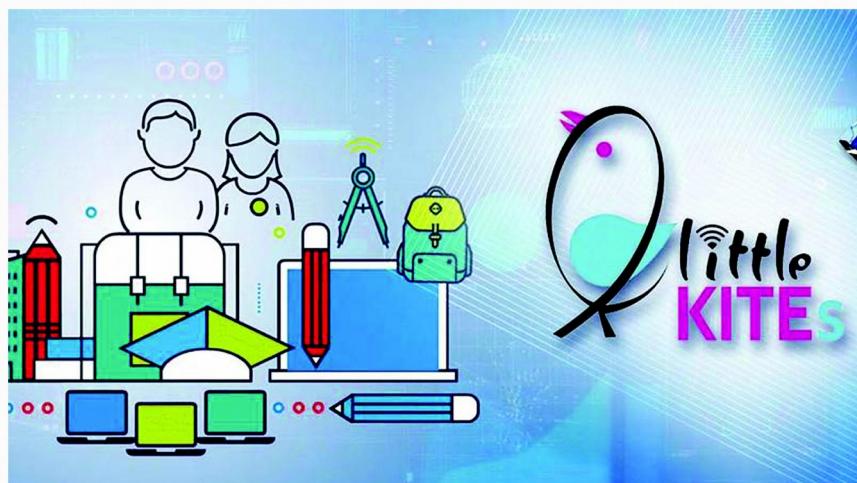




മുക്തരം



**St.Mary's Girls HS
Athirampuzha**



KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS



ആമിവോ

ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക റംഗങ്ങളിലെ കണ്ണംജിപ്പിക്കുന്ന വേഗ തയിലുള്ള
മുന്നേറ്റം മനഷ്യൻറെ സഹജമായ അനേപണ്ടത്വരയുടെ
പ്രതിഫലനമാണ്. പ്രക്തിയിൽ കാണുന്ന ഓരോനൊം നിരതരം
മാറികൊണ്ടിരിക്കുന്ന.പുസ്തകവും,ബുക്കും,ബുാക്കബോർഡും
മാത്രമണ്ഡായിക്കുന്ന കൂണ്ടുറികളിൽ ഇന്ന് ലാപട്ടോപ്പും,പ്ലോജക്ടറും
പ്രധാനസമാനം കയ്യടക്കിയിക്കുന്ന.സാങ്കേതിക,
പരിജ്ഞാനമില്ലാത്തവരെ നിരക്ഷരരെ എന്നപ്പോലെ കാണുന്ന ഒരു
കാലാലട്ടത്തിലാണ് നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്.നമ്മുടെ സങ്കുളിലെ
ബിറ്റിൽ കൈറ്റസ് അംഗങ്ങൾ ആദ്യമായി ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസ്സിൽ
പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ അതിയായി സന്തോഷമുണ്ട്.നിങ്ങളെ താൻ
അഭിനന്ദിക്കുന്ന.നിങ്ങളുടെ രചനകൾ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ
ചീരകിലേറി പറന്നയരെട്ട്.മാഗസ്സിന് ആശംസകൾ നേർന്നുകൊള്ളുന്ന.

Ranimol Thomas
Headmistress

താഴുകളിലൂടെ

മഴ[കവിത]

പെയ്യേഴിന്തപ്പോൾ[കമ]

ക്രോധം,വിനാശകാരണം[ഉപന്യാസം]

സൗഹ്രദം[കവിത]

കാത്തിരിപ്പിന ശേഷം[കമ]

വിദ്യാലയം[കവിത]

ചിത്രരചന

Photo Gallery



രൂപ

പുമരശാവയിൽ തൊട്ടാത്മിയെങ്കാൽ
മാതതൻ തന്നെ വരമീമഴ...
ങ്ങ കൊച്ചു കാറ്റൻ മുത്തവും
മാനത്തെ മാരിവില്ലെന്നും തുടക്കയെത്തി...

മാനത്തെ കാർമ്മകിൽ തേരെണ്ണേരേയോ-
ളങ്ങൾ കിന്നാരം ചൊല്ലവാൻ തുട്ടവനു...
മശയെന്ന കേൾക്കുന്നോൾ തുള്ളി-
കളിച്ചു ഞാൻ മുറ്റത്തെ മാവുതൻ
ചാരെയെത്തും

മശയെന്നാലെന്നെന്ന പിന്നെയെ
പ്രോഫോ ഞാനമതൻ ചാരെനിന്നോതുംനേരം
ആകാശമുത്തശ്ശി തന്നഗ്രൂമഫയെ-
നെന്നേരീയമമയും ചൊല്ലിത്തനു....

പിന്നെ മശവത്തും നേരമൊക്കെയെൻ്റ്
ഉള്ളത്തിനൊരു തേങ്ങലായിരുന്നു
മാനത്തിൻ കണ്ണനീരീമഴ പിന്നെ-
യെന്നുള്ളത്തിലായിരും ചോദ്യമായി....

കത്തുന്ന സൃഷ്ടിപോലായിരും
നൊന്നുരം ഞാനെന്നും മഴയോട്
ചൊല്ലിനിൽക്കും ആയിരമായിരും
മുത്തരമായെൻ്റ് നെമ്മിനകത്തൊരു തേങ്ങലായി.....



പെയ്യാഴിന്തപോൾ

അമ്മയുടെ ചിതയിൽ നിന്നും പുക ഉയരുന്നശായിതനു. മകൻടെ മനസ്സിൽ ഇനിയും കനലുകൾ സാക്കിയായിരുന്നു. വെറുതെ ഇങ്ങനെയിരിക്കുന്നോൾ മനസ്സിൽ, വേദനയുടെ ആഫ്മറിയാൻ സാധിക്കുന്ന എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ഉടനെ വെറുതെ പുറതേക്ക് ഒന്നിറാഞ്ഞാമെന്ന കത്തി. നിശ്ചിബ്യാൽ നിന്തു ഈ വിട്ടിൽ എവിടെയെങ്കായോ അമ്മയുടെ സാന്നിധ്യം.... കാറുമെടുത്തിരഞ്ഞിയപ്പോൾ ഒരു സ്വർപ്പം ശമനം തോന്തി. താൻ പഠിച്ച സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞപോയി. സ്കൂളിലെ പടികൾ അമ്മയുടെ ഓർമ്മകളിലേയെങ്കിൽ ഒരു മിന്നൽ വെളിച്ചും പോലെ മകൻ അനുഭവപ്പെട്ടു.

അമ്മയുമായി കയ്യിൽപ്പിടിച്ച് കയറിയ

പടികൾ, അമ്മ തന്നെ എകനാക്കിയെകിലും അമ്മയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്നും തന്റെ ഒപ്പും സർക്കാർ ആളുപത്രയായി വീണ്ടും ഓർമ്മതൻ മിന്നൽ വീശി പനിപ്പിടിച്ച് തന്നെ കോരിയെടുത്ത് പടികൾ കയറുന്ന അമ്മ. ഇതുവരെയുള്ള ജീവിതത്തിൽ നിന്നും തൊഴുത ശ്രീ കോവിൽ, അങ്ങനെ എത്രയോ പോലെ ഒപ്പും എന്നിപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അമ്മയുമായി കളിച്ച് ഒരുഞ്ഞി തൊഴുത ശ്രീ കോവിൽ, അങ്ങനെ എത്രയോ സമ ലങ്ങൾ ഓർമ്മകളിലേക്ക് വെളിച്ചും വീശി.

കാർ നിർത്തി, അമ്മയുമായി അവധിവസങ്ങളിൽ എത്തിയിരുന്നു കടക്കിത്തീരു. കടക്കിക്കാറും, ഓരോതിരയും, അവിടെ എത്താനുള്ള ഓരോ നിമിഷം അമ്മയെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു മണ്ണത്തിട്ടയിൽ ഇരുന്ന അമ്മയുടെ ഓർമ്മകൾ ഇന്ന് തിരമാലകൾപ്പോലെയാണ്. ഓരോനും ശക്തിയോടെ എന്നിലേക്ക് എത്തുകയും മടിയോടെ പിംവാങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. തിരമാലകളിൽ കളിക്കുന്ന ഒരു അമ്മയെയും കട്ടിയെയും അപ്പോഴാണ് ശ്രദ്ധിച്ചത് അപ്പോൾ മകന് തന്നെയാണ് ആ കട്ടിയിൽ കാണുന്നത് പോലെ തോന്തി.....



ക്രോധം, വിനാഗ്രഹണം

ങ്ങ മുക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലെ അവന്നു തന്ന വില്ലനാണ്
ക്രോധം. തിന്മയല്ലാതെ, നന്മമള്ളൂളവാക്കുന്നവൻക്രോധം
സഹിക്കുന്നില്ല. നാം തന്ന നമ്മുടെ വില്ലനായി മാറുന്ന എന്നംള്ളതാണ്
എറ്റവും വലിയ സവിശേഷത . മാത്രമല്ല, അയാളോട്
ഇടപെട്ടുകൊണ്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുള്ളവർക്കും തീരു
കോപം, ക്രോധം മുതലായവ വിപ്രത്രകളണബാക്കവാൻ
കാരണമാകുന്ന ഈ ലോകത്തിൽ പലവിധത്തിലുള്ള
അധികമായെങ്കിലും ക്രുരതകളും വർദ്ധിച്ച പെടുകകയാണ്. നാം മുക്തമായി
നോക്കുകയാണെങ്കിൽ ഇവയുടെ ഏല്ലാം പിന്നിലുള്ള കാരണം
കോപമാണ്. ദേഹം മുലം മനസ്സും ചെയ്യുന്ന ക്രുരതകൾക്കും തെറ്റുകുറഞ്ഞെങ്കിലും
ഇല്ലാതെതാരു
അഴിത്താട്ടകയാണ്. കോപത്തിനേരി മുമ്പിൽ ഇന്ന് ബന്ധങ്ങൾക്ക്
പോലും യാതൊരു വിധത്തിലുള്ള
വിലയുമില്ലാതായിരിക്കുകയാണ്. അചന്ന്
, അമ്മ, തുട്ടകാരൻ, സഹോദരൻ, ഭാരു എന്നിവരെയെല്ലാം വധിക്കുന്നത്
കോപിഷ്ഠനായ ഒരു മനസ്സും വളരെയധികം നിസ്സാരമായി
വന്നിരിക്കുകയാണ്. എത്തോരു ചെറിയ കാരുത്തിനേരി പേരിലും
എല്ലായിടത്തും തുടക്കാലകൾ. ക്രോധം ഏന്നത് ദ്വാരം മാത്രമാണ്
മനസ്സും പ്രധാനം ചെയ്യുന്നത്. അറിവുള്ളവർ അതുകൊണ്ട് ക്രോധം
ഉപേക്ഷിക്കുക തന്നെ ചെയ്യണം. വിവേകമില്ലാത്തവൻേരി ആയുധമാണ്
ക്രോധം. ആശയംകൊണ്ട് സാധിക്കപ്പെടാത്തത് ക്രോധംകൊണ്ട്
സാധിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നോണ് പ്രധിം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടുനാം
പിന്നീട് അത് തുക്കമാകുന്നതും. അതിനാൽ, നാം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ
നിന്ന് ക്രോധം പരമാവധി പരിത്രജിക്കുവാൻ പ്രയന്നക്കണം.

സൗഹ്രദ്യം

അടിപിടി കടിയ വരാനകൾ
ബൈഖിൽ വരഞ്ഞ ചിത്രങ്ങൾ
നെഖിൽ മുറിഞ്ഞ നോട്ടങ്ങൾ
ഇനിയെന്നോ പറയുന്ന.....

ഈ അത്തിമരത്തിൻ
ചെറുതണ്ണല്പും
അതിരകൾ ഈല്ല സൗഹ്രദ്യവും
കമ പറയുന്നാൽ കർക്കിളം
ഇനി കമയായി മാറുന്ന

സൗഹ്രദ്യം.....സൗഹ്രദ്യം
പല ഹ്രദയം ചേരും സത്യം
അതി മധുരം തുകം വാക്കും
നാമോന്നായി ചേരും നാളും
അതി മധുരം തുകം നിമിഷം
ഇനിയെന്നോ പറയുന്ന.....

നാം വിടപറയുന്നാൽ നിമിഷം
പല ഹ്രദയം തകരും നിമിഷം
അതി ദുഖം തുകം നിമിഷം
ഇനിയെന്നോ പറയുന്ന.....



കാത്തിരപ്പിന് ശേഷം

പുറത്ത് മഴ ആർത്രോളപ് പെയ്യുകയാണ്. അവളുടെ ഉള്ളിൽ
ജലിച്ച് നിന്നിരുന്ന തീരയ അണയ് കാൻ ആ മഴയ് കു
സാധിച്ചില്ല. ഇത്തടിബേഡ് മറവിൽ ഒളിഞ്ഞിരുന്ന നിലാവെളിച്ചുതെ തുട്ടപിടിച്ച്
അവൾ ചിന്തിക്കുകയാണ്. അതെ, അന്നാ മഴയത്താണ് എണ്ണ അവനെ
കണക്കുകൊണ്ട്.

ആർത്രോളപ് പെയ്യുന്നമഴയത്ത് അലക് സാംബഭു തന്റെ കൈയിൽ കൂ
മല്ലാതിരുന്നാലും സേറ അലക് സാംബഭുവിൻ കഷണം സ്വീകരിച്ചു. ഒരു
വെവകാതെ തന്നെ അവർ സുഗ്രഹത്തുകളായി. ഒരു ദുർബലനിമിഷത്തിൽ
തന്റെ സുഗ്രഹത്ത് ബന്ധം സ്നേഹത്തിലേക്ക് വഴിതെളിച്ചു എന്ന് അലക്ക്
മനസ്സിലാക്കി. എന്നാലും തന്റെ സ്നേഹം അലക് സംഭവ സേറയോട്
പരിയുകയാണെങ്കിൽ ഒരു സുഗ്രഹത്ത് ബന്ധത്തിൽ കവിഞ്ഞ് നിന്നക് എന്നു
മനസ്സിൽ സമാനമില്ല എന്നവർ പരിയുകയാണെങ്കിൽ... എങ്കിൽ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ വച്ചുപെട്ടുവും
വലിയ നഷ്ട് മാണസന് അവൻ മനസ്സിലാക്കി.



പക്ഷേ, സേറയുടെ മനസ്സിൽ അല്ല് കസാംബരോടുള്ള സ്വന്നഹം
വളർന്നാക്കാണിരിക്കുന്നത് അവൻ പോലും അറിഞ്ഞില്ല. ഒരു വെവകാതെ തന്നെ അലക് സാംഭു
തന്റെ സ്നേഹം സേറയോട് പരിഞ്ഞു. സേറയെ അലക് സാംബിവിൻ വിട്ടിൽ എല്ലാവർക്കും വലിയ
കാര്യമായിരുന്നു. അതിനാൽ തന്നെ ഒരു വിവാഹകാര്യം തീരുമാനിക്കുകയാണെങ്കിൽ പോലും
അലക് സാംഭവിന്റെ

വിട്ടിൽ വലിയ സന്നോഷമായിരുന്നു.

എന്നാൽ വളരെ പേടിയോടെ തന്റെ വിവാഹകാര്യം സേറ
വിട്ടിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. ആദ്യം പോട്ടിതെറിയുണ്ടായെങ്കിലും പിന്നെ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ
വിവാഹത്തിന് അവർ മനസ്സിലുണ്ടാക്കിയായി. വളരെ സന്നോഷത്തോടെ സേറ നാളുതെ
പ്രാതത്തെ വരവേൽക്കാനായി സുഗ്നാഞ്ജലിട ലോകത്തേക്ക് വഴുതിവീണാ.
പിറ്റേഡിവസം, സേറ തന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ മുഖം കണ്ണിരിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്
കണക്ക്. അങ്ങനെ അവർ ആ സഹസ്രത്തും തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഒരു കാപകടത്തിൽപെട്ട് അലക് സാംഭു
എന്നേക്കുമായി കുറത്തെല്ലാം മാണസുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇത് കേള്ക്കിയാണുള്ള ശക്തി അവർക്ക്
ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ മാനസികവും ശാരീരികവുമായി തളർന്നു.

മുന്നാം അലക് സാംഭു മരിച്ചുവെന്ന് എല്ലാവരും വിശ്വസിക്കുന്നോൾ അവർ
വിചാരിക്കുകയാണ്

അവൻ മരിച്ചിട്ടില്ല. മുന്നാം എന്നെന്നു ഫൃഡയത്തിൽ അവൻ ജീവിക്കുന്നു. കാറ്റായ്, മഴയായ്, തന്നലായ്,
പുഴയായ്.....



വിദ്യാലയം

എന്നമെന്നം അഴകാർന്ന് വിരിയുന്ന വർണ്ണ വിദ്യാലയം

നിറയുമീഉവിൽ ആദ്യമുണ്ടന സ്പർ

വിദ്യാലയം

അഴകവിൻ വർണ്ണമായി വിരിയും നമകൾ

അറവിൻ ഹദയമാം വിദ്യാലയം...

ആആആ.....

ഇതളായി വിരിയും നിറമായി വാനിൽ

ഉയരും...

ഇതളിതളായി വിരിയും നിറമായി

വാനിൽ ഉയരും

ആർദ്ദമാം സേനഹമെ സൗഹ്യദം നീ തങ്കൾ

പുണ്യമാം സേനഹമെ സൗഹ്യദം നീ തങ്കൾ

ആആആ.....

Photo Gallery





Ameena



Fathima

Photo Gallery



Photo Gallery



Christmas Celebration



മുക്കം

കട്ടപ്പ

യിജിറ്റൽ മാഗസ്സിന് യാമാർത്തമ്യമാക്കാൻ സഹായിച്ച
എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് അംഗങ്ങൾക്കും നേതൃത്വം
നൽകിയ ജെസ്സുമു ടീച്ചരിനും ജോഷി സാറിനും
നന്ദി.....