



## وقفت أمام بيتها حزينة

نسر فجر الربيع ثوبا طواه ليل  
الشتاء واستيقظت أشجار الكوخ و التفتح و جرت الجداول  
راقصة بين الصخور مترددة أغنية الفرح والسرور و  
ترنعت نبات الطبيعة الطيور والعصافير فرحا من قدوم  
يوم جديد إليهم .. وانثقت الأرض من قلب الطبيعة  
انبثاق الزبد من البحر .. وأنا مضطجع هناك على سريرتي  
ناظرا إلى كل هذا الفرح والسرور وأنا أيضا في بحر الفرح  
في ذكرى أيام حليت إلي أكثر ما تحب به هذه العصافير  
وهذه الطبيعة وإلى أيام ازدهرت في حياتي وعن حبيتي  
والتي أرفعتني التسييمات العاجية اللطيفة خلال الشاك من  
فكرتي وعلامة دموع الفرح هناك على خدي واضحة .. أرسفها  
بم أعوم وأمشي نحو الحمام .. واه .. يوم جديد .. تنهدت ..  
أدعو الإله للسر والخير ..  
x x x

لما انتهيت من استخدام الحمام ...  
استخرقت دفقة كاملة في غلبتي مفرقاضي الفكرات ...  
وأنا أرفض النظر إلى المرأة وألق نظرة خاطفة هي حسلي  
وكلما أنظر إلى المرأة .. أرى هناك عريبا آخر .. رجل حبه



عريب حد أكلت النار معظمه عريباً جداً... وذلك  
النظر يخلي إلى ذلك اليوم الذي جرت فيه الواقعة التي دمرت  
جميع حياتي وآمالي وكل ما كان لي حينئذٍ وانتزعت الهل  
من رحمتي ومزقت معظم جسدي بالنيران حتى طارت فكري  
إلى ذكري تلك الأيام... كنت فيها في قمة العزم والسرور...  
مع صديقتي... هي التي خطفت مني قلبي وحبتي والتي كانت  
قلعة كيدي... إلى اللحظة من اليوم الواحد يستعير

كنت أقود سيارتي بلا حيلة ومعى حبيبتى وهي  
تحدثني بكلماتها المحلقة العذبة... ولم تزل تتحدثني  
حتى أن أحيرت إلى نظر وجهها كاليدرو حذيقا كالوردتين  
القرمزيين وشفتيها ككرة سباحة أرجوة أن أغوص إلى  
أعماقها بشدة... حتى أن سمعتها تقول:  
”يا حبيبي إن العيش بسيط أمامنا... وعندك  
عديد من الأموال... فالدهر الواسط بين أيدينا نعيش فيها  
بالسباحات والسفريات من أي أريد أن أتركك العالم...  
فيا حبيبي... اترك كل أموالك لي... وأشعر حيك لي...“  
كأن كلماتها المستقطرة من غفها كعواهر  
لا أتبق إحسانها بتعدد دما وزينتها وجمالها صنوئها...



"نعم يا صاحبي... فاقربي هني... إني لا أحتاج مالا  
ولا ثيما وأنت هنا... فلم أحتاج كل ذاك... فأنت رجلي  
وأنت حياتي... ثم وينصرف كل حياتنا بنور ونسيم  
ونسيم مني العالم... فاسليني أعطيك... لأتلكهن حياتي..."  
أظهرت انبساطها كأنها هي ملكة من الجنة  
أو جود منها... ثم كل أطرافها بنور وجهها... وقد ضم الليل  
على شمالي المدينة وطلع القمر وراء الأفق تسبح خورا  
رطيفا على الشبان الرخامية... فصاحبتى وجهها جميلة جدا  
في ذلك النور اللطيف للقمر... حتى لا أبقى أن ألفت نظري  
من وجهها كزهر الورد - ولم نزل ننظر بعضنا بعضا... حتى أن  
سمعنا صوت حافلة تسرع نحونا وكانت الوقت قليلة...  
بل أخذت الترار ولو كانت صعبا... اتخذت قرار التضحية  
لحبي الحياة حبي... وتحدثت بذهني سريعا... وفتح  
بابها وألقيتها خارج السيارة... نعم لا بأس... أريد أن  
تكون هي حية... ولو لم تكن... في تلك الليلة... اصطدمت  
الحافلة على سيارتي وكنت لا أسمع شيئا إلا البكاء والصراخ...  
ولا أرى شيئا إلا النيران التي تترقق على جدي كبيترز  
بكيت... ولكن الصوت لم يخرج... وغابت عيني من هذا  
هذا هذا...



Item Code: .....

Participant Code: 123

x x x x x x x

وكانت كل ذلك قبل سنة أشهر - نعم -  
في سنة طويلة والآن قد انشعبت من المستشفى  
وخلعت الضمادات التي كانت أحيطت بكل جدي - وأنا أرفع  
يدي - وألمس الجانب الأيسر من وجهي - وأجد تحت يدي  
جدي وملايبي وألمس النبض هناك شائعة معظم الجانب  
الأيسر من جدي - الجلد المجدد هنا الحريف - نعم - لا أتمكن  
تفاديها بشيء أو ملايبي - بل تكون هناك دائما -  
تذكرني دائما في تلك الليلة التي دمرت الأجزاء الفضلاء في  
وحيتي لم أرها منذ سنة أشهر - هذا  
تلك الليلة - لا أعرف لم لم تدر في المستشفى - بل أتت  
لأنها تتنظر قدومي هناك في بيتها وجدي وأنا هههه  
الآن فقط بالعزوب حيث أن الطبيب قد منعني بالخرز  
والإستمرار للشخصي إلا بعد سنة أشهر - والآن يجوز لي  
الذهاب - الآن فقط -

كذا اليوم أنا مسرور - أرى حبيتي هناك  
في بيتها أذهب إليها اليوم - بعد أيام طويلة تكون  
ههههه أولي - كل هذه الأفكار وضعتني في قمة السرور كنت  
أعتقد أنها تقبلني بكل الحب - وخرجت إلى بيتها مرة  
أرأيت بيتها بعيد - يراه جدي بل بتعولات قليلة من ما رأيته



هَبْلُ هَلْ تَهْيَات بَيْتَا لَقْدَوْهِي! عَرَفْتُ فِي بَحْرِ السُّرُورِ وَلَمَّا  
اِحْتَرَبْتُ مِنْ بَيْتِهَا هُنَاكَ نَعْلًا يَشْرِي تَابًا... وَلَا أُجِدُّ نَعْلًا  
حَبِيبَتِي وَقَدْ لَمَعَتْ وَظَنَنْتُ أَنِّي ضَالٌّ الطَّرِيقَ... لَا... أَفْكَرُ  
حَرَةً أَعْرِضُ عَنْ بَيْتِهَا... لَا لَمْ أَخْطَأْ هَذَا بَيْتَهَا حَقًّا هَذَا  
الْبَيْتَ... أَحْسَنُ أَخَذْتُ رُكْبَتِي إِلَى بَيْتِهَا وَفَتَحْتُ الْبَابَ وَأَخْرَجْتُ مِنْهُ  
بَيْتًا جَمِيلًا... وَلَا مِنْ لَقْدَوْهِي نَظَرُهُ إِلَى لَفْتٍ بَرَّةٍ - رَعْبَاهُنِ  
بَذَوِي... بِغَضَائِكَ الْوَقْتُ نَفْسُهُ سَمِعَتْ مِنْ حَلْفِي صَوْتِ حَبِيبَتِي...  
وَلَقَبْتُ رَأْسِي وَأَرَبَيْتُهَا وَاقْفَعْتُ هُنَاكَ... وَحَلَفْتُ لَهَا "حَبِيبَتِي حَبْ"  
إِنَّكَ... لَا... لَا تَقُولُ... وَقُلْتُهَا مَرَّةً أُخْرَى... فَقَالَ ابْنَانِ  
"مَنْ نَعْدَا يَا زَوْجِي... هَلْ تَعْرِفُهُ" قَالَتْ "لَا"  
عَوَّلَ ذَلِكَ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ - وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا  
نَظَرَةً يَائِسَةً فِي الْإِكْتِدَابِ... لَا تَتَعَوَّلُ وَجْهَهَا... لِأَنَّ أَصْغَرَ النِّسَاءِ  
بَعْدَ الْعَتِيقَةِ وَالشَّيَاطِينِ - وَأَخَذَتْ أَهْلِي مِنْ بَيْتِهَا أَبْعَدًا... وَأَلْقَتْ  
إِلَيْهَا نَظَرَةً أُخْرَى وَهِيَ هُنَاكَ وَاقْفَعَتْ... فِي عَيْنَيْهَا  
نُورٌ وَكَأَنَّ فِي وَجْهِهَا ابْتِسَامَةً سَارِقَةً سَرَعَتْ هُنِي كُلَّ أُمُورِي  
وَحَيَاتِي وَهِيَ تَعْرِفُ خَطْطَهَا وَهِيَ وَاقْفَعَتْ هُنَاكَ أَمَامَ بَيْتِهَا  
حَزِينَةً الْوَجْهَ بِهَا صَاحِكَةً الْقَلْبَ...!