ജ്വാല

G H S S THEVANNOOR

A Digital Magazine

by

LITTLE KITES

2019-2020

ആമുഖം

തേവന്നൂർ ഗവഃ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ

കുട്ടിപട്ടങ്ങൾചേർന്ന് നിർമ്മിച്ച ഡിജിറ്റൽ

മാഗസിൻസ്കൂളിനായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

സന്ദേശം

തേവന്നൂർ ഗവഃ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നതിൽ അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു. ഈ സംരംഭത്തിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

2019-20 ലെ കുട്ടിപട്ടങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിർമാണത്തിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

പ്രിൻസിപ്പാൾ

ഉള്ളടക്കം

1.പ്രാർത്ഥിക്ക ഇപ്രകാരം.
2.സൂര്യൻ.
3.നിലാവിനോട്.
4.മയിലാട്ടം.
5.യാത്ര.
6.ബാല്യസ്മരണകൾ.
7.അമ്മ.
8.വേണാലയം.
9.കട്ടവയായ കഴുത.
10.ഓർമ്മയിലെ മുറിപ്പാടുകൾ
11.മനസ്സും മലരും.
12.ആൽ.
13.കേരളം.
14.കടങ്കഥകൾ.
15.കേരള ജൈവവിധ്യബോർഡ്
16.മലയാളം.
17.ഭൂമി സനാഥയാണ്.
18.വേനലിൻെറ ഒഴിവ്.
19.വ്യക്തികളുടെ ആത്മകഥകൾ.
20.മലയാള നാടേ,ജയിച്ചാലും.
21.കടംങ്കഥകൾ.
22.ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ.
23.Fire and ice.
24.Lodged.
25.Good or bad.
26.Famous quotes.
27.Master of the Game.
28.Quotes of A. P. J.
29.The sky.
30.Wet walk.
31.Dreams.
32.REEBO GETS RABBIT.
33.The Nature’s Beauty.
34.Mother and the Mouse.
35.Kindness to Animals.
36.Quotes.
37.Work While You Work.
38.A Friend like you.
39.A Bag of Orange.
40.Quotes.
41.Beauty.
42.Caring A Best Friend.
43.Butterfly.
44.MOTHER.
45Dady fell in to the pond.
46.Quotes.
47.Question.
48.Study method.

പ്രാർത്ഥിക്ക ഇപ്രകാരം

തെങ്ങിൽ തലപ്പുകൾ താന്നു നോക്കീ
നിൻെറ പൊഴിയലും പതനവും നോക്കിനിൽക്കേ
ഭയമോഹമോടെ അവരുറ്റു നോക്കീ
ഏൻെറ പതനവും ലയനവും എവിടെയെന്നോ
പൊന്തിവന്നുറ്റു നോക്കും നമുക്കീ വിധം മണ്ണടിയാനും
അവസ്ഥയുണ്ടേ
നിഴലിലെ ഇരുളായി മായ്യോളവും വരും
മരണവും നിൻരഥ സാരധിയായ്
ലോക നാഥൻ തൻെറ സൃഷ്ടിയാം പൂക്കളും
പൂക്കളായ് പ്രകൃതി തൻ സൃഷ്ടികളും
പഴകുന്ന പൂക്കളെ മാറ്റിവയ്പ്പൂ ഭവാൻ
മരണമാം സത്യ പ്രസാദമായീ
വിധിയായ കാറ്റിൽ പറക്കും ധ്വജങ്ങളായ്
വിഭവങ്ങൾ തീർത്തു നടപ്പുണ്ടു നാം
ഈശൻെറ പാതയിൽമോക്ഷമാകും മൃത്യു
എങ്ങനെയും വരും ഏത് ക്ഷണവും
വ്യാകുലരാകാതിരിക്കണംജീവിതനാളുകൾ
വിധി തൻെറ കാൽപ്പാടുകൾപ്രാർത്ഥിക്ക
നിത്യവും ഇപ്രകാരം
എന്തെനിക്കരുളുന്നു ദേവാ അത് താങ്ങുവാൻ
ശക്തി തരേണേ

(ABHIJITH)

സൂര്യൻ

ഉയരുന്ന സൂര്യന്ന് ഉറവ പോൽ കിരണങ്ങൾ
അണയുന്ന രാത്രി മേൽ കനലെന്ന പോൽ
ദാസ്കര പ്രണയത്തിൽ മതിമറന്നിട്ടൊരാൾ
ചെറുവാടി തന്നിലും വിലസിടുന്നു

പൂക്കളും പുൽകളും മൂളുന്ന മധുദ്റൃംഗ-
മൊട്ടഹോ അർക്കൻെറ അന്തരംഗം
കിളികളും പ്രകൃതിയും ആദിത്യ ദേവൻെറ
കിരണങ്ങൾ കണികണ്ടുണർന്നിടുമ്പോൾ
പടരുന്ന ഇരുളിനെ മായ്ക്കുന്ന നാളമായ്
പ്രകൃതി തൻ ദീപമായ് ഉദയ സൂര്യൻ

ഉച്ചയായ് കഠിനനായ് -നദിതൻെറ
അഴകാർന്ന പുടവയായ് മരമതിൻ
പരിചയാൽ താങ്ങുന്ന പോരാളിയായ്
അവനണഞ്ഞീടുന്നു സന്ധ്യ തൻ
കൈകളിൽ രാത്രി തൻ ചിതയിൽ
എരിഞ്ഞടങ്ങീ പിന്നെയും മല തൻെറ
അപ്പുറം കടലിൻെറ താഴ്ചയിൽ നിന്നും
ഉയർന്നിടുന്നു...അവൻ മഞ്ഞിൻെറ

തുള്ളി മേൽ മുകുടമായീ...
ഓർക്കുക നീയുമീ ഞാനും മറഞ്ഞിടും
പ്രകൃതൻ പുസ്തക താഴ്ക്കിടയിൽ

(MANOOJ)

8A

നിലാവിനോട്

ഓടിവാ ഓടിവാ പൂനിലാവേ
ഓമനക്കുഞ്ഞിന്റെ മുന്നിൽ വാ നീ
പിഞ്ചു കൈ നീട്ടി കുതുകത്തോടെ
കൊഞ്ചി വിളിക്കുന്നു പൈതൽ നിന്നെ
അമ്പിളിത്തേർ വിട്ടിറങ്ങി വാ നീ

അക്കൊണ്ടൽ ആനമേൽ ഏറിവാ നീ
ഓടിവാ ഓടിവാ പൂനിലാവേ
ഓമനക്കുഞ്ഞിന്റ മുന്നിൽ വാ നീ
പാരതിൽ വന്നു കളിക്കും നേരം
പാലും പഴവും തരുന്നുണ്ടു ഞാൻ
പൂപ്പന്തലേറി കളിക്കും നേരം
പൂന്തേനും പൂവും തരുന്നുണ്ട്.
വിണ്ണിൽ നിന്നമ്പിളിക്കൊച്ചമ്മാവൻ
കണ്ണാടിയൊന്ന് കൊടുത്തയയ്ക്കും
തുമ്പപ്പൂ കണ്ടിട്ടു തുല്ലുചൊല്ലും
തുവാലയിങ്ങുകോടുത്തയയ്ക്കും
ഓടിവാ ഓടിവാ പൂനിലാവേ
ഓമനക്കുഞ്ഞിന്റെ മുന്നിൽ വാ നീ

REENA
9D

മയിലാട്ടം

മാനത്തേക്കത് തുറിച്ച്നോക്കി
വാലും പൊക്കി നിൽക്കുന്നാൾ
മയിലേ നിന്നുടെ പീലിപെറുക്കാൻ
ഞാനും പോരാം കൂട്ടത്തിൽ
കാർമേഖങ്ങൾ ഇരുളിമ കൂട്ടി
കിളികൾ പരതി പ്പാറുകയായ്
മയിലാണുകളോ മാനത്തേക്കത്
തുറിച്ച് നോക്കീ നിൽക്കുകയായ്
പൊട്ടിവീണു മുത്തിൻ ചീളുകൾ
ആനന്ദത്തിൻ നീലിമയിൽ
ഹരിതാദതയുടെ മരതകമേട്ടുകൾ
താണ്ടിയതാട്ടും മയിലാട്ടം
മാനുഷരൊക്കെ കണ്ടു പകർത്തീ
ആടിക്കാട്ടുന്നുലകത്തിൽ

(ANANDHU)

9B

യാത്ര

ഈ ജീവിതം ഒരു മഹായാത്ര
അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ
ഒരു കുഞ്ഞു ശ്വാസമായ്
ഒരു പുതു ജീവനായ് മൊട്ടിടുമ്പോൾ മുതൽ
ഓരോ നിശ്വാസവും എണ്ണിക്കഴിച്ചു നാം
മരണമെന്ന മഹാസത്യത്തെ പുണരും വരെ
തുടരുന്ന മഹായാത്ര
ബാല്യവും കൗമാരവും യൗവ്വനവും വാർദ്ധക്യവും
മധുരസ്മരണകളാകുന്ന വേറിട്ട കാഴ്ചകളാകുന്ന
സഞ്ചാരകേന്ദ്രങ്ങളായിടുമ്പോൾ
കാലചക്രത്തിന്റെ സന്ദർഷക്കുറിപ്പില്
മായാത്ത കൈയ്യൊപ്പുകൾ നിറഞ്ഞിടുമ്പോൾ
നാം അറിയാതെ എങ്ങോട്ടെന്നറിയാതെ
നീളുന്ന മഹായാത്ര
പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഉൾപ്പത്തി കാലം മുതൽ
ആദവും ഹൗവ്വയും തൊട്ടു തുടങ്ങി
അല്ലെങ്കിൽ മനുവിന്റെ ജീവിതത്തിൽ തുടങ്ങി
ഓരോ മനുഷ്യനും ജീവന്റെ ഓരോ കണികയും
പങ്കുചേർന്നീടുന്ന യാത്ര
മുൻവിധികളും തയ്യാറെടുപ്പുകളും വിഫലമായീടുന്ന
കരയും മറുകരയും കണ്ടെത്തീടുനാവാകാതെ
ആർത്തലയടിച്ചും പിന്നെ ശാന്തമായും
അലറിക്കരഞ്ഞും കളിയാക്കിച്ചിരിച്ചും

അനന്തവൈവിധ്യ വിസ്മയമായിട്ടും
നിദ്രാന്തസമുദ്രമീ ജീവിതയാത്ര
ഇനിയൊരു യാത്രാവിവരണമെഴുതീടുവാൻ
ആഹ്ലാദവും ഉല്ലാസവും ഉന്മാദവും
നമ്മെ ത്രസിപ്പിച്ചിടുമ്പോൾ
ദുഖവും ദുരിതവും വിടപറയും
വിരഹവേദന തീർത്തീടുന്നു
യാത്രയുടെ ഒടുക്കം മരണത്തിന്റെ
പടിവാതിൽക്കലെത്തിടുമ്പോൾ
സ്മരിച്ചിടുന്നു നാം

ഇനിയുമൊരു യാത്രകൂടി
ഭിന്നവികാരസമ്മിശ്രമാം ഈ ജീവിതം
ആസ്വദിച്ചീടുവാൻ വേണം
ഇനിയുമൊരു യാത്ര കൂടി .

Athira
9A

ബാല്യസ്മരണകൾ

ഇതൾപൊഴിയവേ

ഞാൻകണ്ടു

ഇലകളിൽ നൊമ്പരം

പൂവിരിയവേ ഞാനറിഞ്ഞു

പൂവിൻ മധുവാർന്നൊരാനന്ദം

അറിയാതെ ആരോ പാടുന്ന

അകലങ്ങളിലേക്കായ് പോകുന്ന

ഓർമ്മകളാകുന്ന

ഓരോ ബാല്യവും

സ്മരണകളാകുന്ന

ഓരോ നിമിഷവും

ഇന്നു ഞാനറിയുന്നു

അളവറ്റ വേദന

ഇന്നു ഞാനോർക്കുന്നു

യാത്രയായ ബാല്യവും

അറിവിന്റെ നാളുകൾ

ആദ്യ പാഠങ്ങൾ

ഇതൾ പൊഴിയുന്ന വേദനയാൽ

തേങ്ങുന്നു ഞാൻ

അകലെയായ് വിരിഞ്ഞൊരാ പൂക്കളിൽ ആനന്ദം

അറിയാതെ ഞാനൊന്നതോർത്തു പോയി .

Gokul k

അമ്മ

രണ്ടക്ഷരത്തിൽ കവിയാത്ത ഭാവത്തിൽ
നിർമ്മല ഭാവമാണമ്മ
വിണ്ണുചുരന്നു മാറോചണയ്ക്കുന്ന
സ്നേഹത്തിൻ
നൽസ്പർശം അമ്മ
ഭാഷതൻ അമ്മയെ കർണ്ണത്തിൽ മൂളിയ
ശബ്ദസരസ്വതി അമ്മ
കുഞ്ഞിളം കൈകളെ ചേർത്തുപിടിച്ച്
ഭൂമിയെ തൊട്ടുവിച്ച അമ്മ
പള്ളിക്കൂടത്തിൻ തിണ്ണകൾ കയറുമ്പോൾ
തളരാതെ നയിച്ചതും അമ്മ
തളരാതെ പതറാതെ ജീവിത നൗകയിൽ
കൈകോർത്തു നടത്തിയ അമ്മ
മാനത്തെ അമ്പിളി മാനത്തുദിച്ചപ്പോൾ
സ്നേഹപ്രകാശമാണമ്മ
അമ്മതൻ അനന്ദം ഇല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ
മർത്യായുസ്സിനെന്താണർത്ഥം .

Devika
8A

വേണുലയം

എവിടെ നിന്നാണെന്നറിയില്ലെ നിനക്കൊരു
പുല്ലാങ്കുഴൽ വീണുകിട്ടി
അതിലൊന്നുതിവിരൽ മീട്ടിയപ്പോൾ
കൃഷ്ണാമൃതമതിലൊഴുകിയെത്തി.

ഋതുവും വായുവും ചേർന്ന ലീലാരസം
ഇന്നെൻെറയുള്ളിൽ തിരയിളക്കി
പാലാഴിയായും കാളിന്ദിയായും
മാറുവാനിന്നെനികയ്ക്കായി...

* * *

മനവും തനുവും തഴുകുമനുഭൂതി
ഒരുനിമിഷത്തിലലിഞ്ഞുചേർന്നു
ചെറുശ്ശേരിയായും പൂന്താനമായും
മേൽപ്പത്തൂരാകാനുമായി...

Aathmaja. A. S
9B

കടുവയായ കഴുത

ഒരിക്കൽ ഒരിടത്ത് ഒരു അലക്കുകാരന് ഒരു കഴുത ഉണ്ടായിരുന്നു.മഹാപിശുക്കനായ ആ അലക്കുകാരൻ കഴുതയ്ക്ക് ഭക്ഷണമൊന്നും കൊടുക്കയില്ല.എന്നാൽ ജോലി കൂടുതൽ ചെയ്യിക്കുകയും ചെയ്യും.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ചന്തയിൽ നിന്നും വരുമ്പോൾ വഴിയിൽ ഒരു കടുവത്തോൽ കിടക്കുന്നത് കണ്ട അലക്കുകാരൻ ആ കടുവത്തോലുമെടുത്ത് വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു.

വീട്ടിലെത്തിയ അയാൾ ആ കടുവത്തോൽ കഴതയെ അണിയിച്ചു.അയാൾക്ക് പെട്ടെന്ന് ഒരു ഐഡിയ തോന്നി.അയാൾ രാത്രി കടുവത്തോൽ ധരിപ്പിച്ച് കഴതയെ അഴിച്ചുവിട്ടു.

കഴുതയാകട്ടെ അടുത്തുള്ള കരിമ്പിൻ തോട്ടത്തിൽ എത്തി. വിളതിന്ന് വിശപ്പടക്കി.പിന്നീട് ദിവസവും ഇതായി പതിവ്.

വിള നശക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ കൃഷിക്കാർ കാവലിരുന്നു.പക്ഷേ കടുവയെ കണ്ട് അവർ വിറച്ചു

ANAGHA A N 8D

ഓർമ്മയിലെ മുറിപ്പാടുകൾ

നാവിൻെറ നിദ്രയിൽ മയങ്ങുമെൻ
മനസ്സിനെ മണ്ണൊഴുക്കിതാ വിളിച്ചുണർത്തുന്നു...
ഞെട്ടിക്കുഴഞ്ഞു ഞാനാകെയവശനായി
നെഞ്ചോട് മെല്ലെ കരം പിടിച്ചു...
സ്നേഹത്തിൽ നെയ് തെടുക്കാവുന്ന ബന്ധങ്ങൾ
ഇന്നിവിടെ മരണവേദനയിൽ...
ഒരായുന്നിൻ കനവുകൾ തട്ടിതെറിപ്പിച്ച്
പുഴപോലെ ഒഴുകിനിന്നെന്നുമ്മറത്ത്
വിയർപ്പിൻെറ ഗന്ധമൊഴിയാതെ
എൻ ഭവനം
ഭാവനയോടെ മണ്ണടിഞ്ഞു...
ബാക്കിവച്ചു നീ എന്നെ മാത്രം...
നീറുന്ന ഓർമ്മപോൽ
എരിയുന്ന എൻ മനം...

Arsha.S 9c

മനസ്സും മലരും

മനസ്സും അതിലുതിരും സ്വപ്നവും
ഒരു ചെംമലരിൻ കഥയായി.
എൻ ഹൃദയം,അത്തറുമലരിൻ
അരികിൽ വിരിയാൻ ഹരമായി.

ഒരു കവിതാശകലത്തിൻ സ്വരമായ്
കൂട്ടായി എന്നും വരുമോ നീ ?
ഹൃദയവിപഞ്ചികമീട്ടാനെന്നും
സ്വരലയമായി വരുമോ നീ ?

അനുരാഗത്തിൻ മലരേ !നീയെൻ
അരുവിക്കുളിരായ് മാറിപോയി
വിരഹച്ചൂടിൽ ഹിമകണമായി
സ്നേഹത്തിൻ തേനായ്മാറി
ജീവിതനൗകയിൽതുഴയായ് വന്നൊരു
കദനക്കടലിലെമുത്തായി
മുത്തംതന്നെൻ കാവ്യാംഗനായെ
തട്ടിയുണർത്തിയ നിധിയായി.

Devani 9.D

കവിത

ആൽ

ആലങ്ങോട്ടൊരു ആലുണ്ട്
ആലിന്റ ശിഖരം പലതുണ്ട്
ആലിന്റ ചുറ്റും കെട്ടുണ്ട്
നല്ല കരിങ്കൽ കെട്ടുണ്ട്
കെട്ടിന്നടിയിൽ പൊത്തുണ്ട്
പൊത്തിലൊരുത്തനിരുപ്പുണ്ട്
പാത്തു പതുങ്ങി യിരുപ്പുണ്ട്
കെട്ടിലിരിക്കാൻ ചെല്ലുന്നോരെ
കൊത്താൻ നോക്കിയിരിപ്പുണ്ട്.

FARHANA.S
9D

കേരളം

കേരളം സൃഷ്ടിച്ചത് പരശുരാമനാണ് എന്നാണ് വിശ്വാസം. ജമദഗ്നി എന്നൊരു മഹർഷി നർമ്മദാ നദീ തീരത്ത് വസിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തി ന്റെ ഭാര്യയായിരുന്നു രേണുക. അവരുടെ പുത്രനായിരുന്നു പരശുരാമൻ. പരശുരാമന്റെ പ്രധാന ആയുധം മഴു ആയിരുന്നു .അദ്ദേഹം ഒരിക്കൽ സമുദ്ര രാജാവായ വരുണനെ തപസു ചെയ്തു. വരുണൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. സമുദ്രത്തിൽ നിന്നു പരശുരാമന് ജീവിക്കാനുള്ള സ്ഥലം എടുത്തുകൊള്ളാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പരശുരാമൻ തന്റെ മഴു ഗോകർണത്ത് നിന്ന് എറിഞ്ഞു. അത് ചെന്നു വീണത് കന്യാകുമാരിയിലായിരുന്നു.അവിടം വരെയുള്ള കടൽ പിൻവാങ്ങി കര ഉയർന്നു. ഇങ്ങനെ ഉണ്ടായതാണ് കേരളം.

Jaison 9D

കടങ്കഥകൾ

1 ദൂരെകാണും കാഴ്ചകളെല്ലാം ഉള്ളിലാക്കും കണ്ണാടി

ക്യാമറ

2 ഉടുപ്പൂരി കിണറ്റിൽച്ചാടി

പഴം

3 പൂക്കുകയും കായ് ക്കുകയും ചെയ്യാത്ത മരം

കൊടിമരം

4 മുക്കണ്ണൻ ചന്തയ്ക്കു പോയി

തേങ്ങ

5 ഒറ്റക്കാലൻ ചന്തയ്ക്കു പോയി

കുട

6 ഓട്ടം കുതിര ചാട്ടം കുതിരവെള്ളം
കണ്ടാൽനിൽക്കും കുതിര

ചെരുപ്പ്

7 ഇട്ടാൽ പൊട്ടും ഇംംഗ്ളീഷ് മുട്ട

കടുക്

8 ഞെട്ടില്ല വട്ടയില

പപ്പടം

9 രണ്ട്കിണറിന് ഒരുവഴി

മൂക്ക്

10 കാളകിടക്കും കയറോടും

മത്തങ്ങ

കേരള ജൈവവൈവിധ്യബോർഡ്

കേരള സർക്കാരിനു കീഴിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്ന സ്വയം ഭരണാവകാശമുള്ള സ്ഥാപനമാണ് കേരള ജൈവ വൈവിധ്യ ബേർഡ് . കേരളത്തിൽ ജൈവവൈവിധ്യത്തിനുള്ള ഭീഷണി നേരിടുന്നതിനും പ്രകൃതി വിഭവങ്ങൾ അനതി കൃതമായി ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതിനും കേരള ജൈവവൈവിധ്യ ബോർഡ് 2005 ഫെബ്രുവരി 28 തീയതി നിലവിൽ വന്നു

(HIRAN)

(9B)

<u>മലയാളം</u>

മാൺപിയന്ന വിളങ്ങുന്ന.
മലയാളം മനോഹരം
മഹാഭാരതഭ്രുവിൻെറ
മണിത്തങ്കച്ചിലങ്കയായ്.
മേഘങ്ങളാലുടപ്പിട്ട
മല,കുന്നകൾ,മേട്ടകൾ
ആന മാൻ പന്നി പുലികൾ
പോത്തും മേലിച്ച കാടുകൾ,
തെളിഞ്ഞോളങ്ങൾ തൻമൂളി-
പ്പാട്ടുമായ് പ്പോകുമാറുകൾ,
ആമ്പലുംപൈതൽ നണ്ടാരു-
മിടതിങ്ങിയ പൊയ്കകൾ,
വിചിത്ര പക്ഷിച്ചിറകിൻ
മഴവില്ലാർന്ന ശാഖികൾ.
പുലാവും പുലിയും മാവും
വാഴയും വായ്യ തോപ്പുകൾ
അശോകം ചെമ്പകം പിച്ചി
മുല്ലയും ചേർന്ന വാടികൾ,
പശിമപ്പെട്ട വാടികൾ,
പശ്ശു മേയും പറമ്പുകൾ-
നാനാപ്രകൃതി സൗന്ദര്യ-
പ്രദർശന മണിക്കളം
കലോല്ലാസത്തളം,വെല് വ്യ
കേരളം ഭ്രരിമംഗളം.

Amal 8C

ജ്വാല

ഭൂമി

സനാഥയാണ്

പ്രപഞ്ചഗോപുര വാതിൽ തുറന്നു
പണ്ടു മനുഷ്യൻ വന്നു
ആദിയിലാകാശങ്ങളിൽ നിന്നൊരു
നാദതരംഗം പോലെ
കാലത്തിന്റെ ശിരസ്സിലിരുന്നൊരു
പീലിത്തിരുമുടി പോലെ
സ്വപ്നം കാണും തിരുമിഴികൾക്കൊരു
സ്വാഗതഗാനവുമായി
നക്ഷത്രക്കതിർ നട്ടുവളർത്തിയൊരക്ഷ -
യപാത്രവുമായി
പ്രപഞ്ച ഗോപുര വാതിൽ തുറന്നു
പണ്ടു മനുഷ്യൻ വന്നു.
വിശ്വ പ്രകൃതി വെറും കൈയോടെ
വിരുന്നു നൽകാൻ നിന്നു.

അന്നു മനുഷ്യൻ തീർത്തു ഭൂമിയി-
ലായിരമുജ്ജ്വല ശില്പങ്ങൾ
അളകാ പുരികൾ ,മധുരാപുരികൾ
കലയുടെയമരാവതികൾ
അശ്വൈശ്വര്യസമൃദ്ധികൾ ചൂടി-
യനശ്വരയായി ഭൂമി
സങ്കല്പത്തിനു ചിറകുകൾ കിട്ടി
സനാഥയായി ഭൂമി
മണ്ണിലെ ജീവിതവനികളിൽ മുഴുവൻ
പൊന്നു വിളഞ്ഞതു കാൺകെ
സൂര്യൻ കോപംകൊണ്ടു ജ്വലിച്ചു
ശുക്രനു കണ്ണുചുവന്നു
ഭൂമിയെയൊന്നു വലംവെച്ചൊരുനാൾ
പൂന്തിങ്കൾകല പാടി
പറഞ്ഞയയ്ക്കുക ദേവീ മനുഷ്യനെ
യൊരിക്കലിവിടെക്കൂടി.

Akshay

9a

വേനലിൻെറ ഒഴിവ്

ഉണങ്ങി വികൃതമായി വളഞ്ഞ് കുടിയ കൊമ്പുകളോട്ടുകൂടിയ ഒരു ചെറിയ മരമായിരുന്നു അത്. മഴ- ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഇലകൾ ക്ക്മീതേ അരിവാളിൻെറ ആകൃതിയിൽ വളഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു ചുള്ളിയിൽ ഒരു എട്ടുകാലി വലകൂട്ടിയിരുന്നു. തെക്കേ പറമ്പിൽ മരിച്ചവരുടെ ദഹനം നടന്ന സ്ഥലത്ത് തെങ്ങുകൾക്ക് ഇടയിൽ ഒരു സൈഡ് മാറി നിൽക്കുകയായിരുന്ന ആ മരം. എന്നെ നശിപ്പിക്കരുതേ എന്ന് ഞങ്ങളോട്പറയുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി. കാഴ്ചകുറഞ്ഞ മുത്തശ്ശിയോട് ഞാൻ ചോദിച്ച്ച അത് എന്ത് മരമാ. മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞു ഞാവലാ. മുത്തശ്ശി ചോദിച്ച്ച മോൾ ഞാവൽ പഴം കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? കട്ടം വയലറ്റ് നിറത്തിലാണ്. ചെറുതാണ്. അത് തിന്നാൻ പറ്റുമോ? അത് തിന്നുന്ന കായാണ്. ഒരു കറ ചുവ ഉണ്ടെന്ന് മാത്രം . ഞാൻ ആ ഞാവൽ മരത്തിൻെറ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. അതിൽ ഒരു മാളമുണ്ടായിരുന്നു.ഇതിൽ എന്താ മുത്തശ്ശി ഉള്ളത്. ഇത് ഒരു കാക്ക കൂട് ആണ് . മുത്തശ്ശി എവിടെയാ കുളിക്കുന്നത്. കുളത്തിൽ. കൽക്കട്ടയിൽ പോയാൽ ഞാൻ കുളത്തിന് എന്ത് ചെയ്യും. മുത്തശ്ശി എൻെറ കൂടെ വരുന്നുണ്ടോ? ഇല്ല അത് ശരിയാകത്തില്ല. എന്താ മുത്തശ്ശി അങ്ങനെ പറയുന്നത്. എനിക്ക് ഈ നാട്ടും, നാട്ടുകാരും, പക്ഷികളും, മൃഗങ്ങളും ,എല്ലാം ഉള്ള ഈ നാട്ട മതി. ശുദ്ധവായു ശ്വസിക്കുന്ന ഈ നാട്ട മതി എന്നു പറഞ്ഞു മുത്തശ്ശി കരഞ്ഞു.

Harikrishnan.j

9B

വ്യക്തികളുടെ ആത്മകഥകൾ

ജീവിതസമരം	- സി.കേശവൻ
ഓർമ്മകളുടെ തീരങ്ങളിൽ	- തകഴി
കവിയുടെ കാൽപ്പാടുകൾ	- പി.കുഞ്ഞിരാമൻ
ഓർമ്മയുടെ അറകൾ	- ബഷീർ
ഒളിവിലെ ഓർമ്മകൾ	- തോപ്പിൽ ഭാസി
ഓർമ്മകളുടെ ലോകത്ത്	- കേശവദേവ്
ആത്മകഥ	- ഇ.എം.എസ്
ഞാൻ	- എൻ.എൻ. പിള്ള
തുടിക്കുന്ന താളുകൾ	- ചങ്ങമ്പുഴ
അനുഭവങ്ങളുടെ സംഗീതം	- പവനൻ
ഓർമ്മയുടെകഥ	-എൻ.ഗോവിന്ദൻ

Aathmaja 8c

മലയാള നാടേ,ജയിച്ചാലും

മലയാളനാടേ,നിൻ മാറിലോരോ
മലർമാല ചാർത്തുന്നു മഞ്ജിമകൾ
വിജയിക്കു ഞങ്ങൾ പിറന്ന നാടേ!
വിമലശ്രീ നിത്യം പുലർന്ന വീടേ!

കരൾ കക്കും നിൻകളിത്തോപ്പിലെത്ര
കവികോകിലങ്ങൾ പറന്നുപാടി
അവിരളോന്മാദം തരുന്നു ഞങ്ങൾ-
ക്കവർ പെയ്ത കാകളിത്തേന്മഴകൾ

പരശ്ശതം വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറത്താ-
പരിചേലും തുഞ്ചൻ പരമ്പിലെങ്ങോ
ഒരു തൈമരത്തിൽ തളിർത്ത കൊമ്പ-
ത്തൊരു പച്ചത്തത്തമ്മ കൂടുകൂട്ടി

അഴകുറ്റ ഗാനമേ,നിൻ മുമ്പിൽ
തൊഴുകൈപ്പൂമൊട്ടുമായി നിൽപ്പൂ ഞങ്ങൾ
ഫലിതത്തിൽ തൈലം പകർന്നു കുഞ്ചൻ

കടങ്കഥകൾ

1,ആയിരം കണ്ണുളളവൻ ചന്തയ്ക്ക് പോയി

വല

2,ആനയെകാണാൻ വെളിച്ചമുണ്ട് വിളക്കുകൊളു-

ത്താൻ തീയില്ല

ടോർച്ച്

3,അരിവെയ്ക്കും മുമ്പേ കറിവയ്ക്കും

ചീര

4,ഉടുതുണിയില്ലാത്തവൻ കുടചൂടി നിൽക്കുന്നു

തെങ്ങ്

5,ഒരാൾക്ക് കാലിലും തലയിലും തൊപ്പി

ഉലക്ക

6, കാലുണ്ട് നടക്കില്ല, കയ്യുണ്ട് വിരലില്ല, മെയ്യുണ്ട് തലയുണ്ട്

കസേര

7, പിടിച്ചാൽ പിടികിട്ടില്ല, വെട്ടിയാൽ വെട്ടേൽക്കില്ല

വെള്ളം

8, ആയിരം കിളികൾക്ക് ഒറ്റകൊമ്പ്

വാഴക്കുല

9, അമ്മ പെറ്റതെല്ലാം കറുത്ത പട്ടാളം

കട്ടുറുമ്പ്

10, തിന്നില്ല, കുടിക്കില്ല, തല്ലാതെ മിണ്ടില്ല

ചെണ്ട

Iby daniel

ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ

1,ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ രണ്ടാമത്തെ സംസ്ഥാനം?

-മധ്യപ്രദേശ്

2,മധ്യപ്രദശിൻെറ തലസ്ഥാനം ?

-ഭോപ്പാൽ

3,അഗ്നിച്ചിറകുകൾ ആരുടെ കൃതിയാണ്?

-എ. പി.ജെ അബ്ദുകലാം

4,കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ ആരുടെ കൃതിയാണ്?

-ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

5,'എക്സ്റേ' ആരാണ് കണ്ട്പിടിച്ചത്?

-വില്യം റോൺജൻ

6,കപ്പൽ നിർമ്മാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന തടിയേത് ? -തേക്ക്

7,പാവപ്പെട്ടവൻെറ ആപ്പിളേത്?

-തക്കാളി

8,പാവപ്പെട്ടവൻെറ തടിയേത്?

-മുള

9,ക്രിക്കറ്റ്ബാറ്റ് നിർമ്മാണത്തിനുപയോഗി-

ക്കുന്ന തടി ? -വില്ലോ

10,ഇന്ത്യൻ ഫയർ എന്നറിയപ്പെടുന്ന സസ്യമേത്? -അശോകം

krishna 9A

Fire and ice

some say the world will end in fire,
some say in ice,
From what i have tasted of desire
I hold with those who favour fire.
But if it had to perish twice,
I think i know enough of hate
To say that for destruction ice.
Is also great
And would suffice

AMAL 8D

LODGED

The rain to the wind said,
'you push and I will pelt.'
They so smote the garden bed
That the flowers actually knelt,
And lay lodged—though not dead.
I know how the flowers felt.

YASIN 9D

Good or Bad

"It's not about what you have

But about how you use it.

Nothing is good or bad.

Unless you choose to make it so.

Before you blame a trait

think about what you can do.

To turn things around.

And make it work for you''.

DIYA 8D

Famous quotes

1, An eye for eye only ends up making the

whole and what you do are in harmony.

-Mahatma Gandhi

2,The future depends on what we do in

the present.

-Mahatma Gandhi

3,Let us sacrifice our today so that our

children can have a better tomorrow

-A P J Abdul Kalam

4,Culture of widening of the mind and

of the spirit

1, An eye for eye only ends

up making the

whole and what you do are in harmony.

-Mahatma Gandhi

5,The future depends on what we do in

the present.

-Mahatma Gandhi

6,Let us sacrifice our today so that our children can have a better tomorrow

-A P J Abdul Kalam

7,Culture of widening of the mind and of the spirit-Jawaharlal Nehru

meenu 9c

MASTER OF THE GAME

An old man who lived in a small side street in the city of Mumbai had to put up with the nuisance of having boys play cricket outside his house, at night. One evening, when the noise rose high, he went out to talk to the boys.

He explained that he was a pensioner who was happy to see or bear boys playing his favourite game, cricket. He said he would give them 25 rupees each week to play in the street, at night.

The boys were thrilled.

They were being paid to do something they enjoyed. At the end of the first week, they knocked at the old man's house and asked to be paid. He did so.

The second week, when they asked for payment he said he had run out of money, and sent them away with only 15 rupees. The third week, the man said he had not yet received his pension and gave them 10 rupees. The fourth week, the man said he *MASTER OF THE GAME*

An old man who lived in a small side street in the city of Mumbai had to put up with the nuisance of having boys play cricket outside his house, at night. One evening,

when the noise rose high, he went out to talk to the boys.

He explained that he was a pensioner who was happy to see or bear boys playing his favourite game, cricket. He said he would give them 25 rupees each week to play in the street, at night.

The boys were thrilled. They were being paid to do something they enjoyed. At the end of the first week, they knocked at the old man's house and asked to be paid. He did so. The second week, when they asked for payment he said he had run out of money, and sent them away with only 15 rupees. The third week, the man said he had not yet received his pension ancould not afford to pay them 25 rupees as he had promised, but would give them 5 rupees each week. Without fail.

This was too much for the boys. They stormed away and never played on the street again.

Greeshma 9C

Quotes of A. P. J

* *Heart is not basket for keeping tension and sadness. It is a golden box for keeping roses of happiness and sweat memories.*

* *Your best teacher is your last mistake.*

* *Silence is not empty. It is full of answers.*

* *Knowledge will give you the power. But character will give you respect.*

* ഞാൻ ഒരു കിളിയെ വളർത്തി പക്ഷേ അത് പറന്ന് പോയി...

  ഞാൻ അണ്ണാനെ വളർത്തി പക്ഷേ അത് ഓടി പോയി...

  പിന്നെ ഞാൻ ഒരു മരം വളർത്തി, അപ്പോൾ ഇവരെല്ലാം തിരിച്ചു വന്നു.

* ആദ്യ പരാജയം അഭിമുഖീകരിക്കാൻ ഒരിക്കലും ഭയക്കരുത്. കാരണം, വിജയകരമായ കണക്കു പോലും തുടങ്ങുന്നത് സീറോയിൽ നിന്നാണ്.

*ഒരു രാഷ്ട്ര ത്തിലെ നല്ല തലച്ചോറുകൾ ഒരു പക്ഷേ ക്ലാസ്സ്മുറികളിലെ അവസാന ബെഞ്ചുകളിലായിരിക്കും.

*ആഗ്രഹിക്കുന്ന പോലൊന്നും നടക്കില്ല എന്ന് അറിയുമ്പോഴാണ് പലരും നടക്കാൻ പഠിക്കുന്നത്.

Abiya. Biju

9 c.

The Sky

Roam roam roam in the Rocket
Meet meet Stars in the sky
Meet meet moon in the sky
Meet meet sun in the sky
Meet meet planets in the sky
Meet meet satellites in the sky
Meet meet clouds in the sky.

Anakha. Raj
9c.

Wet Walk

Let's go on a wet walk,
While we have a long talk.
Catch the raindrops in your hand.
Catch the raindrops as they land.

Tiny puddles, see them grow.
Here's a big one splash we go!
Blue, red and yellow, orange, green,
Brightest rainbow we have ever seen.

That's the end of our walk,
We have finished our talk.

Devika
8c

Dreams

Hold fast to dreams
For if dreams die.
Life is a broken-winged bird
That cannot fly.
Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field
Frozen with snow.
Avani.6B

REEBO GETS RABBIT

Reebo Rabbit lived in a jungle near a village. It was summer. The plants and grass in the jungle had withered. Reebo couldn’t bear his hunger. So he set out in search of food. Finally, he reached the village.

Reebo saw a vegetable garden. It was full of fresh vegetables. He was delighted to see ripe carrots.

Reebo pulled up a carrot. Suddenly he saw a boy named Michael and his pet Dooby Dog coming to the garden.” Oh I am in danger”, thought Reebo and hid

behind a stump. ‘’Somebody has stolen a carrot’’,the boy said to his dog.

“Yes, master.’’Dooby sniffed the surroundings and ran to the stump.

“Caught you!” Dooby Dog barked at Reebo who was shivering with fear.

“You thief! You are stealing carrots.”Dooby shouted at Reebo.

“Dooby, stay calm.” The boy told Dooby Dog.

“Why are you stealing carrots ?” the boy asked rabbit.

“I am very hungry.The plants and grass in the jungle have

withered. I haven't eaten for two days'',Reebo said tearfully.

Dooby barked again.The boy felt pity for the rabbit. He pulled out two carrots."Take it. You can take one carrot from this garden daily till the season changes ," he told Reebo.

Reebo was very happy and he ran to the jungle to share the carrots with his friends.

REEBO GETS RABBIT

Reebo Rabbit lived in a jungle near a village. It was summer. The plants and grass in the jungle had withered. Reebo couldn't bear his hunger. So he set out in search of food. Finally, he reached the village.

Reebo saw a vegetable garden. It was full of fresh vegetables. He was delighted to see ripe carrots.

Reebo pulled up a carrot. Suddenly he saw a boy named Michael and his pet Dooby Dog coming to the garden.'' Oh I am in danger'', thought Reebo and hid

behind a stump. ‘’Somebody has stolen a carrot’’,the boy said to his dog.

“Yes, master.’’Dooby sniffed the surroundings and ran to the stump.

“Caught you!” Dooby Dog barked at Reebo who was shivering with fear.

“You thief! You are stealing carrots.”Dooby shouted at Reebo.

“Dooby ,stay calm.” The boy told Dooby Dog.

“Why are you stealing carrots ?” the boy asked rabbit.

“I am very hungry.The plants and grass in the jungle have

withered. I haven't eaten for two days'',Reebo said tearfully.

Dooby barked again.The boy felt pity for the rabbit. He pulled out two carrots."Take it. You can take one carrot from this garden daily till the season changes," he told Reebo.

Reebo was very happy and he ran to the jungle to share the carrots with his friends.

The Nature's Beauty

Beauty is in the red
of dragon's flame
The way it burns;
impossible to tame.

Beauty is in the orange
of the volcano's eruption
running down the side
fierce fully description.

Beauty is in the yellow
of the sun our source
of light,
our daily fun.

Beauty is in the green
of the trees
the way they sway
in afternoon breeze.

Dhaksha,7 B

Mother and the Mouse

My mother is not the sort of Mum
who'll squeal and faint and shiver,
Darkness doesn't scare her,
When it thunders she won't quiver!

When I decide to play up
she fixes me with a stare,
One flashing look from her big eyes,
and I just don't care to dare!

Arun.R
8 B

KINDNESS TO ANIMALS

Little children, never give
pain to things that feel and live;
let the gentle robin come
for the crumbs you save at home, as his
meat you throw along heS; ll repay you
with a song;
never hurt the timid hare
peeping from her green grass lair,
let her come and sports and play on the
lawn at close of day;

Gouri S 9C

QUOTES

I hope
you see the
light
in every day
no matter how
small,
and fall in love
with it
even in the
dark

Anagha.9C

–

WORK WHILE YOU WORK

WORK WHILE YOU WORK?

Play while you play;
One thing each time,
That is the way.
All that you do
Do with your might;
Things done by halves
Are no done right.

Meenu
9c

A FRIEND LIKE YOU

There are lot of things
with which iam blessed
a friend like you
so cute and sweet
one day you came into
my heart with out my permission
you filled my heart with full of joy
and led me to a right path
by wiping the darkness in me
you brought light to me
i call you my friend
a word so small but full of love
friendship means everything to us
thank you...........
for being my best friend

Abiya
9D

A BAG OF ORANGES

An old woman was walking along the road she carried a paper bag full of oranges for her grandchildren. Suddenly she stumbled over the road and lay scattered around. A boy who saw this came running.
Helping the woman get up, he asked; are you okay?
I; m alright, child.but my oranges.....,she said, don't worry.i shall pick them up for you'.the boy said.
He picked up the scattered oranges.putting them into her bag he handed it over to her
taking an orange from the bag, the old woman said smiling.
'have this, my child'.
The boy too smiled and took the orange from her.

Aromal 9C

QUOTES:

'Life is an opportunity, benefit from it.'

'Life is beauty, admire it.'

'Life is a dream, realize it.'

'Life is a challenge, meet it.'

'Life is a duty, complete it.'

'Life is a game, play it.'

'Life is a promise, fulfil it.'

'Life is a sorrow, overcome it'.

'Life is a song sing it.'

'Life is a struggle, accept it.'

'Life is a tragedy, confront it.'

-KEERTHI THOMAS.9D

BEAUTY

Beauty is seen
In the sunlight,
The trees, the birds,
Corn growing and people working
Or dancing for there harvest.

Beauty is heard
In the night,
Wind sighing, rain falling,
Or a singer chanting
Any thing in earnest.

Beauty is in yourself
Good deeds, happy thoughts
That repeat them selves
In your dreams,
In your work,
And even in your rest.

-Kailas.S9D

CARING A BEST FRIEND.

A story tell that two friends were walking through the desert. During some point of journey they had an argument one friend. Alafferd the other one in the face. The one who slaffed was hurt, but without saying anything, wrote in sand;

“Today my least friend alaffed me in the face ”
The kept on walking untfil they found
an oasis where they decided to take a bath. The one who had been slaffed got struck in mire and started drawing, but the friend saved him from the near drawing he wrote on a stone.
“ Today my best friend saved my life”
The friend who slaffed and saved his
best friend asked him
after I hurt you wrote in sand and now ,you write on stone why?
The other friend replaid;
when someone hurts us we should write it down in sand where winds of forgiveness can erase it away. But, when someone does something good for us, we must engrave it in stone were no wind can even erase it

Moral of the story;
Don’t value the things you have in your life. But value who have in your life.

-Aparna. S. 9D

Butterfly

Butterfly, butterfly, so colourful
and free,
From flower to flower you flit and flee.

What do you seek as you flutter your wings,
In my garden full of lovely things?

I see you kiss every flower in bloom,
While flying about here and there as you
zoom!

Oh! beautiful guest to my garden plants,
Be my friend and tell me your wants.

Tell me of your travels on Earth,
And let me know of your wonderful birth.

Sharon.5c

MOTHER

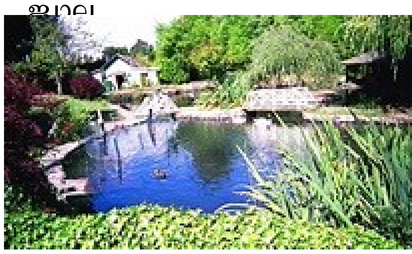
Mother mother mother!!!
A caretaker and a teacher
Who taught me things
Better! Better! Better`

A secret keeper and
a friend who never
Betray The special one
Who cares and loves me
unconditional!!!

You are a super woman
You are the one who manages
All the work on time
Which makes you the super
Mother!!!

anadhu nair 10A

DADY FELL IN TO THE POND



EVERYONE GRUMBLED. THE SKY WAS GREY
WE HAD NOTHING TO DO AND NOTHING TO SAY
WE WERE NEARING THE END OF A DISMAL DAY,
AND THERE SEEMED TO BE NOTHING BEYOND;
THEN
DADY FELL IN TO THE POND!
AND EVERYONE’S FACE GREW MERRY AND BRIGHT
AND TIMOTHY DANCED FOR SHEER DELIGHT.
‘GIVE ME THE CAMERA QUICK, OH QUICK!
HE’S CRAWLING OUT OF THE DUCKWEED.’
CLICK!
THEN THE GARDEN SUDDENLY SLAPPED HIS KNEE
AND DOUBLED UP, SHAKING SILENTLY AND THE
DUCKS ALL QUACED AS IF THEY WERE DRAFT
AND IT SOUNDED AS IF THE OLD DRAKE LAUGHED
DADY FELL IN TO THE POND

ARUN J 8C

QUOTES

THE BEST WAY TO FIND YOURSELF IS TO
LOSE YOURSELF IN THE SERVICE OFOTHERS
(MAHATMA GANDHI)

FIRST THEY IGNORE YOU, THEN LAUGH AT YOU
THEN THEY FIGHT YOU THEN YOU WIN
(GANDHI)

NEVER ARGUE WITH STUPID PEOPLE THEY
WILL DRAG YOU DOWN TO THERE LEVEL
AND THEN BEAT YOU WITH EXPERIENCE
(MARK TWAIN)

(GOPAN)
9C

QUESTIONS

1.ഇന്ത്യയുടെ ഏറ്റവുംവേഗതയുള്ള മിസൈൽ ബോട്ട്

(INS പ്റഹാർ)

2.ഇന്ത്യ തദ്ദേശീയമായി വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ആദ്യ മിസൈൽ ബോട്ട്

(INS വിഭ്രുതി)

3.ഇന്ത്യ തദ്ദേശീയമായി വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത രണ്ടാമത്തെ മിസൈല്

ബോട്ട് (INS വിപുൽ)

(മൂന്നാമത്തേത്-INS-നാശക്)

4.ഇന്ത്യ തദ്ദേശീയമായി നിർമിച്ച ബാറ്റിൽ ടാങ്കറ്

(വിജയാനന്ദ)

5.ഇന്ത്യൻനാവികസേനയുടെവേഗതയേറിയടാങ്കർ

(INS ആദിത്യ)

(ANAKHA)

STUDY METHOD

STUDY METHOD MAINLY INCLUDE RANDOM SURVEY INCLUDING VISIT OF SCARED GROVE AT SPECIFIC TIME PERIOD. TWO RANDOM SURVERY WERE CONDUCED FOR EVERY DAY ALMOLST INALLPARTS OF THE SACERED GROVES IN DOCUMENT FAUNAL DIVERSITY..

OF THE TWO SUVEYS ONE WAS CARRIED OUT BETWEEN DAWN AND MID DAY FOR DIURNAL FROMS WHILE OTHER WAS DONE AT DUSK FOR NOCTURAL ANIMALS.

(AKASH)
9B

പറയാതെ വയ്യ.

ഒരുപാടു തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ ഈ എളിയ
മാഗസിനോട് സഹകരിച്ചവർ
അനേകരാണ്.
പോർഷൻസും സിലബസും എന്ന സ്ഥിരം പല്ലവികൾ
ആവർത്തിക്കാതെ ഇതിൽ മുഴുകിയ നല്ലവരായ
അധ്യാപകർ...
വെളിച്ചമായി കരുത്തായി മുന്നിൽ നിന്ന്
നയിച്ച ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്...
ഇതൊരു ആഘോഷമാക്കി മാറ്റിയ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ...
സ്നേഹമായി ഒപ്പമുള്ള രക്ഷിതാക്കൾ...
എല്ലാവരോടും മനസ്സ് നിറഞ്ഞ ഒരു വാക്ക്

നന്ദി.