DWELL
e-magazine 2020
KARNAKAYAMMAN HIGHER SECONDARY SCHOOL
KHSS
50
GOLDEN JUBILEE
2015-16
KARNAKAYAMMAN HIGHER SECONDARY SCHOOL
KERALA INFRASTRUCTURE AN
TECHNOLOGY FOR EDUCATIO
PRESENTS
little KITEs
NOKIA
KHSS MOOTHANTHARA

നമസ്കാരം ,

സാധാരണക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കുന്ന പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ നവ സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനത്തിന്റെ വാതായനങ്ങൾ തുറന്നിട്ടിരിക്കുകയാണ് കൈറ്റ്സ്. ഈ സംരംഭം കൈറ്റ്സിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നുണ്ടായത് വളരെ പ്രശംസനിയമാണ് ഇനിയും നിർലോഭമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിക്കുവാൻ അവസരം ഉണ്ടാവട്ടെ എന്ന് ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു .

പ്രധാനാധ്യാപിക

എം.കൃഷ്ണവേണി

വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഈ കാലത്തു ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സിന്റെ കുട്ടികളുടെ ഈ സംരംഭം പറന്നു ഉയരങ്ങളിലെത്തട്ടെ !

എല്ലാവിധ ആശംസകളോടെ

രാജേഷ്. വി. കെ

പ്രിൻസിപ്പാൾ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഗ്രൂപ്പിന്റെ പുതിയ ആശയവും കാഴ്ചപ്പാടും ആധുനിക സംവിധാനമായ ഡിജിറ്റലൈസേഷനുമായി സമന്വയിപ്പിച്ച് തുടങ്ങുന്ന "ഡ്വെൽ " മാഗസിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

കെ. കൈലാസമണി

മാനേജർ

നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ കൈറ്റ്സ് പ്രതിഭകളുടെ സംരംഭമായ "ഡ്വെൽ " മാതൃകാപരമാണ്.നിരവധി സൃഷ്ടികളുടെ ശേഖരണത്തെ മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിലൂടെ ഡിജിറ്റൽമാഗസിനാക്കിയ ഉദ്യമത്തിന്റെ പിന്നാലെ അശ്രാന്ത പരിശ്രമം ശ്ലാഘനീയം തന്നെ .

അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ലത ടീച്ചർ

കാലം മാറുകയാണ് ലോകവും. ചിന്തകളും എല്ലാം പുതിയമേകലകളിലേക്ക് ചുവടുവെക്കുകയാണ് വിദ്യാലയങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസവും എല്ലാം നവഭാവുകത്വത്തിലേക്ക് മാറി. ശിശുകേന്ദ്രികൃത വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ സ ർഗ്ഗശേഷിയുടെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്തലിന് ചെറിയ സംഭാവനയൊന്നുമല്ല നൽകിയിട്ടുള്ളത്.നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് കുരുന്നുകളുടെ സർഗ്ഗഭാവന ഇതൾവിരിയുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എന്ന ഈ സംരംഭത്തിനു എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു

പി .ടി .എ .പ്രസിഡന്റ്

നാഗരാജ് കൽപ്പാത്തി

LITTLEKITES UNIT 2019-2021

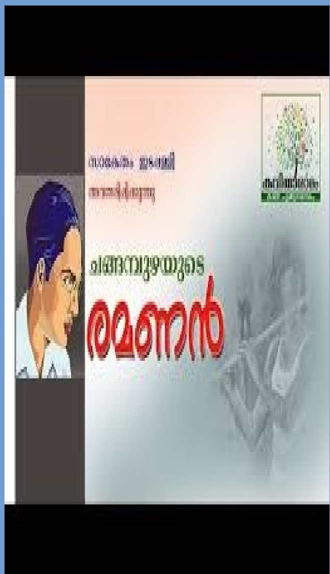
EDITORIAL COMMITTEE

Table of Contents

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള.....11
ENVIRONMENT.....13
.....14
സൂര്യനെ കണ്ടാലേ ആഹാരമുള്ളൂ !.....14
വിലാപം.....15
OUR ACHIEVEMENTS.....16
MATHS FAIR.....17
വന്ദേ, സാംസ്കൃത മാതരം.....21
അയാൾ പോകുന്നു.....23
നദി.....28
LITTLE KITES ACTIVITIES.....29

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള

ഒക്ടോബർ 11 ന് ഇടപ്പള്ളിയിൽ ജനിച്ചു. കഷ്ടപ്പാടുകൾ നിറഞ്ഞ ചെറുപ്പകാലം താണ്ടി ബി.എ ഓണേർസ് ബിരുദം നേടി .രണ്ടുവർഷം സൈന്യത്തിൽ ക്ലർക്കായി ജോലി നോക്കി. ബാഷ്പാഞ്ജലി ആയിരുന്നു ആദ്യത്തെ കൃതി .1936 ൽ പുറത്തുവന്ന രമണനിലൂടെ പ്രശസ്തിയുടെ നെറുകയിലെത്തി. സുഹൃത്തും കവിയുമായ ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ള സ്വയം ജീവിതംഅവസാനിപ്പിച്ചതിൽമനംനൊന്തു രചിച്ച കാവ്യമായിരുന്നു രമണൻ അക്ഷരമറിയാവുന്ന എല്ലാ മലയാളികളുടെയും ഹൃദയത്തിൽ കയറിപ്പറ്റിയ ഗ്രാമീണ വിലാപകാവ്യം കൂടിയായിരുന്നു അത്. മലയാളഭാഷയിൽ ഏറ്റവും അധികം പ്രതികൾ വിറ്റഴി ക്കപ്പെട്ട കാവ്യം കൂടിയായിരുന്നു രമണൻ ആരാധകൻ രക്തപുഷ്പങ്ങൾ ,വാഴക്കുല, യവനിക ,പാടുന്നപിശാച് ,സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയാണ് പ്രധാന കൃതികൾ .


ചങ്ങമ്പുഴയുടെ
രമണൻ

ENVIRONMENT

Butter flies fluttering around

canoes moving slowly

across the subtle waves

kids laughing and playing

bugs flying

ducks fighting

families grilling

couples holding hand

this is relaxation

this is nature.

Sruthika.R
9D

സൂര്യനെ കണ്ടാലേ ആഹാരമുള്ളൂ !

ഗാന്ധിജിയുടെ അമ്മ പുത്ലിബായി വലിയ ഇശ്വര ഭക്തയായിരുന്നു. പ്റാർത്ഥനയും ഉപവാസവും അവരുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ പുതലിബായി ഒരുവ്രതമെടുത്തു ദിവസവും സൂര്യനെ കണ്ടതിനുശേഷമേ ഭക്ഷണം കഴിക്കൂ !

മഴക്കാലമാണ് പലപ്പോഴും സൂര്യൻമേഘങ്ങൾക്കിടയിലായിരിക്കും . സൂര്യൻ പുറത്തു വരുന്നതും നോക്കി മോഹൻദാസും സഹോദരന്മാരും മുറ്റത്തുതന്നെ നിൽക്കും . സൂര്യൻ പതുക്കെയൊന്നു തലപുറത്തു കാണിച്ചാൽ അകത്തേക്കോടും. അമ്മയെ വിളിക്കാൻ

എന്നാൽ പലപ്പോഴും പുത് ലിബയി പുറത്തു വരുബോഴക്കും സൂര്യൻ വീണ്ടും മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ മറഞ്ഞിരിക്കും . അന്നേരം അവർപറയും

ഇന്ന് ഞാൻ ഭക്ഷണം കഴിക്കണ്ടെന്നാണ്

ഈശ്യരന്റ തീരുമാനമെന്നുതോന്നുന്നു..

NANDHITHA R

9B

വിലാപം

മഴയിന്നു പ്രളയമായ് !

കാറ്റോചുഴലിയായ് !

വെയിലഗ് നിപാതമായ് !

അഭിശാപമെന്നപോൽ ....

സർവ്വം സഹിയക്കുവാനന്നെ

പഠിപ്പിച സർവ്വം സഹയിതു

സാംഹാരരുദ്രിയായ് !

SNEHA.R 9A

OUR ACHIEVEMENTS

MATHS FAIR

ഈർക്കിൽകൊണ്ട് ഗണിതഗോപുരം

കുന്നംകുളം ▸ ഗണിതശാസ്ത്രരൂപങ്ങളെ പൂർണമായി ഈർക്കിൽകൊണ്ട് കൂട്ടിയോജിപ്പിച്ച് നിർമിച്ച ഗണിതഗോപുരം ശാസ്ത്രമേളയിൽ ശ്രദ്ധ നേടി. പാലക്കാട് കെ.എച്ച്.എസ്. സ്കൂളിലെ പത്താം തരം വിദ്യാർഥി ഗോകുൽദാസാണ് ഗോപുരം അവതരിപ്പിച്ചത്.

സമചതുരസ്തൂപിക, സമചതുരസ്തംഭം, ക്യൂബ്, ഒക്ടാഹെഡ്രോൺ എന്നിവയാണ് പ്രധാനമായും ഗോപുരത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

ഈജിപ്തിലെ പിരമിഡിൻെറ രൂപത്തിലാണ് ഗോപുരത്തിൻെറ അടിത്തറ.

പാലക്കാട് രണ്ടാംമൈൽ മേപ്പറമ്പ് ചെന്താമരയുടെയും സരിതയുടെയും മകനാണ് ഗോകുൽദാസ്.

▶ പാലക്കാട് കെ.എച്ച്.എസ്. സ്കൂളിലെ ഗോകുൽദാസ് ഈർക്കിൽകൊണ്ട് നിർമിച്ച ഗണിതഗോപുരം

kalolsavam

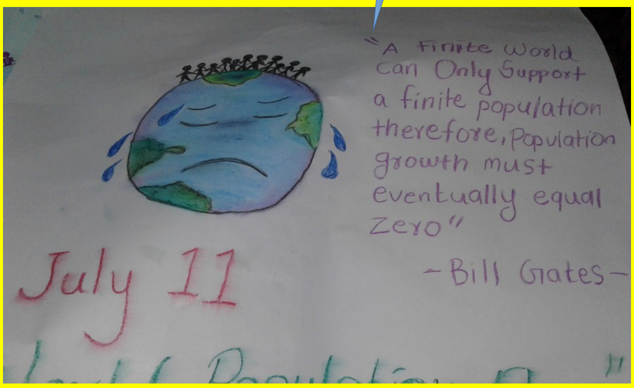
Vodafone IN
10:15 PM
68%
You
Just now

അഭിനന്ദനങ്ങൾ
60 – ാം മത് സംസ്ഥാന കലോത്സവത്തിൽ
കുച്ചുപ്പുടിയിലും നാടോടിനൃത്തത്തിലും
A ഗ്രേഡ് നേടി കർണ്ണകിയമ്മൻ സ്കൂളിന്റെ
യശസ്സുയർത്തിയ
ശ്രുതി എസ്സ്. പിയ്ക്ക്
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
മാനേജ്മെന്റ്, പി.ടി.എ. സ്റ്റാഫ്

Vodafone IN
12:32 PM
66%
Kannan Ps
AUG 19 AT 6:43 PM
Shilpa Arunkumar and 34 others
1 Comment
Like
Comment

Yoga day

Population day



Anti drugs day

വന്ദേ, സംസ്കൃത മാതരം

ആർഷ ഭാരത സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉറവിടം ക്ളാസിക്കൽ ഭാഷയുമാണ് അമരവാണിയായ സംസ്കൃതഭാഷ. ആർഷസംസ്കാരം പോലെ സംസ്കൃതവും ആർഷമാണ്.ഋഷി പ്രോക്തമാണ്.'സ്മ്യക് കൃതം സംസ്കൃതം 'എന്നാണ് സംസ്കൃത പദത്തിന്റെ നിരുക്തി.സമ്യക്കായി വേണ്ടപോലെ കൃതമായത് സംസ്കൃം ഭാരതത്തിന്റെ സംസ്കാര വാഹിനിയായും ലോകത്തിലെ തന്നെ ശ്രേഷ്ഠഭാഷയായും ആദരിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷയാണ് ദേവഭാഷയായ സംസ്കൃതഭാഷ.

നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉറവിടവും അടിസ്ഥാന ശാസ്ത്രവുമായ വേദങ്ങളും ഉപനിഷത്തുകളും അവയുടെ വ്യാഖ്യാന രൂപങ്ങളായ പുരാണേതിഹാസങ്ങളും വേദത്തെ ഉപജീവിച്ചുകൊണ്ട് ആവിർഭവിച്ച ദർശന ശാസ്ത്രങ്ങളും നൽകുന്ന പ്രജ്ഞാ വൈശദ്യം അപാരവും അചിന്ത്യവുമെന്നേ പറയാനാവൂ . ഇവയുടെയെല്ലാം രചന സംസ്കൃതത്തിലാണ്.അതുകൊണ്ടു തന്നെ വേദഭാഷ എന്നും പറയാറുണ്ട്.

ലോകത്തിലെ എല്ലാവരാലും ആദരിക്കപ്പെടുകയും അധ്യയനം ചെയ്യപ്പെടുന്നതുമായ ഭഗവതഗീത സംസ്കൃത ഭാഷയിലുള്ളതാണ്.ദാസ – കാളിദാസാദി മഹാകാവികാളുടെ നാടക – കാവ്യാദികളും വിശ്യപ്രസിദ്ധിയെ നിലനിർത്തുന്നു.കവികുലഗുരുവായ മഹാകവി കാളിദാസനാൽ രചിക്കപ്പെട്ട അഭിജ ഞാന ശാകുന്തളം എന്ന നാടകം വിശ്യപ്രസിദ്ധമായ രചന ഖ്യാതി നേടി നിലനിൽക്കുന്നു.കൗടില്യന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രം ലോകത്തിൽ ആദ്യമുണ്ടായ

രാജനീതിയുടെ ഗ്രന്ഥം മാത്രമല്ല ഇന്നും നിലവിലുള്ള ഭരണവിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പുസ്തകമാണ്.

ഇത്തരത്തിൽ സർവ്വഭാഷാ ജനനിയായും സർവ്വശാസ്ത്ര ഭണ്ഡാഗാരവുമായിട്ടുള്ള സംസ്കൃത ഭാഷാപഠനം വളരെ അനിവാര്യമാണ് . വിദ്യാർത്ഥികളെ സംസ്കൃതചിത്തരും സംസ്കാരസമ്പന്നരും സദാരചാര തത്പരരുമാക്കുന്നതിൽ സംസ്കൃതത്തിന്റെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. സംസ്കൃത ഭാഷയുടെ മഹത്വം മനസ്സിലാക്കി സംസ്കൃത ഭാഷയുടെ വികസനത്തിനും മുന്നേറ്റത്തിനും വേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.

<u>അയാൾ പോകുന്നു...</u>

ജീവിതപ്രഹരങ്ങൾ

തോളത്തുതന്നഘനം

താങ്ങി....

ഞാൻ നീങ്ങയാണാമുൾപ്പാത താണ്ടി...

എവിടയോ ഏതോ

മണൽത്തരികളോതുന്നു

ജീവിതക്കാഴ്ച്ചയ്ക്കു വേണ്ടി......അതോ.........പുതുയുഗം മാറാതെ

നിലക്കിലെന്നോർത്തു നീ.....കണ്ണീരുചിന്തുന്നോ.....പാവം! ഈ കാറ്റിനും

,കടലിനുംഒരു കഥ പറയാനുണ്ടാക്കഥ കേൾക്കുവാൻ വേണ്ടി?

‘അലെൻെറ സോദരാ......

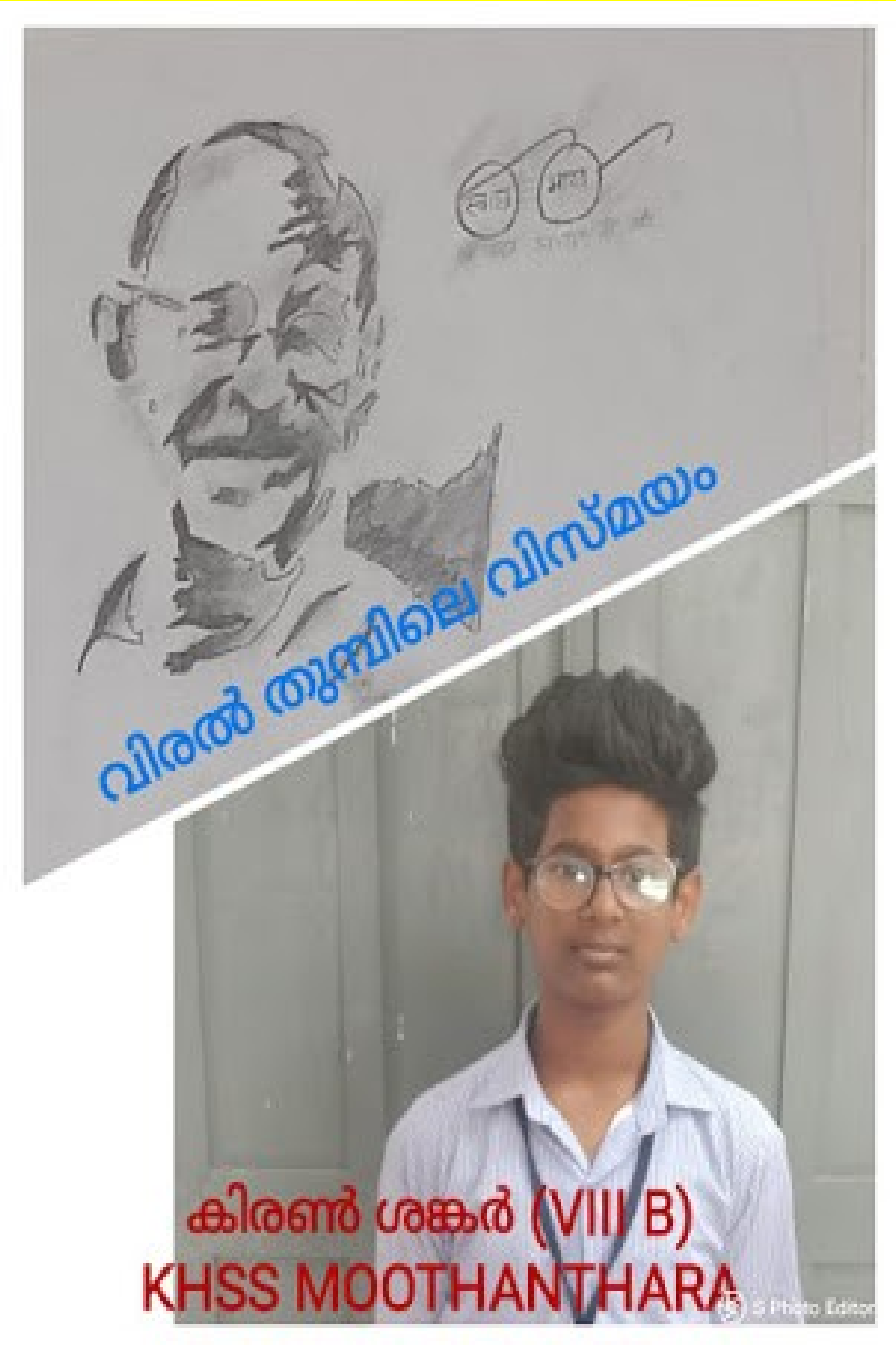
നിന്നിലലിയാൻ വെറും

മണൽത്തരിയിലൊട്ടുങ്ങിത്താൻ

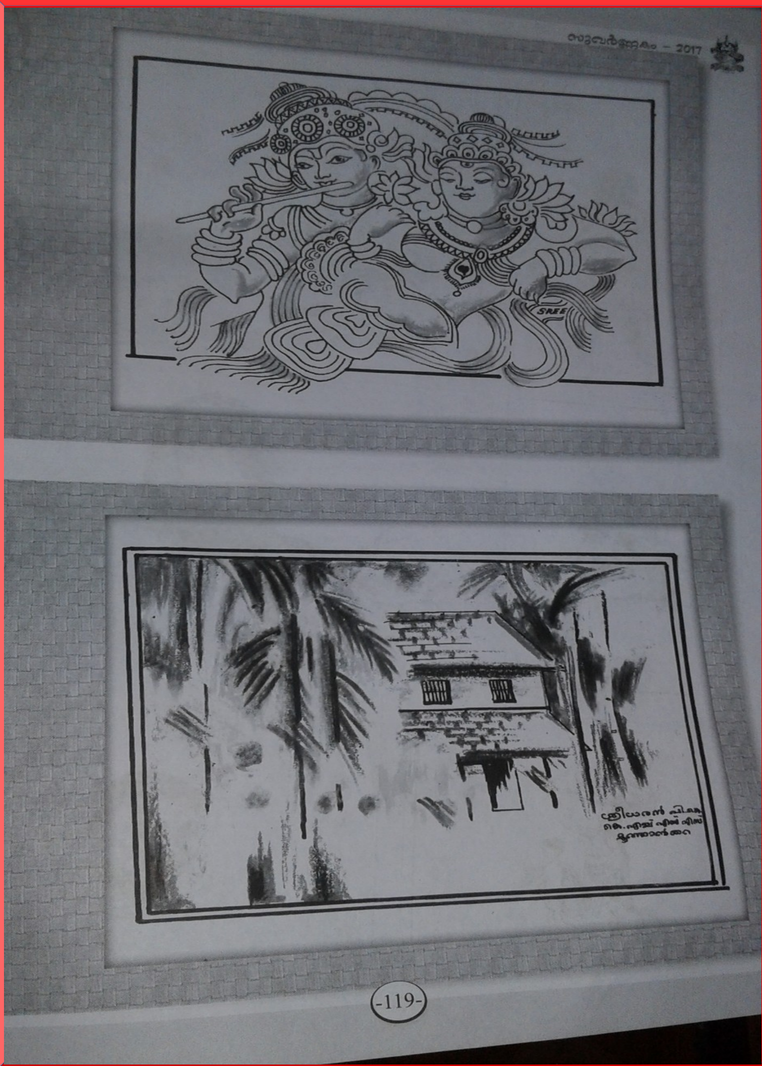
മരണത്തിലടയുവാൻ വേണ്ടി!

ഇതുമോതി പാമരൻ പോകുന്നു.മൺതരി കരയുന്നു......

ASWATHY-P
9th B


വിരൽ തുമ്പിലെ വിസ്മയം
കിരൺ ശങ്കർ (VIII B)
KHSS MOOTHANTHARA

SREE KRISHNAM !


-119-

KALI VEEDU

<u>നദി</u>

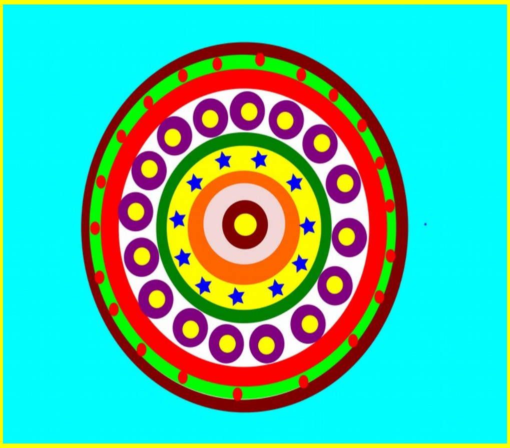
കരയോട് പരിഭവം പറഞ്ഞു...
തീരങ്ങളെ പുൽകി
മോഹങ്ങളേയും കൊണ്ട്
കാലത്തിനൊത്തു ഒഴുകി
നദി.........
ഒരു നേരം നിന്നെന്കിൽ

ഒരു വിളി കേട്ടെന്കിൽ
എന്നെയും വിളിച്ചെന്കിൽ
എന്നു മോഹിച്ചു നിന്നു
ഈ നദി തൻ തീരത്തു
എന്നും ഞാൻ.......

NANDHANA.S
9 B

LITTLE KITES ACTIVITIES

DIGITAL POOKKALAM



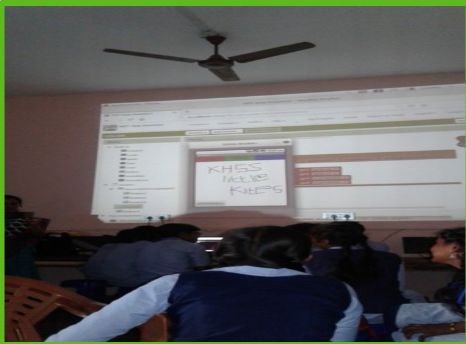
BADGE DISTRIBUTION

SMARTAMMA

SUB DISTRICT CAMP

EXPERT CLASS

ONE DAY CAMP



R0UTINE CLASSES

Pritiminary camp

DWELL
KARNAKAYAMMAN HIGHER SECONDARY SCHOOL
KHSS
50
GOLDEN JUBILEE
2015-16
e-magazine 2020
KHSS MOOTHANTHARA