

पानी की शोज पर... (45)

पानी शलिला गंगा के छह पर नक्के
हुए-हुए गौतम था। वो गौतम था काशी। पुराणे तारे काशी में व्यार
और रहा था। पर अब वहाँ शिफ्ट स्थायी हैं। शिफ्ट अपनों की विचार
हैं, दूसरों का नहीं। वहाँ नक्के नाजी, उसके पोती और उसकी बेटा
प्रेम महारा जी रहा था। तो लोग वहाँ 18 शालों से वहाँ था।
उस नाजी को वहाँ की हुएके बीजों का बलाना, उन्होंना शब कुछ
पता था। नाजी की पोती है आलिया। आलिया को नाजी व्यार से
अम्बु बुला रखा था। आलिया शतती क़ुला में, बाहर के नक्के बड़े
स्कूल में पढ़ता था।

नक्के हिंग आलिया फोन में अपनी
सहभियों से बंधुआला से बातचीत कर रहा था। तब नाजी पूजा के
बाबू उसकी तरफ आ रहा था। पर फोन में बहुत ही चर्च से
पड़ी आलिया उसे नहीं देखा। तब नाजी उसके ओर मुँहकर कहा:
"आज की के बच्चों को लवपन का कोई याबू नहीं है। क्यों
मिलाना यादों सहा बकत छस घंत में तो है?"। बाबू के क्रोध
झंकतों में था। तब अम्बु ने कहा: "आह नाजी, आप क्या कह
कर रहे हैं? आपको पता है बाहर दूष है, दूष से खेलने से
मेरा निकाल कम हो जाती है।" "आह! तेरी निकाल! जाओ, जोके
अपनी पापा से पूछ उसकी यादों के बारे में, तब तुम्हें
समझ में आयेंगा। की असली निकाल क्या होती है?"। नाजी ने क्रोधित
होकर कहा। "ठीक है, मैं पूछ लौता हूँ।"- अम्बु ने कहा।

मैं नक्के अद्याधिका, वो आलिया के पापा नक्के गायक था।
रोकस्टार था। ~~जूने~~ सोचा आलिया ने शोचा - "हैस, लौता हूँ, पापा
को लौशा याबू है या नहीं", वो अपनी नयी गंगा की तैयारी
में था। "पापा, पापा आपके लवपन के बारे में बता लो न?"— अम्बु
ने कहा। "ठीक है, बाबा।"- प्रेम में कहा। उसने छुरू कर ~~की~~
उसकी लवपन का कहानी। "मेरी लवपन में ये सब फों +

आही नहीं था।" "तो मुझे पता है, आगे कहो न।" आतिथा
कहा। "ठीक है, दूसरी बार मुझे अपना व्यवहार की लूट कुछ थाहो है
मेरी बदलन में यहाँ इतनी विकसित नहीं था। राम चावा
को घर पर आ यहाँ की पहला टी.टी। सिर्फ उसके घर पर
ये नहीं गली था, मेरी बदलन में, इस गली में हम जारीबी से
जीता था। मुझे गली में भास्तर तुम्हारे उम्र में काम करना पड़ा
को भी कीचड़ निकालने की, इस हाथों से में तो कीचड़
निकाला था।"

"पापा, इस हाथों से" बहुत ही
संकेत से अम्बु ने पूछा। "हाँ, मेरी बच्ची इस हाथों से"
प्रेम ने जवाब दिया। ~~जैसे~~ अम्बु शर्मिंदि हो गया था। और
कहा: "छी।" प्रेम ने कहा: "देखा, ने कहो लेटा, मैं बाकी
कह द्या हूँ, युनों हुएके लागों को इंजित होता है, यमझा?"
"हाँ, पापा, आप आगे कहो।"- आतिथा ने कहा। "ओह, कुछ
दिनों बादों आख्य भी द्या पड़ा। पर मुझे पता था अच्छा दिन
आगेवाला है। मैं तुम्हारी तरह दूरजाल से कहानी ड्रही शुनता
था। मैं तो अपनी गानी से कहानी सुनाना था। यहाँ बहुत को
ईएक बच्चों मेरी होस्तों था, हम गली में शेलता था, नहीं
साथ नाचता था, और बारिश के बहत पर हम शब पका
हुएकर बाहर जाता था बिना छसरी से। तबूँ पता है, बितवा
कुछ हूँ बारिश में खेलना।" प्रेम ने जवाब दिया।

"वह! चुपर! अब मर्जा आ गया,
आगे कहो न!"- अम्बु ने बहुत चुकी दृश्य कहा। प्रेम ने
आगे कहा: "बारिश में सोलार शेलते, बैकर मैं आयेगा
और बहुत डाठेगा। पर मुझे कोई असर नहीं पड़ता। तब
मैं कहूँगी दर में बैकर शेलो, मैं कहूँगा ठीक है। और
हमारे दर पर सब आयेगा और हम आंखें मैं पेपर से
नौका बनाकर रखेगा। और बारिश के बाहर हम मध्यमी पोकेडो
के लिये जायेगा। मैं कांपार, दौस्तों के साथ शेल, पापा का
इहुँ ये सब लंघन की शरणेताओं हैं। और अगले दिन शर्की

मूँ फुराइगा, और मौं डाटेगा, तो तो हैं उसका काम। और अब शाम पर लुका धूपी, आही खोले खोलने के लिये चौहान जायेगा। मौं बहुत उटेगा पर मौं की हाथ-पैर पकड़कर और खोलने की इजाजत के लिये देंगा। और अबके बाक असे भी बड़ी स्तर छोर से ले लेगा। और रेत के में हैर पर घर आयेगा वहुत विश्व दृष्टि, और चाय दीयेगा कभी। कभी, घर में चाय नहीं होता। और मौं के साथ शबु चावा के घर आयेगा। हीवी ढंगने के लिये।"

आलिया की अंदरशा बड़ रहा था। प्रेम किसे कहने लगा, वो असकी बचपन की हुनिया में थीया था। प्रेम कहने लगा: "एक दिन रेत में बहुत बड़ा बारिश हुआ। ये बारिश पांच-छिनों में था। और जलप्रलय हुआ। हमारे गांव में ऐसे हमारे घर पर प्रलय नहीं आया। बाही शबकी शामान थीया था।" आलिया ने झंग शे पूछा: "और आपका शबु चावा का टीवी?" "वो भी," प्रेम ने खबाब दी। और कहा: "हम भी उक्स रहा, तुम्हारी तस्वीर और जलप्रलय कुछ शांत होने वक्त हम जल में खेला था। मौं ने डाटा किस भी। और यहाँ के फै-पैदों से शाजा हुआ था, मेरी बचपन में। जब हमारी घर में शोगे की शामान नहीं होती तब हम हूसरे के घर पर जाता था और शाना शा लेता था। हम पत्तों से दिनकरना सामान लगाता था।"

"और बाजरा के तेंयार हुआ खेलों में जाता था। और नक्के सीकटे बस हु, तुम्हें? अस्तु।" प्रेम के ने कहा। "क्यों? नहीं। अस्तु ने जवाब दिया। "हम लोग बाजरा किसी न ढंखे वक्त पर लेगा। मतलब, हम एहों की बच्चों लापर्स लापरा का देर था। और आगे तेंयार होने वक्त पर आम के फैंगे नींदे शे आग लेगा। दोसा छोटी मौती शरारतीयों शे शजने रहा था मेरी बचपन। एक मौकभी शोबती हुई गली में काम करने के करने के बाबूह मुझे इतना यादों मिलता है तो, तुम जैसा

आज के बच्चों को यह यह क्यों नहीं मिलता ?"। ने कहा । "वयोंकि नयी प्रमाणे की लोग स्वार्थी हैं पापा ।" अमृत ने कहा । "अब तुम श्वार्थी नहीं हैं । क्यों ऐसे कोई समझेगा वो स्वार्थी हैं, जिसे यार हैं वो नियमों बन देता हैं, लेता । वो शब मेरी बचपन बचपन की थाहों की सिफ पकड़ दुकड़ा हैं । असली याहों मुझे नहीं मिला इससे भी मजेहर थाहों था मेरी बचपन में मेरे पास पर क्या करे ? दृश्यर सबको यह करने का शक्ति नहीं हैता ।" प्रेम ने कहा ।

"पापा, आप मुझे अब ने कहा ।" ओ । भाँड़चारी जैसा गुण मेरी बचपन से मुझे मिला । अच्छा छंसान ढान करने से जाता है । यह मुझे मेरी बचपन ने सिखाया । और शूल के शिक्षकों का मार से छूट गयी ने मुझे बचाया । याहों की सोज सोज पर है आज से मैं । शाहों से बता नहीं सकता । इस बचपन की याहों को । तुम तो जाहू है दृश्यर । शाहों से म बतानेवाला, दिल को पुकारनेवाला है यह बचपन ।" इसलिए मैं याहती हूँ लेता कृपया हूँ भी याहों को हूँतो ।"- प्रेम ने कहा ।

"हाँ ! अब मुझे मैं समझा नाहीं क्यों मुझे बचपन की गहत पर प्रश्नापण दिया, लगभग 3 बच्चों से । अब का बच्चा बड़ा है पर दिल तो भूलकर छोटा है ।"- आलिया ने कहा । "ये, हूँ न बात ।"- प्रेम ने कहा । "पापा, आपके नयी गाना का विषय बचपन तना कौन हो न ?" आलिया ने कहा । "अरे तो ! यह तो बहुत ही ही शुद्ध शोध है । ठीक है । प्रेम ने कहा । "अब से इसका तैयारी कर लेता हूँ । आलिया जाके मेरी गानी तो होते मैं लगा और पहली बार वो बाहर आया किसे क्या क्या से जमीन को पुकाशने के लिये और बचपन की याहों की शोध पर । आलिया उसके द्वार के पछाट के ऊपर जाकर कहा :"

बचपन बचपन सबसे शुंदर काल। रसो, करो अपनी बचपन की यादों का स्मृति पर। करो अपनी फोन बैठ और करो अपनी यादों का शोधना। वो शिफ्ट उस पहाड़ में जो था। उसके लिए नहीं था पर हुमिया की सारी लागों को था।

आलिया, उसकी पापा, नानी और सब अब करती हैं यादों का स्मृति। और आगे बढ़ते हैं यादों से मिला हुण-धर्म के साथ, पंत्र के साथ नहीं। और वापस आकर वो नानी के कहा: "नानी पैसा से कुछ सरीह सकता, और जो सकता पर यादों पैसा नहीं है। आज की बीही बिल ये समझेगा तब अच्छा हुआ।

लोग अब बचपन की यादों के साथ, आगे बढ़ते हैं सब-गीव के

संदेश: "पैसा से, या और कुछ से बचपन की यादों से रीढ़ ने सकता। उसे तो हड्डी ना पड़ता है। हड्डी-हड्डी हम कहते हैं - बचपन ही सबसे शुंदर काल।"