



# ഓർമ്മപ്പെപ്പ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2018-2019

സെന്റ്.തോമസ് കോളേജ് എച്ച് എസ് എസ്  
തൃശ്ശൂർ

## ആമുഖം

ഗാന്ധി സ്മൃതി.....	3
എഡിറ്റോറിയൽ.....	4
സന്ദേശം.....	5
ചരിത്രം.....	6
പ്രളയം കഥ.....	15
In the sea കവിത.....	16
നിൻ മുഖം കവിത.....	17
സ്നേഹം കഥ.....	18
Best friends കവിത.....	19
മനസ്സാക്ഷി കഥ.....	20
പ്രതിഭകൾ.....	22
അണിയറയിൽ.....	23

ശാസ്ത്ര സൂക്തം

സത്യം ആണ് എൻ്റെ ദൈവം .ഞാൻ ആ ദൈവത്തെ കണ്ടെത്തിയിട്ടില്ല. എന്നാൽ ഞാൻ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവ് ഗ്രാമങ്ങളിലാണ്. പ്രാർഥനാനിരതനായ ഒരു മനുഷ്യൻ തന്നോട് തന്നെയും ലോകത്തോടും സമാധാനം പുലർത്തും. കോപം അഗ്നി പോലെയാണ്, നാശം ഉണ്ടാക്കിയേ അത് അടങ്ങൂ. സത്യം വെറുമൊരു വാക്കല്ല. ജീവിതം മുഴുവൻ സത്യമാക്കി തീർക്കണം.

പാപത്തെ വെറുക്കുക പാപിയെ സ്നേഹിക്കുക.

കണ്ണിന് കണ്ണ് എന്നാണെങ്കിൽ ലോകം അന്ധതയിലാണ്ടു പോകും.

ശാസ്ത്രസാഹിത്യസംഗ്രഹം  
(ശാസ്ത്രജി)



**എഡിറ്റോറിയൽ**

നിറയെ പുതുമകളോടെ ആയിരുന്നു ഈ അധ്യയന വർഷം കടന്നു പോകുന്നത്. ക്ലാസ്സ് മുറികൾ ശബ്ദവും ദൃശ്യവും എല്ലാമുള്ള മനോഹരമായ പഠനാന്തരീക്ഷമുള്ള ഇടങ്ങളായി മാറി. ഇങ്ങനെയുള്ള ഈ സാഹചര്യത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാങ്കേതിക അറിവ് വളർത്തുന്നതിനായി രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഐ.ടി രംഗത്ത് തിളക്കമുള്ള മാതൃകയായപ്പോൾ ഞങ്ങളും അതിന്റെ ഭാഗമായി മാറി. ഏറെ സന്തോഷത്തോടു കൂടിയാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തത്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളും, സ്കൂളിലെ പ്രധാന അധ്യാപികയും, മറ്റു അധ്യാപകരും സ്നേഹപൂർവ്വം ഞങ്ങൾക്ക് കൂട്ടായി ഉണ്ടായിരുന്നു.

എല്ലാവരോടുമുള്ള നന്ദിയോടെ

**അമാന്റിയോ തിലകൻ ബി**

**എഡിറ്റർ**

സന്ദേശം

പുതു തലമുറയോടൊപ്പം

നമ്മുടെ കുട്ടികളുടെ സാങ്കേതികമികവിന്റെ പഠനയാത്രയിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളും അങ്ങയറ്റം പ്രശംസിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്. സെന്റ് . തോമസ് കോളേജ് എച്ച്.എസ്.എസ് തൃശ്ശൂരിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ അണിയിച്ചൊരുക്കുന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ വിധ അഭിനന്ദനങ്ങളും പിന്തുണയും അർപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.



ശ്രീമതി.ജെസ്സി പൊറിഞ്ചു  
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

ചരിത്രം



# സെന്റ്.തോമസ് കോളേജ് എച്ച് എസ് എസ് തൃശ്ശൂർ വർഷങ്ങൾ.....



കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനമായ തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സുരാസുരഭേദമന്യേ വിദ്യാമൃതം വിളമ്പിക്കൊടുക്കാൻ കത്തോലിക്കർ കേരളത്തിൽ കെട്ടിപ്പടുത്ത പ്രമുഖ എയ്ഡഡ് വിദ്യാലയങ്ങളിലൊന്നാണ് തൃശ്ശൂർ, സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് ഹൈസ്കൂൾ. തൃശ്ശൂർ വികാരിയാത്തിന്റെ (തൃശ്ശൂർ രൂപതയുടെ പൂർവ്വനാമം) ആദ്യത്തെ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്കയും ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ വംശജനുമായ മാർ. അഡോൾഫസ് എഡ്വിൻ മെഡ്ലിക്കോട്ട് തിരുമനസ്സാണ് ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ. (വികസ്യരമായ കത്തോലിക്ക സഭാ സമൂഹത്തെ ഭരിക്കുന്നതിനു പ്രായേണ പ്രഥമമായി സ്ഥാപിക്കുന്നതു വികാരിയാത്തും, വികസിത സഭക്ക് രൂപതയും, ആയിരിക്കും. ലത്തീൻ ക്രമമനുസരിച്ചാണ് വികാരിയാത്തെന്നു പറയുക, പൗരസ്ത്യസഭക്ക് എക്സാർക്കേറ്റായിരിക്കും. വികാരിയാത്തിന്റെ അധിപൻ വികാരിഅപ്പസ്തോലിക്കയാണ്. 1889 -ൽ അദ്ദേഹം വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു

വേണ്ടി സെന്റ് തോമസ് ബോർഡിന് സൂൽ ആരംഭിച്ചു. ക്രമേണയായി ചുറ്റുപാടുമുള്ള മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പ്രവേശനമനുവദിച്ചു. അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച ഈ സ്ഥാപനം കേരളത്തിന്റെ വികസനരംഗത്ത് നിർണ്ണായകമായ പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ആരംഭത്തിൽ ലോവർ പ്രൈമറി സ്കൂളായി ആരംഭിച്ച കേരളത്തിലെ പുരാതനമായ



ഈ കത്തോലിക്ക വിദ്യാലയത്തിന് 130 വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ട്.1894- ൽ ഇറ്റാലിയൻ മിഷനറിയായ റവ. ഫാ.സാംബനെല്ലിയാണ് ഈ സ്ഥാപനത്തെ ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തിയതും പിന്നീട് സെന്റ് തോമസ് കോളേജെന്ന് നാമകരണം ചെയ്തതും.1895-ൽ മാർ. അഡോൾഫ് എഡ്വിൻ മെഡ്ലിക്കോട്ട് ഇപ്പോൾ കോളേജ് ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലം വാങ്ങുകയും ഫാ. പോൾ ആലപ്പാട്ടിനെ മാനേജറും റെക്ടറുമായി നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു.

മാർ.അഡോൾഫസ്  
എഡ്വിൻ മെഡ്ലിക്കോട്ട്

തൃശൂർ വികാരിയാത്ത് രൂപതയായി ഉയർത്തിയത് മാർ. ഫ്രാൻസിസ് വാഴപ്പിള്ളി പിതാവിന്റെ കാലത്താണ്, 1923 ൽ). ചരിത്രപണ്ഡിതനായ മാർ. മെഡ്ലിക്കോട്ട് പിതാവ് ഭാരതത്തിന്റെ പ്രഥമ അപ്പസ്തോലനായ (ക്രിസ്തുശിഷ്യൻ) മാർത്തോമയോട് പ്രത്യേകം സ്നേഹാദരങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നുവെന്നതിനു ഉത്തമ ദൃഷ്ടാന്തമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'തോമശ്ലീഹ' എന്ന ഗ്രന്ഥം. പ്രസ്തുതാഭിനിവേശം തന്നെയാണ് ഈ സ്ഥാപനത്തിനു 'സെന്റ് തോമസ്' എന്ന നാമകരണത്തിനു കാരണവും. പ്രാരംഭത്തിൽ ഇൻഫെന്റ് ക്ലാസ്സ്- അറക്ലാസ്സ് -ഉൾപ്പെടെ പ്രൈമറി ക്ലാസ്സുകൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ . എന്നിട്ടും സ്കൂളിന് സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് എന്ന പേര് കൊടുത്തത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്രാന്തദർശിത്വത്തിനു മകുടോദാഹരണമാണ്. മുപ്പതുകൊല്ലത്തിനുശേഷം (1919-ൽ) ഇവിടം ഒരു കോളേജാണ്ടാവാകാം,1925- ൽ കോളേജ് കൊച്ചി രാജ്യത്തെ ആദ്യത്തെ ഫസ്റ്റ് ഗ്രേഡ് കലാലയമാവുകയും ചെയ്തു.(1956 നവംബർ ഒന്നിനു രൂപംകൊണ്ട കേരളത്തിലെ മുൻ മൂന്നുപ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ കൊച്ചി, തിരുവിതാംകൂർ, മലബാർ എന്നിവയാണല്ലോ.)തുടക്കത്തിൽ ബിഷപ്പ് പാലസ്സിൽത്തന്നെയാണ് സൂൽ പ്രവർത്തിച്ച് പോന്നത്. മെഡ്ലിക്കോട്ട് പിതാവിന്റെ ആസ്ഥാനം ഇപ്പോൾ കാണുന്ന ലത്തീൻ പള്ളിയുടെപിന്നിൽ കിഴക്കുഭാഗത്തായി 'ഒളരിക്കാരുടെ

സ്ഥല'മെന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്നിടമാണ്. ഇപ്പോഴത്തെ ബിഷപ്പ് പാലസ് 1896 ലാണ് പണി കഴിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്. ആദ്യകാലത്തെ ലത്തീൻ കപ്പേള ഇപ്പോഴത്തെ പോലീസ് ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സിന്റെ സ്ഥാനത്തുണ്ടായിരുന്ന മിലിറ്ററി ഓഫീസുകളിലെ കത്തോലിക്കർക്ക് കുർബ്ബാന കാണുന്നതിനു സ്ഥാപിച്ചതായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ പട്ടാളം റോഡ് ഇതോടടുത്താണ്. വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമാന്യ വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുമായിരുന്നു ഈ പ്രാഥമിക വിദ്യാലയത്തിന്റെ പ്രഥമ ലക്ഷ്യം. അന്നു വൈദികരാകുന്നതിനു സാമാന്യ വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യത അത്യാവശ്യമായിരുന്നില്ല. ഇവർക്കു പുറമെ ചുറ്റുപാടുമുള്ള മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ പ്രവേശനമനുവദിച്ചു. ഹിന്ദു മതത്തിൽ 'ഐത്തം' തുടങ്ങിയ ദുരാചാരങ്ങൾ നിലവിലിരുന്ന അക്കാലത്ത് സവർണാവർണ്ണ ഭേദമന്യേ ഇവിടെ വിദ്യാർത്ഥനം നകരുവാൻ അവസരമുണ്ടാക്കിയ മെഡിക്കോട്ടു പിതാവിന്റെ ഹൃദയവിശാലതയും സമത്വബോധവും സ്നേഹവായ്പ്പും വാഴ്ത്തിപ്പേടേണ്ടതാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പാവനസ്മരണ നിലനിർത്തുന്നതിനുവേണ്ടി പിന്നീട് സെന്റ് തോമസ് കോളേജിന്റെ താഴത്തെ നിലയിലുള്ള ഹാളിന് 'മെഡിക്കോട്ട് ഹാൾ' എന്നു നാമകരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്ന വസ്തുത ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സ്മരണീയമാണ്.

പ്രൈമറി ക്രമേണ 9-ാം ക്ലാസ്സ് വരെ ഉയർന്നു. എന്നാൽ ഉയർന്ന ക്ലാസ്സുകളിലേക്ക് കുട്ടികൾ കുറവായതുകൊണ്ട് 1896- ൽ മാനേജർ 8- ഉം 9 -ഉം ക്ലാസ്സുകൾ നിർത്തലാക്കി. അക്കാലത്തു കേരളത്തിലെ മിക്ക കുടുംബങ്ങളും ദാരിദ്ര്യത്തിലും അഞ്ജതയിലും പെട്ട്, കുട്ടികളെ വിദ്യാലയങ്ങളിലേതയ്ക്കുക അപൂർവ്വമായിരുന്നു. എന്നാൽ നല്ലൊരു ലോവർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളായി ഇസ്ഥാപനം തുടർന്നു നടത്തുകയുണ്ടായി. അതോടൊപ്പം ബോർഡിങ്ങ് സൗകര്യവും ഏർപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. 1896 ഒക്ടോബറിൽ മാർ. ജോൺ മേനോച്ചേരിതിരുമേനി മെഡിക്കോട്ട് തിരുമനസ്സിന്റെ പിൻഗാമിയായി വന്നു. സ്വദേശിയായ ആദ്യത്തെ മെത്രാൻ സ്ഥാനക്കാരനായ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്കയാണ് മേനോച്ചേരി. വിദ്യാഭ്യാസകാര്യത്തിൽ അതീവ തൽപരനായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. ഓരോ പള്ളിക്കും ഓരോ പള്ളിക്കൂടം വേണമെന്നും അതിനുള്ള പണം ഇടവക ജനങ്ങൾതന്നെ വഹിക്കണമെന്നും ഇദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം തന്നെയാണ് ഇന്നു കാണുന്ന സ്ഥലത്തെ കെട്ടിടത്തിനു തുടക്കമിട്ടത്. സ്കൂളിന് യോജിച്ച ഒരു കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കുക എന്നതായിരുന്നു പുതിയവികാരി അപ്പസ്തോലിക്കയുടെ ആദ്യലക്ഷ്യം.

കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനമാണ് പേരുകേട്ട തൃശൂർ പട്ടണത്തിന്റെ പകിട്ടിനും പ്രൗഢിക്കും സെന്റ് തോമസ് സൗധം ഒരു മുതൽക്കൂട്ടു തന്നെയാണ്. തൃശൂർ വികാരിയാത്തു സാമ്പത്തിക പരാധീനതയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന അക്കാലത്ത് പോക്കറ്റിൽകേവലം പത്തുരൂപ കൈമുതലായാണ് മേനോച്ചേരി



തിരുമനസ്സ് ഈ തീവ്രയത്നത്തിന് ഒരുങ്ങിയതെന്ന് സ്കൂളിന്റെ ഹെഡ്മാസ്റ്ററും പിന്നീട് സെന്റ് തോമസ് കോളജിന്റെ പ്രഥമ പ്രിൻസിപ്പാളുമായ ജോൺ പാലോക്കാരനച്ചന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പിൽ രേഖപ്പെടുത്തിക്കാണുന്നു. കൊച്ചി മഹാരാജാക്കന്മാരിൽ ഒരു 'തമ്പുരാന്റെ' ഭാര്യഗൃഹമായ തൃശൂരിലെ കരമ്പറ്റത്തറവാട്ടുകാരിൽ നിന്ന് വാങ്ങിയ പറമ്പിലാണ് ഈ ഉത്തുംഗസൗധം കെട്ടിപ്പടുത്തത്. ഇതു വാങ്ങുന്ന അവസരത്തിൽ, അപ്പൻതമ്പുരാന്റെ ശൈലിയിൽ 'മുളളമുരട്ടു മുർഖൻ പാമ്പുംകല്ലുകരട്ടു കാഞ്ഞിരക്കുറ്റിയും' നിറഞ്ഞ ഒരു പറമ്പായിരുന്നു. കെട്ടിടത്തിന്റെ മൂന്നാം നിലയിലാണ് വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികൾ വസിച്ചിരുന്നത്.കോളേജു കെട്ടിടത്തിന്റെ പണി 1918 ലാണ് തുടങ്ങിയത്. അതു പൂർണ്ണമാക്കിയത് തൃശൂർ വികാരിയാത്ത് രൂപതയായി ഉയർന്ന് അതിന്റെ ആദ്യത്തെ മെത്രാനായിത്തീർന്ന മാർ. ഫ്രാൻസിസ് വാഴപ്പിള്ളി തിരുമേനിയാണ്. 1901- ൽ സ്കൂളിന്റെ കെട്ടിടം പണി പൂർത്തിയായപ്പോൾ 8, 9, 10 ക്ലാസ്സുകൾ ആരംഭിച്ചു.1904- ൽ മെട്രിക്കുലേഷന്റെ (ഇന്നത്തെ എസ്. എസ്. എൽ. സി.) ആദ്യബാച്ച് പബ്ലിക് പരീക്ഷയിരുന്നു.സ്കൂളിന്റെ ആദ്യ മാനേജർ ഫാ. പോൾ കുറ്റിക്കാട്ടച്ചനും, പ്രഥമ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ശ്രീമാൻ. സി.പി. ശങ്കണ്ണിമേനോനുമായിരുന്നു. അധ്യാപകന്മാരുടെ ആത്മാർത്ഥമായ അദ്ധ്യാനവും, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അച്ചടക്ക പൂർണ്ണമായ അദ്ധ്യയനവും, അധികാരികളുടെ അവസരോചിതമായ പ്രാത്സാഹനവും കൊണ്ട് സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് ഹൈസ്കൂൾ പ്രശസ്തിയിൽ നിന്നു പ്രശസ്തിയിലേക്ക് കുതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു . ഹൈസ്കൂൾ -തൃശൂർ രൂപത കോർപ്പറേറ്റ് ഏജൻസിയുടെ കീഴിലാകുന്നതുവരെ ഇവിടെ അധ്യാപികമാർ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല.ഹൈസ്കൂൾ പ്രശസ്തിയുടെ പാരമ്യത്തിലെത്തിയതു 1919 മുതൽ 1946 വരെ ഹെഡ്മാസ്റ്ററായിരുന്ന ജോസഫ് പുല്ലോക്കാരനച്ചന്റെ സമർത്ഥമായ നേതൃത്വമുള്ളപ്പോഴാണ് എം. എ. എൽ. ടി. കാതം, ബി. എ. എൽ, ടി.കാതള്ളപ്പോൾ 10-ാം ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷയ്ക്കിരുന്നിട്ടില്ലാത്ത പുലോക്കാരനച്ചനെ അന്നത്തെ മാനേജർ, ഹെഡ്മാസ്റ്റാക്കിയത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാർത്ഥവും ബഹു മുഖവുമായ കഴിവുകളെ കണക്കിലെടുത്തു തന്നെയായിരുന്നു. പുലോക്കാരനച്ചൻ 5 മുതൽ 10 വരെ ക്ലാസ്സുകളിൽ സെന്റ് തോമസ്സിൽ തന്നെയാണ് പഠിച്ചിരുന്നത്. പത്തിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ, ഒരു സംഘം വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളെ സിലോണിലെ കാണ്ടി സെമിനാരിയിലേക്ക് അയയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ പുല്ലോക്കാരനും ഉൾപ്പെട്ടു. വൈദികനായപ്പോൾ കിട്ടിയ സ്പെഷൽ ഡിപ്ലോമ അക്കാലത്തെ കൊച്ചി രാജ്യത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ അംഗീകരിച്ചതുകൊണ്ടാണ് ഇദ്ദേഹത്തിനു ആദ്യം ഹൈസ്കൂൾ അധ്യാപകനാകാൻ കഴിയുക.അന്ന് കൊച്ചി രാജ്യത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടറാഫീസ് ഇപ്പോഴത്തെ

ശക്തൻനഗറിന് എതിർവശത്തുള്ള ജില്ലാ മെഡിക്കൽ സ്റ്റോക്ക് കെട്ടിടത്തിലായിരുന്നു. ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് കൊച്ചിയിലിറങ്ങിയ പട്ടാളക്കാരുടെ 'പൂവാല ശല്യം' മൂലം എറണാകുളത്തെ സെന്റ് തെരീസാസ് കോളജ്, തൃശ്ശൂർ ലാറ്റിൻ കോൺവെന്റ് സ്ഥലത്തേക്കു മാറ്റി 'കാർമൽ കോളേജ്' എന്ന പേരിൽ പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങി. കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്ക് താമസിക്കാനുള്ള ഹോസ്റ്റലിന് മേല്പറഞ്ഞ ഡയറക്ടറാഫീസ് ഒഴിഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും, ഇപ്പോഴത്തെ സെന്റ് തോമസ് കോളേജിന്റെ സയൻസ് ബ്ലോക്കിന്റെ സ്ഥാനത്തേക്ക് ഡയറക്ടറാഫീസ് മാറ്റി സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. അന്ന് അവിടെ ഒരു സിറിയൻ പ്രൈമറി ഗേൾസ് സ്കൂളും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് അത് ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളാക്കി. കാലാന്തരത്തിൽ ഗവൺമെന്റ് അത് നിർത്തലാക്കി. ഡയറക്ടറാഫീസിനോടനുബന്ധിച്ച് പബ്ലിക് എക്സാമിനേഷൻ ബോർഡ് ഓഫീസും ഉണ്ടായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് നാലിലും, ഏഴിലും, പത്തിലും പബ്ലിക് പരീക്ഷകളാണുണ്ടായിരുന്നത്. പിന്നീട് നാലിലും അതിനുശേഷം തിരുക്കൊച്ചിയായപ്പോൾ 1949 മാർച്ചിന് ശേഷം ഏഴിലും പബ്ലിക് പരീക്ഷകൾ നിർത്തലാക്കുകയുണ്ടായി. ഇന്നും, പഴയപോലെ നാലിലും, ഏഴിലും പബ്ലിക് പരീക്ഷകൾ ഏർപ്പെടുത്തുകയാണെങ്കിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനാവേശം വളർത്താനും; സമരാവേശവും അച്ചടക്കരഹിതമായ ഇന്നത്തെ പെരുമാറ്റങ്ങൾ കുറയ്ക്കുകയും ഒഴിവാക്കാനും ഉതകുന്നതാണ്. എന്നാൽ പഠിച്ചില്ലെങ്കിലും പാസ്സാക്കാനുള്ള പ്രവണത നിലനിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ ആധുനിക രാഷ്ട്രീയ ചെപ്പിടിവിദ്യകൾക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ വശത്താക്കാൻ വയ്യാതാകുമല്ലോ. എന്നാൽ സെന്റ് തോമസ് ഉൾപ്പെടെ കോർപ്പറേറ്റ് മാനേജ്മെന്റിന്റെ കീഴിലുള്ള എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും പൊതുപരീക്ഷാ സമ്പ്രദായം നടപ്പാക്കുകയും, നാലിലും ഏഴിലും എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലുമുള്ള ഉത്തരക്കടലാസ്സുകൾ മറ്റു സ്കൂളുകളിലെ അധ്യാപകരെക്കൊണ്ട് പരിശോധിപ്പിച്ച് ഉയർന്ന വിജയശതമാനം സിദ്ധിക്കുന്ന സ്കൂളിനും അധ്യാപകർക്കും സമ്മാനങ്ങൾ എർപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളത് ആത്മാർത്ഥമായ അധ്യാപനം നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന് സാരമായ സംഭാവനയാണെന്നവസ്തുത ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സന്തോഷപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു.

1919 ഏപ്രിലിൽ അന്നത്തെ തൃശ്ശൂർ മെത്രാൻ റെറ്റ് റവ. ഡോ. ജോൺ മേനോച്ചേരി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ഈ ഹൈസ്കൂൾ, സെക്കന്റ് ഗ്രേഡ് കോളേജായി ഉയർത്തുകയും, ഫാ. ജോൺ പാലോക്കാരനെ കോളേജിന്റെ ആദ്യത്തെ പ്രിൻസിപ്പലായി നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു. സ്കൂൾ അധ്യാപകനായി ഔദ്യോഗിക ജീവിതം ആരംഭിച്ച ഫാ. ജോൺ പാലോക്കാരൻ പിന്നീട് ഹെഡ്മാസ്റ്ററായി. ഈ സ്ഥാപനത്തെ ഒരു കോളേജായി ഉയർത്തുന്നതിൽ അദ്ദേഹം മുഖ്യപങ്കു

വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. ജൂൺ 8-ാം തിയ്യതി ജൂനിയർ ഇന്റർമീഡിയറ്റ് ക്ലാസ്സുകൾ ആരംഭിക്കുകയും, അതേ വർഷം ആഗസ്റ്റിൽ കോളേജിന്റെ ഉദ്ഘാടനം കൊച്ചി രാജാവായിരുന്ന ബഹുമാന്യ ശ്രീ. ശ്രീ. രാമവർമ്മ തമ്പുരാൻ നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. ഭരണഭാരം സ്വയം ഒഴിഞ്ഞുകൊടുത്ത ഒരു കൊച്ചി മഹാരാജാവിന്റെ പുത്രനും തൃശ്ശൂർക്കാരനുമായ ശ്രീ. ഐ. എൻ. മേനോൻ ഡയറക്ടറായിരിക്കുമ്പോൾ സെന്റ് തോമസ്സിന്റെ ഭരണാധികാരികൾക്ക് അദ്ദേഹത്തിൽ അസാമാന്യമായ സ്വാധീനശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. ദിവാനായിരുന്ന ശ്രീമാൻ ഷൺമുഖം ചെട്ടിയും സെന്റ് തോമസ്സിന്റെ ഭരണാധിപന്മാരോട് വലിയ മതിപ്പായിരുന്നു.

പുല്ലോക്കാരനായ ആജ്ഞാശക്തിയും നിസ്വാർത്ഥതയും കർമ്മശേഷിയും സ്നേഹസമ്പത്തും സാമൂഹ്യസേവനവും ദീർഘവീക്ഷണവും സ്പോർട്സ് പ്രേമവുമെല്ലാം സെന്റ് തോമസ്സിന്റെ കുതിച്ചുകയറ്റത്തിനുള്ള സോപാനങ്ങളായിത്തീർന്നു. 'പട്ടരിൽ പൊട്ടരില്ല്' എന്ന നാടൻ ശൈലിക്ക് പ്രത്യക്ഷത്തിലുള്ള തെളിവുണ്ടാക്കിയത് പുല്ലോക്കാരനായതാണെന്ന് തോന്നുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്റ്റാഫിൽ 18 ഓളം പേർ പട്ടന്മാരായിരുന്നു. സെന്റ് തോമസ്സിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾ അന്നത്തെ പട്ടന്മാരായ അദ്ധ്യാപകരുടെ ആത്മാർത്ഥതയേയും അദ്ധ്യാപന പാടവത്തെയും പ്രത്യേകം പുകഴ്ത്തിപ്പറയുന്നത് സകൗതുകം കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അദ്ധ്യാപകനായ ശ്രീ. ടി. എച്ച്. കൃഷ്ണയ്യരെ നിയമിച്ചപ്പോൾ അന്ന് സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് സ്റ്റാഫ്ഗമായിരുന്ന ശ്രീ. എം. പി. പോൾ, പുല്ലോക്കാരനായ പട്ടന്മാർക്ക് അമിതപ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നതായി ആക്ഷേപസ്വരത്തിൽ പരസ്യവിമർശനം നടത്തുകപോലുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അദ്ധ്യാപക നിയമനത്തിൽ അദ്ധ്യാപന പാടവത്തിനാണ് പുല്ലോക്കാരനായ പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിരുന്നത്, അല്ലാതെ ജാതിമത ചിന്തകൾക്കായിരുന്നില്ല. ഏതുരംഗത്തും എല്ലാവരും ഈ മാതൃക അനുകരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഏതു പ്രസ്ഥാനവും പുരോഗതിപ്രാപിക്കുമെന്നതിന്നു പക്ഷാന്തരമുണ്ടാവില്ല. മാനേജർമാർക്ക് പുല്ലോക്കാരനായതിൽ കണക്കറ്റസ്നേഹവിശ്വാസങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹത്തിന് സെന്റ് തോമസ്സിലെ അദ്ധ്യാപകനിയമനത്തിൽ അസാമാന്യമായ സ്വാധീനം സിദ്ധിച്ചത്.

കേരളത്തിലെ സ്കൂളുകളിൽ ഉച്ചഭക്ഷണ പരിപാടി തുടങ്ങാൻ പ്രചോദനമുണ്ടായതും സെന്റ് തോമസ്സിൽ നിന്നാണ്. വിശക്കുന്ന വയറിനോട് വേദാന്തമോതിയിട്ട് പ്രയോജനമില്ലെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ഗ്രഹിച്ചിരുന്ന തൃഗമൂർത്തിയായ പുല്ലോക്കാരനായതിൽ, സാധു വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉച്ചഭക്ഷണവിതരണം എർപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. കാപ്പിയും രണ്ടു നേത്രപ്പഴവുമാണുണ്ടാവുക; പഴമില്ലാത്തപ്പോൾ റൊട്ടിയോ മറ്റോ ആകും.

അക്കാലത്ത് കൊച്ചി രാജ്യത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആരോഗ്യപരമായ പരിശോധനയ്ക്ക് തെക്കും വടക്കും ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് ഓരോ ഡോക്ടറെ നിയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇപ്രകാരം പരിശോധനക്കു വന്ന ഡോക്ടറുടെ ശ്രദ്ധയിൽ മേല്പറഞ്ഞ ഉച്ചഭക്ഷണ പരിപാടി പെടുകയും, സാധുക്കളുടെ ആരോഗ്യസംരക്ഷണത്തിനും പഠനത്തിനും ഇത് വലിയൊരു സഹായാണെന്ന് ഡോക്ടർ മേലധികാരികൾക്ക് റിപ്പോർട്ട് എഴുതിയതുകൊണ്ടും ചെയ്തു. ഈ റിപ്പോർട്ട് കണ്ട ദിവാൻ ഷൺമുഖം ചെട്ടി അന്ന് ഡി. പി. ഐ. ആയിരുന്ന ശ്രീ, ഐ. എൻ. മേനോനുമായി മുൻകൂട്ടി അറിയിക്കാതെ ഉച്ചസമയത്ത് സെന്റ് തോമസ് സന്ദർശിക്കുകയും ഉച്ചഭക്ഷണ സമ്പ്രദായം നേരിൽക്കണ്ടു തൃപ്തിയടയുകയും ചെയ്തു. സതുഷ്ടനായ ദിവാൻ ഇതിലേക്ക് പുല്ലോക്കാരനായ് നൂറ് രൂപ അയച്ചു കൊടുക്കുകയുണ്ടായി. അന്നത്തെ നൂറുരൂപയുടെ വില ഇന്നത്തെ ലക്ഷം രൂപയിലേറെ ആയിരിക്കുമെന്നു കൂടി ഓർക്കുക. തന്നെയുമല്ല, ദിവാൻ ശ്രീമാൻ അളഗപ്പച്ചെട്ടിയിൽ പ്രേരണ ചെലുത്തി നല്ലൊരു ഫണ്ടുണ്ടാക്കി കൊച്ചിരാജ്യത്തെ സ്കൂളിൽ സാധുവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉച്ചക്കഞ്ഞിക്കുവേണ്ട ഏർപ്പാടുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. പുല്ലോക്കാരനായ് സെന്റ് തോമസ്സിൽ ഇതിനുവേണ്ട പണം സമാഹരിച്ചിരുന്നത് സ്വന്തം കയ്യിൽനിന്നും ധർമ്മോദയം, ക്ഷേമവിലാസം എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നും, പരേതനായ ശ്രീമാൻ ചാക്കോള പാലു ലോനപ്പനിൽ നിന്നുമായിരുന്നു. സ്റ്റോർട്ട്സിനോടുള്ള താല്പര്യം മൂലം കുട്ടികൾക്ക് കൊടുക്കുന്ന പരിശീലനം ഇദ്ദേഹം പലപ്പോഴും നേരിൽക്കാണുകയും പ്രോത്സാഹനാർത്ഥം അവർക്കും ലഘുഭക്ഷണം കൊടുക്കാനുള്ള സൗകര്യമേർപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പുല്ലോക്കാരനായ് സെന്റ് തോമസ്സിൽ വാർഷികാഘോഷത്തോടൊപ്പം രക്ഷാകർത്തൃദിനം സംഘടിപ്പിക്കാൻ ആരംഭമിട്ടതാണ് മറ്റു സ്കൂളുകളിലും പിന്നീട് മാതൃകയായിത്തീർന്നതെന്നും ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

ഇടക്കം മുതൽ തന്നെ കത്തോലിക്ക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേദോപദേശവും ഇതരർക്ക് സന്മാർഗ്ഗോപദേശവും ഇവിടെ നിർബന്ധപൂർവ്വം കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. വിജ്ഞാനത്തോടൊപ്പം ധർമ്മിക മൂല്യങ്ങളും ഗ്രഹിച്ചാലേ ജീവിതചക്രം, പാളം തെറ്റാതെ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകാൻ കഴിയൂ എന്നു നന്നായി മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന പുല്ലോക്കാരനായ്, മേല്പറഞ്ഞകാര്യത്തിലും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധാന്തികാണിച്ചുപോന്നിരുന്നു. ഇങ്ങനെ പാഠ്യവിഷയങ്ങൾക്കും പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും പ്രാധാന്യം കൊടുത്തുകൊണ്ട് പുല്ലോക്കാരനായ് അർപ്പണബോധത്തോടെ പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് ഹൈസ്കൂൾ പ്രശസ്തിയുടെ പരമകാഷ്ടയെ പ്രാപിച്ചത്. എസ്. എസ്. എൽ. സി. യ്ക്ക് റാങ്കുകളുടെ നൂറുമേനി കൊയ്തുതന്നെയായിരുന്നു. മൊത്തത്തിലും മിക്ക

വിഷയങ്ങളിലും റാങ്കു നേടുക ഒരു സാധാരണ സംഭവമായി. സമകാലികരായ ജോൺ പാലോക്കാരനച്ചൻ കോളേജിൽനേയും, പുല്ലോക്കാരനച്ചൻ ഹൈസ്കൂളിന്റെയും ഭരണസാ രമികളായിരുന്നപ്പോഴാണ് സെന്റ് തോമസ്സിന്റെ സുവർണ്ണ കാലമെന്നു പറയാം. 1927

ഒക്ടോബർ 14 സെന്റ് തോമസ്സിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ തങ്കലിപികളിൽ ആലേഖനം ചെയ്യേണ്ട ഒരു സംഭവമുണ്ടായി. ലോകവന്ദ്യനും സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനായകനും പിന്നീട് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവുമായ മഹാത്മാഗാന്ധി അന്ന് സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് സന്ദർശിച്ച് പ്രഭാഷണം നടത്തിയ പുണ്യദിനമാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യസമരകാലത്ത് ക്രിസ്തീയ സഭയുടെ അച്ചടക്കത്തിലും നിയന്ത്രണത്തിലും കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഒരു കലാലയത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷുഭരണത്തിന്റെ ബദ്ധശത്രുവായ മഹാത്മജിയെ സ്വാഗതം ചെയ്യാനും പ്രസംഗിപ്പിക്കാനും പ്രകടിപ്പിച്ച ധീരോചിതമായ സ്വരാജ്യസ്നേഹത്തെ പ്രകീർത്തിക്കേണ്ടതാണെന്ന് കോളേജിന്റെ വജ്രജൂബിലിയാഘോഷവേളയിൽ, അന്ന് മുഖ്യമന്ത്രിയായിരുന്ന ശ്രീ. ഇ. കെ. നായനാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ട കാര്യവും ഇത്തരമിടങ്ങളിൽ ഓർമ്മിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

പുല്ലോക്കാരനച്ചന്റെ പിൻഗാമിയായി വന്ന ഫാ. ആന്റണി തേലപ്പിള്ളിയച്ചനും (1946-1961)ഹൈസ്കൂളിന്റെ പേരും പെരുമയും നിലനിർത്തുവാൻ അക്ഷീണം യത്നിച്ച കർമ്മയോഗി തന്നെയായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം കായികരംഗം പൂർവ്വാധികം പരിപൂഷ്ടമാക്കി. അക്കാലത്ത് സെന്റ് തോമസ്സിലെ പല ഫുട്ബോൾ താരങ്ങളേയും അന്തർദ്ദേശീയ തലങ്ങളിൽ എത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെന്നുള്ളത് അഭിമാനപൂർവ്വമല്ലാതെ അനുസ്മരിക്കാൻ വയ്യ. ഇന്നും ഈ സമാപനവും ഇതിന്റെ ബ്രാഞ്ചായിരുന്ന ഇന്നത്തെ തോപ്പ് സെന്റ് തോമസ് ഹൈസ്കൂളും കായികരംഗത്ത് ഉന്നത നിലവാരം പുലർത്തിപ്പോരുന്നുണ്ട്. സെന്റ് തോമസ്സിൽ തേലപ്പിള്ളിയച്ചനാണ് വേദോപദേശവും സന്മാർഗ്ഗപാഠവും പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകന്മാർക്ക് ക്ഷീണം മാറ്റാനും ഊർജ്ജം പകരാനുമായി കാപ്പി കൊടുക്കാൻ സൗകര്യമേർപ്പെടുത്തിയത്. തേലപ്പിള്ളിയ്ക്കുശേഷം ഹൈസ്കൂൾ അല്പമൊരു ഇറക്കയാത്ര ആരംഭിച്ചുവെന്ന് പറയാം. എന്നാൽ അനുഭവംകൊണ്ട് പഠിച്ചിട്ടെന്ന പോലെ വീണ്ടും സെന്റ് തോമസ് കോളേജ് ഹൈസ്കൂൾ ഉയർച്ചയുടെ പാതയിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്നിട്ടുണ്ട്. 1933 മാർച്ചിലെ എസ്. എസ്. എൽ. സി. പരീക്ഷയിരുന്ന 65 കുട്ടികളുംപാസ്സായി100 ശതമാനത്തിലെത്തി.

പ്രാധാനാധ്യാപകന്റെ പ്രത്യുൽപ്പന്നമതിത്വവും സ്നേഹമസൃണമായ ആജ്ഞാശക്തിയും നയതന്ത്രവും, അധ്യാപകരുടെ ആത്മാർത്ഥമായ അധ്യാപനപാടവവും, അച്ചടക്കമുള്ള (ആദ്യത്തെ രണ്ടുഘടകം ചേർന്നാൽ

അച്ചടക്കം ഏറ്റെടുക്കുന്ന വന്നു കൊള്ളും). വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനവുമാണ് വിദ്യാലയത്തിന്റെ വിജയപതാക പാറിക്കുന്ന മുഖ്യ ഘടകങ്ങൾ. വേണ്ടപ്പോഴുവർ ഇത് നന്നായി മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ ഫലമായി സെന്റ് തോമസ് കോളജ് ഹൈസ്കൂളിന്റെ പഴയ പേരും പെരുമയും പൂർണ്ണമായും വീണ്ടും കൈവരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

1989 ജനുവരിയിൽ ഈ സരസ്വതി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ശതാബ്ദി വിപുലമായ പരിപാടികളോടെ ആഘോഷിച്ചു. 1994 ഒക്ടോബർ 11 ന് കെട്ടിടത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം തകർന്നു വീണു. 1995- 1997 വർഷങ്ങളിൽ സ്ഥലപരിമിതി മൂലം ഷിഫ്റ്റ് സമ്പ്രദായം ഏർപ്പെടുത്തി. പുതിയ കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമം ആരംഭിക്കുകയും 1996 ഏപ്രിൽ 13 -ാം തിയ്യതി അഭിവന്ദ്യ മെത്രാപോലീത്ത മാർ ജോസഫ് കുണ്ടുകുളം അടിസ്ഥാന ശില ആശീർവദിക്കുകയും 1997 ഒക്ടോബർ 10- ന് അഭിവന്ദ്യ മെത്രാപോലീത്ത മാർ ജേക്കബ് തുങ്കഴി ശിലാസ്ഥാപനം നടത്തുകയും ചെയ്തു. സ്ട്രീറ്റ് 110 വയസ്സ് പൂർത്തിയായ 1998 ഫെബ്രുവരി 21-ാം തിയ്യതി അഭിവന്ദ്യ മെത്രാപോലീത്ത മാർ ജേക്കബ് തുങ്കഴി പുതിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ ആശീർവാദകർമ്മവും ബഹു.കേരള വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി ശ്രീ. പി. ജെ. ജോസഫ് ഉദ്ഘാടനകർമ്മവും നിർവ്വഹിച്ചു. രണ്ടായിരമാണ്ട് ജൂൺ 26-ാം തിയ്യതി, ഈ വിദ്യാലയം ഒരു ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ആയി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. ഇപ്പോൾ മൂന്ന് സയൻസ് ബാച്ചുകളും, രണ്ട് കോമേഴ്സ് ബാച്ചുകളും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. തൃശ്ശൂർ അതിരൂപതയുടെ നേരിട്ട ഭരണത്തിൽ കീഴിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഈ സ്ഥാപനം, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ബുദ്ധിപരമായ വളർച്ചക്കുപരി അവരുടെ സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ട് ഉത്തമപൗരന്മാരായി വളർത്തിയെടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിന്റെ തിലകകുറിയായ ഈ സ്ഥാപനം വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ അസൂയാവഹമായ സ്ഥാനം അലങ്കരിച്ചു പോരുന്നു.

വിശ്വദീപമായ യേശുവിന്റെ സ്പ്രെഹപ്രകാശം പരത്തുവാനെത്തിയ വിശുദ്ധ തോമാസ്റ്റീഹായുടെ നാമധേയത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ഹൈസ്കൂൾ ലോകകുടുംബത്തിന് ഉത്തമ മാതൃകയായ് നിലകൊള്ളുന്നു.



പ്രളയം

കഥ

പ്രളയമൊന്നു ശമിച്ചപ്പോൾ അവൾ വീട്ടിലേക്കു പോയി. അവൾ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ അവളുടെ വീടിനെ നോക്കി. ആകെ തകർന്നിടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കുറച്ചു നേരത്തേക്ക് അവളുണ്ടെന്നെ നിന്നു. വെള്ളവും ചെളിയും നിറഞ്ഞ് കിടക്കുന്ന വീട് കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതിലുമപ്പുറമായിരുന്നു. വീടിന്റെ പകുതി പൊളിഞ്ഞു വീണിരിക്കുകയായിരുന്നു. അച്ഛൻ നടക്കാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥ. അമ്മയാണെങ്കിൽ റോഡപകടത്തിൽ മരിച്ചു. അവരുടെ ഏക സ്വത്തായിരുന്നു ആ കൊച്ചുവീട്. അവൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു, തിരിഞ്ഞു അച്ഛനെ നോക്കി. വാവിട്ടു കരയുകയാണ് ആ സാധുമനുഷ്യൻ. ഇനി എന്തിനുജീവിക്കുന്നു എന്ന് അവളുടെ മനസ്സിൽ പെട്ടെന്നൊരാശയംവന്നു. വീടുവേല ചെയ്തും കടം വാങ്ങിയും ഉണ്ടാക്കിയ സ്വത്ത് ഇപ്പോൾ മണ്ണിൽ ചിതറി കിടക്കുന്നു. അവളുടെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടേയും പ്രണയവിവാഹമായിരുന്നു. അത് അറിഞ്ഞതൊട്ട് അവരുടെ ബന്ധുക്കൾ അവരെ ഒഴിവാക്കിക്കളഞ്ഞു. ഇനി അങ്ങോട്ട് തിരിഞ്ഞുനോക്കാൻ വരെ അവൾക്ക് കഴിയില്ല. ഇനിയുള്ള കാലം എങ്ങനെ ജീവിക്കും എന്ന് അവൾക്ക് അറിയില്ല. പ്രളയം അത്ര ക്രൂരതയാണ് അവളോട് ചെയ്തത്. അവൾ ഒരു വലിയ ശബ്ദത്തിൽ ദൈവത്തിനോടൊന്നുപോലെ ചോദിച്ചു. "നീയെന്തിനു എനിക്കും അച്ഛനും ഈ ഗതി തന്നു". അവൾ അലമുറയിട്ടു കരഞ്ഞു. പെട്ടെന്നാണ് അത് സംഭവിച്ചത്. അച്ഛൻ ഒന്നു നിലവിളിച്ചു. പിന്നെ അനക്കമില്ലാതായി. അവൾ ഓടിച്ചെന്നു മണ്ണിലേക്കു ചായുന്ന അച്ഛനെ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. ഇപ്പോഴിതാ അച്ഛനും തന്നെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നാട്ടുകാരെല്ലാം അപ്പോഴേക്കും അവളുടെ അടുത്തേക്കു വന്നു. ഇനിയുള്ള ജീവിതം ഒരു കെട്ടഴിഞ്ഞ നൂലിന്റെ പോലെയാണെന്ന് അവൾക്കു മനസ്സിലായി. വീടിന്റെ നേരെയുള്ള പുഴയിലേക്ക് അവൾ എടുത്തുചാടി. കുറച്ചുനേരത്തേക്ക് അവൾ ആ

കുത്തിയൊഴുകുന്ന വെള്ളത്തിൽ കിടന്ന് പിടഞ്ഞു. പിന്നെ അവളുടെ ശവം പൊന്തിക്കിടന്നു. അവൾ വെള്ളത്തിന്റെ ഒപ്പം ഒലിച്ചുപോയി. അപ്പോഴും കാറ്റ് അടുത്ത മഴക്കുള്ള സൂചനപോലെ തണുത്തു വീശി.



ഷാരംഗ് സജിത്ത്

**In the sea****കവിത**

No matter where we roam,

This Earth is our home.

The birds in the sky,

watch them fly high.

The fish in the sea,

watch them as they swim happily.

This planet is one of a kind,

another like it is hard to find.

Let's make saving the planet cut number.

“I mission ” we all can do our share,

For cleaner water and cleaner air.

Our future doesn't have to be bleak if clean a

Green earth is what we seek

**PATRICK JUNAS**



നിൻ മുഖം

കവിത

സുഹൃത്തേ,  
 നീയെറിഞ്ഞ കരിങ്കൽച്ചിളുകൾ  
 വന്നുതറച്ചിതെൻ കണ്ണിണകളിൽ  
 വാർന്നൊഴുകീ ചോരയും കണ്ണീരും  
 എൻമുഖവും മനവും വികൃതമായ്  
 എനിക്കന്യമായ് തീർന്നെല്ലാം  
 വെളിച്ചവും വർണ്ണവും  
 നിൻ മുഖം പോലും.....  
 നിൻ മുഖം പോലും.....



ലിറ്റി സി എൽ  
 മലയാളം അധ്യാപിക

സ്റ്റേഹം

കഥ

അവൻ മയക്കത്തിൽ നിന്നുണർന്നു. അവന്റെ കണ്ണിൽ മുഴുവൻ അന്ധകാരം ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൻ അവന്റെ ഭൂതകാലത്തേക്ക് ചിന്തിച്ചു .നല്ല ചുറ്റും ഏവർക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവനായിരുന്നു സുമേഷ്.കോച്ചി നഗരത്തിലെ ഒരു IT പാർക്കിൽ ജോലി ചെയ്തുവരികയായിരുന്നു അവൻ.അവന്റെസ്വന്തമെന്നു പറയാൻ അമ്മയും പെങ്ങളും മാത്രമെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.പതിനാറാം വയസിൽ അച്ഛൻ മരിച്ചതോടെ ആ വീടിന്റെ ചുമതല അവനിലായി. വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ നടന്നുപോകുന്നതിനുവേണ്ടി മാത്രമാണ് ഇത് ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ജോലി തിരഞ്ഞെടുത്തു ചെയ്യുന്നത്. അവന്റെ ജീവിതം തന്നെ നില നിന്ന് പോന്നിരുന്നത് സംഗീതത്തിലായിരുന്നു. ജോലിയിൽ താൽപര്യമില്ലെങ്കിലും വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ നടന്നുപോകുന്നതിനാൽ അവൻ അതിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തി.ജോലി തുരക്കിനമിടയിൽ അവന്റെ സംഗീതത്തിനു പ്രാധാന്യം നൽകി. വിവിധ പരിപാടികളിലും മറ്റു മൽസരങ്ങളിലുമെല്ലാം അവൻ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. അവന്റെ ജീവധതിലെ ആഗ്രഹം ഏതെങ്കിലും ഒരു സിനിമയിൽ സംഗീതസംവിധാനം ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നു. അവനെ അടുത്തറിയുന്നവർക്കെല്ലാം അറിയാം അവനിലെ സംഗീതത്തിന്റെ കഴിവ്. വീട്ടിലെ ദാരിദ്ര്യം കൂടി കൂടി വരുന്നു. ഇതെല്ലാം അവന്റെ മനസ്സിനെ ആകെ കഴപ്പിച്ചു. അമ്മയോടും പെങ്ങളോടും അവന് അതിയായ സ്നേഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ജോലി കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു മടങ്ങുന്ന സുമേഷ് വളരെ അധികം ക്ഷീണിതനായിരുന്നു ക്ഷീണം മൂലം ഉള്ള ഒരു ചെറിയ അശ്രദ്ധ മൂന്നിൽ വരുന്ന ഒരു ലോറിയിൽ അവന്റെ ബൈക്ക് ഇടിക്കാൻ താൻ കാരണമായി. ഇനി ഈ അപകടം അവന്റെ ജീവിതം ആകെ മാറ്റി മറിച്ചു. ആ വലിയ അപകടം അവന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വഴിത്തിരിവായി മാറി. അവൻ മയക്കത്തിൽ നിന്ന് ഉണർന്നു. അവന്റെ കണ്ണിൽ മുഴുവൻ അന്ധകാരം. ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൻ ആകെ പരിഭ്രാന്തനായി. എവിടെ നോക്കിയാലും കൂരാകൂരിരുട്ട്. താൻ എവിടെയാണെന്ന് പോലും അവന് മനസ്സിലാകുന്നില്ല. പതിയെ പതിയെ അവൻ ആ സത്യം മനസ്സിലാക്കി അവന്റെ കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അത് അങ്ങനെയൊന്നും ആവരുതെന്നു ഇത് ഒരു ദുസ്വപ്നം ആയിരിക്കണമെന്നും അവൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അവൻ എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്നും എങ്ങനെയാണ് കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ടതെന്നും അവന്റെ അമ്മയും മറ്റു ആളുകളും അവന് മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തു. അവന് ആ സംഭവത്തിൽനിന്ന് പുറത്തെത്താൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുല്ല, തന്റെ കണ്ണിന് കാഴ്ച ഇല്ലെന്നും അവന് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുന്നുല്ല. അമ്മയടക്കം എല്ലാവരും അവനെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അതൊന്നും അവനെ പിടിച്ചുകെട്ടിയില്ല.താൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാം എന്നു വരെ അവന് തോന്നി.അവൻ ദൈവത്തോട് പ്രാർത്ഥിച്ചു എന്നെ എങ്ങാനെങ്കിലും കൊന്നുതരുമോ എന്ന് .അങ്ങനെയൊന്നും കണ്ണുകൊണ്ടല്ല അവന് മൂന്നിൽ ദൈവം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു നിനക്കു മരണം ഞാൻ തരാം പക്ഷെ നിന്റെ ദീർഘയുസിന് വേണ്ടി എന്നോട് എന്നും കേണപേക്ഷിക്കുന്ന നിന്റെ അമ്മയായ ആ സ്ത്രീയോട് ഞാനെന്ത് പറയണമെന്ന്.അത് അവന്റെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ സ്വാധീനിച്ചു.അതിനകം അവന്റെ ജോലി നഷ്ടമായിരുന്നു അവൻ അവന്റെ ജീവനായ സംഗീതത്തിലേക്കു തിരിച്ചു മടങ്ങി.

സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ കിർത്തിയും ധനവും തനിയെ ഉണ്ടാകും എന്ന സന്ദേശമാണ് ഈ കഥ നൽകുന്നത്.

ജോവിൻ ജോൺ

## Best friends

കവിത

One hand in mine, my hand in thine,  
we walk through life's stark shadow,  
Two as one and one combine  
To fight the night's dark battle.

My strength to thine , and thine to mine,  
Our forever never fellow,  
Two friends are one by co-design  
To face our common morrow

I pledge my trust , thine trust is mine  
Through life's deep joy and sorrow,  
One for all and all align  
And this our common motto

Best friend of mine and mine to thine,  
No greater love to follow  
Two as one and one define  
A friendship to the marrow



Hamandh

ശർശർ.....രാജപ്പന്റെ വീടിന്റെ മുന്നിൽ ഒരു കാർ വന്നുനിന്നു. ഔസേപ്പ് മുതലാളി തന്റെ കാർ സൈഡിലാക്കി ഇറങ്ങി വന്നു"എന്താ രാജപ്പാ ഇത്. ഇന്നത്തേക്കുകൂടിയായാ രണ്ടു മാസമായി. പലിശ ഇതുവരെ കിട്ടിയില്ല. ഒരു ആഴ്ചകൂടി സമയം തരൂം അതിനുള്ളിൽ തന്നില്ലെങ്കിൽ എന്റെ തനി സ്വഭാവംനി കാണും ട്വാ...മുതലാളി ഇത്തിരി ഹർഷത്തോടെ പറഞ്ഞു. തരണമെന്നുണ്ട് മുതലാളി, ഇല്ലാഞ്ഞിട്ട്യാ. രാജപ്പന്റെ ആ ഇടറിയ ശബ്ദം മുതലാളിയുടെ ചെവിയിൽ വന്നില്ല. അതൊന്നും പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ല. എന്റെ പണം പിന്നെ എനിക്ക് കിട്ടണ്ടേ ഒന്നും രണ്ടുംമല്ല രൂപ രണ്ടരലക്ഷമാ. ചില്ലറക്കാശല്ല. പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞതും മുതലാളി എഴുന്നേറ്റു പോയി. രാജപ്പൻവിളിച്ചു. കവിളിൽ വീണ കണ്ണീർ തുള്ളി മാറിൽ കിടന്ന തോർത്തി മുണ്ടിന്റെ അറ്റം കൊണ്ട് തുടച്ചുമാറ്റി വന്നു. കരഞ്ഞിട്ടെന്താ കാര്യം മോളേ. നമ്മുടെ മോൻ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇത്ര കഷ്ടപ്പാടു സഹിക്കേണ്ടി വരുമായിരുന്നില്ല. അവന്റെ ആ നശിച്ച ബൈക്കാണ് ഈ എല്ലാ പൊല്ലാപ്പിനും കാരണം. അല്ലെങ്കിൽ അവൻ ഈ കടമൊക്കെ തീർത്തേനെ.അതായിരുന്നു അവനായിരുന്ന ആ വീടിന്റെ ഏക ഐശ്വര്യം. പേര് സുജിത്. തന്റെ പഠിത്തത്തിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ച് ജീവിച്ചിരുന്ന അവൻ ഒരു ദിവസം പുതിയ ഒരു ജോലി കിട്ടി. ഒരു പ്രൈവറ്റ് സ്ഥാപനത്തിൽ ആണ് ജോലി മാസം പതിനായിരം രൂപ. നല്ല ജോലിയായിരുന്നു. നാലു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ ഒരു മോഹം മനസ്സിൽ കടന്നുവന്നു. ഒരു ബൈക്ക് വാങ്ങുക. അതിൽ ജോലിക്കു പോകുക. ഇവന്റെ ഈ ആശയം അവൻ വീട്ടിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. വീട്ടുകാർ സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിലും അവൻ അത് വാങ്ങുമെന്ന് നിർബന്ധമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ആരുടേയും വാക്കുകൾ വകവെക്കാതെ അവൻ ബൈക്ക് വാങ്ങുവാൻ ഇറങ്ങിതിരിച്ചു.വേടിച്ചയുടെനെ അവൻ അച്ഛന്റെ അഭിപ്രായമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അവൻ അവിടെ നിന്നു.പിറ്റേദിവസം അവൻ വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ അച്ഛൻ അവനെ വീട്ടിൽ കയറ്റുവാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. രാജപ്പൻ കടുപ്പിച്ച സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു," നീ ആ ഔസേപ്പ് മുതലാളിയുടെ കൈയിൽ നിന്നു വേടിച്ച മൂന്നുലക്ഷം രൂപ തിരിച്ചുകൊടുത്താ. അവൻ ഒന്നു മിണ്ടിയില്ല നിന്നോടാ ചോദിച്ചു."ഇല്ല."അവൻ തലതാഴ്ന്നു പറഞ്ഞു.

പിന്നെ അവിടെ ഒരു വലിയ ബഹളം തന്നെയായിരുന്നു. കുറേ നേരത്തിനുശേഷം അവൻ അവിടെനിന്ന് ബൈക്കെടുത്ത് പോയി. കുറച്ചു നേരത്തിനുശേഷം അപ്പുറത്തെ വീട്ടിലേ വിനയൻ വന്നു പറഞ്ഞു ടാ രാജപ്പാ... നിന്റെ മോൻ ആ വെട്ടുകഴിയിൽ വീണ് എന്തോ ഉണ്ടായി എന്ന് എന്തോ മാർക്കോസ് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു നീ എന്തായാലും ആ ആശുപത്രി വരെ ചെല്ലൂ. ചെന്നപ്പോൾ ഡോക്ടർ 'അവൻ പോയി' എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞു. കുറച്ചുനേരത്തേക്ക് രാജപ്പൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. കണ്ണിൽ എന്തോ ഇരുട്ട് കയറുന്നതുപോലെ. മകന്റെ മൃതദേഹം ഐ.സി.യു.വിൽ നിന്നു വന്നപ്പോൾ അയാളൊന്നു നോക്കി. പിന്നെ ഒരു നടത്തമായിരുന്നു. വീടെത്തിയപ്പോൾ അയാൾ നിന്നു. കിണറ്റിൽ നിന്ന് കുറച്ച് വെള്ളം കോരികുടിച്ച് തലയിൽ ഒഴിച്ചു. പിന്നെ മുന്നിലെ കസാരയിൽ ഇരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇതാ അവൻ മരിച്ചു രണ്ടുമാസം കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോഴും അവന്റെ ഒരു ഒഴിവ് ആ വീട്ടിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നു.

പിറ്റേ ദിവസം നാലുംമണിക്ക് അയാൾ എഴുന്നേറ്റു ടീ ഞാൻ പോവാ. ഇനി നിന്നാൽ വൈകും. അയാൾ തലയിൽ തോർത്തുമുണ്ട് കെട്ടിനടന്നു. കടവിൽ എല്ലാവരും ബോട്ട് ഇറക്കാനുള്ള ധൂതിയിലായിരുന്നു. കടലിൽ വള്ളം ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അവനും കയറി.

അന്നത്തെ ദിവസം അവൻ ഭാഗ്യമുള്ളതായിരുന്നു. ചാകര വള്ളത്തിൽ മീൻ നിറഞ്ഞു. ഒറ്റ കോരലിലായിരുന്നു അത്. കൂടെ അഞ്ചു സ്രാവിനേയും കിട്ടി. അന്നു അയ്യാൾക്ക് മറക്കാൻ പറ്റാത്ത ദിവസമായി മാറി. മീനിന്റെ കാശ് കിട്ടിയത്തോടെ അയ്യാൾ ഒന്നു പറഞ്ഞു, "കടലുമേ നിന്റെ ഈ അനുഗ്രഹം ഞാൻ മറക്കില്ല പതിന്നായിരം കിട്ടി ഇതു മതി. തിരിച്ചു വീട്ടിൽ പോകുന്ന നേരത്ത് ഒരു പൊതി കാലിൽ തട്ടി. അയ്യാൾ അത് രണ്ടു കൈയിലെടുത്തു. കൂടെ വേറെ ആരുമില്ലായിരുന്നു. അയ്യാൾ അതിന്റെ കെട്ടൊന്നു തുറന്നു. പൊതിയിലുണ്ടായിരുന്നതു കണ്ടിട്ട് അയ്യാൾ ഒന്നു ഞെട്ടി. നിറയെ പണമായിരുന്നു അതിൽ. മൊത്തം അഞ്ചര ലക്ഷം. നിണ്ട ഒരു നിശ്വാസത്തോടെ അയ്യാൾ ഒന്നു ചിന്തിച്ചു. ഇത് എടുത്താലോ. ആരുമില്ല. ഇതുകൊണ്ട് കടമൊക്കെ മാറ്റാം.

പക്ഷെ അയ്യാളുടെ മനസ്സാക്ഷി അയ്യാളെ അനുവദിച്ചില്ല. നിണ്ട നേരം അയ്യാൾ അവിടെ ഇരുന്നു. വേറെ ഒന്നും ആലോചിക്കാതെ അയ്യാൾ നടന്നു. പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ആ പണം ഏൽപ്പിച്ചു. അയ്യാളുടെ ആ നന്മയെ ആരും കാണാതെപ്പോയി. തിരികെ നടന്ന് രാജപ്പൻ വീട്ടിലെത്തി. പിന്നാലെ പോലീസും വന്നു. അയ്യാളുടെ കഥയറിഞ്ഞ് പോലീസ് അയ്യാളെ സഹായിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. മന്ത്രിയുടെ ധനസഹായത്തോടെ അയ്യാൾ മകൻ ഉണ്ടാക്കിതീർത്ത കടങ്ങളെല്ലാം തീർത്തു. വീടിന്റെ ലോൺ അടച്ചു. അന്നത്തെ അത്താഴത്തിനു മുമ്പുള്ള പ്രാർഥനയിൽ അയ്യാൾ പറഞ്ഞത്. നീ ഞങ്ങളെ രക്ഷിച്ചതിൻ ഞങ്ങൾ സന്തോഷിക്കുന്നില്ല കാരണം ഞങ്ങളുടെ ജീവൻ നീ ആണല്ലോ എടുത്തിരുന്നത്.

ജോസാൻറോ പി ബിനോയ്

**പ്രതികേൾ**

**അമാന്ദ്യോ തിലകൻ ബി**  
( ജില്ലാ ഐടി മേളയിൽ അനിമേഷനിൽ എ ഗ്രാഡ് )

## അണിയറയിൽ

ABAI SANKAR C S  
 ROHITH KRISHNA  
 AVIN C V  
 SANJU M S  
 SINO SOJAN  
 FREJIN SHAJU  
 DIBIN ANTONY  
 JOYEL P J  
 DELVIN ANTO  
 ASHIN SHAJU  
 AMAL VAZHAPPILLY  
 JEEVAN SUNIL  
 AMANDEO THANIKKAL B  
 MATHEWS JOHNSON  
 JEEES SHAJU  
 JEEVAN V B  
 ALBIN K S  
 SREEKAMAL P.S  
 ANEX SHAJI  
 AKASH P R  
 AJIL P R  
 ADITHYAN T H  
 ASHIQ K ASHARF  
 ADHITH RAJ M  
 NEERAJ C R

KITE MASTER  
 MAJISON THOMAS LORANCE

KITE MISTRESS  
 NEETHA VARGHESE

# നന്ദി



St Thomas College HSS Thrissur

Unit No: LK/2018/22050

Thrissur-680001 Ph-04872 420585

hmstthomastsr@gmail.com