LITTLE KITES DIGITAL MAGAZINE
2019-2020

വൈഖരി

GOVT. GANAPATH GIRLS HIGHER SECONDARY SCHOOL CHALAPPURAM, KOZHIKODE

താളുകളിലേക്ക്....

ADVISORY COMMITTEE....5
NMMSE WINNERS....10
USS WINNERS....11
SCIENCE MAGAZINE....12
STATE SECOND A GRADE....12
School PARLIAMENT....17
2019-2020....17
ഗവൺമെന്റ് ഗണപത് മോഡൽ ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ - ചാലപ്പുറം ലഘുചരിത്രം....19
അമ്മ....24
കിങ്ങിണിയും കിച്ചുവും....25
നിലവിളി....27
നിലാവുള്ള രാത്രി....28
നീക്കം ചെയ്ത അക്കം....31
അച്ഛൻ....33
ഞാൻ പെൺകുട്ടി....36
എന്റെ ശിവഗിരി യാത്ര....37
You....43
A GLASS OF MILK....45
BEAUTY OF NATURE....46
BUTTER FLY STRUGGLE....47
ELECTRICITY....48
FLOOD 49
GOD MADE NATURE....50
Gorgeous sunset....51
KHALIL GIBRAN....52
BITS OF PAPER....53
YOUNGEST NOBLE LAUREATE....54
MAN AND THE ENVIRONMENT....55
Nature....57
NATURE....58
NATURE- IDIOMS....59
RIDDLES OF NATURE....61
SUCCES....62
THE MIRROR....63
QUIZ....64
Quotes....65
ACHIEVEMENTS....66

Hello Readers,

Welcome to our little kites Digital Magazine. This Magazine so fun filled that you cannot stop reading it ones you start. Information and communication technology can bring wonder and inspiration to the world. It is also easy to control and can be used in any way. Our usage of technology should be creative and amazing. This made us make this digital magazine. You can find all sorts of creative imaginative or facts oriented stuff here. We are sure one of them is guaranteed to help you. This magazine can bring about changes to the school if you use it well. Let your imagination fly...

Wish you a happy reading...

ഗവൺമെന്റ് ഗണപത് മോഡൽ ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ - ചാലപ്പുറം

ലഘുചരിത്രം

കോഴിക്കോട് നഗരത്തിൽ ചാലപ്പുറത്താണ് ഒരു നൂറ്റാണ്ടിലേറെ കാലത്തെ ചരിത്രമുള്ള ഈ വിദ്യാലയം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ചാലപ്പുറം രണ്ടു ശതാബ്ദങ്ങൾക്ക് മുമ്പുതന്നെ സാമൂഹ്യമായും സാംസ്കാരികമായും രാഷ്ട്രീയമായും പ്രബുദ്ധത പുലർത്തിയ ദേശമാണ്. സാമൂഹികപുരോഗതിക്ക് വേണ്ടി സമർപ്പണബുദ്ധിയോടെ പ്രവർത്തിച്ച നിരവധി ആളുകൾക്ക് ഈ പ്രദേശം ജന്മംനൽകിയിട്ടുണ്ട്. പത്തൊൻമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ ഈ പ്രദേശത്ത് അവർണർക്കും അധഃസ്ഥിതർക്കും വേണ്ടി വിദ്യാലയം സ്ഥാപിക്കാൻ മുന്നിട്ടിറങ്ങിയ മഹാനുഭാവനായിരുന്നു ഡി. ഗണപത്റാവു. 1886 ൽ നേറ്റീവ് സ്കൂൾ എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം ആരംഭിച്ചതാണ് ഈ വിദ്യാലയം.

ഗണപത് റാവുവിന്റെ പുത്രൻ സർവോത്തമറാവു വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനത്തിൽ പിതാവിന്റെ പാത പിന്തുടർന്നു. പിന്നീട് ഗണപത് റാവു സ്കൂളിന്റെ ഭരണച്ചുമതല പുത്രനെ ഏൽപ്പിക്കുകയും അനന്തരം സുവിചരാനന്ദ എന്ന പേര് സ്വീകരിച്ച് സന്ന്യാസജീവിതം നയിക്കുകയും ചെയ്തു. 1944 ൽ അദ്ദേഹം കഥാവശേഷനായി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിതാഭസ്മം ഇപ്പോഴും ചാലപ്പുറം ഗവ. ഗണപത് ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂളിനു മുമ്പിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1928 ൽ സർവോത്തമറാവു പിതാവിന്റെ ഓർമ നില നിർത്തുന്നതിന് സ്കൂളിന്റെ പേര് ഗണപത് ഹൈസ്കൂൾ എന്നാക്കി. 1957 ൽ സ്കൂൾ സർക്കാരിനു വിട്ടുകൊടുത്തു. അന്ന് സർക്കാരുമായുണ്ടാക്കിയ വ്യവസ്ഥ പ്രകാരമാണ് ഗണപത് എന്ന പേര് സ്കൂളിന്റെ പേരിനൊപ്പം നിലനിർത്തിയിരിക്കുന്നത്.

ചാലപ്പുറത്തും പരിസരപ്രദേശത്തുമുള്ള കുട്ടികൾ പഠനത്തിന് പ്രധാനമായും ആശ്രയിച്ചിരുന്നത് ഈ വിദ്യാലയത്തെ ആയിരുന്നു. കുട്ടികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ പ്രവർത്തനസൗകര്യാർഥം സ്കൂൾ ആൺ-പെൺ എന്ന് രണ്ടായിത്തിരിക്കാൻ 1963 ൽ സർക്കാർ നിശ്ചയിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഗവ. ഗണപത് ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥലത്താണ് അന്ന് സ്കൂൾ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. ആൺ വിഭാഗം അവിടെതന്നെ നിലനിർത്തുകയും പെൺവിഭാഗം സ്കൂളിന്റെ കളി സ്ഥലമായിരുന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് കെട്ടിടം നിർമിച്ച് മാറ്റുകയും ചെയ്തു. 1970 ഫെബ്രുവരിയിലായിരുന്നു ഈ മാറ്റം. ഗവ. ഗണപത് ഗേൾസ് ഹൈസ്ക്കൂൾ ചാലപ്പുറം ജങ്ഷനു സമീപം വന്നതങ്ങനെയാണ്. ഗണപത് ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂളും ഗണപത് ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളും സഹോദരസ്ഥാപനങ്ങളാണ്.

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് ജില്ലയിലെ മാതൃകാ പെൺ വിദ്യാലയമായി ഈ സ്കൂളിനും അംഗീകാരം നൽകിയതോടെ സ്കൂളിന്റെ പേരിനൊപ്പം മോഡൽ എന്നുകൂടി ചേർത്തുതുടങ്ങി. 1997 ൽ ഈ സ്കൂൾ ഹയർ സെക്കൻഡറിയായി. 5 മുതൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി വരെ

ക്ലാസുകളിലായി 2358 കുട്ടികളും 86 അദ്ധ്യാപകരും 5 ഓഫീസ് ജീവനക്കാരും ഇവിടെയുണ്ട്. യു.പി. ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിൽ മലയാളവും ഇംഗ്ലീഷും മാധ്യമമാണ്. ഹയർ സെക്കൻഡറിയിൽ സയൻസ്, ഹ്യുമാനിറ്റീസ്, കൊമേഴ്സ് എന്നീ ഗ്രൂപ്പുകളാണുള്ളത്.

പഠനത്തിലും പാഠാന്തരബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും സ്കൂൾ മികവ് പുലർത്തുന്നു. വർഷങ്ങളായി എസ്.എസ്.എൽ.സി. വിജയം നൂറു ശതമാനമാണ്. 1970 ൽ 50 ശതമാനമായിരുന്ന വിജയം നിരന്തര പരിശ്രമത്തിലൂടെയാണ് ഇന്നത്തെ നിലയിലെത്തിയത്. 1989 ൽ എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷയിലെ ഒന്നാം റാങ്ക് ഈ സ്കൂളിന് ലഭിച്ചു. ജി. ലിജിയാണ് ഈ വിജയം നേടിയത്. ലിജി ഇപ്പോൾ അമേരിക്കയിൽ കംപ്യൂട്ടർ എഞ്ചിനീയറാണ്. അതേ വർഷം പതിനൊന്നാം റാങ്കും 1997 ൽ പതിമൂന്നാം റാങ്കും ഈ സ്കൂളിന് കിട്ടി. 1993 ൽ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ യുവജനോത്സവത്തിൽ കലാതിലകകിരീടം ഈ സ്കൂളിലെ ഭവ്യലക്ഷ്മിക്ക് ലഭിച്ചു.

മലയാള സിനിമാരംഗത്ത് പ്രശസ്ത നടികളായി ശോഭിക്കുന്ന നിത്യാദാസ്, കുമാരി അമ്പിളി എന്നിവർ ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർഥിനികളാണ്. സംസ്ഥാന പ്രവൃത്തി പരിചയമേളയിൽ കോഴിക്കോട് ജില്ലയ്ക്ക് ഒട്ടനവധി വർഷങ്ങളിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ ഗണനീയമായ പങ്ക് വഹിച്ചത് ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ പരേതയായ ലക്ഷ്മി ടീച്ചറാണ്. ഈ സ്ഥാപനത്തിലെ വിദ്യാർഥികളായിരുന്ന ബീന ഡി. ഭട്ട്, ശ്രീജ എം. എന്നിവർക്ക് ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ശാസ്ത്രമേളയിൽ വർക്കിങ്ങ് മോഡൽ വിഭാഗത്തിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനം ലഭിച്ചിരുന്നു. 1999 ൽ ഹയർ സെക്കൻഡറിയിൽ ഹ്യുമാനിറ്റീസ് ഗ്രൂപ്പിലെ ഒന്നാം റാങ്ക് ഈ സ്കൂളിലെ കുമാരി എസ്.സായി

ഗീതയ്ക്കു കിട്ടി. ഹയർ സെക്കൻഡറിയിൽ എല്ലാ വിഷയത്തിനും മികച്ച വിജയമാണുള്ളത്.

പ്രശസ്തസേവനത്തിന് സംസ്ഥാന സർക്കാർ നൽകുന്ന അവാർഡ് ഈ സ്ഥാപനത്തിലെ അദ്ധ്യാപകരായ സി. നാരായണൻ നായർ, ടി.വി. ലക്ഷ്മി എന്നിവർ നേടിയിട്ടുണ്ട്. സ്കൂളിന്റെ ഭൗതികസൗകര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സ്തുത്യർഹമായ പങ്കാണ് പി.ടി.എ. വഹിക്കുന്നത്. ഷാജി പുത്തലത്താണ് ഇപ്പോൾ പ്രസിഡന്റ്. ടി.എം. സുധാകരൻ ഹെഡ് മാസ്റ്റർ പദവിയും വഹിക്കുന്നു.

രണ്ടേക്കർ സ്ഥലത്താണ് സ്കൂൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. കെട്ടിടങ്ങളുടെയും സൗകര്യങ്ങളുടെയും കുറവാണ് ഇന്ന് സ്കൂൾ നേരിടുന്ന പ്രധാന പ്രശ്നം.

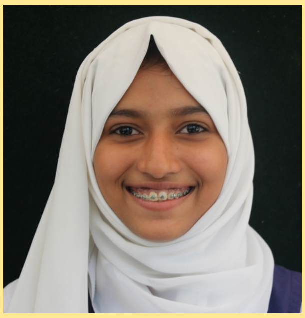
കായികത്തിളക്കങ്ങൾ

കായികരംഗത്ത് ബഹുദൂരം മുന്നിലാണീ വിദ്യാലയം. ഈ വർഷം തെലങ്കാനയിൽ നടന്ന ദേശീയ ഭാരോദ്വഹന മത്സരത്തിൽ ദൃശ്യ സുരേഷ് ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി രാജ്യത്തിന്റെ തന്നെ ശ്രദ്ധേയമായി. ദേശീയതലത്തിലെ മറ്റൊരു നേട്ടമാണ് നിയമോൾ കൊണ്ടു വന്നത്. കിക്ക് ബോക്സിങ്ങിൽ ദേശീയ ചാമ്പ്യനാണ് ഈ വിദ്യാർത്ഥി. തോബോളിൽ സംസ്ഥാന ടീംഅംഗമായി തിരെഞ്ഞെടുകപ്പെട്ട എൻ.കെ സായൂജ്യ. തൈകോൺഡോ സംസ്ഥാന തലത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ലയ ഫാത്തിമ എന്നിവർ സ്കൂളിന്റെ അഭിമാനതാരങ്ങളാണ്. ഡൽഹിയിൽ നടന്ന സ്റ്റുഡന്റ് ഒളിമ്പിക്സ് തല വോളിബോൾ മത്സരത്തിൽ വിദ്യാലയം

റണ്ണറപ്പായതും ശ്രദ്ധേയം.

ശാസ്ത്ര രംഗത്തെ നേട്ടങ്ങൾ

2016 ലെ ദേശീയ ബാലശാസ്ത്ര കോൺഗ്രസ്സിൽ ടി.തീർത്ഥ, മേഘ മോഹൻ, ഷനാന ഷെറിൻ, നന്ദന.ടി എന്നിവർ ഒന്നാമതെത്തി. ചെന്നൈയിൽ നടന്ന ഇന്ത്യൻ ഇന്റർനാഷ്ണൽ സയൻസ് കോൺ ഗ്രസിലും ഈ സ്കൂൾ മുന്നിലെത്തി. ഈ വർഷം നടന്ന സംസ്ഥാന സ്കൂൾ അഗ്രി ഫെസ്റ്റിൽ ഓവറോൾ കിരീടവും നിരവധി ഒന്നാം സ്ഥാനങ്ങളും കരസ്ഥമാക്കി ദേശീയതലത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്ന വിദ്യാലയമായി നിലകൊള്ളുന്നു. അശ്വതി സുധീർ,ഐശ്വര്യ പി.സി ,വർഷ എന്നിവർ സംസ്ഥാനതല സയൻസ് ആപ്റ്റിട്യൂഡ് ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തതാണ് മറ്റൊരു നേട്ടം.



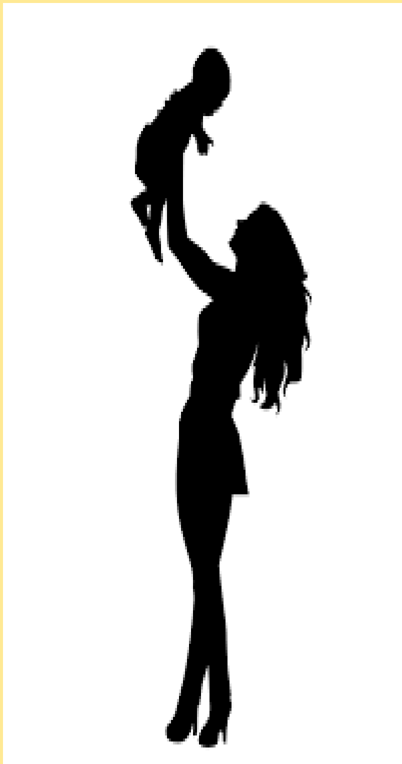
അമ്മ

FATHIMA IZRA

കട്ടിലിൽ കിടക്കുമ്പോഴും മടിത്തട്ടിലേക്ക്

മാടിവിളിക്കുന്ന ഒരേയൊരാൾ.

അന്നമുണ്ടില്ലേൽ അന്നത്തിലേക്ക് ആനയിക്കുന്ന



ഒരേയൊരാൾ.

തള്ളിപ്പറഞ്ഞാലും,തല്ലിപ്പിരിഞ്ഞാലും

ചൂടാറുന്നതിന് മുമ്പേ തണുപ്പിക്കാനെത്തുന്ന

ഒരേയൊരാൾ.

എത്ര ദുഃഖം വന്നാലും കണ്ണു നിറക്കാതെ

എന്നാൽ പുത്രന് ദുഃഖം വന്നാൽ

കണ്ണിമ ചിമ്മാതെ ഇരിക്കുന്ന ഒരേയൊരാൾ.

പുത്രന് എല്ലാത്തിനുമപ്പുറം നെറുകയിൽ

ലഭിക്കുന്ന ആ സ്പർശത്തിനുടമയായ

ഒരേയൊരാൾ... അവരാണ് "അമ്മ".

കിങ്ങിണിയും കിച്ചുവും

അർച്ചന .എസ്.പി

ഒരിടത്ത് ഒരു കിങ്ങിണിപൂച്ചയും കിച്ചുക്കാക്കയും ഉണ്ടായിരുന്നു. കിങ്ങിണിക്ക് കിച്ചുവിനെ ഭയങ്കര കാര്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ കിച്ചുവിനോ കിങ്ങിണിയോട് ഭയങ്കര അസൂയയും. കിങ്ങിണി എപ്പോഴും മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്നതിൽ താത്പര്യം കാണിച്ചിരുന്നു. എലികൾക്ക് പോലും അവനെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. മറ്റുള്ള പൂച്ചകളെ പോലെ അവൻ കട്ട് തിന്നാറില്ല. എന്തു കൊണ്ടും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും ബഹുമാനിക്കപ്പെടാനും യോഗ്യൻ. എന്നാൽ കിച്ചു ഇങ്ങനെയൊന്നുമായിരുന്നില്ല. അവൻ ആപത്ത് ഘട്ടത്തിൽ പോലും ആരെയും സഹായിക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. അവന് കട്ട് തിന്നാൻ മാത്രമേ അറിയുമായിരുന്നുള്ളൂ.

ഈ രണ്ട് ചങ്ങാതിമാരും ഒരിക്കൽ ഒരു സവാരിക്ക് പോവുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഒരു നിലവിളി കേട്ടത്. അവർ ആ ഭാഗത്തേക്ക് പോയപ്പോൾ കണ്ടതോ? പാമ്പിന് മുന്നിൽ ദയനീയമായിനിൽക്കുന്ന ഒരു തവളയെ. പാമ്പിനെ കണ്ടതും

കാക്ക പേടിച്ച് പറന്ന് പോയി. എന്നാൽ പൂച്ചയോ? അപരിചിതനാണെങ്കിൽ കൂടി ആ തവളയുടെ ജീവനു വേണ്ടി ആ

ഒടുവിൽ പാമ്പുമായി പൊരുതി. ഒടുവിൽ ആ പാമ്പിനെ കൊന്നെങ്കിലും അതിന്റെ വിഷം അവനിൽ കയറിയത് അവനറിയാൻ വൈകിയിരുന്നു. പിന്തിരിഞ്ഞ് നോക്കാതെ നടന്നകലുന്ന പൂച്ച കാക്കയുടെ മുന്നിൽ കിടന്ന് പിടഞ്ഞ് ചത്തു. തന്റെ ചങ്ങാതിയുടെ ദയനീയ മരണം അവനിൽ കുറ്റബോധം ഉണ്ടാക്കി. തന്റെ സഹായം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷേ അവനിന്ന് ജീവിച്ചിരുന്നേനെ എന്ന വിചാരം അവനെ നല്ല മനസ്സിനുടമയാവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ഒടുവിൽ അവനും മറ്റുള്ളവരെ തന്റെ ചങ്ങാതിമാരെപോലെ കിങ്ങിണിയുടെ ജീവിതം അനുകരിച്ചു.

നിലവിളി

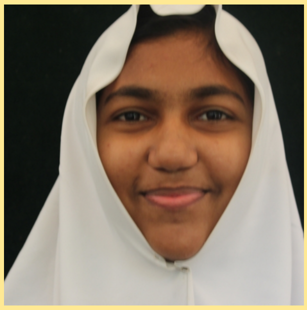
അർച്ചന .എസ്.പി

കടലിൻ ആഗാധതയിൽ
പവിഴപുറ്റുകൾക്കിടയിൽ
ഭയന്നൊളിച്ചിരിക്കുമൊരു
ചെറുമീനിൻ നിശ്വാസം

തന്നെ വിഴുങ്ങുവാൻ വായ്പിളർന്നു-
വരുമൊരുവൻ നീരാളിയുടെ
പിടിയിൽ നിന്നും ഓടിയൊളിക്കാ-
നിടം തേടിയോടുന്ന ചെറുമീൻ

ഇടമില്ല തെല്ലുമിടമില്ല-
നീരാളിക്കൈകളാൽ പൊതിയുന്ന
ആ ചെറുമീനിന്റെ നിലവിളി
യാരുണ്ടു കേൾക്കുവാൻ.

ആരുമില്ലാതാരുമില്ലാതെ
സഹായിപ്പാനാരുമില്ലാതെ
പൊലിയുന്നവാജന്മം
ആ ചെറു ജന്മം ...



നിലാവുള്ള രാത്രി

FATHIMA ZIYA

ഇന്ന് നല്ല നിലാവുള്ള രാത്രിയാണ്. റോഷൻ ഉറങ്ങുകയാണ്. നല്ല ഇളം കാറ്റ് വീശുന്നുണ്ട്. രാത്രിയുടെ മനോഹരമായ കാഴ്ചകൾ ആസ്വദിക്കാതെ റോഷൻ ഉറങ്ങുകയാണ്. അങ്ങനെ അവൻ ഉറക്കത്തിന്റെ പാതിവഴിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ പെട്ടെന്നൊരു ശബ്ദം കേട്ടു. റോഷൻ ഞെട്ടി ഉണർന്നു. ചുറ്റും തിരിഞ്ഞു നോക്കി ഒരു അനക്കവുമില്ല. അവന് തോന്നിയതാണെന്ന മട്ടിൽ വീണ്ടുമവൻ ഉറക്കം തുടർന്നു. കുറച്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീണ്ടും അതെ ശബ്ദം കേട്ടു. അങ്ങനെ അവൻ വീട്ടിന്റെ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി നോക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അപ്പോൾ ഒരു തള്ള പൂച്ച കര ഞ്ഞു കൊണ്ട് എന്തോ ഒന്ന് വലിക്കുന്നതായി കണ്ടു. ഇരുട്ടിന്റെ മറവിലായതു കൊണ്ട് എന്താണ് വലിക്കുന്നതെന്ന് റോഷന് മനസ്സിലായില്ല. അങ്ങനെ അവൻ അടുത്തു പോയി നോക്കി. അപ്പോൾ ഒരു പാമ്പ് തള്ള പൂച്ചയുടെ കുട്ടിയെ കൊത്താൻ

ശ്രമിക്കുന്നു. ഉടൻ തന്നെ റോഷൻ പാമ്പിനെ ഓടിച്ചു. എന്നിട്ട്

അവൻ വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ കയറി ഇരുന്നു. റോഷൻ ആകെ അസ്വസ്ഥനായി. അവന് ഉറങ്ങാനൊന്നും തോന്നിയില്ല. അവൻ പൂർണ ചന്ദ്രനിലേക്ക് നോക്കി ആലോചിച്ചു. പണ്ട് ഇതു പോലെ നിലാവുള്ള ഒരു രാത്രിയിൽ അവന്റെ ഉമ്മയെ നഷ്ടപ്പെട്ടത് ആലോചിച്ചു. പണ്ട് റോഷൻ കുഞ്ഞായിരിക്കുമ്പോൾ ഇതു പോലെ ഒരു നിലാവുള്ള രാത്രിയിൽ അവൻ അവന്റെ ഉമ്മാമയുടെ കഥകളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് അവന്റെ കാലുകളിലൂടെ എന്തോ ഒന്ന് ഇഴയുന്നതായി തോന്നി. പക്ഷെ അവൻ അത് ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അവൻ കഥയിൽ മുഴുകി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഉമ്മാമ എന്തോ എടുക്കാൻ വേണ്ടി അകത്തേക്ക് പോയി. അപ്പോൾ റോഷൻ താഴേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു പാമ്പ്. അവൻ ഉറക്കെ കരഞ്ഞു "ഉമ്മാ ഉമ്മാ..” അടുക്കളയിൽ പണിയിലായിരുന്ന അവന്റെ ഉമ്മ കരച്ചിൽ കേട്ടു ഓടി വന്നു. ഉമ്മ പാമ്പിനെ കണ്ടതും സ്വന്തം മകനെ രക്ഷിക്കാൻ വടിയെടുത്ത് പാമ്പിനെ ഓടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ ആട്ടും തോറും പാമ്പ് ഉമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു.

അങ്ങനെ വിധി റോഷന്റെ ഉമ്മയെ മരണത്തിന്റെ ലോകത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. റോഷന്റെ ആർപ്പ് കേട്ട് എത്തിനോക്കിയ ഉമ്മൂമ്മ സ്തംഭിച്ചു പോയി. ആ തള്ളപൂച്ച തന്റെ കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ റോഷന് ഓർമ്മ വന്നത് അവന്റെ ഉമ്മ അവനെ പാമ്പിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതാണ്. അങ്ങനെ അവൻ ആ ചന്ദ്രനിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അവന്റെ ഉമ്മയുടെ മുഖം അതിൽ കാണുന്നതായി തോന്നി. അങ്ങനെ റോഷന്റെ ജീവിതത്തിൽ സങ്കടം നിറഞ്ഞ കുറേ നിലാവുള്ള രാത്രികൾ മാഞ്ഞു നീങ്ങി കൊണ്ടേയിരുന്നു....

നീക്കം ചെയ്ത അക്കം

ഒരു സംഖ്യയിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും ഒരക്കം നീക്കംചെയ്താൽ അത് ഏതെന്ന് പറയുന്ന വിദ്യയാണിത്. സംഖ്യയിൽ എത്ര അക്കങ്ങളും ആവാം. പക്ഷേ കുറഞ്ഞത് രണ്ടെണ്ണം വേണം .

സുഹൃത്ത് വിചാരിച്ച സംഖ്യയിലെ എല്ലാ അക്കങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് മറ്റൊരു സംഖ്യ ഉണ്ടാക്കട്ടെ. ഇത്തരത്തിലുള്ള ധാരാളം സംഖ്യകൾ സുഹൃത്തിന് നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും. ഇനി ഈ രണ്ട് സംഖ്യ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം കാണട്ടെ. അതായത് വലുതിൽ നിന്ന് ചെറുത് കുറയ്ക്കണം. ഇപ്പോൾ കിട്ടിയ സംഖ്യയിൽ നിന്നും പൂജ്യം ഒഴികെയുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരക്കം നീക്കം ചെയ്യട്ടെ. ശേഷിക്കുന്ന അക്കങ്ങൾ നിങ്ങളോട് പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടുക. ഉടനെ നിങ്ങൾക്ക് സുഹൃത്ത് നീക്കം

ചെയ്ത് അക്കം പറഞ്ഞു കൊടുക്കാൻ കഴിയും.

ഉദാഹരണമായി സുഹൃത്ത് വിചാരിച്ച സംഖ്യ 468 എന്നിരിക്കട്ടെ.ഇതിലെ അക്കങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ചില സംഖ്യകൾ എഴുതാം. അവയിലൊന്നാണ് 864. ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം 864-468=396. ഇതിൽ 6 എന്ന സംഖ്യ മാറ്റിശേഷിക്കുന്ന 9,3 എന്ന അക്കങ്ങൾ നിങ്ങളോട് പറഞ്ഞുവെന്നിരിക്കട്ടെ. ഉടനെ നീക്കം ചെയ്ത സംഖ്യ 6 എന്ന് നിങ്ങൾ പറയാം.

സംഖ്യയിലെ അക്കങ്ങളുടെ തുക 9 ആയിരിക്കും എന്നതാണ് ഇതിലെ ജാലവിദ്യ. 9 ൽ നിന്ന് എത്ര കുറയുന്നുവോ അതായിരിക്കും സുഹൃത്ത് നീക്കം ചെയ്തത അക്കം. എന്താ എളുപ്പമല്ലേ. പൂജ്യമാണ് നീക്കം ചെയ്തതെങ്കിൽ ഉത്തരം പൂജ്യവും ഒൻപതുമാകാം. അതിനാൽ നാം ഒരു നിബന്ധനവെച്ചു. പൂജ്യം ഒഴികെയുള്ള അക്കം നീക്കം ചെയ്യാൻ. ഒരേ അക്കം തന്നെ ആവർത്തിക്കുന്ന സംഖ്യ പാടില്ലെന്ന് പറഞ്ഞുവല്ലോ. കാരണം നിങ്ങൾ കണ്ടു പിടിക്കുക.

അച്ഛൻ

അനഘബിജേഷ്

അയാൾ അന്ന് ജയിലിൽ നിന്നിറങ്ങിയിട്ടേയുള്ളായിരുന്നു. എങ്ങോട്ടാ പോകേണ്ടതെന്നോ? ആരേയാ കാണേണ്ടതെന്നോ അയാൾക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു.ജയിലിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ പുറത്താരും ഇല്ലെന്നറിയെ വെറുതെ തന്നെ കൂട്ടാൻ ആരെങ്കിലും വന്നിട്ടുണ്ടോയെന്ന് വെറുതെയൊന്ന് പാളി നോക്കി. ഇല്ല. ആരുമില്ല. അയാൾ ദീർഘമായി ഒന്നു നിശ്വസിച്ചു. റോഡിലുള്ള ആരെയും പരിചയമില്ല. അല്ലെങ്കിലും ഒൻപത് വർഷത്തെ തടവ് കഴിഞ്ഞിറങ്ങുന്നവന് പരിചയമുള്ള ആരേ കാണാൻ.

"എടോ?അതാരാണെന്ന് മനസ്സിലായോ? അത് ആ കൊലപാതക കേസിലെ പ്രതിയാ.”

അടുത്തുള്ള കടയിൽ നിന്നാരോ പറയുന്നത് അവ്യക്തമായി അയാൾ കേട്ടു. "ഉം, അതെ ഞാൻ കൊലപാതക കേസിലെ പ്രതി”. അയാൾക്കന്നാദ്യമായി മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിനോട് സഹതാപം തോന്നി. ഒന്നുമറിയാതെ ആണിവർ...

പാഞ്ഞുവരുന്ന ബസ്സ് കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ

ചിന്തകൾക്ക് സഡൺ ബ്രേക്കിട്ടു. അയാൾ ആ ബസ്സിലേക്ക് ഓടിക്കയറി. മുന്നോട്ട് പോകുന്ന ബസിനൊപ്പം ആയാളുടെ ചിന്തകളും പിന്നോട്ട് പോയി. അന്ന് ഇത്തിരി പോന്ന കിങ്ങിണിയെ തന്റെ കൈയിൽ ഏൽപിച്ചിട്ട് തിരിച്ചുവരാത്ത ലോകത്തേക്കായിരുന്ന പ്രിയതമയുടെ മടക്കം. ബന്ധുക്കളെല്ലാവരും നിർബന്ധിച്ചിട്ടും താൻ എന്തുകൊണ്ടായിരുന്നു മറ്റൊരു സ്ത്രീയെ പാതിയായി കൂട്ടാഞ്ഞത്?പ്രിയയോടുള്ള ആത്മാർത്ഥസ്നേഹം മാത്രമായിരുന്നോ അതിനു കാരണം? അല്ല. കിങ്ങിണിയെ മറ്റൊരു കൈകളിൽ ഏൽപ്പിക്കാൻ മടികൊണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീടങ്ങോട്ട് അതിജീവനത്തിന്റെ നാളുകളായിരുന്നു. അമ്മയില്ലാത്ത കുഞ്ഞിനെ വളർത്തുക എന്നത് എളുപ്പമല്ലെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ നാളുകൾ. പെട്ടെന്നുള്ള അവളുടെ വളർച്ചയിൽ അന്തിച്ചു നിന്നുപോയിരുന്നു പലപ്പോഴും. ഒടുവിൽ അവൾ സ്കൂളിൽ പോയി തുടങ്ങി. നന്നായി പഠിക്കുമായിരുന്നു അവൾ.

ടിക്കറ്റ് ടിക്കറ്റ് ......

കണ്ടക്ടറുടെ ശബ്ദം ഓർമ്മയിൽ നിന്നയാളെ ഉണർത്തി.സ്ഥലം പറഞ്ഞുകൊടുത്തയാൾ വീണ്ടും ഓർമയുടെ ലോകത്തേക്ക്.അവൾ അഞ്ചിൽ പഠിക്കുമ്പോളായിരുന്നു,സ്കൂൾ വിട്ട് വരുന്ന നേരമായിട്ടും അവളെ കാണാഞ്ഞപ്പോൾ ആധിയേറി. നേരം വൈകുമ്പോഴും

മനസ്സിലെവിടേയോ പ്രതീക്ഷ ബാക്കി നിന്നിരുന്നു. പോലീസിൽ

പരാതി കൊടുത്തു. ഒടുവിൽ, മൂന്നാം ദിവസം പകുതി കത്തിയെരിഞ്ഞ രീതിയിൽ .....പോലീസ് കിങ്ങിണിയെ സ്ഥിതീകരിച്ചു. ക്രൂരമായി റേപ്പ് ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മാസം തനിക്കി വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങാൻ പറ്റില്ലായിരുന്നു. കിങ്ങിണിയെ കൊന്നവന് വധശിക്ഷ നൽകുന്നതുവരെ വ്രതമായിരുന്നു. സധൈര്യം തന്നെ മൊഴിക്കൊടുത്തു.

ശ്ശെ, താനെന്താ കാട്ടുന്നത് ? അങ്ങോട്ട് മാറിനിൽക്ക് ! പെൺകുട്ടി പിറകിൽ നിന്ന വയസനോട് അമറുന്നത് കേട്ടാണയാൾ ഞെട്ടി നോക്കിയത്. ആ വയസൻ ആ കുട്ടിയെ മനപ്പൂർവം തട്ടുകയാണെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ അയാൾ ഇടയിലേക്ക് കയറിനിന്നു. അതൊരു അച്ഛന്റെ കടന്ന കയറ്റമായിരുന്നു......!!!

ഞാൻ പെൺകുട്ടി

ശീതൾ.ആർ.കെ X C

എനിക്ക് സ്വർണ ചിറകുവെച്ച് പറക്കുവാൻ മോഹം
ഞാനാണെന്ന് ഉറക്കെ പറയുവാൻ മോഹം
ഈ ലോകത്തിന്റെ ഹൃദയ കവാടത്തിലേക്ക്
ഒരു വെള്ളരി പ്രാവായി പറക്കുവാൻ മോഹം
സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന ഊഞ്ഞാലിൽ ഒന്നാടുവാൻ മോഹം
പാടത്തെ ചെളിയിൽ കാൽപന്ത് കളിക്കുവാൻ മോഹം
'പെൺ' എന്ന വാക്കുകൊണ്ട് ലോകം കീഴടക്കുവാൻ മോഹം
ഒരുപാട് മോഹം

എൻെറ ശിവഗിരി യാത്ര

ആര്യനന്ദ പി

ഗുരുമന്ദിരത്തിലെ ഗുരുദേവൻെറ ഫോട്ടോയ്ക്കു മുന്നിൽ ദീപം തെളിയിച്ചു പ്രാർത്ഥനയും നടത്തി ഞാനടങ്ങിയ കൊച്ചു സംഘം ശിവഗിരി യാത്രയ്ക്കൊരുങ്ങി. ചെറിയ ഒരു ടൂറിസ്റ്റു ബസ്സിലായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ യാത്ര. ആ യാത്ര ഞാൻ നന്നായി ആസ്വദിച്ചു. കൂട്ടത്തിലെ ഒരേ ഒരു കുട്ടിയായതിനലായിരിക്കും എല്ലാവരും എനിക്ക് നല്ല ശ്രദ്ധയും കരുതലും തന്നു. പലഹാരങ്ങളും മിഠായികളും മറ്റും പങ്കിട്ടു കഴിച്ചും,ഓരോരോരത്തരുടേയും

അരികിൽപോയിരുന്ന് കാഴ്ചകൾ ആസ്വദിച്ചും, സംശയങ്ങൽ ചോദിച്ചും ഒട്ടും മുഷിപ്പില്ലാതെ ആ യാത്ര ഞാൻ നന്നായി ആസ്വദിച്ചു. ഉച്ചക്ക് ഒരു ആശ്രമത്തിൽ നിന്നാണ് ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിച്ചത്. അത് മലപ്പുറം ജില്ലയാണെന്ന് തോന്നുന്നു. വൈകീട്ട് ഞങ്ങൾ ആലുവ അദ്വൈതാശ്രമത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.ശ്രീനാരായണഗുരുവിൻെറ ജീവിതത്തിലെ ഒരു പ്രധാന ഇടം തന്നെയാണ് ഈ ആശ്രമം എന്ന് ഞാൻ

മനസ്സിലാക്കി.

വലിയ ഒരു മന്തിരം കണ്ടു.എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധ അവിടേക്ക് തന്നെയാണെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി.ഞങ്ങൾ പടികൾ കയറി ഉയർന്ന ആ മന്തിരത്തിൻെറ വാതിൽക്കലെത്തി ചുറ്റും ജനങ്ങൾതൊഴുകൈകളോടെ അകത്തേക്കു നോക്കി വണങ്ങുകയാണ് അതേ എതേ എനിക്കു മനസ്സിലായി ഇതാ ഇതു തന്നെയാണ് ഗുരുദേവൻെറ സമാധിസ്ഥലം.ഞാൻ ആശങ്കയോടെ അങ്കത്തേക്കു നോക്കി.ഞാൻ ശരിക്കും ഞെട്ടിപ്പോയി ഫോട്ടോകളിലും മറ്റും മാത്രംകണ്ടിട്ടുള്ള 'ശ്രീനാരായണ ഗുരു'എന്ന

ആ ദ്രിവ്യൻ അതാ ദീപാലങ്കാരങ്ങൾക്കു നടുവിൽ താമരപ്പൂക്കളാൽ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട് ചൈതന്യവാനായി അവിടെ ഇരിക്കുന്നു.വെളുത്തമുണ്ടും നെളുത്ത മേൽ മുണ്ടുമാണ് വേഷം.ഒരു പൂജാരി അർപ്പണ ബോധത്തോടെ അവിടെ പൂജകൾ ചെയ്യുന്നു.ഞാൻഅത്ഭുതപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്നത് കണ്ട് അമ്മ എനിക്ക് കാര്യങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചു തന്നു ഗുരുദേവൻ സമാധി ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലമാണിത്.സമാധി എന്നാൽ മരിക്കുന്നത് എന്നാണ് ഗുരുദേവൻ ഇവിടെ ഇരുന്നു കൊണ്ടാണ് സമാധിയായത് ആ

ചൈതന്യ രൂപത്തെ അടക്കം ചെയ്തതും ഇവിടെയാണ്. ആ കാണുന്നത് ഗുരുദേവൻെറ മാർബിൾ പ്രതിമയാണ് എല്ലാം എനിക്കും ബൊധ്യപ്പട്ടു.അവിടെ ഞങ്ങൾ ഒരുപാട് സന്യാസിമാരെ കണ്ടു.എല്ലാവരും തന്നെ ലളിതമായ വേഷം ധരിച്ചവർ കുറച്ചു പേർ വെളുത്ത വസ്ത്രം ധരിച്ചവരാണ്.എല്ലാവരും തന്നെ ഗുരുവിനെ പൊലെ മുണ്ഡനംചെയ്തിട്ടുണ്ട്.ശെരിക്കും മറ്റൊരു ലോകത്തെത്തിയതു പോലെ എനിക്കു തന്നുകയുണ്ടായി.സമാധി മണ്ഡപത്തിനു തൊട്ടടുത്തായി ശാരദാ ദേവിയുടെ ഒരു ക്ഷേത്രം കണ്ടു.ശാരദാ ദേവി എന്നാൽ സരസ്വതി

ദേവിയാണെന്ന് എമിക്കു മനസ്സിലായി.കാരണം ആ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്നപ്പോൾ വെളുത്ത താമര പൂക്കൾ കൊണ്ടു മാത്രമാണ് അവിടെ അർച്ചന നടത്തുന്നത്. എവിടെ നോക്കിയാലും വെളുപ്പു മാത്രം.ചൈതന്യമായ ആ ദിവ്യ വിഗ്രഹം കണ്ടു ഞാനും തൊഴുതു.പ്രസാധം വാങ്ങി തിരിച്ചു പോന്നു.തിരിച്ചു വാഹനത്തിൽ കയറി ഞങ്ങൾ പിന്നെ എത്തിയത് ചെമ്പഴത്തി എന്ന ഗുരുദേനൻെറ കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിലാണ്. ആകാംഷയോടെ ബസ്സിൽ നിന്ന് ചാടിയിറങ്ങി.

ഒട്ടും ക്ഷീണമോ മടുപ്പോ തോന്നിയില്ല.അവിടെയും വലിയ ജനപ്രവാഹമാണ്.അവിടെ ഒരു മാവിനു ചുറ്റും ആളുകൾ കൂടി നിൽക്കുന്നുണ്ട്.വലിയ പ്രത്യേകതയൊന്നും അവിടെ എനിക്ക് കാണആൻ കഴിഞ്ഞില്ല.സീക്ഷിച്ചു നോക്കിയപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത് ഇതൊരു അത്ഭുത മരമാണെന്ന്.കാരണം ആ മാവിൻെറ തടിയും ചില്ലകളും വർഷങ്ങളുടെ പഴക്കം കൊണ്ട് ഉണങ്ങി ചിതലരിച്ചു നിൽക്കുകയാണ്.അതിംെറ നടുവിലായി ഒരു വലിയ പൊത്തു കണ്ടു ഒരു വശത്തു കൂടി കയറാനും മറ്റൊരു വശത്തു കൂടെ തിരിച്ചിറങ്ങാനും.അങ്ങനെ ഒരു പ്രത്യേകത ആ പൊത്തിനുണ്ട്.ഞാനാദ്യമായാണ് ഇത്തരത്തിലൊരു പൊത്തു

കാണുന്നത്.പിന്നെയുമുണ്ട് പ്രത്യേകത.ഉണങ്ങപഴകിയ ഈ വൃക്ഷത്തിൻെറ മുകളിലെ ചില്ലകളിലെല്ലാം നല്ല പച്ച തളിരിലകൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവിടെ അവിടെയായി കുഞ്ഞുമാങ്ങകളും ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നുണ്ട്.കുഞ്ഞുനാളിൽ ഗുരുദേവൻ അമ്മയെ പറ്റിക്കാൻ ഒളിച്ചിരുന്ന മരമാണത്രേ ഇത്.ഈ അത്ഭുത മരം കാണേണ്ട ഒരു കാഴ്ചതന്നെയാണ്.അതിൻെറ തൊട്ടുമുന്നിലായി വലിയ ഒരു പന്തൽ കെട്ടി സംരക്ഷിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചു

കുടിൽ കണ്ടു. ശ്രീനാരായണ ഗുരു എന്ന മഹ്ത് പുരുഷൻ ജനിച്ചുവീണ ആ വീടിൻെറ ഇരുൾ മൂടിയ അകത്തളിലൂടെ അമ്മയുടെ കൈയ്യും പിടിച്ച് ഞാൻ നടന്നു.ഈ ലോകത്തിനു വെളിച്ചം വിതറാൻ അവതരിച്ച ആ യുഗപുരുഷൻ പിറന്നുവീണ ഓലക്കുടിലിലെ ഇരുൾ മൂടിയ കൊച്ചു മുറിയിൽ ഒരു കെടാവിളക്ക് എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.ആ അവതാര പുരുഷൻ ഓടിക്കളിച്ച ആ മുറ്റത്തുകൂടി കുഞ്ഞുപാദസരങ്ങൾ കിലുക്കി ഞാനും നടന്നു.പിന്നെ ആ വീടിൻെറ തൊട്ടരികിലായി പരിഷ്കരിച്ച രീതിയിലുള്ള ഒരു കുതിരവണ്ടി കണ്ടു.കുതിര ഒഴികെയുള്ള ബാക്കി ഭാഗങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ട്.നീല നിറത്തിലുള്ള ആ വണ്ടിയുടെ ചക്രങ്ങൾ

പ്രഭത്യകരീതിയിലുള്ളതാണ്.ഗുരുദേവന് ഒരു സായിപ്പ് സമ്മാനമായി നൽകിയതാണത്രേ ഇത്.

ഉച്ചയായപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾ മരുത മലയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.ഞങ്ങളുടെ വാഹനത്തിലിരുന്നു.വളരെ അകലെ നിന്നു തന്നെ ഞാൻ ആ വലിയ മല കണ്ടു.കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന വല്യച്ഛൻ പറഞ്ഞു മോളെ ആ കാണുന്ന വലിയ മല മുകളിൽ ഒരുപാടു കാലം ഭക്ഷണംവും വെള്ളവുമില്ലാതെ,മനുഷ്യരെ ഒന്നും കാണാതെ ഗുരുദേവൻ ഇരുന്നു

തപസ്സ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്ന് അപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങളുടെ വാഹനം ആ കുന്നിൻെറ താഴ്വരയിൽ എത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു.അവിടെ ധാരാളം വാഹനങ്ങൾ പാർക്കു ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.അവിടെ ധാരാളം കടകളും മറ്റും ഉണ്ട്.ഏറിയ പങ്കും കുടിവെള്ളത്തിൻെറതാണ്.ഇളനീരും മറ്റും.ഞങ്ങൾ കുറച്ചു നടന്നപ്പോൾ ഒരു ആശ്രമത്തിൻെറ ബോർഡു കണ്ടു.അങ്ങിടെല്ലാം ജനങ്ങളെ കൊണ്ട് നിറ ഞ്ഞിരിക്കുന്നു.എല്ലാവരും തന്നെ ഞങ്ങളെ പോലെ ഈ പുണ്യ സ്ഥലം സന്ദർശിക്കാനെത്തിയവരാണെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.ആശ്രത്തിലെ അന്തേവാസികൾ എല്ലാം ലളിതമായ വേഷത്തിലുള്ളവരാണ്.ആശ്രമത്തിനു തൊട്ടു കൊണ്ടു

തന്നെ ഒരുപാട്ട് ഔഷധ മരങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട്.നെല്ലി,കൂവളം അങ്ങനെ ഈ ആശ്രമത്തിൽ പലതരം ഔഷധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ടത്രേ.ആളുകൾ കുപ്പികളിലാക്കി വേദനകൾക്കും മറ്റുമുള്ള മരുന്നുകൾ ചെറിയ വില കൊടുത്തു വാങ്ങുന്നുണ്ട്.

ഇനി മടക്കയാത്രക്കുള്ള പുറപ്പാടാണ്.അദ്ഭുത ങ്ങളും,അനുഗ്രഹങ്ങളും അവോളം അനുഭവിച്ച ഈ യാത്ര എന്നും എൻ്റ മനസ്സിൽ കെടാവിളക്കായി നിലനിൽക്കുന്നതായിരിക്കും. ആ ഗുഹയിൽ എങ്ങനെ അദ്ദേഹം കഴിഞ്ഞു കൂട്ടി.അത്ഭുതം തന്നെ ഞാൻ ഓർത്തു.

You

In my memory
I don’t know how to tell comedy
And how to laugh
Because, you will not be here.
After return school
I don’t turn back
Becaus, you will not be here.
Don’t pick the pebbles
In the way...
Because, you will not be here.

Now I don’t go under
The mango tree
Because you will not be here.
But now I still live with me
Because,you still alive
In my mind, in my memory
And tonight I will fall asleeep
With you in my heart
Love you...

THE CLOCK

Saira Banu. K.P.

Listen to the big clock,
Tick tock, tick tock
Look at its hands move
Round and round
Listen to its bell chime

Ding dong, ding dong.

A GLASS OF MILK

Hari was a young boy from a poor family . His family doesnot have enough food for him . One day he walked home after school . He suddenly felt faith with hunger and knew his mother would any food ready for him at home . He give desprate and went from house to house asking for food . Finally a girl gave him a tall glass of milk . When he tried to pay her she refused and sent him on his way year s later the girl how a grown women fell very sick and could not find any one who could cure her . Finally , she went to

a large hospital with the cities greatest doctor finally she was cured but the women was afraid that she could not pay the bill . When the hospital handed the bill to her she opened it to read , ‘paid in full , with a glass of milk.

BEAUTY OF NATURE

The flower is a pure and beautiful creation of nature. It is offered to God and presented to the dear and near ones, because of its beauty and purity it may be of different sizes, species colour and shape .It grows on dedicate plants. flowers like roses lotus tropical, water lilies, dalies ect are the famous for their beauty and glamour .Besides there are many other popular and common flower like marigold,jasmine , china rose, chrysanthemum ect there are also seasonal flowers of small and pretty sizes and colour planted in parks lawn flower are sold in the market

BUTTER FLY STRUGGLE

Nihala Fathima.M.P

One day a man found a butter fly. He saw a small opening and set there to watch butter fly who was struggling to force it body through the hole. Man watched this whole process for several hours. After some hours butter fly stopped making any progress and it seemed like it reached it limit to put effort to get through that hole. So man decided to help it and with the help of pair of scissors he snipped

ELECTRICITY

FATHIMA RISALA

Electricity is produced in power stations. There are several different sorts of stations. Hydro-electric stations use the power waterfalls and rivers to drive generations thermal power stations use fuel such as cool and oil. Electricity can also be made nuclear power stations. In thermal and nuclear power stations, fuel is used to heat water in the boilers to produce steam. The steam turns the blades of a high speed turbine which is connected to the generator.

The generator uses a fast-spinning magnet to make small particles called electrons move. The magnet is surrou-nded by a huge coil of tightly wound wire. When the magnet starts to spin, its pull starts million of electrons. Moving ,

making a strong electric current which flows through the coil of wire. This electric current caries the power through other wires from the power station to your home.

FLOOD ...

ARYA RAJEEV

Gold brown upon the sated flood
The rock vine cluster lift and sway :
Vast wing above the lambent waters blood

Of sullen day
A waste of water ruthlessly
Sways and uplift its weedy mane
Where brooding day stares down upon the sea

In dull disdain
Uplift and sway O golden vine
Your clustered frurits to loves full flood
Lambent and vast ruthless as is thine incertitude

GOD MADE NATURE...

ARYA RAJEEV

God made nature
God made man
Nature can survive without man
Man cannot survive without nature
So let him take utmost care of nature
He contained the earth
He pollutes the water
He has made a hole in ozone layer
Global warming and climate change has set
Let him beware and not meddle with nature
Nature can survive without man

Man cannot survive without nature.

Gorgeous sunset

Jana-a-laiz

when i was standing before the home
it is the time of sunset,
and i saw a beautiful sun in the sky,
and i saw the beauty is in the sky's seat

it was the day of beauty...
and the day also very sweet...
the sun became reddish,
and the sky is in colourish...

in the sky the sun became a dot
sun go down slowly...
the sky became alone in that world,
not alone;because the sky is full with colours...

KHALIL GIBRAN

Anugraha.v.

Khalil Gibran was born on 1883,to a moronite christian family in Bshari,lebanon.He was a labanese artist,poet and writer The prophet [1923],is an example of inspirational fiction including a series of philosophical essays written in poetic english prose.

This book has been translated into over 20e foreign languages.He is considered as the third most popular poet in history after Shakespeare and Laozi.

He studied at collage De La Sugese.His movies are The Prophet,Three Ants etc... he displayed an early artistic aptitude and a love for nature become the evident in later works.

He passed away on 10 April 1931, New york.

BITS OF PAPER

Aysha Hamiha.K

"Bits of paper"

Bits of paper

lying on the
floor
lying on the
floor
make the place
untidy

make the place
untidy
pick them up
pick them up

YOUNGEST NOBLE LAUREATE

Malala_Yousafzai

The Nobel peace prize 2014 was awarded jointly to Kailash Sathyarthi and Malala Yousafzai for their struggle against the suppression of children and young people and for the right of all children to education. Malala, who survived an assasination attempt by the Taliban, became the youngest person to receive the prize. She published her autobiography, I am Malala in 2013

Similarly, Sathyarthi has led the crusade against child labour in India. His books every child Matters [2018] and will for children[2017] elaborates on his four-decade-long struggle to abolish child trafficking, child labour, slavery and exploitation.

MAN AND THE ENVIRONMENT

KRISHNA.K

Over the past decade or so, more and more attention is being paid all over the world to man's environment on which human existence depends and the maintenance of which is now increasingly being considered as essential for mankind.By environment is meant those natural things air and drinkable water, together with the non-essential that help to make life sustainable, such as wild animals or wild places or human living space.With the passage of time mankind is realising that preserving the essential ingredients of life and the rich natural diversity of the planet is indeed worth while.Thus,protecting and saving the environment involves keeping nature's gifts to mankind as much as possible and in as good a condition as practicable.

Pollution throughout the world,especially in the industrialised belt are not wholly now or novel, though ecology is a comparatively new science. The idea behind it preservation of natural resources-is-however ,almost as old

as man.Now the realisation has downed on humanity that

we have destroying valuable resources and that there must indeed be a limit to one plans and ambition for development.

Nature

PARVATHY.P

nature is the most beautiful and attractive surrounding around as which make as happy and provide us natural environment to live healthy.nature is our best friend which provides us all the resources to live here.our nature provides us variety of beautiful flowers ,attractive birds,animals,green plants,blue sky,land,runningrivers,sea,forests,air,mountains,valleys,hills,etc for our betterment.we should care our nature make it peacefull,keep it clean and prevent it from destruction so that we can enjoy our nature forever nature is the most precious gift given by the god to us to enjoy but not to harm.

NATURE

Shifa

Save trees is a slogan used to motivate people to save trees and plants more trees in the surrounding areas by spreading the importance of trees among people as well as reduce deforestation and down of trees.Trees are as much important to life as food and water.Life becomes very difficult without trees or we can say that life would be finished because trees are most important aspect of giving us healthy and wealthy life.Save trees is the important social awarness now-a-days and have been included in the student's life through study.

Trees act asnatural dustbins to the harmful gases in the environment.trees are sources of natural shadows and cool air and most comfortable than the artificial cooling tecnologies like fan.

NATURE- IDIOMS

Arya Rajeev

- Lay of land
  -the lay of land is the way something is organised,
  runs, is arranged etc...

- light a fire under
  -if you light a fire under somebody, you strongly motivate them to work faster

- mount to climb
  -if you have a mountain to climb,you have to work hard or make a lot of progress to achieve something

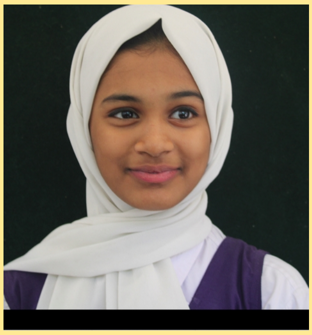
- can’t see the wood for the trees
  -if you can’t see the wood for the trees, you can’t see the whole situation clearly because you are looking too closely at small details, or because you’re too closely involved

RIDDLES OF NATURE

ARYA RAJEEV

- I am drinking without breath and cold as death.
  I am never thirsty but always drinking
  -Fish

- cloud is my mother
  wind is my father- Rain
- I cannot be burned in fire or drouned in water
  -ice
- I get wet when drying. I get dirty when wiping
  -Tower
- what has five eyes but cannot see
  -misissipi river



SUCCES

Lamiha .k

WE WANT TO CREATE
OUR LIFE BY SUCCEEDING OUR NEEDS

BECAUSE THEIR WE HAVING

HAPPINESS AND JOY
JUST THINK OUR SAD IS CREATING

FROM FAILING OUR SUCCESS

DON’T BE SAD WHEN FAILING OUR SUCCESS
BE CONFIDENT AND SMART

TO SUCCESS OUR NEEDS BE VOTE THAT
THE SUCCESS KEY IS IN OUR HANDS

KEEP IT CAREFULLY AND USE IT

LOVE OUR LIFE AND NEED OUR SUCCESS

THE MIRROR

KRISHNA.K

I am silver and exact .I have no preconception
Whatever i see i swallow immediately
Just as it is, unmisted by love or dislike .
I am not cruel, only truthful.

The eye of a little god ,four -conered
Most of the time meditate on the opposite wall
It is pink with speckles . I have looked at it so long

I think it is a part of my heart .But it faces and
darkness separate us over and over

Now i am a lake. A women bends over me ,
Searching my reaches for what she really is
Then she turns to does lies , the candles or the moon

QUIZ

1. in which country were the first olympic games held?
a.greece
2.name of first indian missile?
a.prithvi
3.name of the first deputy minister in india?
a.sardar vallabah pattel
4.who was the first to study the solar system?
a.isaac newton
5.which is the world most visited site?\
a.eiffel tower
6.the river brahmaputhra rises in?
a.manasarovar
7.where was the first asian games held?
a.new delhi,india
8.which football player is known as 'black pearl'?
a.pele
9.which is the largest volcano in the world?
a.mount kilimanjaro
10.in the caste system ,who were referred to as labourers?
a.shudras

Quotes

"My soul can find no staircase to heaven unless it be through earth's loveliness."

- Michel Angelo

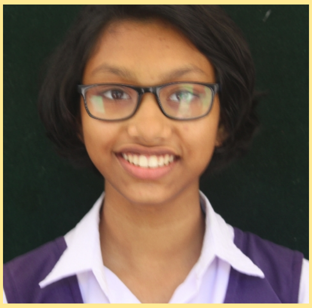
"Solitary trees if they grow at all grow strong"

-RalphWaldo Emerson

"God has cared for these trees saved them from drought ,disease avalanches and a thousand tempests and floods but he cannot save them from fools"

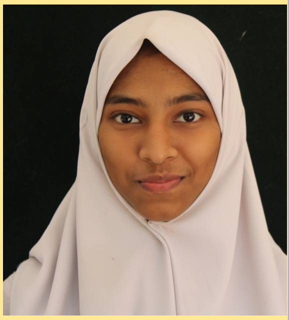
-John Muin

ACHIEVEMENTS



JANA
UPANYASAM

ARYA KRISHNA
GEOMETRICAL PATTERN



AMJUM SHERREF
URDU-PADYAM

SUSHREE
SWIMMING

SREELAKSHMI C
WATER COLOUR

THANK YOU