MAGAZINE

TEAM LITTLE KITES 2023-24

OUR MANAGER
H.G DR.GABRIEL MAR GREGORIOS
METROPOLITAN

പേജുകൾ മറിയുമ്പോൾ

. എഡിറ്റോറിയൽ..

. At HeadMaster's Desk...

Little Kites History..

ആശംസകൾ-P.V REJI..

ആശംസകൾ-FRJOBY K JACOB..

ആശംസകൾ SUBIN NEDUMPURAM

.

Kite Master's Page...

School History...

സ്ക്രൂളും സാമൂഹവും..

ജീവിതത്തിൻെറ ഇതൾ..

All The Drugs In This World...

Riddles for Kids...

Are Video Games Bad for Kids!

Effects of Video Games onChildren...................

ലില്ലിയുടെ പൂന്തോട്ടം..

PIZZA DELIVERY DOG DASH..

The Golden Egg..

Mother Nature..

LAZY JACK...
..

Kerala Flood...

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ..

IN NATURE'S BEAUTY WE FIND SERENITY...

നൻമയും തിൻമയും...

I WROTE THIS POEM...

THE FARMER AND HIS SONS...

എന്റെ ഗുരുനാഥൻ...

TO MY FATHER...

LAZY DONKEY..

ആട്ടു പട്ടിയായിമാറി..

ALWAYS SHARE...

PICTURE...

THE COWS AND THE LIONS...

LITTLE TO ME...

മാന്ത്രിക പേപ്പർ ഗൗൺ...

GOLDEN FISH...

DREAMS IN THE Dusk……………………………………………………………………………

THE STORY OF DRUG……………………………………………………………………………

ANIME……………………………………………………………………………………………………

THE UNCHARTED…………………………………………………………………………………

THE WOLF…………………………………………………………………………………………………

GODZILLA VS KONG……………………………………………………………………………

പദ പ്രശ്നം…………………………………………………………………………………………………

ചെന്നായയും കൊക്കും…………………………………………………………………………………

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ബിജോഷ് കെ വർഗീസ്

റെറ്റി സാം

ABHINAV

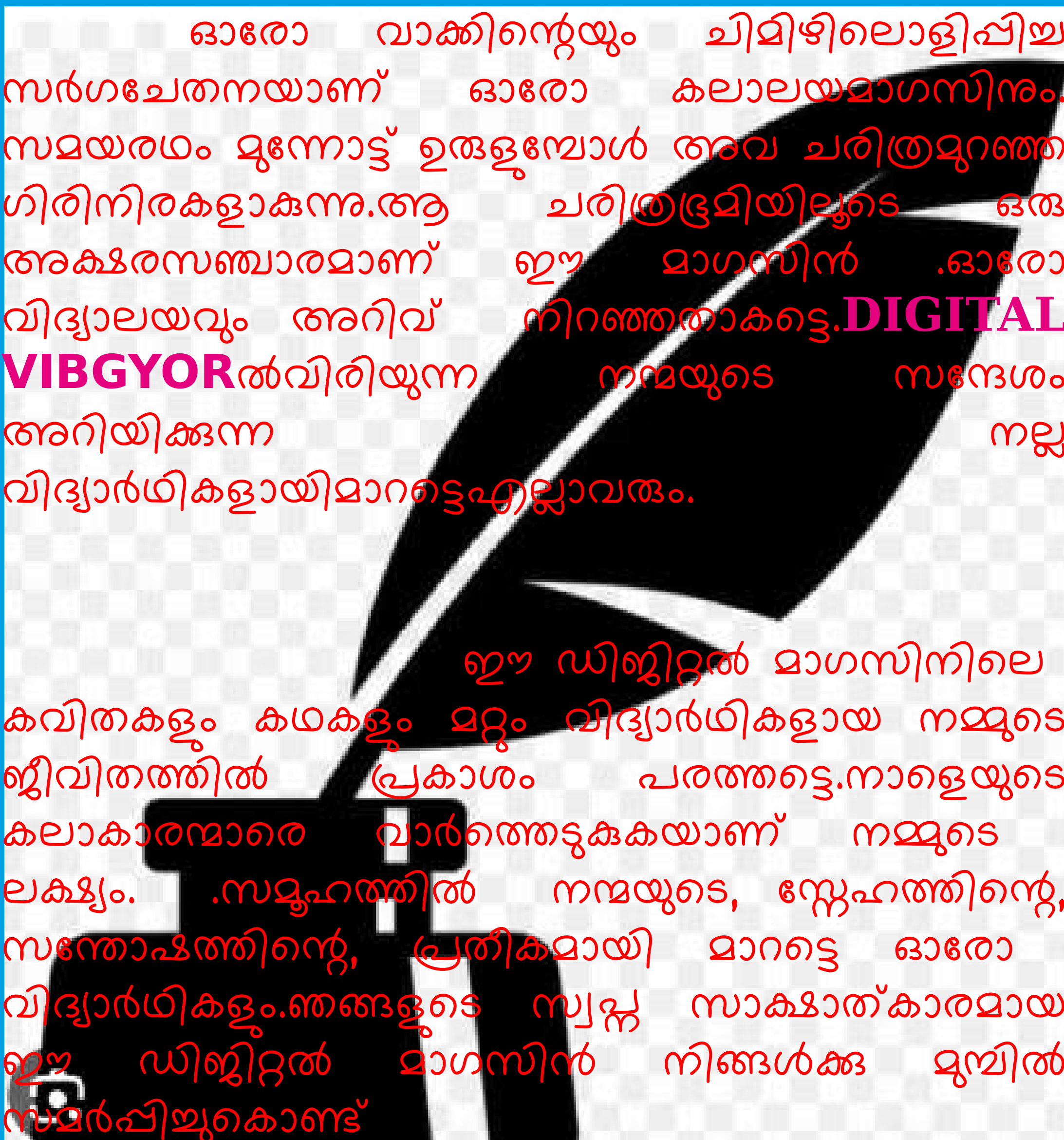
ELKA

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റേഴ്സ്

AMAL

JAYADEV

എഡിറ്റോറിയൽ



ഓരോ വാക്കിന്റെയും ചിമിഴിലൊളിപ്പിച്ച സർഗചേതനയാണ് ഓരോ കലാലയമാഗസിനും. സമയരഥം മുന്നോട്ട് ഉരുളുമ്പോൾ അവ ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന ഗിരിനിരകളാകുന്നു.ആ ചരിത്രഭൂമിയിലൂടെ ഒരു അക്ഷരസഞ്ചാരമാണ് ഈ മാഗസിൻ .ഓരോ വിദ്യാലയവും അറിവ് നിറഞ്ഞതാകട്ടെ.**DIGITAL VIBGYOR**ൽവിരിയുന്ന നന്മയുടെ സന്ദേശം അറിയിക്കുന്ന നല്ല വിദ്യാർഥികളായിമാറട്ടെഎല്ലാവരും.

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലെ കവിതകളും കഥകളും മറ്റും വിദ്യാർഥികളായ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രകാശം പരത്തട്ടെ.നാളെയുടെ കലാകാരന്മാരെ വാർത്തെടുക്കുകയാണ് നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം. .സമൂഹത്തിൽ നന്മയുടെ, സ്നേഹത്തിന്റെ, സന്തോഷത്തിന്റെ, പ്രതീകമായി മാറട്ടെ ഓരോ വിദ്യാർഥികളും.ഞങ്ങളുടെ സ്വപ്ന സാക്ഷാത്കാരമായ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട്

From Headmaster's Desk

സെൻറ് പോൾസ് ഹൈസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ **DIGITAL VIBGYOR**എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസനിലൂടെ കുട്ടികളിൽ മൊട്ടിട്ടുവിരിയുന്ന സർഗ്ഗവാസനകൾ ചിറകടിച്ചുയരട്ടെ....അതോടൊപ്പം വിജ്ഞാനവും വിനോദവും പ്രദാനം ചെയ്യാനുതകുന്ന ഒരു സൃഷ്ടിയായി ഈ മാഗസിൻ മാറട്ടെ........സാഹിത്യത്തിന്റെയും കലകളുടേയും ഉള്ളറകളിലൂടെ മാനവികതയിലേയ്ക്കെത്താൻ കുട്ടികൾക്കു കഴിയട്ടെ എന്നാശംസിച്ചുകൊണ്ടും സർഗ്ഗശേഷിവളർത്താൻ സഹായിക്കുന്ന ഇത്തരം സംരംഭങ്ങളിൽ ഇനിയും പങ്കുകാരാകാൻ നിങ്ങൾക്കുകഴിയട്ടെ എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

റെനി വർഗീസ്
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

DIGITAL VIBGYOR

LITTLE KITES HISTORY

പൊതു വിദ്യാദ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി സംസ്ഥാന സർക്കാർ ആവിഷ്കരിച്ചു നടപ്പിലാക്കി വരുന്ന ഹൈടെക് സ്ക്രൂൾ പദ്ധതിയോടനുബന്ധിച്ചു സ്ക്രൂളുകളിൽ ഹൈടെക് ക്ലാസ് മുറികളും ഐസിടി അധിഷ്ഠിത പഠനവും യാഥാർഥ്യമായിരിക്കുകയാണ്. ഐസിടി പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വിദ്യാർഥികളെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തിയാണ് വിദ്യാദ്യാസ ഡയറക്ടറുടെ 31-12-2016 ലെ ഹായ് സ്ക്രൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം എന്ന പേരിൽ എല്ലാ ഹൈസ്ക്രൂളുകളിലും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. ഹായ് സ്ക്രൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം എന്നതിന്റെ തുടർച്ചയെന്നോണം ഈ അധ്യയന വർഷത്തോടെ (2016)എല്ലാ സ്ക്രൂളിലും ഹൈ ടെക് സ്ക്രൂൾ പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയതോടെ ക്രൂടുതൽ സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപകരണങ്ങൾ സ്ക്രൂളുകളിൽ കഴിഞ്ഞു. ഈ ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ടവിധം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനും അവയുടെ

കാര്യക്ഷമമായ ഉപയോഗത്തിനും പരിപാലനത്തിനും അധ്യാപകരോടൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥികളെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുവാനായി സ്കൂളുകളിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഐ .റ്റി ക്ലബ്, ഹായ് സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം പദ്ധതി എന്നിവയെ സംയോജിപ്പിച്ച് കൂടുതൽ വിപുലമായ പ്രവർത്തന പദ്ധതികളോടെ ലിറ്റിൽ കികൈറ്റ്സ് സ്കൂളുകളിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ സ്കൂളിലും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഇന്റെ ഒരു യൂണിറ്റ് ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

ആനിമേഷൻ, കമ്പ്യൂട്ടിങ്, ഹാർഡ്‌വെയർ റോബോട്ടിക്സ് ,പ്രോഗ്രാമിങ്,മൊബൈൽ ആപ്പ്, മലയാളം ടൈപ്പിംഗ്,സൈബർ സുരക്ഷ തുടങ്ങി ഒട്ടനവധി മേഖലകളിൽ കുട്ടികൾക്ക് പരിശീലനം നൽകുകയാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം.

ആശംസകൾ

വാഴൂർ സെൻറ് പോൾസ് ഹൈസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ **DIGITAL VIBGYOR** എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ വളരെയധികം സന്തോഷമുണ്ട് നമ്മുടെ സർക്കാർ എയ്ഡഡ് സ്കൂളുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ആധുനിക നിലവാരത്തിനൊപ്പം സഞ്ചരിക്കുന്ന എന്നുള്ളത് നമുക്ക് ഏവർക്കും അഭിമാനകരമായ കാര്യമാണ് സാധാരണക്കാരും പാവപ്പെട്ട വരുമായ കുട്ടികൾക്ക് ഏറ്റവും നിലവാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം ലഭ്യമാക്കുന്നത് കേരളമാണെന്ന കാര്യത്തിൽ തർക്കമില്ല അതിൽ സെൻറ് പോൾസ് ഹൈസ്കൂൾ പോലെയുള്ള എയ്ഡഡ് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്ക് വളരെയധികം പ്രശംസനീയമാണ് ആ രംഗത്ത് കരുത്തേകുന്ന മുന്നേറ്റമാണ് ഡിജിറ്റലൈസേഷന്റെ കാര്യത്തിലും സ്കൂൾ മാനേജ്മെൻറ് അധ്യാപക അനധ്യാപക ജീവനക്കാരുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എല്ലാവിധ വിജയാശംസകളും നേരുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം
വി.പി. റെജി
പ്രസിഡണ്ട് വാഴൂർ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്

ആശംസകൾ

വാഴൂർ സെൻ്റ് പോൾസ് ഹൈസ്ക്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ **DIGITAL VIBGYOR**എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്ന് അറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ദൈവം നൽകിയ കഴിവുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാനും ലഭിച്ച അവസരങ്ങൾ ഒന്നും പാഴാക്കാതെ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളേയും അവരെ സഹായിക്കുന്ന അധ്യാപകരെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ദൈവം സമൃദ്ധിയായി കഴിവുകൾ നൽകി എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിക്കുമാറാകട്ടെ. ഈ ഉദ്യമത്തിന്എല്ലാവിധമായ ആശംസകൾ അറിയിക്കുന്നു.

സ്നേഹത്തോടെ

ഫാദർ ജോബി കെ ജേക്കബ്

പി.ടി.എ പ്രസിഡണ്ട്

ആശംസകൾ

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക കഴിവുകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ അവസരമൊരുക്കിയത് വളരെ വലിയകാര്യമാണ് സർഗ്ഗാത്മകതയും, മാനസിക ഉല്ലാസവും സാധ്യമാകുന്ന തരത്തിൽ ഈ കാലത്തിനനുയോജ്യമായി വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സാദ്ധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി തയാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനു എല്ലാവിധ ആശംസയും അർപ്പിക്കുന്നു,ഒപ്പം മാഗസിനുവേണ്ടി
പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ അർപ്പിക്കുന്നു

സുബിൻ നെടുമ്പുറം

മെമ്പർ വാഴൂർ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്

സ്കൂൾ മാഗസിൻ

ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മീഡിയക്കുള്ള പങ്ക് പുരാതനകാലത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ നിന്നും ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസം എത്രത്തോളം വ്യത്യസ്തമാണെന്ന് നമുക്ക് കണക്കുകൂട്ടാൻ പറ്റാവുന്നതിനുമപ്പുറമാണ്.

15-ാം നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഒരൊറ്റ അദ്ധ്യാപകൻ നടത്തിയിരുന്ന വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്നുമാണ് ഇതിന്റെ ആരംഭം കുറിച്ചത്. പിന്നീട് ഓരോ ഭൂപടങ്ങളിലേക്കും 'വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാനം ' വ്യാപിച്ചു.

പൗരാണിക ഭാരതത്തിൽ ഇത് ഒരു ഗുരുകുല വിദ്യാഭ്യാസമായാണ് തുടക്കം കുറിച്ചത്. ശിഷ്യൻ ഗുരുവിന്റെ ഭവനത്തിൽ താമസിച്ച് പഠിക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത. അതിൽ നിന്നും ഭാരതീയർ ഇന്ന് ഹൈടെക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്കാണ് മുഖം തിരിച്ചിരിക്കുന്നത്.14 വയസ്സ് വരെയുള്ള ഓരോ കുട്ടിക്കും സൗജന്യ വിദ്യാഭ്യാസമാണ് ഇന്ന് നമ്മുടെ സർക്കാർ നല്കിയിരിക്കുന്ന വാഗ്ദാനം.ഓരോ പള്ളിക്കൂടങ്ങളിലും പ്രധാനാധ്യാപികയായി ഒരു വ്യക്തിയെ ഇന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.അതിന് കീഴിൽ മറ്റ് അധ്യാപകർ സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുന്നു.15ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയിൽ നിന്ന് പ്രകാശവർഷം എന്ന് വരെ പറയാവുന്നത്രേ അകലത്തിലാണ്

DIGITAL VIBGYOR

ഈ 21ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ വിദ്യാഭ്യാസം. ഇതിൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പങ്ക് നമ്മുക്ക് പ്രശംസനീയമാണ്.വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് ഇന്ന് ഭാരതീയർക്കുള്ള മികവും ഉയർച്ചയും കുറച്ച് വർഷത്തിനുള്ളിലാണ് ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. പഠനകാര്യങ്ങളിലും സാങ്കേതിക വിദ്യ ഇന്ന് വളരെയധികം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു. കേരള സർക്കാർ നടപ്പിലാക്കി വരുന്ന പദ്ധതികളുടെ ഭാഗമായി ഇന്ന് ഓരോ സ്ക്കൂളുകളിലും കമ്പ്യൂട്ടർ വിതരണംവരെ നടത്തിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഓരോ വിദ്യാലയങ്ങളിലും ഡിജിറ്റൽവൽക്കരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണിന്ന്.........

ആശംസയോടുകൂടി......

ബിജോഷ് കെ വർഗീസ് (കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ)
റെറ്റി സാം (കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

സ്കൂൾചരിത്രം

പരിശുദ്ധ പൗലോസ് ശ്ലീഹായുടെ നാമധേയത്തിൽ നെടുമാവ് സെൻററ് പോൾസ് ഓർത്തഡൊക്സ് പള്ളിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 1956 ജൂൺ 14 ന് അപ്പർപ്രൈമറി സ്ക്രൂളായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു.1956 സെപ്റ്റംബർ 2 ന് മോറോൻ ബസേലിയോസ് ഗീവറുഗീസ് ദ്വിതിയൻ കാതോലിക്കാ ബാവാ,ബേസിൽ ഹാളിന്റെ ശിലാസ്ഥാപന കർമ്മം നിർവ്വഹിച്ചു.പരിശുദ്ധ പാമ്പാടി തിരുമേനി സഹകാർമ്മികനായി ആയിരുന്നു.

1964 ജൂൺ 1ന് ഹൈസ്ക്രൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. 1967-ൽ ആദ്യത്തെ എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷ നടന്നു തുടർന്ന് പുരോഗമനത്തിൻെറ് പാതയിൽ മുന്നേറിയ ഈ വിദ്യാലയം കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ലയിലെ ശ്രദ്ധേയമായ ഹൈസ്കൂളായി ഉയർന്നു.1975-ൽ മാർ ഈവാനിയോസ് സ്റ്റേഡിയം നിർമ്മിച്ചു.1975മുതൽ 1981 വരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിനിടയിൽ രണ്ട് ജില്ലായുവജനോത്സവങ്ങളും,ശാസ്ത്ര കലാ പ്രദർശനങ്ങളും വിജയകരമായിനടത്തുവാൻകഴിഞ്ഞു.

1991-ൽ മലയാളം മീഡിയത്തോടൊപ്പം ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം ക്ലാസ്സുകളും ആരംഭിച്ചു. 2006ൽ സ്കൂളിൻെറ കനക ജൂബിലിയോട് അനുബന്ധിച്ച് വാഴ്വ് എന്ന പേരിൽ കനകജൂബിലി സ്മരണിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

കാതോലിക്കേറ്റ് ആൻഡ് എം.ഡി സ്ക്രൂൾസ് മാനേജ്മെൻറിൽ ഉൾപ്പെട്ട നമ്മുടെ സ്കൂളിൻെറ് ഇപ്പോഴത്തെ മാനേജർ അഭിവന്ദ്യ ഡോ. ഗബ്രിയേൽ മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ്മെത്രാപ്പോലീത്തയാണ്.2023ജൂൺ മുതൽ സെൻറ് പോൾസ് ഹൈസ്ക്രൂളിൻെറ പ്രധാന അധ്യാപകനായി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നത് ശ്രീ റെനിവർഗീസാണ്.

DIGITAL VIBGYOR

സ്ക്രൂളും സമൂഹവും

ELKA SUSAN CHERIYAN

VIII A

സ്ക്രൂളും സമൂഹവും വളരെയേറെബന്ധപ്പെട്ടുനിലകൊള്ളുന്നു. പ്രാചീനകാലത്ത്കുടുംബങ്ങളിൽവെച്ചായിരുന്നു കുട്ടികൾക്ക് വിദ്യാദ്യാസംനൽകിയിരുന്നത്.ഇന്നത്തെപ്പോലെുള്ളവിദ്യാലയങ്ങൾഅന്നില്ലായിരുന്നു.കാലക്രമത്തിൽസമൂഹംവിപുലവുംസങ്കീർണ്ണവുമായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെനാഗരികതവളർന്നു.വിദ്യാദ്യാസംനൽകുന്നതിനായിപ്രത്യേസ്ഥാപനങ്ങൾ ആവശ്യനായിവന്നു.രക്ഷകർത്താക്കൾക്ക്നേരിട്ട്കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുവാൻ സമയവും സന്ദർഭവുംകിട്ടാതെവന്നു.അതിനാൽ സ്ക്രൂളുകൾപ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങി.   ഇങ്ങനെ സമൂഹത്തിൻെറമുഖ്യഘടകമായവിദ്യാലയങ്ങൾ ആവിർഭവിച്ചു ഔപചാരികമായ പഠനത്തിനുള്ള സ്ഥലം മാത്രമല്ല സ്ക്രൂളുകൾ സാമൂഹ്യപഠനത്തിനുള്ള സ്ഥലം ക്രൂടിയാണ് സ്ക്രൂളുകൾ.നല്ല വിദ്യാദ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിൻെറ ഉല്പന്നമാണ് നല്ല സമൂഹം.അതുപോലെ നല്ല സമൂഹത്തിൻെറ ഉല്പന്നമാണ്നല്ല വിദ്യാലയങ്ങൾ.ഇപ്രകാരം വിദ്യാലയവും സമൂഹവും തമ്മിൽ അടുത്തബന്ധമാണുള്ളത്.

DIGITAL VIBGYOR

ജീവിതത്തിൻെറ ഇതൾ.....

IRIEN MARYAM JIBY

സൗഹൃദ ചെപ്പ് തുറക്കുമ്പോൾ
നീയെനിക്ക് സമ്മാനിച്ച
ചേമ്പനിർ
പൂവിൻ സുഗന്ധമെന്നെ
സ്നേഹാദരമായി
തഴുകി.......
അനശ്വരമായ മലർ ഉണങ്ങാം, പൂമണവും
മാറാം......
നിമിഷങ്ങളിൽ ഇതൾ
കൊഴിയുന്ന
ജീവിതത്തിൽ....!
പവിത്രമാം ഹൃദയ
ബന്ധത്താൽ....
നമ്മളിൽ തളിർത്ത
വസന്താരാമത്തിൽ
വാസന പൂക്കൾ
അനശ്വരമെ എന്നറിയുക.....

DIGITAL VIBGYOR

[illegible]

[illegible] JAYAKUMAR

IX A

[illegible]

DIGITAL VIBGYOR

Riddles for Kids
PRANAV PRAVEEN
IX A

1.Riddle:
What has to be broken before you can use it?

2. Riddle:
I’m tall when I’m young, and I’m short when I’m old. What am I?

3. Riddle:
What month of the year has 28 days?

4. Riddle:
What is full of holes but still holds water?

5. Riddle:
What question can you never answer yes to?

6. Riddle:
What is always in front of you but can’t be seen?

7. Riddle:
There’s a one-story house in which everything is yellow. Yellow walls, yellow doors, yellow furniture. What color are the stairs?

8. Riddle.
What can you break, even if you never pick it up or touch it?

9. Riddle:
What goes up but never comes down?

10. Riddle:
A man who was outside in the rain without an umbrella or hat didn’t get a single hair on his head wet. Why?

UNNIMAYA SURESH
IX A

games like to isolate themselves from the society, friends and family. Addiction of video games lead to many problems. These include health issues like sleep disturbances, poor personal hygiene, eating irregularities, migraines, and obesity. Continuing long time sitting in front of gaming devices may lead to back aches, laziness, obesity, eye-sight problems, and weight gain. Due to the pulsing lights, flashes and loud sound, the excessive use of games can cause photosensitive seizures. These games also lead to damage the eating and sleeping patterns of kids, which may result to serious
consequences sometimes. In South Korea, a gamer died due to playing some online game for fifty hours with only few breaks. According to police that gamer only took pauses to go to bathroom (Kim, 2019).

According to Gentile and Anderson (2003), playing of video games can lead to increase in aggressive behavior, because video games are filled with violent actions. Though

some other types of games are also popular among different age group, but throughout all age-groups, the popularity of violent video games remains at peak. Donald Trump, the ex-president of America, once stated that, “the level of violence on video games is really shaping young people’s thoughts”. American Academy of Pediatrics (July, 2016) stated about video games that the games, “should not use human or other living targets or award points for killing because this teaches children to associate pleasure and success with their ability to cause pain and suffering to others”.

Some video games can be the reason of unexpected deaths. Gamers are so much involved and occupied with their game environment which may lead to self-destruction, and sometimes it also can cause harm to other people. Pokémon Go is the good example of this. This game has caused many accidents, injuries and even deaths, because this game involve the player only in game environment. Games like

ലില്ലിയുടെ പൂന്തോട്ടം

Amrutha Ratheesh
VIII A

അത് ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമമായിരുന്നു. ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ളവർ എല്ലാവരും അവരുടെ സ്വന്തം സ്ഥലത്തിൽ കൃഷി ചെയ്യുന്നു. അതിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന വിളവ് മറ്റുള്ള ഗ്രാമങ്ങളിലോ, പട്ടണങ്ങളിലോ വിറ്റാണ് ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ളവർ ജീവിതം മുന്നോട്ട് നയിച്ചത്. അവിടെ എല്ലാവരും പണ്ടുമുതൽ ഇങ്ങനെയാണ്. ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു പെൺകുട്ടി താമസിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ പേര് ലില്ലി. അവൾക്ക് ആ നാട്ടിൽ കുറച്ചു സ്ഥലം മാത്രമേ ഉള്ളു. എന്നാൽ ആ കുറച്ചു സ്ഥലത്തിൽ അവൾ കൃഷി ചെയ്യുന്നത് പൂക്കളായിരുന്നു. ആ നാട്ടിൽ ലില്ലിക്ക് മാത്രമേ പൂന്തോട്ടം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. എല്ലാ ഗ്രാമത്തിലും, പട്ടണത്തിലും ലില്ലിയുടെ പൂന്തോട്ടം വളരെ പ്രശസ്തമായിരുന്നു. എല്ലാവരും ലില്ലിയുടെ പൂന്തോട്ടത്തിൽ നിന്നാണ് പൂക്കൾ വാങ്ങിയത്. എന്നാൽ ലില്ലിയുടെ വീടിനു തൊട്ടടുത്തുള്ള റീന ലില്ലിയുടെ പൂന്തോട്ടം കണ്ട് അസൂയപ്പെട്ടു. റീന ലില്ലിയുടെ പൂന്തോട്ടം നശിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവൾ കുറേ ആടുകളെ ലില്ലിയുടെ പൂന്തോട്ടത്തിലേക്ക് അഴിച്ചു വിട്ടു. ആടുകൾ അവളുടെ പൂക്കൾ മുഴുവനും നശിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് ലില്ലി വന്നപ്പോൾ അവളുടെ തോട്ടം മുഴുവൻ നാശമായി കിടക്കുന്നു. ലില്ലി മറ്റുള്ളവരോട് അന്വേഷിച്ചു. പക്ഷേ അവർക്ക് ആർക്കും അറിയില്ല. ലില്ലി വീണ്ടും പുതിയ ഒരു പൂന്തോട്ടം ഉണ്ടാക്കി. അതുകണ്ട റീനക്ക് വീണ്ടും അസുയകൂടി. അവൾ ആടുകളെ വിട്ട് പിന്നെയും പൂന്തോട്ടം നശിപ്പിക്കാൻ നോക്കി . എന്നാൽ ലില്ലി കൈയോടെ റീനയെ പിടിച്ചു. ലില്ലി റീനയോട് പറഞ്ഞു മറ്റുള്ളവരിൽ നേട്ടത്തിൽ അസൂയപ്പെടരുത്. സ്വന്തം ഉയർച്ചക്കു വേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുക. ആ വാക്കുകൾ കെട്ട് റീനക്ക് കുറ്റബോധം തോന്നി ലില്ലിയോട് മാപ്പ് പറഞ്ഞു. റീന ലില്ലിയുടെ പൂന്തോട്ടം മികച്ചതാക്കി മാറ്റാൻ സഹായിച്ചു. അങ്ങനെ അവർ രണ്ടു പേരും നല്ല കൂട്ടുകാരായി.

The Pizza Delivery Dog Dash!

JACOB JOSE
IX A

Pepperoni wasn't your average pup. Sure, he loved belly rubs and chasing squirrels, but his true passion was pizza. Not eating it, mind you, but delivering it! Every Friday night, Pepperoni donned his special, bright red bandana and hopped on his little scooter, ready to become the fastest pizza delivery dog in town.

One windy Friday, Pepperoni received a particularly important order: The Giggleburger family's extra-large, triple-cheese, double-pepperoni pizza. Now, the Giggleburgers lived on Giggleburger Hill, a steep. winding climb notorious for making even the strongest legs wobble. But Pepperoni wasn't daunted. With alove and extra belly rubs. Pepperoni, despite not getting

a bite of the pizza, felt happier than ever. He had saved the day, and that, for him, was the sweetest treat of all.

From then on, Pepperoni became a legend. Every Friday. children cheered as he sped up Giggleburger Hill, and cats knew to steer clear of the brave pizza delivery dog. Pepperoni, the fastest, bravest, and most pizza-loving pup in town, continued his legendary deliveries, ensuring every Friday night was filled with laughter and, of course, delicious pizza!

THE GOLDEN EGG

HARSHA SUSAN VARGHESE
VIII A

Once upon a time a farmer had a goose that laid a golden egg every day. The egg provided enough money for the farmer and his wife for their day to day needs. The farmer and his wife were happy for a lone timel.

But one day, the farmer got an idea and thought" why should I take just one egg a day? Why can' t I take all of them at once and make a lot of money........

The foolish farmer wife also agreed and decided to cut the goose' s stomach for the eggs. As soon as they killed the bird and open the goose' s stomach, to find nothing but guts and blood.

The farmer, realizing his foolish mistake, cries over the lost resource..... The English idiom" kill not the goose's lays the golden egg" was also derived from this classic story.......

MOTHER NATURE
LYDIA ANN SIBY
IX A

The beauty and richness of nature is diverse and
massive. Nature provides us with several delicacies to enjoy and is our life support system. Our basic needs like food,shelter,water and air are all the gifts from nature. Humans have a strong connection and interrelation with nature.

Beauty is not at all about outward appearance,but
deeper human qualities, like kindness,compassion and so on. Nature teaches as that beauty is hidden in everything including hard rocks and wild weeds. Beauty inspires creativity and art in human beings. Beauty is present in every human.

Nature is the ultimate source of our living. Both
living and non living things include nature,and everyone is interdependent,which helps maintain the ecosystem. Plants animals,and humans all depend on nature for survival. It supplies oxygen, sunlight,soil,water and other necessary components.

The beauty of nature lies in its
freshness,openness,slow breeze and warm sun-relief for our brains. Nature is made of
everything we see around as the trees, flowers,plants, animals,sky, mountains,forests and more we find many color in nature which make the earth beautiful.

Nature environment can stimulate the senses,
providing and fresh scent s, a beautiful array of colours to see, a range of textures to touch and a host of calming sonds. We've got to say, there's something special about walking through woodlands after a light shower!

ANITTA EAPPEN

VIII A

[illegible]

ANAKHA GEORGE
IX A

[illegible]

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

BIJIN T VIMAL

IX B

1. താൻ പാതി ദൈവം പാതി!

2.തീ ഇല്ലാതെ പുക ഉണ്ടാവില്ല!

3.തീക്കൊള്ളി കൊണ്ടു തലചൊറിയരുത്.

4.തീയിൽ കുരുത്തത് വെയിലത്ത് വാടില്ല.

5.തുമ്പിയെ കൊണ്ട് കല്ലെടുപ്പികരുത്.

6.തെളിച്ച വഴിയെ പോയില്ലെങ്കിൽ പോകുന്ന
വഴിയെ തെളിക്കുക.

7.തേടിയ വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റി വള്ളി

8.ദാനം കിട്ടിയ പശുവിന്റെ പല്ലു നോക്കിട്ടു
കാര്യമില്ല!

9.ദീപസ്തംഭം മഹാശ്ചര്യം,നമ്മുക്കും കിട്ടണം പണം!

10.നനയുന്നിടം കുഴിക്കരുത്!

11.നാട് ഓടുമ്പോൾ നടുവേ ഓടണം!

12.ചട്ടരിൽ പൊട്ടനില്ല!

13.പട്ടി ചന്തയിൽ പോക്കുന്നതു പോലെ!

14.എള്ളുണങ്ങുന്ന കണ്ട് നെല്ലുണങ്ങണോ.

15.എച്ച് കെട്ടിയാൽ മുഴച്ചിരിക്കും.

16.ഒന്നുകിൽ ആശാന്റെ നെഞ്ചത്ത് അല്ലെങ്കിൽ കളരിക്ക് പുറത്ത്.

17.ഒരുമ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഉലക്കമേലും കിടക്കാം.

18.ഒരു വെടിക്കു രണ്ടു പക്ഷി.

19.ഒത്ത് പിടിച്ചാല് മലയും പോരും.

20. അഴകുള്ള ചക്കയിൽ ചുളയില്ല

IN NATURE'S BEAUTY

WE FIND SERENITY

DIVYA DILEEP

IX A

[illegible]

[illegible]

നന്മയും തിന്മയും

ELVIS T SHIBU
VIII B

ഒരിക്കൽ നന്മയും തിന്മയും തമ്മിൽ കണ്ടു മുട്ടി തിന്മയുടെ കറുത്ത ശരീരത്തിൽ വെളുത്ത രണ്ട് ചിറകുകൾ കണ്ട് ആശ്ചര്യത്തോടെ നന്മ ചോദിച്ചു ഈ രണ്ട് വെളുത്ത ചിറകുകൾ എന്താണ് ? തിന്മ പറഞ്ഞു ഈ ചിറകുകളിൽ ഒന്ന് സമ്പത്തും മറ്റൊന്ന് അധികാരവുമാണ് ഈ രണ്ട് ചിറകുകളും വേഗത്തിൽ വീശി ഞാൻ കടന്നുപോകുമ്പോൾ എന്നെ കാണുന്നവർക്കെല്ലാം ഞാൻ മുഴുവനായും വെളുത്തതായി തോന്നും.അങ്ങനെ നിന്റെ പക്ഷത്തുള്ള കുറെ പേരെഎൻറെ പക്ഷത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ എനിക്ക് കഴിയും.

ഗുണപാഠം : .
സമ്പത്തിനും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും പിന്നാലെ നെട്ടോട്ടമോടുന്നവർ പലപ്പോഴും തിന്മയെ നന്മയെന്ന് കരുതാറുണ്ട്ആകയാൽ നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന സമ്പത്തും സ്ഥാനമാനങ്ങളും ഒക്കെ ശരിയായ മാർഗങ്ങളിലൂടെയാണോ നമ്മിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നതെന്ന് നാം സ്വയം ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാണ്!!

Today I Wrote This Poem

Imnah John
IX A

*Today I wrote this poem
but i'm not sure if it's good.
it doesn't have the things
my teacher says a poem should.*

*It doesn't share the feeling
I have deep inside of me.
It hasn't any metaphors
and not one simile.*

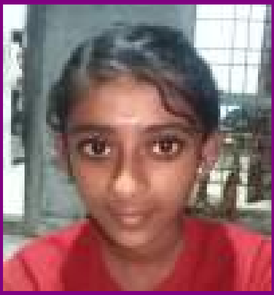
*It's missing any narrative.
alliteration too.
it isn't an acrostic,
diamante,or haiku.*

*There's nothing that's personification
It doesn't have a plot.
I'm pretty sure that rhyming
is the only thing it's got.*

*It sure was fun to write it,
and i think it's long enough
it's just too bad it's missing
all that great poetic stuff.*

*I put it on my teachers desk
and wow,she made a fuss.
she haded back my poem
with an A++++!*

The Farmer and his Sons

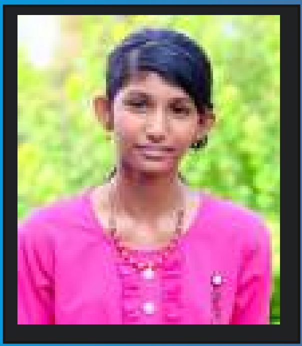


ANUSREE A PILLA
VIII A

Once there was an old man. He had three son's. They always quarreled with one another. He was very ill:he sent for his son's. When they came, he gave from them a bundle of sticks and asked them to break it. They tried one by one but failed to do so. The old man then untied the bundle and gave them to break the sticks. They broke from rhe stick easily. The old man said. If you are untied you are strong and powerfull like bundles, no one can harm you. This had agood effect on them.after that they never quarreled.

Moral:

"'Union is strength.



എൻെറ ഗുരുനാഥൻ

ELKA SUSAN CHERIYAN

VIII A

അറിവിൻെറ ആദ്യാക്ഷരം നിറച്ചയെൻ
ഗുരുനാഥൻ
അറിവിൻെറ നിറവായി മനതാരിൽ
തെളിയുന്നു എന്നും
കനിവായി,സ്നേഹമായി,സാമീപ്യമായി
നിറയുന്നു എന്നിൽ
അജ്ഞാനമകറ്റിയെന്നിൽ വിജ്ഞാനമേകിയ
ഗുരുനാഥാ
നിൻപാദം നമിക്കുന്നു ഞങ്ങൾ നിത്യം

TO MY FATHER

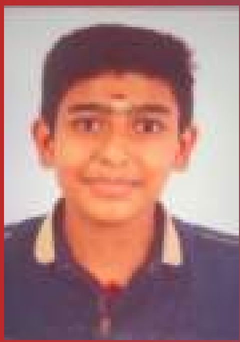
NEERAJ P RAJESH
VIII A

Lazy Donkey

ARYANANDHA VIJAYAN

VIII A

Bhola owns a donkey called Khandya. Bhola is a very tolerant and kind master . The donkey is lazy and is always finding ways to avoid work. Once while returning with loads of salt on his back, Khandya falls in the river. He realizes that the fall has lessened the weights of the sacks as the salt has dissolved in the water.The next few days Khandya purposely falls into the water everyday. Bhola is unhappy at the way Khandya is behaving because he is losing money in the process. He decides to teach Khandya a lesson. The next day instead of salt bags he loads Khandya with bags of cotton. Khandya is unaware of the change. As planned, he falls into the water and gets the bags wet. He is surprised to find the load unbearable. His master also starts beating him.



ആട് പട്ടിയായി മാറി

Adikesav

VIII B

ഒരിക്കൽ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു ധനികനായ പിശുക്കൻ താമസിച്ചിരുന്നു ഒരു മനുഷ്യനെ പോലും അദ്ദേഹം സഹായിക്കില്ലായിരുന്നു . ഒരിക്കൽ ആ പിശുക്കൻ അങ്ങാടിയിൽ നിന്നും ഒരു ആടിനെ മേടിച്ചു . ഇത് കണ്ട് ഗ്രാമത്തിലെ കുറച്ചാളുകൾ ഈ ധനികനായ പിശുക്കനെ കബളിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. പിശുക്കൻ ആടിനെ വാങ്ങി വരുന്ന വഴിക്ക് വഴിയുടെ പല ഭാഗങ്ങളിലെ മരത്തിൻറെ പുറകിൽ മറഞ്ഞിരുന്നു ഓരോരുത്തരും. പിശുക്കൻ അടുത്തെത്തി. ഒന്നാമൻ മുന്നോട്ടുവന്നു പറഞ്ഞു ഈ നായയും കൂട്ടി പോവുകയാണോ കഷ്ടം പിശുക്കൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ നടന്നു കുറച്ചധികം മുന്നോട്ടു പോയപ്പോൾ രണ്ടാമന്റെ ഊഴമായി ചോദ്യം അതുതന്നെ. ഇത് നായ അല്ലെന്നും ആടാണെന്ന് പറഞ്ഞു പിശുക്കൻ പിന്നെയും നടന്നു മൂന്നാമനും നാലാമനും നാടകം ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ പിശുക്കിന് നിൽക്കക്കള്ളിയില്ലാതായി എല്ലാവരും ആടിനെ പട്ടി എന്നു പറയുന്നു ശരിയായിരിക്കാം അങ്ങാടിക്കാരൻ തന്നെ പറ്റിച്ചത് തന്നെ എന്ന് കരുതി പിശുക്കൻ ആടിനെ ഉപേക്ഷിച്ചു.

[illegible]

NANDHANA SANTHOSH
VIII A

[illegible]

PRANAV PRAVEEN
STD IX A

The cows and the lions

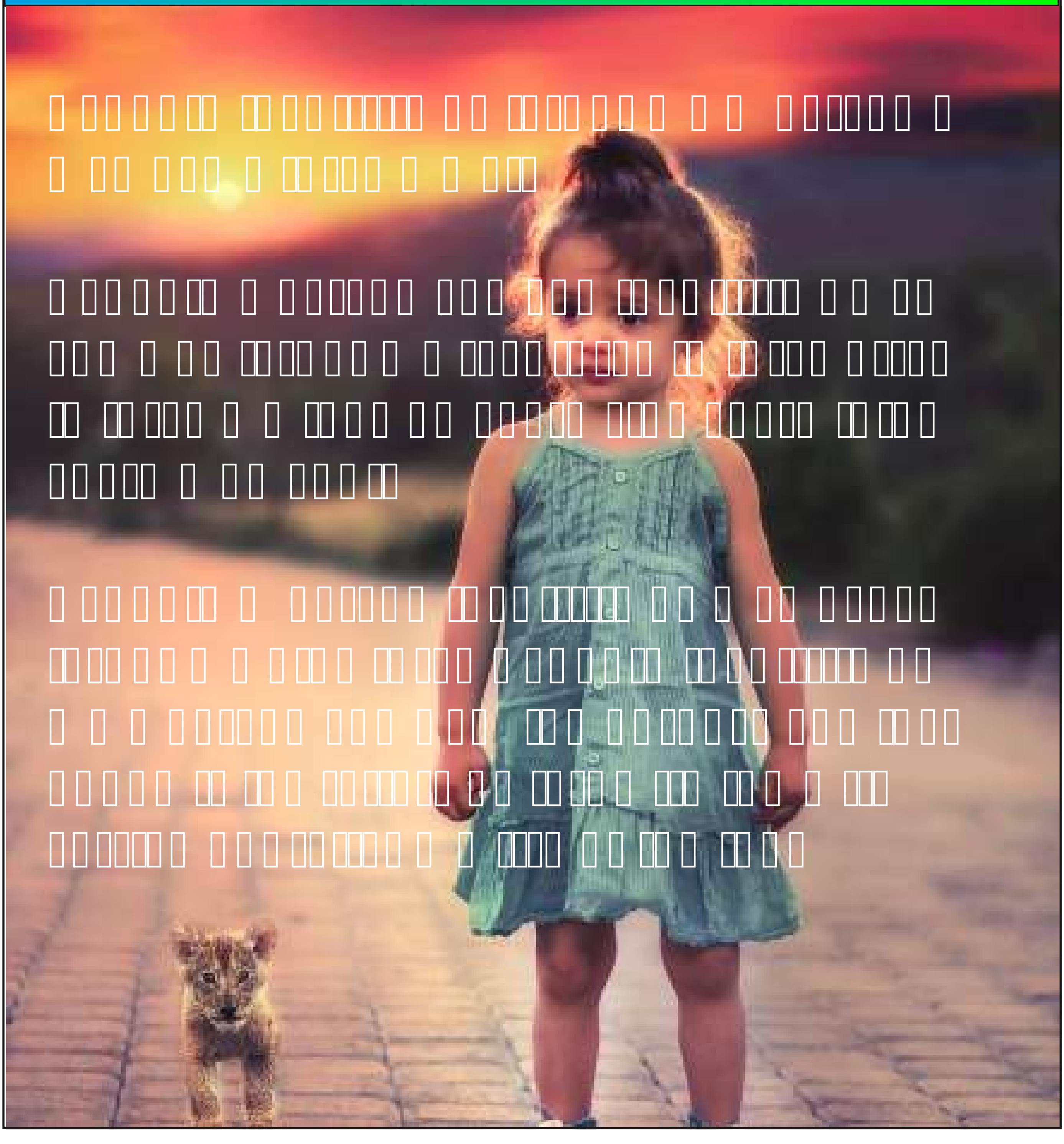
RAGENDHU JINUKUMAR

VIII A

Five cows lived in a little forest. They ate fresh grass in a large gree meadow.They were kind friends. They decided to do everything together, so the lions couldn't attack them for food. One day, the five cows fought and each one started to eat grass in a different place The lions decided to seize the opportunity and killed them one by one.

LITTLE TO ME

VIII A



മാന്ത്രിക പേപ്പർ ഗൗൺ

JUSTIN THOMAS K JOJO

VIII A

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ മോഹനൻ ഒരു പേരുള്ള ആൾ വളരെ പാവപ്പെട്ട ജീവിച്ച് പോവുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ ഒരു അഞ്ചുവയസ്സുള്ള മകളും ഭാര്യയും ഉണ്ടായിരുന്നു മോഹനൊരു കൂലി തൊഴിലാളിയാണ് അദ്ദേഹം ദിവസം മുഴുവൻ കഷ്ടപ്പെട്ട് തന്റെ കുടുംബം നടത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു ഒരു ദിവസം മോഹന്റെ ഭാര്യ വീട്ടിൽ ജോലി ചെയ്യുമായിരുന്നു അപ്പോഴാണ് മോഹന്റെ കൂട്ടുകാരൻ വന്നുപറഞ്ഞു മോഹൻ ജോലി ചെയ്യുമ്പോൾ വീണ് ആശുപത്രിയിൽ ആണെന്ന് അത് കേട്ട് അവൾ കരഞ്ഞു അവൾ കൂട്ടുകാരന്റെ കൂടെ ആശുപത്രിയിലേക്ക് പോയി. എന്നിട്ട് മോഹൻ കൈയ്യിൽ വടിയും കുത്തി നടന്നു അങ്ങനെയിരിക്കെ അവളുടെ മകൾക്ക് സ്കൂളിൽ ഒരു ഫാഷൻ ഷോ വന്നു. അവൾക്ക് അതിൽ ഇടാൻ ഒന്നുമില്ലായിരുന്നു അങ്ങനെ

ഒരു മാലാഖ വന്നു. അവളുടെ അമ്മയ്ക്ക് ഒരു തുണി കൊടുത്ത് തയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അങ്ങനെ ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഫാഷൻ ഷോയുടെ ദിവസം അവൾ അത് ധരിച്ചു അവളുടെ ടീച്ചറും കൂട്ടുകാരിയും അവളെ കളിയാക്കി കൂട്ടുകാരി പറഞ്ഞു അവളുടെ ഉടുപ്പ് കണ്ടിട്ട് പേപ്പർ പോലെയുണ്ട് എന്ന് പറഞ്ഞു അവൾ സ്റ്റേജിൽ കയറുമ്പോൾ ഞാൻ വെള്ളം ഒഴിക്കാം എന്നും അവർ പറഞ്ഞു അവൾ സ്റ്റേജിൽ കയറിയപ്പോൾ കൂട്ടുകാർ അവളുടെ ദേഹത്തെ വെള്ളം ഒഴിച്ചു അപ്പോൾ ആ ഉടുപ്പ് രത്നങ്ങൾ കൊണ്ടു ഉടുപ്പായി മാറിയ ഉടുപ്പ് എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമായി അവാർഡ് അവൾക്ക് തന്നെ കിട്ടി.

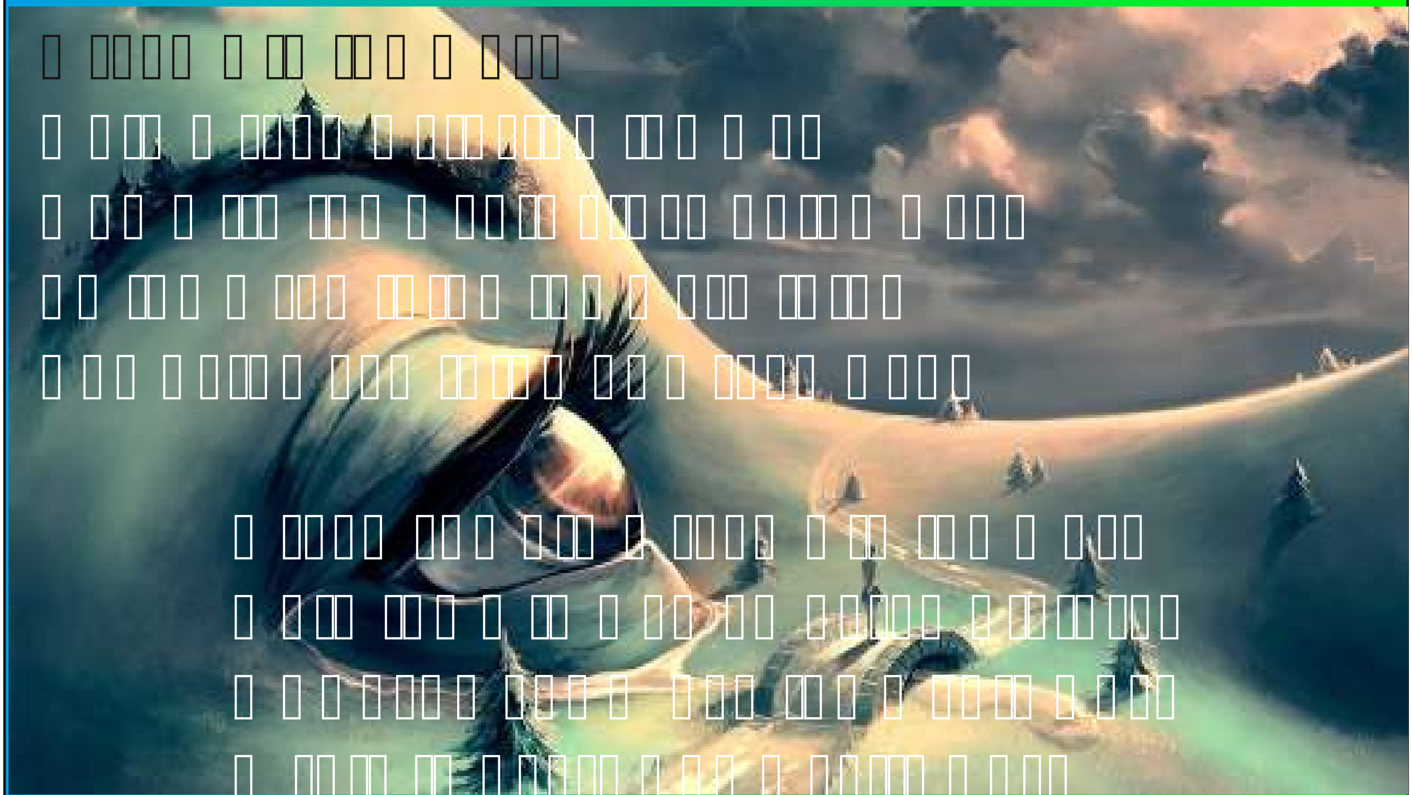
The Golden Fish

AMAL ANIL

IX A

Dreams In The Dusk

AMAL ANIL
IX A



[illegible]

[illegible]

[illegible]

THE STORY OF DRUG

AKSHAY JAYAKUMAR
IX A

[illegible] E

ABHINAV OMANAKUTTAN

IX A

[illegible]

THE UNCHARTED

ABHINAV OMANAKUTTAN

IX A

IN THE SHADOWS OF A FORGOTTEN LIGHTHOUSE, BUCKED AWAY On A STORM BATTERED COASTLINE LIVED A YOUNG WOMEN NAMED ELARA. HER DAYS WERE WOVEN FROM THE RHYTHMIC CRASH OF WAVES. ELARA DREAMT OF ADVENTURE OF FARAWAY LANDS CHARTED ONLY INK AND IMAGINATION. ONE STORMY NIGHT A FRANTIC CRY PIERCED THE WIND. ELARA DRAW BY THE DESPERATE PLEA, FOUND A LONE FIGURE CLINGING TO THE JUGGED ROCKS BELOW THE LIGHTHOUSE. IT WAS KAI, A SAILOR WASHED ASHORE FROM A WRECKED SHIP HIS EYES MIRRORING THE FEAR OF THE CHARMING SEA. HESITANTLY ELARA LOWERED A ROPE PULLING KAI TO SAFETY. HE WAS INJURED . ELARA NURSED HIM BACK TO HEALTH, THEIR CONVERSATION FILLING THE SILENCE OF THE LIGHTHOUSE WITH TALES OF DARING VOYAGERS AND WHISPERED DREAMS . AS KAI RECOVERD A SPARK OF IGNITED BETWEEN THEM . THEY EXPLORED HIDDEN CAVES,THE LIGHTHOUSE,BEAM THEIR SILENT GUARDIAN . ELARA EMBOLDENED BY KAI'S PRESENCE CONIDED HER LONGING FOR ESCAPE. KAI SEEING THEIR YEARING IN HER EYES REVEALED A HIDDEN ISLAND THEY GOT THE GOLD FROM THAT ISLAND THEY GOT THE GOLD AND THEY WERE HAPPY THEN THEY STARTED THERE JOURNEY BACK TO THERE HOME THEY

DIVIDED THE GOLD THEY GOT FROM THERE ITS A BEAUTIFULL STORY ABOUT TRAVELLINGTHIS STORY TELLS US ABOUT TREASURE HUNT AND IT HAS BEAUTIFULL ENDING.

THE WOLF

ADITYA NARAYAN
IX A

ONCE THERE WAS A BOY WHO BECAME BORED WHEN HE WANDERED OVER THE VILLAGE SHEEP GRAZING ON THE HILL SIDE TO ENTERATING HIMSELF HE SANG OUT WOLF WOLF THE WOLF IS CHASING THE SHEEP

WHEN THE VILLAGER HEARD THE CRY THEY RUN UP THE HILL TO DRIVE THE WOLF AWAY BUT WHEN THEY ARRIVED THEYSAW NO WOLF THE BOY WAS AMUSED WHEN HE SAW THEIR ANGRY FACES

LATER THE SHEPHERD BOY CRIED OUT ONCE AGAIN WOLF IS CHASING THE SHEEP TO HIS AMMUSED THE VILLAGER COME RUN THE WOLF AWAY

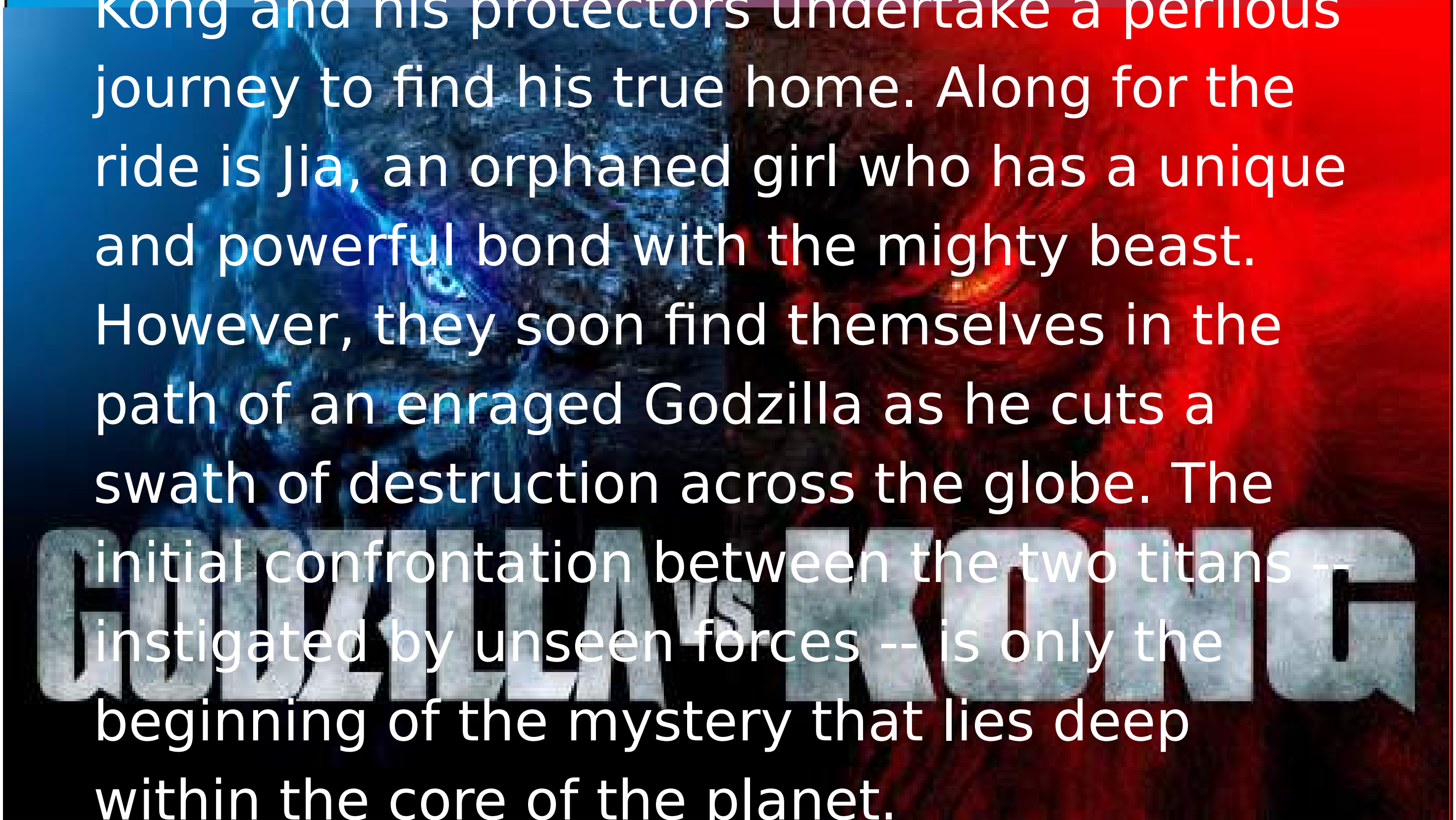
LATER THE BOY SAW A REAL WOLF SNEAKING AROUND HIS FLOCK ALARMED WOLF WOLF THE VILLAGER THOUGHT FOOLING THEM AGAIN THEY DIDNT COME TO HELP

AT THE VILLAGER WENT LOOKING FOR THE BOY WHO DIDNT RETURNED WITH THEIR SHEEP WHEN THEY WENT THEY WENT UP THE HILL FROM HIM WEEPING.

GODZILLA VS KONG

Abin T Abraham
IX A

Release date: 31 March 2021 USA
Director: Adam Wingard
Sequel: Godzilla x Kong The New Empire



Kong and his protectors undertake a perilous journey to find his true home. Along for the ride is Jia, an orphaned girl who has a unique and powerful bond with the mighty beast. However, they soon find themselves in the path of an enraged Godzilla as he cuts a swath of destruction across the globe. The initial confrontation between the two titans -- instigated by unseen forces -- is only the beginning of the mystery that lies deep within the core of the planet.

പദ പ്രശ്നം

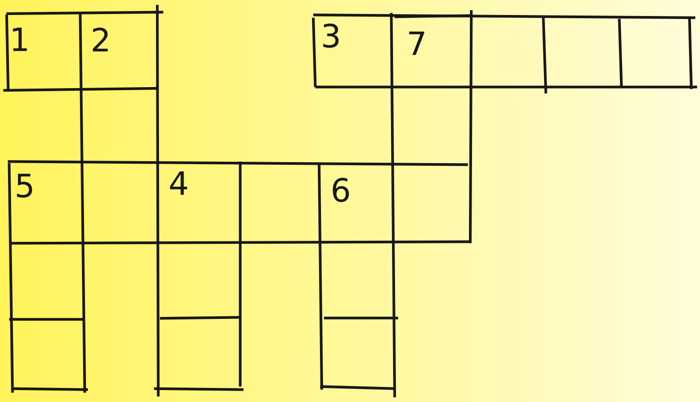
JAYADEV S P
IX A

വലത്തോട്ട്

1.പറക്കാത്ത പക്ഷി
3.ആനയുടെ പര്യായ പദം
5.പുരാണത്തിൽ ആര് മഴു എറിഞ്ഞപ്പോഴാണ് കെരളമുണ്ടായത്

താഴോട്ട്

2.കുതിരയുടെ പ്രിയ ആഹാരം
4.ടോക്കിയോ ആണ് ഈ രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം
5."verity"എന്ന വാക്ക് മലയാളത്തിൽ വായികുന്നത്
6.ഭൂമിയുടെ അയൽക്കാരനായ ഗ്രഹം
7.ആർക്കും ഈ രുചി ഇഷ്ടമില്ലാതെ വരില്ല



ചെന്നായയും കൊക്കും

Chanchal C Krishna

VIII B

ഒരടത്തൊരിടത്ത് ചെന്നായയും കൊക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവർ ജന്മനാ ശത്രുക്കാരായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ചെന്നായയുടെ തൊണ്ടയിൽ മുള്ളു പോയി ആ വഴി കൊക്കു വന്നു അപ്പോൾ ചെന്നായ ചോദിച്ചു നീ വൈരാഗ്യാം മറന്നിട്ട് നിന്റെ ക്രൂർത്ത ചുണ്ട് കൊണ്ട് എന്റെ തൊണ്ടയിലെ മുള്ള് എടുത്ത് തരാമോ എന്നങ്കിൽ നിനക്ക് ഞാൻ ഒരു സമ്മാനം തരാം ശത്രുത എല്ലാം മറന്ന് വെച്ച് കൊക്ക് തൊണ്ടയിലെ മുള്ള് എടുത്തു കൊടുത്തു കൊക്ക് ചോദിച്ചു ഞാൻ നിന്റെ തൊണ്ടയിലെ മുള്ള് എടുത്ത് തന്നില്ലേ ഇനി നീ എന്നിക്ക് തരാന്ന് പറഞ്ഞ സമ്മാനം താ അപ്പോൾ ചെന്നായ പറഞ്ഞു നീ എന്റെ തൊണ്ടയിൽ നിന്റെ ചുണ്ട് ഇട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് വേണമെങ്കിൽ നിന്നെ തിന്നാമായിരുന്നു അത് ഞാൻ ചെയ്യ്തില്ല അത് തന്നെ നിനക്കോരു സമ്മാനമല്ലേ പാവം കൊക്ക് ശാത്രുതയെല്ലാം മാറ്റി വെച്ച് ചെന്നായയെ സഹായിക്കാൻ ചെന്ന കൊക്കിന് സമ്മാനം കിട്ടിയില്ലാ.

നന്ദിയുടെ ഒരു വാക്ക്
ലളിതസുന്ദരമായ അനേകം സൃഷ്ടികൾ
ഉൾപ്പെടുത്തി കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഈ
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഒരു കൂട്ടായ
പ്രവർത്തനത്തിൻെറ വിജയമാണ്.അതിനു
പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഏവർക്കും നന്ദിയുടെ
നറുമലരുകൾ അർപ്പിക്കുന്നു.

ST.PAUL'S HIGH SCHOOL

PULICKALKAVALA