ഗവ.വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

കയ്യൂർ

ജാലകം

താളുകളിലൂടെ ....

1.ആമുഖം
2.സന്ദേശം
3.എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്
4. വായനാക്കുറിപ്പ്
5.കഥ
6.കവിത
7.വിവിധ ക്ലബ്ബുകൾ
8.പടവുകൾ

ആമുഖം

സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സ്വാധീനം എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും നിലനിൽക്കുന്ന സമകാലികസാഹചര്യത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ വിദ്യാർഥികളുടെ സർഗാത്മകരചനകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നു. സൃഷ്ടികൾ വായിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദേശങ്ങൾ നൽകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ച് കൊണ്ട്.........

സന്ദേശം

വിരൽത്തുമ്പിനാൽ ലോകത്തിന്റെ വാതായനങ്ങൾ
തുറക്കുന്ന പുത്തൻ കാലഘട്ടത്തിൽ കുരുന്നുകൾ
തങ്ങളുടെ സർഗാത്മകതയെ വളർത്തിയെടുക്കുകയും
കാലാനുസൃതമായി പുത്തൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേർപ്പെ-
ടുകയും ചെയ്യുന്നു.ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ
പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ.
എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ശ്യാമള എ,

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

യദുനന്ദന
അനശ്രേയ.പി.വി
നന്ദന.സി
അഞ്ജിമ അരവിന്ദ്
ശിവാനി.പി
ഫിദൽ കണ്ണൻ
സൂര്യതേജസ

വായനാനുഭവം

പ്രശസ്ത ബംഗ്ലാദേശി എഴുത്തുകാരി തസ്ലിമ നസ്റിന്റെ അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ ഏറെ ശ്രദ്ധ നേടിയ ഒരു നോവലാണ് ലജ്ജ.ഇക്കാലത്ത് വളരെയധികം സാമൂഹികപ്രസക്തി അർഹിക്കുന്ന ഒരു കൃതി കൂടിയാണിത്.ഇന്ത്യയിൽ ബാബ്റി മസ്ജിദ് തകർത്തതിന്റെ പശ്ചാത്താലത്തിൽ ബംഗ്ലാദേശിലെ തെരുവുകളിൽ നടന്ന ഹിന്ദു മുസ്ലീം സംഘടനത്തിൽ ഒരു ഹിന്ദുകുടുംബം അനുഭവിച്ച 13 ദിവസത്തെ ദീനതകൾ വളരെ വൈകാരികമായി കഥാകാരി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു.സുധാമയ് എന്ന സാധാരണക്കാരനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ കിരണ്മയും മകൻ സുരഞ്ജനും മകൾ നീലാഞ്ജനയും ഹിന്ദുക്കളായതിന്റെ പേരിൽ സമൂഹത്തിൽ നിന്നകറ്റപ്പെട്ടുകയും ഒടുവിൽ മുസ്ലീം യുവാക്കൾ വീടതിക്രമിച്ച് നീലാഞ്ജനയെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോകുകയും ചെയ്യുന്നു.ഈ അതിക്രമങ്ങളൊന്നും സഹിക്കാനാകാതെ മായയില്ലാതെ സുധാമയ്യ് കുടുംബസമ്മേതം ഇന്ത്യയിലേക്ക് കുടിയേറുന്നതോടെ നോവൽ അവസാനിക്കുന്നു

തുറന്നുപറച്ചിലിലൂടെ ശ്രദ്ധയമായ എഴുത്തുക്കാരിയാണ് തസ്ലീമ.ഒടുവിൽ ബംഗ്ലാദേശ് ഗവൺമെന്റിനു പോലും അവൻ ശത്രുവായി മാറി ഇന്ത്യയിൽ അഭയം കേടേണ്ടി വന്നു.

അബിജ അർജ്ജുൻ.ബി10 ബി

പ്രശസ്ത ശിൽപി ജീവൻ തോമസുമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നു.

കയ്യൂർ ഗവ: വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഇറക്കുന്നു എന്നറി ഞ്ഞതിൽ ഏറെ സന്തോഷമുണ്ട്. ഈ സംരംഭത്തിൽ എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

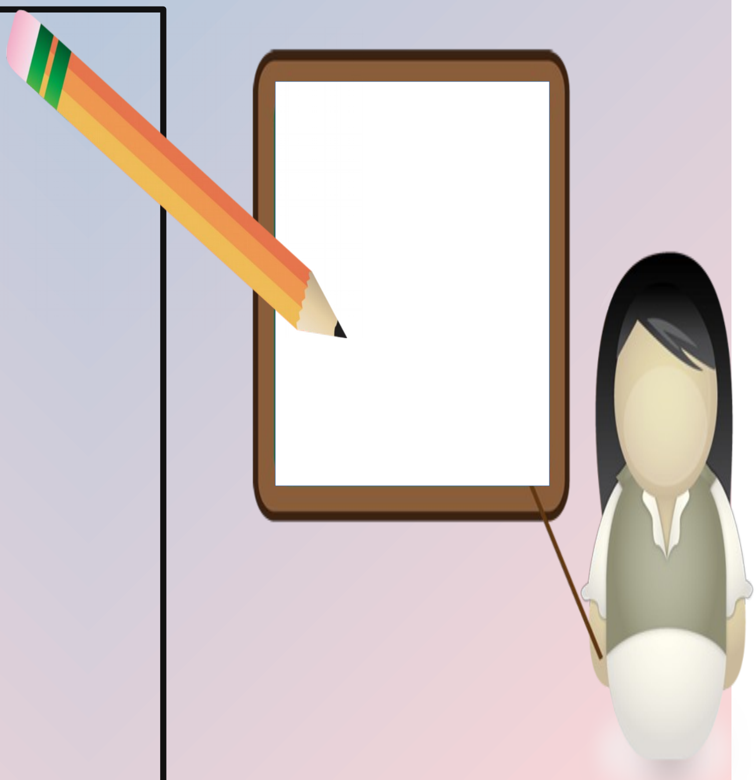
ആർട്ടിസ്റ്റ്

ജീവൻതോമസ്

यु.वेणुगोपालन

कोरा कागज़

यह कागज़ कोरा है।
इस में चहे जो लिख लो,
जो हम लिख लें, पढ़ें।
लखने में ध्यान दें...
लिखा जो गलत है,
पढ़ें वही गलती।
लिखा जो सही है,
पढ़ें वही सचाई।
तो जो चाहते सही,
सदा सही ही लिखते जाय।
गलती चाहते नहीं हम।
गलती न लिखा करें ,कभी हम।



Dangerous call

Rahul was alone at home. Suddenly the phone sang. Rahul took the phone slowly. “What’s your name?” The caller asked him. “You called me so say your name first”. “Oh! You are a smart boy. My name is Harisankar. What do you want? Rahul want to know that. My house is near a wonderful park. But i have no friends to play. Can you play with me? But Where is your home that i don’t know.I will send a car for you. You have to come here by that car. Rahul stopped the conversation and wore a new dress and get ready for going there. The car came. But after a minute he thought of that “when father and mother came from office they will wait for me?” Because of the anxious to go to the park he didn’t tell that to his parents. So he went to there.....

The father and mother came more early. Because today was their wedding anniversary. So they want to celebrate it from a hotel by giving a good dinner to their only son Rahul. Rahul.... Rahul... Where are you. He didn’t closed the door. Didn’t he went to his friend Aswin’s house? The mother disappointed. The time was very late. The father took the phone and called Aswin. But he knew that Rahul was not there. They complained to the police station....

Rahul reached the park. It was a calm and quite place. There was no people or children. No one to play. That was not a place like park. It was like a devil’s land. For the first time he get afraid.He called loudly Harishankar .....Harishankar. The car was also gone on. But a young man

came. He said to Rahul welcome Rahul to my sweet and wonderful park.But i want to go home. No dear now your home is this. I want to kill you because you are my gust. No .please don't do this.......

What happened. Any information about my son. Sir .... sir...we are trying to know about your son. Be patient "no sir i can't that because our responsibility was that to protect our son. The father loudly said to the police inspector.

The son rised very early. The birds fly far for getting food. The father very calm quite. But the house of rahul was*Filed with sadness. The father went early to the police station. But there was no information he got. He said angrily to the police that they are not enquiring this case as serious. So please took it as serious.*

The next day he got a call from the police station that he want to come there. He reached there. The police showed him a dead body covered with white sheet. Rahul.......Rahul. The father slowly called. And slowly took the sheet from the face. But the again get happy. Because he was not that. But at that time he went to the hospital Amrutha. He saw his son's face. Rahul.........

'Papa...... where is my mom? Today is my last day. I Want to see my all dears. Where is the Blackforest cake. I have a last piece of love for you, that is a gift that i have made for you and mom. But i am unlucky for that to gave it by my hand. But take it as my heart. Rahul......Rahul open your eyes. What happened to him. He is not opening his eyes. He gone from our life Priya. No.... He is not died...

After few years Rahul's father and mother started a new

company named ‘children care’.eart. Rahul......Rahul open your eyes. What happened to him. He is not opening his eyes. He gone from our life Priya. No.... He is not died...

After few years Rahul’s father and mother started a new company named ‘children care’. For the first time he get afraid.He called loudly Harishankar .....Harishankar. The car was also gone on. But a young man came. He said to Rahul welcome Rahul to my sweet and wonderful park.But i want to go home. No dear now your home is this. I want to kill you because you are my gust. No .please don’t do this.......

What happened. Any information about my son. Sir .... sir...we are trying to know about your son. Be patient “no sir i can’t that because our responsibility was that to protect our son. The father loudly said to the police inspector.

The son rised very early. The birds fly far for getting food. The father very calm quite. But the house of rahul was*Filed with sadness. The father went early to the police station. But there was no information he got. He said angrily to the police that they are not enquiring this case as serious. So please took it as serious.*

The next day he got a call from the police station that he want to come there. He reached there. The police showed him a dead body covered with white sheet. Rahul.......Rahul. The father slowly called. And slowly took the sheet from the face. But the again get happy. Because he was not that. But at that time he went to the hospital Amrutha. He saw his son’s face. Rahul.........

‘Papa...... where is my mom? Today is my last day. I Want to see my all dears. Where is the Blackforest cake. I

have a last piece of love for you, that is a gift that i have made for you and mom. But i am unlucky for that to gave it by my hand. But take it as my heart. Rahul......Rahul open your eyes. What happened to him. He is not opening his eyes. He gone from our life Priya. No.... He is not died...

After few years Rahul's father and mother started a new company named 'children care'.

ADHITHYA RAVEENDHRAN

അമ്മ തൻ പ്രതീക്ഷ

എത്ര കാത്തിരിപ്പാണമ്മ ആഴ്ചതോറും
തൻ മകനെയും കാത്ത്.........

മാളവിക പി

തെരുവോരങ്ങളിൽ പിച്ചതെണ്ടീടുമ്പോഴും
അമ്മതൻ പ്രതീക്ഷയാണവൻ.......
ഇരുളിലേകയായ് തേങ്ങീടുമ്പോഴും,
മകനെ കാണാൻ കൊതിക്കുകയാണമ്മ.....
കാറിന്റെ പിൻസീറ്റിൽ നേരെയിരിക്കുമ്പോഴും,
പട്ടുചേലകൾ വാങ്ങിത്തരുമ്പോഴും,..
അവരറിഞ്ഞില്ല,ഏകയായ് തെരുവിൽ
അലഞ്ഞിടുമെന്ന്, അപ്പോഴും
മകനാണമ്മതൻ ജീവൻ.
പോയകാലത്തിൻ മധുരമൂറും സ്മരണകൾ
തൻ മകനെ തന്നോടു ചേർത്തിടും....
അതാണമ്മതൻ പ്രതീക്ഷ !
ഇരുളിലൊരു കൈത്താങ്ങായി,
നോവിലൊരു സാന്ത്വനമായ്,
അവൻ വരും തീർച്ച ! എന്നലലിയുവാൻ.....
എന്നോടു ചേരുവാൻ, എൻ പ്രാണനായിത്തീരുവാൻ
അവനില്ലാതെ എനിക്കാരുണ്ട് പ്രതീക്ഷയായ്!

ആഗ്രഹം

പുസ്തകം ചിതലരിക്കുന്നു
അതും നിയമത്തിന്റെ പുസ്തകം
സ്വാതന്ത്ര്യം ജീവനെന്നു
ധരിച്ചവർ വിഡ്ഢികൾ
അവരീ മണ്ണിൽ ജീവിക്കാനാഗ്രഹിച്ചവർ
അവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കുന്നു.
ജീവിതം ചങ്ങലകളിലാകുന്നു
പ്രാണവായുവിനേക്കാൾ
പ്രിയപ്പെട്ടതെന്നു കരുതി
അഹങ്കരിച്ചിരുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുമേൽ
വിലങ്ങുകൾ തീർത്തിരിക്കുന്നു.
നിയമപുസ്തകത്താളുകളിലെ
വരികൾ വീണ്ടും വീണ്ടും
ചെവിയിൽ മുഴങ്ങുന്നു
പക്ഷെ മുന്നിൽ കാണുന്നത്
ചാരമായി കിടക്കുന്ന
ആ പുസ്തകം.
മതം എന്ന കറുപ്പ്
ഇടവേളകളില്ലാതെ
വ്യാപിക്കുന്നു.
സ്വന്തം നിയമസംഹിതയ്ക്ക് മുകളിൽ
മറ്റ് പുസ്തകങ്ങൾ ആധിപത്യം
സ്ഥാപിക്കുമ്പോൾ
സ്വന്തം ഭാഷയ്ക്ക് മുകളിൽ
മറ്റ് ഭാഷ ആധിപത്യം
സ്ഥാപിക്കുമ്പോൾ
സ്വന്തം സംസ്കാരത്തെ
തകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ
ഇന്നിന്റെ അക്രമങ്ങളെ
ഇന്നലയുടെ പാഠങ്ങളാൽ
ചെറുക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ
തിരിച്ചുകിട്ടുന്നത്

തോക്കും കഢാരയും ബോംബുകളും
ഹേയ് മനുഷ്യാ.....! എവിടെ നിന്നാണ്
നീ വന്നത്?
മതങ്ങൾ തോളുചേർന്നുനിന്ന്
അദ്വൈത സ്മൃതികൾ ചമച്ച
ഈ ഭൂമിയെ ചാരമാക്കാൻ
നീ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ
നിന്റെ വാതങ്ങൾക്കെതിരെ
അവശേഷിക്കുന്ന ഒരു കനൽ തരിയിൽ
നിന്നും ഒരു അഗ്നി വളർന്ന്
നിന്നെ തുരുത്തി ഇവിടെ സമാധാനം സൃഷ്ട്ക്കും.
നീ അടിച്ചമർത്തിയ നേരിന്റെ
ആശയങ്ങൾ പുതിയ പ്രതീക്ഷകളോടെ
ഫിനിക്സ് പക്ഷി എന്നപ്പോൽ
ഉയർത്തെണീക്കും.

പ്രവിഷ പി എൻ

കഠിനമീ ക്രൂരത

ഞാനന്നു കണ്ട കുളത്തിൽ
ഒരു സൂര്യൻ ചിരിക്കുന്നുണ്ട്
സൂര്യനു കാവലായി മീനും
പൂക്കളും ചുറ്റിലും നിൽക്കുന്നുണ്ട്
കുളത്തിൻ അരികിൽ ശബ്ദം
കേൾക്കുമ്പോൾ തലയെത്തിച്ച
നോക്കുന്ന മീനുണ്ട്

തലയെത്തിച്ച നോക്കുന്ന മീനുണ്ട്.....
ഞാനിന്നലെ കണ്ടകുളത്തിൽ
കണ്ണും മിഴിച്ച് ചിരിക്കുന്ന മാലിന്യം
പൂക്കളുടെ മണമല്ല കുളത്തിൽ
ചീഞ്ഞമാലിന്യത്തിൽ മണമാ

ളുന്നവിടയാക്കുളമില്ല...
വറ്റിവരണ്ട് മാലിന്യം നിറഞ്ഞ
മാലിന്യ കുണ്ടെന്ന് പറയാം

ഒരു മാലിന്യക്കുണ്ടെന്ന് പറയാം.........

അഭിജിത്ത്.കെ

9b

ഭൂമിമാതാവ്

നന്മ എന്നൊരു ചിന്ത ഇന്ന്
മനുഷ്യമനസ്സിൽ നിന്നകന്നു
ഹരിതാപമായൊരു ഭൂമി ഇന്ന്
നരഗ തുല്യമായി മാറുന്നു
എവിടെ നിന്ന് നോക്കിയാലും
അതിമലിനമായൊരു കാഴ്ചകൾ....
ജീവനുള്ളൊരു മർത്ത്യനും
അജീവമായൊരു ഹൃദയവും
പുണ്യമായൊരു ഭൂമിയും
ഭ്രാന്താലയമായൊരു ഇന്ത്യയും.
ബുദ്ധനും അശോകനും ഗാന്ധിയും
പിറന്ന ഭൂമി.......(2)
ഝാൻസിറാണിയും ഭഗത് സിങ്ങും
യുദ്ധതാണ്ഡവം ചെയ്ത ഭൂമി
രാജ്യസ്നേഹികൾ രാജ്യദ്രോഹികളായി
മാറിയ കാഴ്ചകൾ....
വീണ്ടെടുക്കാം ഭൂമിയെ അതി
പുണ്യമായൊരു ദേവിയെ.....(2)

പ്രഥമ.കെ
9A

ഓർമ്മ

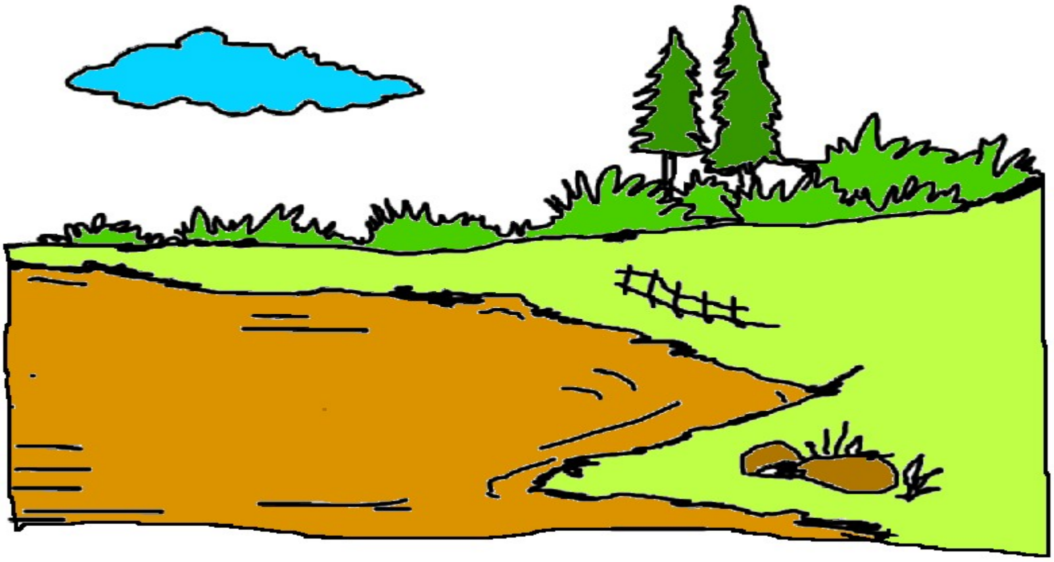
കാലം അനേകം കഴിഞ്ഞുപോയി
വേനലും വർഷവും മാറി മാറി വന്നു
എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഒരു കോണിൽ
നീ എന്നെന്നും മായാതെ നിൽക്കുന്നു.....

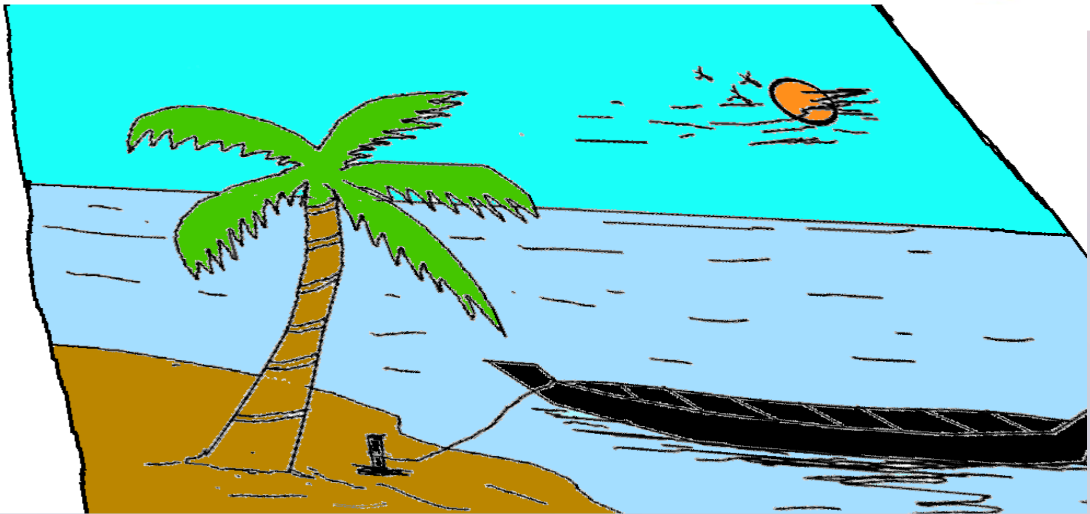
ഉയരം

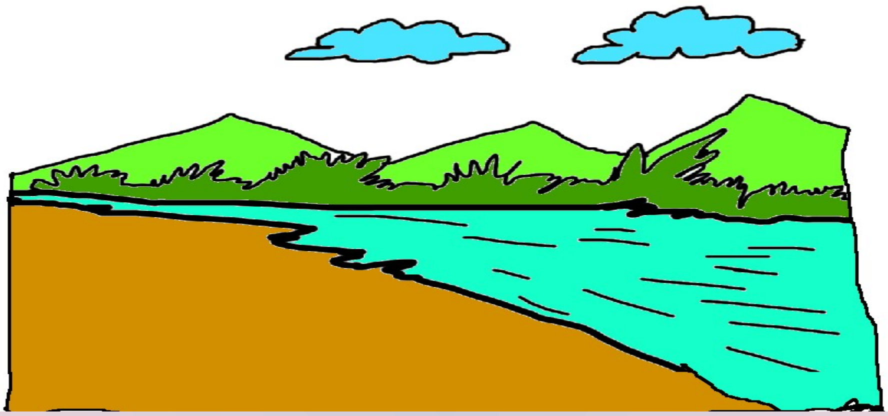
എത്ര ഉയരത്തിലായിരുന്നാലും നീ
ഒരുനാൾ തിരിച്ചു വരും
ഈ ആറടി മണ്ണിലേക്ക്.....

പ്രഥമ. കെ
9A

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ







SOORYATHEJAS

നന്ദി...