ST.MARY'S C.G.H.S.S ERNAKULAM
മർമ്മരം

ഇതളുകളിൽ.........

എഡിറ്റോറിയൽ...8

പ്രധാന അധ്യാപികയുടെ ആശംസ...9

ആശംസ..10

ആശംസ..11

ആശംസ..12

ആശംസ..13

അമ്മ...14

അലസനായ വ്യാപാരി..16

പ്രകൃതി..18

സുന്ദര സൃഷ്ടി..20

ഭൂമി...21

മനുഷ്യാവകാശം...23

അമ്മയെ മറന്നു..25

കോറോണക്കാലത്തെ ഞായറാഴ്ച..26

അന്യം നിന്നു പോകുന്ന സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ..29

അറിവ്...31

ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്...34

നന്മ മരം...36

മരണം..38

കാർത്തുമ്പി...39

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള...42

നഷ്ട സ്വപ്നങ്ങൾ..44

മഞ്ഞ്..46

നീർമാതളത്തിൻറെ സ്വന്തം ആമി...49

മഴവില്ല്...52

തുമ്പപൂവ്...53

പുത്തനുണർവ്...54

ഓർമ്മകൾ..57

സരോജിനി നായിഡു..58

സമയം...60

സ്നേഹം..62

മഴ...63

ഖസാക്കിൻറെ ഇതിഹാസം...64

പ്രകൃതി...66

സുഖവും ദുഃഖവും...68

കൂട്ടുകാർ..69

അനന്ത സ്നേഹം...72

ഭൂവിന്റെ മക്കൾക്കായി..73

പെൺകിളി..74

യുദ്ധം..75

ഏകാന്തതയുടെ കാലോച്ചകൾ..77

മാരുതൻ...79

ജീവിതമെന്ന ഒരാഗ്രഹം..81

അതിരില്ലാത്ത സ്നേഹം..82

ജീവിത വേഷം...83

സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ശിശുദിന...84

ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം..85

ഗാന്ധിജയന്തി...86

കേരളപ്പിറവി...87

ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനം..88

ലോക വായനാദിനം..89

ലോക സംഗീത ദിനം...90

സ്വാതന്ത്ര്യദിന. ആഘോഷം...91

ഹിന്ദി ദിനം..92

ലോക ഹൃദയ ദിനം...93

സി വി രാമൻ ദിനം...94

അദ്ധ്യാപക ദിനം..95

മരിയൻസ് സ്കൂൾ റേഡിയോ...96

വാർഷിക ആഘോഷം...97

റിപ്പബ്ലിക് ആഘോഷം...99

അന്താരാഷ്ട്ര യോഗ ദിനം...100

Drawings..101-102

Joy of soil 104

She is the one...105

Discipline..106

Magic flower 108

Pandemic..110

The Lost tree 111

What are you?..113

Mr.Snowman's dream...114

Looking for smile..117

Midst of past and future..118

Let us shine...119

It was all a dream..121

Valour..122

Drawings...123-124

सपना...127

चिड़िया...128

Drawings..129

നന്ദി..130

സെന്റ് മേരീസ് സി ജി എച്ച് എസ് എസ് എറണാകുളം

മർമ്മരം

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

LK/2022/26038

എഡിറ്റോറിയൽ

വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത് ഒരുവന്റെ സർവ്വതോമുഖമായ വികാസമാണ്. പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് അറിവ് ആർജ്ജിക്കുന്നതിലുമപ്പുറം ഒരുവനിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തുക എന്നത് ഏറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. ഈ ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ ഇതിനുള്ള ഉപാധികൾ നിരവധിയാണ്.

വിദ്യാർത്ഥികളായ ഞങ്ങളുടെ സൃഷ്ടികൾ ലോകത്തിനുമുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുവാൻ വേദിയൊരുക്കുകയാണ് ' മർമ്മരം ' എന്ന ഇ- മാഗസിനിലൂടെ. ഞങ്ങളുടെ ഉൾത്തടങ്ങളിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സർഗ്ഗശേഷിയുടെ മയിൽപീലിത്തുണ്ടുകൾ കവിതകളും, കഥകളും, ലേഖനങ്ങളുമായി നിറകൂട്ടുകൾ തീർക്കുകയാണിവിടെ. സെന്റ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ്. സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ അംഗങ്ങളായ ഞങ്ങൾ ആർജ്ജിച്ചെടുത്ത സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തി മനോഹരമായ മർമ്മരം സ്രിഷ്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞങ്ങൾക്കേറെ ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്. ഈ കൊച്ചു സംരംഭത്തെ മനോഹരമാക്കാൻ ഒപ്പം നിന്നവരെ, അധ്വാനിച്ചവരെ, നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി നയിച്ചവരെ എല്ലാം ഹൃദയത്തോട് ചേർത്തു വയ്ക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളുടെ ആത്മാർത്ഥമായ കൂപ്പുകൈ. ഇതിന്റെ ഇതളുകളിൽ നിന്നും പൊഴിയുന്ന സുഗന്ധം നിങ്ങളുടെ മനസ്സിന് അൽപ്പമെങ്കിലും കുളിർമ സമ്മാനിക്കുമെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ കൃതാർത്ഥരാണ്.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

പ്രധാന അധ്യാപികയുടെ ആശംസ

വിദ്യാഭ്യാസം എന്നാൽ എഴുത്തും വായനയും പഠിക്കുക എന്നല്ല,അത് പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യാനുള്ള കരുത്താർജ്ജിക്കലാണെന്ന രാഷ്ട്രപിതാവിന്റെ വാക്കുകളെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് ഈ പ്രതികൂലസാഹചര്യത്തിൽ സെന്റ് മേരീസ് സി.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് ലെ കുട്ടികുരുന്നുകളുടെ സർഗ്ഗഭാവനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാനുള്ള നിതാന്ത പരിശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഇറക്കുന്ന ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ സ്കൂൾ മാഗസിൻ മർമ്മരത്തിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ. വിജയമെന്നാൽ കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളെയോർത്ത് നെടുവീർപ്പിടുന്നവർക്കല്ല മറിച്ച് കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യുന്നവർക്കുള്ളതാണെന്നത് അന്വർഥമാക്കികൊണ്ട് മനോഹരമായ ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്ക് അനുമോദനങ്ങൾ.ഭാവിയിലേക്കുള്ള ചുവടുവെയ്പാകട്ടെ നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന ഓരോ അവസരവും അറിവും

എന്ന ആശംസയോടെ,

Sr.ലൗലി P K

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ,

സെന്റ് മേരീസ് സി ജി എച്ച് എസ് എസ്

ആശംസ

എറണാകുളം സെൻറ് മേരിസ് കോൺവെൻറ് ഗേൾസ് ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ഐ ടി കൂട്ടായ്മ ആയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്, 2021-2022 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ ഡിജിറ്റൽ മാസിക 'മർമ്മരം' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുവെന്ന് അറിയുന്നതിൽ സന്തോഷവും അഭിമാനവുമുണ്ട്. മർമ്മരത്തിൻറെ അണിയറശില്പികളായ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും രക്ഷിതാക്കളും അഭ്യുദയകാംക്ഷികളെല്ലാം അഭിനന്ദനം അർഹിക്കുന്നു. സെൻറ് മേരീസ് സി ജി എച്ച് എസ് എസ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ശാഖയ്ക്ക് തുടർന്നും, ഉന്നത നിലവാരം പുലർത്തുന്ന സംഭാവനകൾ സമൂഹത്തിന് നൽകിക്കൊണ്ട് മുന്നേറുവാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുകയും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ശ്രീ ജോർജ് സക്കറിയാ എരുത്തിക്കൽ
പി ടി എ പ്രസിഡൻറ് ,
സെൻറ് മേരിസ് സി ജി എച്ച് എസ് എസ് .

ആശംസ

കോവിഡ് കാലത്തെ നിസ്സംഗതയിലും നെടുവീർപ്പുകളിലും നിഷ്ക്രിയരായിപ്പോകാതെ നമ്മുടെ കുരുന്നുകളുടെ നിറമുള്ള ഓർമ്മകളും നനുത്ത ചിന്തകളും മധുരമർമ്മരങ്ങൾ ആക്കിമാറ്റിയ സെന്റ് മേരീസ് ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് കൂട്ടായ്മയ്ക്ക് ആത്മാർഥമായ അനുമോദനങ്ങൾ.

ആശംസകളോടെ,

സംജ്ഞ ജോസഫ്
S I T C
സെന്റ് മേരീസ് സി ജി എച്ച് എസ് എസ് എറണാകുളം

ആശംസ

വിവരസാങ്കേതിക വിനിമയ വിദ്യ സർഗാത്മകമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തി സെന്റ് മേരിസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ അണിയിച്ചൊരുക്കിയ 'മർമ്മരം' മനോഹരമായിരിക്കുന്നു.
കോവിഡിന്റെ ആലസ്യത്തിൽനിന്നുണർന്ന് ഉള്ളിൽ അന്തർലീനമായി കിടക്കുന്ന കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തി, സർഗവാസനകൾക്ക് നിറം പകർന്ന് പേപ്പറും പേനയും ഇല്ലാതെ നിങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന 'മർമ്മരം' എന്ന ഇ - മാഗസിന് എല്ലാ വിജയങ്ങളും നേരുന്നു.
ഈ വർണ്ണകൂട്ട് തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി ഒരുമയോടെ അധ്വാനിച്ചവർക്കും സൃഷ്ടികൾ നൽകി ഇതിനെ സമ്പുഷ്ടമാക്കിയവർക്കും സ്വയം അറിവുകൾ നിർമ്മിക്കാൻ ഈ അവസരം പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയ ഏവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ... ആശംസകൾ...

സി. ഷൈബി പോൾ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്

ആശംസ

വിവരസാങ്കേതിക യുഗത്തിലാണ് നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. നമ്മിലെ സർഗാത്മക വാസനകൾ മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിലേക്ക് എത്തിക്കുവാനും അവ വിലയിരുത്തപ്പെടുവാനും ഒരുപാട് വഴികൾ ഈ ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്. സെൻ്റ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച് .എസ്. എസ് -ലെ കുരുന്നുകളുടെ സാഹിത്യവാസനകളും കലാവിരുതുകളും മർമ്മരം എന്ന E-മാഗസിനിലൂടെ എല്ലാവരിലേക്കും എത്തുമ്പോൾ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകളും ഭാവുകങ്ങളും.......

ജെറിൻ വർഗീസ്
കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്

അമ്മ

സ്നേഹനിധിയാണെന്നമ്മ

മക്കൾതൻ തെറ്റുകൾ-

പൊറുത്തീടുമമ്മ

മക്കൾക്കായി ജീവൻ ത്യജിച്ചീടുമമ്മ

വീടിന്റെ നിലവിളക്കായീടു-

മെന്നമ്മ

നിലാവുപോലെ-

തിളങ്ങീടുമെന്നമ്മ

അലിവിന്റെ പര്യായ-

മാണെന്നമ്മ

ജീവനേകിടുമെന്നമ്മ

ഞാനൊന്നുകരഞ്ഞാൽ

സ്നേഹമാണെന്നമ്മ

റോസ്നി ഫാത്തിമ IX E

അലസനായ വ്യാപാരി

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു വ്യാപാരി ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ ഒരു കുഴിമടിയനും അലസനും ആയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അയാൾ വില്പനയ്ക്ക് വേണ്ടി ചന്തയിലേക്ക് ഒരു കുട്ട നിറയെ നല്ല പഴുത്ത ഓറഞ്ചും ആയി പോവുകയായിരുന്നു. ചന്തയിലേക്ക് എത്തുന്നതിനുമുമ്പ് ഒരു കുത്തനെയുള്ള ചരിവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ചരിവിലൂടെ നടക്കും വഴി അയാൾ ഒരു കല്ലിൽ തട്ടി, അപ്പോൾ അയാളുടെ തലയിൽ ഉള്ള ആ കുട്ട കുലുങ്ങി അതിൽനിന്ന് ഒരു ഓറഞ്ച് താഴത്തേക്ക് വീണു ആ ഓറഞ്ച് കുത്തനെയുള്ള ചരിവിലൂടെ ഉരുണ്ടുരുണ്ട് ആ തിരക്കുള്ള ചന്തയിലേക്ക് പോകുന്നത് കണ്ട് ആ വ്യാപാരി ചിന്തിച്ചു "ശ്ശെടാ ഞാൻ എന്തിനാ ഇത്ര കഷ്ടപ്പെട്ടു ഓറഞ്ച് ചുമന്നുകൊണ്ട് പോകുന്നത് ഈ കുട്ട അങ്ങു കമിഴ്ത്തിയാൽ ഇത് ഉരുണ്ടു ചന്തയിൽ എത്തില്ലേ എനിക്ക് വെറുതെ കയ്യും വീശി ചെന്ന് കാശും വാങ്ങി പോയാൽ പോരെ

എന്നു ചിന്തിച്ച് അയാൾ ആ കുട്ട കമിഴ്ത്തി. ഓറഞ്ച് എല്ലാം താഴത്തേക്ക് ഉരുണ്ടു പോയി. വ്യാപാരി കുത്തനെയുള്ള ചരിവിലൂടെ നടന്ന് താഴത്തു ചന്തയിൽ എത്തിയപ്പോൾ അയാൾ ഞെട്ടിപ്പോയി ഓറഞ്ച് എല്ലാം അവിടെ ഇവിടെ കിടക്കുന്നു. ചില ധൃതിയുള്ള കച്ചവടക്കാർ പെട്ടെന്ന് നടക്കുമ്പോൾ ഓറഞ്ചിനെ അറിയാതെ ചവിട്ടി ഞെരുക്കുന്നുണ്ട്. വ്യാപാരി പെട്ടെന്നുതന്നെ തൻറെ കുട്ടയിൽ ആവുന്നത്ര ഓറഞ്ച് പെറുക്കി ഇടാൻ ശ്രമിച്ചു. കഷ്ടപ്പെട്ട് കണ്ടതെല്ലാം പെറുക്കിയെടുത്തപ്പോൾ അയാൾക്ക് ഒരു കുട്ട നിറച്ചു ഉണ്ടായത് ആകെ കുട്ടയുടെ കാൽ ഭാഗം മാത്രമേ കിട്ടിയുള്ളൂ. ആ കാൽഭാഗത്തിൻറെ പകുതിയിലധികം ചതഞ്ഞതായിരുന്നു. അന്ന് ആ വ്യാപാരിക്ക് ഒരു വലിയ നഷ്ടമാണ് ഉണ്ടായത്.

കഥയുടെ ഗുണപാഠം – മടിയൻ മല ചുമക്കും

നേഹ ബിയാട്രിസ് IX A

പ്രകൃതി

മൊത്തത്തിൽ പ്രപഞ്ചത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പദമാണ് 'പ്രകൃതി'. മുഴുവനായുള്ള ജീവനും പ്രകൃതിയുടെ ഘടകങ്ങളാണ്. മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ വസ്തുക്കളെ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമായി കണക്കാക്കാറില്ല. നാം തന്നെയാണ് നമ്മുടെ പ്രകൃതിയെ

നശിപ്പിക്കുന്നതും മലിനമാക്കുന്നതും. ഭൂമിയിലെ ഓരോ ജീവജാലങ്ങൾക്കും ഭൂമിയെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്. നാം എല്ലാവരും പ്രകൃതിയിൽ കെട്ടിടങ്ങളും മറ്റും ഉയർത്തി കെട്ടുമ്പോൾ, പ്രകൃതി എത്രമാത്രം വേദന അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടാവും. മരം മുറിക്കുന്നു പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ വലിചെറിയുന്നു അങ്ങനെ അങ്ങനെ പലതും പ്രകൃതിയെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയെ നാം തന്നെ നശിപ്പിച്ചാൽ പ്രകൃതിയിലെ എല്ലാവരും എവിടെ പോകും. നാം തന്നെ നമ്മുടെ പ്രകൃതിയെ വിഷമിപ്പിക്കുന്നു. പ്രകൃതി നമുക്ക് എന്തെല്ലാം തരുന്നു, ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ പ്രകൃതിയിലൂടെ മാത്രമേ നമുക്ക് ലഭിക്കുകയുള്ള

"പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കരുത്

പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കുക"

ഏഞ്ചൽ ബിബിൻ IX C

സുന്ദര സൃഷ്ടി

പച്ചപ്പരവതാനി പുതച്ചു നിൽക്കുന്നു

എത്ര സുന്ദരമാണീ പ്രകൃതി
മന്ദ മന്ദമായി ഒഴുകുന്ന നദികളും
ഉയർന്നു നിൽക്കും മലനിരകളും
നയന മനോഹരമാം സുന്ദരങ്ങളും
മനംനിറയ്ക്കും ഹരിത സസ്യലതാദികളും
കളകളാരവം മുഴക്കുന്ന പറവകളും
എത്ര സുന്ദരമാണീ പ്രകൃതി

റോഷ്ന കെ .എ IXA

ഭൂമി

നീയാണമ്മ നീയാണ് ജീവൻ

നിന്റെ ജീവനാണ് എല്ലാത്തിന്റെയും ജീവൻ

നീയാണ് ജീവന്റെ ശ്വാസം

നീയാണെല്ലാത്തിന്റെയും ജീവൻ

നീയാണമ്മ നീയാണ് ജീവൻ

അന്നവും ജീവശ്വാസവും നീയാണ്,

നീയാണ് ജീവന്റെ അടിസ്ഥാനം

ചില സമയങ്ങളിൽ നീ വസന്തമായു

ചിലപ്പോൾ കൊടുംചൂടായും

പിന്നെ വർഷമായും നീ മാറും

എന്നാൽ നിശ്ചിതമല്ല നിന്റെ

ഈ ഭാവങ്ങളൊന്നും

എന്നാൽ നിന്റെയീ

സുന്ദരമായ ഭാവങ്ങൾക്കൊണ്ട്

ഞങ്ങളെ നീ സന്തോഷത്തിൽ ആഴ്ത്തുന്നു

നീയാണമ്മ നീയാണ് ജീവൻ

അർച്ചന എം.ബി IX E

മനുഷ്യാവകാശം

ജീവിത മൂല്യങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ജീവിക്കുന്ന പാരമ്പര്യമാണ് നമ്മൾ കേരളീയർക്ക് ഉള്ളത്. പണ്ടത്തെ കാരണവന്മാർ തലമുറകളായി കൈമാറി തന്ന രീതികളാണ് എല്ലാവരും അനുകരിക്കുന്നത്. അത് ഏതു മതത്തിൽ പെട്ടവരാണെങ്കിലും അവർ നമുക്ക് കൈമാറി തന്ന നല്ല കാര്യങ്ങൾ നമ്മൾ സ്വീകരിച്ചു, പക്ഷേ മൂലയിൽ ആക്കപ്പെടുന്ന ഒരു വിഭാഗമുണ്ട്, കാട്ടിൽ താമസിക്കുന്ന ആദിവാസികൾ. അവരെ നഗരത്തിൽ താമസിക്കുന്ന മിക്കവരും അവരെ നികൃഷ്ട വസ്തുക്കളായിട്ടും നിലവാരം ഇല്ലാത്തവരായിട്ടും കഴിവില്ലാത്തവരായിട്ടൊക്കെയാണ് കാണുന്നത്. പക്ഷേ അവരെ നമുക്കൊപ്പം ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരണമെന്നൊ അവരെ സഹായിക്കണമെന്നൊ ഉള്ള വിചാരം ആർക്കുമില്ല.

ചില നല്ല മനസ്സുള്ളവർ അവരെ പഠിപ്പിക്കാനായി പണം നൽകി സഹായിക്കാറുണ്ട് എന്നുമാത്രം. പക്ഷേ അവരെ ഇപ്പോഴും സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് അകറ്റി നിർത്താറുണ്ട്. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവായ ഗാന്ധിജിയുടെ വിചാരങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് എല്ലാവർക്കും ഒരേപോലെ അവകാശങ്ങൾ ലഭിക്കണം. പക്ഷേ ഗവൺമെൻറ് അവർക്ക് ആനുകൂല്യങ്ങൾ നൽകുമ്പോൾ അവർക്ക് അത് ലഭിക്കാതെ പോകുന്നു. അവർക്കുള്ളത് ചിലർ തട്ടിപ്പറിച്ച് എടുക്കുന്നു. ഇത് തടയാനായി ചില നടപടികൾ ഗവൺമെൻറ് സ്വീകരിച്ചെക്കെങ്കിലും അത് പൂർണമായ വ്യാപിപ്പിക്കാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചില്ല. ഇത് തടയാനായി ആദിവാസികളുടെ അവകാശങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ഓരോ ചെറുപ്പക്കാരും സ്വരം ഉയർത്തണമെന്നും, അവരെ സഹായിക്കാൻ കഴിവുള്ളവർ അവരെ സഹായിക്കണമെന്ന വിചാരത്തോടെയാണ് നാം ജീവിക്കേണ്ടത് . ഭാരതം എന്നത് ഒരൊറ്റ രാജ്യമാണ്, അവിടെ വേർതിരിവ് പാടില്ല. എല്ലാവർക്കും ഉള്ളത് എല്ലാവരും പങ്കുവെച്ചു ജീവിക്കുകയും വേണം.

മേരി മിഥു മിൽട്ടൺ IX C

അമ്മയെ മറന്നു

നിൻ മാറിലെ ചൂടേറ്റു ഞാൻ വളർന്നു
നിൻ അമിഞ്ഞപാലാകുന്ന ജലത്താൽ ഞാൻ ദാഹമടക്കി
നിൻ സ്നേഹം എനിക്കായി നൽകിയ സന്തോഷത്താൽ ഞാൻ
വളർന്നു
എങ്കിലും ഞാൻ നിന്നെ ഒരുനാൾ മറന്നു
നിൻ തൂണുകൾ ഞാൻ വെട്ടിയെടുത്തു
നിൻ സൗന്ദര്യം ഞാൻ എൻ സ്വാർത്ഥതയിൽ മുക്കി
എങ്കിലും നീ എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു
നീയെൻ അമ്മതൻ പ്രകൃതിയാകുന്നു.

ബിൽഹ ആന്റണി IX E

കൊറോണക്കാലത്തെ ഞായറാഴ്ച

എന്റെ പേര് വർഷ. ഏഴാം ക്ലാസിലെ വാർഷിക പരീക്ഷയുടെ പകുതിയായപ്പോഴാണ് ലോകമെമ്പാടും കോവിഡ് മഹാമാരി പടർന്നുപിടിച്ചത്.ആ സമയത്ത് സർക്കാർ എല്ലാ സ്കൂളുകൾക്കും അവധികൊടുത്തിരുന്നു. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങൾ ലോക്ക്ഡൗണിൽ ബന്ധിതരായി. മറ്റുള്ള കുട്ടികളെ പോലെ എനിക്കും വീട്ടിലിരിക്കാൻ ഇഷ്ടമായിരുന്നു പക്ഷെ കുട്ടുകാരെ കാണാൻ പറ്റാത്തതിലുള്ള വിഷമം ഉണ്ടായിരുന്നു. പഠനം എല്ലാം ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾ വഴി നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അങ്ങനെ ഒന്നരവർഷം കൊറോണയുമായി കടന്നുപോയി. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഒമ്പതാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്നു. ഈ സമയത്ത് കൊറോണ

എല്ലാം കുറഞ്ഞു തുടങ്ങിയതിനാൽ സ്കൂളുകൾ തുറക്കാൻ സർക്കാർ തീരുമാനിച്ചു. അതിന്റെ തീയതിയും പുറത്തുവിട്ടു. ഇന്ന് ഒരു ഞായറാഴ്ചയാണ് നാളെ ആണ് സ്കൂൾ തുറക്കുന്നത്. രാവിലെ പതിവ് പോലെ തന്നെ ഞാൻ മൊബൈലുമായി നടുക്കത്തെ മുറിയിലെ കസേരയിൽ വന്നിരുന്നു.അതു കണ്ടുവന്ന അമ്മ എന്നെ ഒരുപാട് വഴക്കുപറഞ്ഞു. " രാവിലെ തന്നെ തുടങ്ങിക്കോളും അവളുടെ ഫോൺ നോട്ടം"എന്തെല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടും ഞാൻ ഒരു ഭാവവും കൊടുക്കാതിരുന്നത് കൊണ്ടാവണം അമ്മ എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു എന്നെ ഒന്നു കുലുക്കി.അപ്പോഴാണ് ഞാൻ എന്റെ ചെവിയിൽ നിന്നും ഹെഡ്ഫോൺ ഊരി മാറ്റിയത്.അത് കണ്ട് അമ്മയുടെ ദേഷ്യം കൂടി. അമ്മ പറഞ്ഞതൊന്നും ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല എന്ന് അമ്മയ്ക്ക് മനസ്സിലായി പക്ഷേ എന്നെ ദേഷ്യത്തോടെ ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട് അമ്മ അവിടെ നിന്നു പോയി. ചിലപ്പോൾ ഇനിയൊന്നും പറയാനുള്ള ശക്തി ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ടാവണം. പിന്നെയാണ് ഞാൻ ബയോളജി ഗ്രൂപ്പിലെ മെസ്സേജ് കണ്ടത്. മെസ്സേജിൽ പറഞ്ഞത് സന്ധ്യ ടീച്ചർ നാളെ വരുമ്പോൾ ബയോളജിയുടെ യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ് നടത്തും. അത് കണ്ടപ്പോൾ ചെറിയൊരു പേടി ഉണ്ടായെങ്കിലും ഞാനതു കാര്യമാക്കിയില്ല. രാത്രിയായിട്ടും ബയോളജി ഒരക്ഷരം പോലും ഞാൻ പഠിച്ചില്ല. അപ്പോഴാണ് ഫോണിൽ നിന്നും ഒരു ക്ലീങ് സൗണ്ട് കേട്ടത്. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് തന്നെ ഫോൺ എടുത്തു നോക്കി , എന്റെ കൂട്ടുകാരി അനുഗ്രഹയുടെ മെസ്സേജ് ആയിരുന്നു അത്. അവൾ എന്നോട് ചോദിച്ചു ബയോളജി പഠിച്ചോ എന്ന് പിന്നെ അവൾ പറഞ്ഞു അവൾ ആ പാഠഭാഗം മുഴുവൻ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു എന്ന്. അത് കേട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് ഒരു കുറ്റബോധം തോന്നി. ഒരുപാട് സമയം കിട്ടിയിട്ടും ഞാൻ എന്തുകൊണ്ട് ഒന്നും പഠിച്ചില്ല എന്ന് ഞാൻ സ്വയം ചോദിച്ചു. കുറച്ചുനേരം ഞാൻ ഒന്ന് ഇരുന്ന് ആലോചിച്ചു. അപ്പോൾ അമ്മ വന്നെന്നെ അത്താഴത്തിനായി വിളിച്ചു. നാളെ

ഒന്നും പഠിക്കാതെ ക്ലാസ്സിൽ ചെന്നാലുള്ള അവസ്ഥ ഞാൻ ഒന്നുകൂടി ആലോചിച്ചു.

എന്നിട്ട് അത്താഴം പെട്ടെന്ന് കഴിച്ചു മുറിയിലേക്ക് വന്നു ബയോളജി പുസ്തകം എടുത്തു കട്ടിലിലിരുന്നു. കുറേനേരം ഇരുന്നു പഠിച്ചു. രാത്രി ഏകദേശം രണ്ടരയോടെ ഞാനാ പാഠഭാഗം മുഴുവൻ തീർത്തിട്ടു കട്ടിലിൽ കിടന്നു.

നമ്മൾ പലപ്പോഴും ഫോണിലേയോ അഥവാ സോഷ്യൽ മീഡിയകളിലേയോ മാന്ത്രിക ലോകത്ത് അകപ്പെട്ട് യാഥാർത്ഥ്യത്തിനെ കുറിച്ചു പലപ്പോഴും മറന്നു പോകുന്നു. സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ നമുക്ക് പല രീതിയിലും ഉപകാരപ്പെടുന്നുണ്ട് പക്ഷേ അമിതമായാൽ അമൃതും വിഷം എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ അതുപോലെതന്നെ ഇതിനും നമുക്ക് ഒരു നിയന്ത്രണം വെക്കണം. ഇത് ഞാൻ ഇന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു എന്റെ തെറ്റ് തിരുത്തി. നാളത്തേക്കുള്ള പാഠഭാഗങ്ങൾ പഠിച്ചു തീർത്ത സംതൃപ്തിയോടെ ഞാൻ ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതി വീണു.

വന്ദനകാന്ത് കെ.എസ് IX A

അന്യം നിന്ന്പോകുന്ന സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ

നമ്മുടെ നാടിന്റെ സൗന്ദര്യവും സംരക്ഷണവും ആസ്വദിച്ച് മാതാപിതാക്കളുടെ സ്നേഹലാളനകളാൽ സന്തോഷിച്ച് വളരുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾ. വളർന്ന് വലുതായാൽ ഇവയെല്ലാം വലിച്ചെറിഞ്ഞ് പാഴ്വസ്തുക്കളെപ്പോലെ ആക്കി പറന്നുയർന്ന് കടൽ കടന്നു പോകുന്ന മക്കൾ. തങ്ങൾ വളർന്നു വന്ന ലോകത്തിലെ എല്ലാ സുഖസൗകര്യങ്ങളും തള്ളിക്കളഞ്ഞ് അവർ പറക്കുന്നു. എന്നാൽ അവയെല്ലാം മറ്റൊരു ലോകത്തിന്റെ സ്വന്തം ആണെന്ന് തിരിച്ചറിയാതെ ആണ് അവർ അവിടെ വേരുറപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. ആ നാട് അവർക്കെന്നാൽ നമ്മുടെ നാട് നമുക്ക് സ്വന്തം ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ നാം ഒരുപാട് വൈകും. അപ്പോഴേക്കും നമ്മൾ 'പ്രവാസി' എന്ന മുദ്രയാൽ പച്ചക്കുത്തി കഴിയും. പ്രവാസികളുടെ സമ്പാദ്യം നാടിനാവശ്യമായതിനാൽ അവൻ തിരികെ എത്തരുതെന്നു ചിലരെങ്കിലും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. കാരണം അത് അവരുടെ വരുമാനമാർഗം മാത്രമായതു കൊണ്ടാണ്. എപ്പോഴും പ്രവാസികളിൽ നിന്ന് ലാഭം മാത്രം നേടണം എന്നതാണ്

ഓരോരുത്തരും ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.കടൽ കടന്നു പോകുന്നു മക്കളെ ഒരു നോക്കു കാണാനാകാതെ കഴിയുന്ന എത്രയോ മാതാപിതാക്കളും ബന്ധുക്കളും ആണ് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ. ഒന്നുകാണാൻ കൊതിച്ച് അവരോട് ഒന്ന് വരു എന്ന് മാത്രം പറയുന്ന ആ നിമിഷം. ജനിച്ച സ്വന്തം കുഞ്ഞിന്റെ മുഖം ആദ്യമായി കാണാൻ ആകാതെ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് കാണുന്ന എത്രയോപേരാണ് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉള്ളത്. ഇതിനെല്ലാം എന്ത് പരിഹാരമാണ് ഉള്ളത് ആർക്കും അറിയില്ല. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ വികസനങ്ങൾക്ക് ഇതിനു പരിഹാരം നൽകാൻ കഴിയുമോ എന്നത് ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

എപ്പോഴും ചിന്തിക്കുക അന്യനാട്ടിൽ നാം അന്യർ തന്നെ നമ്മുടെ സ്വന്തം നാട്ടിൽ നാം ആതിഥേയൻ ആകണം, അപ്പോൾ നമ്മളെ സ്നേഹിക്കാനും പരിഗണിക്കാണും ധാരാളം സുമനസ്സുകൾ ഉണ്ടാകും. പ്രവാസികൾ എന്ന മുദ്രകൾ മാറ്റി കിട്ടും. അതിഥികൾ വിദേശികളായി വരുമ്പോൾ അവരുടെ ആതിഥേയരാകും നമുക്ക് അവരെ സ്നേഹത്തോടെ എതിരേൽക്കാം. നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഹരിതാഭയും പച്ചപ്പും അവർ കാണട്ടെ നാടിന്റെ ഐക്യവും അഖണ്ഡതയുമാണ് അവരെ പഠിപ്പിക്കേണ്ടതും അറിയിക്കേണ്ടതും അതിലാവട്ടെ നമ്മുടെ പ്രശസ്തി.

നിവി സിജു IX A

അറിവ്

അയാൾ ഒരു കഥ എഴുതാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്തെഴുതും അയാൾ ആലോചിച്ചു. കഥ എന്ന് പറയുമ്പോൾ അതിന് ഒരു കഥയും കഥാ സന്ദർഭവും ഒക്കെ ആവശ്യമുണ്ട്. അങ്ങനെ നീട്ടിപരത്തി ഒക്കെ ചിന്തിച്ചപ്പോൾ ഈ കഥ ഇവിടെ അവസാനിക്കുകയില്ല എന്ന് അപ്പോൾ അയാൾ ആലോചിച്ചു. എന്തിന് ഇത്ര നീട്ടിപരത്തി ഒക്കെ ചിന്തിക്കണം. സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഒരേട് പറിച്ചെടുത്ത് എഴുതിയാൽ മതിയല്ലോ. കാരണം ഒരു കഥയുമില്ലാത്ത ജീവിതം അല്ലല്ലോ നമ്മുടേത്.

അയാൾ പുറകിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അയാൾക്ക് അയാളുടെ കുട്ടിക്കാലം, വിദ്യാഭ്യാസകാലം ഒക്കെ ഓർമ്മ വന്നു. അല്ലെങ്കിലും മനുഷ്യർക്ക് എന്നും ദീപ്തസ്മരണ ഉണർത്തുന്നത് അവർ എത്ര വലുതായാലും അവരുടെ കുട്ടിക്കാലവും വിദ്യാഭ്യാസ കാലവും ഒക്കെയാണ് . അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇന്ന് എന്തോ ഓർക്കാൻ....."

യുദ്ധവും സമാധാനവും" എന്നാൽ യുദ്ധം മാത്രമേയുള്ളൂ, സമാധാനം ഇല്ല. വീണ്ടും അയാൾ തൻറെ കുട്ടിക്കാലം അയവിറക്കി . തൻറെ വിദ്യാഭ്യാസകാലത്ത് എന്തായിരുന്നു വിദ്യാഭ്യാസത്തിൻറെ ഉദ്ദേശം എന്ന് അയാൾ ആലോചിച്ചു തുടങ്ങി. പഠിക്കുക നല്ല മാർക്കോടെ പാസ്സാക്കുക... വീണ്ടും പഠിക്കുക.... പത്താംതരം പാസാക്കുക അതും നല്ല മാർക്കോടെ. അന്നത്തെ നല്ല മാർക്കുകൾക്ക് നല്ല ഓരോ പേരുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഹോ !അയാൾ ആലോചിച്ചു എത്ര കഷ്ടപ്പെട്ട് പഠിച്ചിട്ടാണ് ഓരോ ഇമേജ് ഉണ്ടാക്കി എടുത്തിരുന്നത്. അങ്ങനെ പത്താംതരം പാസ്സായതിനു ശേഷം കലാലയ വിദ്യാഭ്യാസം, ഭാഷാ പഠനത്തിലൂടെ പോകുമ്പോൾ മലയാളവും ഇംഗ്ലീഷും പദ്യങ്ങളിലൂടെ പോകുമ്പോൾ നമുക്ക് ലഭ്യമാവുന്ന അനുഭൂതി പൂത്തുലഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന വാകമരങ്ങൾ പോലെയായിരുന്നു. പിന്നീടെപ്പോഴോ അയാൾ ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങി പഠിക്കുന്നത് നല്ലൊരു ജോലി കിട്ടാൻ വേണ്ടിയിട്ട് ആയിരുന്നോ?

കാലം കടന്നു പോയി അയാൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് ഒരു ജോലിയും കിട്ടിയിരുന്നില്ല. പിന്നീട് അയാൾ ഒരു സ്വയംതൊഴിൽ സംരംഭകനായി. വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി അയാൾ വിവാഹിതനായി അയാൾക്ക് ഒരു പെൺകുഞ്ഞ് ഉണ്ടായി. കുട്ടി വളർന്നു വിദ്യാഭ്യാസകാലഘട്ടം ആയി. അയാൾ ആലോചിച്ചു എന്തു പറഞ്ഞിട്ടാണ് കുട്ടിയെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൻറെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക. അപ്പോൾ അയാൾക്ക് ബോധ്യം വന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം ഒരു ജോലിക്ക് വേണ്ടിയുള്ള അടിസ്ഥാനയോഗ്യത മാത്രമല്ല. അതിനേക്കാളുപരി ലോകത്തെ കുറിച്ചുള്ള, നമ്മളെ കുറിച്ച് തന്നെയുള്ള, മനുഷ്യരാശിയെ കുറിച്ചുള്ള, ജന്തു ജീവജാലങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള കളകളാരവം പൊഴിക്കുന്ന നദികൾ, പുഴകൾ, കായൽ, കടൽ അതിൽ ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അതിൽ അധിവസിക്കുന്ന ചെറുതും, വലുതും ആയിട്ടുള്ള ജീവജാലങ്ങൾ ആൽഗകൾ പോലെയുള്ള ചെറുസസ്യങ്ങൾ, ഒരു കോശം മാത്രം ഉള്ള അമീബ എന്നിങ്ങനെ

സർവ്വ ജീവജാലങ്ങളെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന, പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ഇവയെല്ലാം സംരക്ഷിച്ചും നിയന്ത്രിച്ച് പോരുന്ന സർവ്വശക്തന് കുറിച്ചുള്ള അറിവ്, ജീവനെടുക്കാൻ അല്ല മറിച്ച് ജീവൻ നൽകാനും മറ്റൊരുവന്റെ ജീവൻ സംരക്ഷിക്കാനും ഉള്ള അറിവ്. അതല്ലേ വിദ്യാഭ്യാസം.

പെട്ടെന്ന് അയാൾ ക്ലോക്കിലേക്ക് നോക്കി രാത്രി 12 മണി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സകല ജീവജാലങ്ങളും അവരുടെ അടുത്ത ദിവസത്തേക്കുള്ള ഊർജ്ജം സമ്പാദിക്കുവാൻ ആയി സുഖനിദ്രയിൽ ആയിരിക്കുന്നു. തൻറെ അടുത്ത ദിവസത്തെ സ്വയംസംരംഭക ജോലിക്കായുള്ള ഊർജ്ജത്തിനായി അയാൾ ഉറങ്ങാൻ പോയി...

മേരി ഏയ്ഞ്ചല വിവേര IX A

ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്

മലയാളത്തിലെ ആദ്യ നിഘണ്ടു ആധുനിക രീതിയിൽ ഉണ്ടാക്കിയത് ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് എന്ന മിഷനറിയായിരുന്നു.(4 ഫെബ്രവരി 1814-25 ഏപ്രിൽ 1893) ഇന്നു നാം സംസാരിക്കുന്ന മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് നാം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ഈ ജർമ്മൻകാരനോടാണ് !!! 1856 ൽ 'മലയാള ഭാഷ വ്യാകരണം' എന്ന പുസ്തകം ഇദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് 1872 ലായിരുന്നു. മലയാളത്തിലേക്ക് ബൈബിൾ മൊഴിമാറ്റുക എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ കണ്ണൂരിലെ അഞ്ചരക്കണ്ടി എന്ന സ്ഥലത്ത് താമസമാക്കിയ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ മലയാളത്തെ മഹത്തരമാക്കി. 22 ഇന്ത്യൻ ഭാഷകൾ ഇദ്ദേഹത്തിനറിയാമായിരുന്നു !!! കൂടാതെ ജർമ്മൻ, ഫ്രഞ്ച്, ഇംഗ്ലീഷ്, ലാറ്റിൻ, ഹീബ്രു എന്നീ ഭാഷകളും ഇദ്ദേഹം അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്യുമായിരുന്നു. ലോകത്തിൽ ഇത്താരമൊരു മനുഷ്യൻ ജീവിച്ചിരുന്നു എന്നത് നമ്മൾ എല്ലാവരെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്തുകയും പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കേരളത്തിലെ ആദ്യ പള്ളിക്കൂടം തുടങ്ങിയത്

ഇദ്ദേഹമായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയാണ് കേരളത്തിലെ ആദ്യ പെൺപള്ളിക്കുടം തുടങ്ങിയത്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കൊച്ചുമകളുടെ മകനാണ് ഹെർമൻ ഹെസ്സേ എന്ന നോബൽ സമ്മാനജേതാവ് (1946- പുസ്തകം സിദ്ധാർത്ഥ). വിദ്യാഭ്യാസം, ഭാഷ, സാമൂഹികസേവനം, ബേസൽ മിഷനറി പ്രവർത്തനം ..... ഇദ്ദേഹം കൈ വയ്ക്കാത്ത മേഖലകളില്ല ..... ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം നമുക്ക് ഒരു പ്രചോദനമാണ്.

ശിവപ്രിയ അരുൺ IX A

നന്മമരം

കിളികൾക്ക് ചേക്കേറാൻ ചില്ലകളും,
ആടി കളിക്കാൻ ശിഖരങ്ങളും,
ഊഞ്ഞാലിലാടി കളിക്കാനും,
കുസൃതിക്കാട്ടി ഒളിക്കാനും
മാനുഷർക്കെല്ലാം തണലേകി-
യുമങ്ങനെ നിലകൊള്ളുന്നീടുമി നന്മമരം.

അവധിക്കാലമുല്ലസിക്കാ, കിടാങ്ങൾക്കെല്ലാം ഉത്സവമേളം
ചില്ലകളിലെല്ലാം പൂങ്കുലകളും
തേനുണ്ണാൻ വണ്ടുകളും

തത്തിക്കളിച്ചാടി നടന്നു
തേൻ- നുകരാനായി ഓടിയെത്തീടുന്നു

ഭൂമിക്കായ് തണലേകിയും
നന്മമരങ്ങൾ വളർന്നിടുന്നു
കായ്കനികൾ നമുക്കായി നൽകി
അവ തൻെറ കടമ ചെയ്യുന്നല്ലോ
കൈകളാകുന്ന ശിഖിരങ്ങളാൽ
താളം പിടിച്ചുല്ലസച്ചീടുമീ നന്മമരം

നിവി സിജു IX A

മരണം

നിൻ ഭയം നിൻ മുന്നിൽ
നിൻ സമയം നിൻ അരികിൽ
ഒരുപിടി ഓർമ്മകൾ ഈ
മണ്ണിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞീടുന്നു
ഓർമ്മകൾ മാത്രം......
പറയാൻ കഴിയാതെ വന്ന
കുറേ വാക്കുകൾ.......

സഫലമകാത്ത സ്വപ്നങ്ങൾ
നിൻ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് വേർപിരിയുന്നു
നിൻ കൈയിൽ നിൻ കടങ്ങൾ മാത്രം
നിൻ സായാഹ്നം അവസാനിക്കുന്നു ...
നീ മണ്ണിലേക്ക് മടങ്ങുന്നൂ...

സിൽഹ ആൻ്റെണി IX E

കാർത്തുമ്പി

തുമ്പി ഇപ്പോൾ പട്ടണത്തിൽ ഒരു കമ്പനിയിലെ വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥയാണ്. അവളുടെ വളർച്ചയിൽ അഭിമാനം തോന്നും. തുമ്പിയെ അറിയുന്നതിന് മുന്നേ അവളുടെ അമ്മ കാർത്തുവിനെ പറ്റി അറിയണം. അവരുടെ ജീവിതം അറിയണം. തുമ്പിയെ ഇപ്പോഴത്തെ ഈ നിലയിൽ എത്തിച്ചത് കാർത്തുവാണ്.

കാർത്തു ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്നവൾ. അവളുടെ അച്ഛൻ കമ്പോളത്തിലെ ഒരു കച്ചവടക്കാരനായിരുന്നു. അച്ഛൻ, അമ്മ, രണ്ട് ചേച്ചിമാർ, ഒരനിയൻ അങ്ങനെ ഒരു സന്തുഷ്ട കുടുംബം. എല്ലാരും കൂടി കളിച്ചു ചിരിച്ചു സന്തോഷത്തോടെ കഴിഞ്ഞ നല്ല നാളുകൾ. അവരെല്ലാവരും വളർന്നു വലുതായി. എല്ലാവർക്കും നല്ല വിദ്യാഭ്യാസവുമുണ്ട്. അങ്ങനെയിരിക്കെ കാർത്തുവിന്റെ ചേച്ചിമാരുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു. ഇനി അടുത്തത് കാർത്തുവിന്റെ വിവാഹം. ചേച്ചിമാരുടെ വിവാഹവും അച്ഛന്റെ വ്യാപാരത്തിലെ നഷ്ടവും കാർത്തുവിന്റെ കുടുംബത്തെ കാര്യമായി ബാധിച്ചിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും കാർത്തുവിന്റെ വിവാഹം കൂടി കഴിഞ്ഞാലേ അച്ഛന്

സമാധാനമാകൂ. കാർത്തുവിന്റെ അച്ഛൻ കാർത്തുവിനെ വിവാഹത്തിനായി നിർബന്ധിച്ചു. പക്ഷേ കാർത്തു അതിന് തയാറായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും അച്ഛന്റെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി കാർത്തു വിവാഹത്തിന് സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് കേശു കാർത്തുവിന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് വരുന്നത്. അങ്ങനെ കേശു കാർത്തുവിനെ വിവാഹം കഴിച്ചു. പിന്നെ കേശു കാർത്തുവിന്റെ ജീവിതത്തിലെ എല്ലാമായി. ഒരു നിമിഷം പോലും കേശുവിനെ പിരിഞ്ഞിരിക്കാൻ കാർത്തുവിനാകില്ലായിരുന്നു. സൽസ്വഭാവം, ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസം നല്ല ജോലിയൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു കേശുവിന്. കേശുവിന്റെ ആകെയുള്ള ഒരു ദുഃസ്വഭാവം മുൻശുണ്ഠി മാത്രമായിരുന്നു. പക്ഷേ അതൊന്നും കാർത്തുവിന് ഒരു പ്രശ്നം ആയിരുന്നില്ല. അതെല്ലാമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടു ജീവിക്കാൻ കാർത്തു ശീലിച്ചു. കാരണം കാർത്തുവിന്റെ ജീവനായിരുന്നു കേശു അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം കാർത്തുവിന്റെ അച്ഛൻ മരിച്ചു. കേശുവിന് കാർത്തുവിന്റെ അമ്മയെ ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു. അമ്മയോടുള്ള ദേഷ്യം കാരണം കേശു കാർത്തുവിനെ കാർത്തുവിന്റെ വീടുമായി അടുപ്പിക്കില്ലായിരുന്നു. കാർത്തു ഒരിക്കലും അതിനെ പറ്റി ഒരു പരിഭവവും പറഞ്ഞിരുന്നില്ല.പക്ഷേ കാർത്തുവിന്റെ അച്ഛന്റെ മരണം അവരുടെ ജീവിതം തന്നെ മാറ്റി മറിച്ചു. അച്ഛന്റെ മരണനന്തര ചടങ്ങുകൾക്കു ഏതാനും നിമിഷം മുന്നേ വീട്ടിലെത്തിയോ കാർത്തു ഇതിനെ ചൊല്ലി കേശുവുമായി വഴക്കിട്ടു. ആ വഴക്ക് വളർന്നു വലുതായി. ആരും അവരെ അനുനയിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചില്ല.

പട്ടണത്തിലെ ഉയർന്ന കോളേജിലൊക്കെ പഠിച്ചു എന്നല്ലാതെ കാർത്തുവിനെ പുറം ലോകവുമായി ബന്ധം കുറവായിരുന്നു. കാർത്തുവും കേശുവും തമ്മിലുള്ള വഴക്ക് വളർന്നു വലുതായി. അത് കേസായി തീർന്നു. അവർ നിയമപരമായി

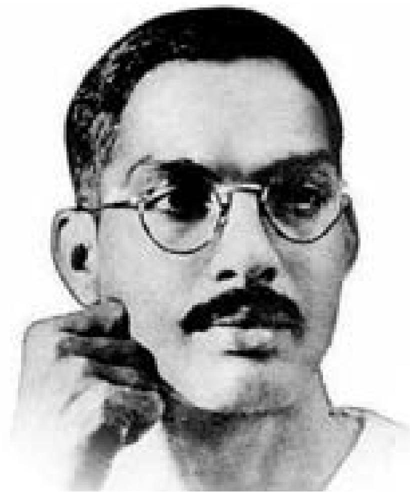
വേർപിരിഞ്ഞു.ആ സമയം തുമ്പി കാർത്തുവിന്റെ വയറ്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

പിന്നീട് കാർത്തുവിന്റെ ഒറ്റയാൾ പോരാട്ടമായിരുന്നു. അവൾ ആരെയും ആശ്രയിച്ചില്ല. അവൾ പല സ്ഥലങ്ങളിൽ ജോലി ചെയ്തു. അവൾക്കു ജനിച്ച മോൾക്ക് വേണ്ടി, ആരുടെ മുന്നിലും തളരാതെ പതറാതെ നിന്നു. വേറെ ഒരു വിവാഹത്തെ പറ്റി പോലും കാർത്തു ചിന്തിച്ചില്ല. ഇനിയുള്ള ജീവിതം മോൾക്ക് വേണ്ടി എന്നുറച്ചവൾ തീരുമാനിച്ചു. എല്ലാം മോൾക്ക് വേണ്ടി എന്നവൾ ഉറപ്പിച്ചു. മോളെ പഠിപ്പിക്കണം. അവളെ ഒരു നല്ല നിലയിൽ എത്തിക്കണം എന്ന് മാത്രമായി അവളുടെ ചിന്ത. അങ്ങനെ കാർത്തു മോളെ വളർത്തി വലുതാക്കി. അവൾക്കു നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം നൽകി. ഇപ്പോൾ ആര് കണ്ടാലും കേട്ടാലും കൊതിയോടെ അല്ലെങ്കിൽ അമ്പരപ്പോടെ നോക്കുന്ന നിലയിലെത്തിച്ചിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി തുമ്പിയുടെ വിവാഹം അതാണ് കാർത്തുവിന്റെ ആഗ്രഹം.
അങ്ങനെ മോൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ജീവിതവും ഒരിക്കലും തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് മടങ്ങി വരാത്ത കേശുവിന് വേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പുമായി കാർത്തുവിന്റെ ജീവിതം തുടരുന്നു.

പാഠം : മുൻശുണ്ഠി നല്ലതല്ല. അത് പല ജീവിതങ്ങൾ നശിപ്പിക്കും

നിവി സിജു IX A

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള



മലയാളത്തിലെ എക്കാലത്തെയും മികച്ച ജനകീയ കവികളിൽ ഒരാളാണ് ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള. 1911 ഒക്ടോബർ പത്തിന് എറണാകുളം ജില്ലയിലെ ഇടപ്പള്ളിയിൽ ജനിച്ചു. അച്ഛൻ തെക്കേടത്ത് രാമൻ മേനോനും അമ്മ ചങ്ങമ്പുഴ പാറുക്കുട്ടയമ്മയും ആണ്. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം ആലുവയിലും എറണാകുളത്തും ആയി പൂർത്തിയാക്കിയ അദ്ദേഹം വിരുദ്ധ പഠനം നടത്തിയത് മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ ആണ്.

ശ്രീ ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള 1936 ൽ എഴുതിയ മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച രമണൻ എന്ന പ്രേമകാവ്യം ആ കാലത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ വായിക്കപ്പെട്ടതായ ഒരു കാവ്യമാണ്. അക്ഷരാഭ്യാസമില്ലാത്ത ലക്ഷക്കണക്കിന് മലയാളികളുടെ ചുണ്ടിൽ തത്തിക്കളിച്ച വഴികളൊക്കെയും രമണൻ എന്ന പ്രേമ കാവ്യത്തിൻറേതാണ്.

അദ്ദേഹം യഥാർത്ഥത്തിൽ പ്രേമകാവ്യം മാത്രമല്ല ആ കാലത്ത് ജാതിജന്മി ചിന്തകൾക്ക് അടിമപ്പെട്ട കേരളത്തിൽ അരികുവൽക്കരിക്കപെട്ട കീഴാളജനത അനുഭവിച്ചിരുന്ന കഷ്ടപ്പാടുകൾക്കും യാതനകൾക്കും ചൂഷണങ്ങൾക്കും എതിരെ തൂലിക പടവാളാക്കിയ അദ്ദേഹത്തിൻറെ വളരെ പ്രശസ്തമായ മറ്റൊരു കൃതിയാണ് വാഴക്കുല. കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ അന്തരീക്ഷം കൃത്യമായി ഈ കാവ്യത്തിൽ വരച്ചിട്ടിരിക്കുന്നത് കാണാം.

മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തനായ ഈ കവി 1948 ജൂൺ 17 ന് ഈ ലോകത്തോട് വിടപറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിൻറെ ഓർമ്മയ്ക്കായി ഇടപ്പള്ളിയിലെ ചങ്ങമ്പുഴ പാർക്കിൽ സ്മൃതിമണ്ഡപം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ നിന്നും മായാത്ത ഓർമയായി അദ്ദേഹം ഇന്നും ജീവിക്കുന്നു.

കാവ്യനർത്തകി തിലോത്തമ തുടങ്ങി മനസ്വിനി, നിരാശ വരെ എത്തി നിൽക്കുന്ന നിരവധി കവിതകളും അനേകം ഗദ്യകൃതികളും അദ്ദേഹത്തിൻറേതായിട്ടുണ്ട്.

വിജയലക്ഷ്മി. കെ. എസ് IX A

നഷ്ട സ്വപ്നങ്ങൾ

മണ്ണിൽ നിന്നകന്നു നീ
എൻ ജീവനേ.....
നിഴലുപോലെൻ കൂടെ
നീയെൻ തോഴനായ്
എൻ പാതിയായ്.....
ഇന്നെൻ ഹൃത്തിൻ നൊമ്പരമായി
നീ മാഞ്ഞു.

ഇനി നീയില്ലീ ഭൂവിൽ
എങ്കിലും ജീവിപ്പു നീ-
യെൻ ഹൃത്തിലെന്നും
മരിക്കാത്ത ഓർമ്മയായി.
ഇന്നു ഞാൻ ഏകനായി
ഈ തണൽ വീഥിയിൽ

നിന്നോർമ്മതൻ വഴിയെ
ഞാൻ നടന്നു.

അന്നു നാം നെയ്ത
മഴനിലാവുകൾ ഇന്നെൻ
ഹൃത്തിനെ തലോടുന്നു
മാനത്തെ വെള്ളിനിലാവു
പോലെ നിൻ മുഖം എൻ
മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞിടുന്നു
അന്നു പാടിയ പാട്ടിൻ ഈണം

ഇന്നേകനാമെൻ കാതിൽ താരാട്ടായി
മഴത്തുള്ളികൾ മണ്ണിലലിയും പോലെ

നിൻ ആത്മാവിൽ ഞാൻ അലിഞ്ഞീടട്ടെ
കാത്തിരിപ്പൂ നിനക്കായി ഞാൻ
ഈ പൂമുഖപ്പടിയിൽ
നീ വരില്ലേ.......?

അന്ന ആഗ്നസ് IX E

മഞ്ഞ്

ഒരിടത്ത് വർഷ എന്ന പെൺകുട്ടി ജീവിച്ചിരുന്നു അവളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം മഞ്ഞ് കാണണമെന്നും അത് സ്പർശിക്കണം എന്നുമാണ് . ഈ ആഗ്രഹം അവളിൽ വരാൻ കാരണം ആദ്യ ഇന്ത്യൻ വനിതയായ ബച്ചെന്ദ്രി പാൽ എവറസ്റ്റ് കീഴടക്കിയ വാർത്ത ആർട്ടിക്കിളിൽ കണ്ടു അതിനു ശേഷം അവൾ എവറസ്റ്റ് പർവ്വതങ്ങളെ കുറിച്ച് കുറെ വിവരങ്ങൾ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്നും തിരയാൻ ആരംഭിച്ചു അപ്പോഴാണ് അവൾ മഞ്ഞ് ശ്രദ്ധിക്കാൻ ആരംഭിച്ചത് അവൾ അതിനെ ആസ്വദിക്കാനും തുടങ്ങി.അതിനുശേഷം അവളുടെ സ്വപ്നത്തിൽ പഞ്ഞിക്കെട്ട് പോലത്തെ മലനിരകൾ കൊണ്ട് മനോഹരമായി.ഇതിനുശേഷമാണ് അവൾക്ക് മഞ്ഞിനോട് സ്നേഹം കൂടിയത് എന്നാൽ അവളുടെ അച്ഛന് ഇതു പോലുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ പോകുന്നത് ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു .താൻ ജീവിക്കുന്ന മണ്ണിനെയും പ്രകൃതിയെയും അത്രമേൽ സ്നേഹിക്കുന്നത് കൊണ്ട് മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽ പോയി ജീവിക്കുന്നത് അച്ഛൻ അസഹനീയമായിരുന്നു .അതുമല്ല തന്റെ ഏക മകളായ വർഷയെ പിരിഞ്ഞിരിക്കാൻ അച്ഛന് കഴിയില്ലായിരുന്നു .അവളുടെ അമ്മയാണെങ്കിൽ അവളുടെ ആഗ്രഹത്തിന് അധികം വിലകൊടുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അമ്മ അച്ഛന്റെ നിലപാടുകളിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നവരായിരുന്നു അതുകൊണ്ട് അവൾക്ക് തന്റെ ആഗ്രഹം അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും സ്നേഹത്തിനു മുൻപിൽ പറയാൻ സാധിച്ചില്ല. എന്നാൽ അവൾ അവളുടെ ആഗ്രഹം തന്റെ ക്ലാസിലെ കൂട്ടുകാരിയായ അമൃതയോടും,അയൽവീട്ടിൽ താമസിക്കുന്ന സൂര്യ എന്നാ രണ്ടു കൂട്ടുകാരികളോടും പറഞ്ഞു. അവർ രണ്ടുപേരും അവളുടെ ആഗ്രഹത്തെ പിന്തുണച്ചിരുന്നു .അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അച്ഛൻ അവളോട് തന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം എന്താണെന്ന് തിരക്കി എന്നാൽ അവൾ അത്

പറയാൻ കൂട്ടാക്കിയിരുന്നില്ല. ഇതിൽ പന്തികേട് തോന്നിയ അച്ഛൻ അവൾ സ്കൂളിൽ പോയ സമയം നോക്കി അവളുടെ മുറിയിൽ കേറി നോക്കി .മുറിയിൽ നിറയെ മഞ്ഞുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കുറെയേറെ കാര്യങ്ങൾ അവൾ ശേഖരിച്ച് വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു .അച്ഛൻ അതുകൊണ്ട് കോപാകുലനായി അത് മുഴുവൻ വലിച്ചുകീറി. സ്കൂള് കഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ എത്തിയ അവൾ അത് കണ്ടു .സങ്കടം സഹിക്കാൻ അവൾക്ക് സാധിച്ചില്ല .താൻ അത്രമാത്രം സ്നേഹിച്ച തന്റെ ആഗ്രഹത്തിന് ചിറകു തകർത്ത അവളുടെ അച്ഛനെയാണ് അവൾ കണ്ടത്. ഇത് കണ്ടതും അവൾ അവളുടെ നിലപാട് അച്ഛനോട് പറയുകയും അതിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുകയും ചെയ്തു .അച്ഛൻ തന്റെ നിലപാടിൽ ഉറച്ചുനിന്നു. താൻ ജീവിക്കുന്ന തന്റെ മണ്ണിനെയും പ്രകൃതിയും വിട്ട് പിരിയില്ലെന്ന് അച്ഛനും..

അതിനുശേഷം ദിവസങ്ങൾ സാധാരണയായി പോയി അവൾക്ക് അപ്പോഴും മഞ്ഞിനെ കാണണം എന്ന ആഗ്രഹം ഇതുവരെ വിട്ടുമാറിയില്ല .അന്നത്തെ ദിവസമാണ് അവളുടെ പ്ലസ് ടു റിസൾട്ട് വരുന്നത് .അവൾക്ക് എല്ലാ പരീക്ഷകളിലും നല്ല മാർക്ക് കിട്ടി. അപ്പോഴാണ് അവളുടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞത് ഇത് ആഘോഷിക്കാൻ നമുക്ക് എവിടെയെങ്കിലും പോകാം എന്ന്. അവൾക്ക് അപ്പോഴും മഞ്ഞുള്ള സ്ഥലത്ത് പോകണം എന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം എങ്കിലും

അവൾ അത് അച്ഛനോട് പറഞ്ഞില്ല.അങ്ങനെയിരിക്കെ പിറ്റേദിവസം അവളുടെ റിസൾട്ട് ആഘോഷിക്കാൻ ഒരിടം വരെ പോകണം; അതുകൊണ്ട് വസ്ത്രങ്ങൾ പെട്ടിയിൽ എടുത്തുവെക്കാൻ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു .അവൾക്ക് അപ്പോഴും വളരെയേറെ ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നു ആ സ്ഥലം ഏതാണ് എന്ന് അറിയാൻ പക്ഷേ അച്ഛൻ പറഞ്ഞില്ല .അങ്ങനെ അവൾ അവിടെ എത്തി .പിറ്റേദിവസം അവരെ അച്ഛൻ ഒരു സ്ഥലത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. അവളുടെ കണ്ണുകൾ അടച്ചാണ് അച്ഛൻ കൊണ്ടുപോയത് .അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ അച്ഛൻ കൈകൾ മാറ്റി .അവൾക്ക് അവളുടെ കണ്ണുകളെ പോലും വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല .കാരണം അവളുടെ അച്ഛൻ അവരെ കൊണ്ടുവന്നത് കാശ്മീരിനെ താഴ്വാരങ്ങളിൽ ആണ് .അവൾ കുറേ നേരം മഞ്ഞിൽ കളിച്ചു ,അതുകഴിഞ്ഞ് അവളുടെ അച്ഛൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ അവളുടെ കയ്യിൽ ഒരു സാധനം വച്ചുകൊടുത്തു .അവൾ അത് തുറന്നു നോക്കി കാശ്മീരിലെ ഒരു യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ അഡ്മിഷൻ പേപ്പർ ആണ്. അവൾ അത് ഒന്നുകൂടി നോക്കി അപ്പോഴാണ് അവിടെ അവൾക്ക് അവളുടെ പേര് കാണാൻ സാധിച്ചത് .അവൾക്ക് അത് വിശ്വസിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല .വീണ്ടും അവൾ മഞ്ഞിൽ കളിക്കുന്നതിനിടെ അവൾ അച്ഛനെ ഒന്ന് നോക്കി അച്ഛന്റെ സ്നേഹം മഞ്ഞ് പോലെ മൃദുലമായിരുന്നു .

അനുപമ പ്രദീപ് IX A

നീർമാതളത്തിന്റെ സ്വന്തം ആമി.....

നിഷ്കളങ്കമായ വാക്കുകളിലൂടെ മലയാളത്തെ കൈചേർത്ത് പിടിച്ച എഴുത്തുകാരിയാണ് മാധവിക്കുട്ടി എന്ന കമലാ ദാസ്. ജീവിതത്തിന്റെയും പ്രകൃതിയുടെയും സമസ്ത ഭാവങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച രചനകളാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടേത്. മണ്ണ്, പ്രണയം, മരണം, സ്ത്രീ എന്നിവയൊക്കെയാണ് കമലയുടെ കൃതികളുടെ ഇതിവൃത്തം. തികച്ചും പ്രാദേശികമാണ് കമലയുടെ കൃതികളുടെ പശ്ചാത്തലം എങ്കിലും ആവിഷ്കാരപരമായ സവിശേഷതകൾ കൊണ്ട് ആ കഥകൾ ആഗോളവ്യാപ്തി കൈവരിച്ചു. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ അതുല്യമായൊരു സ്ഥാനം മാധവികുട്ടിക്കുണ്ട്.

ബാഹ്യഭാവത്തിൽ കമലയുടെ കവിത ലളിതമാണ്, കൊച്ചുവർത്താനം പോലെയാണ് പല കവിതകളും. തന്നെതന്നെയാണ് മാധവികുട്ടി കവിതയിൽ വരച്ചിടുന്നത്. ആദ്യകാല കവിതകളിൽ രതിയും, വ്യക്തിബന്ധങ്ങളും, വിചാരങ്ങളുമാണ് കടന്നുവരുന്നത്; പിന്നീട് വാർദ്ധക്യത്തെകുറിച്ചും, മരണത്തെ കുറിച്ചും, ഒന്നുമില്ലായ്മയെ കുറിച്ചുമാണ് അവർ എഴുതിയത്.

സാഹിത്യസമ്പന്നമായ കുടുംബപശ്ചാത്തലത്തിലാണ് കമലയുടെ ജനനം. 1934 മാർച്ച് 31ന് തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ പുന്നയൂർകുളത്ത് നാലാപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻനിലൂടെയും ബാലാമണിയമ്മയിലൂടെയും സാഹിത്യരംഗത്ത് ചെറുതല്ലാത്ത സ്ഥാനം നേടിയിരുന്നു, നാലപ്പാട്ട് തറവാട്ടിൽ ബാലാമണിയമ്മയുടെ

മകളായിട്ടാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ജനനം. ആമി എന്ന ഓമനപ്പേരിൽ അവർ വിളികൊണ്ടു.

തലമുറകളായി കൈമാറി കിട്ടിയ സാഹിത്യത്തിന്റെ സുഗന്ധം അവർ കൃതികളിലൂടെ പരത്താൻ തുടങ്ങി. അവർ എഴുതി. മുല്ലപ്പൂവ് പോലെ വെണ്മയുള്ളതും സുഗന്ധം പൊഴിക്കുന്നതുമായ കഥകളും കവിതകളും അനുഭവക്കുറിപ്പുകളും നമുക്ക് സമ്മാനിച്ചു. 'പക്ഷിയുടെ മണം' എന്ന ചെറുകഥയാണ് ആദ്യകൃതി. ഭയം എന്റെ നിശാവസ്ത്രം, ചുവന്ന പാവാട, ബാല്യകാല സ്മരണകൾ, ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, നെയ്പ്പായസം, ചന്ദനമരങ്ങൾ, വണ്ടിക്കാളകൾ, നീർമാതളം പൂത്തകാലം, നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി, ഒറ്റയടിപ്പാത തുടങ്ങിയവയാണ് മറ്റ് പ്രധാന കൃതികൾ.

1999 ൽ മുസ്ലിംമതം സ്വീകരിച്ച് മാധവിക്കുട്ടി എന്ന കമലാ ദാസ്, കമലാ സുരയ്യയായി മാറി. കമലയുടെ മുസ്ലിം മതത്തിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനം പുതിയൊരു വിവാദത്തിന് തിരികൊളുത്തി. തന്റെ കാമുകനായ കൃഷ്ണനെയും കൂടെകൂട്ടുന്നു എന്ന വാചകം വിവാദങ്ങളുടെ ആക്കംകൂട്ടി.

ഒടുവിൽ എല്ലാ വിവാദങ്ങൾക്കും അന്ത്യം കുറിച്ചുകൊണ്ട്, എല്ലാ വാക്കുകളിലും മൗനം നിറച്ചുകൊണ്ട് 2009 മെയ് 31ന്

കമലാസുരയ്യയായി ഏക ദൈവത്തിങ്കലേക്ക് യാത്രയായി. മരിക്കുംമുമ്പ് അവർ എഴുതിയ കവിതയാണ് :

”ഞാൻ മരിക്കുമ്പോൾ
എന്റെ മാംസവും
അസ്ഥികളും
ദൂരെയെറിഞ്ഞു
കളയരുത്
അവ കൂന കൂട്ടിവയ്ക്കുക.
അവ അവയുടെ
ഗന്ധത്താൽ പറയട്ടെ
ജീവിതത്തിനെന്തു
മേന്മയുണ്ടായിരുന്നെന്ന്
അവസാനത്തിൽ
സ്നേഹത്തിന്റെ
മാഹാത്മ്യമെന്തായിരുന്നെന്ന്.”

ജീവിതത്തിന്റെയും പ്രണയത്തിന്റെയും മൂല്യം വിളിച്ച് പറയുന്ന ഒരുപിടി നല്ല രചനകൾ സമ്മാനിച്ചാണ് അവർ കടന്നുപോയത്. പ്രണയത്തെക്കുറിച്ചും, രതിയെക്കുറിച്ചും, ദാമ്പത്യത്തെക്കുറിച്ചും, ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുമൊക്ക അവർ വാചാലയായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ സ്വരം ഇനി എത്രയോ തലമുറ അറിയാനും ആസ്വദിക്കാനും ഇരിക്കുന്നു. ആ വരുംകാല ആസ്വാദകരുടെ കൂടെ പേരിൽ മാധവിക്കുട്ടിക്ക് പ്രണാമം.

അന്ന ആഗ്നസ് IX E

മഴവില്ല്

ഏഴു നിറമുള്ള മഴവില്ലേ,
നിന്നെ കാണാൻ എന്തുഭംഗി.
നിന്നെ നോക്കി നിൽക്കുമ്പോൾ,
നിൻറെ ഭംഗിയിൽ ഞാൻ ലയിച്ചുപോകും.
മഴ മാറുമ്പോൾ നിൻെറ
ഏഴു വർണ്ണങ്ങൾ കാണാൻ,
ഞാൻ ആകാംക്ഷയോടെ
നോക്കിനിൽക്കും.

നിന്നെ ആകാശവീഥിയിൽ,
കാണാതെയാകുമ്പോൾ എൻ മനം നീറും.
നിൻ ഏഴു വർണ്ണങ്ങളാൽ,
നീയെത്ര ഭാഗ്യവതി.

ഹരിത സി.എ IX E

തുമ്പപ്പൂവ്

ഇമ്പം കലരും തുമ്പപ്പൂവേ
ഒരു കാര്യം നീ ചൊല്ലാമോ?
പാൽ പുഴയിൽ മുങ്ങിട്ടാണോ
നിനക്കു കിട്ടി വെള്ളനിറം?
മനം മയക്കും തുമ്പപ്പൂവ്....
തുമ്പപ്പൂവേ നീ ചൊല്ലാമോ?
വെള്ളിനിലാവിൽ നീന്തീട്ടാണോ
വിരുന്നു വന്നു രാവിലെ നീ?
വെണ്മ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞൊഴുകും നിൻ
പാൽ ചിരി കാണാനെന്തു ഭംഗി!

സൽന സെബാസ്റ്റ്റിൻ IX D

പുത്തനുണർവ്

കൊറോണ എന്ന മഹാമാരിയുടെ കാലത്തെ വിരസത മാറ്റാനാണ് സ്നേഹ പുസ്തക വായന തുടങ്ങിയത്. വായനയെന്നാൽ ഇന്നത് എന്നൊന്നുമില്ല. തടി അലമാരയിൽ നിരന്നിരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളിലൂടെ അവൾ മെല്ലെ വിരൽ ഓടിക്കും, ഒടുവിൽ കാണാൻ ചന്തമുള്ള പുറം ചട്ടയുള്ള ഒരു പുസ്തകം എടുക്കും. പിന്നെ ഒരു വായനയാണ്.അത് ചിലപ്പോൾ പൂമുഖത്തെ അരമതിലിൽ ഇരുന്ന് ആകാം. അല്ലെങ്കിൽ മുറ്റത്തെ മൂവാണ്ടൻ ചാഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കൊമ്പിലിരുന്നാകാം.

മൂവാണ്ടൻ മാവ് പണ്ടേ അവളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ഇടമാണ്. വായനയ്ക്കിടയിൽ ആരും ശല്യപ്പെടുത്തുന്നത് അവൾക്ക് ഇഷ്ടമല്ല. എങ്കിലും ഇടയ്ക്കിടെ കലപിലകൂട്ടി തന്നെ ശല്യപ്പെടുത്താനെത്തുന്ന ഇരട്ടവാലൻ കിളികളോട് അവൾ കുശലം പറയാറുണ്ട്.

വായന മൂക്കുമ്പോൾ കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഓരോരുത്തരോടും അവൾ കിന്നാരം പറയാൻ തുടങ്ങും. അള്ളാപ്പിച്ചമൊല്ലാക്കയോടും, രവിയോടും, കാറ്റിലാടുന്ന പനങ്കുലംകളും എല്ലാം അവളുടെ സ്വന്തക്കാരാണ്.

പാത്തുമ്മയുടെ ആട് വായിച്ചപ്പോൾ സ്കൂളിൽ ആ നാടകം കളിച്ച കാര്യം അവൾക്ക് ഓർമ്മ വന്നു.ഒപ്പം സങ്കടവും. ഇനിയെന്നാണ് കൂട്ടുകാരെയെല്ലാം കാണുക? ഈ കൊറോണ കാരണം സ്കൂളുകളും അടച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ. അമ്മയുടെ കണ്ണ് വെട്ടിച്ച് ഇറങ്ങാനും നിവർത്തിയില്ല. ടോട്ടോച്ചാൻ വായിച്ചപ്പോൾ താനും ടോമോ സ്കൂളിലെ ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അവൾ വല്ലാതെ ആശിച്ചു. ഏതുനേരവും കഥ പുസ്തകങ്ങളുമായി കുത്തി ഇരിക്കുന്ന മകളെ അമ്മയ്ക്ക് പിടിച്ചില്ല. " നീ ഏത് നേരവും ഈ കഥാ പുസ്തകവും വായിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നാലോ, ഇടയ്ക്ക് പത്രവും ഒന്ന് വായിക്കണം". "ശരി അമ്മേ ", മടിയോടെ അവൾ പത്രം കയ്യിലെടുത്തു.

പത്രം വായിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സ്നേഹയ്ക്ക് ഒരു സംശയം : "കഥയിലെ ജീവിതം പോലെ അത്ര സുന്ദരം അല്ലല്ലോ യഥാർത്ഥ ജീവിതം".

" തല നരച്ച മുത്തിയമ്മയെയും പാൽമണം മാറാത്ത പൈതലിനെയും വെറുതെ വിടാത്ത ദുശ്ശാസനന്മാർ " അവൾ പരിതപിച്ചു." നെറികേടിനും കൂട്ടു നിൽക്കായ്കയാൽ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയ അഭിമന്യുമാർ". " പിറന്ന മണ്ണിൽ പറന്നെത്താൻ ആശിച്ചിട്ടും കഴിയാതെ കോവിഡാൽ മരണപ്പെട്ട പ്രവാസികൾ, പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾക്ക് അടിപ്പെട്ട് ഉറ്റവരെയും വീടും നഷ്ടപ്പെട്ടവർ............. എത്രയെത്ര വാർത്തകൾ? അവൾ നിശ്വസിച്ചു.

" അല്ലാ മോൾ ഇവിടെ എന്തെടുക്കുവാ " പടി കയറി വന്ന ബാലൻ മാഷിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് അവൾ എഴുന്നേറ്റു. ദുഃഖങ്ങളെല്ലാം മാഷുമായി അവൾ പങ്കുവെച്ചു. എല്ലാം കേട്ട് അവസാനം മാഷ് പറഞ്ഞു:"നീ ഒരു വശം മാത്രമാണ് കണ്ടത്.നോക്കൂ ക്വാറന്റൈനിൽ താമസിക്കാൻ ജാതി നോക്കാതെ വീട് പങ്കിട്ടവർ, ചൂട് കുപ്പായമണിഞ്ഞ് സ്വജീവൻ അവഗണിച്ച് ശുശ്രൂഷിക്കുന്ന ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർ, ഓൺലൈനിലൂടെ അറിവുപകരുന്ന അധ്യാപകർ, അങ്ങനെ അങ്ങനെ പുത്തനുണർവ് പകരുന്ന

പ്രതിസന്ധിയിലും പ്രതീക്ഷ വിടർത്തുന്ന എത്ര ചിത്രങ്ങൾ?ബാലൻ മാഷ് തന്റെ കയ്യിലിരുന്ന പുസ്തകം അവൾക്ക് നേരെ നീട്ടി. ”
ഇതാ,ഈ പുസ്തകം നീ വായിക്കണം. നമ്മളെ സ്വപ്നം കാണാൻ പഠിപ്പിച്ച രാഷ്ട്രപിതാവ് ആയിരുന്ന ഡോക്ടർ എ.പി.ജെ അബ്ദുൽ കലാമിന്റെ ' അഗ്നിച്ചിറകുകൾ ' ഇത് നീ വായിക്കണം. ഇത് തീർച്ചയായും നിനക്ക് ഒരു പുത്തനുണർവ് നൽകും. അവൾ പ്രതീക്ഷയോടെ ഉണർവോടെ ആ പുസ്തകം ഏറ്റുവാങ്ങി.

ഐറിൻ ട്രീസ വർഗ്ഗീസ് IX A

ഓർമ്മകൾ

ഒരു പിടി ഓർമ്മകളേകി നീ
ആരെയും സ്വന്തമാക്കാതെ
ഇഹലോകവാസവടിഞ്ഞ്
യാത്രയായിടുമ്പോൾ
പറയാൻ ബാക്കിവെച്ച
നിൻ വാക്കുകളും
നിറവേറ്റാൻ ആവാഞ്ഞ
നിൻ സ്വപ്നങ്ങളും
നിന്നുടെ നശ്വര ദേഹ-
ത്തോടൊപ്പം ആറടി
മണ്ണിലലിഞ്ഞിടട്ടെ.....

മേഘ എം.എം IX D

സരോജിനി നായിഡു

ഇന്ത്യയിലെ വാനമ്പാടി എന്നറിയപ്പെടുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യ സമര നായികയും കവിയത്രിയും ആയിരുന്നു സരോജിനി. ശാസ്ത്രജ്ഞനും തത്ത്വചിന്തകനുമായ അഘോരേനാഥിന്റെയും കവയിത്രി ബരാദ സുന്ദരി ദേവിയുടെയും മകളായി 1879 ഫെബ്രുവരി 13 ന് ഹൈദരാബാദിൽ ജനിച്ചു. സരോജിനി ഉപരിപഠനം പൂർത്തിയാക്കിയത് മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാല, കിങ്സ് കോളേജ് ലണ്ടൻ, കേംബ്രിഡ്ജിലെ ഗിർട്ടൻ കോളേജിലും ആണ്. ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസിന്റെ അധ്യക്ഷ ആവുന്ന ആദ്യ വനിതയും ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനത്തിലെ ഗവർണർ ആവുന്ന ആദ്യ വനിതയും സരോജിനിയാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ സജീവമായിരുന്നു. ദണ്ഡിയാത്രയിലും സരോജിനി പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. സരോജിനി നായിഡുവിന്റെ ജന്മദിനം ഇന്ത്യയിലെ വനിതാ ദിനമായി

ആഘോഷിക്കുന്നു. ആദ്യകാലത്തിലെ തന്റെ കവിതകൾ 'ദ ഇന്ത്യൻ ലേഡീസ്' എന്ന മാഗസിനിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. കലാവിഹംഗം, സുവർണ്ണസോപാനം, ഗോൾഡൻ ത്രഷോൾഡ്, തകർന്ന ചിറക്, രാജകീയമുരളിയും ഭാരതഗാഥയും സരോജിനിയുടെ കവിതകളാണ്. ഭാരത കോകിലം, ഇന്ത്യയുടെ വാനമ്പാടി എന്ന പേരുകളിലും സരോജിനി നായിഡു അറിയപ്പെടുന്നു. രാജ്യസ്നേഹിയും കവിയത്രിയും ആയിരുന്ന ഈ ധീരവനിത 1949 മാർച്ച് 2 ന അലഹബാദിൽ അന്തരിച്ചു.

റോസ്നിയ. കെ. ആർ IX A

സമയം

അനവും അമ്മൂസും സഹോദരികൾ ആണ്.
അവർ ഏഴാം ക്ലാസിലാണ് പഠിക്കുന്നത് .
ഇവർ രണ്ടുപേരും പഠിക്കാൻ മിടുക്കികൾ ആണ്. അങ്ങനെ ഇരിക്കെയാണ് കൊറോണ എന്ന മഹാമാരി നാട്ടിലെങ്ങും വ്യാപിച്ചത്. സ്കൂളുകൾ അടച്ചു, അമ്യൂസ്മെൻറ് പാർക്കുകളും മറ്റും അടച്ചു. വീടിൻറെ പടിയിറങ്ങാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയായി. സ്കൂളുകൾ അടയ്ക്കാൻ പോവുകയാണ്. അവസാനത്തെ വാർഷികപരീക്ഷ ഇല്ല എന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്ക് വളരെ ഏറെ സന്തോഷമായി.
അങ്ങനെ അവർ എട്ടാം ക്ലാസിൽ ആയി.
പുതിയ അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ അവരുടെ അമ്മ അവരെ ഉപദേശിച്ചു : "എൻറെ മക്കൾ ഫോണിൽ കളിച്ചു സമയം കളയാതെ കിട്ടുന്ന സമയം പഠിക്കാനും കഴിവുകൾ വർദ്ധിപ്പിക്കാനും ഒക്കെ പരിശ്രമിക്കണം."
അന അമ്മയുടെ ഉപദേശം സ്വീകരിച്ചു. ഓരോ ദിവസവും അന്നന്നു അദ്ധ്യാപകൻ ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകളിലൂടെ പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾ അന്ന് തന്നെ പഠിച്ചും, സംശയങ്ങൾ തീർത്തും, തൻറെ

കഴിവുകൾ വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ പരിശ്രമിച്ചും പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചും ഇഷ്ട വിനോദങ്ങൾ ചെയ്തും അവൾ സമയം വിനിയോഗിച്ചു. അമ്മൂസ് ആകട്ടെ നേരെ തിരിച്ച് ;അവൾ പഠിക്കുകയോ ഇഷ്ട വിനോദങ്ങൾ ചെയ്യുകയോ കഴിവുകൾ വളരാൻ പരിശ്രമിക്കുകയോ ഒന്നും ചെയ്തില്ല. അവൾ ഫോണിൽ കളിക്കുകയും, ടിവി കണ്ടും, മറ്റു പലരീതിയിൽ അലസമായി സമയം കളഞ്ഞു.

അങ്ങനെ എട്ടാം ക്ലാസിലെ വാർഷിക പരീക്ഷ അടുത്തു. അനു ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിലേക്ക് ഉന്നത മാർക്ക് കരസ്ഥമാക്കി പാസ്സായി. അമ്മൂസ് കഷ്ടിച്ചു പാസായി എന്ന് പറയാം.

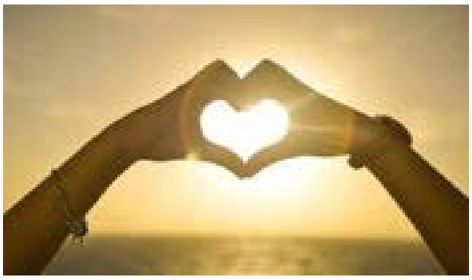
അമ്മൂസിന് തൻറെ തെറ്റ് മനസ്സിലായി.

തനിക്ക് ഉള്ള സമയം തന്നെയാണ് തൻറെ സഹോദരിക്കും ഉള്ളത്. താൻ സമയം പാഴാക്കാതെ നല്ല രീതിയിൽ വിനിയോഗിച്ചിരുന്നനെങ്കിൽ താനും സഹോദരിയോടൊപ്പം തൃപ്തികരമായ മാർക്ക് വാങ്ങി പാസായനെ എന്ന് അമ്മൂസ്സിന് മനസ്സിലായി.

കഥയുടെ ഗുണപാഠം – സമയം വിവേകപൂർവ്വം വിനിയോഗിക്കുക

നേഹാ ബിയാട്രീസ് IX A

സ്നേഹം



ലോകമാകേ , നിൻ കൈയിൽ
അകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു നിന്നെ
കൂടാതെ ഈ ലോകം
എന്ത് അർത്ഥവ്യർത്ഥം
നരന്ന നരെനന്തെന്നു
പഠിപ്പിക്കും സ്നേഹമേ
നീ എന്നും വാഴ്ക മനുഷ്യ
മനസ്സുകളിൽ . നിന്നെ കൂടാതെ-
യൊരു ജീവിതം
അസങ്കൽപ്പികമെന്നാൽപരസ്പരമുള്ള സ്നേഹത്തൽ
പ്രഭാതത്തിൽ നീ എന്നും
എന്റെ മുൻപിൽ മാതാവിന്റെ
രൂപത്തിൽ എത്തുന്നുവല്ലോ. താരയായി-
ഹാ ! സ്നേഹമേ , നീ വാഴ്ക
ഈ ലോകത്തെ നീ മുഴുവൻ
കീഴടക്കുക........

അൻസ ജോൺ IX E

മഴ

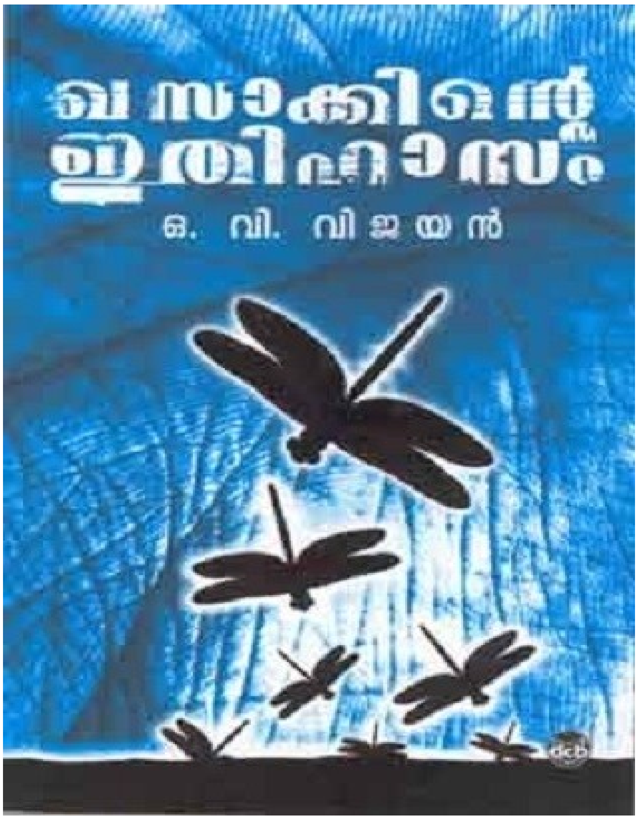
ആകാശത്തിലെ നിറവാർന്ന
സങ്കടങ്ങളെ , ഭൂമിയിൽ
പെയ്തിറങ്ങും നീ ഒരു സാന്ത്വനമായ്
മനുഷ്യ മനസ്സുകളിൽ നീ ഒരു
ആശ്വാസമായ് പെയ്ത് അണയുന്നു
ഇന്നലകളെ നീ പെയ്തു
അകറ്റുന്നു.
പ്രകൃതിയാകെ നീ പെയ്തു -
ണർത്തുന്നു .

പാരിലാകെ നിൻ വരവ് പുണ്യം .
മർത്യരിൽ നിൻ വരവ് അനുഗ്രഹം .
നീ ഒരു നിമിഷം പൊഴിയാതെ
പിണങ്ങിയാൽ...... ഭവ ! നിന്നുപോകും
ഈ ലോകം.
ഒരു നിമിഷം പോലും
ഇടവിടാതെ ഭൂമിയിൽ പെയ്ത്
ഇറങ്ങൂ നീ
സന്തോഷധാരയായി

സാനിയ ടി. എസ് IX E

ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം

കഴിഞ്ഞ അരനൂറ്റാണ്ട് കാലത്ത് മലയാളത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സർഗ്ഗസാഹിത്യകൃതികളിൽ ഏറ്റവും ഉജ്ജ്വലം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന കൃതിയാണ് 'ഖസാക്കിൻറെ ഇതിഹാസം'. മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് പുതിയ മാനങ്ങൾ നൽകിയ ഒ.വി.വിജയന്റെ മാസ്റ്റർ പീസ് 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം' ആണ്.



കേരളത്തിലെ ഗ്രാമീണഭംഗി ഇനിയും നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത പാലക്കാടിന്റെ സ്വന്തം ഗ്രാമാണ് ഖസാക്ക്. അവിടേക്ക് അദ്ധ്യാപകനായി കടന്നുപോകുന്ന രവി. നോവൽ ആരംഭിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയെങ്കിലും വേറെയും കഥാപാത്രങ്ങൾ പിന്നാലെ വരുന്നുണ്ട്

അപ്പുക്കിളി, മൈമുന, മൊല്ലാക്ക, നൈസാമലി ഓരോ കഥാപാത്രത്തിലും അതിന്റേതായ പ്രാധാന്യം നൽകാൻ കലാകാരന് കഴിഞ്ഞു.

പ്രമേയപരമായി ഖസാക്ക് മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ നടത്തിയ വിപ്ലവമായിരുന്നു ഭാഷാപരമായ വിപ്ലവത്തെക്കാൾ വലുത്. നെഗറ്റീവ് ഇമേജുള്ള നായകന്മാർ അതുവരേയ്ക്കും മലയാള സാഹിത്യത്തിന് അന്യമായിരുന്നു. അതുവരെ നന്മയുടെ വിളനിലങ്ങൾ ആയ നായകന്മാരയിരുന്നു മലയാളസാഹിത്യത്തെ ഭരിച്ചിരുന്നത്. അവിടേയ്ക്കാണ് രവിയെന്ന അസന്മാർഗിയായ നായകൻ ധൈര്യപൂർവ്വം കയറിവന്നത്. ആദ്യമൊക്കെ മലയാളസാഹിത്യലോകമൊന്നാകെ അന്ധാളിച്ചു പോയി. ഖസാക്കിനെ ഉൾകൊള്ളാൻ സഹിത്യസമൂഹവും വായനാസമൂഹവും അല്പം സമയമെടുത്തു. പിന്നീട് പുതിയ തലമുറ ഖസാക്കിനെ ആവേശപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ച് നെഞ്ചിലേറ്റി. ഖസാക്കിലെ താത്വിക ചിന്തകർക്ക് പുതിയ മാനങ്ങൾ കൽപിക്കപ്പെട്ടു . അങ്ങനെ മലയാളനോവൽശാഖ 'ഖസാക്ക് പൂർവ്വമെന്നും ഖസാക്കാനന്തരമെന്നും' രണ്ടായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ ഖസാക്ക് മലയാളനോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിൽ ഉദാത്ത രചനയായി നിലകൊള്ളുന്നു.

ജിയാ മാർട്ടിൻ IX D

പ്രകൃതി

പ്രകൃതി തൻ അമ്മ
നീ ഇല്ലാതെ ഈ ലോകം ശൂന്യം
പ്രകൃതിയാകുന്ന അമ്മയാൽ
സ്വർഗമാണീ ഭൂമി .
നീ തന്നെ ഒരു വരം
നിന്നെ കൂടാതെ മർത്യൻ
തന്നെ ഏകം .
സൂര്യന്റെ പ്രഭയാൽ
ഉണരുന്നു നീ
നിൻ ശോഭയാൽ ഉണർത്തുന്നു
നീ പ്രകൃതി മക്കളെ .
രാത്രി പൊഴിക്കും ഈ
നിലാവിൽ സമാധാനധാരയായ്

വന്നണയുന്നു നീ .
പാരാകെ നിൻ
അനുഗ്രഹവരങ്ങളാൽ സമൃദ്ധം .

ദേവിക കിഷോർ IX E

സുഖവും ദുഃഖവും

രണ്ടും കടന്നുവരും
ഈ ജീവിതത്തിൽ
ഇവയൊന്നിനും സ്ഥിരതയില്ല ഭൂവിൽ
ഏത് ദുഃഖത്തിലും
ഇനിയും ഒരു സന്തോഷ
കാലം ഉണ്ടാവും
എന്ന പ്രതീക്ഷയാണല്ലോ
ജീവിതത്തിൽ മധുരം .

ലക്ഷ്മി രാജ് IX A

കൂട്ടുകാർ

ഈ കഥ കൂട്ടുകാരെ കുറിച്ചുള്ള കഥയാണ്. നമ്മുടെ എല്ലാവരുടെയും ജീവിതത്തിലും കൂട്ടുകാരായി ആരെങ്കിലും ഉണ്ടാവും.

അങ്ങനെ അമ്മു എന്ന പെൺകുട്ടിക്ക് ഒരു കൂട്ടുകാരി ഉണ്ടായി. അമ്മു ഒന്നാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ആയിഷ എന്ന പെൺകുട്ടിയുമായി പരിചയപ്പെട്ടു .അവർ അവളുടെ കളിയും ചിരിയും പങ്കുവെച്ച് അവർ സൗഹൃദത്തിലായി.

അവർ രണ്ടുപേരും ഏതുകാര്യത്തിലും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. അങ്ങനെ അങ്ങനെ ദിവസങ്ങളും മാസങ്ങളും വർഷങ്ങളും പോയത് അവര് അറിഞ്ഞില്ല. അമ്മുവും ആയിഷയും എട്ടാംക്ലാസിൽ എത്തി .

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മു ക്ലാസ്സിൽ വന്നപ്പോൾ ആയിഷ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല . ആയിഷ ക്ലാസ്സിൽ വരുന്നില്ല എന്ന് അമ്മുവിനോട് പറഞ്ഞിട്ട് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോയിട്ടും ആയിഷ ക്ലാസ്സിൽ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അമ്മു ക്ലാസ് ടീച്ചറിനോട് വിവരം തിരക്കിയപ്പോൾ ആണ് അറിഞ്ഞത് ആയിഷ ആയിഷയുടെ നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു പോയി എന്ന് . അമ്മു ആകെ അമ്പരന്ന് പോയിരുന്നു, എന്ത് ചെയ്യണം എന്ന് അവൾക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. ആകെ സങ്കടമായി ഒരു വാക്കുപോലും പറയാതെ ആയിഷ പോയല്ലോ എന്നോർത്ത് ആയിരുന്നു അമ്മുവിന്റെ സങ്കടം മുഴുവൻ. അമ്മു അങ്ങനെ പത്താം ക്ലാസിൽ ആയി, അപ്പോൾ ഒരു ദിവസം വീട്ടിൽ ഇരിക്കെ ഒരു കോൾ വന്നു ആ കോൾ ആയിഷയുടെ ആയിരുന്നു, "ഹലോ ആരാണത്" " ഞാനാണ് അമ്മു, ആയിഷ! " അമ്മു ഒരു നിമിഷം പകച്ചു പോയി. ആര് ആയിഷയോ!? അതെ അമ്മു ഇത് ഞാനാ! നിനക്ക് സുഖമല്ലേ?, അമ്മു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു, "എത്ര നാളായി നിന്നെ വിളിച്ചിട്ട്! എത്ര നാളായി ഞാൻ നിന്നെ ഒന്നു കണ്ടിട്ട്!, എവിടെയായിരുന്നു?,ഒരു വിവരം പോലുമില്ലാതെ ആയിരുന്നില്ലേ നിന്റെ പോക്ക്. ഇനി എപ്പോളാ നമ്മളൊന്ന കാണുന്നേ". "അന്ന് എനിക്ക് ഒന്നും പറയാൻ പറ്റാത്ത ഒരു അവസ്ഥയിലായിരുന്നു അമ്മു, അതാ എനിക്ക് നിന്നോട് ഒന്നും പറയാൻ പറ്റാതെ പോകേണ്ടി വന്നത് ",എന്ന് ആയിഷ മറുപടി പറഞ്ഞു. "എന്താ പറ്റിയെ! നിനക്കെന്താ പറയാൻ പറ്റാതെ പോകേണ്ടിവന്നത്, കാര്യം പറയൂ ",എന്ന് അമ്മു ചോദിച്ചു. " ഞാൻ സ്കൂളിൽ നിന്ന് തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് എത്തിയപ്പോൾ എൻറെ അനിയത്തി കിടക്കയിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു അനിയത്തിയുടെ അടുത്ത് എന്റെ അമ്മയും അച്ഛനും കിടന്ന് കരയുകയും ഉണ്ടായിരുന്നു ,അപ്പോൾ ഞാൻ ആകെ അമ്പരന്നു പോയി എന്താ സംഭവം എന്ന് ഞാൻ അമ്മയോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു , എന്റെ അനിയത്തി സ്കൂളിൽ നിന്ന് വീട്ടിലേക്ക് വരുന്ന വഴിയേ ഒരു കാള എന്റെ അനിയത്തിയെ കുത്തി.

അച്ഛനും അമ്മയും എന്റെ അനിയത്തിയെ ഹോസ്പിറ്റൽ കൊണ്ടേ കാണിച്ചപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു, " ഇവിടെ ഈ ഗ്രാമത്തിലെ ചികിത്സയെക്കാൾ നല്ലത് നഗരത്തിലെ ഒരു ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോയി കാണിക്കുന്നതാണ് ", എന്ന് പറഞ്ഞു ,ഞാൻ ജനിച്ച് വളർന്ന സ്ഥലം ഒരു നഗരത്തിലാണ്, അപ്പോൾ അച്ഛനും അമ്മയും എന്നെയും എന്റെ അനിയത്തിയും കൂടി നഗരത്തി പോയി ,അവിടുത്തെ വലിയൊരു ഹോസ്പിറ്റലിൽ എന്റെ അനിയത്തിയെ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്തു. അവർ അനിയത്തിക്ക് ഒരു സർജറി വേണം എന്ന് പറഞ്ഞു. ഒടുവിൽ സർജറി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ അനിയത്തി കിടപ്പിലായി!. കുറേ മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞേ എന്തെങ്കിലും പറയാൻ പറ്റുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ എന്റെ അനിയത്തിക്ക് കുറച്ചു കുറവുണ്ട് , ഉടൻതന്നെ ഞങ്ങൾ അങ്ങോട്ടേക്ക് വരും. കാണണേ അമ്മൂ നമുക്ക് !! ", "കാണണം എത്ര നാളായി നിന്നെ ഒന്ന് കണ്ടിട്ട്. നിന്റെ അനിയത്തിയെ ഒന്ന് കാണണം. ഞാൻ നിന്നെ കാണാൻ വേണ്ടി കാത്തിരിക്കും! ഉടൻ വരില്ലേ?". " വരും അമ്മൂ!! ഞാൻ ഉടൻ തന്നെ വരും!", അങ്ങനെ അവർ ഒടുവിൽ കണ്ടുമുട്ടി, പഴയതുപോലെ അവർ അവരുടെ സൗഹൃദം കൊണ്ടുപോയി. ശുഭം.

സുമിയ ജാഫർ IX A

അനന്ത സ്നേഹം

ആഴിയെ തലോടും മന്ദമാരുതൻ
പോലെ
അഴലേറും എൻ ഹൃദയത്തെ
തൊടും ദൈവമേ
സൂര്യ ചന്ദ്രനേക്കാൾ ശോഭയേറും
നിൻമഹത്വം എത്രയോ
അവർണ്ണനീയം.

വാഴ്ത്തുന്നു നാഥാ പാടുന്നു നാഥാ
നിൻ അപദാനങ്ങൾ എന്നും
എൻ ഹൃദയവീണമീട്ടി
തപ്പുകൾ കൊട്ടി വാഴ്ത്തുന്നു

മേരി ജെഫ്ന എം.ജെ IX A

ഭ്രുവിന്റെ മക്കൾക്കായ്

തൻ വാസഗേഹമാം ഈ ഭൂവിനെ,
നട്ടുനനച്ചു വളർത്തിടേണ്ടോർ,
എന്തിനീ ക്രൂരത കാട്ടിടുന്നു?
നാളേക്കു വേണ്ടി നാം കാത്തിടേണ്ട,
മണ്ണും മരവും പുഴയുമെല്ലാം,
ചൂഷണം ചെയ്തു തകർത്തിടുന്നു.
ആർത്തിമുത്തിന്നു നാം ചെയ്തതെല്ലാം,
ആർത്തനാദത്തിന്റെ മുന്നൊരുക്കം,
മാത്രമെന്നോർക്കുക മർത്യരാം നാം,
മാറിടാം നമ്മൾക്കൊരുമയോടെ,
മാറ്റണം നമ്മൾതൻ ശീലങ്ങളും,
കാത്തിടാം ഭൂവിനെ പൊന്നുപോലെ...

ഐറിൻ ട്രീസ വർഗ്ഗീസ് IXA

പെൺകിളി

വിടരുവാൻ വെമ്പുന്ന പൂമൊട്ടു ഞാൻ,
പറക്കാൻ കൊതിക്കും പറവയും ഞാൻ
തുമ്പപ്പൂവിന്റെ നൈർമ്മല്യവും
മുല്ല പൂവിൻ സൗഗന്ധവും,
ഉള്ളിൽ പേറുന്ന പെൺകിടാവിൻ
ഉള്ളം കൊതിപ്പതോ- വാനിൽ പാറാൻ.
എന്നിട്ടുമെന്തേ ഇന്നോളവും,
കൂട്ടിലടയ്ക്കപ്പെടുന്നുവീ പെൺകിളി
നരനിൽ നിന്നുൽഭൂതയായവളാകയാൽ,
'നാരി' എന്നവളെ നാം പേർ വിളിച്ചു,
ഭാവിതലമുറ പേറുവോളാകയാൽ,
'അമ്മ' യെന്നോതി നാം ആദരിച്ചു,

എന്നിട്ടുമെന്തേ തള്ളപ്പെടുന്നവർ,
വൃദ്ധസദനമാം തടവറയിൽ,
മാറ്റണം ചിന്തകൾ- മാറണം ശീലങ്ങൾ,
കൂടു തുറക്കൂ- പറക്കട്ടെ പെൺകിളി.........

സിൻറ്റ ആന്റണി IX C

യുദ്ധം

കൂട്ടരെ നിങ്ങൾ കേൾക്കുന്നുവോ ഹുക്കാരാരവം
കൂട്ടരെ നമ്മൾ വന്നു പിറന്നതൊരു യുദ്ധദ്രവിലത്രേ
അമ്മതൻ ഉള്ളിൽ ശാന്തമായുറങ്ങുമ്പോൾ
നന്മ തൻ ലോകം സ്വപനം കണ്ടിരുന്നു നമ്മൾ
വെൺമയെഴും മേഘങ്ങൾ നിറഞ്ഞൊരാകാശം
കുഞ്ഞി കണ്ണുകൾ ചിമ്മിതുക്കല്ലേ കൂട്ടരെ
കൂരിരുൾ പോലെങ്ങും പൊടിയും പുകയും മാത്രം
വെടിയൊച്ചകൾ കേട്ടുഞ്ഞെട്ടിത്തെറിചിടലേ
പൊട്ടിത്തെറികൾ കേട്ടുള്ളം കിടുങ്ങിടല്ലേ
യുദ്ധമതത്രേ കൊടുമ്പിരി കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്
അന്യോന്യം വെട്ടിപ്പിടിച്ചൊതുക്കിടുവാൻ
തൻ ബോമരത്തെതന്നെ വേദനിപ്പിച്ചിടുവാൻ

ജ്ഞാനം നിറഞ്ഞൊരാ ശിരസ്സുള്ള മാനവർ
സ്നേഹശൂന്യമാം ഹൃത്തട്ടം സ്വന്തമായുള്ളവർ
സ്വായത്തമാക്കിയ മാർഗ്ഗമതത്രേ യുദ്ധം.
യുദ്ധം..... യുദ്ധം..... യുദ്ധം......

ഹന്ന ഹാലെറ്റ് VIII D

ഏകാന്തതയുടെ കാലൊച്ചകൾ

സ്വർഗ്ഗത്തിൽസ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്ന്
പവിഴമുത്തുകൾ ആയി
നീ ഭൂമിയിൽ പെയ്തിറങ്ങുന്നു.
ഓരോരുത്തരുടെയുംസുഖദുഃഖങ്ങൾ
നിന്നിലൂടെ അറിയുന്നു.
രാത്രിയുടെഏകാന്തയാമങ്ങളിൽ
നിന്റെ വരവിനായികാതോർക്കുന്നു.
നിന്റെ ഓരോകാലടികൾ എന്റെ
മനസ്സിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങളാണ്.
നിന്റെ വരവ് ഭൂമിക്ക്

പുതുജീവൻഏകുന്നു.

നിന്റെ ഓരോ തുള്ളികളും
അന്തരഗത്തിലേക്ക്ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്നു.

സർവ്വ ജീവികളും നിന്റെ വരവിനായി
ആകാംക്ഷാപൂർവ്വം കാത്തിരിക്കുന്നു.

എന്റെ വാക്കുകൾ കൊണ്ട്
എത്ര വർണ്ണിച്ചാലും നീ ആകില്ല!

നിന്നെപ്പോലെ മറ്റൊരു പ്രതിഭാസം
ഈ ഭൂമിയിൽ ഇല്ല .

ബിസ്ന റിബേര IX D

മാരുതൻ

ഞാൻ നിദ്രയിൽ ആയിരിക്കുമ്പോൾ
ജനൽ പാളികൾക്കിടയിലൂടെ നീ-
എന്നെ സ്വപ്നത്തിൽനിന്നും ഉണർത്തി.
കുളിരായ് സാന്ത്വനമായി എന്നെ
തഴുകും ഇളം തെന്നലായ് ;
സ്വപ്നം ആകുന്ന ഈ ലോകത്തെ മനോഹരമാക്കുന്നത്
നീയല്ലേയോ!
അരികത്ത് ഒരു സ്നേഹിതയായി നീ അണയും നേരം
ഉള്ളിൽ പുത്തൻ അനുഭൂതികൾ വാരി നിറയുന്നു.
ശാന്തത എന്തെന്ന് മനുഷ്യർ അറിയുന്നു നിന്നിലൂടെ.
ഞാൻ സങ്കടക്കടലിൽ ആഴും നേരം എന്നെ
ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നത് നീയല്ലയോ?

എന്റെ ജീവിതത്തിൻറെ ഏകാന്തതയുടെ നിമിഷങ്ങളിൽ എനിക്ക്
കൂട്ടായി നീ മാത്രം.
എന്റെ ജീവശ്വാസമായി നീ എന്നിൽ
വന്നു നിറയുന്നു.

സമീഷ കെ.ആർ IX D

ജീവിതമെന്ന ഒരാഗ്രഹം

തിരകളെ തട്ടി തീരങ്ങൾ കടന്നു
പോകുന്നു
വെണ്ണക്കണ്ണൻ വെണ്ണനുകരുന്നത്
പോലെ
ജീവിതത്തിലെ സുന്ദരമായ
നിമിഷങ്ങൾ നാം ആസ്വദിക്കണം
മനസ്സ് സംശയങ്ങൾക്കിടയിൽ
നിമിഷങ്ങൾ നാം ആസ്വദിക്കണം
ജീവിതത്തിലെ തീരുമാനങ്ങൾക്കും നിലപാടുകൾക്കും
അടിസ്ഥാനം ഇല്ലാതാകും
ഓരോ നിമിഷവും നന്ദിയുള്ളവരായി നാം ജീവിക്കണം
ജീവിതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളെ പൂപ്പോലെ കരുതി നേരിടണം
സുഖത്തെയും
ദുഃഖത്തെയും ഒരുപോലെ കരുതി സ്വീകരിച്ച്
ജീവിതത്തിൽ വലിയ വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾക്കായി
അധ്വാനിക്കണം.

മേരി മിഥു മിൽട്ടൺ IX C

അതിരില്ലാത്ത സ്നേഹം

പ്രഭാതത്തിൽ പുൽ നാമ്പിനെ പുൽകും തുഷാര -
ബിന്ദുവിനെക്കാൾ ,
നറു മലരിൽ സുഗന്ധത്തേക്കാൾ പൂന്തേനിൻ -
മാധുര്യത്തേക്കാൾ
ധുരിക്കും സ്നേഹമെന്നീശോതൻ സ്നേഹം
പരിശുദ്ധ സ്നേഹം പരിശുദ്ധ സ്നേഹം
ഈ ലോകം നൽകും സ്നേഹം
മാറി മറിയാം എന്നാലെൻ
നാഥന്റെ സ്നേഹം അചഞ്ചലമല്ലോ
ആകാശസീമകൾക്കുമപ്പുറം ആഴ കടലിൻ
തിരകൾക്കുമപ്പുറം ഈ ഭൂതലം
മുഴുവൻ
നിറഞ്ഞു നിൽക്കും നിന്റെ സ്നേഹം

അനൈന ടി. വി   IX A

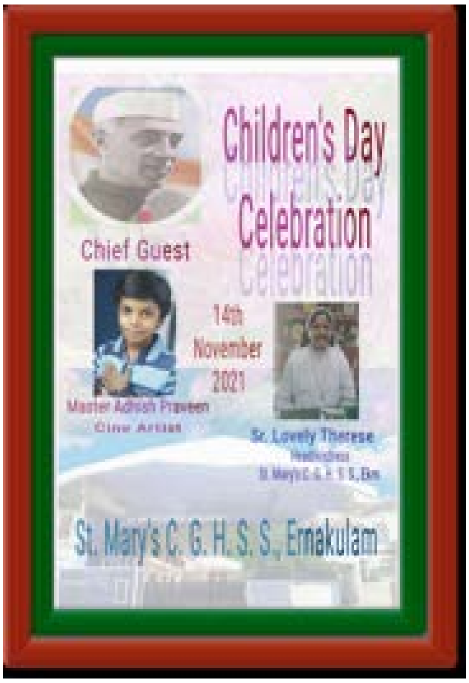
ജീവിതവേഷം

ജീവിക്കുവാനായി
പലതരത്തിലുള്ള
വേഷങ്ങൾ കെട്ടേണ്ടി
വരുന്നവരുടെ ഇടയിൽ
വേഷം കെട്ടുവാനായിമാത്രം
ജീവിക്കുന്നവരനേകം.
ഉള്ളിടത്തോളം കാലം
സങ്കടങ്ങളുടെ
കറകൾ പുരളാത്തതും
മൂർച്ചയുള്ള ചതികളിലുരസി
കീറാത്തതുമായ
ഒരു ജീവിതവേഷം
അണിഞ്ഞുനടക്കുക എന്നത്
അവളുടെ മനസിലെയൊരു
ആഡംബരം സ്പ്നമായ്
മാത്രമൊതുങ്ങി.
കാലക്രമേണ പഴകിപൊടിഞ്ഞു
പോകുമോ ആവോ!

എൽന എൽദോ IX A

സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ
ശിശുദിനം

സെൻ്റ്മേരിസ് സി. ജി .എച്ച് .എസ് .എസ് ന്റെ നവംബർ 14 –ാം തീയതി അധ്യാപകരും കുട്ടികളും ചേർന്ന് ആഘോഷിച്ചു . ശിശുദിനത്തിന് ആശംസകളും സന്ദേശങ്ങളും പ്രശസ്തനായ സിനിമ ബാലതാരം ശ്രീ ആദിഷ് പ്രവീൺ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവെക്കുകയുണ്ടായി . പ്രധാന അധ്യാപിക സിസ്റ്റർ ലൗലി കുട്ടികൾക്കുള്ള സന്ദേശം നൽകുകയുണ്ടായി. ഈ ദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കുട്ടികളുടെ നിരവധി കലാപരിപാടികൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു വീഡിയോ തയ്യാറാക്കുകയും



യൂട്യൂബിൽ അപ്‌ലോഡ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ശിശുദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഹൈക്കോടതിയിലെ പ്രഗത്ഭരായ ജഡ്ജിമാരും കുട്ടികളുമായി സംവദിക്കുവാൻ ഒരു അവസരം നവംബർ 14 ആം തീയതി സെന്റ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസിലെ കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ നാം പാലിക്കേണ്ട ഒട്ടനവധി വസ്തുതകളെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ കുട്ടികളിൽ നല്ലൊരു ഭാവി വാർത്തെടുക്കുന്നതിന് സഹായകമായി.

ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം

സെൻറ് മേരീസ് സി. ജി .എച്ച് .എസ്. എസിലെ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങൾ വളരെ ഭംഗിയായി തന്നെ നടത്തുകയുണ്ടായി . ക്രിസ്തുമസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്റ്റാർ നിർമാണ മത്സരം കരോൾ ഗാന മത്സരം എന്നിങ്ങനെ ഒട്ടനവധി മത്സരങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കായി സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. കുട്ടികളുടെ നിരവധി കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. മാനേജർ സിസ്റ്റർ ലിയയും സിസ്റ്റർ അമലയും ചേർന്ന് കുട്ടികൾക്ക് ക്രിസ്തുമസ് സന്ദേശങ്ങളും ആശംസകളും പങ്കുവയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

ഗാന്ധിജയന്തി

എറണാകുളം സെൻറ് മേരീസ് സി. ജി .എച്ച്. എസ്. എസിൽ ഗാന്ധിജയന്തി മികച്ചരീതിയിൽ ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി. ഗാന്ധിജയന്തിയുടെ പ്രാധാന്യം കുട്ടികൾക്ക് ബോധ്യപ്പെടും വിധം ഗാന്ധിജിയുടെ സന്ദേശങ്ങളും പ്രബോധനങ്ങളും കുട്ടികൾ തന്നെ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ഒരു വീഡിയോ സോഷ്യൽ സയൻസ് അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കുകയും യൂട്യൂബിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഗാന്ധിജിയുടെ പാവനസ്മരണയ്ക്ക് മുൻപിൽ പ്രണാമം അർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ഈ ദിനം കുട്ടികളും അധ്യാപകരും ചേർന്ന് അവിസ്മരണീയമാക്കി.

കേരളപ്പിറവി

സെൻറ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസിന്റെ പി ടി എ പ്രസിഡൻറ് കുട്ടികൾക്ക് കേരളപ്പിറവി ആശംസകൾ അറിയിക്കുകയുണ്ടായി. കേരള പൈതൃകം വിളിച്ചോതുന്ന കുട്ടികളുടെ വിവിധതരം കലാപരിപാടികൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു ഒരു വീഡിയോ തയ്യാറാക്കുകയും യൂട്യൂബ് ചാനലിൽ അപ്‌ലോഡ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. കേരളത്തിലെ 14 ജില്ലകളുടെയും പ്രത്യേകതകളും കേരളത്തിൻറെ തനതായ സാമൂഹിക രീതികളും ഐതിഹ്യങ്ങളും കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ ഈ വീഡിയോ സഹായകമായി.

ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനം

2021- 22 വർഷത്തെ ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനം ജൂൺ 5 ന് അധ്യാപകരും കുട്ടികളും ചേർന്ന് ഓൺലൈനിൽ വളരെ മനോഹരമായി ആഘോഷിച്ചു. പ്രകൃതിയുമായി കൂടുതൽ അടുക്കാൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളും നടത്തി.

ലോക വായന ദിനം

ജൂൺ 19 ന് ലോക വായന ദിനം ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് വിവിധ മത്സരങ്ങൾ നടത്തുകയുണ്ടായി.വിദ്യാരംഗം കലാ സാഹിത്യ വേദിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഹൈസ്കൂൾ തലത്തിൽ എറണാകുളം ജില്ലയിലെ കുട്ടികൾക്കായി വാർത്താ വായന മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു . കൊറൊണ കാലഘട്ടത്തിലെ വിരസത മാറ്റുന്നതിന് വിവിധതരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് നൽകുകയും ചെയ്തു. അതുപോലെ വായനയുടെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി പ്രധാന അധ്യാപിക സിസ്റ്റർ ലൗലി, മാതൃഭൂമി ചീഫ് എഡിറ്റർ ശ്രീ ജിജോ സിറിയക് മനോഹരമായ സന്ദേശം നൽകുകയുണ്ടായി.

ലോക സംഗീത ദിനം

ജീവിതത്തിൽ സംഗീതത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം എത്രമാത്രമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് ജൂൺ 21 ന് ലോക സംഗീത ദിനം ആചരിച്ചു. ലോക സംഗീത ദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സംഗീത അധ്യാപികയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ലളിത ഗാനം, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം എന്നീ മത്സരങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കായി സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി . ഗായകനും സംഗീത സംവിധായകനുമായ ശ്രീ ജാസി ഗിഫ്റ്റ് ആശംസകൾ അറിയിക്കുകയുണ്ടായി.

സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനാഘോഷം

ഭാരതത്തിന്റെ 75 ആം സ്വാതന്ത്ര്യദിനം ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി. കൊറോണാ മഹാമാരി കിടയിലും സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനം വളരെ നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ ആഘോഷിച്ചു. രാവിലെ ബഹുമാനപ്പെട്ട മാനേജർ സിസ്റ്റർ ലിയ, പ്ലസ് ടു പ്രിൻസിപ്പൽ സിസ്റ്റർ ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ, ഹൈസ്കൂൾ ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് സിസ്റ്റർ ലൗലി ,യു.പി. ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് സി.അനുപമ എന്നിവരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ പതാക ഉയർത്തി.

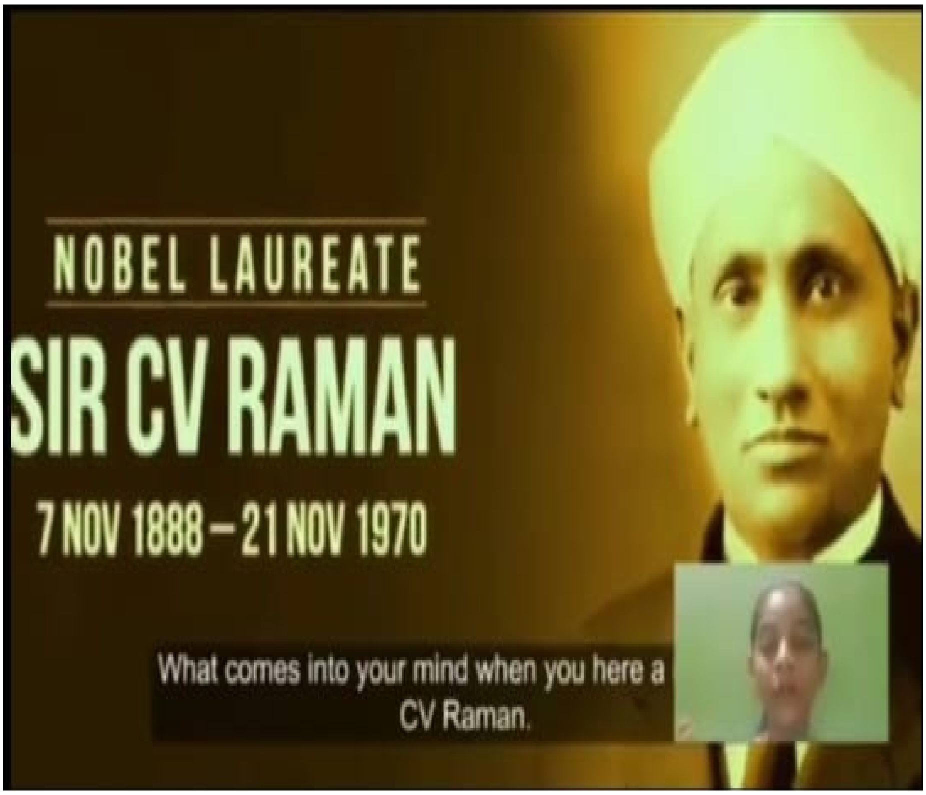
ഹിന്ദി ദിനം

സെന്റ്.മേരീസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസ് എറണാകുളം സ്കൂളിൽ സെപ്റ്റംബർ 14-ന് ഹിന്ദി ദിനമായി ആചരിച്ചു .ഹിന്ദി ദിനം ആചരികുന്നതിനോടൊപ്പം കുട്ടികളിലേക്ക് ഹിന്ദിയുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കികൊടുത്തു . 1949 സെപ്റ്റംബർ 14-ന് ഹിന്ദി ഇന്ത്യയുടെ ദേശിയ ഭാഷയായി ആദരിച്ചത്. തൃശൂർ ഡി. ഇ. ഒ. ശ്രീ മനോജ്കുമാർ സാർ, കൈറ്റ് വിക്ടേഴ്സ് ഫാക്കൽറ്റി ശ്രീമതി അമ്പിളി എസ്, സെന്റ് ജോസഫ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ ട്രിവാൻഡ്രം അധ്യാപകനായ ശ്രീ റെജിമോൻ ഡേവിഡ് എന്നിവർ ആയിരുന്നു ഹിന്ദി ദിവസത്തിലെ മുഖ്യാതിഥികൾ.

ലോക ഹൃദയ ദിനം

2021 സെപ്റ്റംബർ 29 ന് ലോക ഹൃദയ ദിനം സെന്റ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസ് ൽ ആഘോഷിച്ചു. ലോക ഹൃദയ ദിനത്തിൽ എറണാകുളം ലെക്ഷോർ ഹോസ്പിറ്റലിലെ ചീഫ് ഡയറ്റിഷ്യൻ ആയ ഡോക്ടർ മഞ്ജു ജോർജ് കുട്ടികൾക്ക് നല്ല സന്ദേശങ്ങൾ നൽകി. ഈ മഹാമാരിയുടെ കാലത്ത് നമ്മൾ പാലിക്കേണ്ട ഭക്ഷണരീതികൾ വ്യായാമങ്ങളൊക്കെ ഡോക്ടർ കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ പോസ്റ്റുകൾ ഒരു വീഡിയോ ആക്കി യൂട്യൂബിൽ അപ്‌ലോഡ് ചെയ്തു.

സി. വി. രാമൻ ദിനം



നവംബർ ഏഴാം തീയതി സെന്റ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസ് സ്കൂളിൽ സി. വി രാമൻ ദിനം ആഘോഷിച്ചു. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ലോകപ്രശസ്തനായ ഭാരതീയ ശാസ്ത്രജ്ഞരിൽ പ്രമുഖനാണ് ചന്ദ്രശേഖര വെങ്കിട്ട അഥവാ സി. വി. രാമൻ, പ്രഭാവം എന്ന കണ്ടെത്തലിന് 1930 ൽ നോബൽ സമ്മാനത്തിന് അർഹനായി. കുട്ടികളുടെ ഉള്ളിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന കഴിവിനെ പുറത്ത് കൊണ്ടുവരാനാണ് ഇത് സംഘടിപ്പിച്ചത്. കഠിനാധ്വാനവും ആത്മവിശ്വാസത്തിലൂടെയും നമുക്കും വിജയങ്ങളിലെത്താം എന്നാണ് സി. വി. രാമൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാധാരണ ജീവിതത്തിലൂടെ കാണിച്ചുതരുന്നത്.

അധ്യാപകദിനം

സെപ്റ്റംബർ 5 അധ്യാപകദിനം സെന്റ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസ് സ്കൂളിൽ നടത്തി . ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപതി ഡോക്ടർ രാധാകൃഷ്ണന്റെ ജന്മദിനം ആണ് അധ്യാപകദിനമായി നമ്മൾ ആചരിക്കുന്നു. അധ്യാപകദിനത്തിൽ കുറയെ പരിപാടികൾ സ്കൂളിൽ നടത്തി. ബഹുമാനപ്പെട്ട എം. പി. ശ്രീ ഹൈബി ഈഡൻ, എറണാകുളം എസ്. ഐ ശ്രീമതി ആനി ശിവ , റിട്ടയർ ടീച്ചർ സിസ്റ്റർ സാവുള, പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയും പ്രശസ്ത ഫോട്ടോഗ്രാഫറുമായ മിസ്സ് അനിജ ജലൻ എന്നിവർ ആയിരുന്നു വിശിഷ്ടാതിഥികൾ . കുട്ടികളുമായി അധ്യാപകദിനത്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുകയുണ്ടായി.

മരിയൻസ് സ്കൂൾ റേഡിയോ

സെൻ്റ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ് .എസ്. എറണാകുളത്തിലെ സംഗീത അധ്യാപികയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്കൂളിനായി ഒരു റേഡിയോ "മരിയൻ റേഡിയോ" ആരംഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനമായ പത്മശ്രീ കെ.എസ്.ചിത്ര , എറണാകുളം ജില്ലയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ വിഭാഗം മേധാവി ഡിസ്ട്രിക്ട് ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ ശ്രീമതി ഹണി എന്നിവരുടെ മഹനീയ സാന്നിധ്യം ആദ്യ എപ്പിസോഡിൽ തന്നെയുണ്ടായി . നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ തന്നെ സമകാലിക വിഷയങ്ങളും പുതുപുത്തൻ കലാപരിപാടികളും കുട്ടികൾക്ക് അവതരിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ എപ്പിസോഡിൽ കോവിഡിൻ്റെ കാഠിന്യം അതിരൂക്ഷമായ സാഹചര്യത്തിൽ, എടുക്കേണ്ട മുൻകരുതലുകളെക്കുറിച്ചും കുട്ടികൾ ക്രിയേറ്റീവായി ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രധാന അധ്യാപിക സിസ്റ്റർ ലൗലിയും , ബഹുമാനപ്പെട്ട എ. ഇ. ഒ. ശ്രീ അൻസലാം സാറും കുട്ടികളോട് സംസാരിച്ചു.

വാർഷികാഘോഷം

എറണാകുളത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സെൻ്റ് മേരിസ് സി. ജി. എച്ച്. എസ് .എസ്. വിദ്യാലയത്തിന്റെ 2021-2022 വർഷത്തെ വാർഷികാഘോഷം ഫെബ്രുവരി 14 ആം തിയതി വളരെ മനോഹരമായി ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി . എം പി ശ്രീ ഹൈബി ഈഡൻ , എം എൽ എ ശ്രീ ടി ജെ വിനോദ്, കൗൺസിലർ ശ്രീ മനു എന്നിവരായിരുന്നു പ്രധാന അതിഥികൾ. സ്വാഗതം ആശംസിച്ചത് സിസ്റ്റർ ലിയ ആയിരുന്നു.

അധ്യക്ഷ പ്രസംഗം നടത്തിയത് വിമല പ്രൊവിൻസ് സുപ്പീരിയർ സിസ്റ്റർ ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ ആയിരുന്നു. മുഖ്യ പ്രഭാഷകനായി ശ്രീ ടി.ജെ. വിനോദ് വേദിയെ ധന്യമാക്കി. എം പി ശ്രീ ഹൈബി ഈഡൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. സിസ്റ്റർ കുസുമം, ശ്രീമതി ലിസി ,ശ്രീമതി കൊച്ചുറാണി , ശ്രീമതി ഷെർലിഎന്നിവർഈ വർഷം റിട്ടയർ ചെയ്യുന്നു , അവരുടെ വിലയേറിയ അനുഭവങ്ങളും അറിവുകളും സമൂഹവുമായി പങ്കുവെച്ചു . പ്രധാന അധ്യാപിക സിസ്റ്റർ ലൗലി, ഹയർസെക്കൻഡറി പ്രിൻസിപ്പൽ സിസ്റ്റർ ഗ്രേസ് ,എൽപി ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് സിസ്റ്റർ അനുപമ , പി ടി എ പ്രസിഡന്റ്, പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥി എന്നിവർ ആശംസകൾ നേരുകയുണ്ടായി . തുടർന്ന് പല വിഭാഗങ്ങളിൽ ഉന്നത വിജയം കൈവരിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സമ്മാനവിതരണം നടത്തി. തുടർന്ന് കുട്ടികളുടെ പലതരം കലാപരിപാടികൾ വേദിയെ മനോഹരമാക്കി. ദേശീയ ഗാനത്തോടെ വാർഷികാഘോഷങ്ങൾക്ക് വിരാമമായി.

റിപ്പബ്ലിക് ദിനാഘോഷം

ജനവരി 26 ന് രാജ്യത്തിന്റെ 73 ആം റിപ്പബ്ലിക്ക് ദിനത്തിൽ സ്കൂളിൽ റിപ്പബ്ലിക് ദിനാഘോഷങ്ങൾ വളരെ മനോഹരമായി നടത്തുകയുണ്ടായി. രാവിലെ പതാക ഉയർത്തിയും റിപ്പബ്ലിക് ദിന സന്ദേശങ്ങൾ കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തിച്ചും ദേശീയ ഗാനം ആലപിച്ചും അന്നേ ദിവസം ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി . വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രസംഗവും ദേശഭക്തി ഗാനവും എല്ലാം കൂടിചേർത്ത് ഒരു വീഡിയോ ആക്കി സ്കൂളിന്റെ യുട്യൂബ് ചാനലിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

അന്താരാഷ്ട്ര യോഗ ദിനം

സെൻ്റ് മേരീസ് സി. ജി. എച്ച് .എസ്. എസ്. വിദ്യാലയത്തിൽ അന്താരാഷ്ട്ര യോഗദിനം ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി. കായികഅധ്യാപികയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നിർമ്മിച്ച വീഡിയോയിലൂടെ പ്രധാന അധ്യാപിക സിസ്റ്റർ ലൗലി, നോവലിസ്റ്റ് ശ്രീ എ.കെ.പുതുശ്ശേരി, സംവിധായകൻ ശ്രീ ജിസ് ജോയ്, മെഡിറ്റേഷൻ ട്രയിനറായ ശ്രീ സാജൻ എന്നിവർ കുട്ടികൾക്കായി അന്താരാഷ്ട്ര യോഗദിനത്തിൻറെ അറിവുകളും ആശംസകളും പങ്കുവെച്ചു. ഇത് ഒരു വീഡിയോ രൂപത്തിലാക്കി സ്കൂളിൻ്റെ യൂട്യൂബ് ചാനലിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്തു . 'ഫിറ്റ്നസ് ത്രു യോഗ' എന്ന പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി മലയാറ്റൂർ സെൻ്റ് തോമസ് സ്കൂളും ഇരിങ്ങാലക്കുട യു പി സ്കൂളും സെൻ്റ് മേരിസ് സി .ജി .എച്ച് .എസ്. എസ്. ഉം ചേർന്ന് ഒരാഴ്ചത്തെ പരിപാടി ജൂൺ 14 ന് വൈകിട്ട് റിട്ട. കായിക അധ്യാപകൻ കെ. കെ. ദേവദാസ് സാറിൻറെ ഉദ്ഘാടനത്തോടെ ആരംഭിച്ചു. കുട്ടികൾ യോഗ ചെയ്യുന്നതിനെ വീഡിയോ തയ്യാറാക്കി എല്ലാ ഗ്രൂപ്പിലും പ്രദർശിപ്പിച്ചു. എല്ലാദിവസവും കുട്ടികൾക്കായി വിവിധ യോഗാചാര്യൻമാരുടെ ക്ലാസ്സുകൾ കായിക അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഗൂഗിൾ മീറ്റിലൂടെ നടത്തി.

Mary Angela Vivera IX A

Nivi Siju IX A

ENGLISH

Joy of soil

Rain, the treasure of soil

Keeps it pleasant

When the joy, rain stops

The soil becomes unhappy and dry

Plants grow on soil pleasantly

By the rain's touch

Amritha Rajeev IX E

She is the one

In England, there was a school. Everyone in the class was
good in studies except two or three. On the reopening day, there came a newcomer whose name
was Ronnie. When she introduced herself on the first day of the class everyone made fun of her because of her way of speaking, clothing style and other characteristics. All the children there thought she was an uneducated child.

One day while Ronnie was eating food at the canteen a child named Riya came to her and asked for 50 pound. Without thinking more Ronnie gave her 50 pound. Riya was one of those students who teased her the first day, but she did not make it a matter and gave her what she needed. Riya couldn't control her emotion, she apologised Ronnie for teasing her. They became good friends. A long time passed. Result of the examination came. Everyone was shocked to see Ronnie's marks because she was highest in all subjects. Thus everyone realised that she was determined and hard working student.
Thus she became first in the school.

~ Don't judge a book by it's cover

Medha R. Shenoy IX A

Discipline

Discipline means to control yourself and live a systematic life. To keep discipline in life we need to make a regular routine. A routine to wake up, eat food, do your work, and sleep on time. There are two types of discipline, Self discipline and external discipline. Self-discipline is to control yourself and can learn from your own. Discipline is necessary for children's life. They can learn discipline from teachers and parents. A disciplined child will respect the teachers, go to school every day and concentrate on study. External discipline means following some rules and regulations in life.

Discipline is important in human life to maintain a healthy, happy and prosperous life. A disciplined person focuses on certain plans and implements them in life. Discipline is essential in every sphere of life. Every moment

of our life is precious, so life without discipline brings sorrow and failure. Discipline is important in human life to stay fit, happy and successful. So we all should understand the importance of discipline to maintain progress and achieve our goals in life. All should maintain discipline in their life to live a happy, peaceful, positive and successful life in society.

Minha T.A.M IX C

Magic Flower

Once there lived a man who was an ecologist who loved nature. His name was Jack. He used to spend a lot of time in the forest. But his family opposed his love towards the nature because it's dangerous too. But he never mind them.

One day he was passing through a river bank in the forest. Then he became thirsty. He drank water from the nearby river. After drinking it he saw a beautiful flower between the wild grass which he had never seen before. He spend some seconds watching it closely because it was so attractive. Time went on. He wanted to go to his home but his mind was not allowing him. He found some special features in this flower other than any flowers. He understood that it was magical flower. On the next day he was eager to see that the flower whether it is there or not.

He thought that this is a flower which would fulfil our wishes. He began to tell his wishes to the flower but nothing happened magically. On the next day he found that his daughter was sick. She is very tired and exhausted. He consulted a medic and he advised him that his daughter was caught by a serious disease and only medicine for this is a flower. The flower is in the forest.“You have to pluck and grind it and squeeze its juice and give it your daughter”. The medic said.

He went into the forest and asked the magic flower to help him to find the flower which his daughter needs. He requested to it as a fool because it is this flower that the medic said. He began to search the flower but he couldn't find it. His daughter became critical. Days passed by and his daughter went extremely critical and about to die. He sat down and began to think where would be that flower. Soon he realised that it is the flower which he found in the forest near riverbank.

He ran into the forest after reaching there Jack's face faded and he began to cry about his foolishness because the flower disappeared. He returned home back and heard a sad news that his daughter was dead..

Jaithra. K IX A

Pandemic

There came a disease
And it was unease
The first medicine to be lined
Was to control our mind
Suddenly the whole world was quarantined
And the earth had a chance to grow its green
When the people were busy using soap
The viruses were busy popping up more
Then it went like production stopping here and production starting somewhere
Hats off to the doctors
for keeping us protected
It's time to realize that a change can
come only if we stand as one.

Lena Khadeeja IX C

The Lost Tree

Once a night, when the clouds started to cry,
The tears came from their eyes.
Drops on the ground.
When the wild wind touches the Trees, Everything goes wrong.
The young boy jumps from
His bed,
And there it goes, his face becomes Red.
He cursed the cloud.
And screams so loud.
And he stepped out to find his
“Lost tree."
He crossed the lakes.

Rivers and streams
He climbed the mountain to find his Tree.
He spotted his tree with his eagle Eyes.
And shed some tears, and then he Cries.
He rushed to him and cuddled him.
And then he said, "You are our only Hope for this world ".

Grace Fernandez IX D

What are you?

Remember what you have to do
When they contempt you
When they think;
Your softness is your frailty
When they treat you like a dump
When they use you for their selfishness
Let's wake up
Wake up the feminine inside you
Wake up the strength sleeping in you
Then convey them what you are.

You are women
You are divine
You are not fragile
Let the universe know what you are

Nile Satheesh Kumar IX D

Mr. Snowman's dream

It was a time of Christmas eve. A girl with yellow hair and blue eyes. A quite and kind girl named Sarah was walking around the streets wearing her favourite red jacket and her new boots her dad brought for her.

She saw her friends going up the mountain to play. So she decided to join them. Sarah was having lots of fun playing in the snow and playing with her friends. Suddenly she heard a calm sound. She looked around but there was no one except her friends. So she continued playing with her friends and enjoying her time.

It was getting dark and windy. Sarah and her friends decided to go back home. But suddenly a strong wind came and blew her scarf. She began to follow her scarf.

She was running fast that she couldn't even see where she was going. And she slipped down.

She was really scared because it was dark and there was no one except her. Suddenly she heard a voice "Are you okay, little kid?". She was frightened. She looked around and she saw a shadow of someone. Sarah was completely frozen. "Don't come near to me" Said Sarah. "Don't be afraid little kid".

She looked up and she saw that it was a living Snowman. She was shocked and astonished.

"What is your name little kid?" asked snowman. "S..sa..sarah" said Sarah. "Here let me help you". That snowman helped Sarah and treated her well. Sarah and snowman talked a lot. And she suddenly realised that it was getting late. "I have to go now Mr.Snowman" said Sarah and waved her hands.

Next morning Sarah went to the mountain to see Mr. Snowman. They talked and played together everyday.

Days passed. The winter was going to end soon. Sarah and Mr. Snowman had became really good friends. "Sarah can I ask you something" asked Mr. Snowman. "Sure, what is it Mr. Snowman? "What is your dream" asked Mr. Snowman. "My dream" "hmm, I always wanted to make my mom and my dad proud of me" said Sarah with a smile on her face. "What is your dream Mr. Snowman?" asked Sarah. Mr. Snowman was shocked to hear that question. No one had never asked him about his dream. " My dream is....is to see the summer and enjoy it" said Mr.snowman with a calming smile . "Huh" Sarah was shocked and sad about his dream that will never come true.

Next day when Sarah woke up and looked out her window. She saw all the snow melting and begin fall down as cold water droplets. She suddenly realised and runned to the mountain. She was terrifyingly sad when she saw that the Mr. Snowman was gone. She saw her scarf that she gave to Mr.snowman on the ground and picked it. " You didn't had to leave because of your incomplete dream Mr.snowman".

Marjeena M A IX C

Looking for Smiles

Once I went out
looking for smiles
And I walked and walked
and walked for miles
That little flower on the pavement
gave me the first smile
Then the bird on the tree
and sun in the sky
Fishes in the river and
squirrels in the park
And I gave them each
a smile of mine.

Gauri Nanda KS IX E

Midst of past and future

The woe is not constant.
The happiness is not ceaseless.
The future is not determined.
The past can't be rebound.
Sometimes life loses its lustre
Sometimes it will be warm, real
And bright.
You are in the midst of this bitter sweet life.
Therefore don't be anxious about the undetermined future.
Past is past, don't shed tears about it.
It's gonna be fine
Past and future are not in your hands.
Have your time of your life.

T.S Lakshmi Nandana IX C

Let Us Shine

You are the sunshine
Let's lit the dark
With your light!

Don't you cry
Don't you cry alone
You are not the only one
Suffering
Let's stand together.....

No matter what others say
You are not their prey....
Be yourself, Do what you
Want!
It's your life........

Forget those misfortunes

Let's rise up from this dark,
Tie up your shoes!
Let's walk through the light of our life

Let me shine,
Let me shine!
Don't look back!
Till you die.......

Be the girl
Born with attitude
Live with gratitude!
Make others believe
They can do too....!
There is no one to stop you
Let us shine

Mary Angela Vivera IX A

It was all a dream

I stood up amazingly, alone in a magical land where
there are fairies, unicorns, animals that can speak,
rivers flowing with chocolate and
trees blooming with candies,
And many more strange things.
Looking around at this new place, taking each step
carefully, I heard a
voice say to me,
"Wake up, dear!" Time to go to school.
I woke up shocked and I realised that it was all a dream.
I wished to explore the magical land once again...

Neha Beatrece IX A

Valour

She's bleeding
But no one cares,
She is struggling
No one accepts,
She's abandoning herself
No one knows,
She has worked
With her dark days,
No one's there,
No one cares,

There are none!
None except her.

She succeeds,
There are people,
Why?
She was questioned?
Why?

Once, she was alone

Like a typical star, in the dark, but
She shined, like a shooting star!
And now people started glazing,
With an optimistic eye!

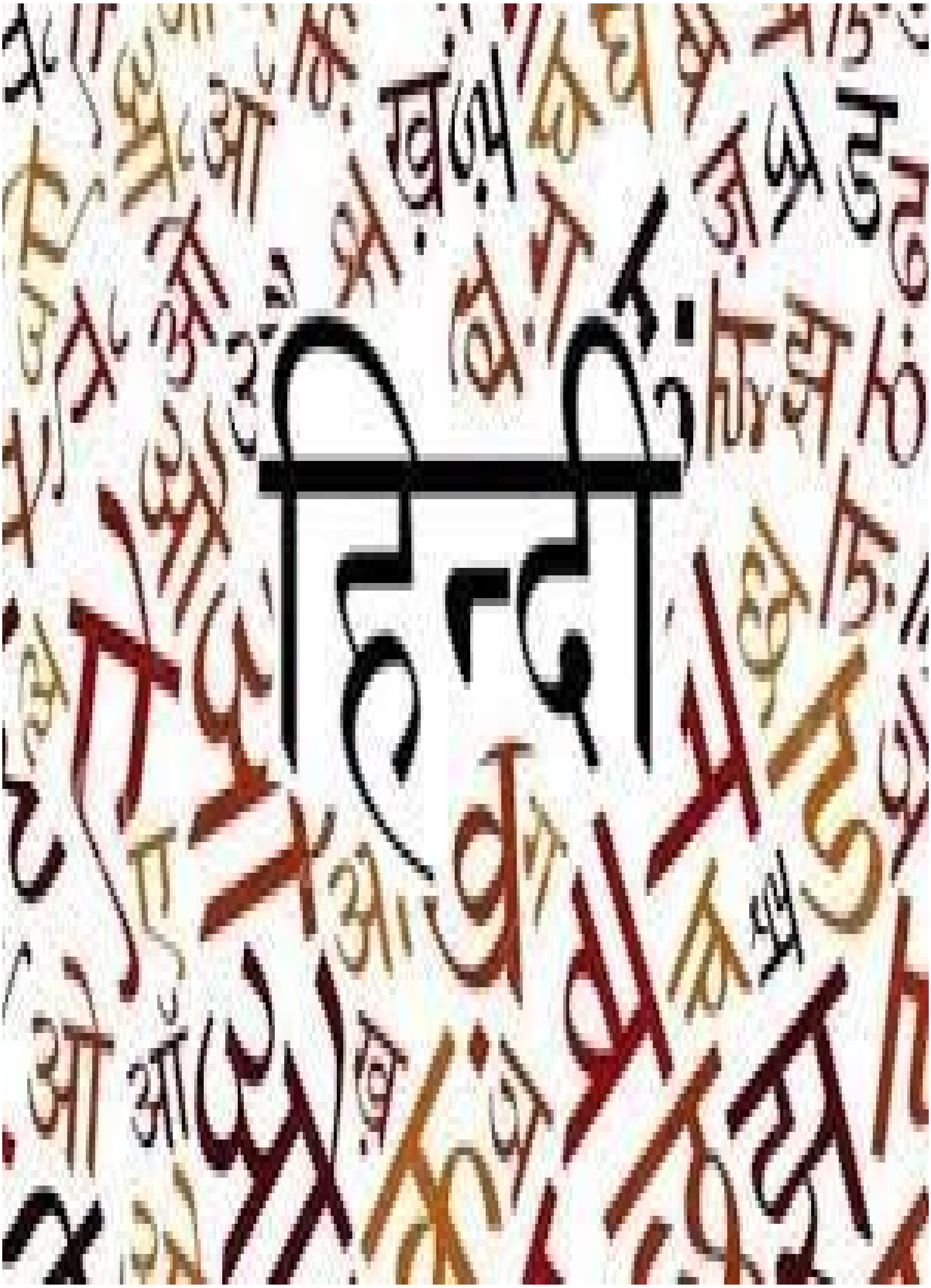
She is woman
With a powerful soul!
She is a blazing star.

She fights,
She cries,
She struggles,
She accepts,
She denies,
She succeeds,
Yeah! She is a" warrior"
"Warrior" of her own struggles

Raizah Anjum IX A

Vandanakanth K S IX A

Vandanakanth K S IX A


हिंदी

सपना

मैंने देखा एक सपना जो ,
मैं उड़ रहा था खूब ऊंचाई पर
पक्षियों के जैसे , बुढ़िया के बाल की तरह
बादलों के ऊपर उठ रहा था।
तब मैंने नीचे वाले दुनिया के
खूबसूरत को मेहसूस करली । फिर में
ऊंचाईमें उड़ा , सितारे को खोजने,
हंसते टिमटिमाते तारे को ।
तभी मैं उज्वल चाँद के शीर्ष पर
लेट गया और मैने खुशी – खुशी अपनी स्वप्निल आंखें को खुला ।

फ़ेबिया सिसिली IX D

चिडिया

चिडिया उड़कर आती है,

दूर से उड़कर आती है,

कहीं दूर से उड़कर आती है।

अपने चोंच में दाने लेकर आती है।

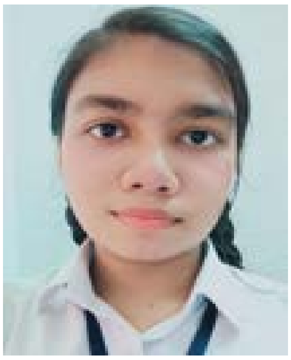
घोंसले में आकर बचों को खिलाती है।

बचे खुश हो जाते हैं,

बडी चाव से दाने खाते हैं।

चिडिया भी खुश हो जाती है ।

चूँ - चूँ करती बचों के पास बैठती है।



मुफ़िदा IX E

Nivi Siju IX A

നന്ദി