A.K.N.M.M.A.M HSS KATTUKULAM

DIGITAL MAGAZINE

Bijuraj.R
IX.C

എ.കെ.എൻ.എം.എ.എം.എച്ച്.എച്ച്.എസ്.കാട്ടുകുളം

A. K. N. M - M. A. MEMORIAL HIGHER SECONDARY SCHOOL KATTUKULAM

Kattukulam South (po), Thiruvazhiyode (via) Palakkad, 679514, Kerala E mail: hskattukulam09@gmail.com

https://sametham.kite.kerala.gov.in/20034
(Click here for more details)

പ്രണാമം

ശ്രീ.കെ .കെ.കാന്തൂർ

സ്ഥാപക മാനേജർ

K.UNNINARAYANAN
MANAGER

K. P. RAJESH

PRINCIPAL

T. BINA

Head Mistress

MESSAGE

K.UNNINARAYANAN

SCHOOL MANAGER

I am glad to know that the little kites of our school is preparing a Digital Magazine “AURA 2K19” on 1st November 2019. I offer my felicitations to the students and teacher's of the school. My best wishes for the tremendous victory for the Digital Magazine.

പറന്നുയരുന്ന കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ

കെ.പി.രാജേഷ്

പ്രിൻസിപ്പാൾ

കൈവിരലുകളുടെ താളത്തിനനുസരിച്ച് ആകാശനീലിമയിൽ പൊങ്ങിപ്പറക്കുന്ന പട്ടങ്ങൾ എന്നും വിസ്മയമാണ്.അതുപോലെ ഒന്ന് തെന്നിപ്പറക്കാൻ കൊതിക്കാത്തവരായി ആരും ഉണ്ടാവില്ല.ആ വിസ്മയകരമായ പൊങ്ങിപ്പറക്കലാണ് "**ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്**"കുട്ടികൾക്ക് വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നത്. ഐ.ടി.സാധ്യതകളുടെ ചരടിൽ അതിർ വരമ്പുകൾ ഭേദിച്ച് പറന്നുയരുകയാണ് നമ്മുടെ കുട്ടികൾ.

കാട്ടുകുളം ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ "**ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്**" ഇന്ന് കേരളത്തിലെ തന്നെ മികച്ച ടീമുകളിൽ ഒന്നായിരിക്കുന്നു.ശക്തവും നിരന്തരവും ആത്മാർത്ഥവും ആയ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഈ നേട്ടങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം . ഭാവനകൾക്ക് നിറം പകരാനും കൂടുതൽ മിഴിവോടെ അവ സാക്ഷാത്കരിക്കാനും **ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്** നൽകുന്ന അനന്തസാധ്യതകൾ നമ്മുടെ കുട്ടികളെ അനന്തമായ വിജ്ഞാന വിഹായസ്സിൽ പൊങ്ങിപ്പറക്കാൻ കൂടുതൽ ശക്തരാക്കട്ടെ

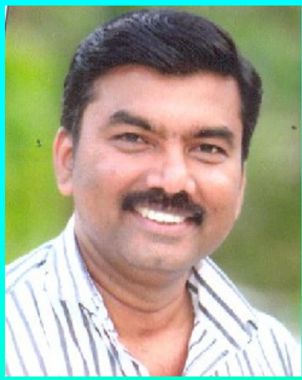
സന്ദേശം

ടി.ബീന

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

എന്റെ ബാല്യത്തിന്റെ മധുര സ്പർശങ്ങൾ
ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികതയുടെ പുതിയ ലോകത്തേക്ക്
ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ കടന്നു ചെല്ലുക.എല്ലാം നല്ലതാകാനും
നന്മയാകാനും ശ്രദ്ധിക്കണം കാലിടറാനും കൈവിട്ടുപോകാനും
സാധ്യതകൾ ഒത്തിരിയുണ്ട്.
പുതിയ ലോകക്രമത്തിൽ കാലഹരണപ്പെട്ടതെന്ന് കരുതി
എല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കരുത് എല്ലാം കാലത്തിന്റെ
മാറ്റത്തിനനുസരിച്ച് സ്വയം അപ്ഡേറ്റ്
ചെയ്തു മുന്നേറുക. ഒപ്പം ഒരിത്തിരി കൊന്നപ്പൂവും മനസ്സിലുണ്ടാവട്ടെ

സന്ദേശം



കെ.ജയദേവൻ.
പ്രസിഡന്റ്, പൂക്കോട്ടുകാവ്
ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്

കാട്ടുകുളം ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നല്ല രീതിയിൽ നടക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഏറെ സന്തോഷിക്കുന്നു. ഈ വർഷത്തേക്കായി നിങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ മുൻ വർഷത്തേക്കാൾ മികച്ചതും ആശയസമ്പന്നവുമായിരിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും 2019 ലെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും എല്ലാ വിധ ആശംസകളും അറിയിക്കുന്നു.

സന്ദേശം

പി.ജി.പത്മ

എം.പി.ടി.എ.പ്രസിഡന്റ്

പൊതുവിദ്യഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിൽ ഭാഗമായി വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്"എന്ന ഐ.ടി.കൂട്ടായ്മയുടെ ഭാഗമായി അനേകം പദ്ധതികൾ കാര്യക്ഷമമായി നടത്തുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു.എന്റെ ഈ വിദ്യാലയത്തിലും അതിലേക്ക് കുട്ടികളെ സജ്ജരാക്കുന്നു എന്നത് അഭിമാനകരമാണ്.ഈ സ്കൂളിലെ റിട്ടയേർഡ് അധ്യാപിക എന്ന നിലയിലും മാതൃസമിതിയുടെ പ്രസിഡന്റ് എന്ന നിലയിലും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും അവർ തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും സർവ്വവിജയങ്ങളും ആശംസിക്കുന്നു.

ആമുഖം

കെ.പ്രമോദ്

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ

എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടവരേ ,

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിലൂടെ

അറിവിന്റെ അനന്തവിഹായസിലേക്ക് ചിറകു വിടർത്തി

പറന്നുയരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജമായി

ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക പഠനരംഗത്ത്

കേരളത്തെ ഒന്നാമതാക്കുന്ന .ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ ഐ.ടി.യുടെ

സാധ്യത വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പകർന്നു നൽകാനും അവരിൽ

അന്തർലീനമായി കിടക്കുന്ന കഴിവുകളെ കണ്ടെത്തി മികച്ച ഭാവി

തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാനും എന്തുകൊണ്ടും പര്യാപ്തമാണ് നമ്മുടെ

വിദ്യാഭ്യാസ വീക്ഷണങ്ങളും പരിഷ്ക്കാരങ്ങളും എന്നതിന്റെ

തെളിവുകൂടിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന വിദ്യാർത്ഥി കൂട്ടായ്മയിലൂടെ

നാം നേടിയെടുക്കുന്നത് .

കാട്ടുകുളം എന്ന കൊച്ചുഗ്രാമത്തിലെ നിഷ്കളങ്കരായ ഒരു കൂട്ടം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഥകളും ,കവിതകളും ,ചിത്രങ്ങളും ,ലേഖനങ്ങളും എല്ലാം ഒരു നൂലിഴയിൽ ചേർത്ത് കെട്ടി മാഗസിൻ രൂപകല്പന ചെയ്യുമ്പോൾ ...

അതിന്റെ ഡിജിറ്റൽ രൂപം തയ്യാറാക്കേണ്ടി വരുന്ന ശ്രമകരമായ ദൗത്യം പരമാവധി നല്ല രീതിയിൽ തയ്യാറാക്കാൻ ശ്രമിച്ചതാണ് **"Aura 2K19 *Digital Magazine* "** ലൂടെ സാക്ഷാത്ക്കരിച്ചിട്ടുള്ളത് .

നിഷ്കളങ്കമായ സർഗാത്മക സൃഷ്ടിയിലും അതിന്റെ കെട്ടിലും മട്ടിലും ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിലാക്കുമ്പോഴും എന്തെങ്കിലും പിഴവുകൾ പറ്റിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കുമല്ലോ .

കുഞ്ഞുമനസ്സുകളുടെ സർഗ്ഗ സൃഷ്ടികളെ പരമാവധി പൂർണ്ണതയോടെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലേക്ക് ഒപ്പിയെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട് ....

ഇ-എഴുത്തും ,വായനയും ശക്തിപ്പെട്ടു വരുന്ന ഇക്കാലത്ത് ഞങ്ങളുടെ ഈ കൊച്ചു വിദ്യാലയത്തിലെ മിടുക്കരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ അണിയിച്ചൊരുക്കിയ "**Aura 2K 19 Digital Magazine** " നിങ്ങളുടെ മുൻമ്പാകെ സന്തോഷത്തോടെ തുറന്നു വെക്കട്ടെ ...

എഡിറ്റോറിയൽ

നിസ്മ മുഹമ്മദ്

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

പഴയ തലമുറയ്ക്കും പുതിയ തലമുറക്കും ഒരേ പോലെ മനസ്സിലാകുന്ന രീതിയിൽ മെനഞ്ഞെടുത്ത,കാട്ടുകുളം സ്കൂൾ സമർപ്പിക്കുന്ന മാഗസിനാണ് **"AURA" 2k19**

പുതു തലമുറയ്ക്ക് പുതിയ ലോകം തുറന്നു കാട്ടുന്ന സാഹിത്യ ശാലയാണ് **"AURA"**.സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കറുത്ത കരങ്ങൾ മാത്രം കാണുന്ന ലോകത്തിന് വെളിച്ചത്തിന്റെ തീ ആളിപടർത്താൻ ഉള്ള ശ്രമമാണ് ഞങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ. സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയുള്ള വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹമാണ് ഒരു നാടിന്റെ കരുത്ത്. ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളാണ് നാളെ രാജ്യത്തെ ഭരിക്കേണ്ടത്.നാളത്തെ ലോകത്തെ ഓജസ്സുറ്റതാക്കാനും ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നൈസർഗികമായ കഴിവുകളെ പുറത്തെടുക്കാനും **"AURA" 2k19** ലക്ഷ്യമിടുന്നു.

സ്കൂൾ റിപ്പോർട്ട്

ടി.ബീന

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

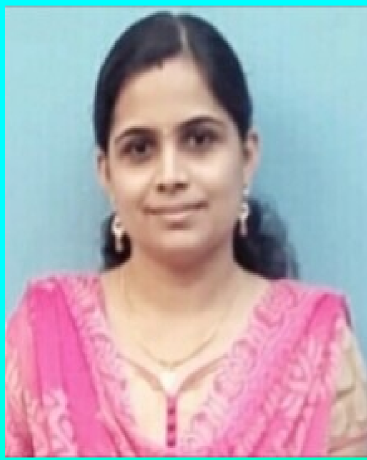
2019-20 അക്കാദമിക വർഷത്തിലെ പ്രവേശനോത്സവം വാർഡ് മെമ്പർ ശ്രീമതി ജാന ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.ഒറ്റപ്പാലം നിയോജക മണ്ഡലത്തിൽ നിന്ന് 'മികവ്'സമ്മാനം ബഹു.മന്ത്രി ജലീലിൽ നിന്നും ഏറ്റുവാങ്ങികൊണ്ട് ഈ വർഷത്തെ ആദ്യ സമ്മാനത്തിന്റെ മധുരം നുണഞ്ഞു.കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ മികച്ച പ്രവർത്തങ്ങൾക്ക് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിനു ജില്ലാതലത്തിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം നേടാനായി. ടാഗോർ ഹാളിൽ വച്ച് നടന്ന ചടങ്ങിൽ ബഹു.വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയിൽ നിന്നും ട്രോഫി ഏറ്റുവാങ്ങി.സ്കൂളിൽ വച്ച് നടത്തിയ വിജയോത്സവം പരിപാടിയിൽ ബഹു.പാലക്കാട് എം.പി ശ്രീ.വി.കെ.ശ്രീകണ്ഠൻ മുഖ്യാതിഥിയായിരുന്നു.പൂക്കോട്ടുകാവ് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡൻ്റ ശ്രീ.കെ.ജയദേവൻ പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കുട്ടികളിലെ സർഗ്ഗവാസന പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യ വേദിയുടെ

ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'മധുവനം'പദ്ധതിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. അമൃത ടി.വി.സംഘടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന 'ശ്രേഷ്ഠഭാരതം' പരിപാടിയിൽ സ്കൂളിൽ നിന്നും 4 കുട്ടികൾ പങ്കെടുത്തു.ആദ്യ ഘട്ടത്തിൽ വിജയികളായി രണ്ടാം ഘട്ടത്തിലേക്ക് ഉയർന്ന മാർക്കോടെ പ്രവേശനം ലഭിച്ചു. എൻ.എം.എം.എസ്.പരീക്ഷ എഴുതാൻ അർഹതയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് കോച്ചിങ്ങ് ക്ലാസ് ആരംഭിച്ചു. ഉച്ചഭക്ഷണ ഹാളിന്റെ ഉദ്ഘാടനം ബഹു.എം.എൽ.എ.ശ്രീ.കെ.പി.ഉണ്ണി. നിർവഹിച്ചു. കരാട്ടെ ക്ലാസ്സിന്റെയും കടമ്പഴിപ്പുറം നയന ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റിന്റെ കീഴിലുള്ള 'സാന്ത്വനം' പരിപാടിയുടെയും ഉദ്ഘാടനം ഇതോടൊപ്പം നടന്നു.

ഗാന്ധി ജയന്തി ദിനത്തിൽ ഗാന്ധി പ്രതിമ അനാച്ഛാദനം ബഹു.ശ്രീ.മുഹമ്മദ് പേരാമ്പ്ര നിർവ്വഹിച്ചു. തുടർന്ന് കുട്ടികളുടെ കലാപരിപാടികളും നടന്നു. ശാസ്ത്രനാടകത്തിൽ സബ് ജില്ലാ തലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും ജില്ലാ തലത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി.

ശാസ്ത്ര,സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര,ഗണിത,പ്രവൃത്തി പരിചയ,ഐ.ടി മേളകളിൽ ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് നേടി മറ്റൊരു പൊൻതൂവൽ കൂടി ചേർക്കാനായി.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് -റിപ്പോർട്ട്



എം.പി.ബീന   കെ.എം.മിനി

(കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ്)

ഹൈടെക്ക് ക്ലാസ്റൂമുകളുടെ പരിപാലനം, സാങ്കേതികവിദ്യയിൽ വൈദഗദ്ധ്യമുള്ള ഒരു സംഘം കുട്ടികളെ വിദ്യാലയത്തിൽ തന്നെ സജ്ജരാക്കുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ 2018 ൽ ആരംഭിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്സ്എന്ന ഐ.ടി കൂട്ടായ്മ ഇന്ന് സ്കൂളിന്റെ ഊർജ്ജമാണ് .പ്രാരംഭഘട്ടത്തിൽ ഒരുപാട് ആശങ്കകൾ ഉയർന്നിരുന്നെങ്കിലും ഇന്ന് ഈ ക്ലബ്ബിന് നേതൃത്വം നൽകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഒരുപാട് അഭിമാനമുണ്ട് . ആദ്യ ബാച്ചിൽ   തന്നെ ഊർജ്ജസ്വലരായ കുട്ടികൾ ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങളും സ്വയം ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തുകയായിരുന്നു.ഫ്രീ സോഫ്റ്റവെയർ ഡേയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഐ.ടി.ക്വിസ്സ്,

എക്സിബിഷൻ, ചന്ദ്രഗ്രഹണം ക്ലാസ്റൂമിൽ ,സ്കൂളിലെ ഒരോ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും സജ്ജീവ പങ്കാളിത്തം, റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ, വിക്ടേഴസ് ചാനലിലേക്ക് വാർത്തകൾ അപ്പ് ലോഡ് ചെയ്യൽ , ഡിജിറ്റൽ മാഗസ്സിൻ" ഔറാ" തയ്യാറാക്കൽ, കുഞ്ഞുമനസ്സുകളിൽ ഐ.ടി.വിസ്മയം തീർക്കാൻ താനിക്കുന്ന് എൽ.പി സ്കൂളിൽ ക്ലാസ്.. തുടങ്ങി തനതായ ഒരുപാട് പ്രവർത്തനങ്ങൾ മൊഡ്യൂളുകൾക്ക് പുറമെ ചെയ്യാൻ സാധിച്ചത് ഓരോ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെയും അശ്രാന്തപരിശ്രമം ഒന്നു കൊണ്ട് മാത്രമാണ് .സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ ഓരോ മേഖലയിലും മികച്ച കുട്ടികളെ സബ്ജില്ലാ തലത്തിലും ജില്ലാ തലത്തിലും സംസ്ഥാന തലത്തിലും തിരഞ്ഞെടുത്തപ്പോൾ അതിലും കാട്ടുകുളം ഹൈസ്കൂളിന്റെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നത് അഭിമാനാർഹമാണ്.സൂര്യനാരായണൻ, അശ്വിൻ കൃഷ്ണ ,എന്നിവർ പ്രോഗ്രാമിങ്ങ് ആനിമേഷൻ മേഖലയിൽ ജില്ലാതലത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. അശ്വിൻ കൃഷ്ണ പ്രോഗ്രാമിങ്ങിൽ സംസ്ഥാനതലത്തിലും പങ്കെടുത്തത് ഞങ്ങളുടെ യൂണിന്റെ അഭിമാനാർഹമായ നേട്ടമാണ് .
സംസ്ഥാന ഗവർൺമെന്റ് ഏർപ്പെടുത്തിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അവാർഡ് വിതരണത്തിൽ ജില്ലയിൽ മൂന്നാംസ്ഥാനം നേടാനും അത് ബഹു വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രിയിൽനിന്ന് സ്വീകരിക്കാനും

കഴിഞ്ഞതത് ഞങ്ങൾക്ക് ചാരിതാർത്ഥ്യം നൽകുന്നു.2019-21 ബാച്ചിലും 2020-2022 ബാച്ചിലും 40 അംഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. 2019-21 ബാച്ചിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മികച്ച രീതിയിൽ മുന്നോട്ടുപോയികൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
സ്കൂളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തികൊണ്ട് ഓരോ മാസവും" ലിറ്റിൽ വൈബ്സ്"എന്ന പേരിൽ ഡിജിറ്റൽ പത്രം പുറത്തിറക്കുന്നുണ്ട്. ജില്ലയിൽ തന്നെ ആദ്യമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന് യൂണിഫോം ഏർപ്പെടുത്തിയ വിദ്യാലയമായി മാറാനും ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു.കാട്ടുകുളം എന്ന കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ IT യിൽ പ്രാവീണ്യവും താത്പര്യവുമുള്ള ഒരുകൂട്ടം കുട്ടികൾ ഉയർന്നുവരാൻ "kite"നേതൃത്വം നൽകുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പോലെ ഉള്ള സംരംഭങ്ങൾക്ക് കഴിയും എന്നുള്ള ഉത്തമവിശ്വാസമാണ് ഞങ്ങളെ മുന്നോട്ടുനയിക്കുന്നത്.

👇click here to continue👇

https://youtu.be/oabHb6Jaab4

(click +ctrl to continue)

താളുകളിലൂടെ...

കവിതാഞ്ജലി..........20

പക്ഷേ..........20

ഓർമ്മയിലെ താളുകൾ..........21

..........21

ഐശ്വര്യ..........21

ആരാവണം?..........23

..........28

..........28

..........28

അമ്മ..........29

സാന്ദ്ര..........30

ബാല്യം..........32

..........33

കണ്ണീർമഴ..........33

ഞാൻനട്ടപൂച്ചെടി..........34

പ്രകൃതി..........38

..........39

പുഴയാം പെണ്ണ്..........39

കൈകോർത്തിറങ്ങിയ മനസ്സുകൾ..........41

മരണം..........46

ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം..........47

..........52

चाँदिनी..........52

Aspire to win..........54

Different Shades Of Truth..........56

Always keep with....TRUTH..........58

My best friend is truth..........60

മഴ..........71

ഒരു ഗ്ലാസ് പാലിന്റെ വില..........75

....77
കണ്ണാടി..78
....79
കൊലയുടെ ചിഹ്നം..80
ജെ.ഉത്തര 6.B...80
....81
A PHILOSOPHY..81
अकेलापन...84
....88
ലേഖനം..89
മാതാ പിതാ ഗുരു ദൈവം രമ്യ .വി .പി XI BIO..89
....92
മലയാളത്തിന്റെ സുൽത്താൻ...92
നിസ്സ മുഹമ്മദ്...92
IX.C..92
അരയാൽ..95
പ്രളയം നമ്മെ പഠിപ്പിച്ച പാഠം...98
Importance Of Communication...101
THE INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA IN YOUNGSTERS..105
CAUSES AND EFFECTS OF THE POPULARITY OF FAST FOOD RESTAURNTS....109

2018-19 അക്കാദമിക നേട്ടങ്ങൾ

2018–19 വർഷത്തെ
SSLC പരീക്ഷയിൽ

സമ്പൂർണ്ണ A+ നേടിയ പ്രതിഭകൾ

2018 –19 പ്ലസ് ടു പരീക്ഷയിൽ സമ്പൂർണ A + നേടിയവർ

ഒരോ മാസവുംലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റിൽ പത്രം (ജൂൺ, ജൂലൈ,ആഗസ്റ്റ്-സെപ്റ്റംബർ)

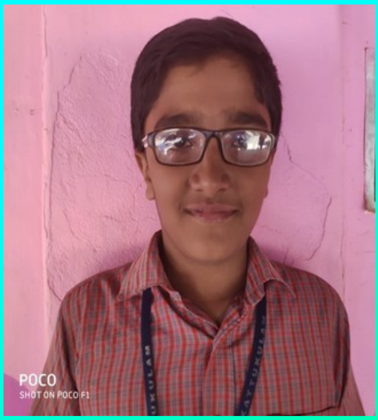
https://qrgo.page.link/auVGj

https://qrgo.page.link/ygzML

https://qrgo.page.link/QKLmD

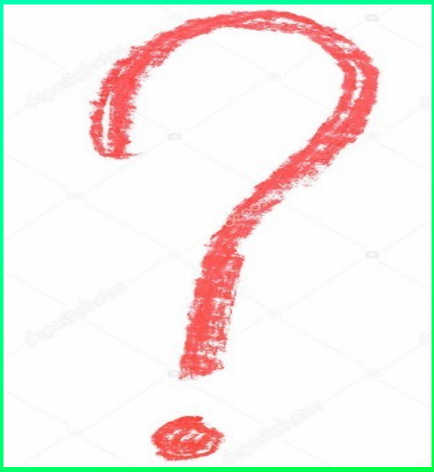
കവിതാഞ്ജലി

പക്ഷേ....



അലൻ.എം.അരുൺ
9.A

ഓർമ്മകളുടെ തീരത്ത്
നിശ്ചലമായി നിന്നുകൊണ്ട്
കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഫലം
തൃപ്തികരമല്ലെന്ന ബോധം
അലട്ടുന്ന ചിന്തയുമായി
അനന്തമായ നഗരത്തിൽ നോട്ടമുറപ്പിച്ച്
അതിനോട് തർക്കിക്കാൻ നിൽക്കവേ
ചാറുന്ന മഴയെ കാലനെന്നവണ്ണം
ശപിക്കാൻ പോകവേ
കാറ്റിന്റെ താളത്തിൽ ഒഴുകി
നൃത്തം വെയ്ക്കാതെ
അതിനെതിരെ നിന്ന്
അതിനോട് ദ്വന്ദ്വയുദ്ധം നടത്തവേ താങ്ങിനായി
എന്തെങ്കിലും പിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോളാണ്
കഴുകിക്കളഞ്ഞ രക്തത്തിന്റെ കറ
ഇപ്പോഴും മാഞ്ഞിട്ടില്ല എന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചത്.



ഓർമ്മയിലെ താളുകൾ

ഐശ്വര്യ

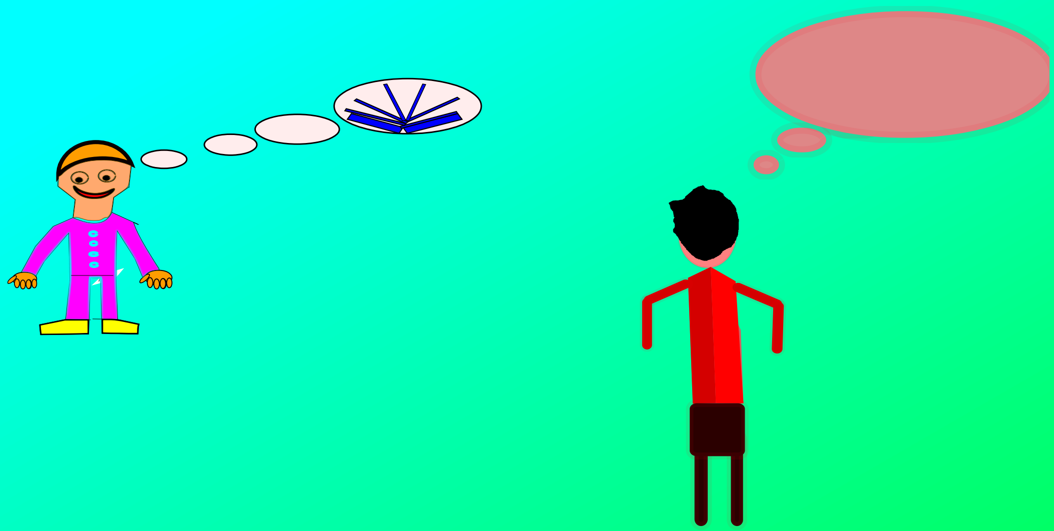
XI BIO

ഇളം വെയിൽ തഴുകുമീ ചെറുതണലോരം.

പറയുവാൻ ഇനിയുമെൻ ഓർമ്മകൾ മാത്രം
ഓർമ്മയിലെ താൾവഴിയിൽ നിറയുന്നിതാ നറുമധുരം
അണ്ണാരക്കണ്ണനാം തൊണ്ണൂറുവാലനും
മലമുഴക്കീടുന്ന വേഴാമ്പലും ഓട്ടത്തിലൊന്നാമൻ
ചീറ്റപ്പുലികളും വർണ്ണം നിറച്ചീടുന്ന ശലഭങ്ങളും
വനതാരമായി വാണ കടുവകളും ഇന്ന് കരഞ്ഞീ-
ടുന്നു, അതിജീവനത്തിനായി കേണീടുന്നു.....
ഭൂമിതൻ മക്കളെല്ലാം മറഞ്ഞിടുന്നു....
ഹരിതാഭമെങ്ങോ മാഞ്ഞു, കിളിക്കൊഞ്ചൽ
എന്നേ നിന്നു ,പൃഥ്വി*തൻ വർണ്ണമെല്ലാം
മറഞ്ഞിടുന്നൂ....
മാനവസ്വാർത്ഥതയ്ക്കായ് നശിച്ച ലോകം....
നന്മതൻ തളിരുകളെല്ലാം തകർന്നീടുന്നു....
മാനവൻ തളർത്തീടുന്നു...

* ഭൂമി

ഇന്നവനു ബാക്കിയായ മഞ്ഞു പെയ്ത പാഴ്-
നിലങ്ങൾ കൂട്ടിനായി എന്നും ഇന്ന് കലിവർഷവും
കൂട്ടായി നിൽക്കുന്നുണ്ട് ശാപപാപങ്ങൾ....
മുക്തിയ്ക്കു വേണ്ടിയായി മുട്ടുകുത്തുന്നു...
ഞാൻ തിന്മതൻ നിറങ്ങളെല്ലാം തകർത്തീടുന്നു....
മാനവരന്ത്യത്തിൻ നവ ഭൂമിതൻ ജന്മം....
ഇളം വെയിൽ തഴുകുവാൻ ഓർമ്മതൻ താളുമാത്രം.
നന്മതൻ ഓർമ്മമാത്രം.



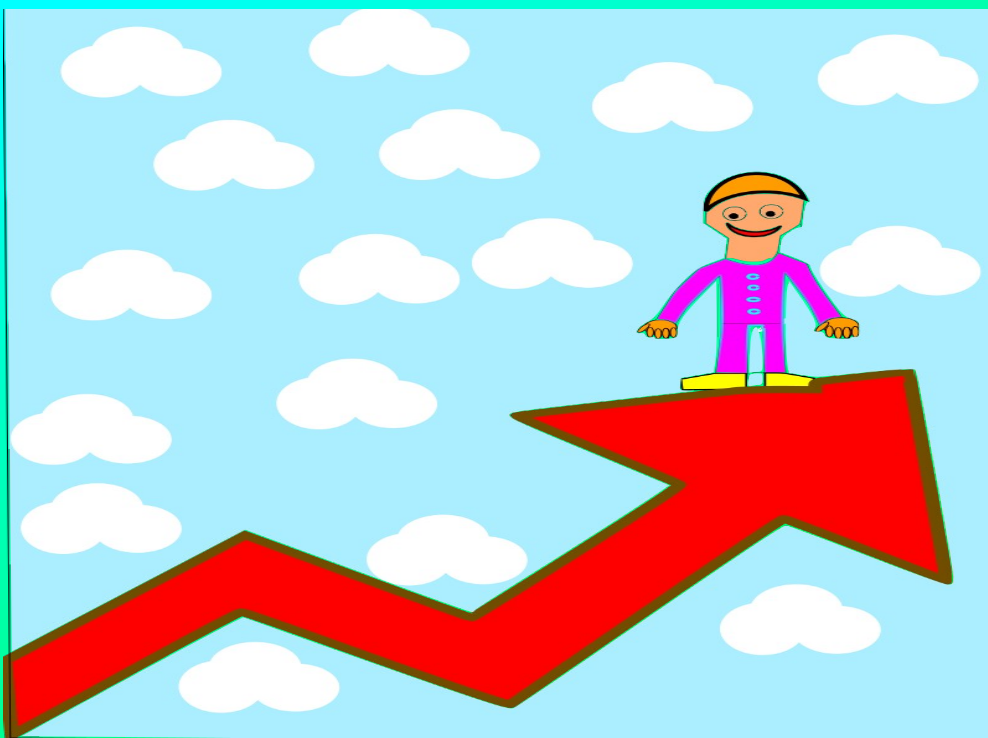
ആരാവണം?

നീതു കൃഷ്ണ.സി

8.E

അമ്മപോൽ ഭൂമിയെ കാക്കുമാറാകണം
 നന്മയെ മാത്രം തുണക്കുവാനാകണം
നല്ലതുമാത്രം പറഞ്ഞുക്കൊടുക്കണം
 നൻമയെഴുന്നൊരാ മർത്യനായ് തീരണം
നാളെയീനാടിന്റെ ദീപമായ് മാറണം
 നല്ലവാക്കോതുവാൻ ത്രാണിയുണ്ടാകണം
വെട്ടംവിതറും വിളക്കായിമാറണം
 അറിവിൻ്റെ പാലാഴിനീന്തിക്കടക്കുമ്പോൾ
 തളരാതെ പതറാതെ
 കാക്കുമാറാകണം

ഓരോചുവടിലും ശ്രദ്ധയുണ്ടാവണം
ഓരോരോ വാക്കിലും ധർമ്മമുണ്ടാകണം
സൂര്യനെപ്പോലെ ഉദിച്ചുയർന്നീടണം
ചന്ദ്രനെപ്പോലെ തിളങ്ങുവാനാകണം
നല്ല മനസ്സിനുടമയായ് തീരണം
നന്മയെഴുന്നൊരെൻ നാടിനെ കാക്കണം



എനിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ...

സവ്യ സുരേഷ്.
9.A

ജീവിതനേർരേഖയിൽ ചുറ്റിക്കറങ്ങി
ഒടുവിലെ യാത്രയ്ക്കൊരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന ഞാൻ.
ചക്രവാള[2]ത്തിന്നാനന്ദസീമപോൽ
നീളുമെന്നാഗ്രഹമൊതുക്കിവയ്ക്കുന്നു.......
കാറ്റത്തളിരിനെത്തഴുകിത്തളർന്നപോൽ
തിരയത്തിരയെയും മൂടിപ്പുതച്ചപോൽ,
ക്ഷീണിതഹൃദയനായിക്കട്ടിലിൽ ഞാൻ
മുൻപിലെ സൂചിയെ പേടിച്ചു പേടിച്ചു.........
പക്ഷെ വിഷമമതൊന്നുള്ളൂ,
കാറ്റത്തളിരിനെ തഴുകിയപോൽ
തിരയത്തിരയെ മൂടിയപോൽ
ഞാനെൻ ലക്ഷ്യത്തെ കവർന്നതേയില്ലല്ലോ..........

2 സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുന്നിടം

മാറ്റങ്ങൾ

അഥീന ലക്ഷ്മി
5.C

നെൽക്കതിർ കൊത്തിപറക്കുന്ന
പച്ചക്കിളിയാം പനന്തത്തേ....
നിന്റെ ചിറകിന്റെ വേഗതയിലോർക്കുന്നു.
ഞാനെന്റെ പൊയ് പോയ കാലത്തേ വീണ്ടും
എങ്ങും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന
പച്ച നെൽപ്പാടവും പൊൻകതിരും
ഏറെ വെളുപ്പിനെ വിളിച്ചുണർത്തീടുന്ന
കാക്കതൻ തേങ്ങലും കേൾക്കുന്നു ഞാൻ
ഒത്തിരിപ്പേരുണ്ടായിരുന്നൊരെൻ വീട്ടിലെ
ആനന്ദമിന്നും ഓർക്കുന്നു ഞാൻ...
ഭാഗിച്ചു പോയ നാൾ തൊട്ടിന്നും
ഓർമ്മതൻ കൂട്ടിൽ തനിച്ചായി.
ബോറടി എന്നൊരു വാക്കു ഞാൻ എപ്പോഴും

അന്നു തൊട്ടിന്നോളം ഉരുവിടുന്നു.
പണമില്ലാ കടമാണ് ടെൻഷനാണ്
ഇന്നെങ്ങും കേൾക്കുന്ന പല്ലവികൾ
ദൂരേക്ക് പാറിയകന്നു പോയ
തത്തയെപ്പോലെയായ് എന്നോർമ്മകൾ
കാലമിന്നിങ്ങനെ മാറ്റങ്ങൾ നൽകിയാൽ
ഒറ്റയായ് തീരും ജീവിതങ്ങൾ .....
അണുകുടുംബം പോലും ഇല്ലാത്തൊരീ ലോകം
ഒരുവട്ടം നിങ്ങളെന്നോർത്തീടുക....
ഒരുവട്ടമെങ്കിലും ഓർത്തീടുക.

അമ്മ

അമൃത.കെ
6.B

ആരാണ് അമ്മ.....??
എത്രയെഴുതിയാലും തീരാത്ത
എത്ര പറഞ്ഞാലും മതിവരാത്ത
എത്ര കണ്ടാലും കൊതി
തീരാത്ത

സത്യമാണെനിക്കെന്നമ്മ.
നൊന്തു പ്രസവിച്ച
താരാട്ടു പാടിയ
താലോലിച്ചുമ്മവെച്ച-
ഉറക്കിയുണർത്തിയ എന്നമ്മ
അമ്മയാണെനിക്കെന്തിലും ഏതിലും
പുണ്യമായ് പുണർന്നീടുന്നത്.

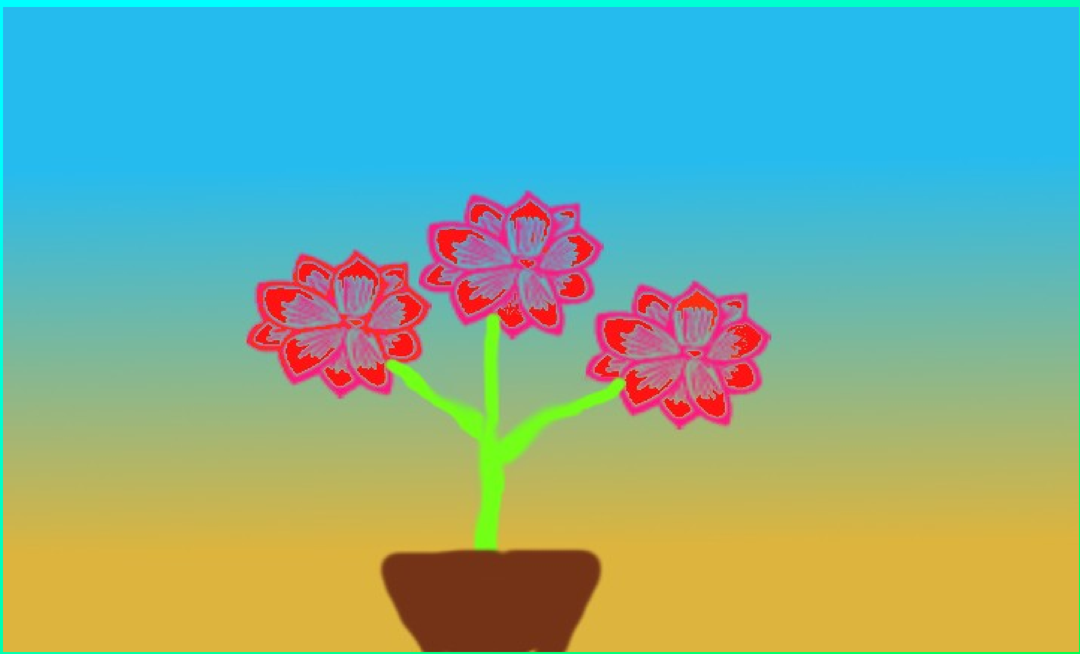
ധന്യപുഷ്പം നീ

സാന്ദ്ര

6.B

അഴകേറുന്നോരുപൂച്ചെടി
ഞാൻ നട്ടൊരു പൂച്ചെടി
സുഗന്ധമേറും ധന്യപുഷ്പം
കാണാനെന്തൊരു ചന്തം
 നിമിഷന്തോറും നോക്കും
മുള്ളാൽ നിറയും റോസ്ച്ചെടി
അഴകേറുന്നൊരു പൂച്ചെടി
ധന്യപുഷ്പം നീയും
സുന്ദരിമാർക്കും നിന്ദിതമാർക്കും
അഴകേറുന്നോരു പൂച്ചെടി
ചിത്രശലഭത്താൽ നിറയും
ധന്യപുഷ്പം നീ
മിത്രമാണെൻ ശലഭങ്ങൾ
നിമിഷന്തോറും സുഗന്ധമേറും
പൂവേ നീ നിമിഷം ന്തോറും
പുഞ്ചിരിയേകും പൂവേ

നീ എൻ മനസ്സിൽ
കണ്ണാടിയാകും നിന്നെ കാണാതിരുന്നാൽ
മനസ്സിൽ നോവുമെൻ ഹൃദയം
അഴകേറുന്നോരു പൂച്ചെടി
ഞാൻ നട്ടൊരു പൂച്ചെടി
സുഗന്ധമേറും ധന്യപുഷ്പം നീ
സുന്ദരിമാർക്കും നിന്ദിതമാർക്കും
അഴകേറും പൂച്ചെടി.



ബാല്യം ...

എന്റെ ബാല്യത്തിന്റെ മധുര സ്പർശങ്ങൾ

എന്നെ ഞാനാക്കിയ വിദ്യാലയ കാലങ്ങൾ....
എന്റെ മനസ്സിന്റെ കളിത്തൊട്ടിലിൽ
ബാല്യകാലത്തിന്റെ സ്പർശം
കൂട്ടുകാരോടൊത്ത് ഉല്ലസിച്ചുയർന്നു
പറന്നൊരാ ബാല്യ കാലം
മാതൃ-പിതൃ സ്നേഹ ഭാഗ്യത്തിന്റെ
പൊൻ നാളുകൾ
പാറിപ്പറന്നൊരാ ബാല്യകാലം
മായാതെ മറയാതെ നിറയുന്നൊരീ
ബാല്യകാലം ഒരോർമ്മക്കാലം

കണ്ണീർമഴ

അയന.പി.എം
10.c

എൻ കണ്ണിൽ നിന്നു പൊഴിയുന്ന
മഴത്തുള്ളികൾക്കും സ്നേഹമാകുന്ന
മഴക്കും ഒരേ മുഖഛായയാണെന്ന്
ഞാൻ അറിയുന്നു.
എൻ കണ്ണിൽ നിന്നു പൊഴിയുന്ന
മുത്തുമണികളെ മായ്ക്കാൻ വരുന്ന
മഴയെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
ഞാൻ പുഞ്ചിരിക്കാൻ വേണ്ടി
വർണ്ണാഭമായി വരുന്ന മഴ-
വില്ലിനെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു
മനസ്സിൽച്ചാറുന്ന മഴത്തുള്ളികളേയും
എന്നെ തലോടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന
മഴവില്ലിനേയും എൻെറ ഹൃദയത്തിൽ
ഞാൻ സൂക്ഷിക്കുന്നു

ഞാൻനട്ടപൂച്ചെടി

ഐശ്വര്യ.വി.ആർ
VI.D

ഞാൻ നട്ട പൂച്ചെടി അഴകുള്ളപൂച്ചെടി
ശീതളമാം ജലം പകന്നു ഞാൻ വളർത്തിയ പൂച്ചെടി
ഞാൻ നട്ട പൂച്ചെടി സുന്ദരമാം പൂച്ചെടി
വെയിലേറ്റു വാടാതെ മഴയേറ്റുതളരാതെ ഞാൻ
വളർത്തിയ പൂച്ചെടി
ഞാൻ വളർത്തിയ പൂച്ചെടി മധുരമാംപൂച്ചെടി
സുന്ദരമാം പൂക്കളാൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കും പൂച്ചെടി
ഞാൻ നട്ട പൂച്ചെടി സ്നേഹമാർന്ന പൂച്ചെടി
പാറിവരും വണ്ടുകളാൽ കവചമേകും പൂച്ചെടി
ഞാൻനട്ട പൂച്ചെടി ചന്തമുള്ള പൂച്ചെടി
തുഷാരകണങ്ങളാൽ പുളകം ചാർത്തിനിൽ-
ക്കുമെൻെറ പൂച്ചെടി
ഞാൻ നട്ട പൂച്ചെടി മൃദുലമായ പൂച്ചെടി
തേൻകുടിക്കാൻ പാറിനടക്കും ശലഭങ്ങളുള്ള പൂച്ചെടി
തേൻനിറഞ്ഞപൂച്ചെടി അഴകുള്ള പൂച്ചെടി

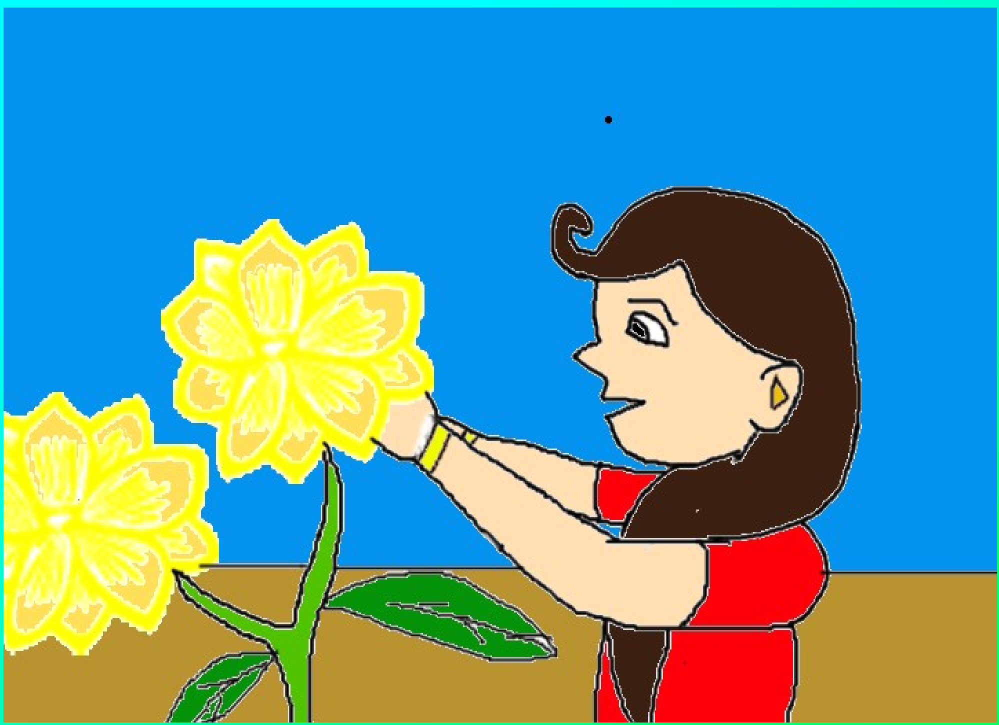
ഞാൻ നട്ട പൂച്ചെടി ചെമ്പനീർച്ചെടി.

ഞാൻ നട്ട പൂച്ചെടി മൃദുലമായ പൂച്ചെടി

തേൻകുടിക്കാൻ പാറിനടക്കും ശലഭങ്ങളുള്ള പൂച്ചെടി

തേൻനിറഞ്ഞപൂച്ചെടി അഴകുള്ള പൂച്ചെടി

ഞാൻ നട്ട പൂച്ചെടി ചെമ്പനീർച്ചെടി.



പ്രളയം

വിനയ.പി
Xi Bio

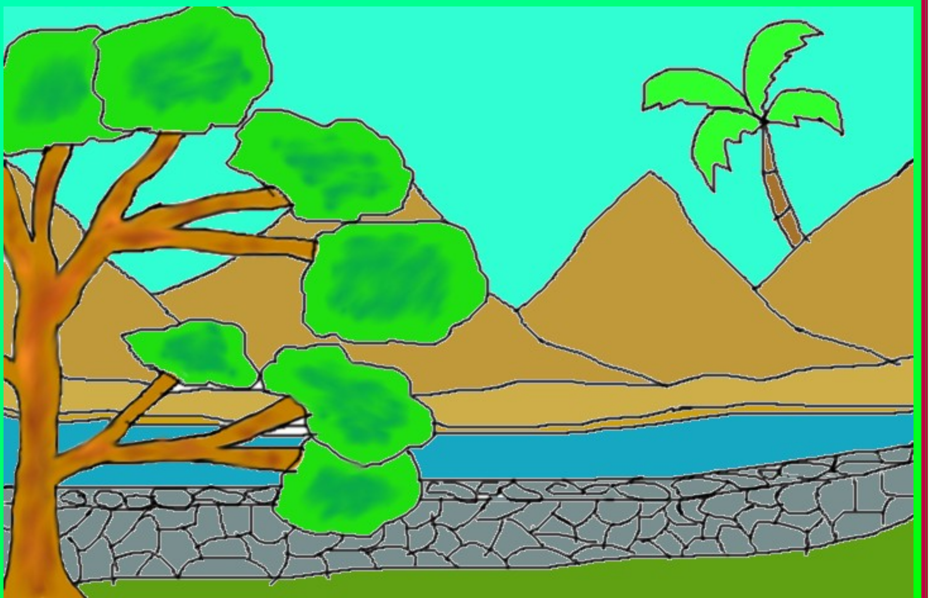
പ്രളയഭ്രമിയിൽ ഉഴയുകയാണ ഞാൻ
ഏഴുനാളുകൾക്ക് മുമ്പ്
പാദം മൂടിയെത്തിയ മഴയെ
തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചപ്പോഴും
ഇന്നു തോരും നാളെ തോരുമെന്ന്
കാത്തു കാത്തിരുന്നപ്പോഴും
പാതിരാത്രിയിൽ മഴ വീട്ടുതേടി
ഇരച്ചുവരുന്നതും നോക്കി
ഉറങ്ങാതിരുന്നപ്പോഴും
നനഞ്ഞ അടുപ്പ്
പുകയ്ക്കാനാവാതെ
ഉറ്റവരെ ചേർത്തൊതുക്കി
അഭയകേന്ദ്രം തേടിയപ്പോഴും
അറിഞ്ഞില്ല,

പെയ്യാൻ കൊതിച്ച മഴയിൽ
ഒലിച്ചു പോയതൊന്നും
തിരിച്ചെടുക്കാനാവാതെ
ഒരു കളിവള്ളത്തിലേറി
തുഴയേണ്ടി വരുമെന്ന്
ജീവിതം ഒരു മഴവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ
ഒഴുകിത്തീരുമെന്ന്.

പ്രകൃതി

വൈഷ്ണവി വിജയ്.എം.പി
VIII.C

വർണപകിട്ടുനിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതാം
പൂക്കൾ നിറഞ്ഞതീ പ്രകൃതി
പൂക്കളെ താങ്ങുന്ന ഇലകളെ താങ്ങുന്ന
ചെടികൾ നിറഞ്ഞതീ പ്രകൃതി
തേൻ മാധുര്യമൂറും ഫലങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞ
വൃക്ഷലതാദികൾ ഉള്ളതാമെൻ പ്രകൃതി
കാറ്റിന്റെ താളത്തിൽ ആടിക്കളിക്കുന്ന
വല്ലികളുള്ളതാം
എൻ പ്രകൃതി.



പുഴയാം പെണ്ണ്

ശ്രീയ

+1 BIO

പാദസരം കിലുക്കി, പൊട്ടിച്ചിരിച്ച്
കാടിനോട് കിന്നാരം പറഞ്ഞ്,
കുണുങ്ങി വന്നിരുന്ന കാന്താരി
പാറക്കല്ലിനോടു കലപിലക്കൂട്ടി
ഇലകളെ ഇക്കിളിപ്പെടുത്തി,
കാറ്റിനോട് രഹസ്യം പറയുന്ന വായാടി
എന്നാൽ,
പ്ലാസ്റ്റിക്കിനെ വിവാഹം കഴിച്ചതിനു ശേഷം
അവനവളുടെ ഒഴുക്കിനെ വിലക്കി
അവൾ മൗനിയായി
കരയാനാവാതെ,ചിരിക്കാനാവാതെ
ഭർത്താവിൻ തടങ്കലിലവൾ ഒറ്റപ്പെട്ടു

തനിക്കുമൊരു ദിനമുണ്ടെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ...

മായം...മായം...

വിനയ.പി
X.C

നിത്യേന നമ്മൾ കഴിച്ചിടു-
മാഹാരത്തിൽ മായങ്ങൾ പലവിധം
എണ്ണയിൽമായം വെണ്ണയിൽമായം
മണ്ണെണ്ണയിൽ പോലുമിന്നുമായം!
രോഗ ശാന്തിക്കായ് കഴിക്കും മരുന്നിലും
വീടുകെട്ടാൻ വാങ്ങിയ സിമന്റിലും
തുണിലും തുരുമ്പിലും പല പല മായങ്ങൾ.
എന്തു പറയാൻ!സർവ്വതുമയ്യോ
മായം മറിമായം.....
ഇന്നു നാട്ടിൽ......

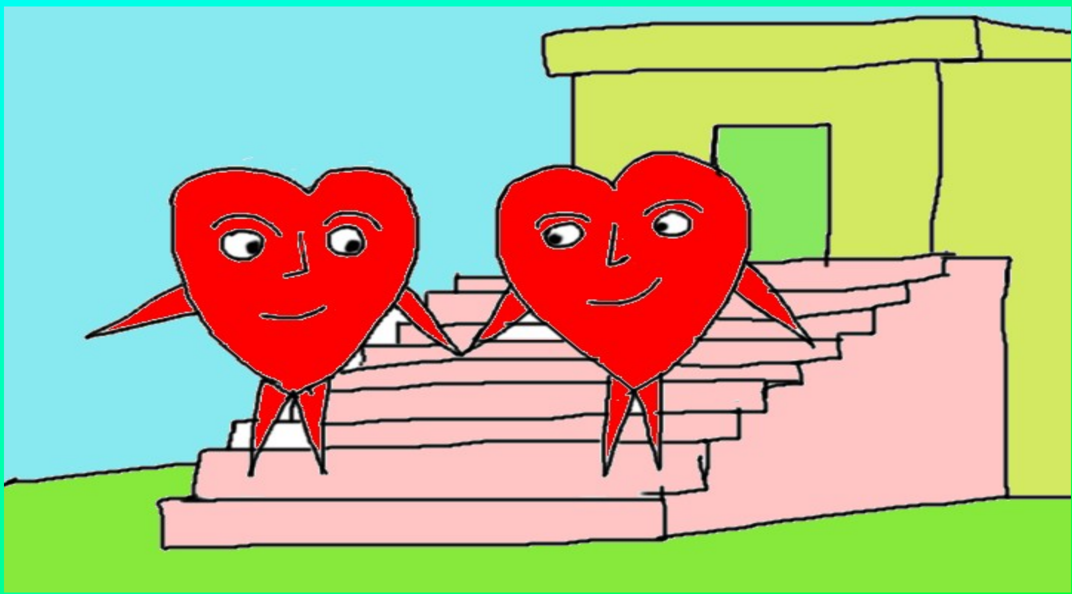
കൈകോർത്തിറങ്ങിയ മനസ്സുകൾ

അനശ്വര

6. B

അന്നൊരു വർണ്ണപുലരിയിൽ
കണ്ണുതിരുമ്പി ഞാൻ നിൽക്കവെ
പുതുമഴ പെയ്തമണ്ണിൻ
മണം ആസ്വദിച്ചറിയാതെ
നിന്നു പോയി...
പാടത്തു പൂക്കുന്ന പൂക്കളെക്കാണുവാൻ
കൃഷിയും വയലും കണികാണുവാൻ
പൂക്കളെ ഭംഗിയും മനസ്സും
ഓർമ്മക്കാലം,
പൂക്കളമാകുന്ന പൊന്നോണക്കാലം
പതുക്കെ പതുക്കെ മാറിമറിഞ്ഞു
ജീവിതശൈലികൾ മാറിമറിഞ്ഞു
ഇന്നിതാ കൃഷിയില്ല വയലുമില്ല
എല്ലാം ഭൂവിൽ നിന്നടർന്ന് പോയി

നാം കൃഷിച്ചെയ്യുന്ന ധാന്യമില്ല
കൈകോർത്തിറങ്ങും മനസ്സുമില്ല
മാലിന്യ കൂമ്പാര പ്രഹരമായി
പുഴകളും എങ്ങോ താഴ്ന്ന് പോയി
പ്രളയങ്ങളിന്നിതാ വന്നു അതിൽ
വീടുകളെല്ലാം നശിച്ചു
വീടുകൾക്കൊപ്പമീ ജീവൻ
ഒഴുകി കടലിൻ നടുവിൽ എത്തി നിന്നു
ഒരുപാടു നല്ല മനസ്സുകളൾ
ഒത്തുഭൂവിൻ കലിയുമടങ്ങി
ഇനി നമുക്കൊന്നായ് പടുക്കാം
അടർന്നു കിടക്കുന്ന ഭൂവിനെ
ഒന്നായ് തന്നെ കൈകോർക്കാം
ഒന്നായ് തന്നെ കൈകോർക്കാം



മരണം

ശ്രീലക്ഷ്മി-ആർ
+2 BIO

ഉള്ളിൽ എവിടെയോഒരു തണ്ണുപ്പ് തോന്നുന്നു
പറയുവാനുള്ളതെല്ലാം പറഞ്ഞുതീർന്നപോലെ
പൂർണ്ണമായൊരുണങ്ങൽ സാധ്യമാകാതെ
ഇടയ്ക്കിടെ പെയ്തു നനക്കാറുണ്ട്
ചിലയോർമകൾ
മഴയും മഴക്കാലവും നീ തന്നെയായിരുന്നു
പെയ്തൊഴിഞ്ഞ നീ ഒരിക്കലും
പെയ്തു തീർന്നില്ല
മരുഭൂമിതേടിയലഞ്ഞുഞ്ഞാൻ
ഒടുവിൽ കണ്ടെത്തി!
മോഹങ്ങൾ നശിച്ചുമനസ്സിൽ
വറ്റിവരണ്ട പുഴക്കരയിൽ
നിഴലുകൾ ഇല്ലാതായ മരത്തിനുകീഴെ

ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം

രവീണ.ടി
9.E

മണ്ണിൻ സ്പന്ദനം
നീയായിരുന്ന കാലം
പൂക്കളും പുഴകളും
നിൻ ഹൃദയമിടിപ്പായിരുന്ന കാലം
മണ്ണിൻ മടിത്തട്ടിൽ നീ
തല ചായ്ച്ച രാവുകൾ
എവിടെ പോയ് ആ നിമിഷങ്ങൾ
ഇന്ന് അതൊരു സ്വപ്നമായ്
മാറി കഴിഞ്ഞിരുന്നു
ഭൂമിതൻ മാറിൽ കിടന്ന നീ
ഇന്നതിൽ നിന്നെത്രയോ
കാതങ്ങളകലെ
വികസനത്തിൻ പടികയറിപ്പോകുന്ന
നീ ഓർക്കുക
അവിടെ നിനക്കായ് തകർച്ചയുടെ
ഒരു പട്ടുകുഴി കാത്തിരിക്കുന്നു

प्रभातं

अर्जुन कृष्णा . एस

VIII. E

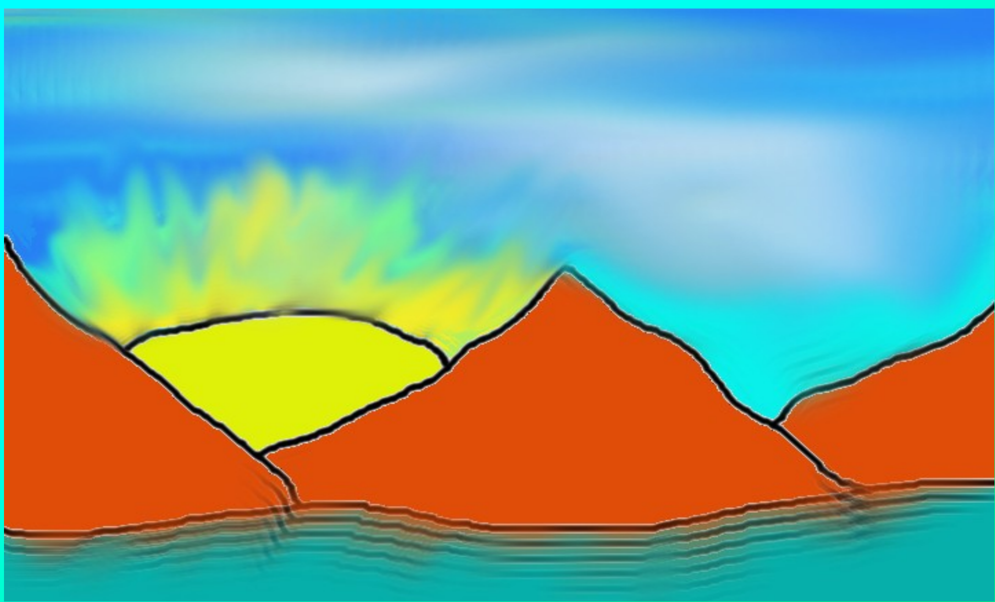
पुष्पं पुष्पं सुंदरपुष्पं
प्रभात सुंदरपुष्पं ।
गानं गानं कोकिलगानं
सुंदरं कोकिलगानं ।
नृत्तं नृत्तं मयूरनृत्तं
सुंदर मयूरनृत्तं ।
वर्णं वर्णं कुन्कुमवर्णं
सुंदरं कुन्कुमवर्णं ।

गगनं गगनं सुंदरगगनं

नीलसुंदरगगनं ।

कालं कालं प्रातकालं

सुंदरप्रातकालं ।



मेरी सहेली

के. सी. आतिरा
+1 BIO

मेरी सहेली,जो हर पल मेरी ही साथ होती है।
मेरी हर सूख और दूख मैं उसे सुनाती हूँ ।
वो केवल मेरी बात ही सुनाती हैं ।
मैं जो भी दूख या सूख की बात उसे कहती हूँ ।
तब वी एक सुंदर सी मुसकान देती है ।
कभी वो अपने आखों से मुझे घूर कर देखती है,
तब मुझे लगता हैं कि,वो मुझसे नारज़ है ।
और जब मुझे गुस्सा आता हूँ,तभ मैं उसे है ।
से मेरी गुस्सा उतारने तक झगड़ती ।
वो न ही वापस मारती या कुछ बोलती ।
केवल उसे सब सहन करना आता हैं ।
वो न ही मेरी प्रशनों का उत्तर देती हैं ।

लेकिन वो ही है एक जो मेरी प्रशन सुनाती हैं ।

जभी मुझे मन बरके रोना आता हैं, तो

मैं उसे गले लगाके[4] रोती हूँ ।

वो ने ही मेरी आँसूँ पीछ सकती हैं,

न ही मुझे सहला सकती ।

वो बचपन से ही मेरी साथ में हैं,

मेरी साथ खेलती है, मेरी साथ सोती हैं ।

उसे मेरी जीवन में एक विशिष्ट स्थान है,

वो और कोई नहीं मेरी गुड़िया. . . . .

4 കെട്ടിപിടിക്കുക

चाँदिनी

सौम्या. वि. पी
IX. C

रात में चमकने प्रकाश ही चाँदिनी
रात में जलने ढीप ही चाँदिनी
इसकी प्रभा जल और थल पर फैले हँ ।
अंधेरे में खिलने फूलो की आधार है वह
वह धरती म्पथो पर मिलक जैसी है ।
धरती के अंगूठी [5]के अनमोल मोती है वह
माला रूपी तारों के बीच रत्न है वह
प्रभात में जैसे सूय्दिय रात में वैसी चंद्रोदय
कभी देखेंगे की चाँदिनी आधी रखते हँ।

5 മോതിരം

राता उनका सौनदय्न चुराकर लिये हँ ।

तब भी प्रसननता न छाडे

अपने प्रकाश भूमि के चिरागाह [6]पर छिटकता हँ ।

चाँदिनी के सिवाय फूलों के मुख में

न देखे मुस्कुराय

उसकी तरल लालिमा से सो गये माता धरती।

6 പുൽമേട്

Aspire to win

Sreya Prasad
XII bio

Born with wings,
So not to crawl.
Born with dreams
So,not meant to sleep at all
Yeah,my wings are small,
But don't try to cut them off.
Let me free,let me fly.
Born as 'human',die as 'human'
So count me as 'human'
Not as a'women'
What if i am a women?
Me or you she or he
Sun his one and blood is red
Don't make boundaries for me,
Don't try to cage me
Birds born in cages think,
Flying is a disease
Dogs born in street know

'Freedom is everything'
Don't try to pull me down
Don't try to cut my wings
You may prevent me from flying,
But,my song will blow in the wind
Born with potential
Born with aspire to win
I will fly,I will win and,
Many other little wings ,
Will join my journey
Sureley,I will fly and I will fly.

Different Shades Of Truth

Megha Nair
X.F

Truth be told
Truth behold
Is what we say
What we're told
Is truth the 'one'
All strong 'n solid
Or are there..
Different shades of truth
One said 'The truth'
Are not facts; not what
We see nor we hear
But something inscripted
On the glorious wall of the historic caves'.
Another said 'The truth
Is what we believe in
What we see 'n what we hear
All that facts, water and fire
Rest are just some foolish
Ballads scribbled down on the
Walls of caves, forgotten to forget
But sat he there
All thoughts and blurry eyes
when all looked at him once

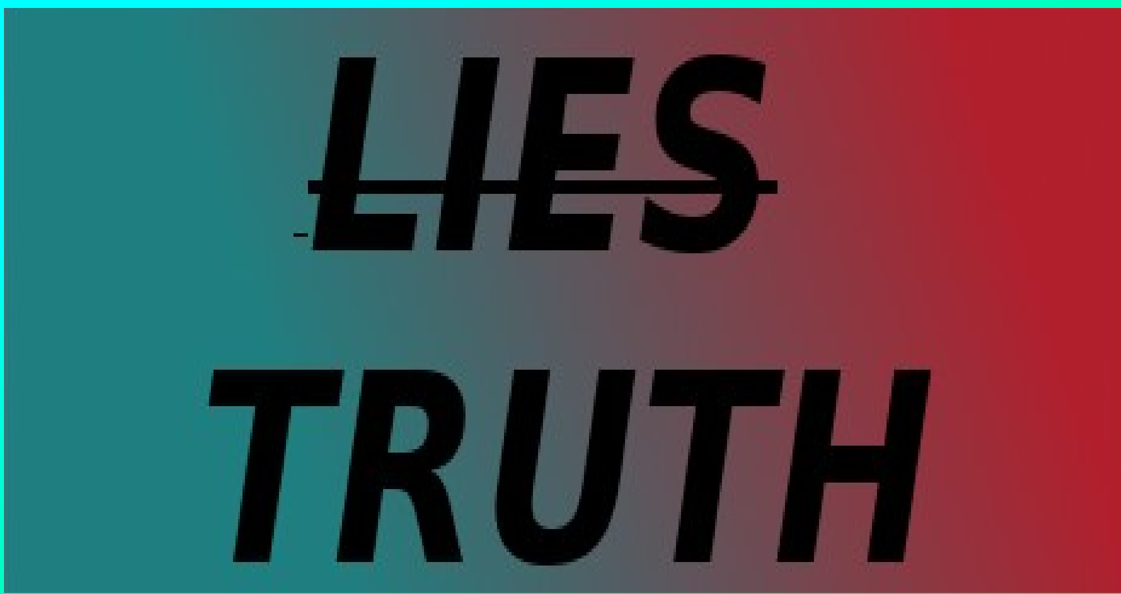
He gave a chuckle or was it a cry
Leaving it upto you to decipher'
Then walked over with stick in his arm
To support his legs
But his wisdom towered ..all strong..
Like the banyan tree in the whirlwind
Slightly swaying forth and back
Out of amusement not weakness.
But in his voice surprisingly soft
And like the waves close to shore
Danced in deep baritone in each of the ears closely in beat
"Truth fellows is a mad man
Sometimes so deep that it shatter your heart
Otherwise shallow just like a passing beat
Sometimes better to reveal a bit
Here and there
Sometimes to be buried in forever
In the coffin with me and you
Truth my friends,
Has different shades
Some bright,some grave
Some be told,some to behold.
Truth my friends,
Has different shades
Some bright,some grave
Some be told,some to behold.....

Always keep with....TRUTH

Seethal.S
IX.A

Always say truth
do not lie.
Always say truth
Face any problem
Always say truth
And you will rise
beyond the sky.
Always say truth
do not go to the new.
Always say the truth
and go the heaven.
Always say the truth
be kind to all.
Always say the truth
and it will help in any situations.
Always say the truth
for everything
truth will maintain
our life happily
truth is love.

the truth gave peace.
follow the truth everytime.
Always say the truth
and you will be much wise.
be the inspiring light of truth
and light in the way of lead.
spread its wonderful wings
of ultimate succes.



My best friend is truth

Sreya Balakrishnan

IX.A

I am start my life,
with truth.
but i am not follow,
the fictitious.
The truth make me,
stronger.
I face any problems
with the help of,
truth.
But i am not use,
fictitious.
Any time me motivate
the truth.
Say every bad time the truth,
always support you.
Truth help me any,
situations.
I am follow the truth.
I face any person,
with happily.
to the help,
Truth.

My best friend is,
Truth.
I am walking on the,
truth is success any difficult problems.
the lie we wand y with,
every time.
The truth gave peace,
The truth is good.
say truth and go to,
heaven.
My longly best,
friend is truth.
always say the truth,
is great.
Truth is maintain my,
life with happily.
Truth is the melody,
of love.
Every time use truth,
truth is my partisan.
The Truth is sain.
The truth is spring,
all creatures are,
made from god.

God is a truth.
Secret of my happiness.
The reason is truth.
Truth is my teacher.
I am the student of,
the truth me,
look so happy and beautiful.

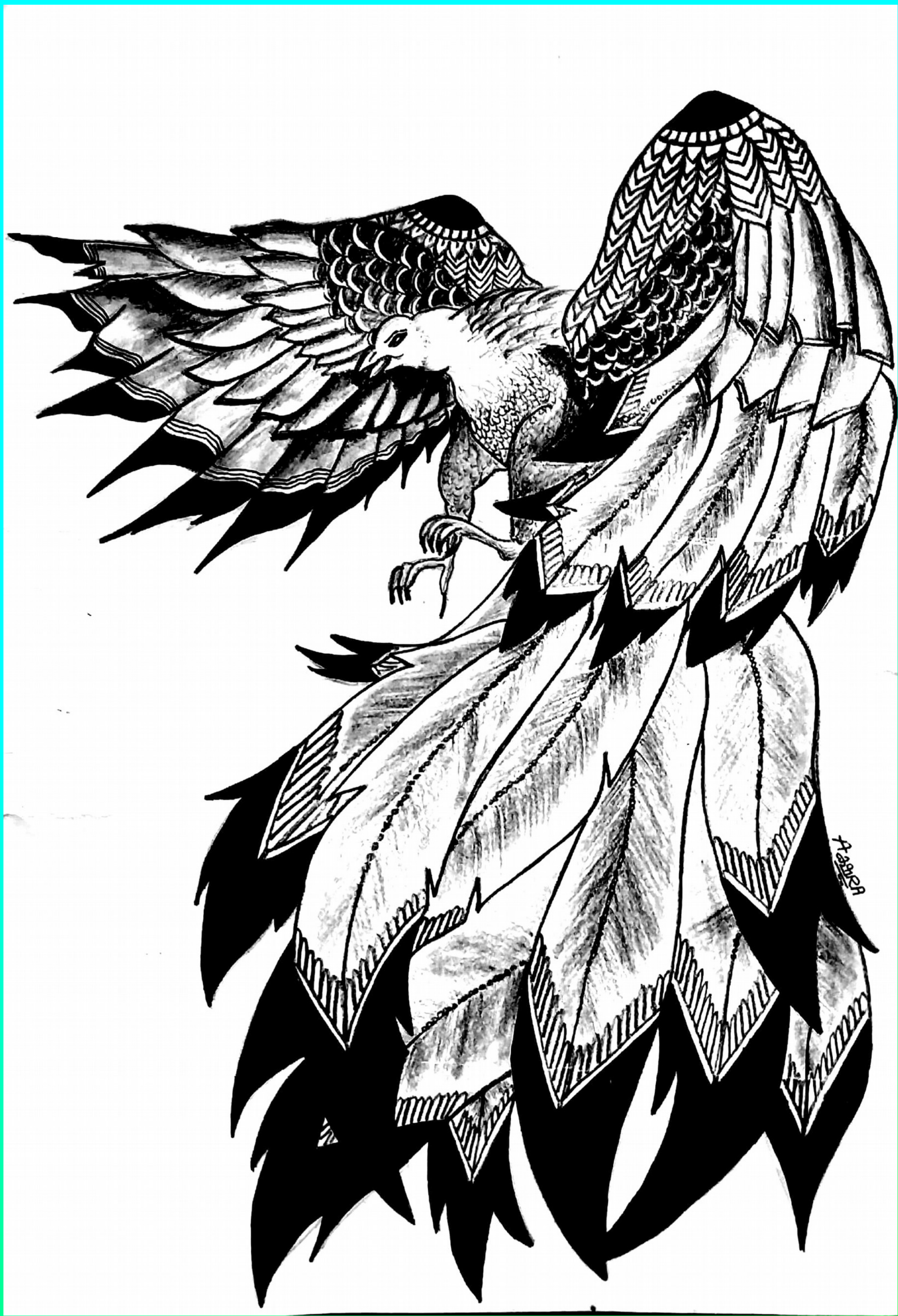
പ്രവേശനോത്സവം

സ്വാതന്ത്ര്യദിനം

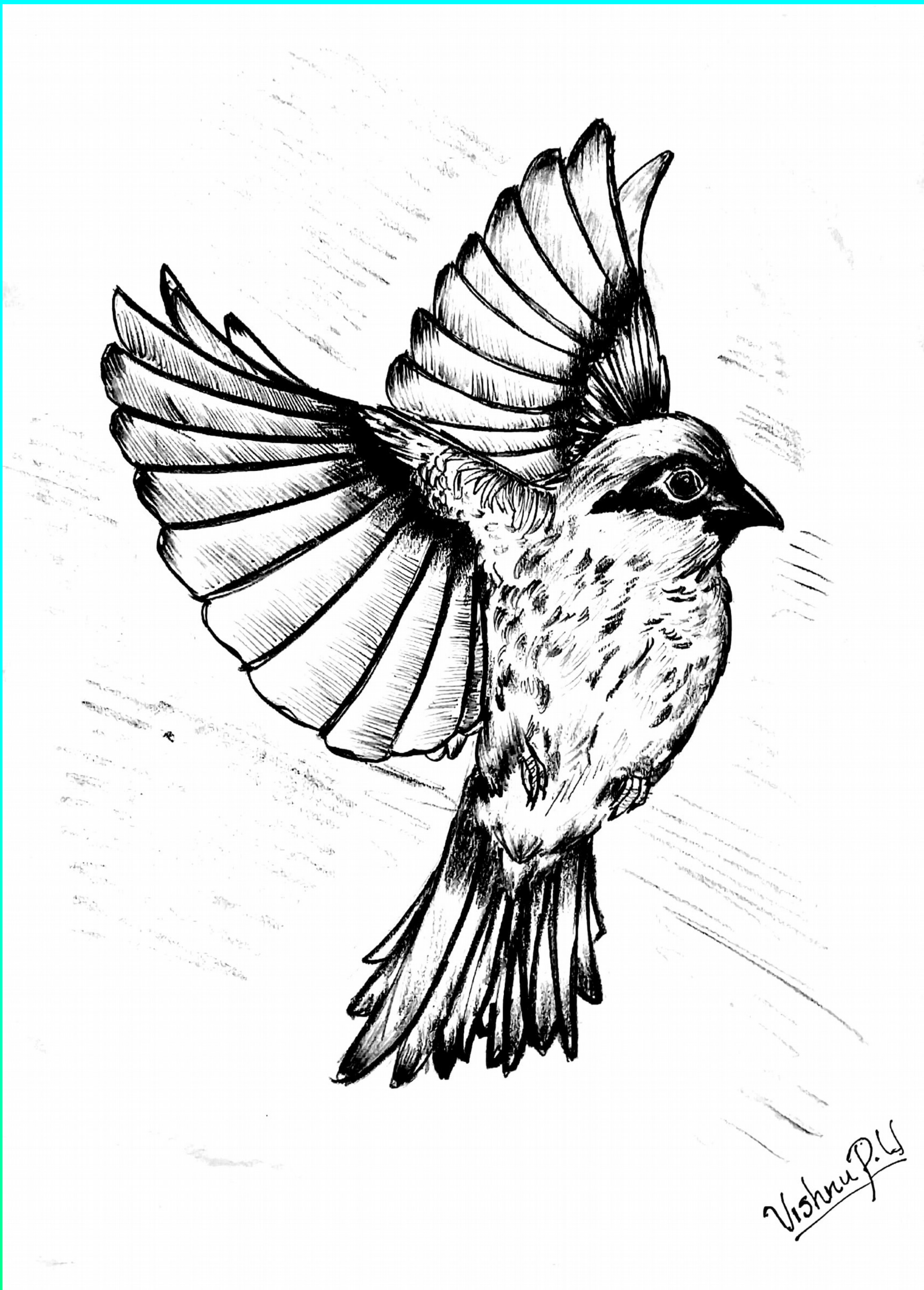
വായനാദിനം

വിജയോത്സവം

വായനാദിനത്തിൽ താനിക്കുന്ന് ജി.എൽ .പി.സ്കൂളിലെ കൊച്ചുകുട്ടുകാർക്ക് കാട്ടുകുളം സ്കൗട്ട് യൂണിറ്റ്പുസ്തകപ്പെട്ടി കൈമാറുന്നു.



AKASHARA RAVI [ii]
+2.BIO



VISHNU.P.U XI.BIO

കഥാമൃതം

മഴ

ദൃശ്യ.ഡി
XI.COM

നോക്കിനിൽക്കുമ്പോഴാണ് അവൾ ആ ശബ്ദം കേട്ടത്. "അന്ത്യ....." മുത്തശ്ശിയാണ് കഴിഞ്ഞ ചില ദിവസങ്ങൾ പോലെ അന്നും മഴയുണ്ടായിരുന്നു. അതാ വിളിക്കുന്നത്. അവൾ ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ പഴയ പുസ്തകങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ പരതുകയാണ് മുത്തശ്ശി. ഇടയ്ക്ക് എന്തൊക്കെയോ പിറുപിറുക്കുന്നുമുണ്ട്. "മുത്തശ്ശി എന്താ നോക്കുന്നത്" എന്ന അവളുടെ ചോദ്യത്തിന് അൽപ്പം വൈകിയാണ് മറുപടി വന്നത്. കാര്യം പതിവ് പോലെതന്നെ. എന്നത്തേയും പോലെ പഴയ ഡയറിയാണ് മുത്തശ്ശി നോക്കുന്നത്.

അത് കിട്ടിയതുമില്ല. എന്നിട്ട് അവളോട്

മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞു ''പണ്ട് നിന്റെ മുത്തച്ഛൻ പട്ടാളത്തിൽ ആയിരുന്നപ്പോ തുടങ്ങീതാ ആശീലം'

മൂപ്പർക്ക് വല്ല്യ ഇഷ്ടാർന്നു.എന്നും കേൾക്കുന്ന കഥയായതുകൊണ്ട്
അവൾ അത്ര താൽപ്പര്യം കാണിച്ചില്ല.മുത്തശ്ശി തുടർന്നു."ന്റെ കല്ല്യാണം
കഴിഞ്ഞിട്ട് എത്ര നിർബന്ധിച്ചിട്ടാ അറിയോ എന്നെ കൂടെ
കൊണ്ടുപോയത് .
അവടെ എത്തിയപ്പഴാ അറിഞ്ഞേ എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടാണ് ആ
പണീന്ന്.കൊറച്ച് ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോ തിരിച്ച്
കൊണ്ടുവന്നാക്കി.പിന്നെ ഞാൻ പോയിട്ടില്ല".അത്രയും
ആയപ്പോഴേക്കും മുത്തശ്ശിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.
കണ്ണീരിൽ കുതിർന്ന വാക്കുകളായിരുന്നു അടുത്തത്. അതിന്റെ
ആവശ്യം പിന്നെ വന്നതും ഇല്ല്യാലോ മൂപ്പരെ ഇങ്ങട്ടല്ലെ പിന്നെ
കൊണ്ടുവന്നേ. എല്ലാരും കൂടി... മുത്തശ്ശി വീണ്ടും വിതുമ്പി.പോട്ടെ
മുത്തശ്ശി,സാരല്ല്യ അനു ആശ്വസിപ്പിച്ചു.എന്നാൽ ആ വാക്കുകൾ
മുത്തശ്ശിയെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ തക്കകഴിവുള്ളതായിരുന്നില്ല. പിന്നീടുള്ള
വാക്കുകളിലാണ് കൂടുതൽ വിങ്ങൽ പ്രകടമായത്.'അത് കഴിഞ്ഞ്
അതൊക്കെ ഒന്ന് മറന്ന് വന്നപ്പഴാ
നിന്റെ അച്ഛനും അമ്മേം....' അത്രയും ആയപ്പോഴേക്കും ആരോ
വാതിലിൽ മുട്ടി.അനു പോയി വാതിൽ തുറന്നു. പോസ്റ്റ്മാനാണ് .അവൾ
അയാളുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് ഒരു കവർ വാങ്ങിച്ചു.ശേഷം മുത്തശ്ശി തുടർന്നു.
"എന്തായാലും ഇപ്പൊ നീയെങ്കിലും മര്യാദക്ക്
ജീവിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.അതുതന്നെ ആശ്വാസം."അവൾ ഒന്നും
മിണ്ടിയില്ല.നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ ആ കവർ നോക്കി.അതിനിടയിൽ
മുത്തശ്ശിയുടെ ചോദ്യം.നിന്റെ ഭർത്താവ്
നിന്നെ വിളിക്കാറില്ലേ.ഉണ്ട് മുത്തശ്ശി തൊണ്ട ഇടറിക്കൊണ്ട് അവൾ
പറഞ്ഞു.അദ്ദേഹം അയച്ചതാണ് ഇത്.അവൾ കയ്യിലിരുന്ന കവർ
മുത്തശ്ശിയെ കാണിച്ചു.എന്തെങ്കിലും സമ്മാനമാകും എന്ന് കരുതി

ആ പാവം ചെറുതായൊന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു.ശേഷം പതിവ് വരികൾ തന്നെ തുടർന്നു.ഉള്ള കാലം നന്നായി ജീവിക്കുക.ആർക്കും ഒന്നും മുൻകൂട്ടി പറയാൻ പറ്റില്ലല്ലോ.ഒരിക്കൽ ഏഴ് കടലും കടന്ന് നമ്മൾ പോകും.ജീവിതത്തിലെ മനോഹരമായ ഒരു യാത്ര.മുത്തശ്ശി ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ആ മഴ പെയ്തു തോർന്നു.ഒരു പക്ഷേ ,വരാനിരിക്കുന്ന കൊടിയ വേനലിന്റെ സൂചനയായിരിക്കാം അത്.

ഒരു ഗ്ലാസ് പാലിന്റെ വില

അനന്തൻ .എൻ
XI-BIO

ഗെയ്റ്റ് കടന്ന് ആ വീട്ടിലേക്ക് ചെല്ലുമ്പോൾ വീണയുടെ മനസ്സിൽ പ്രതീക്ഷ തോന്നി. ഇവിടെനിന്നെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ലഭിക്കാതിരിക്കില്ല. ആ കുട്ടി അത്രമാത്രം വിശന്നുവല ഞ്ഞിരുന്നു.വീടുകൾതോറും നടന്ന് സാധനങ്ങൾ വിറ്റ് സ്കൂൾഫീസിന് പണം കണ്ടെത്താൻ ഇറങ്ങിയതാണവൾ .വില്ക്കാനുള്ളതെല്ലാം ഏതാണ്ട് തീർന്നിരുന്നു.കാലത്ത് വീട്ടിൽ നിന്നും പോന്നതുമുതൽ ഒരു ഗ്ലാസ് വെള്ളം പോലും കുടിച്ചിട്ടില്ല.നടന്ന് തളർന്ന അവൽ വാതിൽ മുട്ടി കാത്തുനിന്നു.വീണയുടെ വീട് അവിടെ നിന്ന് വളരെ അകലെയാണ് അതിനാൽ അതുവരെ ഈ അവസ്ഥയിൽ നടന്നു പോകാൻ കഴിയില്ല എന്ന് അവൾക്കു തോന്നി. ആയതിനാൽ ഈ വീട്ടിൽ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും കഴിക്കാൻ തരുമോ എന്ന് ചോദിക്കാമെന്ന് അവൾ കരുതി.പക്ഷേ വാതിൽ തുറന്ന് വന്നത് ഒരു സുന്ദരിയായ സ്ത്രീ ആയിരുന്നു.

അവരെ കണ്ടപ്പോൾ വീണ "ഒരു ഗ്ലാസ് വെള്ളം"
എന്ന് മാത്രമാണ് ചോദിച്ചത്.ആ സ്ത്രീ വീണയുടെ കണ്ണിലെ കത്തുന്ന വിശപ്പിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു,അവർ അകത്തുപോയി ഒരു വലിയ ഗ്ലാസ് പാൽ എടുത്തുകൊണ്ടുവന്ന് വീണക്കു കൊടുത്തു.അത് കുടിച്ചപ്പോൾ അവൾക്ക് നല്ല ആശ്വാസം തോന്നി .പ്രയത്നിച്ചാൽ തനിക്ക് ഇനിയും ഉയരാം എന്ന ആത്മവിശ്വാസം തോന്നി .വീണ സന്തോഷത്തോടെ ചോദിച്ചു മാഡം ഞാൻ എന്താണ് പകരം ചെയ്തു തരേണ്ടത്?എന്താ അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്? പ്രതിഫലത്തിനായി ഒന്നും ചെയ്യരുത് എന്ന് ഞങ്ങളുടെ അമ്മ പഠിപ്പിച്ചതാണ് വീണ പറഞ്ഞു.നല്ലതു വരട്ടെ അവർ ആശംസിച്ചു .റോഡിറങ്ങി തിരിച്ചു നടക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യരിലുള്ള വീണയുടെ വിശ്വാസം ഇരട്ടിച്ചു.വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപ്പോയി ആ സുന്ദരിയായ യുവതി മധ്യവയസ്കയായി ഗുരുതരമായ രോഗത്തിനു ഇരയായി.ചികിത്സകൾ പലതു ചെയ്തിട്ടും ഫലമില്ലാതെ പട്ടണത്തിലെ ഒരു വലിയ അശുപത്രിയിലേക്ക് മാറ്റി. അവിടെയുള്ള ഡോക്ടർമാർ കിണഞ്ഞു[7]ശ്രമിച്ചിട്ടും രോഗം പിടികിട്ടിയില്ല. ഒടുവിൽ പ്രശസ്തനായ ഒരു ഡോക്ടറിനെ പുറത്തുനിന്നു വരുത്തിച്ചു.ഡോ.വീണ രാജൻ .രോഗിയുടെ വിവരങ്ങൾ നോക്കവേ പട്ടണത്തിന്റെ പേരും സ്ഥലവും ഡോക്ടറുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു.എന്തോ മനസ്സിലായ പോലെ അവർ രോഗിക്കരികിലെത്തി. കണ്ടമാത്രയിൽ തന്നെ ആളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.കൺസൾട്ടിങ്ങ് റൂമിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ഉടനെ ആ കേസ് വിശദമായി പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി.കഠിനമായിരുന്ന പിന്നീടുള്ള ദിനങ്ങൾ പല ടെസ്റ്റുകളും നടത്തി.ഒടുവിൽ ഒരു ഓപ്പറേഷൻ നിശ്ചയിച്ചു .അത് ഡോ.വീണ തന്നെ നേരിട്ടുനടത്തി.രോഗം ഭേദമായി രോഗിക്ക് ആശുപത്രി ബില്ല് താൻ കണ്ടശേഷം മാത്രം കൊടുത്താൽ മതിയെന്ന് ഡോക്ടർ നിർദ്ദേശം നൽകിയിരുന്നു.

7 ബുദ്ധിമുട്ടുക

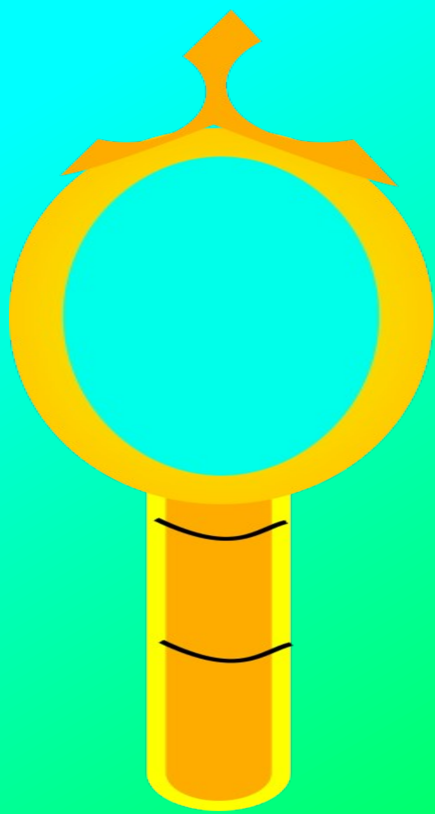
ബില്ല് കിട്ടിയപ്പോൾ ഡോ.വീണ ഏന്തോ അതിനരുകിൽ കുറിച്ചുവെച്ചു.ഡിസ്ചാർജ് ഷീറ്റിനൊപ്പം വന്ന ബിൽ നെഞ്ചിടിപ്പോടെയാണ് ആ മധ്യവയസ്കനായ സ്ത്രീ തുറന്നു നോക്കിയത് അവർക്കറിയാമായിരുന്നു തന്റെ സമ്പാദ്യം മുഴുവൻ വേണം ആ ബിൽ അടക്കണമെങ്കിൽ .നേക്കിയപ്പോൾ ബിൽ മുഴുവൻ അടച്ചിരുന്നു. അതിനിടയിൽ എഴുതിയത് അവർ കണ്ടു."ഒരു ഗ്ലാസ് പാലിന്റെ വിലയാവണമെങ്കിൽ താൻ ഇനിയും എത്രയോ തന്നുതീർക്കണമെന്ന് " ഡോക്ടർ വീണ.

കണ്ണാടി

ചന്ദന രാജ്.
IX.A

കയ്യിൽ കിട്ടിയ മിനുസമുള്ള ,മിന്നുന്ന ചതുര കട്ടയെ അയാൽ അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി.കൈവിരലുകൾ ചലിപ്പിക്കുമ്പോൾ ആ കാടിന്റെ മനോഹരമായ ചിത്രം അയാൾക്കു കാണാനായി കുതിച്ചൊഴുകുന്ന പുഴകൾ മലകൾ കുന്നിൻചെരിവുകൾ താൻ നിരന്തരം കാണാറുള്ള പക്ഷികൾ മൃഗങ്ങൾ .അങ്ങനെ ആ കാടുമുഴുഅാളതിൽ കണ്ടു.ആ വസ്തു തനിക്കുനേരെ പിടിച്ചതും ഒരു വിച്ചിത്രമായ മുഖം ഞാൻ എവിടെയോ കണ്ടു മറന്ന മുഖം അതെ!തന്റെ മുത്തശന്റേപോലുള്ള മുഖം.ഒരു പേടിയോടെയും ഞെട്ടലോടെയും അയാൾ അത് ദൂരേക്കെറിഞ്ഞു.കുറച്ചുനേരം ചിന്താകുലനായി നിന്ന അയാൾ അതെറിഞ്ഞ സ്ഥലത്തേക്കോടി. അതു പതുക്കെ എടുത്തു അതെ ഇത് തന്റെ മുഖമാണ്.മുത്തശൻ പണ്ട് കണ്ണാടി കണ്ട കഥ മനസ്സിലൂടെ മിന്നിമാഞ്ഞു.

കണ്ണാടി എന്ന വിചിത്ര സാധനത്തിന്റെ മറ്റൊരു രൂപ താനും കണ്ടു. തന്റെ മുഖം കണ്ണാടിയിലൂടെയല്ല ഒരു മൊബൈൽ ഫോണിലൂടെ.പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ ചുവപ്പുമിറം കലർന്നു.തൊട്ടപ്പുറത്ത് ചോരയിൽ കുളിച്ച കിടക്കുന്ന ഒരു യുവാവ്.ആ വസ്തു മുമ്പോട്ടുപ്പിടിച്ച് യുവാവിനുനേരെ അയാൾ ആ ബട്ടൺ അമർത്തി.



കൊലയുടെ ചിഹ്നം

ജെ.ഉത്തര

6.B

കുറെ വർഷത്തിനു ശേഷം സ്വന്തം നാട്ടിലെത്തിയ അയാൾ പകച്ചു നിന്നു.തന്റെ നാടുതന്നെയാണോ ഇത്!എത്ര മാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു.ചെറുപ്പത്തിൽ പള്ളിക്കൂടം വിട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ ഒരോട്ടമായിരുന്നു.രാമേട്ടെൻ്റ പറമ്പിലേക്ക്.അവിടെ ഒരു പടതന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടാവും!പിന്നെ ഇരുട്ടുവോളം കളി!തലപ്പന്ത് കളിയാണ് പ്രധാനി.താനായിരുന്നു ടീമിന്റെ സ്വത്ത്.കളികഴിഞ്ഞാൽ തന്നെ എടുത്തുപൊക്കി കൃഷ്ണൻ കൃഷ്ണൻ എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ട് വലിയ ആഘോഷം!ഇന്നാ പറമ്പിൽ ദുബായ് കുഞ്ഞന്റെ ഫ്ലാറ്റാണ്.തനിക്ക് പതിനഞ്ച് വയസ്സുള്ളപോഴാണ് ഈ നാട് വിട്ടത് ഒരു കൊലനടത്തിയിട്ട്.കൊന്നത് ഒരു സുഹൃത്തിനെ.ഒളിച്ചോടി എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ പോയി.കുറേ പണിചെയ്തു.ഗതിയില്ലാതെ ഗുണ്ടയാവാൻ വരെ നോക്കി.എന്തുഫലം!പെരുമഴപ്പെയ്യുന്ന രാവിലാണ് താൻ ഈ നാട് വിട്ടത്.അയാൾ ഓർത്തു.അന്നേ ദിവസം സന്ധ്യാ

സമയത്താണ് ഞാൻ ഈ ക്രൂരമായ കൊലക്കുറ്റം നടത്തിയത്.കാര്യം ഇതാണ് തന്റെ സഹോദരിയുടെ വിവാഹത്തിനായ് വച്ച സ്വർണ്ണാഭരണം അവൻ മോഷ്ടിച്ചു.അവളുടെ കല്യാണം മുടങ്ങി.ആ ദേഷ്യത്തിൽ ഞാൻ എതൊക്കോയോ ചെയ്തു.ഹൊ.....അയാൾക്ക് ഭ്രാന്താവാൻ തുടങ്ങി തന്റെ ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ ദുർമുഹൂർത്തങ്ങളും മഴയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിലാണ്.അയാൾക്ക് ദേഷ്യം വന്നു.കൊലനടത്തിയിട്ട് പോലീസിന്റെ കണ്ണിൽ പെടാതെ മുങ്ങിയതാണ് ഇന്നിതാ വീണ്ടും ഇവിടെയിങ്ങനെ .....ഓ...ഇരുട്ടാൻ തുടങ്ങി.നാട്ടുക്കാരുടെ കണ്ണിൽ പെടാതെ വേഗം പോകണം.അയാൾ പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു നിന്നു.ഇരുട്ടിന്റെ മറപറ്റി നടക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് കുറേ കല്ലുകൾ അയാളുടെ മേൽ വന്ന് വീണത്.നാട്ടുക്കാർ അയാളെ കണ്ടു.അതാ കൃഷ്ണൻ.അവർ അയാളെ പിടിച്ചുകെട്ടി അവശനാക്കി.അന്നത്തെ ആ കൊലയുടെ ചിഹ്നം പോലെ തെമ്മാടിയായ മഴ വീണ്ടും ചാറാൻ തുടങ്ങി...

A PHILOSOPHY

Sreerag

9.D

"What is in this world for us?” We are all puppets of god who plays for god for his sake.We are only cloths which acts as a body"Erik was stuffing his philosphy lessons to his fellow students.There wasn't any one who could understand his words but only benches and the the windows which was shuting and opening because of the unusual wind which made a sound other than Erick.Everyone was afraid of him.who had a very bad temper but Erick was was a happy man his family was one of the happiest family in his neighbourhood.He was a philosphical teacher at Carlifonia who had high demand,because he was the only man who knew philosphy to some exetent at California.he was a wandering professer who teaches philosphy for demand.he had a loving wife and 2 naughty children.There was a murmur that he had 4 heart,one his wife's and his 2 children.He would pray all day for immortality to live with his family.but fate didint't satisfy his full needs.He was a less absent minded and

much of his mind was soaked with philosophical thoughts which began to tear his mind apart slowly.It was his 150th philosophical class at california.After his class he took his convirtible and went to his residence.He parked the car and went to his room."Annie calling,Annie calling".It was his ringtone set for his wife."Hello honey i am going to the pub are you come and your food is at fridge"annie told after Erick has answered his phone."I will be coming soon.Aaa.....Eriiik"It was the most dreadful he had heard in his all life.He shouted."Anniiiii.........."He jumped to his convertible and drived it to the pub.There in the road he saw his 3 hearts laying at highway with a jammed car.He jumbed out of the convertible and went to Annie("anniiiii.....")
Soon life became blank before him.It was a natural accident of his wife but he thought thatsome men had billed his wife and children.His brain was totally ripped apart the sudden death had made him to a mental patient slowly.He always thought some gun holder billed his family.His emotions was dead.Who would talk unusually only.he sat as a stone for 2 days and he woke up one day from his stage and began to walk endlessly.His head looking backward.Now he began to run simuntanesly.The gun man followed him.he started to cry.Oh!god,annie,annie,god..........

अकेलापन

मालवीका
X. F

8/ 10/ 19 अकटूबर रात रसुल का ज्नम हुआ तब रसुल का मा का मोत हुआ ।तब से रसुल आनारालय मे रहने लगा ।रसुल सत सम्य उदासी और अकेलपन मे रहा एक दिन वो सोचा कि अपना जीवन कोयी रिशतदार [9] नही था ।इसलिए वो अनारअराम से बागा और एक भ्रडिज के ऊपर से कुढ़ने वाला था उस समय एक नैजतान ठयकति आकर रसुल के उसका घर लेचला और उसको रवाना और प्यार देने लगा धीरे धीरे रसूल का अकेलपन दूर होने लगा पर अभी भी उसको माँ का याघ आति और पिता उसको और रसुल का माँ को छेड दिया था।उस नैजवान ठयकति नाम था भाभू ।भाभू ने रसूल से पुछा तुम क्य चाहीऐ रसुल ?को नोला मुझे अपना परिवार चाहीरा ऐ सुनवर भाभु कि आखो में आसु आई ।अगली डिव

9 ബന്ധുക്കൾ

दो आनारालय में जाकर रसुल को अटोपट किया और भाभु रसुल का पिता मनी । आत रसुल अकेलपन नही लगता और रसुल रसुल जाना शूरू किया ।अब रसुल भहुत रव्रव है।हमारी पूथवी के रसुल जाता बहुत सारा बच्चें है और भाभु जैसे लोगों वम है ।हम भाभु जैसे लोगों को प्रणाम करना चाहिरा और सन बच्चों का अकेलपन दुर करना चाहिरा और बच्चों को खुश करना चाहिरा ।

മധുവനം

മഴമേളം

ഫലവൃക്ഷത്തോട്ടം

നെപ്പ്യൂണിക്ക

നെപ്പ്യൂണിക്ക – ശാസ്ത്രപഠനോപകരണ നിർമ്മാണശില്പശാല

പ്രളയ ദുരിതമനുഭവിക്കുന്നവർക്ക് കൈത്താങ്ങായി കാട്ടുകുളം സ്കൂൾ.

ലേഖനം

മാതാ പിതാ ഗുരു ദൈവം

രമ്യ .വി .പി
XI BIO

"മാതാ പിതാ ഗുരു ദൈവം " എന്ന് ഉച്ചരിച്ച് അധ്യയനം തുടങ്ങുന്ന നമ്മുടെ ആർഷഭാരത സംസ്കാരം തന്നെ ഇന്ന് പാശ്ചാത്യസംസ്കാരത്തിനും ഭാഷയ്ക്കും പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന രീതിയിൽ മാറികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.നാം ആരാധിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു പോലും പ്രപഞ്ചശക്തിക്കുപ്പോലും മാതാപിതാക്കൾക്കും ഗുരുക്കന്മാർക്കും ശേഷം മാത്രമേ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിൽ സ്ഥാനമുള്ളൂ.എന്നാൽ ആധുനികസംസ്കാരം അനുസരിച്ച് എല്ലാം തിരുത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വാണിജ്യസംസ്കാരമാണ് ഇന്ന് ഭൂമിയെയും മനുഷ്യമനസ്സിനെയും വാഴുന്നത് . ഇതനുസരിച്ച് മാതാപിതാക്കൾ വാർധക്യാവസ്ഥയിൽ എല്ലാ മക്കളെ സംബന്ധിച്ചും ഉപയോഗശൂന്യമാണ്.

പലരും ഉത്തരവാദിത്വം ഭാരമായി കരുതി നിർവഹിക്കുന്നു. മാതാപിതാക്കൾക്ക് കേവലം ഭൗതികസാഹചര്യങ്ങൾ മാത്രം ഒരുക്കി നൽകുന്നു. എന്നാൽ തങ്ങളുടെ തിരക്കുപിടിച്ച ജീവിതത്തിൽ മാതാപിതാക്കളുടെ മാനസികാവസ്ഥയെകുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ മക്കൾ മറന്നുപോകുന്നു.ഒരു കുഞ്ഞ് എത്രത്തോളം മാതാപിതാക്കളുടെ സ്നേഹവും പരിചരണവും അർഹിക്കുകയും ആഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുവോ അതുപോലെ തന്നെയാണ് വൃദ്ധമാതാപിതാക്കളുടെ കാര്യവും അവരുടെ ശാരീരികമായ കരുതലും ,സംരക്ഷണവും മാത്രമല്ല മാനസികമായുള്ള സുരക്ഷിതത്ത്വവും ആഗ്രഹിക്കുന്നു .പല മാതാപിതാക്കൾക്കും ഇന്നത്തെ തിരക്കുപിടിച്ച ജീവിതസാഹചര്യത്തിൽ അത് ലഭിക്കുന്നില്ല.

ഇതുമല്ലാതെ ചിലരുണ്ട് മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കുകയോ സ്നേഹിക്കുകയോ ചെയ്യാതെ അവരുടെ സ്വത്ത് മാത്രം അഗ്രഹിക്കുന്നു.അഥവാസ്വത്ത് മാത്രം കൈക്കലാക്കുന്നു.എന്നാൽ ഇന്നത്തെ പുതുതലമുറ ഒന്നു മാത്രം ചിന്തിക്കുന്നില്ല.വരും തലമുറ തങ്ങൾക്കായി കരുതിവയ്ക്കുന്നതും ഇത് തന്നെയാണ് അല്ലെങ്കിൽ ഇതിലുമപ്പുറമാണ് .ഏറെ നാൾ തണലും ഫലങ്ങളും നൽകിയ വൃക്ഷത്തെ വെട്ടിമുറിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യനു മാത്രമല്ല മറ്റുജീവജാലങ്ങൾക്കും കഷ്ടതകൾ നൽകുന്നു .ഇതുപോലെതന്നെയാണ് വൃദ്ധമാതാപിതാക്കളുടെ കാര്യവും അവരെ ഉപേക്ഷിക്കുകയും അവഗണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം തന്നെയാണ് ഇല്ലാതെയാകുന്നത്, എന്തെന്നാൽ

വൃദ്ധരാണെങ്കിൽ കൂടി അവരുടെ ജീവിത വീക്ഷണങ്ങളും
,ജീവിതാനുഭവങ്ങളും നമ്മുടെ
ജീവിതത്തിന്റെ പലഘട്ടങ്ങളിലും നമ്മുക്ക്
പ്രചോദനമേകുന്നു.അതിനാൽ നാം ഇന്ന് ചെയ്യുന്ന ഈ തെറ്റ് വരും
കാലങ്ങളിൽ വരും തലമുറകളിൽ മഹാപാപമായി പരിണമിക്കുന്നു.
അടുത്തിടെയായി വൃദ്ധർക്കെതിരെ
ഉയർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അതിക്രമങ്ങളും,അവഗണനകളും
നിസ്സീമ©മാണ് ഇനിയെങ്കിലും നാം ഇതിനെ ഗൗരവമായി കണ്ടേ
മതിയാകൂ.എന്തെന്നാൽ പുതിയതലമുറയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക്
വളമാകുകയാണ് നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികൾ .നമ്മൾ ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങൾ
നന്മയോ തിന്മയോ എന്തുതന്നെയായാലും
അതിന്റെ ഫലം നാം അനുഭവിച്ച് തന്നെയാകണം .
വിതച്ചതേ കൊയ്യൂ എന്ന പഴഞ്ചൊല്ല് ഇവിടെ സാർ
ഥകമാകുകയാണ്.അതിരില്ലാത്തത്

©അതിരില്ലാത്തത്

മലയാളത്തിന്റെ സുൽത്താൻ....

നിസ്മ മുഹമ്മദ്

IX.C

മൗനം കൊണ്ട് വാക്കുകൾ സൃഷ്ടിച്ച വിശ്വപ്രേമത്തിൻെറ എഴുത്തുകാരൻ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ കഥാവശേഷനായിട്ട് ഇരുപത്തിമൂന്ന് സംവത്സരം പൂർത്തിയാകുന്നു.തന്റേതായ വാക്കുകൾ കൊണ്ടും പ്രയോഗങ്ങൾ കൊണ്ടും എഴുത്തിന്റെ സാമ്രാജ്യം സൃഷ്ടിച്ച കഥയുടെ സുൽത്താൻ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ഇന്നും ജീവിക്കുന്നു,ജീവിതഗന്ധിയായ തന്റെ രചനകളിലൂടെ.......

മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ നന്മയുടെ സൗരഭ്യം പരത്തിയ എഴുത്തുകാരൻ അനുഭവത്തിന്റെയും ആഖ്യാനത്തിന്റെയും വിഭവവൈവിധ്യങ്ങളിലൂടെ വായനയെ എക്കാലത്തും വിസ്മയിപ്പിച്ചിരുന്നു.തന്റെ മണ്ണും ജീവിതവും പരിസരവും വിശ്വാസവും അനുഭവങ്ങളും പരാജയങ്ങളുമാണ് തന്റെ രചനയെന്ന് പറയുകയും ജീവിതത്തിലൂടെ അദ്ദേഹം തെളിയിക്കുകയും ചെയ്തു.അലക്കിതേച്ച വടിടൊത്ത ഭാഷയിൽ ബഷീറിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾ സംസാരിച്ചില്ല.കഥാപാത്രങ്ങളെ തങ്ങളിലേക്ക് ആവാഹിക്കുന്ന

പതിവുവായനാശൈലിക്കുപകരം കഥാപാത്രങ്ങൾ തങ്ങളെ അങ്ങോട്ട് ആവാഹിക്കുന്ന ശൈലിയായിരുന്നു സുൽത്താന്റേത്.

1908 ജനവരിയിൽ കോട്ടയം ജില്ലയിലെ വൈക്കം താലൂക്കിൽ തലയോലപ്പറമ്പിലായിരുന്നു ബഷീറിന്റെ ജനനം.ബഷീർ കഥകൾ എഴുതുകയായിരുന്നില്ല മറിച്ച് സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ കണ്ണീരിൽ ചാലിച്ച് പകർത്തിയെഴുതിയപ്പോൾ ആ കഥകൾ അനുവാചകരെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു.ബഷീറിന്റെ കഥകൾ സാധാരണക്കാരുടെ സങ്കടങ്ങൾ ആയിരുന്നതിനാൽ അവർ അതിനെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തിവച്ചു.

ബഷീറിന്റെ ബാല്യം തികഞ്ഞ ദാരിദ്ര്യത്തിലായിരുന്നു. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദുഖം ദാരിദ്ര്യമാണ്. കഥകളിൽ നന്മയും സ്നേഹവും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന വായനക്കാരെ നേർവഴിയിലേക്ക് നടത്തുക എന്നതാണ് എഴുത്തുകാരന്റെ ധർമ്മം.ഗ്രാമീണ ഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യവും നിഷ്കളങ്കതയും ഇതിലേറെ വശ്യമനോഹരമായി എഴുതിയ മറ്റൊരു കലാകാരൻ മലയാളസാഹിത്യലോകത്ത് ഉണ്ടോ എന്ന് പോലും സംശയമാണ്.ജീവിതത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണ ഭാവങ്ങൾ വികാര നിർഭരമായി ബഷീർ തന്റെ ഓരോ കഥകളിലും എഴുതിച്ചേർത്തു.ബാല്യകൗമാരത്തിൽ ഏറ്റ മുറിവുകൾ ആയിരിക്കാം ബഷീർ എന്ന പച്ച മനുഷ്യനെ ഇരുപത്തിരണ്ടാം വയസ്സിൽ നാടുവിട്ട് ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ ഇന്ത്യയിൽ വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ ലക്ഷ്യമില്ലാതെ അലഞ്ഞുതിരിയാൻ ഇടയാക്കിയത്. കൽക്കട്ടയിലെ താമസത്തിനിടയിൽ തന്റെ ബാല്യകൂട്ടുകാരി മരണപ്പെട്ടതായി ബഷീർ സ്വപ്നം കണ്ടു.പൂർത്തീകരിക്കാനാവാത്ത പ്രണയം മനസ്സിന് വിങ്ങലാണ്.ആ വിങ്ങലിൽ നിന്നുമാണ്

ബഷീറിന്റെ ആദ്യകഥയായ "ബാല്യകാലസഖി" പിറന്ന വീണത്.പിന്നീട് 40 കഥകൾ എഴുതി.ജന്മദിനം,പൂവമ്പഴം,പ്രേമലേഖനം,ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും, ന്റുപ്പൂപ്പക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്, വിശ്വ വിഖ്യാതമായ മൂക്ക്, ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ,ഭാർഗവി നിലയം തുടങ്ങിയവയാണ് പ്രധാന കൃതികൾ.ആമഹാനുഭാവനുമുന്നിൽ കോടി കോടി പ്രണാമം.

അരയാൽ

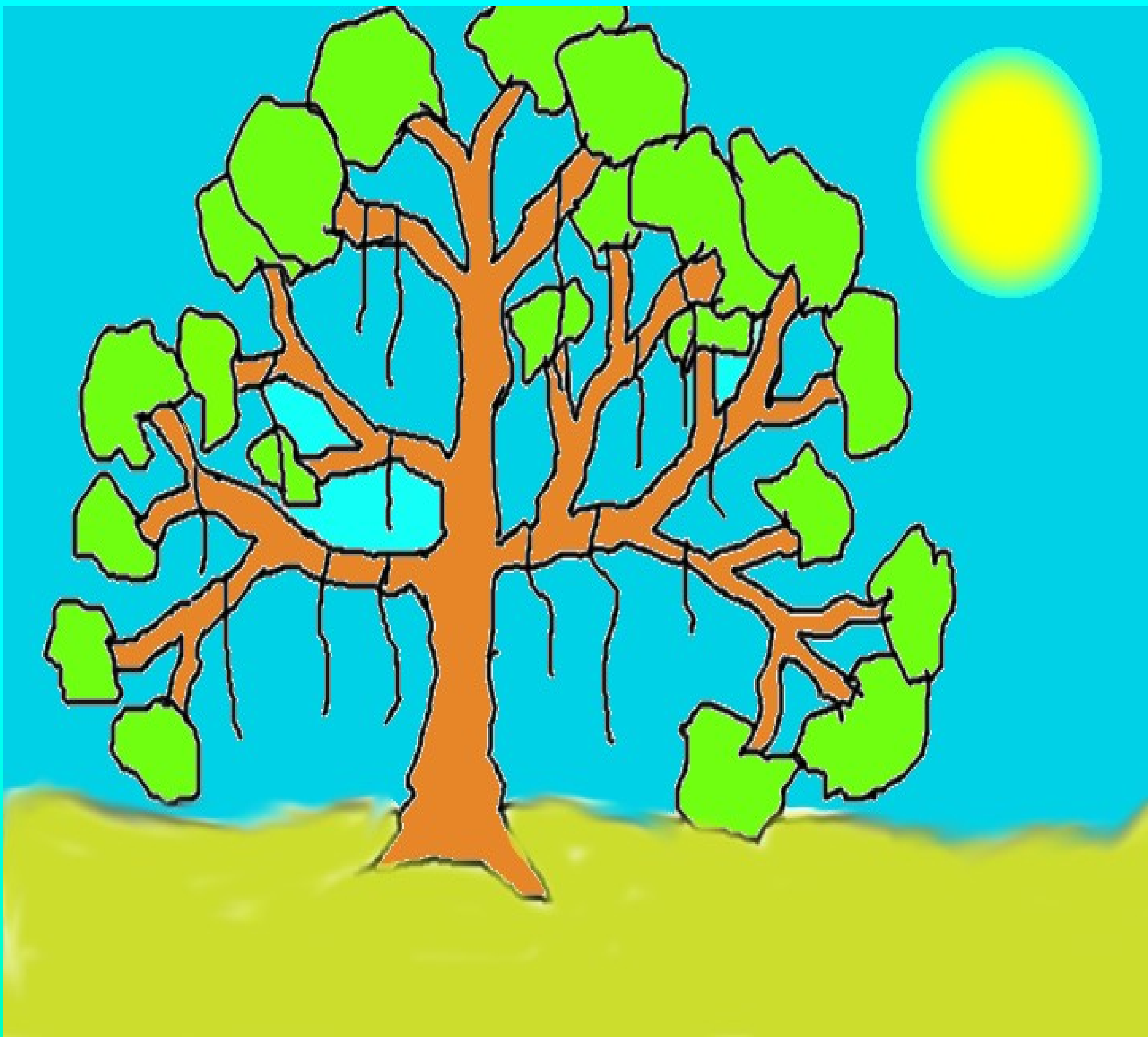
അനന്യ.ടി
+2 bio

വൃക്ഷങ്ങളിൽ രാജാവാണ് അരയാൽ.അതിപുരാതന കാലത്തുതന്നെ മാനവശ്രദ്ധ പിടിച്ചെടുക്കാൻ് കഴിഞ്ഞ വൃക്ഷമാണിത്.ദ്രോണാചാര്യരുടെ പിതാവായ ദരദ്വാജമഹർഷി ആശ്രമ പരിസരത്ത് അനേകം അരയാൽ നട്ടുവളർത്തിയിരുന്നു.മോഹൻജോദാരയിലെ മുദ്രകളിൽ ഇതി ചിത്രമുണ്ടായിരുന്നു.അരയാൽത്തടി വിഷഹരമണെന്ന് അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിലും [iii] അരയാൽ തഴച്ചുവളരുന്നതു നല്ല കാർഷികവിലയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു എന്ന് ബൃഹസംഹിതയിലും[iv] പറയുന്നു.മുടി ജട പിടിപ്പിക്കാൻ ശ്രീരാമൻ അരയാൽക്കറ ഉപയോഗിച്ചതായി രാമായണത്തിലുണ്ട്.ആകാശം പിളർന്നുവരുന്നമിന്നൽപ്പിണരുകളെ അരയാൽഏറ്റുവാങ്ങി അനായാസം ഭൂമിയിലേക്കു നയിക്കുകയും മനുഷ്യൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.ഈ വിശേഷശ്രുതിയുള്ളതുക്കൊണ്ട് ക്ഷേത്രങ്ങ ക്കും രാജകൊട്ടാരങ്ങക്കും ചുറ്റും ഈ മാമരം നട്ടുവളർത്താറുണ്ട്.

മോറേസി[v] (moraceae)സസ്യകുടുംബത്തിലെ ഫൈക്കസ് റിലിജിയോസ എന്ന അതികായൽ വൃക്ഷമാണിത്. ബോധിദ്രുവും,ബോധിവൃക്ഷം പിപ്പലം *അശ്വത്ഥം[vi] എന്നെല്ലാം വിളിക്കാറുണ്ട്. സെക്രസ് ഫിഗ് (sacred fig)എന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് നാമം.ആര്യവേപ്പ് അരയാലിന്റെ ഭാര്യ എന്ന സഗ്ഗൽപ്പത്തിൽ നട്ടുവളർത്തുന്നത് ഉത്തമമാണത്രെ.ശ്രീബുദ്ധനബോധോദയം ഉണ്ടായത്.അരയാലിന്റെ ചോട്ടിലായിരുന്നു.അങ്ങനെ ബോധി വൃക്ഷമായി. മിക്ക ആൽ വൃക്ഷങ്ങൾക്കും ശാഖകളിൽ നിന്ന് താങ്ങു വേരുകൾ വളർന്നു മണ്ണിലിറങ്ങും .ഭാരമേറിയ ശിഖരങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാനാണിത്.ഹിമാലയത്തിൽ വന്യാവസ്ഥയിൽ വന്മരമായി വളരും. ഒരേക്കർ വിസ്തൃതിയിൽ പടരുകയും ചെയ്യും. പുണ്യവൃക്ഷമാവുകയാൽ ഇതിന്റെ തടി വിറകിനുപയോഗിക്കാറില്ല.
ഇന്ത്യൻ ഉപഭൂഖണ്ഡത്തിലെ സ്വദേശി വൃക്ഷമാണ്.കൂടാതെ തെക്കു പടിഞ്ഞാറൻ ചൈനയിലും പ്രകൃത്യാവളരുന്നുണ്ട് വേനലിൽ ഇല പൊഴിക്കാൻ മടിക്കാറില്ല നൂറടിയോളം പൊക്കവും പത്തടിയോളം വണ്ണവും വയ്ക്കും ഇലകൾക്ക് ഹൃദയാകൃതി അഗ്രം സവിശേഷമായി നീണ്ടു നേർത്തിരിക്കും.ആനയുടെ പ്രിയ ഭക്ഷണമാണ് അരയാലില.ഇലകളുടെ സവിശേഷതകൾ കാരണം കാറ്റേൽക്കാതെ
തന്നെ സദാ ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.അരയാൽ പരിസരം എപ്പോഴും ദലമർമ്മര മുഖരിതമായിരിക്കും ഇത് ദേവസാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ടാണെന്നും വിശ്വാസം ഉണ്ട്.വൃക്ഷങ്ങളിൽ ഞാൻ അരയാലാണെന്ന് ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഗീതയിൽ പറയുന്നു. കൂടാതെ അരയാൽ വൃക്ഷത്തിന്റെ താഴ്ഭാഗത്ത് ബ്രഹ്മാവും മദ്ധ്യത്തിൽ വിഷ്ണുവും അഗ്രത്തിൽ ശിവനും വസിക്കുന്നതായി.സങ്കൽപ്പിക്കുന്നു.പൂയം നക്ഷത്രത്തിൽ ജനിച്ചവരുടെ വൃക്ഷമാണ് അരയാൽ.

---

* അരയാൽ



പ്രളയം നമ്മെ പഠിപ്പിച്ച പാഠം.

സന്യ സുരേഷ്.സി

VIII.D

പ്രളയം എന്ന മഹാദുരന്തത്തിൽ നിന്നും മലയാള മനസ്സുകൾ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. കേരളം എന്ന പ്രമുഖ സംസ്ഥാനത്തെ ഈ പ്രളയം നാം പഠിച്ച പാഠങ്ങളുടെയും അപ്പുറത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയി.വിദൂരതയേറിയ ചിന്തകളിലേക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളിലേക്ക് മനുഷ്യൻ കടന്നുപോയി.അവയെ നേരിടാനുള്ളൊരു ഒറ്റ മാർഗ്ഗം പഠിച്ചു.നമ്മൾ എന്നും ഒന്നാണ്, ഒറ്റക്കെട്ടാണ് എന്നവർ മനസ്സിലാക്കി .അന്യരെന്നും അന്യജാതിയന്നും,മതമെനും കരുതിയവരെ നമ്മൾ കൈകോർത്തു സഹായിച്ചു.ഒന്നായി,ഒറ്റകെട്ടായി നിരവധി സംഘടനകൾ പ്രളയ ബാധ്യദർക്കായി തുടങ്ങി.മത്സ്യതൊഴിലാളികൾ,ചെറുപ്പകാർ അതുപോലെ തന്നെ ഓട്ടേറെ തൊഴിലുകളിൽ ഏർപെട്ട ആളുകൾ മറ്റുള്ളവർക്കായി,കേരളത്തിനായി ഓറ്റകെട്ടായി പ്രവർത്തച്ചു ജയിച്ചു. പല സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളും ജാതിമതഭേദങ്ങളും മറന്ന് സ്വന്തം നേട്ടങ്ങൾ നഷ്ടപേട്ടവർകായി രാപ്പകലില്ലാതെ പ്രവർതിചവർക്ക് കേരളജനങ്ങൾ

നൽകേണ്ടത് വളരെ വലിയൊരു പ്രതിഫലമാണ്.ഒത്തൊരുമയുടെ വലിയൊരു മുഖമാണ് പ്രതിഫലമാണ് നാം ഈ പ്രളയത്തിൽ കണ്ടത്.എന്നാൽ യദർത്തത്തിൽ മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയോട് കാണിച്ച പല ക്രൂരതകളുടെയും മറുപടിതന്നെയാണ് ഈ പ്രളയം.

രക്ഷാപ്രവർത്തകരും, ഹെലികോപ്റ്ററുകളും,വിവിധ ക്യാമ്പുകളും,ആർമികളും,ദുരന്തനിവാരണ സംഘടനകളും മത്സ്യതൊഴിലാളികളും,ചെറുപ്പകാരും,മുഖ്യമന്ത്രിയും അവരുടെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആളുകളും കേരളത്തിലെ ജനഹൃദയങ്ങളും ഒറ്റകെട്ടായി ,ഒന്നായി പ്രവർത്തിച്ച് ജാതിമതഭേദങ്ങളും സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളെയും അവഗണിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച ജയിച്ചതിന്റെ ആഹ്ളാദവും ആഘോഷവും ഇന്ന് ഓരോ കുഞ്ഞിന്റെയും മന്ദസ്മിതത്തിൽ നമുക്കു കാണാം .ഇങ്ങനെ എന്നെന്നും ഒരു ശരീരവും ഒരു മനസ്സുമായി മുന്നോട്ടുപോകണം കേരള സമൂഹം.

Importance Of Communication

NIVYA.M

9.F

"Communication is extremely important in any relationship."Importance of communication "has been stressed upon time and again.Lack of communication creates a number of problem that only increase with time.It is often said that if there is a problem one should talk it out,if there is a moment of happiness then share it,if you are sad and low then tell it to someone close to you.It strengthens the bond between people. Communication helps in improving the political economic as well as social condition of a country. "Communication is also extremely important at personal level.Individual who resolve their issues and discuss their problems by communicating with each other are ina happy space.They express what they feel be it something good or bad. They are also open to listening to the point of view of the other people to understand them better.This help in clearing any kind of misunderstanding that leads to a whole lot of other problems.On the other hand people who avoid

"communication" and esote to silence tend to complicate things.they donot clarify anything and often hold grudges against others."Communication is a way putting across ones ideas and opinion and listening that of others.It is important to have a two way "Communication" for a healthy conversation.People who understand the importance of "Communication" develop healthier personal and professional relationships.people who keep things to themselves instead of discussing and resolving them experience problems at various levels.

It is extremely important communicate with our near and dear ones to keep things smooth. Be it a parent-child relationship,relationship with siblings etc... It is essential to maintain a healthy two way" communication " to build a strong relationship.A relationship that lacks communication can nver be successful and foreced with a lot of misunderstanding.Many people have the habit of turning cold and giving silent treatment to their loved ones to show their anger.his is the worst punishment you can give someone.

""TO COMMUNICATE EFFECTIVELY....""

1.LISTEN...PATIENTLY.

Healthy conversation requires listening paienly as much as it requires putting ones point across.In order to communicate effectively you must firstlisten to what the other person has to say.

2."Watch your words".

Before you say something to someone make sure you know what you are saying. At,times out of anger as anxiousness we say things that we must not say.

We must understand the importance of "communication" at various levels "communication" is important for putting ones opinion across and also for understanding that of others.

-

THE INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA IN YOUNGSTERS.

Nandhana.A.H
IX.F

Social media have become an essential part for today's younger generation.Social media websites such as facebook,twitter,myspace,instagram has positive effect on youth but equally it has negative effects as well.

Positive Effects..

The social media websites have effected youth in a way that is considered to be a great source for professionals.They can be used as a source to start a new business or any professsin. for example if your friend is looking to get a job and he is posted a status on his profile, so any other friends who know any job related to him they can send him couple of messages on his profile and that's how it benefit people.They use many other

positive aspects of these social networking sites have helped people in connecting people who are too far away and with whom it is impossible to meet personally ,and keeping them informed about your life and the events happening in you life.

Negative Effects ....

There are negative impacts of social media on youths as well.One of the negative impacts is cycle bulling which is very common now a days on internet.This commonly occurs on the sites of social media.Cyber bulling ,which is common now a days on internet.Cyber bulling is bassicaly an electronic base communication to a person most often by sending threatening messages.Another negative impactof social networking sites on younger generation is that these sites donot have strict privacy many of the personal information has been shared publically.Many of youth don't know about the privacy policy of any blog and they don't know that thi information will be delivered to other persons like advertisement.Accoring to a questoinnaire conducted on the privacy of social media websites 21 percent of teenagers belived that it is safe to share yours personal information like photos on facebook to public.When people who use websites for taking photos of teenagers and use them for illegal cases without knowing any disclaimers ,so personal informatoion of the teenagers,seems to be exposed.This is considered to be a very serious matter because of the increasing rates of cyber crime like theft of identity of a person.The best possible way for the avoidence of this theft is that never put your personal information publicaly on social networking websites.This is very serious issue and many o the teenagers especially girls has been a victim

Impact Of Media..

In todays world media has become stronger as ever.Telivision is major source for impact of media.It has positive effect,but on todays younger generation their positive impacts have been minimized as compared to their negative impact.

Positive Impacts

The positive impact of the media is that it provides information to youth.Another positive effect is the good advertisement, which can affect.the children behaviour in a positive way.For example, any alchohol company launched their advertisement on television.They spend ten percentage of their total budget on the damages caused by the usage of alcohol,which includes danger in driving us well. According to the survey average child watches almost 20 thousand advertisement per year.

NEGATIVE IMPACT

Watching television can put negative impact on youth.The negative impacts are as follows;

*violence
*NUTRITION
*SEXUALITY
*ALCHOHOL AND SMOKING

Violence.

The number of programes thatconsist of violence been increased in the recent time.According to an average a child watches round

about 12,000 of violence in the television programs anually including many causes of extortion rupee and muscles.

Nutrition

Television is the reason for the play and activities related to exercise which are essential for the growth of a child. Children who waste their time on watching excessive television programmes are not fit physically and like to take junk food and snacks that gives high energy spending much time on watching television may lead to obesity. Alcohol and Smoking according to a survey,teenagers view 1000 to 2000 commercials promoting bears and depicting a message that real people drink it basically television is not the only way through which a child knows about drinking bear,the main point is that it doesn't show the consequences it can produced. more than one half of the uni muted movies shows use of beers and tobacco normally, without showing the consequences it can be produced if used excessively so it is clear that the social media has the negative effects more than the positive effects and all the people must control the are of the social media especially youngster and every one have to remember the negative effects while using the it.

CAUSES AND EFFECTS OF THE POPULARITY OF FAST FOOD RESTAURANTS

MANJUSHA.A

[+2 BIOLOGY]

Fast food restaurants one of our favourite space to spend time with our belonged ones. Fast food restaurants are increasing in our country day by day. It is the competition among the owners of restaurants to attack and thereby to drag people to such restaurants. We all know that fast food is our favourite meal. We all like to have fast food from outside without whole family and with favourite ones. But fast food is not that much good for our health. Moreover it harms our health and thereby it lead us to death. This eight letter word fast food is our thrill nowadays. But do we actually think on the defects of this fatly having food?

surely,answer is 'NO'.We know that this fast food is not good for our health,yet we will like that why so? if it is due to our limit character. We doesn't like to look our meal from homely vegetable and belongings. Instead we go to fast food restaurants this situation has to be changed.

In olden days,we cook and have the food from our home itself. In those day there are no more such fast food centres in our village as compared to nowadays. In every family mother is the focal point of cooking. She cook and serve fresh and tasty food to the whole family. She itself garden plants and vegetables for her family meal. In those days the manure given to the vegetables are purely organic leaves like that. So the vegetables collected from the vegetable garden are freshly organic. So there is no tension to cook food from that. Moreover it doesn't cause diseases to us. For every family there exists a vegetable garden those days and most of the people engage in agriculture and farming related workshop the products obtained from those fields are good to cook and eat. Moreover in those days these exist strong bond between the family the family members. So if one family doesn't have for one time neighbour share. This showing attitude of people decrease now. This is also a main reason for the increase in fast food restaurants.

Nowadays we travel for long tour we mainly depend on restaurants. It is easy to have food from restaurants if we have enough cash with megabuck in olden days we depend on homes on the way

to our journey. They give people food even though they didn't know the travellers is a good thing.

Fast food restaurants have variety of foods and meals with them. It includes biriyani,kuzhimandhi,shavarma,pizza,burger,alfaam etc...They always focus to prepare and have new variety of food for the visitors. It is there business brain. They do thin all for their profit. The reluctance of people towards homely food and low towards fast food is the major goal of fast food restaurant owners to have profit. Their major goal is profit,profit and profit. They are not considering about the health of people and the diseases they caught up when they have thin fast food. They make such foods with fruits and vegetables from other states like Tamilnadu and Andra pradesh etc...they also focus to make vegetables by putting a lot of chemical fertilizers like endosulphan,ammonium nitrate,bone powder etc...and to increase yield and thereby to increase profit. This fruits and vegetables are highly harmful to our body and our internal organs thereby causes many health hazards. The ones in restaurants doesn't even clean the vegetables and fruits to cook food. Moreover they didn't clean the utensils and the places when the food is cooked. They are not bothered about the health of customers. The oil,vegetable,meat,fish and other things are reused by them to cook food the next day. Rats,lizards,cats that are dead are the daily news in fast food restaurant kitchens. Regular inspections should be done to avoid such approach of restaurant owners.

The news and pictures of prey of endosalphan in kasarkode drops at least one drop from all our eyes. Their situation and health worried all of us. They are the prey of endosalphan through having food from other states. It causes cancer and other more severe problems and hazards in people. The increasing cancer affecting people is also related to this fast food use. Atleast we wanted to think about the children and the old age ones when we use chemicals in food.

adulteration is another severe and huge word related to fast food restaurants. Today all foods from restaurants are adulterer with other things. For example brick powder is used to mix with chilly powder,shampoo is mixed with milk. These all are banned by our health department and government. Even through they did all these due to their cruel mind for profit by destroying young INDIA'S youth. This is not fair. We wanted to purchase packet items on the basis of safety and health signals. For e.g. should purchase vegetarian things having green signal on the packet and non-vegetarian things having red mark on the pocket. Moreover items having 'mark symbal'with them is much safer compared to other food. We also wanted to notice the date in packed foods.

Raids and inspection are increasing nowadays with an aim to have quality food in the restaurants and to protect people from such harmful foods. Our health minister k.k shailaja teacher with the support of government organized various programmes and plans to

improve the quality of food in hotels. With the help of other people all such programmes wanted to be won for our safety also. Today fast food restaurants and hotels are increasing even in our village. This is not a good symptom for our forth coming future. Fast food restaurants also harms nature too as construction activities by destroying nature harms our ecosystem too.

Increasing restaurants also increases the number of peoples in hospitals so we want to aim a healthy and safer India by having homely food from our mother. And fast food restaurants should keep at least basic health aspects.

അമൃത ടി.വി.യിലെ ശ്രേഷ്ഠഭാരതം
പരിപാടിയിൽ മിന്നുന്ന പ്രകടനം
കാഴ്ച്ചവെച്ച് കാട്ടുകുളം സ്കൂൾ.

ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും
സജീവസാന്നിദ്ധ്യമായി കാട്ടുകുളം
സ്കൂൾ

കവിതയിലെ രസതന്ത്രം
വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യവേദി

ലഹരി വിരുദ്ധ സന്ദേശവുമായി
നടത്തിയഅക്കാദമിക ശില്പശാല -

കാട്ടുകുളം സ്കൂൾ.

അവാർഡ്നേട്ടവുമായി 2018-20 ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ടീം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അവാർഡ് നേട്ടവുമായി എകെഎൻഎം എംഎഎം ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ

ശ്രീകൃഷ്ണപുരം

മികച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള മൂന്നാം സ്ഥാനം കാട്ടുകുളം എകെഎൻഎം എംഎഎം ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ ഏറ്റുവാങ്ങി. ഔറ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ, വിക്ടേഴ്സ് ചാനലിൽ സംപ്രേഷണം ചെയ്യകുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ട് തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള അംഗീകാരമാണ് അവാർഡിനും പതിനായിരം രൂപ ക്യാഷ് പ്രൈസിനും സ്കൂളിനെ അർഹമാക്കിയത്.

തിരുവനന്തപുരം ടാഗോർ ഹാളിൽ നടന്ന അവാർഡ് വിതരണം മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി സി രവീന്ദ്രനാഥ് അവാർഡുകൾ വിതരണം ചെയ്തു. കാട്ടുകുളം ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിനു വേണ്ടി പ്രധാനാധ്യാപിക ടി ബീന, കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ് എം പി ബീന, ടി പി രാമൻകുട്ടി, കെ പ്രമോദ്, സി എ സജിത്, വിദ്യ, മേഘ, ലക്ഷ്മി, അശ്വിൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് അവാർഡ് ഏറ്റുവാങ്ങി.

മികച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനത്തിനുള്ള അവാർഡ് മന്ത്രി സി രവീന്ദ്രനാഥിൽനിന്ന് വിദ്യാർഥികളും അധ്യാപകരും ഏറ്റുവാങ്ങുന്നു

ഫോട്ടോഗ്രഫിയെ അടുത്തറിഞ്ഞ് കൈറ്റുകൾ.

വർണവിസ്മയമൊരുക്കി ഡിജിറ്റൽ പൂക്കളം

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്- ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ

https://qrgo.page.link/ygzML

ഐ.ടി.വിസ്മയം,ലിറ്റിൽ
കൈറ്റ്സ് എക്സ്പോ

\

സൈബർസുരക്ഷയെക്കുറിച്ച് അമ്മമാർക്ക് ബോധവൽക്കരണം.ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്

പാത്ത്ഫൈന്റർ - യു.പി ക്ലാസ്സുകൾക്ക് റിസോഴ്സസ്ശേഖരണം.ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്

ഇമേജ് എ ഡിറ്റിങ്ങ് എക്സ്പേർട്ട് ക്ലാസ്സ്.

ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്

പത്രപ്രകാശനം

മാരായമംഗലം സ്കൂളിലെ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

അംഗങ്ങൾ *ATL LAB*

സന്ദർശിച്ചു.

https://youtu.be/2rJAQvzKcXs

CREDITS...

BIJURAJ

[COVER PAGE AND ILLUSTRATIONS]

EDITORIAL BOARD

നന്ദി...

കുഞ്ഞുമനസ്സുകളിൽ സർഗാത്മകതയുടെ കിളിവാതിൽ തുറന്നിട്ട **LITTLE KITES** തയ്യാറാക്കിയ" **AURA 2K19''** Digital magazine ഇവിടെ പൂർത്തിയാക്കട്ടെ.....

സൃഷ്ടിയുടെ പാതയിൽ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ച എല്ലാ സുമനസ്സുകൾക്കും , Digital- E -Book- ന്റെ വിസ്മയലോകത്തേക്ക് കടന്നുചെല്ലാൻ ഞങ്ങൾക്ക് താങ്ങും തണലുമായി നിന്ന എല്ലാ ഗുരുജനങ്ങൾക്കും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി ....

മനസ്സിന്റെ മണിച്ചെപ്പിൽ നിന്നും സ്നേഹത്തോടെ ഒരായിരം

നന്ദി .... നന്ദി .... നന്ദി

പദശേഖരം

endosulphan....97
illegal....92
questoinnaire....92
scribbled....53
गुस्सा....47
ഫൈക്കസ് റിലിജിയോസ....84
अकेलापन....74
अटोपट....75
भ्रडिज....74
मुस्कुराय....50
सुंदरप्रातकालं....46
ആർഷഭാരത സംസ്കാരം....77
കിന്നാരം....39
ചിന്താകുലനാ....68
തീക്ഷ്ണ ഭാവങ്ങൾ....81
ധന്യപുഷ്പം....30
പുതുമഴ....41
പൊൻകതിരും....26
മധുവനം....14
മരുഭൂമി....43
വൃക്ഷലതാതി....38
ശീതളമാം....34

i മേഘ നായർ

2018-19 സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് കവിതാരചനയിൽ മികച്ച പ്രകടനം .

2019-20 ശാസ്ത്രോത്സവത്തിൽ സി.വി.രാമൻ ഉപന്യാസരചനയിൽ പാലക്കാട് ജില്ലയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് സംസ്ഥാനതലത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു.

ii അക്ഷര

പ്രവൃത്തി പരിചയമേള;-മെറ്റൽ എൻഗ്രേവിങ്ങിൽ തുടർച്ചയായി മൂന്ന് തവണയും സംസ്ഥാനതലത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് മികച്ച വിജയം കൈവരിച്ചു.

iii അർത്ഥശാസ്ത്രം-ചാണക്യൻ അഥവാ കൗടില്യൻ B.C 4-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എഴുതിയ പ്രബന്ധമാണ് അർത്ഥശാസ്ത്രം.രാഷ്ട്രതന്ത്രം,സാമ്പത്തിക,ശാസ്ത്രം എന്നത്തേക്കും മികച്ച കൃതികളിലൊന്നായി ഇത് കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു.

iv ബൃഹത് സംഹിത-എഡി ആറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന വരാഹമിഹിരൻ രചിച്ച സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം.

v മൊറേസി-പുഷ്പിക്കുന്ന സസ്യങ്ങളിലെ ഒരു കുടുംബം ഉഷ്ണമേഘലാ സ്ഥലങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്ന എല്ലാ ആൽ വർഗ്ഗങ്ങളും മൊറേസി കുടുംബത്തിൽ ഉള്ളതാണ്.

vi അശ്വത്ഥം-അരയാൽ-മേലോട്ട് വേരുള്ളതും കീഴോട്ട് ശാഖകളുള്ളതും നാശമില്ലാത്തതുമായ അശ്വത്ഥ വൃക്ഷത്തെക്കുറിച്ച് ഭഗവത്ഗീത ജ്ഞ്യാനേശ്വരി ദാഷ്യം15ാം അദ്ധ്യായം പുരുഷോത്തമയോഗം ശ്ലോകം-1 ൽ പരാമർശിക്കുന്നു.