

എ.പി.പി.എം വി.എച്ച്.എസ്.എസ്

ആവണീശ്വരം,കുന്നിക്കോട്

PHN NO: 0475 2323332



# വിദ്യാലയം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ 2018-19

## സന്ദേശം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ 2018-19, 'വിദ്യാഭ്യാസം'ത്തിലേക്ക് സ്വാഗതം

എ.പി.പി.എം വി.എച്ച്.എസ്.എസ് ലെ  
'വിദ്യാഭ്യാസം' മാഗസിൻ എല്ലാ ഭാവുകളും നേരുന്നു.  
മാഗസിന്റെ വിജയത്തിനായി തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ കാഴ്ച വെച്ചു  
വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രയത്നം പ്രശംസനീയം തന്നെ. അവർക്ക്  
മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നൽകി കൂടെ നിന്ന അധ്യാപകരെയും മറ്റ്  
സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങളേയും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ  
അണിയറപ്രവർത്തകരെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു

അജിത കുമാരി

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്



മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി

എഡിറ്റർ : ശ്രീമതി.അജിതകുമാരി(ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്)

ചീഫ് എഡിറ്റർ : ശ്രീ.അനൂപ് ചന്ദ്.ആർ

സ്ട്രാഫ് എഡിറ്റർ : ശ്രീമതി.ഇന്ദു.ബി.കൃഷ്ണൻ

സ്മൂലന്റ് എഡിറ്റർ : എബിൻ.അലക്സ്

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് : ശ്രീലേഖ,ഹുസ്ന,  
ലൈന,അഭിനന്ദ്.പി.എസ്,  
യദു,സയിദ്.ഹാഫിസ്,  
അപർണ്ണ.

ടൈപ്പ് സെറ്റിംഗ് : ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ഡിസൈൻ ആന്റ് ഫോട്ടോസ് : ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

# ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം.....5

എ.പി.പി.എം വി.എച്ച്.എസ്.എസ് ലെ ലിററിൽ കൈറ്റ്സ്  
.....7

ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം AT A GLANCE.....IN A DREAM WORLD  
.....9

ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം HANDS OF LOVE.....11

ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം THE INFLUENCE OF CINEMA.....13

ഇംഗ്ലീഷ് കവിത TO MY NATURE.....16

ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം READING.....17

മലയാളം കവിത നിലാവസന്തം.....20

ഹിന്ദി കവിത ഗുരുവന്ദൻ.....22

മലയാളം ചെറുകഥ റോസ് മലയിലെ ഗ്രാമ വീഥിയിലൂടെ  
.....23

ചിത്രരചന.....28



ആമുഖം

**ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്**

കൈറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലങ്ങളിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ അംഗങ്ങളായുള്ള പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐ.ടി. ക്ലബ്ബുകൾ. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി അനിമേഷൻ, സൈബർ സുരക്ഷ, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്, ഹാർഡ്വെയറും ഇലക്ട്രോണിക്സും എന്നീ മേഖലകളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നതിനായി ആരംഭിച്ച ഹായ് സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം എന്ന പദ്ധതിയാണ് പിന്നീട് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ആയി മാറിയത്. സ്റ്റുഡന്റ് പോലീസ് കേഡറ്റ് പദ്ധതിയുടെ മാതൃകയിലാണ് ഈ പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

2018 ജനുവരി 22-ന് കേരളത്തിന്റെ മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ സംസ്ഥാന തല ഉദ്ഘാടനം തിരുവനന്തപുരത്ത് നിർവ്വഹിച്ചു.

*'Throw your dreams into space  
like a kite, and you do not know what it will bring  
back, a new life, a new friend, a new love, a new  
country.....'*

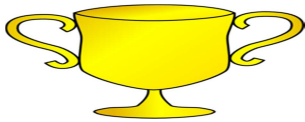
*'Kites rise highest against the wind—not with it.....'*



## എ.പി.പി.എം വി.എച്ച്.എസ്.എസ് ലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

എ.പി.പി.എം വി.എച്ച്.എസ്.എസ് ലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടുകാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്ക് ഒരു എത്തിനോട്ടം...





**2018 ജില്ലാകലോത്സവത്തിൽ**  
**സംസ്കൃത നാടകമത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും**  
**എഗ്രേഡും നേടിയ എ.പി.പി.എം വി.എച്ച്.എസ്.എസ്**  
**ടിം**

## ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം

പി.ആർ.കൃഷ്ണവേണി, X .C

### AT A GLANCE.....IN A DREAM WORLD

In everyone's life there is a moment which is very unexpected and memorable. Like above,I too have a beautiful occasion that leads me to my dream world. I was also a person who had beautiful visions and views about my life and carrier. So,I had to find out a right place for my future plans and also I want right person to direct and clear out my paths. It was a “herculean task” for me. But I never gave up my ambition. At last,with the help of my teachers and parents I found out a place. Not a place....but a dream world, that is my school “APPMVHSS AVNEESWARAM”,which consists of good and right faculties, cute friends, elders and very apt school atmosphere.

The first day in my school life was a speechless experience. I never ever feel that I am an outsider or nothing like that because my friends or my teachers didn't allow me to think of it. And I am very sure that I got the best opportunities in curricular and cocurricular activities. And or school is concentrated on making students as a good individuals moreover than making them us doctors, engineers



or IAS officers etc.... Therefore all are equal in our school campus and all of us have the right freedom to make us ideas possible. And our facilities are hard working to bring out us hidden talents. And also or school gives priority to chewer and agriculture. At present there are thousands of students with tender hearts and keen observation to raise ahead.

In society, everyone has to grow. For that we want support,courage,motivation and good influences. The people can encourage or discourage but most welcoming is encouragement. None must be led to disaster. Now I am not ready to give up. Because,I have strong determination to achieve my goals. I taught all this lessons from my school and my school experiences. So,I will proudly say that the decision to joi“APPMVHSS AVANEESWARAM” [my school] is the best decision which I have taken till now.

P.R.KRISHNAVENI  
X.C

# ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം

പാഠവതി സുരേഷ്, IX.c

## HANDS OF LOVE

Humanity today is regressing, whatever the steps we take forward, they take us back as human being. We live in a world that, although it has borders, it is limit less, People can travel anywhere, see anything, experience every feelings that ever existed, but we are not satisfied.

We fight today to be recognized as not belonging to “their community”, to be labeled as part of a smaller group. We fight today to impose limits to a world in which yesterday people have fought so that did not have any and we applauded him.

We live in a world that, finally recognize all religions and beliefs and in which any person can choose his/her religion. People can worship any God, can praise the energy of nature that inspire them without feelings threatened or scared. It is the first time in history when people are not blamed for their beliefs and we fought for this, but we now try to take this away from the people. We engage in holy wars or public mockery campaigns against the religions that we don't understand we shut our minds from knowing more about the people around us, their thoughts and



beliefs and we blame them for being different.

We live in a world that has never been such at peace as it is today, but still nations invest in arming themselves and preparing for the inevitable “next war”, individuals get bombarded each day through the media by images and sounds of guns going off, of mothers crying after their children.

We tell our children that they should protect themselves, that the boogeyman is always just behind the corner masked as a Muslim, Christian masked as the people you don't understand so you don't like and we wonder why children start shooting their colleagues.

While technology and democracy has given us the power to fast forward the world in which we live in, it has also corrupted us, it has given us the sense of absolute power and knowledge that makes a person feel like God. No, we are not Gods and we cannot decide on the fate of others. They only have that right, but we can and we must change ourselves by taking knowledgeable decisions making the right choices in life and not letting others decide for us.

“Give respect and Take respect”

Parvathi.Suresh  
IX.C



# ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം

## നൗഹല, IX

### THE INFLUENCE OF CINEMA

The pre-war romantic ideal of boys and girls was to become a film star. Today, it is together on television', or to lead a 'pop' group, or to make a best-selling record. Perhaps, is the measure of the decline in influence and importance suffered by the cinema in its primary role, that of an entertainment medium.

Today , in Britain and USA though not yet in Malaysia generally a cinema-queue is a rarity. Far less film are produced now a days in holly wood and Britain than in the 1930s, the golden years and these belong to relatively few categories. Three quarters of the cinema in Britain have already closed down or gone over to 'bingo' [a gambling game] A cynic tells the following story.

A man rang up the local cinema manger and asked. "What time does the program start ?" the manger repaid, "what time can you get here?" The cinema is dying a lingering death in the west and the getbelow has, of courts, been felt by television. Why should people go out and mpay for entertainment, when they can be entertained at home? The cinema industry admits the sense of his and now concentrates on producing film features, domestic serials, 'westerns'

hospitals and law – serial dramas exclusively of r the television screen.

What then is left for the cinema proper? Very little, but what there is, swedes become of the present limitations of television.

First of all the long drama, the 'pie' sally on a biblical or classical theme, weeds time, space on the 'wide screen' and colour, while there is limitation son the size of the television. Screen and the number go channels available. But, this is a transitional period and ultimately no films will be made for showing in cinema theatres. These assumer, of cores, that enough people will be able to afford television sets! There will still be a long period during which poorer section of population will look to he cinema as their

The experimental 'theatre' of France and Italy has done much to turn cinema technique into an art – form. 'Spices' are good sometimes very good indeed, though often, they tend to lose their dramatic value through too much noise and movement. Provided such films only are seen, the cinema-goer can defend has habits, but he or she is open to criticism if the film showing ex or violence or horror is preferred.

But the main charge against the cinema-goer is that, he is iwasting time which would better be spent in productive or creativity activity. It is perfectly true that no student or any other ambitious person can afford the time to spend long hours at the cinema, and if he prefers to watch the worst type of films, there is chance that he will carry some of the wrong ideas, if not actual violence and immorality into his own life.

The cinema, all the same, properly used, is a legitimate means of relaxation. Moreover, there are certain

advantages to be gained from intelligent and moderate cinema-going.

As the medium is vision and sound, illiteracy is no barrier to learning , and the minds of many primitive people must have been immensely broadened by the cinema. Providing it is not used for propaganda purpose, the cinema can also disseminate good social and moral, some times even religions ideas and ideals. Much also can be learnt from documentary films, whether shown in schools or in the cinema, films are valuable adjuncts to military training and in many advanced studies the film is also a use full means not only of disseminating, but also of recording the cultures of nations, often when such cultures, expressed in nature dancing, folk arts and crafts et, are in danger of dying out through westernisation.

The folk stories the plays and the dancing of Indian, Malaya and Chinese cultures have been captured for ever, and the films recording them will ultimately become historic documents. Like any another means of communication, the cinema has been, and will be released from time to time. But at its best, the film is value to the community, and the cinema, properly used, can be of positive value in the fields both of entertainment and education.

By  
Noufala  
IX

## ഇംഗ്ലീഷ്കവിത

ഫാത്തിമ നൂരിയ, IX,c

### TO MY NATURE

The Day is light and night is black.  
The sea has no end and the forest has no end.  
We try to love you But, it never complete successfully.  
Oh! My earth you looking so beautiful.  
But we destroy your beauty's all.  
Your beauty as a paradise.  
You covered with full of green carpet.  
I miss you beauty and everything.

FATHIMA.NOORIYA  
IX.C



# ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം

നൂറുപേര് ,IX,c

## READING

**Reading is a cognitive process of actively redefining internally organized concepts as a means of processing information represented by language. In simple terms, a way of getting information and achieving new insight about something that is written.**

**Reading involves decoding the symbols that the particular language offers and knowing the make up of the language William Nicholson said that “we read to know we're not alone” Reading and bearing are the two most common ways to get information.**

**Information gain from reading can include, entertainment, especially when reading fiction or humour. Reading has at all times and in all ages been a great source of knowledge. Today the ability to read is highly valued and very important for social and economic advancement. In today's world with so much more to know and to learn and also the need for a conscious effort to conquer the divisive forces, the importance of reading is increased.**



In the olden days if reading was not cultivated or encouraged, there was a subtitle for it in the religious sermon and in the oral tradition. Lemony snicker said that never trust an “ yone who has not brought book with them” in the nineteenth century victorian Households used to get together for an hour or so in the evening and listen to books being read aloud, but, today we not only read, we also want to read more and more and catch up with the events taking place around us. Reading skills are essential to succeed in society. Those who are good readers tend to exhibit progressive social skills.

A person who is widely read is able to mix with others. He is a better conversationalist than those who do not read. He can stand his ground. Reading broadens the vision. It is in a way a substitute for travel. It is not possible to travel as much one would like to and reading can fill in the Gap created by the lack of travel. Having confidence in reading only comes from the daily practice for better way because reading had widened his vision and point of view. Thus a widely read man is better conversational and is able to see the other side point of view. Stephen king said that Books are a uniquely “ portable magic”.

As a result of reading books over a Period of time, a learning process is Formed. There Are a great many benefits to be gained From reading books. It is proven that in This technological society the demands For higher levels of literacy are Creating Unfavourable consequences for those Who fall short. Is even more of reason To Get in to the habit of reading books, but With the cinema and television taking up Great



deal of attention of Children,teenages And even adults, the habit of Serious reading is dying out. We must Never let it die out

BY  
NOUFALA  
IX:C

മലയാളം കവിത





പി.ആർ.കൃഷ്ണവേണി, X .C

## "നിലാവസന്തം"

പ്രിയമുള്ള പുഷ്പം പഠിക്കുവാൻ  
പോയിത്താൻ

അന്തിനേരമെന്നുള്ള സത്യം  
മറന്നുപോകവേ

ഒടിവിലാപ്തവിൻ തണുവാം  
നിലാവിൻമേൽ

താരമായ് വിരിയും ഒരിതൾ  
മാത്രമായ്

പ്രിയ ഞാൻ അടർത്തിടാൻ  
പോയില്ല അവനെ

പ്രിയയെ നിനക്കുള്ള സമ്മാനമായ്  
തണുനിലാ രാത്രിയിൽ പാതിയാം  
അവനെ





പുതപ്പിട്ടുടുമുടിവെയ് പൂ ആ  
നൂറായിരം താരകൾ

താരകൾക്കിടയിൽ ഒരുപാതി

കണ്ണുമായ്

ചിരിത്തുകിടും "കൂട്ടുകാരൻ"

പി . ആർ . കൃഷ്ണവേണി

X . C



ഹിന്ദി കവിത

പി.ആർ.കൃഷ്ണവേണി, X .C

## गुरु बन्दन

मैं क क्षा में एक छोटी तितली जैसी ,  
बोर्ड पर अक्षर जैसा वसंत को ,  
मिला पकरकर सूरजमुखी जैसी  
शोभित मेरा गुरु ।

'गु' जैसा अंधकार को हटाकर  
'रू' जैसा प्रकाश ने मुझे दिया ।  
'माँ'जैसा दो अक्षर से परे,  
'माँ' को अपना गुरु ने मुझे बता दिया ।

പി.ആർ കൃഷ്ണവേണി

X.C



# മലയാളം ചെറുകഥ

ആൽഫിയ താജുദ്ദീൻ, X.C

## റോസ് മലയിലെ ഗ്രാമ വീഥിയിലൂടെ

അന്ന് കാട് ഉറങ്ങിയില്ല ഒരു നീലനിലാവുള്ളരാത്രിയായിരുന്നു..... റോസിമലയുടെ താഴ്വരയിൽ നിന്നും ഒരു ചെറിയ പാതിരാകാറ്റ് അവിടെ എമ്പാടുമുള്ള മലമുകളിൽ മരങ്ങളിലും വീശുകയായിരുന്നു.... അന്ന് കുഞ്ഞൻ രാത്രി ജോലി കഴിഞ്ഞ് വൈകിയായിരുന്നു വന്നത്. കുഞ്ഞനും തന്റെ അന്ധയായ ഭാര്യ നീലുവിനും കൂട്ടു താൻ മാത്രമായിരുന്നു കൈ കാലുകൾ തളർന്നു ആരും ആശ്രയമില്ലാത്ത നീലുവിന് കുഞ്ഞന്റെ സാന്നിത്യം വളരെ അത്യാവിഷമാണ് പകൽ സമയത്ത് കുഞ്ഞൻ കുലിപ്പണിക്ക് പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഭാര്യയായ നീലുവിന് റോസുലക്കാവിന്റെവിളക്കായപൊന്നി എന്ന ഒരു കുച്ചുപെൺ കുട്ടിയുമാണ് കൂട്ട്.

നീലുവിന് തന്റെ മകനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ വരുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമാകും അവളുടെ മനസ്സ് ചുള പോലെ വെന്തെരിയാൻ തുടങ്ങും എന്നും മകൻ വരുമെന്ന പ്രത്യാശ അവളിൽ ഉണർന്നു അന്ന് ആവാർത്ത അറിഞ്ഞതിനുശേഷം നീലു എങ്ങനെയാണ് മനോരോഗികളെപ്പോലെ പെരുമാറുന്നത് ഇതിൽ നിന്നൊക്കെ അവളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നതും അവളുടെ ശ്രദ്ധയെ തിരിച്ചുവിടുന്നത് പൊന്നിയാണ്.പൊന്നി ഒരു സാദാഭരണ പെൺകുട്ടിയായിരുന്നില്ല അവൾ മിടുക്കിയായിരുന്നു. മനോരോഗിയായ നീലുവിനെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ പൂർണ്ണ പക്കും

പൊന്നിക്കാണ്. പിന്നീട് നീലൂവിന്റെ സങ്കടങ്ങൾ അകറ്റുന്നതിൽ ഒരുപക്ഷേ റോസ്മലയുടെ സമ്പാദ്യമായ കിളികളും,മൃഗങ്ങളും, അവയുടെ കാലികളുമാണ്.അന്നായിരുന്നു തന്റെ മകൻ മരിച്ചിട്ട് രണ്ട് വർഷം പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. അന്ന് പൊന്നിക്കും ഒരു കിളികൾക്കും നിലാവിന്റെ സങ്കടങ്ങളെ മാറ്റുവാനായില്ല മകനെക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ ഓർമ്മകൾ അവളെ വല്ലാതെ അലട്ടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തന്റെ മകന്റെ മരണത്തോടെ നീലൂവിന്റെ മനോനില തെറ്റി ആരോഗ്യവതിയായ അവൾ ഇന്ന് മെലിഞ്ഞു എല്ലുകളൊക്കെ തെളിഞ്ഞുകാണാം നല്ല തടിച്ചു കൊഴുത്തിരുന്ന അവൾ ഇന്ന് ശരീരത്തിലെ മാംസം ഉറക്കിച്ചുളുങ്ങിയിരുന്നു കണ്ണുകൾ കുഴിഞ്ഞ് താൻ കൺ തടങ്ങളും നെറ്റി തടങ്ങളും എല്ലാം ചുളുങ്ങിയിരുന്നു. തേവിപ്പോയ കിണറാണ് കണ്ണുകൾ ഇനി അതിൽ കരയാൻ കണ്ണീരില്ല. അന്ന് ഒരു രാത്രി റോസ്മലക്കാവിൽ കാടിറഞ്ഞിയ ആന കുട്ടത്തെ തടുക്കാൻ ചെന്ന തന്റെ മകനെ പിന്നീട് ഒരു ജഡമായാണ് നീലൂ കണ്ടത്. അഭീതിയിൽ നിന്ന് ഇപ്പോഴും അവൾ പൂർണ്ണത കൈവരിച്ചിട്ടില്ല. കാട്ടാനകളെ അവൾക്ക് ഭയമാണ്. കാട്ടാനകളെ അവൾ വെറുപ്പോടെയാണ് കാണുന്നത് മദമിളകി നടക്കുന്ന കാട്ടാനകൾ എന്തും ചെയ്യാൻ മടിക്കില്ല. അവർ തന്റെ ഭർത്താവിനേയും കൊല്ലുമോ എന്ന ആവലാതിയാണ് നീലൂവിന്. എന്നത് മരിച്ചു വാർത്ത അറിഞ്ഞ അവൾ കൈയ് കാലുകൾ തളർന്ന് നിലയിലാണ് ഇന്നുള്ളത് അന്നുതന്റെ മകൻ 25 വയസ്സുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ..... തന്റെ ഭർത്താവിനും തനിക്കും അവൻ മാത്രമായിരുന്നു താങ്.പിന്നീടുള്ള നീലൂവിന്റെയും കുഞ്ഞൻറേയും ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷങ്ങൾക്കു കുപരി ദുഃങ്ങളുടെകുമ്പാരമായിരുന്നു. കൂലിപ്പണി കാരനായ തന്റെ ഭർത്താവ് രാത്രി വന്നു കയറുന്നത് മുതൽ അവളുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു തീയാണ്. കാട്ടാനകളുടെ ശല്യം രൂക്ഷമായ റോസ്മലയിൽ കാട്ടാനത്തന്റെ ഭർത്താവിനെയും കൊണ്ടുപോകുമോ എന്നാ ആവലാതി യാണ് അവളുടെ ഉള്ളിൽ. പെട്ടന്ന് ഒരു രാത്രി തന്റെ ഭാർത്താവ് കാട്ടാനയുടെ ചവിട്ടേറ്റ് മരിച്ചതായി അവൾ സ്വപ്നം കണ്ടു. പെട്ടന്നവൾ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു എന്നിട്ട് തന്റെ സമീപത്തുകിടക്കുന്ന കുഞ്ഞനെ നോക്കി അവൾ നെടുവീർപ്പിട്ടു. അവളുടെ



കണ്ണിൽ നിന്ന് ഒരിറ്റ് കണ്ണീർ കുഞ്ഞന്റെ ബലിഷ്ഠമായ ശരീരത്തു വീണു. അവൾ വിങ്ങുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് അവൻ ചാടി എഴുന്നേറ്റു അവളെ സമദനിപ്പിച്ചു അന്ന് രാത്രി അവൾക്ക് ഉറങ്ങാൻ പറ്റിയില്ല. പിറ്റേന്ന് കുഞ്ഞനെ ജോലിക്കു വിടാൻ വിസമ്മതിച്ചു. എന്നാൽ വീട്ടിൽ പട്ടിണിയും ദാരിദ്രവും അകറ്റാൻ ജോലിക്കു പോയി. അന്ന് രാത്രി വരെ അവൾ ആൽത്തറയിൽ വിളക്കുവെച്ച് ഉമ്മറപ്പടിയിൽ കുഞ്ഞനെ കത്ത് അവൾ നിന്നു അന്ധയായ അവൾക്കു ഈശ്വരൻ മാത്രമാണ് തുണ അവൾ വിഷമിക്കുന്നത് കണ്ടു പൊന്നിവന്നു എട്ടു അവളെ സമാദനിപ്പിച്ചു. അവളെ ഭക്ഷണം കഴിപ്പിച്ചു.

അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ക്രൂരനായ പൊന്നിയുടെ അച്ഛൻ കുഞ്ഞാപിക്ക് ഒരു ആഗ്രഹം തന്റെ മകളെ കല്യാണം കഴിച്ചയാക്കണമെന്ന് നീലുവിനേയും കുഞ്ഞനായും ശുശ്രൂഷിച്ചു തന്റെ മകളുടെ ജീവിതം നശിക്കുമോ എന്നാ ആവലാതിയും കുഞ്ഞാപ്പിക്കുണ്ടായിരുന്നു... കുഞ്ഞാപ്പി തന്റെ മകളെ കഴിച്ചയാക്കൻ തീരുമാനിച്ചു അങ്ങനെ ഒരു ചിങ്ങ മാസത്തിൽ പൊന്നിയുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു. അവൾ വളരെ വിഷമത്തോടെ കുഞ്ഞനെയും നീലുവിനേയും യാത്രപറഞ്ഞു മലയിറങ്ങുന്ന ദ്രിശയം നീലുവിന്റെ ഹൃദയത്തെ വേദനിപ്പിച്ചു. അവളുടെ ആരോഗ്യ നില വളരെ വഷളായി. അവളുടെ രോഗം മുർച്ഛിക്കാൻ തുടങ്ങി കുഞ്ഞൻ അവളുടെ മനസിനെ പാകപ്പെടുത്തികൊടിയുന്നു. അങ്ങനെ കുഞ്ഞൻ കുലിപ്പണിക്കുപോകാതെ നീലുവിന് കൂട്ടായി അരികിൽ താനെ ഒണ്ടായിരുന്നു അങ്ങനെ കുഞ്ഞൻ ജോലിക്ക് പോകാതായപ്പോൾ വീട്ടിൽ പട്ടിണിയും ദാരിദ്രവും കുമ്പാരമായിവന്നു ഒരു നാഴി അരിക്ക് പോലും വകയില്ലാതായി.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ദൈവം ഉള്ളതിന് ഏറ്റവും വലിയ ഉദാഹരണം ഇതുതന്നെയാണ് അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരു ദിവസം കുഞ്ഞൻ ജോലിക്കു പോയി പോകുന്ന വഴിയിൽ കാടിറങ്ങി, പുഴ കടന്നു ഒരു ഇലഞ്ഞി വൃക്ഷം ഉണ്ട് അതിന്റെ ചുവട്ടിലായിട്ടു ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ടു. നല്ല ഓമനത്വമുള്ളകുഞ്ഞ്, പ്രകാശം തുള്ളുമ്പുന്ന മുഗം... ആകുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ടപ്പോൾ

കുഞ്ഞന് അതിനോട് ദയ തോന്നി.

ആരും കൊതിച്ചു പോകുന്ന ചന്ദ്രമുള്ള മുഗം. നല്ല പാൽ വർണ്ണം... കത്തി ജലിച്ച് നിൽക്കുന്ന സൂര്യന്റെ പോലെ ശോഭ ആകുഞ്ഞിൽ കാണാൻ സാദിക്കും തത്തമ്മച്ചുണ്ടുകൾ,താമര ഇതളുകൾ പോലെ ഉള്ള കണ്ണുകൾ അപ്പോൾ കുഞ്ഞൊന്നു പുതി ആരും കൊതിക്കുന്ന ആ കുഞ്ഞിനെ സ്വന്തമാക്കണം ആരോ 'ആ' ആളില്ലാത്ത കാട്ടിൽ ഉപേക്ഷിച്ച കുഞ്ഞിന് കുഞ്ഞൻ ഒരു താങ്ങാവണമെന്ന് ആവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു കട്ടിൽ ഇനി ഈ കുഞ്ഞിനെ വിചാരിച്ചു കുഞ്ഞൻ ആ കുഞ്ഞിനെ എടുത്തു വീട്ടിലേക്ക് നടക്കാൻ തുടങ്ങി കുഞ്ഞിനെ കിട്ടുമ്പോൾ അവർക്ക് സന്തോഷമാകുമെന്ന് കുഞ്ഞൻ കരുതി ആ കുഞ്ഞിന്റെ ചിരിയും കളിയും കണ്ട് കാട് സന്തോഷിച്ചു. ഇന്നുവരെ റോസൂലയിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന പ്രഭ അവിടെ എമ്പാടും തെളിഞ്ഞു കുഞ്ഞൻ സന്തോഷിച്ചു.

അങ്ങനെ അവർ നടക്കുന്നു വഴിയിൽ ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഒരു പെണ്ണിരുന്നു കരയുന്നു. കുഞ്ഞൻ അടുത്ത് ചെന്ന് ആരായെന്ന് ചോദിച്ചു. കൂട്ടിത്തിരിഞ്ഞുനോക്കി അത് പൊന്നിയായിരുന്നു. കുഞ്ഞനെ കണ്ട് അവൾ വിങ്ങിപ്പൊട്ടി കുഞ്ഞൻ അവളോട് ചോദിച്ചു എന്താ പൊന്നി നീ കരയുന്നത്? നീ എങ്ങനെ ഇവിടെയെത്തിയത്? കുഞ്ഞൻ ചോദിച്ചു അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല അവൾ അപ്പോഴും കരയുകയായിരുന്നു തനിക്ക് പറ്റിയ അബദ്ധം ഓർത്ത് അവൾ ലജ്ജിച്ചു പിന്നീട് അവൾ കുഞ്ഞനോട് തന്റെ അച്ഛൻ തന്നോട് ചെയ്ത ക്രൂരതയെ പറ്റി പറഞ്ഞു തന്റെ ക്രൂരനായ അച്ഛൻ പൊന്നിയെ കല്യാണം കഴിച്ചയച്ചത് ഒരു വഞ്ചകന്റെ കൂടെയാണ് കാടിന്റെ മക്കളായ ജീവിച്ചവർ നഗരത്തിലെ സുഖസൗകര്യം കണ്ടപ്പോൾ തന്റെ അച്ഛൻ വീണ്ടു പോയി പൊന്നിയുടെ ഭാരതാവ് ക്രൂരനായിരുന്നു സ്ത്രീകളെ കയറ്റി അയച്ച് പണം ഒണ്ടാക്കലാണ് അയാളുടെ തൊഴിൽ തന്നെയും വിൽക്കാനായിരുന്നു അയാളുടെ ഉദ്ദേശം ഇതറിഞ്ഞ അവൾ സ്വയം രക്ഷപെട്ടു വരികയായിരുന്നു തന്റെ അച്ഛൻ താനെ വഞ്ചിച്ചതോർത്ത് അവൾക്ക് ലജ്ജയും വിഷമവും തോന്നി യേതൊരു അച്ഛനാണ് സ്വന്തം മകൾക്ക് ഈ ഗതിവരുത്തുകയെന്നോർത്ത് അവൾ ലജ്ജിച്ചു.



അവൾക്ക് തന്റെ അച്ചനോട് കുപിതം തോന്നി അപ്പോഴാണ് അവൾ കുഞ്ഞന്റെ കൈയിലിരിക്കുന്നകുഞ്ഞിനെക്കാണുന്നത് അവൾ ആ കുഞ്ഞിനെയെടുത്ത് അവൾ നെഞ്ചോട് ചേർത്തുവെച്ചു ചോദിച്ചു ഇത് യെതാണീകുഞ്ഞ് നല്ലവാത്സല്യമുള്ള മുഖം കുഞ്ഞൻ നടന്ന കാര്യം മുഴുവൻ പൊന്നിയുടെ മുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചു അവൾ അത്ഭുതത്തോടെയാണ്കേട്ടത് കുഞ്ഞൻ പൊന്നിയായും കുഞ്ഞിനെയും കൂട്ടി വീട്ടിലേക്കു പോകാൻ കാട് കയറി വീട്ടിലെത്തി ഇവരുടെ എല്ലാം സാനിദ്ധ്യമറിഞ്ഞ നീലു സ്തദുഷ്ടയായി പൊന്നി തിരിച്ചു വന്നതിൽ നീലു കൂടുതൽ സന്തോഷിച്ചു... കുഞ്ഞിന്റെ സാനിദ്ധ്യം അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല അവൾ കുഞ്ഞിന് തന്റെ മകന്റെ പേര് നൽകി 'ബാലു' കാലങ്ങൾക്കുശേഷം നീലുവിന്റെ രോഗം ഭേദമായി അവൾ പതിയെ നടക്കാൻ തുടങ്ങി തുടർന്ന് അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ആനന്ദമുണ്ടായി അവരേവരും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു. ആനന്ദത്തിന്റെ മഴ റോസുല കാടുകളിൽ പെയ്യിറങ്ങി. ആ മഴയിൽമൃഗങ്ങളും,പക്ഷികളും ആഘോദിച്ചു.....

ALFIYA THAJUDEEN  
X.C





# ചിത്രരചന





നന്ദി

‘വിദ്യാജാലകം’ മാഗസിൻ  
താളുകൾ ഇവിടെ സമാപ്തമാകുന്നു.  
മാഗസിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹായിച്ചും  
മാർഗനിർദ്ദേശം നൽകിയും കൂടെനിന്ന  
ഏവർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു

എഡിറ്റർ

