നല്ല ആശ്വാസം .... കണ്ണുകളടച്ചു മനസ്സ് ഏകാഗ്രമാക്കി ആലോചിച്ചു പലതും മനസ്സിൽ വരുന്നുണ്ട് ഒന്നും തെളിയുന്നില്ല. Zoom ആക്കി നോക്കി. അങ്ങ് എവിടെയോ പെട്ട പോലെ എനിക്കെഴുതാനുള്ള ആശയം കിടപ്പുണ്ട് ആ പൊട്ടിൽ തന്നെയുണ്ട് എനിക്ക് നൂറു വർഷം എഴുതാനുള്ള ആശയങ്ങൾ ..... കണ്ണുകൾ തുറന്നു . ഇനി ഞാൻ എഴുതട്ടെ.....

-NAVEEN M
9 B

ಜನಪ್ರಿಯ ಗಾದೆಗಳು

1ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು....

2 ಮನಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ....

3ಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರು ಕೀರ್ತಿ ದೊಡ್ಡದು....

4ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ....

5ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು....

6ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು....

7ಗಿಡವಾಗಿ ಬಗ್ಗದು ಮರವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿತೇ....

8ದುಡಿತವೇ ದುಡ್ಡಿನ ತಾಯಿ....

9ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಲವಿದೆ....

10ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಆಟ ಇಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ....

11ಜನರಸೇವೇಯೇ ಜನಾರ್ಧನ ಸೇವೆ....

12ಆನೆ ಕದ್ದರೂ ಕಳ್ಳ ಅಡಿಕೆ ಕದ್ದರೂ ಕಳ್ಳ....

13ಹೊಳೆಯುವುದೆಲ್ಲಾ ಹೊನ್ನಲ್ಲ....

14ಉಪ್ಪು ತಿಂದವ ನೀರು ಕುಡಿದಾನು....

15ಅಧಿಕವಾದರೆ ಅಮೃತವು ವಿಷ....

16ನಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ನಾಯಿ ತನ್ನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಳಿತು....

17ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು....

18ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ....

19ಮುಳ್ಳನ್ನು ಮುಳ್ಳಿಂದಲೇ ತೆಗೆಯಬೇಕು....

20ದನ ಕಪ್ಪಾದರೆ ಹಾಲು ಕಪ್ಪೇ.....?

ಸಂಗ್ರಹ

Mother And Me

In the cradle of her arms, i find my Peace
Her gentle touch, a comforting release
Through every stumble, every fall,
Her love remains my constant call.
She is the one who thought me
How to stand,
Guiding me with her nurturing hand.
In her embrace, i find my strength.
A bond unbreakable, of endless length
Through laughter and through tears
We've shared,
Her wisdom and love, always bared
In her eyes, i see my reflection,
A bond forged deep, a time less
Connection.
Mother dear, with heart so pure,
Your love, a beacon, forever sure
In your embrace, i will always
For you are my anchor, eternally

, -RAHSHANA RAHMAN
H S T MATHS

Love

love is not a letter
love is an experience
many of us fall in love
love is not about joining-
two people
love is the joining of-
two minds
those who are truly in love-
can never be separated
love should be full of honesty
only two heart should unite-
in love
we should love like you
are half of me and half
of me is you
even death cannot-
destroy love
love is stronger than-
death

- SANIL KRISHNA
10 C

NANDHANA E
9 B

JUMAILA THASNEEM
9 B

ನನ್ನದೇ ಆದ ನನ್ನ ಕನಸು

ಅವತ್ತು ನನ್ನ ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತೊಂದು ಕನಸು
ಅದನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಲು ಕಷ್ಟವೆನಿಸಿತು
ಕನಸು ಕಂಡದೆಲ್ಲ ನನಸು ಮಾಡಲು
ಆ ಕನಸಿನ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಸಾಗಿದೆ
ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದೆ ಆ ಕನಸಿಗಾಗಿ
ಎದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಡೆದೆ ಆ ಕನಸಿಗಾಗಿ
ಮುತ್ತಿನಂತ ಕನಸು ನನ್ನದಾಗಿತ್ತು
ನನ್ನದಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಾನು ಮಾಡಿದೆ
ಛಲದಿಂದ ಕನಸಿಗಾಗಿ ನಾನು ಸಾಗಿದೆ
ಮುಗಿಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತೇಳುವಾ ಕನಸು
ಒಂದೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು
ಅದನ್ನು ಮರೆತು ನಾನು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದೆ
ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕನಸಿನತ್ತ ನಾನು ಬಂದೆ
ಕಾದುಕುಳಿತೆ ಆ ಕನಸು ನನಸಾಗುವ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ
ಆ ಕನಸಿನ್ನು ನನಸಾಗಲು ಬಾಕಿ ಇತ್ತು
ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣ ಕೊನೆಗೂ ನನ್ನ ಕನಸು ನನಸಾಯಿತು
ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಭಾಷ್ಪ ಮೂಡಿತು
ನಗುನಗುತ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಿ ಕುಣಿದೆ ನಾನು
ಏನಾಯಿತೇಳೆಂದಳು ನನ್ನಮ್ಮ
ನೋಡಿದಾಗ ಮುಂಜಾವಿನ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿತ್ತು

ಲಾವಣ್ಯ.ಎಂ 9A

കാസറഗോടൻ ഭാഷാ വിശേഷങ്ങൾ.

- കേരളത്തിന്റെ വടക്കേ അറ്റത്തുള്ള ജില്ലയാണല്ലോ
-
-
- കാസറഗോഡ് .മറ്റു ജില്ലകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷകളിൽ നിന്നും കാസറഗോഡ് ഭാഷ വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ് സപ്ത ഭാഷാ സംഗമ ഭൂമിയായ കാസറഗോഡ് ഭാഷയിൽ മറ്റു ഭാഷകളായ കന്നഡ, കൊങ്കണി, തുളു, ഉർദു, ഹിന്ദി, തമിഴ് തുടങ്ങിയവ വല്ലാതെ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്

ചില വാക്കുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തട്ടെ

അംബര്പ്പ് = ധ്രുതി
അല്ലെ = ചതി
ആലെ=തൊഴുത്ത്
ആരി=ആര്
ആട = അവിടെ
ആക്കുന്നത് = ചെയ്യുന്നത്
കെണിയുക = കുടുങ്ങുക
കൈക്കോട്ട് = മൺ വെട്ടി
കൊയക്ക = കോവക്ക
കൊത്തമ്പാരി = മല്ലി
കൊണ്ടെ = ഇടങ്ങഴി
കൊത്തുക = വെട്ടുക

ഇനിയും ഒരുപാട് വാക്കുകളുണ്ട്..ഇപ്പൊ ഇത് മതി.......

സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങൾ

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള സ്ത്രീകൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും അവകാശപ്പെടുന്ന അവകാശങ്ങളും അധികാരങ്ങളുമാണ് സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങൾ. 19-ആം നൂറ്റാണ്ടിലെ സ്ത്രീകളുടെ അവകാശ പ്രസ്ഥാനത്തിനും 20, 21 നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഫെമിനിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കും അവർ അടിത്തറയിട്ടു. ചില രാജ്യങ്ങളിൽ, ഈ അവകാശങ്ങൾ നിയമം, പ്രാദേശിക ആചാരങ്ങൾ, പെരുമാറ്റം എന്നിവയാൽ സ്ഥാപനവൽക്കരിക്കപ്പെടുകയോ പിന്തുണയ്ക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു. മറ്റുള്ളവയിൽ അവ അവഗണിക്കപ്പെടുകയും അടിച്ചമർത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. പുരുഷന്മാർക്കും ആൺകുട്ടികൾക്കും അനുകൂലമായി സ്ത്രീകളും പെൺകുട്ടികളും അവകാശങ്ങൾ വിനിയോഗിക്കുന്നതിനെതിരായ അന്തർലീനമായ ചരിത്രപരവും പരമ്പരാഗതവുമായ പക്ഷപാതത്തിന്റെ അവകാശവാദങ്ങളിലൂടെ അവർ മനുഷ്യാവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിശാലമായ സങ്കൽപ്പങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തരാണ്.

ശാരീരിക സമഗ്രതയ്ക്കും സ്വയംഭരണത്തിനും ഉള്ള അവകാശം, ലൈംഗിക അതിക്രമങ്ങളിൽ നിന്ന് മുക്തമാകാനുള്ള അവകാശം, വോട്ട് ചെയ്യാനുള്ള അവകാശം, പൊതുസ്ഥാനം വഹിക്കുക, നിയമപരമായ കരാറുകളിൽ ഏർപ്പെടുക, കുടുംബ നിയമത്തിൽ തുല്യ അവകാശങ്ങൾ, ജോലി, ന്യായമായ വേതനം അല്ലെങ്കിൽ തുല്യ വേതനം, പ്രത്യുൽപാദന അവകാശങ്ങൾ, സ്വത്ത് സ്വന്തമാക്കുക, വിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവ സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കൽപ്പങ്ങളുമായി പൊതുവായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളാണ്.

ഒരു ചാറ്റൽ മഴ പോലെ
ഇടക്കിടെ എന്നിൽ
പെയ്തു കണ്ടിരിക്കും...എൻ ബാല്യം
അന്നേരം ഭൂതകകാലത്തിൽ
നോക്കെത്തോ ദൂരത്തോളമോടും ഞാൻ
നോവാണെനിക്ക് ബാല്യം
ഉറങ്ങാത്ത രാത്രികൾ
ഭയം മാത്രം
സ്നേഹത്തിനായ് അലഞ്ഞ
പിഞ്ചിളം
നിറയാത്ത വയർ
അടക്കി വെച്ച തേങ്ങലുകൾ
അവിടെ പൂക്കളും
മയിൽപ്പീലിയും വളപ്പോട്ടുകളും
നിഴൽ പോലെ
പ്രായത്തിൽ
കവിഞ്ഞ പക്വത എന്റെ
ബാല്യത്തെ കയ്യേറിയതാക്കി

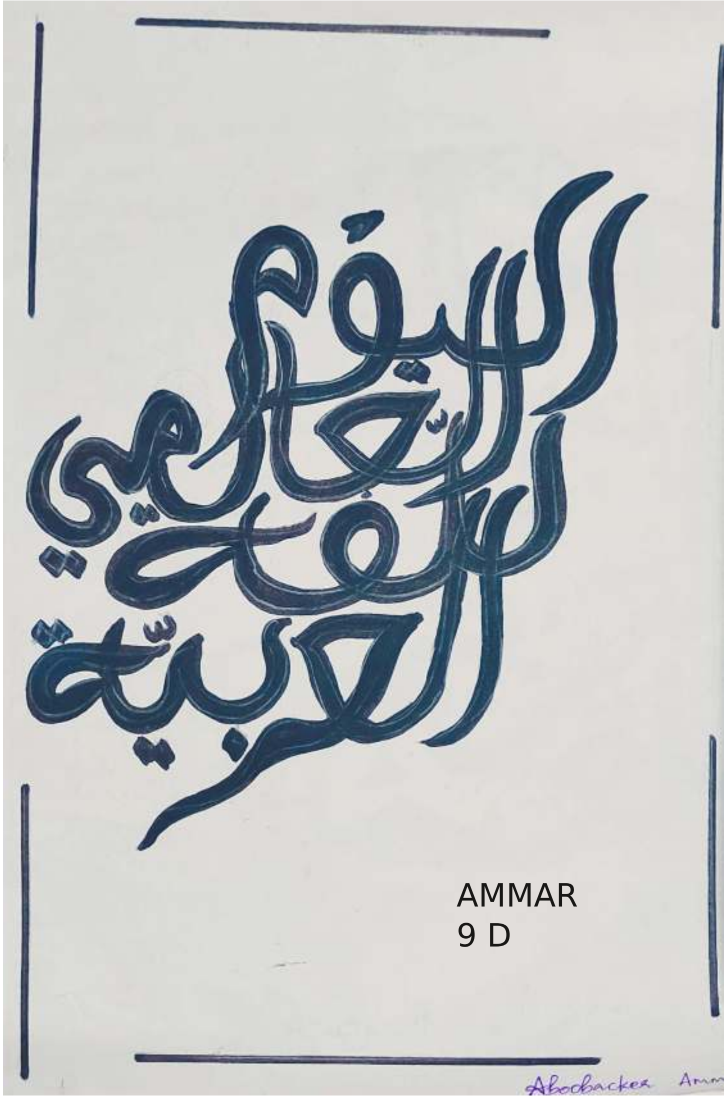
SABITH
9 D

LITTLE KITE'S UNIT

ANUBAMA
10 A

SHREESHANDH
8 A

Anupama IXth A



AMMAR
9 D

जिन्दगी

जिन्दगी नौके के समान है...
हम लोग इस नौके के यात्रीगण है।
यात्रा में कई प्रकार के मुसीबतों को
झेलना पड़ता है...
फिर भी धैर्य से आगे बढ़ना है।
आगे बढ़ने केलिए साहस, शक्ति, विनम्रता
क्षमा चाहिए...
ये सब मिलकर जिन्दगी परिपूर्ण बन जाती है।
इस प्रकार हमारे सपनों की साक्षात्कार होती है।
असल में सपनों का साक्षात्कार ही जिन्दगी है।
तो इस अनमोल जिन्दगी को
जी भर के जीओ
जी भर के जीओ....

KAVITHA BASKARAN
H S T HINDI

ನನ್ನ ಭಾಷೆ.

ನನ್ನ ನಾನರಿತೆನು ನನ್ನ ಭಾಷೆಯಲಿ
ನನ್ನ ನಾ ಮರೆತೆನು ಅದರ ಸೊಗಡಿನಲಿ
ಆ ಭಾಷೆ ಈ ಭಾಷೆ ಅನ್ಯವಲ್ಲ ನನಗೆ
ಆದರೂ ನನ್ನ ಭಾಷೆ ನನಗೆ ಎಲ್ಲ...

ನನ್ನ ಭಾಷೆಯನರಿಯಲು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲ
ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನರಿತೆನು ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ.
ನನ್ನ ಭಾಷೆಯು. ಸವಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಪರಭಾಷೆಯಲಿ
ನನ್ನ ಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡು. ಇನ್ಯಾವುದರಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ಮೊದಲ ನುಡಿಯನುಲಿದೆ
ಮೈಮರೆತಳದನು ಕೇಳಿ ನನ್ನಮ್ಮ..
ಮತ್ತೆ ಅಪ್ಪ ಎಂಬ ಪದವನುಚ್ಚರಿಸಿದೆ
ಹೇಳಿ ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟಳದನು ನನ್ನಮ್ಮ...
ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನೋದಿ ಆಸ್ವಾದಿಸಿದೆ
ಕಾವ್ಯ ಕವನಗಳ ಹಾಡಿ ನಲಿದೆ
ಅದರಲ್ಲಾವ ಮಾಧುರ್ಯವೋ! ಇನ್ನಾವ ಲಾಲಿತ್ಯವೋ!
ಸವಿಯುವುದನು ಮಾತ್ರ ನಾನರಿತೆ.

ಪಂಪ ರನ್ನ ಜನ್ನ ಪೊನ್ನರು
ರಾಘವಾಂಕ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಪಂಡಿತಗಳಿವರು.
ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದರು ಹೊನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯವ ಕನ್ನಡದಲಿ
ಬೆಳೆ ಬೆಳೆದರು ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಗಳನವರು.

ನೀತಿ ಪಾಠಗಳನುಲಿದರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲಿ
ಬಸವಣ್ಣ ಅಕ್ಕನವರು ಸುಂದರ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲಿ
ಕನಕ ಪುರಂದರರು ಭಗವಂತನೊಲಿಸಿದರು
ಭಕ್ತಿ ಶಾಂತ ಸಂಗೀತವನಿತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲಿ

ಕುವೆಂಪು, ಪೈಗಳು ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರು
ಬೇಂದ್ರೆ, ಕಾರಂತರು ಮಾಸ್ತಿಯವರು
ನಾಡೋಜ ರೈಗಳು ರಾರಾಜಿಸಿದರು
ಕನ್ನಡ ಮಾತೆಗೆ ಮಕುಟ ಮೆರೆಸಿದರು.

ಜ್ಞಾನಮಾಲಿಕ. ಕೆ.
ಪಿ.ಜಿ.ಟಿ. ಕನ್ನಡ

THANKS

I am proud to be the editor of little kite magazine SOUL TALK . I would like to thanks little kite mistress Rahshana teacher , jayalakshmi teacher and Honoruble H.M Beena teacher and also thanks to dear little kite friends . who helped for this organization

-HISHAM ABDULLA
9 D