

മഴവിൽ

ഒരു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രസിദ്ധീകരണം

T.D.H.S.S
ALAPPUZHA
2019-2020

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ T D H S S ലെ കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ 'മഴവില്ല്' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവരും ആശംസകളും നേരുന്നു .

എന്ന്



എം അന്നപൂരണി

ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്

ആശംസ

ടി ഡി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടുകാർ തയ്യാറാക്കിയ
"മഴവില്ല്" ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ഞങ്ങളുടെ എല്ലാവിധ
ആശംസകളും നേരുന്നു .ഇതിനുവേണ്ടി പ്രയത്നിച്ച
എല്ലാവർക്കും ഞങ്ങളുടെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ .

ആശംസകളോടെ



സുശീ ലിഡർ

വേണുഗോപാൽ .ബി



ശ്വേത മുരളി

ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി



മുഹമ്മദ് അമൽ എസ്

സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

മുഹമ്മദ് സൽമാൻ എസ് (എഡിറ്റർ)

മുഹമ്മദ് യാസിൻ എസ് (സബ് എഡിറ്റർ)

അംഗങ്ങൾ

ഇസ്ലാമിക് അൻസർ

അബൂൾ വാഹിദ് എസ്

ആദിത്യൻ ആർ

അർജുൻ വിശ്വൽ

അർഷദ് മുഹമ്മദ്

വൈഷ്ണവ് പി പൈ

ആദിത്യൻ പി വി

അരുൺ കുമാർ

അലക്സ് പി ജെ

അദ്ധ്യാപകർ

ശ്രീമതി .പാർവതി വി (SITC)

ശ്രീമതി. ലയ ജെ നായർ (കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

ശ്രീമതി. സന്ധ്യ വി (കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

താളുകളിലൂടെ.....

ആമുഖം.....	6
കവിതകൾ.....	7
സൗഹൃദം.....	8
സ്വപ്നം ,സൗഹൃദം.....	9
प्रलय में कैरल.....	10
നമ്മുടെ മലയാളം.....	11
അസമത്വം.....	12
ലേഖനങ്ങൾ.....	13
ഭിന്നശേഷി സൗഹൃദ വിദ്യാലയം ഞങ്ങളുടെ ടി ഡി.....	14
കർക്കിടക മാസാചരണം.....	15
ജാഷധക്കഞ്ഞി വിതരണ ഉത്സാഹം.....	18
എടക്കാട് ബറ്റാലിയൻ .06 ലെ ഞങ്ങളുടെ അനുഭവം.....	19
വായനാവാരം സാർത്ഥകമായി	21
മാതൃ ശാക്തീകരണ പരിപാടി.....	22
സ്കൂൾ യുവജനോത്സവം.....	23
അനുസരണ ഉഗ്രങ്ങളിലും മനുഷ്യരിലും.....	24
അമ്മ (ചെറുകഥ).....	25
പാഠം ഒന്ന് പാടത്തേക്ക്.....	27
മൊഞ്ചുള്ള മയിലാഞ്ചി.....	28
തച്ചിള്ളുകൾ.....	30
OUR NCC BATTALION.....	35
OUR STUDENT POLICE CADET.....	37
OUR PRIDE SARATH G.....	38
വരകളിലൂടെ.....	40
ക്യാമറക്കണ്ണുകളിലൂടെ.....	46
കാർഷികോത്സവം.....	47
ONAM CELEBRATION IN OUR SCHOOL.....	48
ഞങ്ങളുടെ മാതന്തൻ കാണിയുടെ ഊരിലേക്ക് ഒരു യാത്ര.....	49
OUR NCC & SPC CADETS ON GANDHI JAYANTHY.....	50
EDAKKAD BATTALION.06.....	51
SANSKRIT ZONE.....	52
ARABIC ZONE.....	56
കായികരംഗം.....	60
എയിറോബിക്സ്.....	61
തായ്‌യുവാങ്.....	63
SCHOOL TEAMS.....	67

ആമുഖം

ആകാശത്ത് പാറിക്കളിക്കുന്ന വിവിധ വർണങ്ങളിലുള്ള പട്ടങ്ങൾ നമ്മെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന മുന്നേറ്റത്തിനിടയിലും ഈ കാഴ്ച ഏതൊരാൾക്കും നയനാനന്ദകരമാണ് . ഈ വിസ്മയസൃഷ്ടികൾ നമ്മുടെ മനസ്സും ശരീരവും മറ്റേതോ ലോകത്തേക്ക് കൂട്ടികൊണ്ട് പോവുകയാണ്

.യന്ത്രവൽകൃതലോകത്തിൽ ജീവിക്കുന്നനമുക്ക് നന്മയുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും തുരുത്തുകൾ കാണാനാകുന്നത് ഇത് കൊണ്ട് തന്നെയാണ്. കണ്ടു കട്ടികൾ പോലും സാങ്കേതിക വിദ്യയെ വിരൽ തുമ്പത്ത് നിർമ്മിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സർഗാത്മകമായ രചനകളും കലാ സൃഷ്ടികളും കയ്യെഴുത്തു മാസികകളും അതിലുപരിയായി ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും രംഗപ്രവേശനം ചെയ്തു .കാലത്തിന്റെ കുതിപ്പിനോട് ചേർന്ന് നിന്നുകൊണ്ട് ലിറ്റൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'മഴവില്ല്' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ കൂട്ടി പട്ടങ്ങളുടെ കൈകളിലൂടെ സ്നേഹപൂർവ്വം ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു.

കുറിശ്ശി

സൗഹൃദം

ഒത്തൊരുമിച്ചു നടക്കും ചങ്ങാതിമാരാം
ഞങ്ങൾക്കിടയിലുമുണ്ടാരു സൗഹൃദം
കൂട്ടുകെട്ടെന്നാരു ബന്ധം നിലനിൽപ്പാൻ
സൗഹൃദത്തിൽ മുൻപോട്ടു പോയിടേണം
പലവിധ കൂട്ടുകെട്ടിൽ ചേർന്നിടും നേരത്തു
സ്നേഹത്തോടെ നാം പെരുമാറണം
സ്നേഹമില്ലാതെ ഒരനാളും മുൻപോട്ടു പോകുവാൻ
പറ്റാത്ത ബന്ധമേ സൗഹൃദം താൻ
നല്ലതായുള്ള പ്രവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെടും കൂട്ടുകാർ
സൽക്കർമ്മത്തിനായുള്ള വഴികൾ കാട്ടും
നീചമായുള്ള പ്രവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെടും കൂട്ടുകാർ
ദുഷ്കർമ്മത്തിനായുള്ള വഴികൾ കാട്ടും
ആണിനും പെണ്ണിനും വേർതിരിവില്ലാതെ
ഒരുമയോടെ കൂട്ടുകൂടും ഞങ്ങൾ
ആർക്കുമൊരു പ്രശ്നങ്ങൾ വന്നാലും ഞങ്ങൾ
സ്വന്തം പ്രശ്നത്തെപ്പോലെ നേരിടും
പിണക്കവും ഇണക്കവും ഉണ്ടായാലും
നശിക്കില്ല ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടുകെട്ട്.

By

Sanjay Kumar(10A)

സ്വപ്നം

കിളിവാതിലിൽ മിഴി നീട്ടി ഞാൻ
പുത്ത തേന്മാവിൻ കൊമ്പിലേറി
കിനാവുകൾ തളിരിട്ട കതാരിൽ
നിറമുള്ള സുനമായ് നീ വീടുന്നു

ഇളം തെന്നൽത്തഴുകുമ്പോൾ ആ
മൃദുകര സ്പർശം ഞാനറിഞ്ഞു.
പിച്ചക മലരിലെ മധുനുകരും
മധുപമായ് അധരം കവർന്ന നാൾ

ആ മനോജ്ഞ നിർവൃത്തിയിലാണു
നാം വേഴാമ്പലുകളായ് പറന്നുയർന്നു
ഇരുളിൻ നിദ്രയിൽ അലിയും നേര -
തേതാളും താങ്ങായ് തണലായ്
ആശ്വാസമേകുമോ നീ

ആ സുഖനിദ്ര വിട്ടുണരുമ്പോൾ
അറിഞ്ഞതൊരു സുന്ദര
സ്വപ്നമാണെന്ന്.

സൗഹൃദം

പുഴ തൻ ഈണത്തിൽ
കിളി തൻ കൊഞ്ചലിൽ
ഇളം കാറ്റിൻ മർമ്മരത്തിൽ
നിശീഥിനി തൻ നിശബ്ദതയിൽ

ഒഴുകി വരുമൊരു സൗഹൃദമേ
ജന്മബന്ധത്തിൻ നാൾവഴിയിൽ
എന്നോകണ്ടുമുട്ടുമീ കൂട്ടുകാർ
നിറമുള്ളവർണ്ണങ്ങളായ് മാറും

നർമ്മത്തിൽ ചാലിച്ച വാക്കുകൾ
പൊട്ടിച്ചിരിപ്പിച്ചും അറിവിനാനന്ദം
നൽകിയും ജീവിതമാധുര്യമേകും
തളരും കരങ്ങളിൽ ശക്തി പകരും

ജീവിതയാത്രയിലെ തോണിക്കാർ
അവനിയിലാർക്കും പിരിയാത്ത
ഒരേയൊരു ബന്ധമാണാത്മ
സുകൃതമേകും സൗഹൃദം

By
Sreeja Prakash (HSA Malayalam)

प्रलय में _____ करल ।

कहते हैं " भगवान का देश"
स्वर्ग सा सुंदर, कभी नहीं
हरसाल आता है "महावली"
खुशहाली का मान लेने ।

खुशहाली के जीवन में
भूल गए परंपरा को
एक न सुनी बुजुर्गों की
खेतों में, पहाड़ों पर,
सुखे नदियों के रास्तों पर
पैरों के बल पर उराने
उलटी गंगा बहा दिया ।

लालच को बढ़ावा दिया
आंखों में धूल झोंक कर
गरज गरज हंराने लगा
जैरो " अहं बाह्यास्ति " ।

बच्चे जब घिगड़ जाए
रास्ता सही दिखाना है
राखण जब जनम लेगा
राम को जाना पड़ेगा ही ।

एक दिन ऐसा आया कि
करनी की भरनी पड़ी ।
इंद्र ने तोड़ दिया धनुष
बरस पड़ा पुरा पानी।

रात दिन बरसने लगा
नदियों में नालों में भरा पानी
बहने वाले रास्तों पर
बना दिया सा बड़े बंगले ।

मेरे घर द्वार जो आये
वो मेरा प्रिय मेहमान
तुला दिया सबकुछ
मेहमान की नवाजी में ।

मेहमान चाहता और कुछ था
प्रकृति मां की गोदी से
बैठा था रुपयों की भाषा में
सबकुछ यला गया उसका
मित्रर्त मांगने लगा खुदा से ।

मनमाना को लगाम देंगे
घरती सुंदर- सा बनायेंगे
प्रकृति के वरदानों को
रखेंगे अपने दिलों में ।

प्रकृति हमारी मां ही है
रक्षा करना हमारा फर्ज
यही होगा हमारा नारा
बच्चे बूढ़े सब मिलकर
बनायेंगे फिर " भगवान का देश " ।

By
Sumithra Teacher(UPSA)

നമ്മുടെ മലയാളം

അമ്മ പറഞ്ഞതും അച്ഛൻ പകർന്നതും

നാവിൽ നിറഞ്ഞ മലയാളം'.

മുത്തശ്ശി ചൊന്നതും മുത്തച്ഛൻ പാടിയതും

മുറ്റത്തു തീർത്ത മലയാളം .

ചുറ്റുമുളിപ്പിച്ചതും പാട്ടുപടിച്ചതും

നാട്ടിലെ നല്ല മലയാളം

പാടത്തു പുത്തതും നാടൊക്കെ കൊയ്തതും

പച്ചയടുത്ത മലയാളം.

മഞ്ചാടി വിരിയിച്ച മാഞ്ചോട്ടിൽ വന്നത്

പുഞ്ചിരി നൽകിയ മലയാളം

പേര് വിളിച്ചതും പേടിയൊഴിയിച്ചതും

നേരു പറഞ്ഞ മലയാളം.

By

നന്ദന രത്നീഷ് (8D)

അസമത്വം

ദുരന്തങ്ങൾ ഒട്ടാകെ വന്നിട്ടും -ലോകത്ത്
രോഗങ്ങൾ ഒട്ടാകെ ഭീവിച്ചിട്ടും
മാറ്റങ്ങൾ ഒന്നുമേ കാണുമതില്ല ലോകത്ത്
മാറ്റങ്ങൾ ഒന്നുമേ കാണുമതില്ല
ഒത്തൊരുമയില്ലാതെ ജീവിച്ചു നമ്മൾ
നരരുടെ കയ്യിൽ നിന്നുണ്ടായതാണൊരു പ്രളയം
സംഘർഷങ്ങൾ ഓരോന്നും നടക്കുകയാണിപ്പോൾ
ജാതി മത പ്രശ്നങ്ങൾ കൊണ്ട് മൂലം
ഒത്തൊരുമയില്ലാതെ ലോകത്തെ നാം
അന്ധകാരത്തിലേക്ക് താഴ്ത്തിവിട്ടു
ക്ഷേത്രത്തിലൊക്കെ അലഞ്ഞിട്ടു നമുക്ക്
വിഗ്രഹം തേടിയലഞ്ഞിട്ടു നമുക്ക്
മനുഷ്യന്മാർ തന്നെ സൃഷ്ടിക്കും ജാതികൾ
മനുഷ്യന്മാർ തന്നെ സൃഷ്ടിക്കും മതങ്ങൾ
ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം എന്ന തത്വം
ശ്രീ നാരായണ ഗുരുദേവനും ചൊല്ലിത്തന്നു
മഹത്വമായ വാക്കുകൾ ഓരോന്നും ഓർക്കാതെ
ജാതി മത പ്രശ്നങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നു .

By
Sanjay Kumar(10A)

சென்னை

ഭിന്നശേഷി സൗഹൃദ വിദ്യാലയം ഞങ്ങളുടെ ടി ഡി



ഭിന്നശേഷി സൗഹൃദ വിദ്യാലയം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സ്കൂളിൽ റിസോഴ്സ് ടീച്ചറിന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. തുല്യ പങ്കാളിത്തം പൊതു വിദ്യാലയത്തിൽ ഉറപ്പാക്കുന്ന തരത്തിൽ ഭിന്നശേഷി കുട്ടികളെ കഴിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പഠനപരവും പാതരവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകി വരുന്നു. ആഴ്ചയിൽ രണ്ടുദിവസം റിസോഴ്സ് ടീച്ചറിന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. brc യുടെ കീഴിൽ ചങ്ങാതിക്കുട്ടം നടത്തുകയും കുട്ടികളുടെ വിട്ടിൽ സന്ദർശനം നടത്തുകയും ചെയ്തു. വിദ്യാലയത്തിൽ 40 ൽ പരം ഭിന്നശേഷി കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നു. ഇവരുടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു ഭിന്നശേഷിയിൽ നിന്ന് കാര്യ ശേഷിയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടരുന്നു.



By
Jyothi (Special Teacher)

കർക്കിടക മാസാചരണം

ലീറ്റൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കർക്കിടക മാസാചരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രാമായണ പാരായണം, ഔഷധ സസ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ, ഔഷധക്കുഞ്ഞി നിർമ്മാണം എന്നിവ നടത്തുകയുണ്ടായി.

രാമായണ പാരായണം



ഔഷധ സസ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ



ഔഷധക്കണ്ടി നിർമ്മാണം



ഓഷധക്കുഞ്ഞി വിതരണ ഉത്പാദനം ബഹുമാനപ്പെട്ട
ആലപ്പുഴ DEO നിർവഹിക്കുകയുണ്ടായി .



എടക്കാട് ബറ്റാലിയൻ.06 ലെ



ഞങ്ങളുടെ അനുഭവം



ദീപേഷ് സാറിന്റേ മെസ്സേജ് കണ്ടിട്ടാണ് ഇതിലേക്ക് വന്നത് .സിനിമയിൽ അഭിനയിക്കാൻ NCC കേഡറ്റിനെ ആവശ്യമുണ്ടെന്നായിരുന്നു മെസ്സേജ് .അങ്ങനെ അവരെവിളിച്ചതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവർ സ്ഥലവും തീയതിയും അറിയിച്ചു .ടോവിനോനായകനായ സിനിമയാണ് .ഞങ്ങൾ മെയ് രണ്ട് രാത്രി ഇവിടുന്ന് തിരിച്ചു .ടെയിൻ ബുക്ക് ചെയ്തിരുന്നെങ്കിലും ടിക്കറ്റ് കൺഫോം ആയിരുന്നില്ല .ആലപ്പുഴ സ്റ്റേഷനിൽ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ ടിക്കറ്റ് കൺഫോം ആയെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു യാത്ര തുടങ്ങി. ചേർത്തല ആയപ്പോളേക്കും TTR വന്ന് ടിക്കറ്റ് കൺഫോം അല്ലെന്നു പറഞ്ഞു ഇറക്കി വിട്ടു . പിന്നീട് ബസിൽ കോഴിക്കോടേയ്ക്കു യാത്ര തിരിച്ചു .വെള്ളപ്പിനെ 5 മണിക്ക് കോഴിക്കോട് എത്തി .അവിടെ എല്ലായിടത്തും നിന്ന് വന്ന കുട്ടികളും പേരന്റേയും ഉണ്ടായിരുന്നു .സിനിമ സെറ്റിൽനിന്ന് വണ്ടി അയച്ചിരുന്നു അതിൽ വള്ളിക്കുന്ന് സ്റ്റുളിൽ എത്തി .ദേവന്റേ അച്ഛൻ നന്ദകുമാർ സാറാണ് ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയത് .അന്ന് ഷൂട്ടിംഗ് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല .രണ്ടാം തീയതി രാവിലെയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ഷൂട്ടിംഗ് ടോവിനോയുടെ പൂർവകാലത്തിൽ അഭിനയിക്കുകയിരുന്നു .NCC യൂണിഫോമിൽ ആയിരുന്നു. ടോവിനോയ അടുത്തു കാണാനും ഫോട്ടോ എടുക്കാനും സാധിച്ചു .ഷൂട്ടിംഗ് കഴിഞ്ഞു അന്ന് വൈകിട്ട് യാത്ര തിരിച്ചു ഞങ്ങൾ ആലപ്പുഴയിൽ എത്തി .

MANAV R
ARJUN ANILKUMAR
WITH OUR SENIOR
DEVAKUMAR.N



വായനാവാരം സാർത്ഥകമായി

ആലപ്പുഴ മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ കുട്ടികളുടെ വാർഡിൽ "നന്മ - എഴുത്തുകൂട്ടം" "അംഗങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച 'അക്ഷരത്തട്ട്' എന്ന ലൈബ്രറിയിലേക്ക് ടി ഡി സ്കൂളിന്റെ വകയായി കുറച്ചുപുസ്തകങ്ങൾ നൽകുവാൻ കഴിഞ്ഞു .



അധ്യാപകരായ നിർമ്മല ടീച്ചർ ,ഗായത്രി ടീച്ചർ, സന്ദീപ് സർ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികൾ മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ എത്തി പുസ്തകങ്ങൾ കൈമാറി .
ഈ സത്കർമ്മത്തിൽ എനിക്ക് പങ്കാളിയാകുവാൻ കഴിഞ്ഞു .

By
Vivek (10B)

മാതൃ ശാക്തീകരണ പരിപാടി

വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു സമഗ്ര ,സമേതം ,വിക്ടേഴ്സ് , QR കോഡ് ,സൈബർ സുരക്ഷ എന്നിവയിൽ അമ്മമാർക്ക് അവബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി വിവിധ ബാച്ചുകളായി പാർവതി ടീച്ചർ ,ലയ ടീച്ചർ ,സന്ധ്യ ടീച്ചർ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ട്രെയിനിങ് നടന്നു .



സ്കൂൾ ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ശ്രീമതി അന്നപുരണി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത മാതൃ ശാക്തീകരണ പരിപാടിയിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾ സജീവമായി പങ്കെടുക്കുകയും അമ്മമാരെ മേൽപ്പറഞ്ഞ സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ മൊബൈലിൽ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുന്നവിധം അവരെ കാണിച്ചു മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു .



മക്കൾ മൊബൈലിൽ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇനി ഞങ്ങൾക്കും ചെയ്ത് ചെയ്യാമെന്ന വിശ്വാസത്തോടെയാണ് അമ്മമാർ ട്രെയിനിങ് കഴിഞ്ഞു ഇറങ്ങിയത് .



By
Vaishnav P Pai(9c)

സ്കൂൾ യുവജനോത്സവം

ടി .ഡി .സൂളിലെ ഈ വർഷത്തെ സ്കൂൾ കലോത്സവം 2019 സെപ്റ്റംബർ 23,24 തീയതികളിലായി സ്കൂൾ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് നടന്നു .വിവിധ ഇനങ്ങളിലായി ധാരാളം കുട്ടികൾ കലോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുത്തു .രേതനാട്യം ,നാടോടിനൃത്തം ,വട്ടപ്പാട്ട് ,ഒപ്പന ,തിരുവാതിര ,വഞ്ചിപ്പാട്ട് , നാടൻപാട്ട് , കോൽക്കളി , രചനാമത്സരങ്ങൾ , സംസ്കൃതം , അറബി കലോത്സവം എന്നിങ്ങനെ കലോസ്തവമാനുവലിലുള്ള എല്ലാ ഇനങ്ങളിലും മത്സരങ്ങൾ നടന്നു . എല്ലാ ഇനങ്ങളിലും എ ഗ്രേഡ് കിട്ടിയ കുട്ടികൾ സബ്ജിക്റ്റാ കലോത്സവത്തിൽപങ്കെടുക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തി വരുന്നു .



By

Muhammed Yaseen (9A)

' അനുസരണ ' മൃഗങ്ങളിലും -മനുഷ്യരിലും

മനുഷ്യനും മറ്റു ജന്തുക്കളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസം അനുസരണാശീലമാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു . മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞാൽ കേൾക്കില്ല . ഇടതു വശത്തുകൂടി നടക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ വലതുവശത്തുകൂടി നടക്കും . മിണ്ടാതിരിക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ ബഹളം കൂടും . മിണ്ടാൻ പറഞ്ഞാൽ വാ പൂട്ടി ഇരിക്കും . ഗേറ്റിൽ പെയിന്റുടിച്ചതാണ് ഉണങ്ങുന്നതുവരെ തൊടരുത് എന്നെഴുതി വെച്ചതുകണ്ടാൽ സംശയം തീർക്കാൻ ഒന്ന് തൊട്ട്നോക്കും . തർക്കത്തരം പറയും . മൃഗങ്ങൾ മുതിർന്നവരെയും പ്രകൃതിയെയും പലതിനെയും അനുസരിക്കുന്നു . ഭൂകമ്പത്തിനു തോട്ടു മുൻപായി മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളുമൊക്കെ ആസാധാരണ ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നത് ഇതിനു തെളിവാണ് . ഭൂകമ്പത്തിന്റെ ഭാഗമായി റാഡോൺ വാതകം ഭൂഗർഭ ജലത്തിൽ കലരുന്നത് പല മൃഗങ്ങൾക്കും മണത്തറിയാൻ കഴിയും . 2004 -ലെ ഭൂകമ്പം ഉണ്ടായ നിമിഷത്തിൽ താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങളിലുള്ള നായകളും കുരങ്ങുകളും ആനകളും ഉയർന്ന മലമുകളിലെക്കോടി അതുകണ്ടിട്ടാണ് ചില ആദിവാസികൾ കൂടെ ഓടിയതും മരണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടതും . സുനാമിയുടെ വരവറിഞ്ഞ അധികാരികൾ റേഡിയോയിലൂടെ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി . " കടലിൽ ഇറങ്ങരുത് " .പലരും അത് അവഗണിച്ചാണ് കടലിലേക്കിറങ്ങി പോകുന്നത് . ഫലമോ ? ആഞ്ഞടിച്ചു വന്ന തിരമാലകളിൽ നിന്ന് രക്ഷപെടാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല . മനുഷ്യർ എല്ലാവരും അനുസരണ ഇല്ലാത്തവരല്ല . ചിലർക്ക് അനുസരണ ലവലേശമില്ല . നമുക്ക് അനുസരണ ഉള്ളവരാകാം .

by

Ann Sonnet (10D)

അമ്മ (ചെറുകഥ)

ചുടേറിയ ഒരവധി കാലം . അടുത്തുള്ള അമ്പലത്തിൽ ഉത്സവത്തിന് കൊടിയേറി . കളിക്കാനായി കുട്ടികൾ എല്ലാം അമ്പലപ്പറമ്പിൽ അമ്പലമാകെ തിരക്കും തിരക്കും . സ്കൂൾ അടച്ചതിന്റെ സന്തോഷത്തിൽ മനു ഓടി അമ്മയുടെ അരികിലെത്തി . വളരെ വിശന്നാണ് മനു അമ്മയുടെ അടുത്ത എത്തിയത് . എന്നാൽ ആ വീട്ടിൽ കുറച്ചു കഞ്ഞി ഒഴിച്ച് ഒന്നും തന്നെ കഴിക്കാൻ ആയി ഇല്ലായിരുന്നു . എന്നിട്ടും ആ അമ്മ മകന്റെ വിശപ്പ് മാറ്റാനായി കുറച്ച് അധികം പറ്റുകളിച്ച് അവന് കഞ്ഞി കൊടുത്തു ബാക്കിയുള്ള കഞ്ഞിവെള്ളം അമ്മയും കുടിച്ചു . മനു കൂട്ടുകാരെക്കാൾ അമ്പലപ്പറമ്പിൽ എത്തി . അമ്പലപ്പറമ്പിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ പലപല സാധനങ്ങൾ കണ്ടു . അതിൽ പച്ച നിറത്തിലുള്ള ഒരു പാവയുണ്ടായിരുന്നു അതിലേക്ക് അവന്റെ കണ്ണുകൾ പതിയെ നീങ്ങി . അവൻ കൂട്ടുകാരോട് യാത്ര പറഞ്ഞു അമ്മയുടെ അരികിലേക്കു ഓടി . വീട്ടിൽ ചെന്ന് അമ്മയുടെ അരികിൽ ചെന്ന് ഇരുന്നു അവൻ അമ്പലപ്പറമ്പിൽ കണ്ടകാഴ്ചകളെല്ലാം അമ്മയോട് പറഞ്ഞു അവസാനം തനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട പാവയെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞു തനിക്ക് ആ പാവയെ വാങ്ങി തരണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു . എന്നാൽ അത് കേട്ട് നിസ്സഹായായി ഇരിക്കുകയാലതെ ഒരുവഴിയും അമ്മയുടെ മുമ്പിൽ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നാലും മകന്റെ സന്തോഷത്തിനായി അമ്മ നാളെയാവട്ടെ എന്ന് പറഞ്ഞു ഇങ്ങനെ കുറേദിവസങ്ങൾ ഇത് തന്നെ പറഞ്ഞു അങ്ങനെ ഉത്സവത്തിന്റെ അവസാനത്തെ ദിവസമായി മനു അമ്മയോട് കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു എനിക്ക് ആ പാവയെവേണം . മകന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് വരുന്ന കണ്ണുനീർ കണ്ട് ആ അമ്മയ്ക്ക് സങ്കടമായി . പാവയെ വാങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ ഒരുവഴിയും ഇല്ലാത്തപ്പോഴാണ് അമ്മയുടെ മനസ്സിൽ തന്റെ ആകെയുള്ള സമ്പാദ്യമായ ഒരു പണക്കുടുക്ക ഓർത്തത് . അവർ ആ കുടുക്ക കല്ലിൽ എറിഞ്ഞു പൊട്ടിച്ചു . എന്നാൽ ആ കുടുക്കയിൽ അവർ ഉദേശിച്ച ക്യാഷ് ഇല്ലായിരുന്നു എന്നാലും അതിലുള്ളത് അവർ പെറുക്കിയെടുത്തു അത് കണ്ടപ്പോൾ മനുവിന്റെ മനസ്സ് സന്തോഷം കൊണ്ട് നിരാടി .

അങ്ങനെ വൈകുന്നേരമായി അമ്മയും മനുവും അമ്പലത്തിലേക്ക് നടന്നു . പോകുന്ന സമയം മനുവിന്റെ മനസ്സിൽ മുഴുവൻ ആ പാവയായിരുന്നു . അങ്ങനെ അവർ അമ്പലത്തിലെത്തി . അമ്പലമാകെ തിരക്കും തിരക്കും ഇടുങ്ങി നിൽക്കുന്ന ആളുകൾക്കിടയിലൂടെ അമ്മ മനുവിന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് അമ്പലത്തിന് അകത്തേക്ക് കയറി . മനു പ്രാർത്ഥിച്ചു കഴിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ

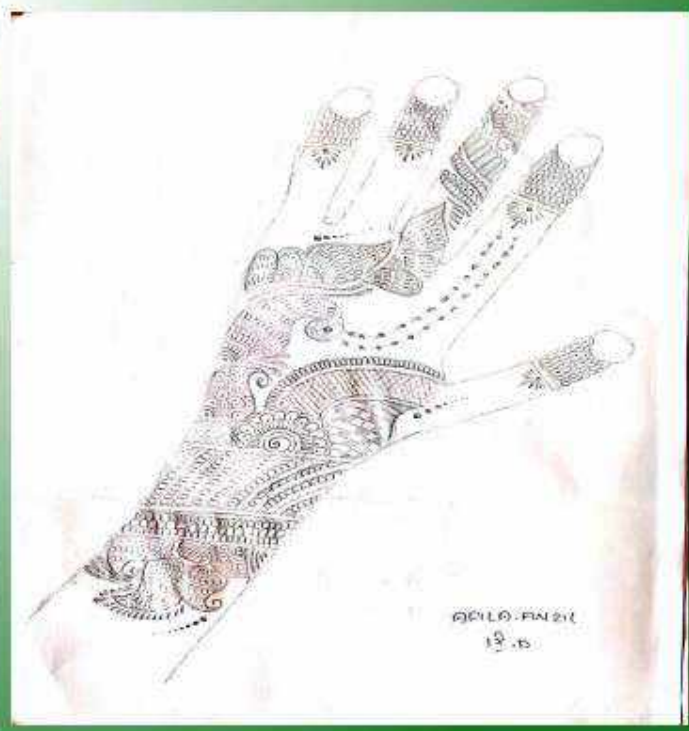
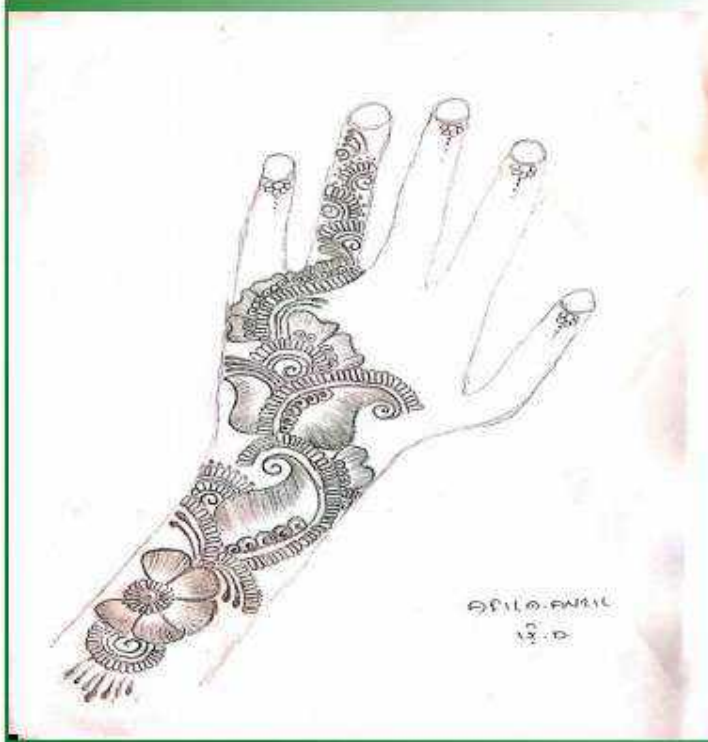
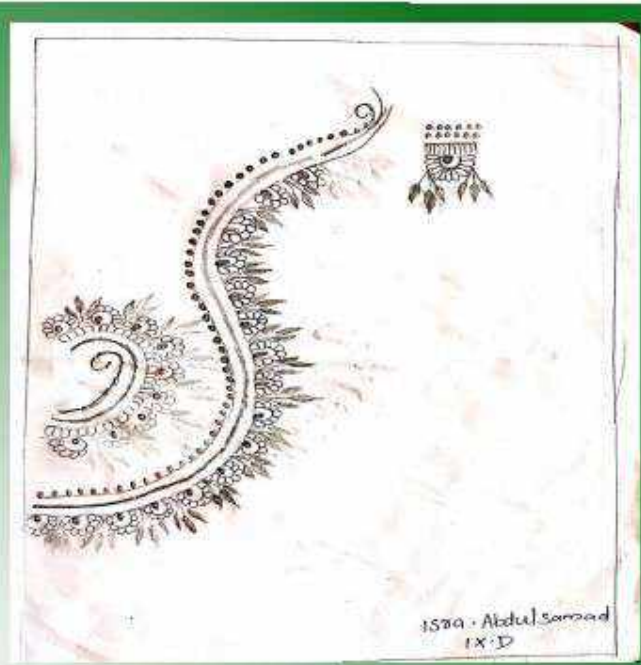
വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു . മനുവിന് മനസ്സിൽ വളരെ സങ്കടമായി പെട്ടന്ന് അമ്മ മനുവിന്റെ കയ്യും പിടിച്ചു അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി കാഴ്ചകൾ കണ്ടപ്പോൾ മനു അമ്പലത്തിനകത്ത് നടന്നതല്ലാം മറന്നുപുറത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മയുടെ കൈയിൽ വലിച്ചുകൊണ്ടു ആ പാവകടയിലേയ്ക്ക് പോയി . മനു വളരേയേറെ ആകാംഷയോടെയാണ് അവിടേയ്ക്ക് പോയത് . ആ പാവയാവിടാനുണ്ടായില്ലയോ എന്ന ആകാംക്ഷയിൽ . എന്നാൽ അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ പാവവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു . അമ്മ കടക്കാരനോട് പാവയുടെ വില തിരക്കി കടക്കാരൻ വില യത്രയാണെന്ന് പറഞ്ഞു . അവരുടെ കൈയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വിലതന്നെയായിരുന്നു പാവയ്ക്കും 'അമ്മ കാശുകൊടുത്തിട്ട് പാവയെ വാങ്ങിച്ചു . ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ പാവയുമായി മനുവിനെ നോക്കിയപ്പോൾ അവനെ അവിടെയെങ്ങും കാണുന്നില്ല അമ്മയുടെ മുഖതുണ്ടായിരുന്ന ചിരി കണ്ണനീരായി മാറി അവർ മകനെ അവിടെ എല്ലാം തിരക്കി നിന്നവരോടെല്ലാം ചോദിച്ചു എന്നാൽ ആരും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല . അമ്മ മകനെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും നോക്കി തെരുവോരങ്ങളിലും അലഞ്ഞുനടന്നു . ആ നടപ്പിന് അവസാനമുണ്ടായിരുന്നില്ല . അങ്ങനെ കാലങ്ങൾ കുറയെ കടന്നുപോയി . ആ അമ്മയുടെ സമനില തെറ്റി . അമ്മയുടെ ശരീരം ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞു എല്ലുകൾ തെളിഞ്ഞു തെരുവോരങ്ങളിൽ കിടന്ന് ആ അമ്മ മരിച്ചു മരിക്കുന്നതിന് തൊട്ട് മുൻപുള്ള നിമിഷത്തിൽ പോലും തന്റെ മകൻ തന്നെ തിരക്കി എന്നെങ്കിലും വരുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയോടെ കൈയിൽ മകനായി കരുതിവെച്ച പാവയെ കൈയിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചാണ് ആ അമ്മ മരിച്ചത് .

പാഠം ഒന്ന് പാടത്തേക്ക്



മൊഞ്ചുള്ള മയിലാഞ്ചി





രചിക്കുകൾ

ചക്കപ്പഴം പൈനാപ്പിൾ ഹൽവ

ചക്കപ്പഴം	: 200 ഗ്രാം
പൈനാപ്പിൾ	: 200 ഗ്രാം
നെയ്ക്ക്	: 50 ഗ്രാം
പഞ്ചസാര	: 100 ഗ്രാം
കപ്പലണ്ടി	: 20 ഗ്രാം
കിസ്മിസ്	: 20 ഗ്രാം
അരിപൊടി	: 1 സ്പൂൺ
പാൽ	: 120 മില്ലി ലിറ്റർ
ഉപ്പ്	: 1 നുള്ള
ഏലായ്പൊടി	: 1/2 ടിസ്പൂൺ



തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

ചക്കപ്പഴം പൈനാപ്പിൾ ഇവ മിക്സിയിൽ അടിച്ചടുക്കുക . ഒരു പാനിൽ രണ്ട് സ്പൂൺ നെയ്ക്ക് ഒഴിച്ച് ഈ കൂട്ട് ഇട്ട് ഇളക്കുക പൽ പഞ്ചസാര ഇവ ചേർക്കുക . ബാക്കി നെയ്ക്ക് ചേർക്കുക നന്നായി മുറുകി വരുമ്പോൾ കപ്പലണ്ടി കിസ്സമിസ്സ് അലൈക പൊടി ഉപ്പ് ഇവ ചേർത്ത് ഇളക്കി വാങ്ങി വയ്ക്കുക . തണുത്തതിന് ശേഷം ആവശ്യമായ വലിപ്പത്തിൽ മുറിച്ചെടുക്കുക

ഫിംഗർ ബന്നാന റോസ്റ്റ്

ഏത്തപ്പഴം	- 1 കിലോ
പഞ്ചസാര	- 1/4 കപ്പ്
മൈദ	- 3/4 കപ്പ്
ഗോതമ്പ് പൊടി	- 1/4 കപ്പ്
ബേക്കിംഗ് സോഡ	- 1/4 സ്പൂൺ
ഏലായ്പൊടി	- 1/4 സ്പൂൺ



തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

ഏത്തപ്പഴം തൊലികളുണ്ണു മിക്സിയിലിട്ട് അടിച്ചെടുക്കുക. ഇതിലേക്ക് കാൽ കപ്പ് പഞ്ചസാര ചേർത്ത് ഒന്നുകൂടി അടിച്ചു വലിയ ഒരു ബൗളിലേക്ക് മാറ്റുക .മുക്കാൽ കപ്പ് മൈദ , കാൽ കപ്പ് ഗോതമ്പ് പൊടി,കാൽ സ്പൂൺ ബേക്കിംഗ് സോഡ ,ഒരു നുള്ള ഉപ്പ് ,ഏലയ്ക്കാപ്പൊടി ,പാൽ എന്നിവ അതിലേക്കു ചേർത്ത് ചപ്പാത്തി പരുവത്തിൽ കഴയ്ക്കുക .അര മണിക്കൂറിനു ശേഷം ഫിംഗറിന്റെ ആകൃതിയിൽ പരത്തി തിളച്ച എണ്ണയിൽ ബ്രൗൺ നിറമാകുന്നവരെ വറുത്തു എടുക്കുക .

by Anjitha S (8A)

ചേമ്പിലയപ്പം

ചേരുവകൾ,

ചേമ്പില-25 ഇല

പൊന്നിയരി-1/2 k

വൈരം പുളി-5

മുളക്, ഉപ്പ്, കയം, മഞ്ഞൾപൊടി, ആവശ്യത്തിന്

തേങ്ങ-1

തയ്യാറാകുന്ന വിധം

ചേമ്പില നാര് കളഞ്ഞു എടുക്കുക. ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം പൊതിഞ്ഞു വെക്കുക. അരി, മുളക്, പുളി, തേങ്ങ എന്നിവ അരക്കുക. ശേഷം ഉപ്പ്, കയം, മഞ്ഞൾപൊടി എന്നിവ ചേർത്ത് വീണ്ടും അരച്ചെടുക്കുക. ശേഷം ഒരു വാഴയില എടുത്തു ചേമ്പില കഴുകി കമളിയിട്ട് മാവ് തേച്ചു പിടിപ്പിക്കുക. ഓരോ ഇലയിലും മാവ് തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചതിനു ശേഷം ഇല ചുരുട്ടി എടുത്തു ഓലക്കിറു കൊണ്ട് കെട്ടി, ഇഡലി കട്ടകത്തിൽ വെച്ചു ആവിയിൽ വേവിച്ചെടുക്കുക. ചേമ്പിലപ്പം തയ്യാർ. കഴിക്കുമ്പോൾ അല്പം വെളിച്ചെണ്ണ കൂട്ടി കഴിക്കുക.

ഹർബസ് ദോശ

(കൊലിണികളുടെ ഒരു തനതായ ഭക്ഷണമാണ് ഹർബസ് ദോശ.)

ചേരുവകൾ : ഉഴുന്ന്
പച്ചരി
വറ്റൽ മുളക്
കരുമുളക്
ഉലുവ
മഞ്ഞൾപൊടി

വറ്റൽമുളക് ഒഴിച്ച് ബാക്കിയുള്ള എല്ലാസാധനങ്ങളും ഒരു പാത്രത്തിലിട്ട് 3-4 മണിക്കൂർ കരിർത്തു വെയ്ക്കണം. അതിന് ശേഷം ചെയറുവകൾ എല്ലാം മിക്സിയിൽ അരച്ചെടുക്കുക. അതിനുശേഷം ഉപ്പ് ഇട്ടുകൊണ്ടിട്ട് സ്വന്തംവുമായ ദോശ ഉണ്ടാക്കി കഴിക്കുക.

By
Aiswarya(10A)

ഉലുവ ചെറുപയർതോരൻ

ചേരുവകൾ

ചെറുപയർ , കട്ടക് , കറിവേപ്പില , തേങ്ങ - ഒരു മുറി

മഞ്ഞൾ പൊടി -1 ടീസ്പൺ , മുളക്പൊടി-2 ടീസ്പൺ , കടംപുളി-കറച്ച്

ചെറുപയർ, ഉലുവ തലേ ദിവസം വെള്ളത്തിലിട്ട് കരിർത്തുവെക്കുക. കട്ടക് താളിച്ച കറിവേപ്പിലയിട്ട് ഉലുവ ചെറുപയർ ഇട്ട് 1 ഗ്ലാസ് വെള്ളത്തിൽ ചേർത്ത് വേവിച്ചു തേങ്ങ, മുളക്പൊടി, മഞ്ഞൾപൊടി, കടംപുളിയുംകൂടി ചേർത്ത് ഇളക്കിയോജിപ്പിക്കുക. ആവിശൃത്തിന് ഉപ്പും മുളക്പൊടിയും കൂടി ചേർക്കുക.

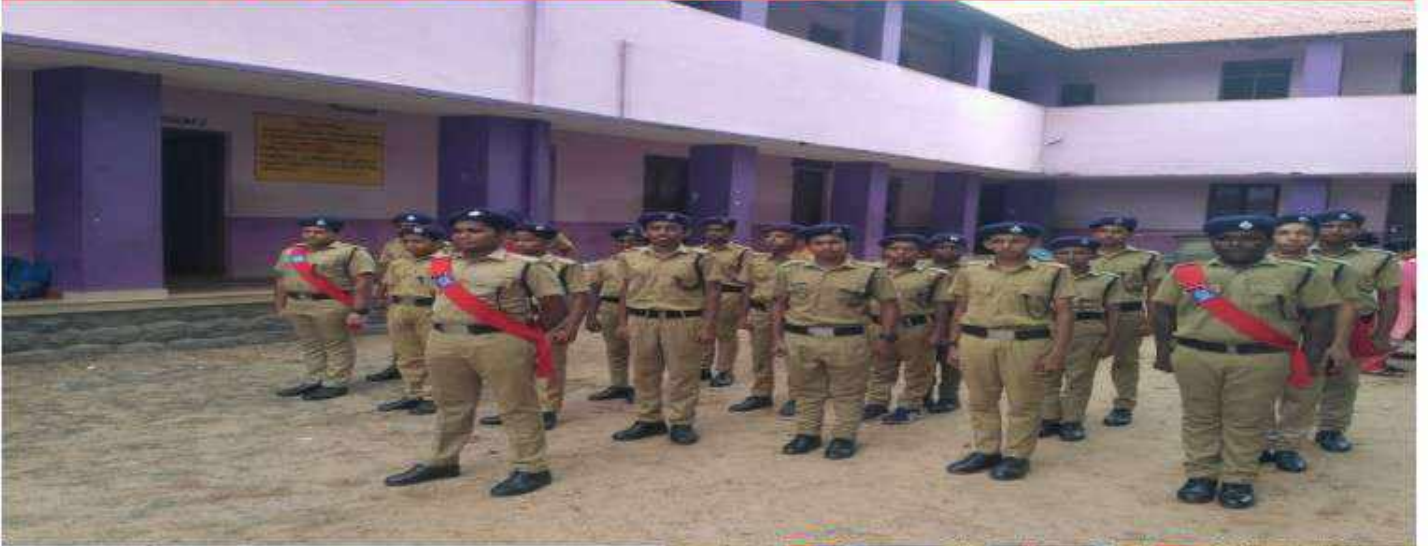
By
Archana P Pai

OUR NCC BATTALION





OUR STUDENT POLICE CADET



OUR PRIDE

SARATH G



SPC's BEST PLATOON COMMANDER OF THE STATE 2018 -19



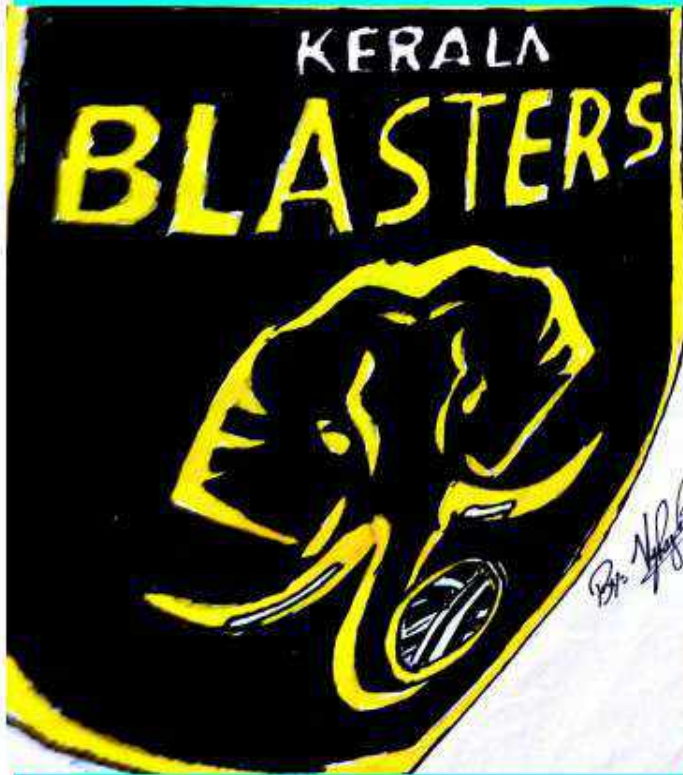


മാനകളിമയുടെ









BY
Vijay Raj (10 A)





കാർഷികോത്സവം



ONAM CELEBRATION IN OUR SCHOOL



By
Anusree (SA)

ഞങ്ങളുടെ മാത്തൻ കാണിയുടെ ഊരിലേക്ക് ഒരു യാത്ര

തിരുവനന്തപുരം കോട്ടരള്ള ആദിവാസി കോളനി



OUR NCC & SPC CADETS ON GANDHI JAYANTHY



EDAKKAD BATTALIAN .06



The logo features a large, dark blue circle centered on a red rectangular background. The words "SANSKRIT ZONE" are written in white, uppercase, sans-serif font, slanted diagonally across the circle. The entire composition is framed by a light blue border.

SANSKRIT ZONE

अम्बा

अम्बा मम हृदये वसति

मम स्नेहसागरी अम्बा ।

सुखे दुःखे मां परिपालयति

करुणामयी अम्बा ॥

मम सुखाय सर्वं त्यजति

मम संरक्षणं करोति ।

अम्बा आनन्ददायिनी

माता मम देवा ॥

स्नेहसागरं भवति अम्बा

सर्वं सहनं करोति ।

मां आनन्दे मिसलयति

दुःखे शान्तवनं करोति ॥

सोदशणां मध्ये माता
महासेनुर्भवति ।

महावृक्षस्य संसानमम्बा
द्वयां प्रददाति ॥

शान्तस्वरूपिणी माता
अवनस्य लक्ष्मीर्भवति ।
अस्माकं जीवनदाता
सदा दुरितमनुभवति ॥

सर्वं क्षमते सर्वं सहते
करुणामयी अम्बा ।
अम्बा देवीस्वरूपा भवति
सदा सा समाकरणीया ॥

देवप्रभा . वि
नवमी कक्ष्या

मम आशतम्

मम आशतं शुचिर्विवाशतं
शुक्लरआशतं महत्त्वआशतम् ।
सन्ध्याभूषितं धर्मद्वारकं
वीरसेनासमन्वितआशतम् ॥

पुष्पयभावसमन्वितआशतं
वर्णधर्मवैविध्यपूर्णआशतम् ।
श्रेष्ठजनपरिस्मयितआशतं
जयन्तु आशतं श्रेष्ठआशतम् ॥

देवी कृष्णा वि
अष्टमी कह्या

ARABIC ZONE

يَا أُمِّي

يَا أُمِّي يَا أُمِّي

يَا لَمَنْتِ الْحُبِّ فِي شَفْسِ

يَا أُمِّي يَا أُمِّي

حُبِّي لَكَ يَا أُمِّي

رِضَاءُ رَبِّي فِي رِضَائِكَ

بِقَاءِ الْوَدِّ فِي حَنَانِكَ

قَلْبُكَ بِجَهْلَةٍ

وَفِيكَ صَبِيحَةٌ

عَيْنُكَ مَلِكُ ضِيئِي

أُمِّي مَدَامِي

عَيْنُكَ مَسْرُوتِي

أُمِّي سَلْدُ

يَا أُمِّي يَا أُمِّي

حُبِّي لَكَ يَا أُمِّي

By

Ameena Asheab

X. F

أَخٌ صَغِيرٌ

لِي أَخٌ صَغِيرٌ

لِي أَخٌ صَغِيرٌ

الْعَبُّ مَعَ أَخِي

أَجَادِلُ مَعَ أَخِي

أَحِبُّكَ يَا أَخِي

أَنْتَ فُرْجِي يَا أَخِي

أَخِي حُلُوُّ أَخِي حُبٌّ

أَنْتَ قَلْبِي يَا أَخِي

By

Alfiya Nahab

x.e

وَطَنِي

مُسْكِنِي بِأَدِي هِنْدِي
وَطَنِي بِأَدِي هِنْدِي
أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي
أَحْوَلْ حَيَاتِي لَكَ يَا وَطَنِي
فِي وَطَنِي حَقُّكَ
وَفِي وَطَنِي رَوْضَةٌ
فِي وَطَنِي أَنْهَارٌ
وَفِي وَطَنِي جَوْصَافٌ
بِأَدِي هِنْدِ أَوْطَافِي
بِأَدِي هِنْدِ مُسْكِنِي
أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي
أَحْوَلْ حَيَاةَ لَكَ يَا وَطَنِي

By
fathima khalid
KF

കായികരംഗം

എയിറോബിക്സ്

അധ്യായന വർഷം ഗവൺമെന്റ് കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായി സമ്പൂർണ്ണ കായികക്ഷമതാ പദ്ധതി (Total Physical Fitness Programme)സ്കൂളുകളിൽ നടപ്പാക്കുകയുണ്ടായി .തത്ഫലമായി കുട്ടികളിൽ കായികക്ഷമതാ പരിശോധന നടത്തുകയും ഭൂരിഭാഗം കുട്ടികളിലും ഹൃദയ ശ്വാസന ക്ഷമത (Cardio vascular endurance)കുറവാണെന്നും കണ്ടെത്തുകയുണ്ടായി .അതിനാൽ നാഡി പേശി സംവേദനം (Neuro muscular coordination)സാധ്യമാക്കുന്ന ഫ്രീഹാൻഡ് എക്സർസൈസുകൾക്ക് ഉപരി ഹൃദയ ശ്വാസന ക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന എയിറോബിക്സ് എക്സർസൈസുകൾ നൽകണമെന്ന നിലപാടിൽ എത്തിച്ചേർന്നു



ശരീരത്തിൽ ഓക്സിജന്റെ ഉപയോഗവും വിതരണവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ ഒരു പ്രത്യേകതരം വ്യായാമ മുറയാണ് എയിറോബിക്സ് ."പ്രാണ വായുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത് " എന്നാണ് ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം .സമ്പൂർണ്ണ കായികക്ഷമത ആണ് ലക്ഷ്യം .ജോഗിംഗ് ,നൃത്തം ചെയ്യൽ ,തോണി തുഴയൽ ,സൈക്കിൾ ചവിട്ടൽ എന്നിവയെല്ലാം ഈ എക്സർസൈസുകൾക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളാണ് .



കരുത്തും സഹനശക്തിയും നൽകുന്നതിനും ,പേശികളെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനും വഴക്കം ലഭിക്കുന്നതിനും ,ഏദയത്തിന്റേയും രക്തധമനികളുടേയും പ്രവർത്തന ക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രധാനമായും നമ്മൾ എയിറോബിക്സ് പരിശീലിക്കേണ്ടതുണ്ട് .



സംഗീതത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടുകൂടി ചെയ്യാവുന്ന അത്യാകർഷകമായ ഒരു വ്യായാമമുറകുടിയാണ് എയിറോബിക്സ് .

By

Malini.L

Phy:Edu:Teacher

(MPED,NIS RegularDiploma,
Physical Education Teacher SAI,
Bangalore)

തായ്‌യോണ്ട

സമൂഹത്തിലെ അക്രമങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ സ്ത്രീസുരക്ഷയുടെഭാഗമായി സ്കൂളുകളിൽപ്രത്യേകിച്ച് പെൺകുട്ടികളെ ആയോധനകലകൾ പരിശീലിപ്പിക്കുവാൻ ഗവണ്മെന്റ് നിർദ്ദേശം നൽകിയിരിക്കുന്നു . അതിന്റെ ഭാഗമായി ഭൂരിഭാഗം സ്കൂളുകളിലും ആയോധനകലകളായ കളരി ,കുങ്ഫു ,തായ്‌യോണ്ട ,കരാട്ടെ etc പരിശീലിപ്പിച്ചുവരുന്നു

ഇതിൽ എടുത്തു പറയണ്ട ഒന്നാണ് തായ്‌യോണ്ട .സ്വയം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും എന്നാൽ ഒരു മത്സരമെന്നുമായും ഇത് നടത്തപ്പെടുന്നു . കൊറിയയിലെ ഒരു ആയോധനകലയാണ് തായ്‌ ക്വാണ്ട . പരമ്പരാഗത കൊറിയ ആയോധനകലയായ തായ്‌യോൺ , സുബക്ക് ഗോൺബിയോപ്പ് ഘടകങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി 1940 -50 കളിൽ വികസിപ്പിച്ചുഎടുത്തതാണ് തായ്‌ ക്വാണ്ട.



കൊറിയയിലെ ഒമ്പതു ആയോധനകല വിദ്യാലയങ്ങൾ ചേർന്ന് 1959 ലാണ് KTA രൂപീകരിച്ചത് . 1966 ൽ ദക്ഷിണകൊറിയയിലെ സൈനികമേധാവിയായിരുന്ന ചോയി ഹോങ്ഹിയാണ് ഈ സംഘടന രൂപീകരിച്ചത് . ലോകതായ് ക്വാണ്ട അക്കാദമിയുടെ ആസ്ഥാനമായ കക്കുവോൺ , ലോകതായ് ക്വാണ്ട ഫെഡറേഷൻ എന്നിവയുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെയാണ് ഐ ടി ഫ് [ITF] രൂപീകരിച്ചത് . 1992 മുതൽ തായ് ക്വാണ്ടഒളിമ്പിക്സിൽ ഒരു മത്സരമെന്നാണ് .

By

Malini.L

Phy:Edu:Teacher,(MPED,NIS RegularDiploma,
Physical Education Teacher SAI.Bangalore)



തായ്കൊണ്ടയിലും ടി ഡി യിലെ ചുണക്കുട്ടികൾ



എന്റെ പേര് ആകാശ്. ഞാൻ ടി ഡി സ്കൂളിലെ 7 ആം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. ഞാൻ മൂന്ന് വർഷമായി തായ്കൊണ്ട പരിശീലനം നടത്തുന്നു. തായ്കൊണ്ടയിൽ ഞാൻ നാലാമത്തെ ബെൽറ്റായ ബ്ലൂ ബെൽറ്റ് കരസ്ഥമാക്കി. ഞാൻ സ്കൂളിനെ (പതിനീഡികരിച്ചു 2017 ലെ പാലക്കാട് നടന്ന തായ്കൊണ്ട ആസോസിയേഷൻ സംസ്ഥാന ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ വെങ്കല മെഡൽ നേടുകയും 2018 -ൽ കോട്ടയത്ത് നടന്ന 62 മത് സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ വെങ്കല മെഡൽ നേടുകയും. ഈ വർഷം തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന ഇന്റർ ക്ളബ് ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ ഗോൾഡ് മെഡൽ നേടുകയും ഉണ്ടായി. 2019- ൽ തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന 63 -മത് സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ സിൽവർ മെഡൽ നേടുകയുമുണ്ടായി.

ഞാൻ ജയലക്ഷ്മി, 1 വർഷമായി തായ്കൊണ്ട പരിശീലനം നടത്തുന്നു. തായ്കൊണ്ടയിൽ രണ്ടാമത്തെ ബെൽറ്റായ ഗ്ളീൻ ബെൽറ്റ് കരസ്ഥമാക്കി. 2018-ൽ കോട്ടയത്തു നടന്ന സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പങ്കെടുത്തു. 2019-ൽ തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന 63 മത് സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ T.D.H.S.S നെ (പതിനീഡാനം ചെയ്യുകയും സിൽവർ മെഡൽ കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു.



ഞാൻ അമരീഷ്, നാലാം ക്ലാസ് മുതൽ തായ്കൊണ്ടോ പരിശീലനം ആരംഭിച്ചതാണ്. ഇപ്പോൾ എനിക്ക് നാലാമത്തെ ബെൽറ്റായ ബ്ലൂ ബെൽറ്റ് കരസ്ഥമാക്കാൻ സാധിച്ചു. 2017 - 18 ൽ സംസ്ഥാന സബ് ജൂനിയർ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ ഗോൾഡ് മെഡൽ കരസ്ഥമാക്കുകയും കരിണ്ണാടകയിൽ നടന്ന ദേശീയ മത്സരത്തിൽ കേരളത്തെ (പതിനീഡികരിക്കുകയും 5 ആം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ TDHSS ൽ 8 ൽ പഠിക്കുന്നു.

മുഹമ്മദ് സിറാജ്

ഞാൻ മുഹമ്മദ് സിറാജ് (ക്രിക്കറ്റ് ടീം ക്യാപ്റ്റൻ) ടി. ഡി സ്കൂളിലെ ഒൻപതാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. അഞ്ചാം ക്ലാസ്സുമുതൽ ഞാൻ ഈ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്നു. രണ്ടര വർഷമായി സ്കൂൾ ക്രിക്കറ്റ് ടീമിൽ അംഗമാണ്. സൂര്യമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ മത്സരങ്ങളിലും ഞാൻ സൂരിനെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യാറുണ്ട്. ഈ വർഷം ഞാൻ സബ് ജില്ലാ, റവന്യൂ ജില്ലാ ക്രിക്കറ്റ് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. കൂടാതെ കോട്ടയത്തു വെച്ച ക്രിക്കറ്റിന്റെ നടന്ന സോണൽ മത്സരം വരെ എത്തിച്ചേരവാൻ വരെ എനിക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു.



ശബരി നാഥ്

ഞാൻ ശബരി നാഥ്, മൂന്ന് വർഷമായി സ്കൂൾ ഫുട്ബോൾ ടീമിൽ അംഗമാണ്. കഴിഞ്ഞ വർഷം നടന്ന സബ് ജില്ലാ, റവന്യൂ ജില്ലാ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ വർഷം നടന്ന സബ് ജില്ലാ, റവന്യൂ ജില്ലാ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ എനിക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു. അതുപോലെ സൂര്യമായി ബന്ധപ്പെട്ട നടത്തുന്ന എല്ലാ മത്സരങ്ങളിലും ഞാൻ പങ്കെടുക്കാറുണ്ട്.



SCHOOL TEAMS



FOOTBALL TEAM



CRICKET TEAM



KABADDI TEAM

ഒരു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്
പ്രസിദ്ധീകരണം