ചങ്ങാതി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2020

ഉള്ളടക്കം

നമ്മുടെ സ്കൂൾ.................................4

ചങ്ങാതി......................................5

പത്രാധിപ സമിതി.........................6

ഡോ .അംബേദ്കർ ഗവ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ കോടോത്ത്........6

അംഗങ്ങൾ...................................7

ആശംസ.......................................7

എഡിറ്റോറിയൽ ടീം....................11

കരനെടുക്കാം പക്ഷെ അകിട്

മുറിച്ചാലോ..................................18
ബാക്കി വെച്ച സ്വപ്നങ്ങൾ............30
ജീവിതം..36
ആവണി പി 8B ആര്യശ്രി 8B....70
നന്ദി..78

നമ്മുടെ സ്കൂൾ

വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് മലയോര മേഖലയിൽ മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്ന വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് ഇത്. 1954 സെപ്തംബർ 30 മുതൽ ഈ വിദ്യാലത്തിന്റെ എഴുതപ്പെട്ട ചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നു. ഇതിനും മുമ്പ് തന്നെ "എഴുത്തുടായ്" ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിരുന്നു. കുഞ്ഞിപ്പുതിയവീട്ടിൽ കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണൻ നായരുടെ ഒഴിഞ്ഞ വീട്ടിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച വിദ്യാലയം ഒരു വർഷത്തിനു ശേഷം പുളിക്കാൽ ദേവസ്വം സ്ഥലത്തേക്കു മാറി. സുമനസ്കരായ ശ്രീ.കെ.പി. കുഞ്ഞമ്പുനായർ, ശ്രീ. കെ.പി. രാധാകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ സൗജന്യമായി നൽകിയ സ്ഥലത്ത് 1968 മുതൽ ഈ വിദ്യാലയം പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു.

1980, 1990,2000 എന്നീ വർഷങ്ങളിൽ യഥാക്രമം യു.പി ,ഹൈസ്കൂൾ, ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. 54 വിദ്യാലയങ്ങളുമായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച ഈ സ്കൂളിൽ ഇന്ന് ആയിരത്തി അഞ്ഞൂറിലധികം വിദ്യാർത്ഥികളും 60 ൽ അധികം ജീവനക്കാരുമുണ്ട്.മെച്ചപ്പെട്ട ഭൗതികസാഹചര്യം, ഗതാഗത സൗകര്യത്തിനായി 4 സ്കൂൾ ബസ്സുകൾ എന്നിവ മികച്ച പി.ടി.എ.യുടെ അടയാളമാണ്. ജില്ലയിലെ മികച്ചവിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒന്നാകാൻ ആസൂത്രിത പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.പൊതു പരീക്ഷകളിൽ 100% വിജയം കൈവരിക്കുന്നതിന് വിദ്യാലയത്തിന്റെ കൂട്ടായ്മയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ചങ്ങാതി

-

ഡോ. അംബേദ്ക്കർ ഗവ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐടി ക്ലബ്ബിലെ അംഗങ്ങളുടെ മലയാളം കംപ്യൂട്ടിങ്ങ് പരിശീലനത്തിൻെറ ഭാഗമായി തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസ്സിൻആണ് "ചങ്ങാതി" -കുട്ടികളുടെ സർഗവാസനകൾ വളർത്തുവാനും വിവരസാങ്കേതിക രംഗത്ത് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ കഴിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനും ഇ- മാഗസ്സിൻ സഹായമായിട്ടുണ്ട് കടലാസിൻെറ ഉപയോഗം കുറച്ച് ,മനോഹരമായ ഇ മാഗസ്സിൻ തയ്യാറാക്കിയ പ്രിയപ്പെട്ട ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ബിജോയ് സേവ്യർ

മാഗസീൻ എഡിറ്റർ

ചങ്ങാതി

പത്രാധിപ സമിതി

ഡോ .അംബേദ്കർ ഗവ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ കോടോത്ത്

ചീഫ് എഡിറ്റർ - മോഹനൻ .കെ (ഹെഡ് മാസ്റ്റർ)

എഡിറ്റർ - ബിജോയ് സേവ്യർ (ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ)

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ - സവാദ് സി

അംഗങ്ങൾ

സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റ് - ഗീത പി.വി

എസ് ഐ ടി സി - പ്രകാശൻ സി

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ് - ആഷ .എസ്

ഗീത .കെ - (മലയാളം വിഭാഗം)

നന്ദന പിവി

നിമ മരിയ തെരേസ

മുംതാസ്

ശ്യാം കൃഷ്ണ ടി

ആശംസ

കുട്ടികളിലെ സർഗ്ഗവാസനകൾ വികസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സാമൂഹിക പുരോഗതിക്ക്ഊർജ്ജസ്വലരായ യുവ പ്രതിഭകളെ വളർത്തിക്കൊണ്ട് വരുവാൻ നമ്മുടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു

ഗണേശൻ എം
PTA President

കോടോത്ത് ഡോ.അംബേദ്കർ ഗവ:ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റിലെ കുരുന്ന് മനസുകളിലെ കലാപരമായ കഴിവും ആശകളും കുമ്പടഞ്ഞു പോകാതെ വർണ്ണശഭളമായ പുതുമയുള്ള വിഭവങ്ങളായി പൂത്തു വന്നിരിക്കുന്നു.ഈ ഡിജിറ്റൽ മാസികയെയും അണിയറയിൽ പ്രവർത്തിച്ച ലിറ്റിൽകൈറ്റ് അംഗങ്ങളെയും അതിന് പ്രചോദനം നൽകിയവരെയും അഭിനന്ദിച്ചുകൊണ്ട് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

കെ മോഹനൻ HM

കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ

എഡിറ്റോറിയൽ ടീം

ഒടയംചാലും കോടോത്തും ചേരുന്ന ഇടം ---- കാഞ്ഞിരത്തുംകാൽ

കോടോത്ത്ഭഗവതി ക്ഷേത്രം.

എന്റെ ഗ്രാമം

ചരിത്രം തേടി കുട്ടികൾ............

കാർഷികശേഷിപ്പുകൾ

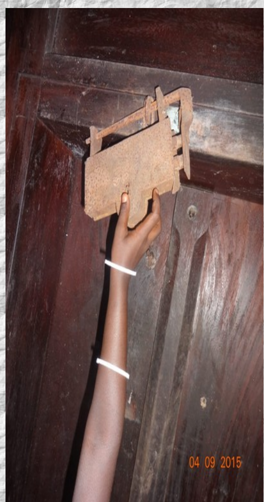
പറയും പറക്കോലും

ല്ല്

അരക്കല്ല്

ഊവണി

നെല്ല് കുത്തി അരിയാക്കുന്ന അപൂർവ്വക്കാഴ്ച്ച



വാർപ്പ്

മുത്താറിക്കല്ല്

പൂട്ട്

തെയ്യങ്ങളുടെ ഗ്രാമം

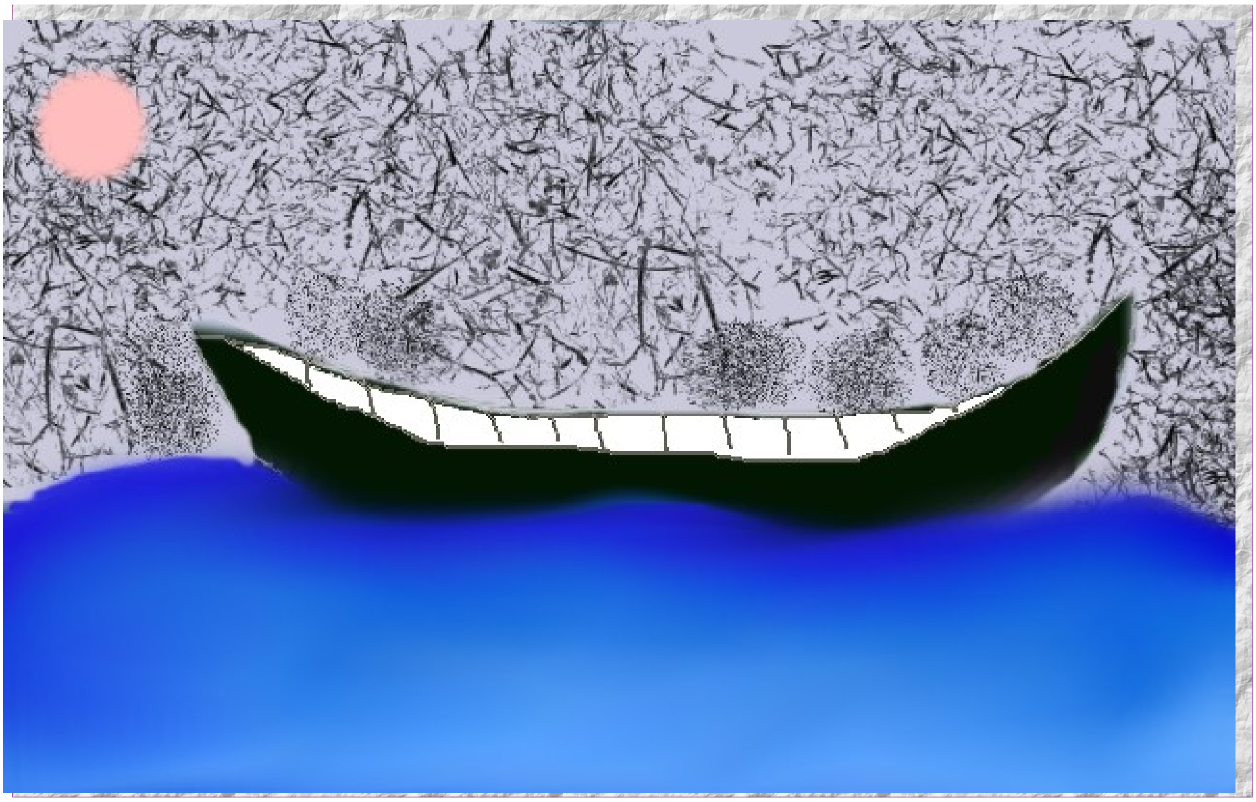
പ്രശസ്തമായ കോടോത്ത് ഭഗവതിയുടെ മുടിയേറ്റം

മഴയത്ത്.......

കേരള മണ്ണിൽ ബാക്കി ഇതെന്തോ

നോക്കൂ... നോക്കൂ... കണ്ണോടിക്കൂ...
നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളത്തിൽ
പ്രളയ വന്നു. വിതച്ചിതെന്തോ,
സ്വർഗ സ്വരൂപമീമണ്ണിൽ
എങ്ങും നോക്കൂ, ചെളി തൻ വെള്ളം
കുത്തിയൊലിച്ചുവരുന്നു
വീടുകൾ നോക്കൂ, പകുതിയതേറെ
മണ്ണിനടിയിൽ പൂണ്ടു
കുത്തിയൊലിക്കും വെള്ളത്തിൽ അതാ
കന്നുകിടാങ്ങൾ പൊന്തു...
പ്രളയാനന്തര കേരള മണ്ണിൽ,
ബാക്കിയിരിപ്പത് എന്തോ
ജാതി മതങ്ങൾ ഭേതിച്ചിങ്ങനെ,
മലയാളി തൻ സ്നേഹം.
പ്രളയാനന്തരം കൊച്ചുകേരളത്തിൽ
എങ്ങും കാണും ദു:ഖം
പ്രളയം ബാക്കി വച്ചതിതെനന്താ
കുറെ മലയാളി തൻ ജഡങ്ങൾ,
മണ്ണിനടിയിൽ പൂണ്ടി കിടപ്പൂ,
പിഞ്ചോമനതൻ ജീവൻ.
പ്രളയം ബാക്കി വച്ചതിതെനന്താ
ചെളിയും ജലവും ജഡവും.
പുഴയതു മാറി ചെളി ജലവുമായി

കറനെടുക്കാം പക്ഷെ അകിട് മുറിച്ചാലോ



പ്രളയം ബാക്കി വച്ചത്

മനുഷ്യൻ ദുഷ്ടതകൾ കാട്ടി

പ്രകൃതി നമ്മോട് തിരിച്ചു
കാട്ടി

പ്രകൃതി തന്റെ കണ്ണീരായി

തിരിച്ചു തന്നതോ പ്രളയം

മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരതകൾ ഒക്കെയും സഹിച്ചും

പ്രകൃതി നമ്മോട് ക്ഷമിച്ചു

വീണ്ടും പ്രകൃതിയെ ഉപദ്രവിച്ചു

സഹികെട്ട് പ്രകൃതി തരിച്ചടിച്ചു

മനുഷ്യന് തടുക്കാനായില്ല അതിനെ

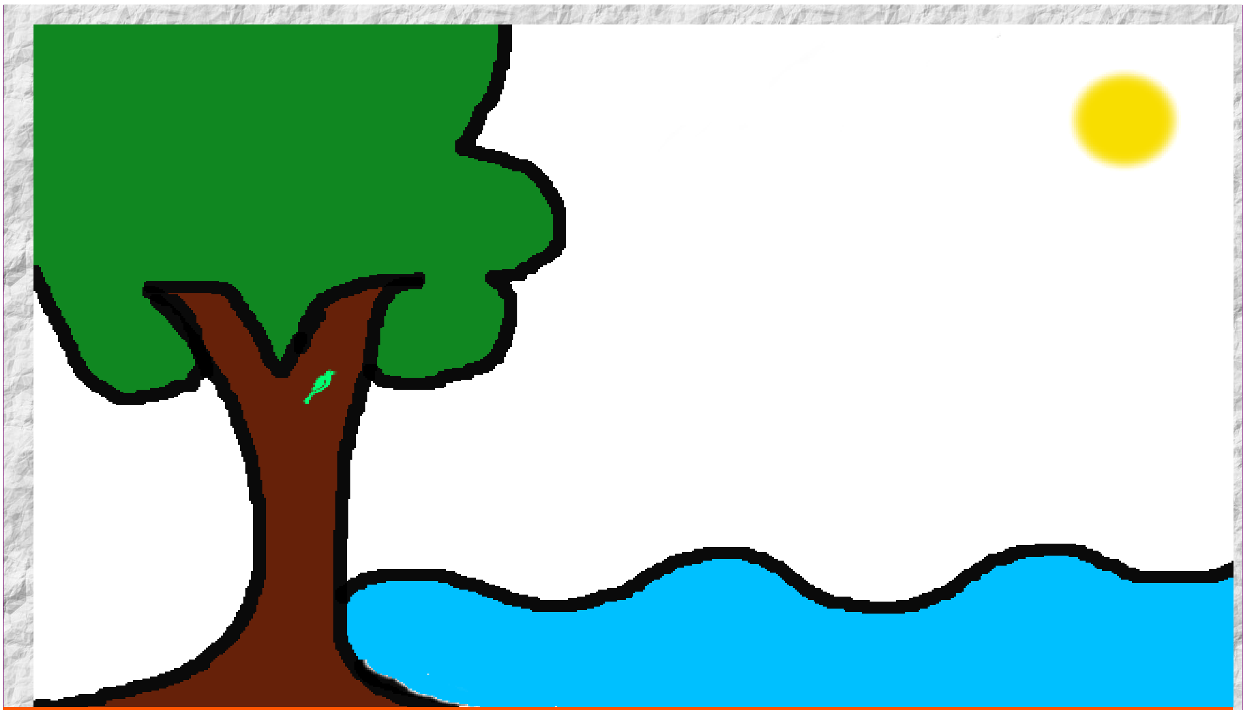
ദുരന്തം വിതച്ചു കേരളത്തിൽ

ഒരു പാട് ജീവൻ അതിൽ പൊലിഞ്ഞു

കണ്ണീർ വാരത്തു കരഞ്ഞു ജനങ്ങൾ

ഇനി അരുത്

ഒരു തുള്ളി കണ്ണീര് മാത്രമാണ്
പ്രളയമെന്ന മഹാമരി നമ്മുക്കായി മാറ്റിവച്ചത്
പ്രകൃതിയുടെ ക്രോധമാണ് പ്രളയം
ആർത്തിരച്ചുവരുന്ന ആരവും ഇന്നും
മറക്കുത്തില്ലൻ മനസ്സിൽ
മനുഷ്യജീവനെ മുടാനയി അത്
വരുകയാണ് വരുകയാണ്
എൻ ജിവനായുള്ളർ പോയി
എന്നെ മാത്രം ബാക്കിയാക്കി
ഇന്നുമെൻ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങുന്ന
ആരവും
ഇന്നുമെൻ കൈകൾ വിറയ്ക്കുന്നു
എൻ കണ്ണിരുറ്റ
ഇനി എൻ കൈയിൽ ജീവൻ മാത്രം ബാക്കി
വഴിക്കൾ ജലപ്രവാഹമായി
കണ്ണിര് പുഴയോട് ചേർന്നു
ജിവന്റെ നിലനിൽ പിനായി ഓടുക്കയണ്ണ്
മനുഷ്യർ ഓടുകയാണ് മനുഷ്യൻ
പ്രളയം ബാക്കിവെച്ചതിത്രമാത്രം
ജീവിതമിനി എന്തെന്നരിയാത്ത
കുറെ ജിവനുക്കൾ മാത്രം



ഇനിയൊരു നാളേയ്ക്കായി

ദുരിതമാണീ കാലം
മലിനമാണീ കേരളം
ഭൂമിതൻ അമ്മയ്ക്ക് കുഷ്ഠകനാം കൈകൾ
കോർക്കുക കൈകൾ നാളേയ്ക്കായി
പ്രളയദുരിതവും പ്രകൃതിദുരന്തവും
പാഠമാകുലിമർക്കു തൻ
ബാക്കിവച്ചതെന്തുനാം
ഇനിയൊരു ഹരിത കേരളത്തിൽ
പ്രകൃതിസുന്ദരകേരളം തൻ
മാലിന്യമാം കേരളം മാനുഷ്യന്
ബാക്കിവയ്ക്കാത്തതായി ഒന്നുമില്ലിന്ന്
മാനുഷ്യൻ തൻ ദുർപ്രവർത്തികൾ
ബാക്കിവെച്ചതെന്തെന്ന് ചൊല്ലാം നാം
പ്രളയം ബാക്കിവെച്ചെന്ത്
ഓതുമാറണിഞ്ഞ് നിൽക്കുമാപൂക്കളും
പ്രകൃതി സുന്ദര കേരളത്തിൻ
ബാക്കിവെച്ചതെന്തെന്നു പ്രളയം
പ്രളയം ബാക്കിവെയ്ക്കുന്നതെന്തെന്ന്.......

എന്ന്

ദേവനന്ദ വി 9B

കാലത്തിൻെ വികൃതികൾ

സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും
മർത്യനെ സൃഷ്ടിച്ച ദൈവം
താങ്ങായ് തണലായ് കാരുണ്യമായ്
നല്കി താതൻ പാരിനു
രക്ഷകനാം തൻ ഏകജാതനെ
എന്നുടെ പാഥേയം
അപരൻെ പശിയകറ്റുന്നു
ജാതിമതവർണ്ണ ഭേദമന്യേ
ഒരു കൂരയ്ക്കു കീഴെ
ഒന്നിച്ചുറങ്ങിയും ഒരു-
പാത്രത്തിൽ നിന്നുണ്ടും
സോദരെ പോലെ
കഴി ഞ്ഞിടുന്നു മർത്യർ
രാവെന്നില്ല പകലെന്നില്ലാതെ
ഞാൻ സ്വന്തമാക്കിയതും
സ്വന്തമെന്ന് കരുതിയതും
കാലത്തിൻ വൈകൃതമാം
പ്രളയത്തിൽ ഒലിച്ചുപോയി
ഞാൻ കെട്ടിയ മതിലുകളത്രയും
കൽക്കൂമ്പാരമായ് മനുജൻ
വെറും നോക്കുകുത്തിയായ്
മാറുന്നു കേഴുന്നു മർത്യർ

മർത്യാ നീ ഓർക്കുക
ഏഴു സൗധങ്ങൾ
ഒന്നിച്ചുയർത്തിയാലും
അതെല്ലാം ഒരു പ്രളയത്തിൽ
മലിനമാകും
കുബേരനെന്നില്ല ധനികനെന്നില്ല
കാലത്തിനും ദൈവത്തിനും
ഏവരും സമന്മാർ
കാലം കരുതിവച്ച വിന
മർത്യനെ ഒന്നിച്ചു കൂട്ടിടുന്നു
മർത്യൻെ അഹങ്കാരവും
ജഢികചിന്തകളും
പ്രളയത്തിൽ
ഒലിച്ചുപോയി ഒത്തൊരുമ
ഇവയൊക്കയും കാലത്തിൻ
വികൃതികൾ
ഒന്നിച്ചൊരു മരത്തിൻകീഴെ ഒന്നിച്ചിരിക്കാൻ
ഇന്ന് മർത്യൻ കൊതിച്ചിടുന്നു

മിത്ര വൃന്ദ

9A

ബാക്കി വെച്ച സ്വപ്നങ്ങൾ

കൂട്ടുകാരൊത്ത് കളിച്ചും രസിച്ചും
ബാല്യത്തിൻ പടവുകൾ ഞാൻ കടന്നു.......
അമ്മതൻ സ്നേഹവും വാരി പകർന്നു
ഞാൻ വിദ്യാലയത്തിൻ പടവിലെത്തി........

ഒരു ദിനം കൂറ്റൻ മഴക്കാറു വന്നെൻെറ
മനസ്സിനെ എന്നും ഇരുട്ടിലാക്കി
കോരി ച്ചൊരിയും മഴയത്ത് ഞാനന്ന്
പേടിച്ച വീട്ടിലൊളിച്ചിരുന്നു
ഇടിയും മഴയും പെട്ടെന്നു വന്നെൻെറ
മനസ്സിനെ സൂചി പോൽ തൊട്ടറിഞ്ഞു.......
കുളിരായ് വീശും ഇളം കാറ്റ് ഇന്ന്ഞാനെ-

ന്നു ഭയാനകമാണന്നറിഞ്ഞു
അത്യതിപൂർവ്വമായി വന്ന ആ കാറ്റിനെ
സങ്കടത്തോടെ ഞാൻ കണ്ടു നിന്നു......
ശക്തിയായി വീശിയ കാറ്റെൻെറ-
കുടിലിനെ
എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ കൊണ്ടുപോയി
അമ്മതൻ വിട്ടൊഴിയാത്ത കരച്ചില്ലിൽ
എൻെറ കൺപീലി നനഞ്ഞുപോയി
മലവെള്ളപ്പാച്ചിലിൻ ഒലിച്ചുപോയൊരാ ദിനം
ഇനി ജീവിതനായ് ഓർത്തിരിപ്പൂ.......
ഇനിയില്ലൊരിക്കലും ഈ പ്രളയം.....
ഇനിയില്ലൊരിക്കലും ഈ സുഖങ്ങൾ...

മുംതാസ് പി 9B

മതിലേരിക്കന്നി

തിരുവെഴുത്താലോലാതു കണ്ടോണ്ടാരെ
കിട്ടുകിടെ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞേ കന്നി
കണ്ണീരും കൈയ്യായി നിന്നവള്
കരഞ്ഞും പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കന്നി
"കനകം നാളേറെ മനം കൊതിച്ച്
കരളിനകത്തുള്ള നാട്ടുവാഴിക്ക്
അറിയാതെയായിരം കുറ്റം കണ്ട്

അതിനെന്തുടയെയോനെ!   വേണ്ടത് ഞാനേ
ഓലുണ്ടെരിപൊരിയങ്കത്തില്
ഞാനുണ്ടിപ്പട്ടരിക്കട്ടമ്മല്
ഓലുണ്ടമ്മണ്ണിലും   ചോരയിലും
ഞാനുണ്ടീയേഴ്ത്തട്ട് മാള്ള്യേമ്മല്
പൊറുക്കുന്നില്ലചഛരാ പൊറുക്കുന്നില്ലേ
നെഞ്ചുണ്ടിരുമ്പൊലച്ചൂളയാവുന്നേ!
പതിനേഴും കോപ്പും തലതേഞ്ഞിറ്റ്
പതിനെട്ടോടത്താഴം വെച്ചെനക്ക്
ഇരുപത്തിയാറ് വയസ്സവർക്ക്
തിരുമേനി പടയിലെന്തേം വന്നെങ്കില്
എവിടെവെച്ചചഛരാ   പൊറുക്കും ഞാനേ
നാട്ടുവാഴി തെളിഞ്ഞാലേ ഞാൻ തെളിയൂ!
നാട്ടുവാഴീരുന്നാലേ   ഞാനിരിക്കൂ!
നാളത്തേ പുല്ലപുലരും കാലം
വേണാട് പൂങ്കൊയിലോം പോണെനക്ക്
തിരുവെഴുത്താലോലാതുകാണന്നേരം
കൈമെയ്യിറക്കവും   വന്നെനക്ക്
മെയ്യെല്ലം കണ്ണായിത്തോന്ന്യേനക്ക്
തലവൻ പടനായരത്തേടിയചഛരാൻ
കേക്ക് മലയോരം കാരണ്ടാലോ

പന്തിരണ്ടോമനത്തിരുവയസ്സിൽ
പയറ്റിത്തെളിഞ്ഞ് പണിക്കരാക്കി
അടവും തൊഴിലും പഠിപ്പിച്ചചരൻ
പടനിലച്ചന്തം പഠിപ്പിച്ചചരൻ
ആണായും പെണ്ണായും പോറ്റ്യെൻറചരൻ
അചരൻകനിവെന്നോട്ടുണ്ടെങ്കില്
പടപൊയ്ത്തു താപ്പൂട്ടി വന്നോളാലോ."

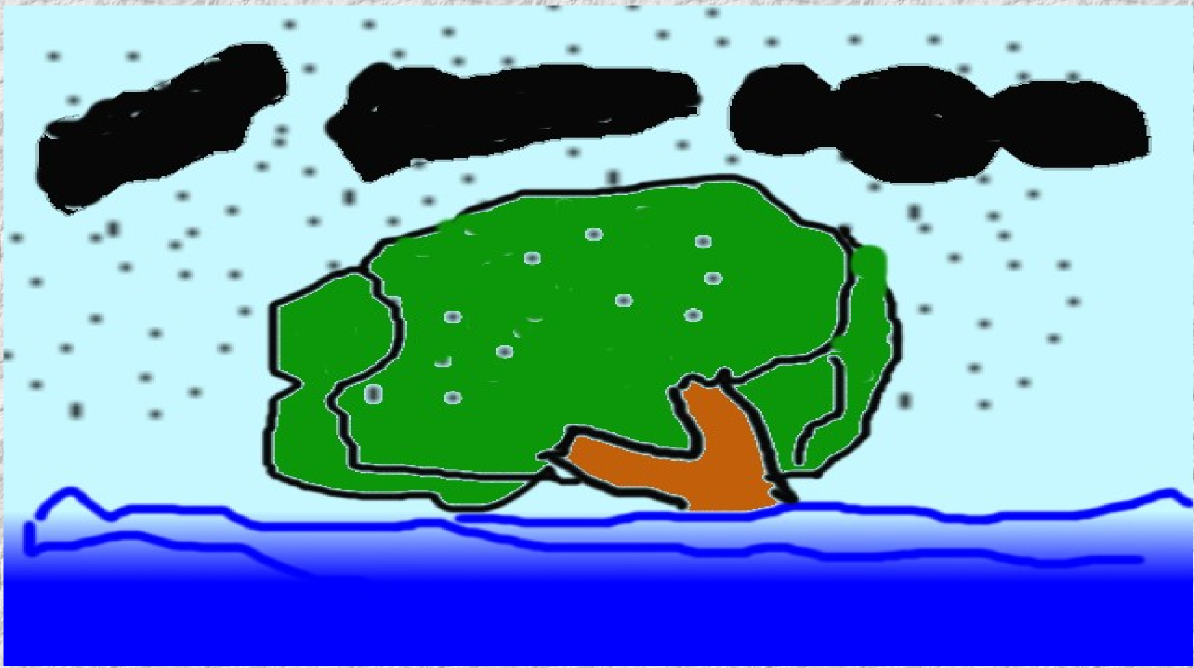
: മുംതാസ് പി

സുധിയുടെ വിജയം

ഒരിക്കൽ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ സുധി എന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ അവന്റെ അമ്മ മല്ലികയും ഏക സഹോദരി ഗൗരിയോടൊപ്പം ഒരു ചെറിയ വീട്ടിൽ താമസിച്ചിരു-ന്നു. സുധിയുടെ ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ രോഗം ബാധിച്ച് അവന്റെ അച്ഛൻ മരിച്ചു.അതുകൊണ്ട് വീട്ടുജോലികൾ മുഴുവനും മല്ലികയ്ക്ക് ഏറ്റെടുക്കേണ്ടി വന്നു. അവർ കഷ്ട്പ്പെട്ടു കൊണ്ടുവരുന്ന പണം വീട്ടുജോലിചെയ്യുന്നതിന്റെ ചെലവിനും, പഠിപ്പിനും കൂടി തികയാത്തതിനാൽ പഠിത്തം ഉപേക്ഷിച്ച് അവരോടൊപ്പം ജോലിയ്ക്ക്പോകുവാൻ തുടങ്ങി. വീടുനിർമ്മാണ സ്ഥലത്ത്ഒരുചുമട്ടുതൊഴിലാളിയായിട്ടായിരുന്നു മല്ലിക ജോലി ചെയ്തിരുന്നത്. ആദ്യ ദിവസങ്ങളിൽ സുധി വീട്ടുപണി കളൊക്കെ ആസ്വദിച്ചു നോക്കി നിൽക്കുമായിരുന്നു.കട്ടകൾ മനോഹരമായി അടക്കിവെച്ച് അതിൽ സിമന്റ് നിറയ്ക്കുന്നതും, വെള്ളം ഒഴിച്ചുകൊടുക്കുന്നതും,അതുപോലെ തന്നെ മനോഹരമായി പെയിന്റ് അടിക്കുന്നതും സുധിക്ക് വളരെ ഇഷ്ട്പ്പെട്ടു. "അമ്മേ...,അമ്മേ.. വീടുകെട്ടുന്ന ജോലി എനിക്ക്

വളരെ ഇഷ്ട്ടപ്പെട്ടു."അമ്മയുടെ മറുപടി "അങ്ങനെയോ മോളെ നാളെ മുതൽ നീ ജോലിക്ക് വരുമ്പോൾ അതൊക്കെ കണ്ടു പഠിക്ക് അപ്പോൾ നിനക്ക് ഭാവിയിൽ നല്ലൊരു കെട്ടിട നിർമ്മാതാവ് ആകുവാൻ കഴഞ്ഞിരിക്കും." "അതെ അമ്മേ ഞാൻ അങ്ങനെ തന്നെയാവാം." സുധിയുടെ മറുപടി ഇങ്ങനെയായിരുന്നു.അന്ന് മുതൽ സുധി തൻെറ ജോലികൾ ആസ്വദിച്ച് ഉത്സാഹത്തോടെ ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാ ജോലികളും വളരെ വേഗത്തിൽ തന്നെ വൃത്തിയായി പഠിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്തു.സുധിയുടെ ജോലിയിലുള്ള ആത്മാർത്ഥതയും അവൻെറ കഴിവും കണ്ട് അവിടെയുള്ള എല്ലാവരും അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കിനിന്നു അവനെ കറച്ച് പുകഴ്ത്തി പറയുകയും ചെയ്തിരിന്നു. ഇതെല്ലാം കണ്ട് അവൻെറ അമ്മയ്ക്ക് വളരെ ഏറെ സന്തോഷമായി.

മുംതാസ് പി



ജീവിതം

പ്രളയത്തിലെ തീരാദുരിതങ്ങൾ
പ്രളയം ബാക്കിവച്ചത്
എന്താണെന്നറിയാമോ ?
വേദനകളും ദുരിതങ്ങളുമൊക്കെ മാത്രം
ആളുകൾ അനുഭവിക്കുന്ന സങ്കടം
എന്നും തീരാ ദുഃഖങ്ങളും മാത്രം
പൊടിയുന്ന കണ്ണുനീർ
ദുരിതങ്ങളിൽ മുങ്ങിനിൽക്കുന്ന ജനങ്ങൾ

എന്തിനാണ് ഈ ജീവിതം
എന്തിനാണ് ഈ വേദന
എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ വേദനിപ്പൂ
ഇന്ന് പുഴകളും തോടുകളും എങ്ങുമില്ല
എവിടെ തന്നെ നോക്കിയാലും
ആളുകളുടെ കണ്ണുനീർ മാത്രം
എന്തിനാണ് ഈ വേദന തരുന്നോ
ദൈവമേ......

നന്ദന പി.വി 9B

പുതിയ പാഠങ്ങൾ

പ്രളയത്തിലെ തീരാദുരിതങ്ങൾ
പ്രളയം ബാക്കിവച്ചത്
എന്താണെന്നറിയാമോ ?
വേദനകളും ദുരിതങ്ങളുമൊക്കെ മാത്രം
ആളുകൾ അനുഭവിക്കുന്ന സങ്കടം
എന്നും തീരാ ദുഃഖങ്ങളും മാത്രം
പൊടിയുന്ന കണ്ണുനീർ
ദുരിതങ്ങളിൽ മുങ്ങിനിൽക്കുന്ന ജനങ്ങൾ
എന്തിനാണ് ഈ ജീവിതം
എന്തിനാണ് ഈ വേദന
എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ വേദനിപ്പൂ

ഇന്ന് പുഴകളും തോടുകളും എങ്ങുമില്ല
എവിടെ തന്നെ നോക്കിയാലും
ആളുകളുടെ കണ്ണുനീർ മാത്രം
എന്തിനാണ് ഈ വേദന തരുന്നോ
ദൈവമേ.....

നന്ദന പി.വി 9B

കരകയറാതെ കേരളം

മനുഷ്യനാം നമ്മൾ ഭൂമിതൻ ജീവനെ
അങ്കലാപ്പിലാക്കിയതിൻ കാരണത്താൽ
മരങ്ങളെ വെട്ടിയും, പരസ്പരം വെട്ടിയും
ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി മഹാപ്രളയത്തെ,
ഭൂമിതൻ ജീവനാം പ്രകൃതിയെ
വെട്ടിയരിഞ്ഞ് കടൽക്കണർടത്തുമ്പോൾ
പാടം നിരത്തിയും സ്നേഹം അടർത്തിയും
മാനവും മൈതാനവും കരഞ്ഞിടുമ്പോൾ,
പച്ചപ്പട്ടുവിരിച്ച പാടശേഖരങ്ങൾ
നീലതുണി വിടർത്തിയ സാഗരങ്ങൾ
മൺമറഞ്ഞുനിന്ന കാഴ്ചകൾ കണ്ടില്ലയോ
മാനവജീവനെ വലയെറിഞ്ഞുപിടിച്ച
പ്രളയം ബാക്കിവെച്ചതെന്ത്?
തിന്മതൻ മാറിൽ,നന്മയെ മറിച്ചിട്ട്
നിന്നിടും മാനവനെ കണ്ടില്ലയോ.
തട്ടിച്ചും ,വെട്ടിച്ചും ഉണ്ടാക്കിയതെല്ലാം
വലയെറിഞ്ഞു പിടിച്ചതല്ലീ പ്രളയം.

കരഞ്ഞടും ഭൂമിതൻ കണ്ണീർരൊപ്പാനായി
ഉനിഞ്ഞിറങ്ങു മാനവരെ ഉനിഞ്ഞിറങ്ങൂ
കേരള നാടിനെ കാർന്നൊന്നുനിന്നൊരു
പ്രളയം നമുക്കായി ബാക്കിവെച്ചതെന്ത്യർ?
ഓർക്കുക മനുഷരെ വരുനൊരു
ആപത്തിൽ പ്രതീകമാണീ പ്രളയം
പ്രളയം നമ്മുക്കായി ,
"ബാക്കിവെച്ചതെന്ത് "

നിമ 9B

ON KILLING A TREE

GIEVE PATEL

It takes much time to kill a tree
Not a simple jab of the knife
Will do it, It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air, water
And out of its leperous hide
Sprouting leaves.
So hack and chop
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it,
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
Will rise curled green twigs,
Miniature boughs

Which if unchecked will expand again
To former size.
The root is to be pulled out -
Out of the anchoring earth ;
It is to be roped, tide,
And pulled out – snapped out
Or pulled out entirely,
Out from the earth- cave,
And the strength of the tree exposed,
The source, white and wet,
The most sensitive, hidden
For years inside the earth.
Then the matter
Of scorching and choking
In sun and air,
Browning, hardening,
Twisting, withering,

And then it is done

കരകയറാതെ കേരളം

മനുഷ്യനാം നമ്മൾ ഭൂമിതൻ ജീവനെ
അങ്കലാപ്പിലാക്കിയതിൻ കാരണത്താൽ
മരങ്ങളെ വെട്ടിയും, പരസ്പരം വെട്ടിയും
ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി മഹാപ്രളയത്തെ,
ഭൂമിതൻ ജീവനാം പ്രകൃതിയെ
വെട്ടിയരിഞ്ഞ് കടൽക്കണർടത്തുമ്പോൾ
പാടം നിരത്തിയും സ്നേഹം അടർത്തിയും

മാനവും മൈതാനവും കരഞ്ഞിടുമ്പോൾ,
പച്ചപ്പട്ടുവിരിച്ച പാടശേഖരങ്ങൾ
നീലതുണി വിടർത്തിയ സാഗരങ്ങൾ
മൺമറഞ്ഞുനിന്ന കാഴ്ചകൾ കണ്ടില്ലയോ
മാനവജീവനെ വലയെറിഞ്ഞുപിടിച്ച
പ്രളയം ബാക്കിവെച്ചതെന്ത്?
തിന്മതൻ മാറിൽ,നന്മയെ മറിച്ചിട്ട്
നിന്നിടും മാനവനെ കണ്ടില്ലയോ.
തട്ടിച്ചും ,വെട്ടിച്ചും ഉണ്ടാക്കിയതെല്ലാം
വലയെറിഞ്ഞു പിടിച്ചതല്ലീ പ്രളയം.
കരഞ്ഞിടും ഭൂമിതൻ കണ്ണീർരൊപ്പാനായി
തുനിഞ്ഞിറങ്ങു മാനവരെ തുനിഞ്ഞിറങ്ങൂ
കേരള നാടിനെ കാർന്നൊന്നുനിന്നൊരു
പ്രളയം നമുക്കായി ബാക്കിവെച്ചതെന്ത്യർ?
ഓർക്കുക മനുഷരെ വരുന്നൊരു
ആപത്തിൽ പ്രതീകമാണീ പ്രളയം
പ്രളയം നമ്മുക്കായി ,
"ബാക്കിവെച്ചതെന്ത് "

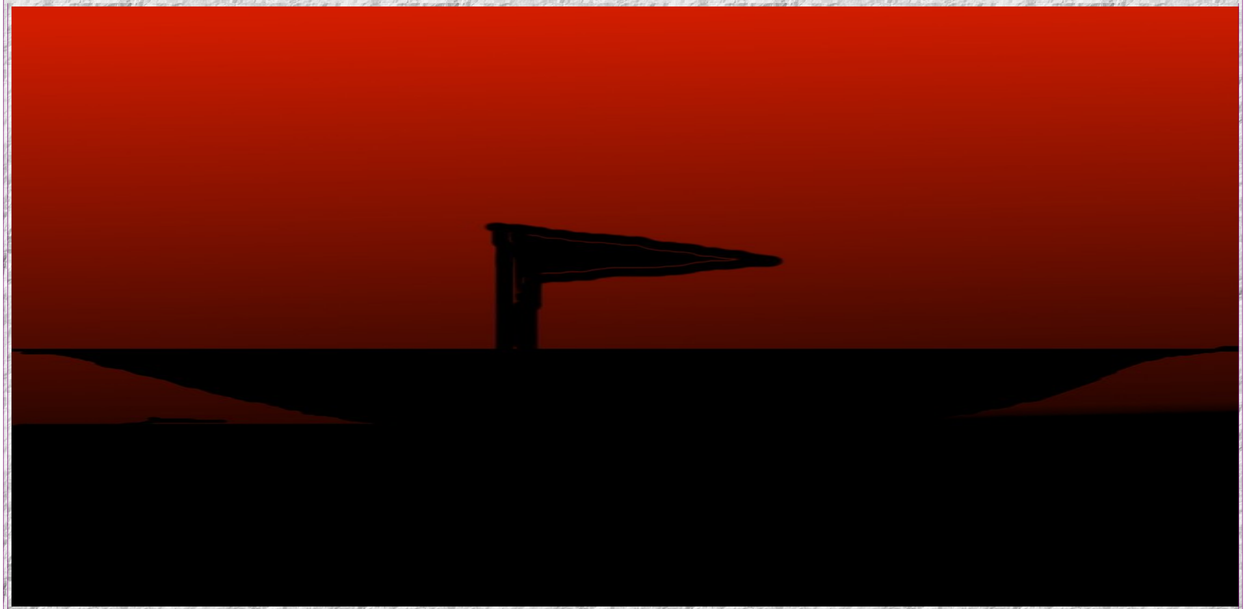
നിമ മരിയ 9B

ഭൂമി ദേവിയുടെ കോപം

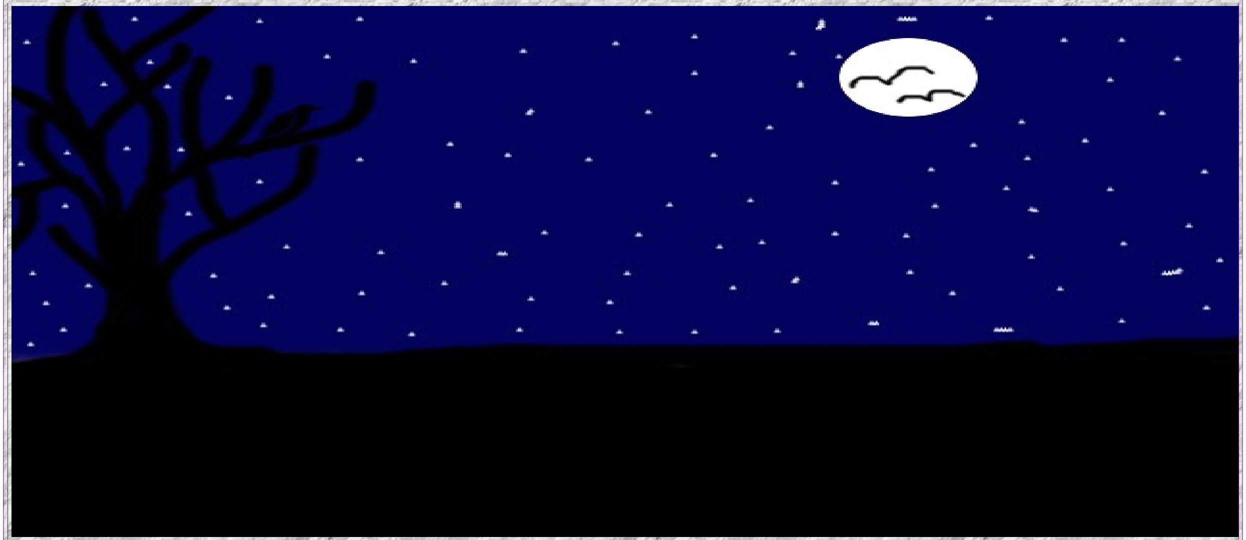
എന്തേ നീ കോപികുന്നു
എന്തേ നീ കോപികുന്നു
ഈ മനുഷ്യരാശികളുടെ
ഉപദ്രവം സഹിക്കവയ്യാതെയൊ?
എത്രയെത്ര ജനങ്ങളുടെ
കണ്ണുനീർ വീഴ്ത്തി നീ
എത്രയെത്ര ദുഖങ്ങൾ
നിർമ്മിച്ചു നീ ?
എത്രയോ ജീവിതങ്ങൾ
താറുമാറാക്കി നീ
എന്തേ നിനക്കിത്ര
ദുഖം ദേവീ പറയു
കോപിക്കരുതീ പാപി-
കളോടൊരിക്കലും കോപി-
ക്കരുതീ മനുഷരാശികളോട്
ഒരിക്കലും ....

സ്നേഹ എസ് ***9B***

BUTTERFLY 2: VILASINI



NIGHT BOAT 1: SAVAD 9B



NIGHT 1: Savad 9B

NIGHT RIVER SIDE: Savad 9B

EARTH 1: AYANA ARAVIND 8B

PAPILIO BUDHA

[BUDHA MAYOORI]

MALABAR BANDED PEACOCK

SCIENTIFIC CLASSIFICATION

Kingdom: ***ANIMALIA***
Phylum: ***ARTHROPODA***
Class: ***INSECT***
Order: ***LEPIDOPTERA***
Family: ***PAPILIONID***
Genus: ***PAPILIO***

Spices: P. BUDDHA

BINOMIAL NAME

PAPILIO BUDDHA

PAPILIO BUDDHA, the malabar banded peacock is a species of swallowed tail butterfly found in western Ghats of India

DESCRIPTION

P. Buddha resembles P. Palinurus but is larger .The upperside of the wings also differ with the irroration of green scales more restricted, the outer half of the forewing except a triangular patch from the apex of wings downwards and the outer third of the hindwing except a subterminal series of ill-formed lunules, devoid of green scales:discal transverse bands on both forowing measured on the dorsum occupies considerably more than one third of the dorsal length,while the discal band of the hindwing is as broad posteriously as it is anteriorly {in P palinurus is it much narrower posteriorly} the ochraceous tornal ocellus brighter not surmounted with blue;the subapical ochraceous lunule in interspace 7 also brighter and much larger.

The underside is similar to the underside of P.palinurus ,but on the hindwing the ochraceous lunules in

the subterminal series is proportionately narrower and much more conspicuously boarded on their innerside with silvery white.
Antennae head thorax and abdomen as in P.palinurus.

The wingspan in 107-155mm

LIFE HISTORY

The caterpillars has a shield on the thoraicic cavity segments green, the shield laterally and posteriorly narrowly edged with white segments 5 to 11 with a broad white line and above it a series of minute white spots on each segments.

The pupa is curved ventrally, head cleft, the processes long and upterned, back and sides keeled color dark green ventrally, pale green dorsally.

HOST PLANTS

The larva {caterpillar} has been recorded an ***zanthoxylem rhetsa.***

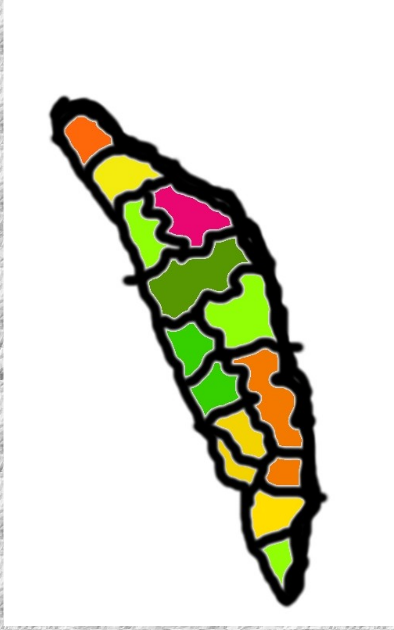
കേരളം

ഞാൻ പിറന്ന നാടിത് കേരളം

എൻ പ്രിയ നാടിത് കേരളം

മലകളും പുഴകളും നിറഞ്ഞ നാട് കേരളം

നിറഞ്ഞ നാട് കേരളം .....



കേരത്തിൻ നാടിത് കേരളം

ഓണത്തിൻ നാടിത് കേരളം

പൂരത്തിൻ നാടിത് കേരളം

പൂരത്തിൻ ആഘോഷങ്ങൾ

കൊടിയേറും നാട്

കൊടിയേറും നാട് .....

ഞാൻ പിറന്ന നാടിത് കേരളം

എൻ പ്രിയ നാടിത് കേരളം

മലകളും പുഴകളും നിറഞ്ഞ നാട് കേരളം

നിറഞ്ഞ നാട് കേരളം

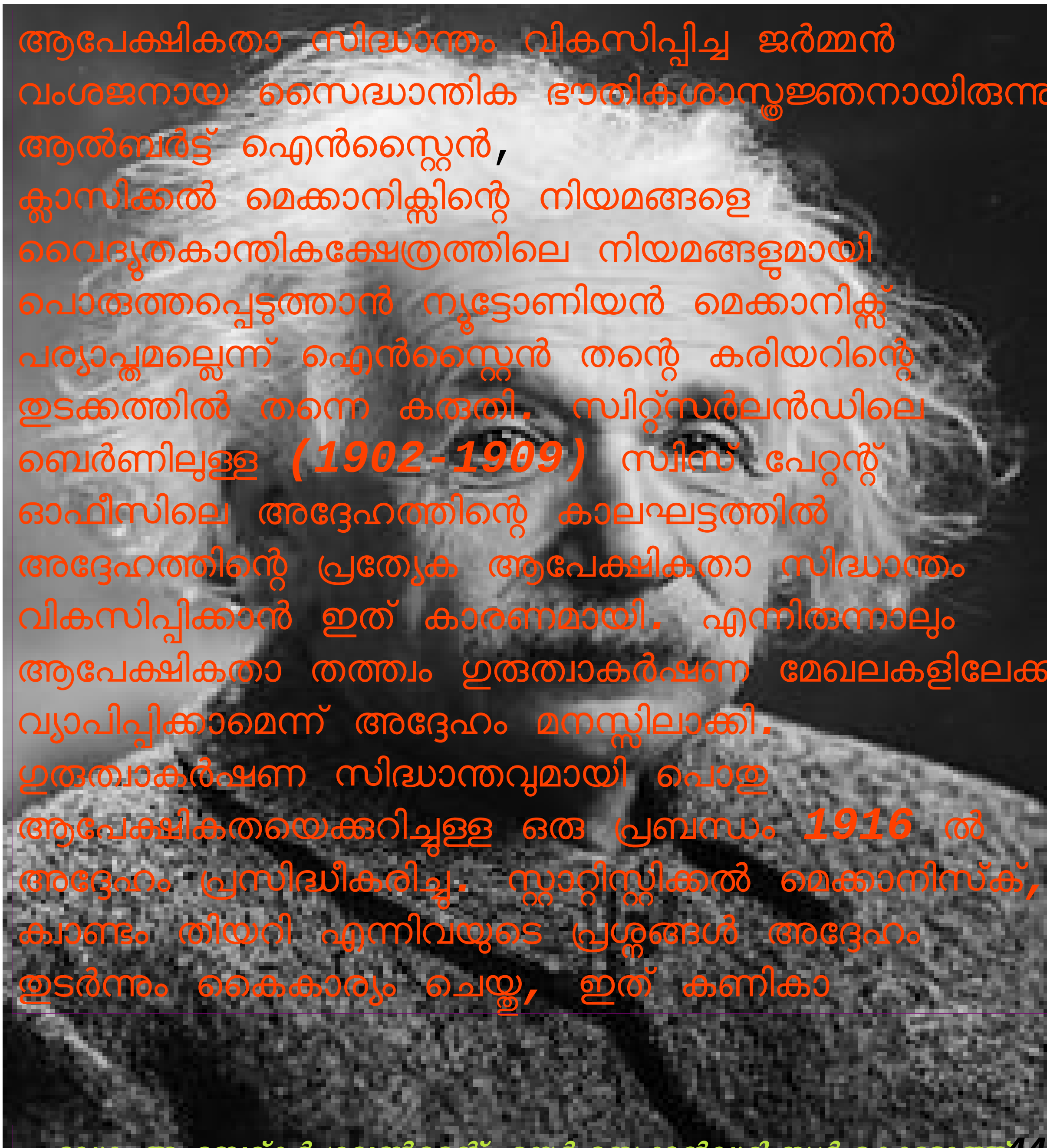
നിറഞ്ഞ നാട് കേരളം ..

തുടിതാളം തേടി.......

നമ്മുടെ മാതാവ് - കൈരളി-പണ്ടൊരു
പൊന്മണി പൈതലായ് വാണ കാലം-
യാതൊരു ചിവന്തയുമില്ലാതെ കേവലം
ചേതസി തോന്നിയ മാതിരിയിൽ,
ഏടലർച്ചെങ്കാൽച്ചിലങ്ക കിലുങ്ങുമാ-
റോടിക്കളിച്ചു രസിച്ച കാലം-
പെറ്റമ്മതന്നുടെ വെൺമുലപ്പാൽ
തീരെ
വറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പൂങ്കണ്ഠത്താൽ
പാടിയിരുന്ന പഴങ്കപ്പാട്ടുകൾ
പാൽക്കുഴമ്പല്ലല്ലോ ചെകിട്ടിനെല്ലാം

സ്നേഹ 9b

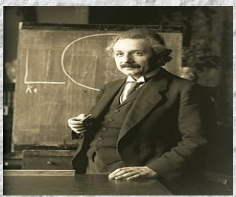
ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ

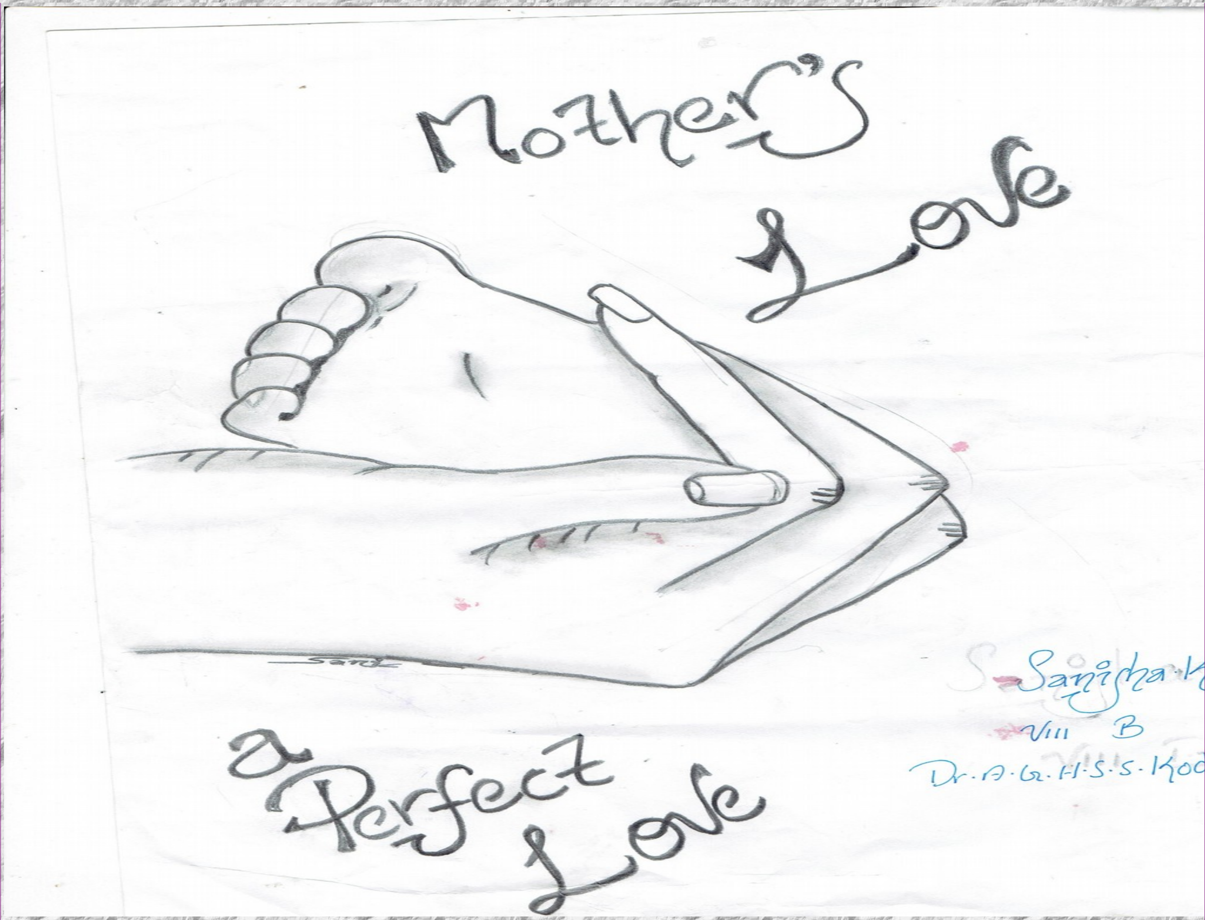


ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തം വികസിപ്പിച്ച ജർമ്മൻ വംശജനായ സൈദ്ധാന്തിക ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റൈൻ, ക്ലാസിക്കൽ മെക്കാനിക്സിന്റെ നിയമങ്ങളെ വൈദ്യുതകാന്തികക്ഷേത്രത്തിലെ നിയമങ്ങളുമായി പൊരുത്തപ്പെടുത്താൻ ന്യൂട്ടോണിയൻ മെക്കാനിക്സ് പര്യാപ്തമല്ലെന്ന് ഐൻസ്റ്റൈൻ തന്റെ കരിയറിന്റെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ കരുതി. സ്വിറ്റ്സർലൻഡിലെ ബെർണിലുള്ള ***(1902-1909)*** സ്വിസ് പേറ്റന്റ് ഓഫീസിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലഘട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേക ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തം വികസിപ്പിക്കാൻ ഇത് കാരണമായി. എന്നിരുന്നാലും ആപേക്ഷികതാ തത്ത്വം ഗുരുത്വാകർഷണ മേഖലകളിലേക്കും വ്യാപിപ്പിക്കാമെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ഗുരുത്വാകർഷണ സിദ്ധാന്തവുമായി പൊതു ആപേക്ഷികതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു പ്രബന്ധം ***1916*** ൽ അദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ മെക്കാനിസ്ക്, ക്വാണ്ടം തിയറി എന്നിവയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അദ്ദേഹം തുടർന്നും കൈകാര്യം ചെയ്തു, ഇത് കണികാ

സിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ചും തന്മാത്രകളുടെ ചലനത്തെക്കുറിച്ചും വിശദീകരിച്ചു. പ്രകാശത്തിന്റെ ഫോട്ടോൺ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അടിത്തറയിട്ട പ്രകാശത്തിന്റെ താപഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം അന്വേഷിച്ചു. **1917** ൽ അദ്ദേഹം പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഘടനയെ മാതൃകയാക്കാൻ സാമാന്യ ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗിച്ചു. പ്രാഗിൽ ഒരു വർഷം ഒഴികെ, ഐൻസ്റ്റൈൻ **1895** നും **1914** നും ഇടയിൽ സ്വിറ്റ്സർലൻഡിൽ താമസിച്ചു, അക്കാലത്ത് **1896** ൽ ജർമ്മൻ പൗരത്വം ഉപേക്ഷിച്ചു, തുടർന്ന് സൂറിച്ചിലെ സ്വിസ് ഫെഡറൽ പോളിടെക്നിക് സ്കൂളിൽ നിന്ന് (പിന്നീട് ഈഡ്ജെനോസിഷ് ടെക്നിഷ് ഹോച്ച്ഷുലെ, ഇത്തിഎച്ച്) അക്കാദമിക് ഡിപ്ലോമ നേടി. **1900**. അഞ്ചുവർഷത്തിലേറെ സ്റ്റേറ്റ്ലെസ് ആയിരുന്ന അദ്ദേഹം **1901** ൽ സ്വിസ് പൗരത്വം നേടി, അത് ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അദ്ദേഹം സൂക്ഷിച്ചു. **1905** ൽ സൂറിച്ച് സർവകലാശാല അദ്ദേഹത്തിന് പിഎച്ച്ഡി നൽകി. അതേ വർഷം, തന്റെ പ്രസിദ്ധമായ ആൻസ്മിരാബിലിസ് (അത്ഭുത വർഷം) യിൽ അദ്ദേഹം നാല് തകർപ്പൻ പ്രബന്ധങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഇത് **26** ആം വയസ്സിൽ അക്കാദമിക് ലോകത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തി. ഐൻസ്റ്റൈൻ **1912** നും **1914** നും ഇടയിൽ സൂറിച്ചിൽ സൈദ്ധാന്തിക ഭൗതികശാസ്ത്രം പഠിപ്പിച്ചു. പ്രഷ്യൻ അക്കാദമി ഓഫ്_ സയൻസിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. **1933** ൽ ഐൻസ്റ്റൈൻ അമേരിക്ക സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ അഡോൾഫ് ഹിറ്റ്ലർ അധികാരത്തിൽ വന്നു. യഹൂദ പശ്ചാത്തലം കാരണം ഐൻസ്റ്റൈൻ ജർമ്മനിയിലേക്ക് മടങ്ങിയില്ല. [13] അമേരിക്കയിൽ സ്ഥിരതാമസമാക്കിയ അദ്ദേഹം **1940** ൽ ഒരു അമേരിക്കൻ

പൗരനായി. [14] രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ തലേദിവസം, പ്രസിഡന്റ് ഫ്രാങ്ക്ലിൻ ഡി. റൂസ്‌വെൽറ്റിന് അയച്ച കത്തിന് അദ്ദേഹം അംഗീകാരം നൽകി, "ഒരു പുതിയ തരം അതിശക്തമായ ബോംബുകൾ" വികസിപ്പിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ടെന്ന് മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി, സമാനമായ ഗവേഷണങ്ങൾ ആരംഭിക്കാൻ യുഎസ് ശുപാർശ ചെയ്യുന്നു. ഇത് ഒടുവിൽ മാൻഹട്ടൻ പദ്ധതിയിലേക്ക് നയിച്ചു. ഐൻസ്റ്റൈൻ സഖ്യകക്ഷികളെ പിന്തുണച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ആണവ വിഭജനം ആയുധമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെ അദ്ദേഹം പൊതുവെ അപലപിച്ചു. ബ്രിട്ടീഷ് തത്ത്വചിന്തകനായ ബെർട്രാൻഡ് റസ്സലുമായി അദ്ദേഹം റസ്സൽ-ഐൻസ്റ്റൈൻ മാനിഫെസ്റ്റോയിൽ ഒപ്പുവച്ചു, ഇത് ആണവായുധങ്ങളുടെ അപകടത്തെ ഉയർത്തിക്കാട്ടി. 1955-ൽ മരിക്കുന്നതുവരെ ന്യൂജേഴ്‌സിയിലെ പ്രിൻസ്റ്റണിലെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ അഡ്വാൻസ്ഡ് സ്റ്റഡിയുമായി അഫിലിയേറ്റ് ചെയ്തു. ഐൻസ്റ്റൈൻ 300 ലധികം ശാസ്ത്രീയ പ്രബന്ധങ്ങളും 150 ലധികം ശാസ്ത്രീയമല്ലാത്ത കൃതികളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. [11] [15] അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബ ual ദ്ധിക നേട്ടങ്ങളും മൗലികതയും "ഐൻസ്റ്റൈൻ" എന്ന വാക്കിനെ "പ്രതിഭ" എന്നതിന്റെ പര്യായമാക്കി മാറ്റി. കൂടുതൽ വിവരങ്ങ ALBERT EINSTEIN





Mothers love is a perfect love

by sanisha k 8B

ഒന്ന്

നൊമ്പരങ്ങൾ പേറുമീ വീഥിതന്നിൽ
ഏകരായ് ജീവനായി കേണനാം,
ആരുകേൾക്കാൻ നിലനിളി !
ആരുമെത്താവീഥിതന്നിൽത്തുഴയേന്തി-
വന്നവർ ധീരരായ്!
ജാതിയില്ല മതമില്ല ഭേദമില്ല വീഥിയിൽ
ശങ്കിയില്ല നാം കേണതേ ജീവനായി,
കടലമ്മതൻ മക്കൾതൻ കരയുന്നു.
പുകഴ്ത്തീടുന്നു കേട്ടിടുന്നവർക്കു പി-
ന്നിൽ നെറിയുള്ളൊരീ ഹർഷാരവം.
സർവ്വതും നശിച്ചൊരി ജനതയ്ക്കുതങ്ങായ്
ലോകവും, കാണുകിന്നു സഖേ നീയും
കാലമിന്നുമായ്ക്കാത്തോരാ നൊമ്പരം,
കണ്ടു കണ്ടീലോകവും നാം മലതൻ,
മക്കൾതൻ തേങ്ങൽ.

ഒപ്പമുണ്ടീലോകമിന്നും നന്മതന്നുടെ വീഥിയിൽ
ഭൂമിതന്നുടെ കണ്ണുനീർ തോരാത്തൊരാനാളുകളിൽ !
പാതിയെരിയുമീ സൂര്യനിൽ എരിഞ്ഞൊരാ കിനാക്കളും,
ചീട്ടുകൊട്ടാരമെന്നപോൽ തകർ-
ന്നൊരാ മോഹങ്ങളും,
ജനനിതൻ കുരുന്നിനെ തഴുകിയാ-
ധീരനും മറക്കുകില്ല മരിക്കുവോളം
ജന്മസഫല്യമീ കുരുന്നും.
ഭൂമിതാണ്ഡവമാടിയാലും കണ്ണുനീർ തുടയ്ക്കുവാൻ
ഓടിയെത്തും ദേശവാസികൾ സോദരർനാം
പുണ്യവാന്മാർ , കാമവും ക്രോധവും ലോഭവും.
മോഹവും നിഴലുകളിലെടോ അവയൊന്നുവിടെ
നിലയില്ലാക്കളം.
കോടത്തുക്കോർത്തു കൈകൾനാം,
നാളെ തന്നുടെ നന്മയായ്,
ജാതിയില്ലയെടോ ഇവിടെനാം,
മാനുഷർ എന്ന വർഗമേ !

മറക്കുകില്ലിനിയീ ജീവിതവിഥി-

തന്നിൽ പതറാതെ നാം,

ഇനിയും ജിവരക്തമായ് ഒഴുകുമീ

സാഹോദര്യം !

എന്ന്

തെരേസ മോൾ അനി

അമ്പാടിയിലേക്ക്

മായംകളഞ്ഞുള്ള മാമുനിമാരുടെ

മാനസമായൊരു മന്ദിരത്തിൽ

നിന്നുവിളങ്ങിന നന്ദകുമാരനെ-

ച്ചെന്നങ്ങു കാണ്മതിന്നായിച്ചെമ്മേ

അക്രൂരമായൊരു മാനസംപൂണ്ടുള്ളൊ-

രക്രൂരനാകിന യാദവന്താൻ

ചൊൽക്കൊണ്ടു നിന്നൊരു തേരിൽക്കരേറിയ-

ദ്ദിക്കിനെ നോക്കി നടന്നാനപ്പോൾ.

പോകുന്നനേരത്തു തന്നിലേ നണ്ണനാൻ

ഗോവിന്ദപാദങ്ങളുള്ളിലാക്കി:

“കണ്ണനെക്കാണ്മതിന്നായല്ലോ പോകുന്നു

പുണ്യവാനെന്നതു നിർണയം ഞാൻ.

ആയർകോൻതന്നുടെ കാന്തിയായുള്ളൊരു
പീയൂഷവാരിതൻ പൂരംതന്നെ
കോരിനിറച്ചുകൊണ്ടെന്നുടെ കണ്ണിണ
പാരം കുളിർപ്പിച്ചു നിൽപ്പനോ ഞാൻ.
കാർവർണ്ണൻ തന്നുടെ കൺമുനയായൊരു
കാർവണ്ടു വന്നിങ്ങു മെല്ലെമെല്ലെ
ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പൂവിൽനി-
ന്നാനന്ദമാടിക്കളിക്കുമോ താൻ ?
കണ്ണന്റെ ളുമൊഴിയായൊരു തേൻകൊണ്ടെൻ
കർണങ്ങൾ രണ്ടും നിറച്ചു ചെമ്മേ
പൂമാതുപൂണുന്ന പൂമേനികണ്ടുക-
ണ്ടാമോദം പൂണ്ടങ്ങു നിൽപ്പനോ ഞാൻ ?
പുഞ്ചിരിയായൊരു ളനിലാവേറ്റു നി-
ന്നെഞ്ചിത്തമായുള്ളൊരാമ്പൽ ചെമ്മേ
ഉല്ലസിച്ചാനന്ദമായൊരു തേനുംപൂ-
ണ്ടല്ലലെപ്പോക്കുമാറുണ്ടോ വന്നു ?
വെണ്ണ പിരണ്ടിട്ടു തിണ്ണം കുളിർത്തുള്ളൊ-
രുണ്ണിക്കൈയൊന്നു മുകർന്നതാവൂ.
കണ്ടൊരു നേരത്തു കാർമുകിൽവർണനെ
മണ്ടിയണഞ്ഞൊന്നു പൂണ്ടുതാവൂ.
ചേവടി രണ്ടുമെടുത്തുടൻ മെല്ലവേ
ചൊവ്വോടു മൗലിയിൽ ചേർത്തുതാവൂ."
ഇങ്ങനെ തന്നിലേ ചിന്തിച്ചുചിന്തിച്ചു
പൊങ്ങിന കൗതുകം പൂണ്ടുപൂണ്ട്
സായമായുള്ളൊരു കാലം വരുന്നപ്പോ-
ളായർകുലം തന്നിൽ ചെന്നു പൂക്കാൻ.
ആഴിനേർവർണന്റെ ചേവടിത്താരിണ
പൂഴിയിൽക്കാണായി പോകുംനേരം
തേരിൽനിന്നന്നേരം പാരിലിറങ്ങീട്ടു
പാരാതെ കുമ്പിട്ടുകൂപ്പിനിന്നാൻ
ആഴംപൂണ്ടീടുന്നോരാമോദം തന്നാലേ

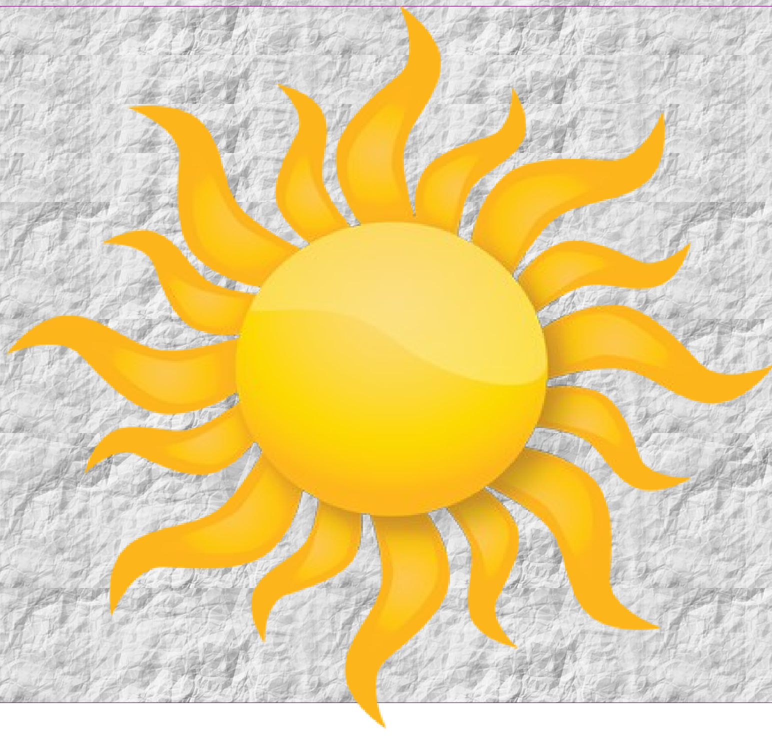
പൂഴിയിൽവീണ്ട പുരണ്ടാൻ ചെമ്മേ
പിന്നെയെഴുന്നേറ്റു ധന്യമായുള്ളൊരു
നന്ദൻെറ മന്ദിരം തന്നെക്കണ്ടാൻ;
കാലികറന്നുള്ളൊരൊച്ചയുണ്ടെങ്ങുമേ
ബാലന്മാർ കോലുന്ന ലീലകളും
ഒന്നിനോടൊന്നു കലർന്നുകളിക്കുന്ന
കന്നും കിടാക്കളുമുണ്ടെങ്ങുമേ.
കാളകൾ തങ്ങളിൽക്കുത്തിക്കുതർന്നിട്ടു
ധൂളിയെഴുന്നുമുണ്ടോപോ ദിക്കിൽ
ധേനുക്കളെച്ചെന്നു ചാലക്കറപ്പാനായ്
ചേണുറ്റ പാൽക്കുഴ ചേർത്തു കൈയിൽ
ചാലേ മുറുക്കിന കാഞ്ചിയുമാണ്ടുള്ള
നീലവിലോചനമാരുണ്ടെങ്ങും.
ഗോക്കളെപ്പേർചൊല്ലി നീളെ വിളിക്കയും
പാൽക്കുഴ താവെന്നു ചൊല്ലുകയും
ചേൽക്കണ്ണിമാപുടെ വാക്കുകളിങ്ങനെ
കേൾക്കായി വന്നുതേ പാർക്കുംതോറും
"എന്നുടെ കന്നിനെക്കണ്ടതില്ലെന്നോഴീ
നിന്നുടെ വീട്ടിങ്കലുണ്ടോ കണ്ടു ?"
എന്നങ്ങു തങ്ങളിൽ ചോദിച്ചു നിന്നുള്ള
സുന്ദരിമാരുമുണ്ടങ്ങുമിങ്ങും.

ചെറുശ്ശേരി

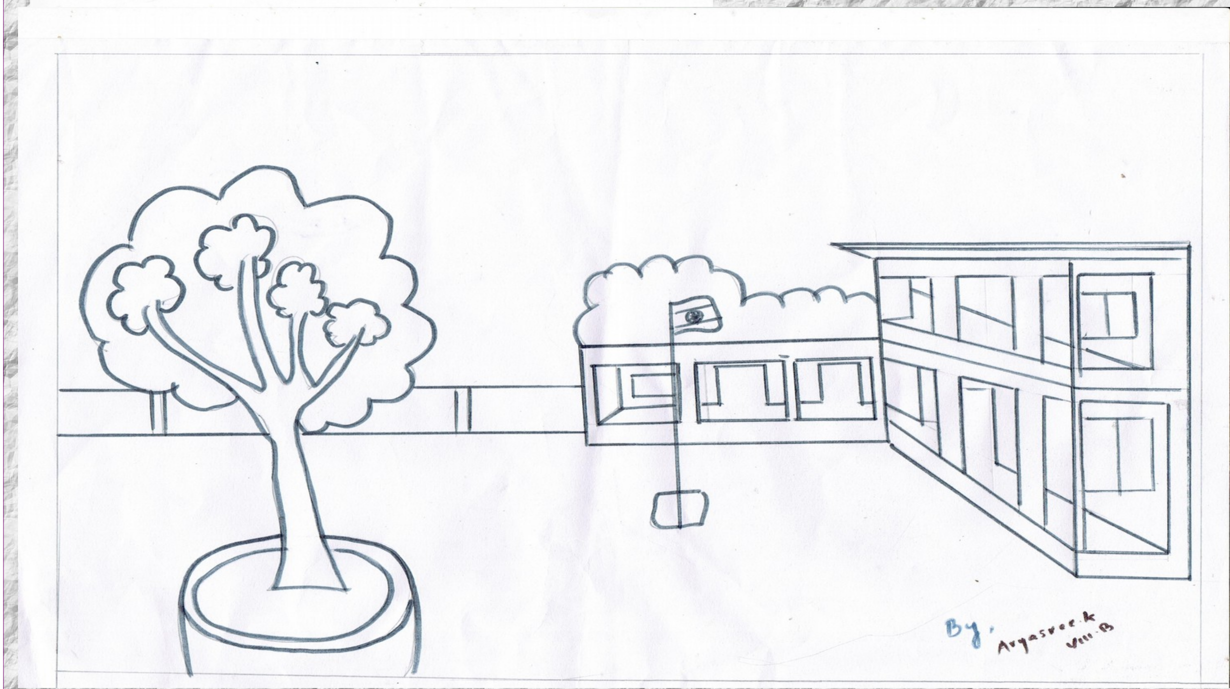
അടങ്ങാത്തൊരാ തേങ്ങൽ

ഭീകരതയുടെ ഇരു കൈയികളായി വന്ന്
കേരളത്തെ കവരാൻ ശ്രമിച്ചോരാ പ്രളയം.
സതാ നാശം വിതച്ച പോയി അകന്നു
ബാക്കി വച്ചതാം പിഞ്ചു കുരുന്നുകളുടെ തേങ്ങലും
അനാധത്ത്യം.
പ്രളയകെടുതിയുടെ കുരുക്കിൽ നിന്ന് പഞ്ചോമനകളെ മാറോട് അണച്ച്
ജീവദയം
ആർന്ന് അതിജീവിച്ചവർ എത്ര ?
ജവിച്ചനാട്ടും വളർന്ന മണ്ണും വെറും ഒർമ്മയിൽ മാത്രം
ഉറ്റവരെയും ഉടയവരെയും നഷ്ടമായി
തച്ചിയവരുടെ സങ്കടകടൽ എന്നും വാട്ടും.
ജീവിതസുഖം വെടിഞ്ഞ് സന്തോഷമായി ജീവിക്കാൻ അധ്യനിച്ചവുടെ
കഷ്ടപാടിൻെറ ഫലംവെള്ളത്തിൽ വരച്ച വരപ്പോലെ മാഞ്ഞു.
മാനവരുടെ നൈയ്തു കൂട്ടിയ സങ്കല്പങ്ങൾ
ചീട്ടുകൊട്ടാരം പോലെ തകർന്ന് അടിഞ്ഞു
പ്രകൃതി മാതാവ് ശോഭിച്ചപ്പോൾ
ഉരുകിഇല്ലതായി ദൈവത്തിൻെറ നാട്
പ്രളയം ബാക്കി വച്ച നാം നാടിനെ
കരുതലോടെ സംരക്ഷിച്ചാൽ
വരുന്നൊരെൻ ദൂരെയണിഞ്ഞ നേരിടാം മാനവരെ ....

BY Thomson 9b



ആവണി പി



8B ആര്യശ്രീ 8B

Black Hole

A black is region of space time exhibiting such strong gravitational effects that nothing- not even particles electro magnetic such as light-can escape from inside it. The boundary of region from which no escape is possible is called the event horizon. Although the event horizon has an enormous effect of the fate and circumstances of an object crossing it , no locally detectable features appear to be observed. In many ways a black hole acts like an ideal black body,as it reflects no light. Moreover,quantum field theory in curved space-time predicts that event horizons emit hawking radiation ,with the same spectrum as a black body of temperature inversely proportional to it's mass. This temperature is on the order of billionths of a kelvin for black holes of stellar mass, making it essential impossible to observe.

Objects whose gravitational fields are too strong for light to escape where considered in the eighteenth century by John Michelle and Pierre -simon Laplace. The first modern solution of general relativity that would characterized a black hole was found by Karl schwarzschild in 1916,although its interpretation as a region of space from which nothing can escape was first published by David finkelestein in 1958. Black holes were long considerate a mathematical curiosity; it was during in 1960s that theoretical work showed they were a genertic prediction of general relativity. The discovery of neutron stars late 1960s sparked interest in gravitationally collapsed compact objects as a possible astrophysical reality.

By Savad C

KASARAGOD DISTRICT PANCHAYATH
Dr.AGHSS KODOTH
SFI
SFI

SS KODOTH
ഓഫീസ്
TATA
UCATIONAL INSTITUTION BUS
KL.60
F.1236

DR AGHSS

KODOTH

ഗണിതോൽസവം

കലോൽസവ വിളംബരജാഥ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്അംഗങ്ങൾ പരിശീലനത്തിൽ

നന്ദി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി എല്ലാവിധപിന്തുണയും സഹായങ്ങളും തന്നവരെ നന്ദിയോടെ ഓർമ്മിക്കുന്നു.