മിന്നാമിന്നി

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ
SPWHS,ആലുവ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് IT ക്ലബ്

SPWHS LITTLE KITES IT CLUB PRESENTS...

മിന്നാമിന്നി...

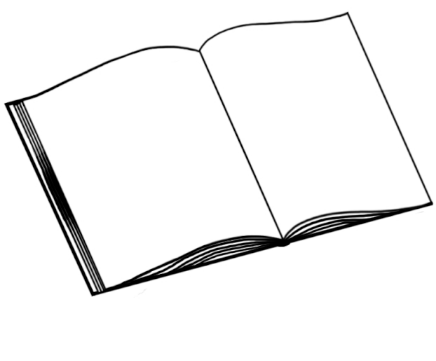
DIGITAL MAGAZINE

*പെരിയാറിന് സംസ്കൃതത്തിൽ ചൂർണ്ണി എന്നാണ് പറയുന്നത്. പെരിയാറിന്റ തീരത്തുള്ള ഗ്രാമം - ചൂർണ്ണിക്കര എന്നർത്ഥം. ആലുവ വ്യവസായ മേഖലയിലെ ആദ്യ ഫാക്ടറി എന്ന നിലക്കാണ് സ്റ്റാൻഡേർഡ് പോട്ടറി വർക്സ് എന്ന ഓട്ടുകമ്പനി ചൂർണ്ണിക്കരയിൽ സ്ഥാപിതമായത്. ഈ കമ്പനിയിലെ ജോലിക്കാരുടെ മക്കൾക്ക് പഠിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് **1948** ജൂൺ **7** ന് **S.P.W.High School** ആരംഭിച്ചത്. ഇപ്പോൾ ആലുവ വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ലയിലെ മെച്ചപ്പെട്ട ഒരു സ്കൂളായി ഇത് പ്രവർത്തിക്കുന്നു.*

ദളങ്ങളിൽ

ക്രമ നമ്പർ	ഉള്ളടക്കം	പേജ് നമ്പർ
1	ആശംസ	4 -7
2	എഡിറ്റോറിയൽ	8
3	മിന്നാമിന്നിക്കൂട്ടം	9
4	മലയാളം	10
5	കേരളം (കവിത)	11
6	ലേഖനം	12
7	സ്വപ്നം കണ്ട പെൺകുട്ടി (കഥ)	13-14
8	ലേഖനം	15 -16
9	അമ്മ (കവിത)	17
10	രാഷ്ട്രപതിമാർ (വിവരണം)	18 -21
11	പ്രണാമം (കവിത)	22
12	ലേഖനം	23
13	ലഞ്ച് ബോക്സ് (കവിത)	24-25
14	പ്രളയം	26
15	മങ്ങിയൊരോർമ്മ (കവിത)	27
16	ചിത്രശാല	28
17	ദീനരോദനം (കവിത)	29
18	ENGLISH SECTION	30
19	My Mother(Poem)	31

20	GLOBAL WARMING-A BIG THREATEN TO OUR LIVING PLANET-ESSAY	32-35
21	WORD-POEM	36
22	TO THE TEACHER-POEM	37
23	LIFE-POEM	38
24	ARABIC SECTION -القسم العربي	39
25	STORY- (قصة) قفزة الضفدعة	40
26	POEM (قصيدة)اناشيد الحضانة للاطفالة	41
27	ESSAY - (مقالة) إخوة الإسلام	42-43
28	HINDI SECTION-हिंदी अनुभाग	44
29	ESSAY-(निबंध) विश्व हिंदी दिवस	45-46
30	WATER-पानी से संबंधित मुहावरे	47-48
31	STORY-(कहानी) माँ	49-50
32	THANKS......	52



ആശംസ...

SPWHS ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് **IT** ക്ലബ്ബ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എന്റെ എല്ലാ ആശംസകളും അറിയിക്കുന്നു. കുട്ടിക്കൂട്ടങ്ങളുടെ ഭാവി സുരക്ഷിതമാവാൻ സർവേശ്വരനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു..

മാനേജർ
ശ്രീ:**M.J.**സോബച്ചൻ
SPWHS ,ആലുവ

ആശംസ...

S.P.W.H.S, ALUVA യിലെ കുട്ടികൾക്ക് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഭാഗമാ വാൻ കഴിഞ്ഞത് ഒരു മഹാഭാഗ്യമായി കരുതുന്നു. കുട്ടികളുടെ ഭാവി സുരക്ഷിതമാക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതി കൂടിയാണിത്.ജീവിതത്തിന്റെ വഴിത്തിരിവിൽ എന്നും ഒരു കൈത്താങ്ങാവാൻ കഴിയുന്ന ഈ പദ്ധതിയ്ക്ക് എല്ലാ വിധ ഭാവുകങ്ങളും അർപ്പിക്കുന്നു.അതോടൊപ്പം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഭാഗമായി എന്റെ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്
ശ്രീമതി:മായ.കെ.പി

ആശംസ...

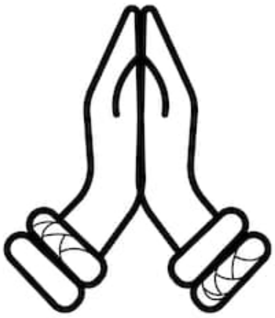
ലോകം ഹൈടെക്ക് യുഗത്തിലേക്ക് അതിവേഗം കുതിച്ചുയരുന്ന ഈ കാലത്ത്,കേരളഗവൺമെന്റിന്റെ IT ക്ലബ്ബായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്, SPWHS യൂണിറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ അണിയറശില്പികളായ അദ്ധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സ്കൂൾ PTA യുടെ സ്നേഹാഭിനന്ദനങ്ങൾ സാദരം അറിയിച്ചു കൊള്ളുന്നു..

PTA പ്രസിഡന്റ്
ശ്രീ:ഹംസ കുന്നത്തേരി

ആശംസ...

ഇരുട്ടിനെ ഭേദിക്കുന്ന മിന്നാമിന്നികളായ്
അക്ഷരക്കൂട്ടത്തെ ഹൃദയത്തിലേറ്റുന്ന പൂമ്പാറ്റകളായ്
സ്കൂൾ മുറ്റം നിറയെ കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ...
നിങ്ങളുടെ ഈ കഠിനപ്രയത്നത്തേക്കാൾ
അധികമായ് ഞങ്ങൾക്കിനിയെന്ത് വേണം...
അതെ....
നിങ്ങൾ **SPWHS** ന്റെ മിന്നാമിന്നികൾ തന്നെ....
ഈ മാഗസിന് വേണ്ടി പ്രകാശം പരത്തിയ എല്ലാവർക്കും
ഞങ്ങളുടെ ഒരായിരം അഭിനന്ദനങ്ങൾ ...
ആശംസകൾ ......

സ്റ്റാഫ്
SPWHS,ആലുവ



യുഗങ്ങൾക്കപ്പുറം.....

ചിന്തകളിൽ ഇരുള്ള പടർന്ന

ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു.

മനസുകളിൽ പ്രകാശം നിറച്ച്,

പ്രവർത്തികൾ മിന്നൽപ്പിണറാക്കി ,

വിരൽത്തുമ്പുകളാൽ ലോകം കീഴടക്കി,

ആ ഇരുട്ടിനെ നമ്മൾ അതിജീവിച്ചു.

അതെ, ഇന്ന് ലോകം നമ്മുടെ വിരൽത്തുമ്പുകളിലാണ് .

SPWHS ന്റെ മിന്നാമിന്നികളായ ഞങ്ങളും

വിരൽത്തുമ്പുകളാൽ വിസ്മയം തീർക്കുന്ന

ആവേശത്തിലും,അത്ഭുതത്തിലുമാണ് ....

അതിന്റെ ആദ്യപടിയാണീ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ...

തെറ്റുകുറ്റങ്ങൾ ക്ഷമിക്കണം, തുടക്കമാണ്...

നന്ദിയോടെ .....

സ്നേഹത്തോടെ ....

മിന്നാമിന്നിക്കൂട്ടം.........

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ശ്രീമതി കെ.പി.മായ , ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്-മിസ്ട്രസസ് ഹഫ്സത്ത്.കെ.കെ, ദീപ.കെ എന്നിവരോടൊപ്പം മിന്നാമിന്നിക്കൂട്ടം...

മിണ്ടിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്ന പിഞ്ചിളം–
ചുണ്ടിന്മേലമ്മിഞ്ഞപ്പാലോടൊപ്പം
അമ്മയെന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരമല്ലയോ
സമ്മേളിച്ചീടുന്നതൊന്നാമതായ്?

മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ!
മർത്ത്യന്നു പെറ്റമ്മ തൻഭാഷതാൻ
മാതാവിൻ വാത്സല്യദുഗ്ദ്ധം നുകർന്നാലേ
പൈതങ്ങൾ പൂർണ്ണവളർച്ച നേടൂ.

-വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ

ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ്

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ

കേരളം

കേരളമെന്നൊരു പുണ്യനാട്

കാണുവാനേറെ സുന്ദരനാട്
കേരളമെന്നൊരു ഭാഗ്യനാട്ടിൽ
ജീവിക്കും നമ്മൾ ഭാഗ്യവാൻമാർ..

കിളികളും പുഴകളുമാകാശവും
കാടും കടലും താഴ്വാരവും
കേരം നിറഞ്ഞീടും കൊച്ചു നാട്
കേരളമെന്നൊരു ഭാഗ്യനാട്..

നമ്മുടെ പ്രിയമേറും കൊച്ചുനാട്ടിൽ
നശിക്കുകയാണല്ലോ
ജീവജാലം
കാരണം നമ്മൾ മനുഷ്യരാണ്
ദുസ്വഭാവങ്ങൾ കൊണ്ടുമാണ്..

ഹുസൈൻ പി ഉമ്മർ-9 A

12

കുട്ടികളിലെ ഓർമ കൂട്ടാൻ ചില വിദ്യകൾ......

പഠിക്കുന്നതെല്ലാം ഓർത്തെടുക്കണമെങ്കിൽ പഠനത്തിന് അടുക്കും ചിട്ടയും വേണം. കുട്ടികളലെ ഓർമശക്തി മെച്ചപ്പെടുത്താനും പഠനം എളുപ്പമാക്കാനും ചില സൂത്രവിദ്യകളുണ്ട്. ഈ സൂത്രവിദ്യകൾ അറിയാം.......

ആവർത്തിച്ച് പഠിക്കാം: ആവർത്തിച്ച് ഉരുവിട്ട് പഠിക്കുന്നത് ഒരുതരത്തിൽ അധികപഠനം ആണ്. ഇത് കാര്യങ്ങൾ ഓർമയിൽ നിൽക്കാൻ സഹായിക്കും. ആവർത്തിച്ച് എഴുതുന്നതും നല്ലതാണ്. പഠിച്ച കാര്യങ്ങൾ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ സുഹൃത്തിന് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതുപോലെ ആവർത്തിച്ചുനോക്കൂ. പഠിച്ച കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആഴ്ച്ചയിൽ ഒരിക്കലെങ്കിലും റിവിഷൻ ചെയ്യുകയും വേണം.

വിഭജിക്കാം, കൂട്ടങ്ങളാക്കാം: പഠിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ പല ഭാഗങ്ങളാക്കിമാറ്റുന്നത് ഓർമയിൽ നിലനിൽക്കാൻ സഹായിക്കും. അക്കങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലും ഇത് പിന്തുടരാം. എട്ടോ പത്തോ അക്കങ്ങൾ ക്രമമായി ഓർക്കുന്നതിന് പകരം ചെറിയ കൂട്ടങ്ങളായി തിരിക്കാം. ഉദാഹരണത്തിന് 12546722 എന്നുള്ളത് 12, 54, 67,22 എന്നിങ്ങനെ,വിഭജിക്കാം. ബന്ധപ്പെടുത്താം, കൂട്ടിച്ചേർക്കാം: ഇന്ത്യയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചത് 1947 - ലാണെന്ന് ആരും മറക്കില്ല. ഒന്നാം സ്വാതന്ത്ര്യസമരം 90 കൊല്ലം മുൻപ് 1857 ലായിരുന്നു എന്ന് പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തി പഠിക്കാവുന്നതാണ്.എവറസ്റ്റിന്റെ ഉയരം 8848 മീറ്ററാണെന്ന് ഓർത്തുവെയ്ക്കാൻ ആ സംഖ്യകളെ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തിയാൽ മതി. രണ്ട് എട്ടുകൾ, ഒരെട്ടിന്റെ പകുതി,വീണ്ടും ഒരെട്ട് എന്നിങ്ങനെ.

സങ്കൽപിച്ച് പഠിക്കാം: പഠിക്കാനുള്ള കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിൽ സങ്കൽപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാം. ദൃശ്യരൂപത്തിൽ മനസ്സിൽ പതിയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തെടുക്കാൻ എളുപ്പമാണ്....(ഗൂഗിളിനോട് കടപ്പാട്)

13

ജീവിതത്തെ സ്വപ്നം കണ്ട പെൺകുട്ടി

സീതയുടെ ഭർത്താവ് ഒരു ക്രൂരനും മദ്യപാനിയുമാണ്. അവർക്ക് മൂന്ന് പെൺകുട്ടികളാണ് ഉള്ളത് . രണ്ട് പേർ വിവാഹിതരാണ്. ഇളയ കുട്ടിക്ക് പത്തുവയസ്സാണ് പ്രായം. അവളുടെ പേര് അമ്മു. സീത വീട്ടു പണിക്കു പോയാണ് കുടുംബം നോക്കുന്നത്.

അമ്മുവിന് അച്ഛനെ പേടിയാണ്. ഒരു ദിവസം അമ്മു സ്കൂളിൽ നിന്ന് നേരത്തെ വീട്ടിൽ എത്തി. അമ്മു വന്നയുടനെ അച്ഛനും വന്നു. അച്ഛൻ അവളോട് കുറച്ച് വെള്ളം കൊണ്ടുവരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. വെള്ളവുമായി വന്ന അവളുടെ കൈയിൽ കയറി അച്ഛൻ പിടിച്ചു. ഉച്ചത്തിൽ കരയാൻ പോലും സമയം കൊടുക്കാതെ അച്ഛൻ അവളെ മൃഗീയമായി കൊന്നു കളഞ്ഞു. വൈകുന്നേരം ജോലി കഴിഞ്ഞു വന്ന 'അമ്മ കണ്ട കാഴ്ച ഫാനിൽ തൂങ്ങി കിടന്നാടുന്ന മകളെയാണ്. അച്ഛൻ അവിടെ എവിടെയും ഇല്ലായിരുന്നു. അവളുടെ മൃതദേഹം കാണാൻ നാട്ടുകാരും കൂട്ടുകാരും വീട്ടിൽ തടിച്ചുകൂടി. സ്കൂളിൽ നിന്ന് വന്ന ടീച്ചർമാരും കുട്ടികളും അമ്മയോട് പറഞ്ഞു "ഒരുപാട് സ്വപ്നങ്ങൾ ഉള്ള കുട്ടിയായിരുന്നു അമ്മു

“.അപ്പോളാണ് ആ 'അമ്മ സ്വന്തം മകളെ പ്പറ്റി കൂടുതൽ മനസിലാക്കിയത്. ഇത്രയു കഷ്ടപ്പാടിനിടയിലും നന്നായി പഠിക്കും എന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ആ അമ്മക്ക് മകളെ പ്പറ്റി അറിയില്ലായിരുന്നു. മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പോയി. ഒരിക്കൽ സീത അടുക്കളയിൽ ജോലിതിരക്കിലായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് പുറകിൽ നിന്ന് എന്തോ ശബ്ദം കേട്ട്നോക്കിയപ്പോൾ പിറകിൽ അതാ നിൽക്കുന്നു അവൾ ഇത്രയും കാലം നോക്കിയിരുന്ന അവളുടെ മകളുടെ കൊലയാളി. അവൾ മറ്റൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല കൈയിൽ കിട്ടിയ വെട്ടു കത്തി എടുത്ത് അയാളുടെ കഴുത്തിന് വെട്ടി. ഒന്നും പ്രതികരിക്കാനാവാതെ അയാൾ അവിടെ വീണുമരിച്ചു. അയാളെ കാണാൻ ഒരുപാട് പേരെത്തി. ആ കൂട്ടത്തിൽ സീതയെ കൊണ്ട് പോകാനുള്ള പോലീസും ഉണ്ടായിരുന്നു.

സീതക്കു പക്ഷെ പേടിക്കു പകരം സ്വന്തം കർത്തവ്യം ചെയ്തുതീർത്ത കൃതാർത്ഥതയാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. അവൾ ഒന്ന് മാത്രമാണ് കോടതിയിൽ പറഞ്ഞത്. ഇന്ന് സ്വന്തം മകളെ കൊല്ലാൻ പോലും മടി കാണിക്കാത്ത ആൾ, ഇനി എന്ത് ക്രൂരതയും ചെയ്യും. ഇനി ഒരു കുട്ടിക്കും ഇങ്ങനെ ഒരവസ്ഥ വരുന്നത് എനിക്ക് ചിന്തിക്കാൻ പോലും കഴിയില്ല. കോടതി തരുന്ന എന്ത്ശിക്ഷയും ഏറ്റു വാങ്ങാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്.

****

****

****

***

**

*

കൂടിയാട്ടം

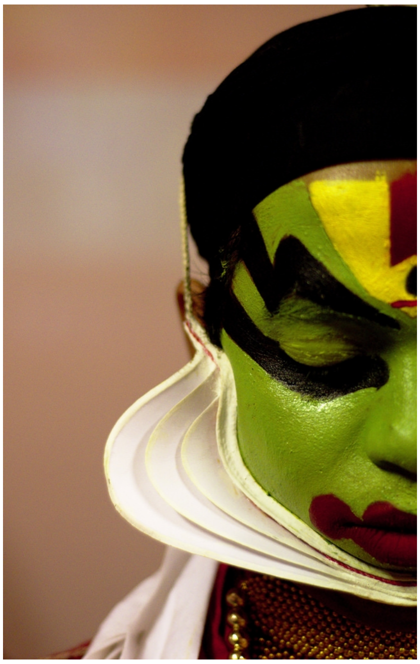
പ്രാചീന സംസ്കൃത നാടക പ്രസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്ന കേരളീയ കലാരൂപമാണ് കൂടിയാട്ടം.നാട്യധർമ്മപ്രധാനമായ സംസ്കൃതനാടകപ്രസ്ഥാനത്തിൽ നിന്ന് ഉചിതജ്ഞതയോടെ വേണ്ടപ്പോൾ വേണ്ടപോലെ വ്യതിചലിച്ച് മറ്റുകേരളീയ രംഗകലകളിൽ നിന്നും പലതും സാംശീകരിച്ചു കൊണ്ടാണ് കൂടിയാട്ടം ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നത്. കൂടിയാടുന്നത് കൂടിയാട്ടം. നായകനും നായികയും വിദൂഷകനും ഒരേ വേദിയിൽ അണിനിരക്കുന്നതുകൊണ്ടാവാം കൂടിയാട്ടം എന്ന് വിളിക്കുന്നത്.ഏഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കുലശേഖരവർമ്മപ്പെരുമാളും ഭാസ്കര രവിവർമ്മപ്പെരുമാളും

മഹാകവി നമ്പിത്തോലനുമാകാം ഈ കലാരൂത്തിന്റെ ആവിഷ്കർത്താക്കൾ എന്നും കരുതുന്നു. സംസ്കൃതത്തെ സർവത്ര ഉപജീവിച്ച ഈ നാടകരൂപത്തെ ജനപ്രീയമാക്കിയത് വിദൂപകന്മാരായിരിന്നു. കഠിനസംസ്കൃതശ്ലോകങ്ങളെ പച്ചമലയാളത്തിൽ സരസമായി വ്യാഖ്യാനിച്ച് വിദൂഷകന്മാരായ ചാക്യാന്മാരും മിഴാവ് വിദഗ്ദരും

നമ്പ്യാന്മാരും ഈകലാരൂപത്തിന് നിറഞ്ഞ സദസ്സൊരുക്കി. ആടയാഭരണങ്ങൾ പലതും കഥകളിയിലേതുപോലെയാണ്. ഉടുത്തുകെട്ടിൽ വ്യത്യസ്തതയുണ്ട്. ശ്രുതിക്കനുസരിച്ചാണ് സംഭാഷണം. ശ്രുതി ഇലത്താളത്തിലും മിഴാവിലും ബദ്ധമാണ്. ആരയ്ക്ക് താഴെയുള്ള ഉടുപ്പും മുട്ടിന് താഴെ അരിമാവുകൊണ്ടുള്ള വരയും കൂടിയാട്ടത്തിലെ വേഷ പ്രത്യേകതയാണ്.കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി അജ്ഞാതനായ ഒരു

കേരളീയ പണ്ഡിതൻ രചിച്ച കൃതിയാണ്-ഹസ്തലക്ഷണദീപിക.

കഥകളി



കേരളീയ കലകളുടെ നടുനായകമായ കലയാണ് കഥകളി. വിശ്വ കലയായി അതിനെ പരിപോഷിപ്പിച്ച് പ്രചാരം നേടിക്കൊടുത്തത് വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ എന്ന മലയാളകവിയാണ്. അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച 'കേരളകലാമണ്ഡലം' കഥകളി കലാരൂപത്തെ ക്ഷയിച്ച് പോവാതെ സംരക്ഷിക്കുകയും നിരന്തരമായ പരിശ്രമത്തിലൂടെ ലോകപ്രശസ്തി നേടിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

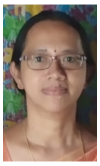
നൃത്തവും നൃത്യവും നാട്യവും ഒത്തുചേർന്ന കലയാണ് കഥകളി. കൈകാലുകളും ശരീരവും കണ്ണുകളും താളത്തിനൊത്ത് ച ലിപ്പിക്കുന്നതാണ് നൃത്തം.

നൃത്തത്തിൻറ ഉയർന്ന രൂപമാണ് നൃത്യം.കണ്ണ് ,പുരികം, ചുണ്ട്, കവിൾ, താടി തുടങ്ങിയ മുഖഭാഗങ്ങൾ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ച് നവരസങ്ങളിൽ ഒരോന്നും അഭിനയിക്കുന്നതാണ് നാട്യം. ഭരതൻറെ നാട്യശാസ്ത്രമാണ് കഥകളി മുദ്രകൾക്ക് അടിസ്ഥാനം. ഏങ്കിലും കഥകളി നടന്മാർ പ്രധാന പ്രമാണമായി കണക്കാക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം 'ഹസ്തലക്ഷണ ദീപിക'യാണ്.

ലീന.ഒ.ബി **-HST (മലയാളം)**

അമ്മ

അമ്മയുടെ കയ്യുംപിടിച്ച് നടക്കാനിറങ്ങിയ
ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നു ഞാൻ,പണ്ട്
ഇന്നതൊരു സ്വപ്നം മാത്രം
ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു അമ്മയെ
കുറച്ച് നടത്തണമെന്ന്
ആശുപത്രി വരാന്തയിലൂടെ
അമ്മയുടെ കൈ പിടിച്ച്
പതുക്കെ ഞങ്ങൾ നടക്കാറുണ്ടായിരുന്നു
പണ്ട് പറഞ്ഞുതന്ന കഥകളെല്ലാം
അമ്മ മറന്നുപോയിരുന്നു
അതൊക്കെ നിറം വെച്ച്
ഞാൻ തിരിച്ചു നൽകി
മുഖത്ത് ചിരിയും സന്തോഷവും
ഞാനൊളികണ്ണാൽ കണ്ടു
"കാലം മുല്ലമാല അണിയിച്ചതും;
ഫാലത്തിൽ ചേർത്തു കഴിഞ്ഞു വരക്കുറി"
എല്ലാം കണ്ടെങ്കിലും കണ്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല.
കഥ പറഞ്ഞു കൈ പിടിച്ച് നടക്കുമ്പോൾ
ഞാൻ ഇടയ്ക്കുണർന്നു ചുറ്റും നോക്കി
ആരുമില്ല,ഇരുട്ടു മാത്രം..!



ആൻസി ജോസഫ്-**HST(** മലയാളം**)**

രാഷ്ട്രപതിമാർ

1)ഡോക്ടർ രാജേന്ദ്ര പ്രസാദ്

* 1950 മുതൽ 12 വർഷം രാഷ്ട്രപതി
*1884 ൽ ബിഹാറിൽ ജനനം
*സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനി
*ചിന്തകൻ ,ഗ്രന്ഥകാരൻ
*അഭിഭാഷകനായി പൊതുജീവിതം ആരംഭിച്ചു
*രാജ്യം കണ്ട മഹാനായ നേതാവ്
*ഗാന്ധിജിയുടെ അനുയായി
*1963 ൽ അന്തരിച്ചു

2)ഡോക്ടർ എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ

*1962 മുതൽ 1967 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1888 ൽ തമിഴ്നാട്ടിൽ ജനനം
*സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനി
*മുഴുവൻ പേര് സർവേപ്പള്ളി രാധാകൃഷ്ണൻ
*തത്വചിന്തകൻ,ഗ്രന്ധകാരൻ
*രാഷ്ട്രപതിയാകും മുൻപേ ഭാരതരത്നം ലഭിച്ചു
*1975 ൽ അന്തരിച്ചു

3)ഡോക്ടർ സക്കീർ ഹുസൈൻ

*1967 മുതൽ 1969 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1897 ൽ ഹൈദരാബാദ് ൽ ജനിച്ചു
*വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തകനും ഗ്രന്ധകാരനും
*ഭാരതരത്നം ലഭിച്ചു
*1969 ൽ അന്തരിച്ചു

4)വി വി ഗിരി

*1969 മുതൽ 1974 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1894 ൽ ഒഡിഷയിൽ ജനിച്ചു
*മുഴുവൻ പേര് വരാഹഗിരി വെങ്കട്ടഗിരി
* സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനാനി

5)ഫക്രുദീൻ അലി അഹമ്മദ്

*1974 മുതൽ 1977 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1905 ൽ ഡൽഹിയിൽ ജനിച്ചു
* സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ സജീവമായി
*ദേശീയ നേതാവ് ,ഗ്രന്ധകാരൻ
*1977 ൽ രാഷ്ട്രപതി ആയിരിക്കെ അന്തരിച്ചു

6)നീലം സഞ്ജീവ റെഡ്ഡി

*1977 മുതൽ 1982 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1913 ൽ ആന്ധ്രാപ്രദേശിൽ ജനനം
*സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ സജീവമായി
*ആന്ധ്രാപ്രദേശിന്റെ ആദ്യ മുഖ്യമന്ത്രി ആയിരുന്നു
*രണ്ടു തവണ ലോകസഭാ സ്പീക്കർ ആയി
*1996 ൽ അന്തരിച്ചു

7)ഗ്യാനി സെയിൽ സിങ്

*1982 മുതൽ 1987 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1916 ൽ പഞ്ചാബിൽ ജനനം
*പഞ്ചാബ് മുഖ്യമന്ത്രി ആയിരുന്നു
*പലതവണ കേന്ദ്രമന്ത്രി ആയി
*കേന്ദ്ര ആഭ്യന്തര മന്ത്രിയായും പ്രവർത്തിച്ചു
*1996 ൽ അന്തരിച്ചു

8)ആർ വെങ്കട്ടരാമൻ

*1987 മുതൽ 1992 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1910 ൽ തമിഴ്നാട്ടിൽ ജനനം
*പൂർണമായ പേര് രാമസ്വാമി വെങ്കട്ടരാമൻ
*സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനി

*രാജ്യത്തിൻറെ പ്രതിരോധ മന്ത്രിയായും ധനകാര്യ മന്ത്രിയായും പ്രവർത്തിച്ചു
*2009 ൽ അന്തരിച്ചു

9)ശങ്കർ ദയാൽ ശർമ്മ

*1992 മുതൽ 1997 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1918 ൽ മധ്യപ്രദേശിൽ ജനനം
*പ്രഗത്ഭനായ നിയമജ്ഞൻ
*പഴയ ഭോപ്പാൽ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ മുഖ്യമന്ത്രി ആയിരുന്നു
*കേന്ദ്രത്തിൽ വാർത്താവിനിമയ മന്ത്രിയുമായി
*1999 ൽ അന്തരിച്ചു

10)കെ ആർ നാരായണൻ

*1997 മുതൽ 2002 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1921 ൽ ഉഴവൂരിൽ ജനനം
*രാഷ്ട്രപതിയായ ആദ്യ മലയാളി
*മുഴവൻ പേര് കേച്ചേരിൽ രാമൻ നാരായണൻ
*വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ ഇന്ത്യയുടെ നയതന്ത്ര പ്രതിനിധിയായി   പ്രവർത്തിച്ചു
*2005 ൽ അന്തരിച്ചു

11) എ പി ജെ അബ്ദുൽ കാലം

*2002 മുതൽ 2007 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1931 ൽ തമിഴ് നാട്ടിൽ ജനനം
*മഹാനായ ശാസ്ത്ര പ്രതിഭ
*ഭാരതരത്ന നൽകി ഇന്ത്യ ആദരിച്ചു
*ഇന്ത്യയുടെ മിസൈൽ പദ്ധതികളിൽ നിർണായന പങ്കുവഹിച്ചു
*ഏറ്റവും ജനകീയനായ രാഷ്ട്രപതി എന്ന് വിശേഷിക്കപ്പെട്ടു
*2015 ൽ അന്തരിച്ചു

12) പ്രതിഭ പാട്ടിൽ

*2007 മുതൽ 2012 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1934 ൽ മഹാരാഷ്ട്രയിൽ ജനനം
*പൂർണമായ പേര് പ്രതിഭ ദേവി സിംഗ് പാട്ടിൽ
*രാജസ്ഥാൻ ഗവർണർ ആയിരുന്നു

13)പ്രണബ് മുഖർജി

*2012 മുതൽ 2017 വരെ രാഷ്ട്രപതി
*1935 ൽ ബംഗാളിൽ ജനനം
*രാജ്യത്തിന്റെ ധനകാര്യമന്ത്രിയായും പ്രതിരോധ മന്ത്രിയായും പ്രവർത്തിച്ചു

14)റാം നാഥ് ഗോവിന്ദ്

*2017 ൽ ഭരണമേറ്റതിനു ശേഷം ഇപ്പോഴും നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപതിയായി നിലകൊള്ളുന്ന വ്യക്തിത്വം
*1945 ൽ ഒക്ടോബര് 1 നു ജനനം

തയ്യാറാക്കിയത് മുഹമ്മദ് അബ്ദുൽ മാജിദ്.കെ.വൈ **-10A**

പ്രണാമം

കാർമേഘാവൃതമാം പുലരിയിൽ
മൗനനൊമ്പരമുള്ളിലൊതുക്കി
പ്രകൃതീശ്വരി നിലകൊള്ളവേ
ഭാഗ്യദേവതയെപ്പോലെ
മരണം പുല്കിയല്ലോ
നോവുമാത്മാവിനെ..!
പാരിതിൽപ്പരം
ഭാഗ്യമെന്തുണ്ടുവേറെ
ഇച്ഛക്കൊത്തവണ്ണം
മരണദേവത കടാക്ഷിച്ചു
വേർപിരിഞ്ഞൊരാ പ്രാണസഖിതൻ
സവിധത്തിൽ വേഗമൊന്നണയാൻ
കാലമെത്രയായ് കൊതിക്കുന്നു..!
സഫലമായിന്നീ മോഹങ്ങളെല്ലാം
പൊഴിക്കുന്നു ഞാനുമെന്നശ്രുബിന്ദുക്കൾ
സർവ്വേശ്വരാ..!ശാന്തിയേകണേ
എന്നുമാത്മാവിന്..!

ഗീത.സി.എസ് **(UPST)**

ആധുനിക യുവത്വം

പ്രിയമുള്ളവരെ, ആധുനിക യുവത്വമിന്ന് ഇന്റർനെറ്റിന്റേയും ലഹരികളുടെയും വലയിലകപ്പെട്ട് പോയിരിക്കുകയാണ്. സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ വരെ നിഷ്ഠുരമായി അവരവരുടെ സുഖത്തിന് വേണ്ടി കൊലപ്പെടുത്തുകയാണ്. എത്രയോ സംഭവങ്ങൾ നാം ദിനേന കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.സ്കൂൾ കുട്ടികൾ വരെ ഇത് പോലുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ അടിമപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.അച്ചനമ്മമാർ തങ്ങളുടെ കുട്ടികളെ സ്നേഹിക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് നാം തിരികെ കൊടുക്കുന്നത് തീരാത്ത ദുഖങ്ങളാണ്. ഇതെല്ലം നമ്മൾ മനസിലാക്കി പെരുമാറേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്.ഇങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികളാണ് ഭാവിയിൽ എല്ലാ കുഴപ്പങ്ങളിലും ചെന്ന് ചാടുന്നത്.ഇതെല്ലാം മാറിത്തിരിഞ്ഞ് വരാൻ നാമെല്ലാം ഒന്നിച്ച് നിന്നാലെ നടക്കുകയുള്ളൂ..അതിനുള്ള തിരിച്ചറിവ് നൽകി ദൈവം നമ്മെയെല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.

മുഹമ്മദ് സാബിത്ത്.സി.എസ്-9 A

24

ലഞ്ച് ബോക്സ്

ലഞ്ച് ബോക്സിൽ ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല
ഒരു വറ്റ് ചോറു പോലും..!!!
പകരം സദാ വൈബ്രേറ്റ്
ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്ന മൊബൈലും
പതിനാറ് **'**ജി ബി**'**യുടെ ഒരു മെമ്മറി കാർഡും.!

ഡ്രിൽ മാഷിന്റെ തുറിച്ച നോട്ടത്തിൽ
'വാട്സപ്പെല്ലാം**'** ഡിലീറ്റ് ബട്ടണിലമർന്നു

കണക്കു മാഷിൻറെ അമർത്തിപ്പിട്ടത്തത്തിൽ
'മെമ്മറിക്കാർഡു**'**ർന്നു പോന്നു

'കാർഡ് റീഡറി**'**നായി
ക്ലാസ്സ് ടീച്ചർ **'**ഐ റ്റി**'** റൂമിലേക്കോടി

പതിനാറ് **'**ജി ബി**'** പെറ്റിട്ട ചിത്രങ്ങൾ കണ്ട്
മ്യൂസിക് ടീച്ചർ **'**ഹരേ രാമ**'** പാടി

↓

ബയോളജിയിൽ പറയാൻ
പറ്റാഞ്ഞതെല്ലാം കുട്ട്യോൾ
'പിക്ചറാ'ക്കിയിയാതിനാൽ
തലേൽ മുണ്ടിട്ട്
ക്ലാസിൽ പോയാൽ മതിയെന്ന്
നാച്ചുറൽ സയൻസിൽ
'പി ജി' നേടിയ ടീച്ചർ

സദാചാരം ക്യാപ്സൂളാക്കിക്കൊടുത്തിട്ടും
നാളെയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളുടെ
പടവലങ്ങാ വളർച്ചയിൽ മനം നൊന്ത്
ഡെസ്ക്കിൽ മുഖമമർത്തിക്കിടന്നു
സ്കൂളിലെ 'ഡിസിപ്ലിൻ ഹെഡ്' അറബിട്ടീച്ചർ

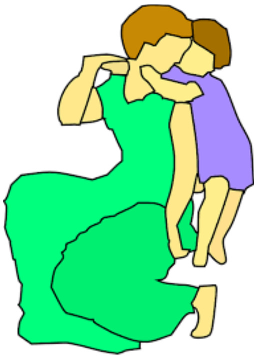
ഇതെല്ലം കണ്ടും കേട്ടും
നര വീണ പുരികം ചുളുക്കി
പുരാ വസ്തുവായ ചൂരലിനെ നോക്കി
'എച്ചെം' പിറു പിറുത്തു
"കാലം കലികാലം"
"മായം മറിമായം"..!

കവിത-ഹഫ്സ കല്ലുങ്കൽ **-HST (**അറബിക് **)**

പ്രളയം കേരളത്തെ കശക്കിയെറിഞ്ഞപ്പോൾ, നമ്മുടെ സ്കൂളും അതിനിരയാക്കപ്പെട്ടുകയുണ്ടായി... സർവ്വതും വെള്ളത്തിലമർന്നു. പ്രളയാവശേഷിപ്പിന്റെ കാൽപ്പാടുകൾ ബാക്കിവച്ച പെരിയാറിന്റെ തീരമിപ്പോൾ അതിജീവനത്തിന്റെ പാതയിലാണ്.

ഒപ്പം നമ്മുടെ സ്കൂളും.......

മങ്ങിയൊരോർമ്മ



പത്തുമാസം ചുമന്നമ്മയെക്കാളുമിന്നാരൊരാൾ
നിൽക്കുന്നു മുന്നിൽ നല്ലൊരു വാക്കു ചൊല്ലാൻ
വരുമമ്മമാരെ ആട്ടിയോടിക്കുന്നു,പിന്നിൽ
പിച്ചവെച്ച നാൾമുതൽ സാരിതൻ തുമ്പിൽ പിടിച്ചു നടന്നും
മഴയുടെ വേഗത കണ്ടു ഭയന്നിട്ടമ്മതൻ മാറിൽ കിടന്നും..

ഇനിയില്ല നിഴലായ് നടന്നൊരാ-
അമ്മതൻ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങളൊന്നുമേ
പഴയെ കാലങ്ങൾ പോയ് മറഞ്ഞിടും
മങ്ങിയായോർമ്മയായ് തീരുമമ്മ
മങ്ങിയൊരോർമ്മയായ് തീരും..!

ബിബിത ബിജു-ക്ളാസ് **9A**

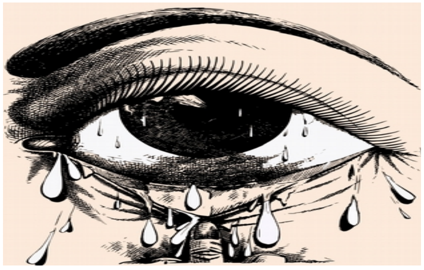
ചിത്രശാല

അൽസജാദ് സിആർ-XA

ആയിഷത്ത് അർഷിന-IXB

റിസാൽ
ഷെയ്ക്ക് -VIIA

ദീനരോദനം

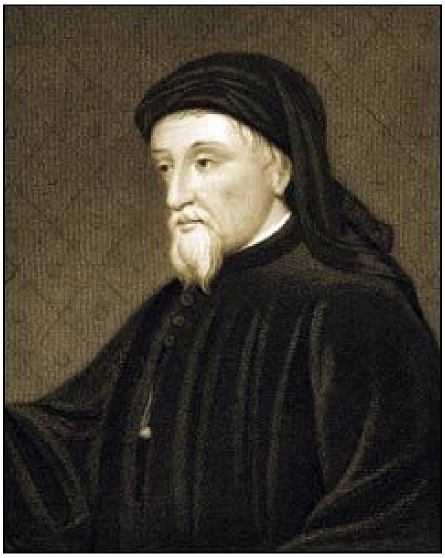


നിഷ്ക്കളങ്ക ബാല്യത്തെ വിടാതെ പിന്തുർന്ന
കഴുകാ,നിന്റെ ദാഹത്തിനിരയാകേണ്ടി വന്ന
പാവം മുയൽക്കുട്ടി ഞാൻ..
തീക്കനൽ പോലെ ജ്വലിക്കുന്നു നിന്റെ കണ്ണുകൾ..!
മൂർച്ചയേറിയ നിന്റെ നഖങ്ങൾ
പിഞ്ചിളം മേനിയിലേക്കാഴ്ന്നിറങ്ങുമ്പോൾ
കേൾക്കുന്നില്ലേ ദീനരോദനം...!
പാലൂട്ടി വളർത്തിയ അമ്മയുടെ
കണ്ഠത്തിൽ നിന്നുയർന്ന ആർത്തനാദം..!
തന്നുണ്ണിക്കിടാവിന്റെ ദുർവിധിയോർത്ത്
തളർന്നുറങ്ങുന്നു അമ്മ..!
അമ്മയുടെ ഹൃദയത്തിനടിത്തട്ടിൽ
നിന്നുയരുന്ന ശാപവചസ്സുകൾ
ഏറ്റു വാങ്ങുമ്പോൾ
ദുഷ്ടാ..!നീയതിലെരിഞ്ഞു വെണ്ണീറാകും...!!

ഗീത.സി.എസ്-**UPST**

"The English language is :proudly barbaric yet deeply civilised, too common yet royal, vulgar yet processional, sacred yet profane."

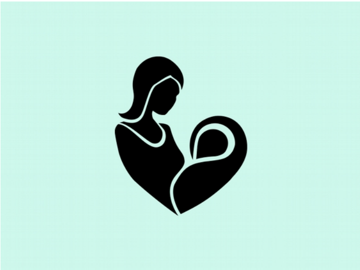
-Stephen Fry-



Father of English literature

Geoffrey Chaucer (1342-1400)

MY MOTHER



**Oh my mother...
Nurturing me
I am your child
And you are my love
Your love is real
You are the light at dawn
No life exists for me without you
No sadness departs wihout you
I cannot live without you
You hold all my secrets
You hold all my agony
Raise your hand, and
Pray for me
I learn from you
The way of LIFE....!!**

RUBEENA.K.H-10A

GLOBAL WARMING-A BIG THREATEN TO OUR LIVING PLANET

Global warming is an average increase in the temperature of the atmosphere near the earth's surface an in the troposphere, which can contribute to changes in global climate patterns. warming can occur from a variety of causes,both natural and human induced.

GLOBAL WARMING IMPACTS

1) Rise in sea level.
2) Changes in rainfall patterns.
3) Melting of the ice caps.
4) Melting of glaciers.
5) Spread of disease.
6) Bleaching of coral reefs.
7) Loss of plankton due to warming.

GREEN HOUSE EFFECT

1)The green house effect is a naturally occurring phenomenon that blankets the earth lower atmosphere and warms it.

2)According to one estimate ,in the absence of naturally occuring greenhouse effect the average temperature of earth surface would be -190celcius instead of present value 150celcius and earth would be a frozen lifeless plant.

INCOMING ENERGY

The sun emits energy that penetrates earth's atmosphere.

About 30 percentage of the sun's energy is reflected directly back into space by the atmosphere,clouds and surface to the earth .The rest of the sun;s energy is absorbed into the earth's system.

EMISSION

The earth remits energy in the form of infrared radiations.

Causes of global warming

1)Carbon dioxide ; carbon dioxide gas naturaly present in the atmosphere,is increasing due to the uncontrolled human activities such as burning of fossil fuels ,plastics etc.

2)Methane ;methane is emitted by natural source such as wetlands as well as human activities

3)Fluorinated gases;They are emitted through a variety of industrial process such as aluminium and semi conductor manufacturing and substitution for ozone deplict substances.

4)There are three main categories of fluorinated gases.

a)Hydro fluorocarbons
b)Perfluoro carbons
c)Sulphur hexafluoride

BLACK CARBON

1)Black carbon warms the earth by absorbing heat in the atmosphere and by reducing albedo when deposited on snow and ice.

2)BC is the strongest absorber of sunlight and heats the air directly.

3)in addition it darkness snow packs and glaciers through deposition and leads to melting of ice and snow.

ROLE OF GREENHOUSE GASSES

1) Green house gasses in the atmosphere absorb much of the long-wave energy emitted from the earth's surface,preventing it from escaping from the earth's system.

2)The greenhouse gasses then re-emit this energy in all directions ,warming the earth's surface and lower atmosphere.

HUMAN ROLE

1)The atmospheric concentration of greenhouse gasses has

increased significantly over the past two centuries,largely due to human-generated carbon dioxide emissions from burning fossil fuels, deforestation.

2)This increase has amplified the natural greenhouse effect by trapping more of the energy emitted by the earth.

This change causes earth's surface temperature to increase.

WARNING;CONTOLDEFORESTATION,URBANISTION,BURNINGOF FUELS,INDUSTRIALISATION

BEWARE OF GLOBAL WARMINING IMPACTS IT MAY CHANGE OUR EARTH'S FACE....

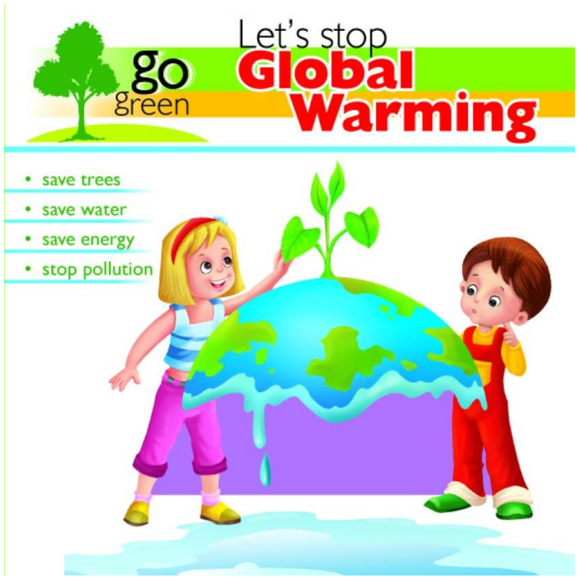
SO….,

STOP A WHILE…..

THINK A WHILE…..

DO FOREVER

TO SAVE OUR EARTH…..



BIBITHA BIJU-CLASS 9A

Word

A world without words,
Is it possible?
Yes, the world of affection
the world of love
the world of passion
Never demand words
There are times when world
Become word less,
become unwanted sounds
become too heavy to handle
become too light to hold on,
There are times when silence
Means so much than words
conveys so much than sound
Feel so much than hugs
But when? Where? How?
Yes my dear, it is true
when we are floated with affection,
we are filled with love,
we are overwhelmed with passion
with much increase effort,
we don't need words..

SUSAN V PAUL-HST(ENGLISH)

TO THE TEACHER....

Teacher you are the one
Who guides us through the right path
who care us when we feel we are all alone.

Your words keep rolling around
Even at the toughest ground
And made me really laugh
When I didn't want to smile again

When it hurts to look back
And is afraid to look ahead
Just look beside and
The teacher will be there.

It's just because of you
I laugh a little louder,
Cry a little less,
And smile a lot more.

Thank you, Thank you
And Thank you!
For being with me
When everyone else had left.

Dedicated to all my teachers..............

SHIFANA K. S

X A

LIFE

How beautiful our life is!
From the first cry of an infant
To death door of an old
How beautiful our life is!

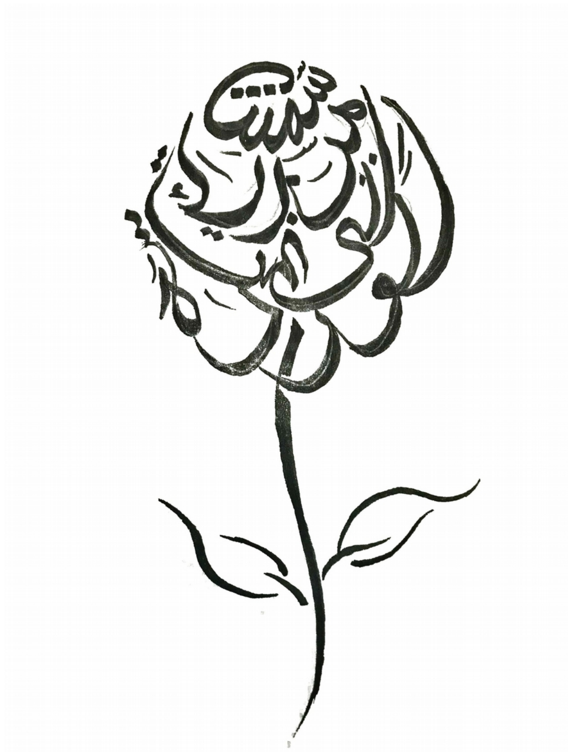
Life is like a road
Which takes us to and fro
It is a journey which
Gets on with sorrows and happiness

Life has desires and despairs
With its sweetest moments
How beautiful our life is!
As endless to end

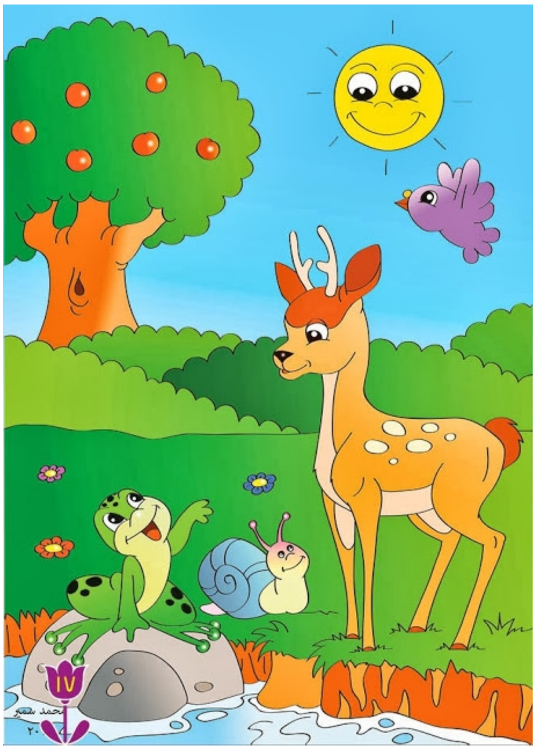
Life is full of beautiful moments
Which has success and failures
How beautiful our life is!
On this land of mortals

SHIHANA K. B
VII A

انّ اللّغة العربيّة من أبرز اللّغات على الإطلاق وأكثرها جزالةً في الألفاظ وقُدرةً على استيعاب المعاني الجليّة، إذ تُدعى بلغة الضّاد، وهي لغةٌ فضفاضةٌ واسعةُ المدى والبيان



قفزة الضفدعة



شاهدت الضفدع غزالة تجري امامها بسرعة كبيرة، فتمنت في داخلها لو أنها تصبح سريعة مثلها، فنَّقت الضفدعة وقالت بصوت عالي للغزالة : علميني أن اركض مثلك يا صديقتي الغزالة، فإنك سريعة جداً في الركض، توقفت الغزالة عن الجري علي الفور وفكرت في طلب الضفدعة الصغيرة، ثم اجابتها قائلة : إن كل واحد سريع في مشيته، فإنت ايضاً سريعة مثلي، فكري في سرعة الآخرين من حولك وسوف تدركين صحة كلامي يا صديقتي الصغيرة .

خجلت الضفدعة من نفسها وشعرت بالحزن وهي تراقب الغزالة التي استمرت من جديد في الجري بسرعة، وتساءلت : كيف أكون سريعة مثل هذه الغزالة ؟ لا يمكنني أن اصدق ذلك، فجأة سمعت الضفدعة صوتاً ضعيفاً يناديها قائلاً : مرحباً يا صديقتي، اراك تفكرين في شئ مهم يشغل بالك، انتبهت الضفدعة الي مصدر الصوت فرأت حلزون يسير ببطئ شديد علي الارض وهو متجه الي شجرة البلوط، فلم ينتظر الحلزون جواب الضفدعة، بينما واصل سيرة البطئ نحو الشجرة، وكانت الضفدعة تراقب الحلزون الذي يسير ببطئ وقالت له : سوف أنتظرك عند شجرة البلوط .

قفزت الضفدعة قفزة كبيرة فاستقرت علي الفور عند شجرة البلوط ولكنها ظلت فترة طويلة تنتظر وصول الحلزون إليها، وقتها فقط ادركت أن الغزالة صادقة في كلامها .

(من جوجل)

اناشيد الحضانة للاطفالة

****

انا الفيل ابو زلومه .. زلومتى طويله طويله

اخد بيها المايه وارش .. رشه ورشه زى الدش

انا زعلان انا زعلان .. جدا جدا من الانسان

لما ندانى ابرهه .. روح للكعبه وهدها

انا مرضتش عشان الله .. قولوا يا ولاد سبحان الله

سبحان الله..... سبحان الله.....

إخوة الإسلام

الشيخ د. : حسين بن عبدالعزيز آل الشيخ

من أعظمِ أُصول الإسلام وأمتنِ قواعد الإيمان: الحِرصُ على تحقيق الإخاءِ بين المُسلمين، وإفشاء المحبَّة بين المُؤمنين، يقول ربُّنا -جل وعلا-: (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ) [الحجرات: 10]، ويقول نبيُّنا -صلى الله عليه وسلم-: "مثَلُ المؤمنين في توادِّهم وتعاطُفِهم وتراحُمهم مثَلُ الجسَد، إذا اشتكَى منه عضوٌ تداعَى له سائرُ الجسَد بالسَّهَر والحُمَّى". متفق عليه.

الإسلامُ الذي جاء به محمدٌ -صلى الله عليه وسلم- هو أعظمُ رابطٍ، والإيمانُ هو أكبرُ جامعٍ، والمُسلمُ الحقُّ هو من يحمِلُ لإخوانه المُسلمين المودَّة بِشتَّى معانيها، ويُكِنُّ لهم المحبَّةَ بصُنُوفِها وأشكالِها، (وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ) [التوبة: 71]، ورسولُنا -صلى الله عليه وسلم- يقول :"لا يُؤمِنُ أحدُكم حتَّى يُحبَّ لأخيه ما يُحبُّ لنفسه ".

وإن من أعظمِ أسبابِ الفوزِ في الدارَيْن: المُبادَرَةَ إلى مُعاملة المُسلمين بكل ما تُحبُّ أن يُعامِلُوك به، مُعاملةً حسنةً بسلوكٍ فاضلٍ، وخُلُق جميلٍ، وعملٍ حسنٍ؛ يقول -صلى الله عليه وسلم-: "من أحبَّ أن يُزحزَحَ عن النارِ ويُدخَلَ الجنةَ فلتأتِه منِيَّتُه وهو يُؤمنُ بالله واليوم الآخر، وليأتِ إلى الناس الذي يُحبُّ أن يُؤتَى إليه". رواه مسلم.
ومن هنا جاءت شرائعُ الإسلام تحمِلُ الأحكامَ التي تُؤصِّلُ هذا المبدأَ العظيمَ، وتنشُرُه بين المُسلمين.

وإن مما يُضادُّ هذا الهدفَ النَّبيلَ: أن يحمِلَ المُسلمُ البُغضَ لإخوانه المُسلمين،

يُكِنَّ لهم الحِقدَ الدَّفين، يقول -صلى الله عليه وسلم -: لا تحاسَدوا، ولا تناجَشوا، ولا تباغَضُوا، ولا تدابَروا، ولا تقاطَعوا، ولا يبِع بعضُكم على بيعِ بعضٍ، وكونوا عبادَ الله إخوانًا، المُسلمُ أخو المُسلمِ لا يظلِمُه ولا يحقِرُه ولا يخذِلُه، التقوى ها هُنا". ويُشيرُ إلى صدرِه -عليه الصلاة والسلام- ثلاث مرات، ثم يقول: "بحسبِ امرئٍ من الشرِّ أن يحقِرَ أخاه المُسلِمَ، كلُّ المُسلِمِ على المُسلمِ حرامٌ: دمُه ومالُه وعِرضُه". وأصلُه في الصحيحين، واللفظُ لمُسلم.

إنها مُثُلٌ عُظمَى يحمِلُها هذا الدينُ، تجعلُ المُسلِمَ يقِفُ من إخوانه المُسلمين موقفَ الحبيبِ لحبيبه، موقفَ الناصِحِ المُشفقِ الأمين، لا يُؤذِيهم بقولٍ سيِّئٍ ولا بفعلٍ بذِيءٍ، يُقيمُ لهم حقوقَهم، ويرعَى لهم مكانتَهم، يسعَى فيما يجلِبُ المودَّة، وينأَى عما يُفسِدُ المحبَّة: (وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا) [الأحزاب:58]

ورسولُنا -صلى الله عليه وسلم- يقول: "المسلم من سلِمَ المُسلِمون من لسانه ويدِه". متفق عليه.

وفيما رواه مُسلمٌ أنه -عليه الصلاة والسلام- قال: "من حمَلَ علينا السلاحَ فليس منَّا".

معاشر المسلمين: إن الأمةَ متى ابتعَدَت عن منهجِ الله -جل وعلا- ولم تُحكِّم شرعَه -تبارك وتعالى-؛ فإنها تفقِدُ هذه النعمةَ العظيمة: نعمةَ الإخاء والتوادِّ، ويحُلُّ بها حينئذٍ التفرُّقُ والتحزُّبُ، ويسُودُ صفَّها الاختلافُ والتشرذُم، فحينئذٍ تحُلُّ بها كروبٌ عُظمَى، ومصائبُ شتَّى.

يقول -صلى الله عليه وسلم-: "... وما لم تحكُم أئمَّتُهم بكتابِ الله إلا جعلَ اللهُ بأسَهم بينهم".

وفيما رواه مسلمٌ أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: "سألتُ ربي ثلاثًا فأعطاني اثنتَيْن، ومنعَني واحِدةً، سألتُه أن لا يُهلِكَ أمَّتي بالسَّنَة، فأعطانِيها، وسألتُه أن لا يُهلِكَ أمَّتي بالغرق، فأعطانِيها، وسألتُه أن لا يجعلَ بأسَهم بينهم، فمنعَني إياها".
وفي بعض الألفاظ: "وسألتُه -جل وعلا- أن لا يُسلِّطَ عليهم عدُوًّا من غيرهم يجتاحُهم، على وحدة صفِّكم، واتفاقِ كلمتِكم، قُودوا أنفُسَكم بالمحجَّة البيضاء: (محجَّة القُرآن)

####################################

हिंदी शब्द का सम्बंध संस्कृत शब्द सिन्धु से माना जाता है। 'सिन्धु' सिन्ध नदी को कहते थे और उसी आधार पर उसके आस-पास की भूमि को सिन्धु कहने लगे। कहते हैं, ईरान की प्राचीन भाषा अवेस्ता में 'स्' ध्वनि नहीं बोली जाती थी।

* विश्व हिंदी दिवस *

निबंध

10 जनवरी को विश्व हिंदी दिवस मनाया जाता है। विश्व हिंदी दिवस का अंतिम लक्ष्य हिंदी भाषा की महिमा का प्रसार करना है।

पहला हिंदी सम्मेलन 10 जनवरी 1975 को आयोजित किया गया था। इस विशेष दिन के अवसर पर, 10 जनवरी को विश्व हिंदी दिवस मनाया जाता है। पहले हिंदी सम्मेलन का उद्घाटन तत्कालीन प्रधान मंत्री इंदिरा गांधी द्वारा किया गया था।

हिंदी दिवस ने हिंदी का गौरव बढ़ाना शुरू किया हिंदी दुनिया भर के 250 मिलियन से अधिक लोगों द्वारा बोली जाने वाली भाषा है। 1975 के बाद से भारत, मॉरीशस, ग्रेट ब्रिटेन, त्रिनिदाद, टोबैगो और संयुक्त राज्य अमेरिका में विश्व हिंदी सम्मेलन का आयोजन किया गया है।

* आपको हिंदी के बारे में पता नहीं था *

विश्व में सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा कौन सी है? मान लें कि अंग्रेजी, मैंडरिन और भाषा हिंदी हिंदी है। यह सच है कि दुनिया में 1,20,73,93,250 लोग हिंदी के बारे में जानते हैं। हिंदी में, यह दुनिया में सबसे अग्रणी चीनी भाषा है। आज दुनिया में लगभग 120 करोड़ लोग हिंदी बोलते हैं। छह में से एक व्यक्ति हर जगह हिंदी जानता था।

* हिंदी का रास्ता *

हिंदी का नाम फारसी शब्द 'हिंद' से आया है। इसका अर्थ सिंधु नदी का क्षेत्र है।
* हिंदी कौन जानता है *
आज, 520 मिलियन लोग हिंदी से परिचित हैं। बिहार, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हिमाचल

प्रदेश, हरियाणा और झारखंड बोली जाने वाली प्रमुख भाषाएँ हैं।

* हिंदी अनिवार्य *

हिंदी 7 वीं से 13 वीं शताब्दी तक अपभ्रंश की मध्यकालीन भारत-आर्य भाषा से विकसित हुई है।

हिंदी फ़ॉन्ट *

हिंदी लिपि की उत्पत्ति 11 वीं शताब्दी की देवीगिरी लिपि से हुई है।

* हिंदी में पहला काम *

कृष्ण की पहली पुस्तक 1805 में लालू लाल द्वारा प्रकाशित प्रेम सागर थी।

* हिंदी से उधार ली गई अंग्रेजी *

अंग्रेजी के शब्द हिंदी, जगदीश, कर्म, योग, बंगलो, लुत्मिंग और अवतार हिंदी से आए।

पानी से संबंधित मुहावरे

1.पानी आना
2.पानी का बुलबुला
3.पानी की तरह बहाना
4.पानी को भी न पूछना
5.पानी पानी करना
6.पानी पानी होना
7.पानी फिर जाना
8.पानी में आग लगाना
9.पानी में रहकर मगरमच्छ से बैर
10.पानी उठाना
11.पानी सोखना
12.पानी काटना
13.पानी के मोल
14.पानी टूटना
15.पानी देना
16.पानी पढ़ना
17.पानी पसोरना
18.पानी फूँकना
19.पानी फेरना
20.पानी फेर देना
21.पानी भरना
22.पानी भरी खाल

23.पानी में बहाना
24.पानी में फेंकना
25.सूखे पानी में डूबना
26.मुँह में पानी आना
27.मुँह में पानी छूटना
28.पानी उतारना
29.पानी करना
30.पानी कर देना
31.पानी लगना

(करेडिट)

माँ

हर एक के जीवन में माँ ही एक ऐसी होती है जो हमारे दिल में किसी और की जगह नहीं ले सकती है। वो प्रकृति की तरह है जो हमेशा हमको देने के लिये जानी जाती है, बदले में बिना कुछ भी हमसे वापस लिये। हम उसे अपने जीवन के पहले पल से देखते है जब इस दुनिया में हम अपनी आँखे खोलते है। जब हम बोलना शुरु करते है तो हमारा पहला शब्द होता है माँ। इस धरती पर वो हमारी पहला प्यार, पहला शिक्षक और सबसे पहला दोस्त होती है । जब हम पैदा होते है तो हम कुछ नहीं जानते और कुछ भी करने के लायक नहीं होते हालाँकि ये माँ ही होती है जो हमें अपनी गोद में बड़ा करती है। वो हमें इस काबिल बनाती है कि हम दुनिया को समझ सकें और कुछ भी कर सकें।

वो हमेशा हमारे लिये उपलब्ध रहती है ईश्वर की तरह हमारी परवरिश करती है। अगर इस धरती पर कोई भगवान है तो, वो हमारी माँ है। कोई भी हमें माँ की तरह प्यार और परवरिश नहीं कर सकता और कोई भी उसकी तरह अपना सबकुछ हमारे लिये बलिदान नहीं कर सकता। वो हमारे जीवन की सबसे बेहतरीन महिला होती है जिसकी जगह किसी के भी द्वारा भविष्य में नही बदली जा सकती। बहुत थकने के बावजूद भी वो हमेशा हमारे लिये बिना थके हुये की तरह कुछ भी करने को तैयार रहती है। वो हमें बड़े प्यार से सुबह भोर में उठाती है, नाश्ता बनाती है और दोपहर का खाना और पीने का बोतल हमेशा की तरह देती है।

दोपहर में सभी काम-काज खत्म करने के बाद वो दरवाजे पर हमारा इंतजार करती है। हमारे लिये वो रात का जायकेदार खाना बनाती है और हमेशा हमारे पसंद-नापसंद का ध्यान रखती है। वो हमारे प्रोजेक्ट और स्कूल होमवर्क में भी मदद करती है। जिस तरह एक महासागर बिना पानी के नहीं हो सकता उसी तरह माँ भी हमें ढ़ेर सारा प्यार और देख-रेख करने से नहीं थकती है। वो अनोखी होती है और पूरे ब्रम्हाण्ड में एकमात्र ऐसी है जिसे किसी से नहीं बदला जा सकता। वो हमारे सभी छोटी और बड़ी समस्याओं का असली समाधान है। वो इकलौती ऐसी होती है जो कभी भी अपने बच्चों को बुरा नहीं कहती और हमेशा उनका पक्ष लेती है।

പ്രിയരെ...

കഠിനാധ്വാനത്തിന്റേയും ആകാംക്ഷയുടേയും ദിനങ്ങളാണ് കഴിഞ്ഞത്.ഇനിയും ഇതിനേക്കാൾ മനോഹരമായ നാളുകൾക്കായി ഞങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുന്നു.

നന്ദിയോടെ ...

സ്നേഹത്തോടെ...

SPWHS ന്റെ മിന്നാമിന്നിക്കൂട്ടം......