

തളിർ

ലിറ്റൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിൻ
Dec 2019



സി.എ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ആയക്കാട്

ഉള്ളടക്കം

സന്ദേശം

പ്രധാനാധ്യാപകൻ

പി.ടി.എ. പ്രസിഡന്റ്

എഡിറ്റർ

ഉള്ളടക്കം

ലിറ്റിൽ കൈസ് യൂണിറ്റ്

വിദ്യാലയ ചരിത്രം

പ്രാദേശിക ചരിത്രം

വരകൾ

കഥകൾ

കവിത

ചരിത്രം

ശാസ്ത്രം



സുരേഷ്. എ.എസ്

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

സി.എ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ, ആയക്കാട്

സന്ദേശം

ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ.ടി. കൂട്ടായ്മയായ ലിറ്റൽ കൈറ്റ്, ആയക്കാട് സി.എ. ഹൈ സ്കൂളിലും സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. 2018- വർഷത്തിൽ ആരംഭിച്ച ഈ കൂട്ടായ്മയുടെ രണ്ടാമത്തെ മാഗസിൻ ആണ് 'തളിർ'. ഇത് ഒരു ഇ-മാഗസിൻ ആയിട്ടാണ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് എന്നറിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട് ഐ.ടി. സാങ്കേതികവിദ്യയിലുള്ള അറിവുലുമുപരി കുട്ടികൾക്ക് ശാസ്ത്ര സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളിൽ പ്രതികരിക്കാനും അവരുടെ സർഗ്ഗാത്മകത പ്രകടിപ്പിക്കാനുമുള്ള വേദി കൂടിയാണ് ഈ മാഗസിൻ. ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്ത എല്ലാവരെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നതോടൊപ്പം തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

സുരേഷ് എ.എസ്

(ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)



പി. ടി.എ. പ്രസിഡന്റ്

സി.എ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ, ആയക്കാട്

ആശംസ

ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റൽകൈറ്റ് യൂണിറ്റ് ഒരു ഇ-മാഗസിൻ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു എന്നറഞ്ഞിതിൽ അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു . കുട്ടികളുടെ ഐ.ടി. വൈദഗ്ധ്യത്തോടൊപ്പം അവരുടെ സർഗ്ഗശേഷി പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു വേദി കൂടിയാണ് ഇ-മാഗസിൻ .. കുട്ടികളുടെ ഈ ഉദ്യമത്തിന് അവരെ അനുജോദിക്കുന്നതോടൊപ്പം ഭാവി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

എം.കെ.സുരേന്ദ്രൻ

(പി.ടി.എ. പ്രസിഡന്റ്)



സന്ദേശം

ലിറ്റിലിൽ കൈക്ല അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ ഈ മാഗസിൻ അംഗങ്ങളുടെ അറിവും, സർഗാത്മകതയും മാത്രമല്ല, മറിച്ച് അവരുടെ കമ്പ്യൂട്ടർ വൈദഗ്ധ്യം കൂടിയാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. ഉൾപ്പെടുത്തിയ ലേഖനങ്ങളുടെ ഗുണമേന്മയിലുമുപരി ഈ മാഗസീന്റെ പ്രസാധനത്തിലുൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കമ്പ്യൂട്ടർ പരിജ്ഞാനവും വൈദഗ്ധ്യവും തിരിച്ചറിയാനും അത് അനുമോദിക്കാനും വായനക്കാരോട് ഞാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയാണ് . അക്ഷരങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും വായനയും അന്യമാകുന്ന ഈ കാലത്തു അവർക്ക് നിറം നൽകാൻ ഈ പുസ്തകം നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ശ്രേയജ

(എഡിറ്റർ)

ലിറ്റൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് (2019 - 21)

സി.എ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ, ആയക്കാട്



വിദ്യാലയ ചരിത്രം



പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ മറ്റ് പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നും വിഭിന്നമായി തനതായ സംസ്കാരവും ജീവിതരീതികളും നിലനിൽക്കുന്ന ഒരു പഞ്ചായത്താണ് വടക്കഞ്ചേരി ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്. ജില്ലാതിർത്തിയിൽ തൃശ്ശൂരിനോട് ചേർന്നുകിടക്കുന്ന പ്രദേശം. വടക്കഞ്ചേരി പഞ്ചായത്തിലെ രണ്ട് ഹയർസെക്ക റിസ്കൂളിൽ ഒന്നാണ് 1041ൽ സ്ഥാപിതമായ ആയക്കാട് സി.എ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ. ഇടത്തരം കർഷകരും കർഷകത്തൊഴിലാളികളും ചെറുകിട വ്യാപാരികളും കൈവേലക്കാരും അധിവസിക്കുന്ന ഈ പ്രദേശത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ മണ്ഡലത്തിൽ കഴിഞ്ഞ 76 വർഷങ്ങളുടെ നിരസാനിധ്യംകൊണ്ട് അനുഗൃഹീതമാണ് സി.എ. ഹൈസ്കൂൾ. തദ്ദേശവാസികളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കൊത്ത് ഉയരണമെങ്കിൽ ഈ വിദ്യാലയത്തിന് ഇനിയും ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനുണ്ട്. സർക്കാറിന്റെയും തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും സമൂഹത്തിന്റെ സഹായസഹകരണങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കേ തുണ്ട്.

1930ൽ ഒരു ഓലച്ചെടിയിൽ ആരംഭിച്ച എൽ.പി.സ്കൂളാണ് 1941 ൽ ഹൈസ്കൂൾ ആയി ഉയർത്തി ചാമി അയ്യർ ഹൈസ്കൂൾ എന്ന പേരിലറിയപ്പെട്ടുതുടങ്ങുന്നത്. സ്ഥാപകനായ ചാമി അയ്യരുടെ മകൻ ശ്രീ. ശർമ്മ മാസ്റ്ററാണ് (1941 1975) വരെ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പ്രധാന അധ്യാപകൻ.

1961ൽ ശർമ്മ മാസ്റ്റർ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രപതി ഡോ. എസ്.രാധാകൃഷ്ണനിൽ നിന്നും ദേശീയ അധ്യാപക പുരസ്കാരം ഏറ്റുവാങ്ങി. ശർമ്മ മാസ്റ്ററുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഈ വിദ്യാലയത്തെ അനുദിനം പ്രശസ്തിയിലേക്ക് നയിച്ചു. 1980 കൾ വരെ ഈ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് വിദൂരമേഖലകളിൽ നിന്നുപോലും വിദ്യാർത്ഥിവിദ്യാർത്ഥിനികൾ വന്നുചേർന്നരുന്നു. 2004 ഈ വിദ്യാലയം ശ്രീ. ബാലൻ ഏറ്റെടുത്തു. ശ്രീ.കെ.എം മൂസാ മാനേജറായി ചുമതല ഏറ്റു. 2010ൽ വിദ്യാലയം ഒരു ഹയർസെക്ക റിയായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. സയൻസ്, കൊമേഴ്സ് വിഭാഗങ്ങളിലായി 3 ബാച്ചുകളാണ് ഉള്ളത്.

പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി NCC, Scouts & Guides , Junior Red cross, സൗഹൃദ ക്ലബ്ബ് NSS എന്നിവ സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു . പ്രശസ്തരായ ഒരു വലിയ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥി സമ്പത്ത് ഈ വിദ്യാലയത്തിന് അവകാശപ്പെടാനു . മുൻമന്ത്രിമാരായ വി.സി. കബീർ. കെ.ഇ ഇസ്മയിൽ തുടങ്ങി നിരവധി ഉന്നത ഉദ്യോഗസ്ഥരും ഇതിൽപ്പെടും.

2010ലാണ് സി.എ. ഹൈസ്കൂൾ ഹയർസെക്ക റിയായി അപ്ഗ്രേഡ് ചെയ്തത്. 2010ൽ ആരംഭിച്ച സയൻസ് (കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്) കൊമേഴ്സ് (സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്) ബാച്ചുകളിലെയും 2013ൽ ആരംഭിച്ച കൊമേഴ്സ് (കമ്പ്യൂട്ടർ അപ്ലിക്കേഷൻ)) ബാച്ചുകളിലെയും അടക്കം 360 ഓളം വിദ്യാർത്ഥികളാണ് ഹയർസെക്ക റി വിഭാഗത്തിൽ പഠിക്കുന്നത്.

ആർക്ലാസ് റൂമുകളും, സ്റ്റാഫ് റൂമുകളും, മൂന്ന് ലബോറട്ടറി റൂമുകളും, ഒരു ഓഫീസ് മുറിയും ഒരു ഓഡിയോ വിഷ്വൽ റൂമും ഉൾപ്പെട്ടതാണ് ഹയർ സെക്ക റി ബ്ലോക്ക്. ഇതിൽ നാല് ക്ലാസ് മുറികൾ ഫാൻ, ലൈറ്റ് സഹിതം പൂർണ്ണമായും വൈദ്യുതീകരിച്ചതാണ്. നൂറ് കസേരകളും, ശബ്ദസംവിധാനവും അടങ്ങുന്നതാണ് ഓഡിയോ വിഷ്വൽ റൂം. സ്കൂളിലെ പൊതുപരിപാടികൾ നടത്താൻ ഉതകുന്ന ഓഡിറ്റോറിയവും ഇതിന്റെ ഭാഗമാണ്. പെൺകുട്ടികൾക്കായി പന്ത്രണ്ട് ടോയ്ലറ്റുകളും, ആൺകുട്ടികൾക്കായി ആറ് ടോയ്ലറ്റുകളും, ആവശ്യത്തിന് യൂറിനൽസും ഉണ്ട്. മുപ്പതോളം കമ്പ്യൂട്ടറുകൾക്ക് ബാക്ക് അപ് നൽകാൻ ശേഷിയുള്ള (5KV) UPS സംവിധാനമുണ്ട്. ത്രീഫേസ് ഇലക്ട്രിക് കണക്ഷൻ, ഗവൺമെന്റ് വാട്ടർ കണക്ഷൻ, ഒപ്ടിക്കൽ ഫൈബർ ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷൻ എന്നിവയും ഭംഗിയായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. വിശാലമായ കളിസ്ഥലം, സുഗമമായ യാത്രാസൗകര്യം എന്നിവയും പ്രത്യേകം പരാമർശിക്കുന്നു. മൂന്ന് വർഷം മുൻപ് തുടങ്ങി ഇപ്പോഴും നല്ലരീതിയിൽ

പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന കുട്ടികളുടെ ഓൺലൈൻ ആബ്സൻ്റീസ് സിസ്റ്റം (SS Diary) ന് വളരെ പ്രതികരണമാണ് ലഭിക്കുന്നത്.

സ്കൂളിലെ നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീമിൻ്റെ യൂണിറ്റിൽ 100 വിദ്യാർത്ഥികളാണ് സന്നദ്ധപ്രവർത്തനം നടത്തുന്നത്. സ്കൂളിൽ ജൈവകൃഷി നടത്തിയും, തുണിസഞ്ചികൾ അടിച്ചു വിതരണം ചെയ്തും ഓർഫനേജിന് വാഷിംഗ് മെഷീൻ സമ്മാനിച്ചും തൊഴിൽ പരിശീലനം അഭ്യസിച്ചും അവർ വ്യത്യസ്തരായി. ഈ വർഷം ആരംഭിച്ച് സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ് യൂണിറ്റ് സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ തിളങ്ങിനിൽക്കുന്നു. അവർ നിയമബോധവൽക്കരണം നടത്തിയും, ലഹരി നിർമാർഗ്ഗനത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയും പ്രഥമ ചികിത്സ പരിശീലനം നടത്തിയും സമൂഹത്തിൽ ഇടപ്പെട്ടു. സൗഹൃദ ക്ലബ്ബ് കുട്ടികളുടെ മാനസിക ഉല്ലാസം ഉത്തേജിപ്പിക്കാനും അതുവഴി മികച്ച ഒരു തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാനും ഉതകുന്ന ക്ലാസുകളും ശില്പശാലകളും സംഘടിപ്പിച്ചു. ASAP ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിനിമയത്തിനും IT ഉന്നമനത്തിനും അതുവഴി സമൂഹനന്മ ലക്ഷ്യം വെച്ചു.



(C.P. SARMA)

ആയക്കാട് എന്റെ ഗ്രാമം



പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ആലത്തൂർ താലൂക്കിൽ വടക്കഞ്ചേരി, കണ്ണമ്പ്ര എന്നെ പഞ്ചായത്തിലായി രണ്ടു വാർഡുകളിൽ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന പ്രദേശമാണ് ആയക്കാട്. വടക്കഞ്ചേരി പഞ്ചായത്തിലെ മൂന്നാം വാർഡ് മുഴുവനും രണ്ടാം വാർഡിലെ ഏതാനും വീടുകളും, കണ്ണമ്പ്ര പഞ്ചായത്തിലെ പതിനാലാം വാർഡും ഉൾപ്പെട്ട കൊച്ചു ഗ്രാമമാണ് ആയക്കാട്. വടക്കഞ്ചേരി പുതുകോട് റോഡിൽ കൊന്നഞ്ചേരി മുതൽ പുളിങ്കുട്ടം വരെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളും ഉൾപ്രദേശങ്ങളും ഈ ഗ്രാമത്തിൽ ഉൾപ്പെടും. പ്രദേശം പൂർണ്ണമായും വടക്കഞ്ചേരി 2 വില്ലേജിൽ ആണ്. കൊന്നഞ്ചേരി, ആയക്കാട്, ചല്ലിത്തറ, ആയക്കാട് ഗ്രാമം, കുമൻകോഡ്, ചുണ്ടക്കാട്, അടിയത്തുപാടം ചെറുകണ്ണമ്പ്ര തുടങ്ങിയ ഭാഗങ്ങൾ ആയക്കാടിൽ ഉൾപ്പെടും കാരായക്കാട്, മഞ്ഞപ്ര, മംഗളം പുഴ, ചെക്കിണി എന്നിവയാണ് നാലതിരുകൾ.

പേരിന്റെ ഉൽപ്പത്തി

ആയർക്കാട് എന്ന പദം ലോപിച്ചിട്ടാണ് ആയക്കാട് എന്ന പദം ഉണ്ടായത് എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ആയൂർ എന്ന പദത്തിന്റെ അർഥം ബ്രാഹ്മണൻ എന്നാണ്. തമിഴ് ബ്രാഹ്മണന്മാർ വസിച്ചിരുന്ന കാട് എന്നാണ് ചിലരുടെ മതം. എന്നാൽ അതല്ല ആയമുള്ള കാട് അഥവാ നല്ല കാട് ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതായും ചില മതങ്ങൾ.

ഭൂമിശാസ്ത്രം



വടക്കുകിഴക്കുള്ള മംഗലം പുഴയിലേക്ക് ചെരിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ഭൂപ്രകൃതിയുള്ള , നെൽകൃഷിക്ക് അനുയോജ്യമായ പാടങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ട മണ്ണോടു കൂടിയതാണ് ഈ പ്രദേശം. നെൽകൃഷി കഴിഞ്ഞാൽ തെങ്ങും വാഴയും ചെറുകിട പച്ച കൃഷിയും ഈ പ്രദേശത്തു ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഉയരമുള്ള കുന്നുകൾ ഈ ഭാഗത്തിലില്ല. ചല്ലിത്തറ, അടിയത്തുപാടം, ചുങ്കത്തോടി എന്നെ മേഖലകൾ പാടശേഖരങ്ങളുടെ ബന്ധപ്പെട്ട വലിയ ജനസാന്ദ്രതയുള്ള പ്രദേശങ്ങളാണ്. മംഗളം ഡാമിൽ നിന്നുള്ള ജലം കനലുകൾ വഴി എല്ലാ പാടശേഖരങ്ങളിലും എത്തുന്നതിനാൽ നെൽകൃഷി ലാഭകരമാണ്.

സാമൂഹിക ചരിത്രം

വടക്കേൻകേരളത്തിലെ , വിശിഷ്ട്യാ, പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ഏതൊരു ഗ്രാമത്തിനും പൊതുവായ സാമൂഹിക സ്ഥിതിയാണ് ആയക്കാട് ഗ്രാമത്തിനുള്ളത് . ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനു മുമ്പ് ജാതി വ്യവസ്ഥത കൊടികുത്തി വാഴുന്ന ഒരു പ്രദേശമായിരുന്നു ഈ പ്രദേശം. ഗ്രാമകേന്ദ്രമായ പള്ളിയറക്കാവ് താഴ്ന്ന ജാതിയിലുള്ളവർക്കു പ്രവേശനം നിഷേധിച്ചിരുന്നു. അമ്പലവാശി സമൂഹമായ നായർ, നമ്പൂതിരി സമുദായം കാവിനു ചുറ്റും, എന്നാൽ തമിഴ് ബ്രാഹ്മണ സമൂഹം (പട്ടന്മാർ) ആയക്കാട് ഗ്രാമത്തിലും, നായിക സമൂഹം (തെലുങ്ക് സമൂഹം) ചല്ലിത്തറ ഭാഗങ്ങളിലും ചെറുമ സമൂഹംകുമ്മംകോട് ഭാഗങ്ങളിലുമാണ് ഒന്നിച്ചു പാർത്തിരുന്നത്.

തൊഴിൽ



90% പേരും കാർഷിക വൃത്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് തൊഴിൽ ചെയ്തിരുന്നത്. ഈഴവ സമൂഹം പൊതുവെ കുടിയാന്മാരായ കർഷകരോ കർഷകത്തൊഴിലാളികളോ ആയിരുന്നു. ചെറുമസമൂഹവും, നായിക സമൂഹവും കർഷകത്തൊഴിലാളികളായും , കേട്ടുപണിക്കാരായും വർത്തിച്ചിരുന്നു. നായിക സമൂഹം ആശാരിമാരായും വസിച്ചിരുന്നു. വൈദ്യ ചികിത്സ രംഗത്ത് ബ്രാഹ്മണ , ഈഴവ സമൂഹത്തിലെ വ്യക്തികൾ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു.

വിദ്യാഭാസം

1930 കളിലാണ് ആയക്കാട് ഒരു വിദ്യാലയം ആരംഭിക്കുന്നത്. അതിനുമുമ്പ് കുടിപ്പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ കളരി പണിക്കന്മാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. മദ്രാസ് ബോർഡിന് കീഴെ ഒരു വിദ്യാലയം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതാണ്

പിന്നീട് ചാമി അയ്യർ എന്ന മഹദ് വ്യക്തി 1941 ൽ ഒരു ഹൈ സ്കൂളായി ഉയർത്തുകയും ചാമി അയ്യർ ഹൈ സ്കൂൾ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധിയാവുകയും ചെയ്തു. എല്ലാ വിഭാഗത്തിലെ കുട്ടികൾക്കും പ്രവേശനം കൊടുത്തിരുന്നുവെങ്കിലും , ആദ്യകാല വിദ്യാർത്ഥികൾ ഭൂരിഭാഗവും സമ്പന്ന, സമ്പന്ന വിഭാഗത്തിൽ പെട്ട ആൺകുട്ടികൾ ആയിരുന്നു. ഇതിനു കാരണമായ മാറ്റം വന്നത് 1957 ലെ കേരളം വിദ്യാഭ്യാസ ചട്ടം നിലവിൽ വന്ന ശേഷം ആയിരുന്നു. പാവപ്പെട്ടവിഭാഗത്തിലെ കുട്ടികൾ വലിയതോതിൽ പ്രവേശനം നേടിത്തുടങ്ങി. കേരള ഭൂപരിഷ്കരണ നിയമവും ഇതിനു ആക്കം കുട്ടി.

രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ

സ്വാതന്ത്ര്യസമരങ്ങളിൽ സജീവമായ സാന്നിധ്യമോ പ്രവർത്തനമോ ഈ ഭാഗങ്ങളിൽ ദുർലഭിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ കാർഷികവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെട്ട ഏതൊരു സമൂഹത്തെയും പോലെ സജീവമായ ഇടതുപക്ഷരാഷ്ട്രീയം ദീർഘകാലം മുതൽ സമൂഹത്തിന്റെ നാനാകോണിലും പ്രകടമാണ്. കർഷകപ്രസ്ഥാനങ്ങളും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും ദീർഘകാല പാരമ്പര്യം ഈ സമൂഹത്തിനു എടുത്തു പറയാനുണ്ട്. ജാതിവ്യവസ്ഥക്കെതിരെയുള്ള പന്തിഭാജനങ്ങളും ക്ഷേത്രപ്രവേശനങ്ങളും ഈ സമൂഹത്തിൽ വ്യാപകമായി നടന്നിട്ടുണ്ട്.

ആഘോഷങ്ങൾ

പള്ളിയറ ഭഗവതി ക്ഷേത്രവുമായി കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ് ഉത്സവങ്ങൾ നടത്തപ്പെട്ടിരുന്നത്.ചെറുകണ്ണമ്പ്ര , ആയക്കാട്, കൊന്നഞ്ചേരി എന്നെ പ്രദേശങ്ങളിലെ മന്ദിരങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചു വേലകൾ നടത്തി വരുന്നു.എല്ലാ ആഘോഷങ്ങൾക്കും ദേവിയുടെ സാന്നിധ്യം ഉണ്ടാക്കാൻ ഗ്രാമവാസികൾ ശ്രമിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി, നായർ സമുദായം കുമാട്ടിക്കളിയും, ചെറുമാസമുദായം വട്ടക്കളിയും നടത്തി വരുന്നു. തെലുങ്ക് സമുദായമായ നായിക സമുദായം പണ്ട് ഈ ആഘോഷങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നില്ല . തമിഴ് ബ്രാഹ്മണ സമുദായങ്ങളായ പട്ടർ വിഭാഗങ്ങളും ഈ ആഘോഷങ്ങളിൽ മുകാലങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നില്ല. നായിക സമുദായം മാരിയമ്മൻ പുജ വിപുലമായി കൊണ്ടാടിയിരുന്നു.

ഉപസംഹാരം

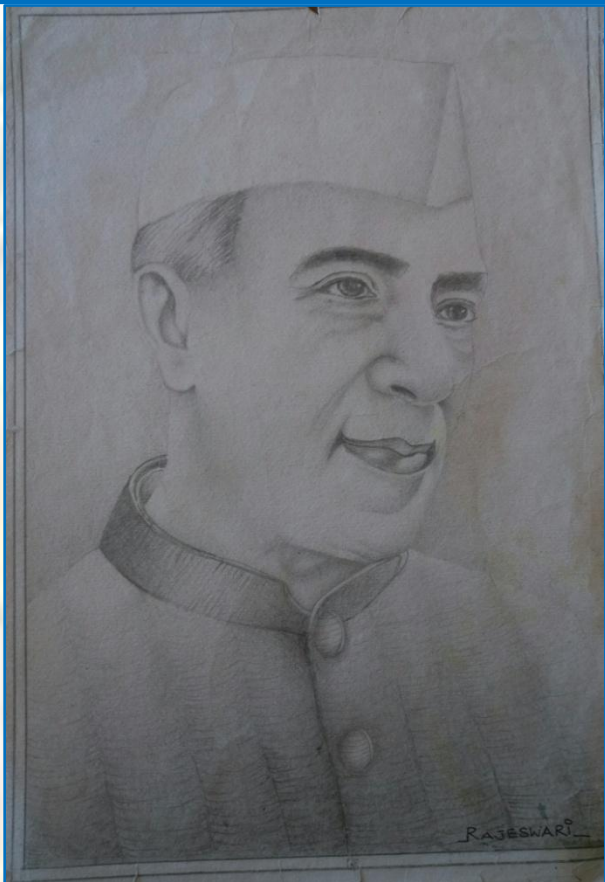
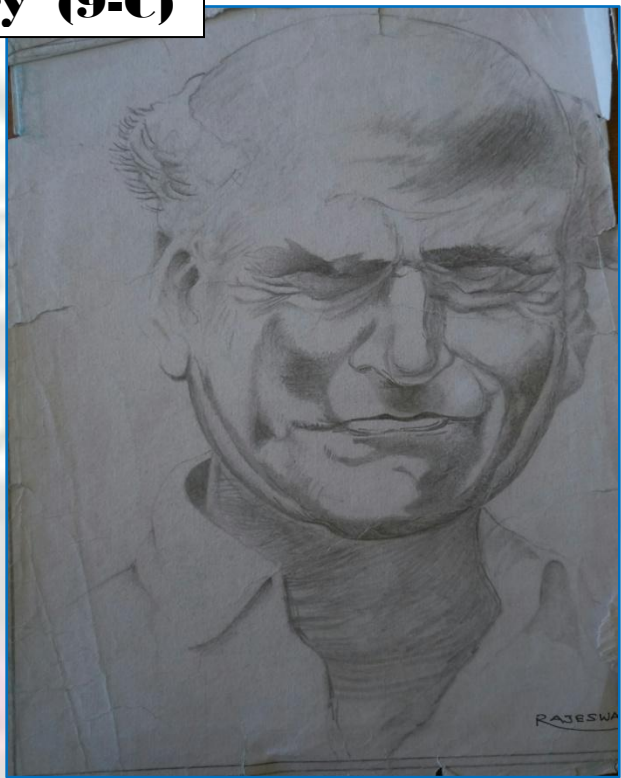
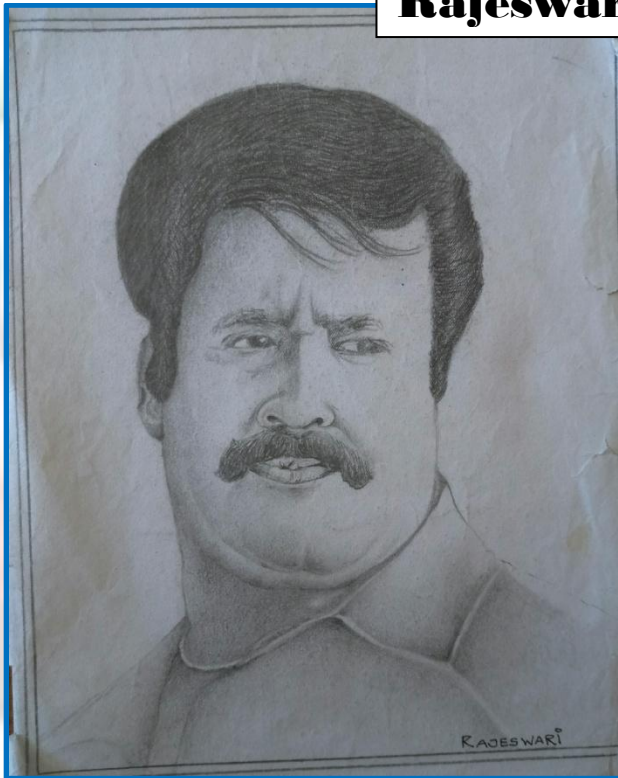
ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന നാട് എന്ന് ആയക്കാടിനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. എന്നാൽ കേരളത്തിലെ മിക്ക ഗ്രാമങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാന സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക ചരിത്രം തന്നെയാണ് ആയക്കാടിനും. എങ്കിലും, പള്ളിയറക്കവും, സി.എ. ഹൈ സ്കൂൾ, ആയക്കാട് ഈ ചരിത്രത്തിനു വ്യത്യസ്ത മാനങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ട്. ദീർഘവീക്ഷിയായ ശർമ്മ മാസ്റ്ററും കുടുംബവും നൽകിയ ഈ വിദ്യാലയം ആയക്കാടിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ, സാമൂഹിക പരിവർത്തനങ്ങളിൽ നൽകിയ പങ്ക് അതുല്യമാണ്. സാമൂഹികമായ കൂട്ടായ്മയും ഒരുമയും ലക്ഷ്യബോധവും നൽകാൻ പള്ളിയറക്കാവ്ബന്ധപ്പെട്ട ആചാര ആഘോഷങ്ങൾ ജനങ്ങൾക്കു നൽകി. ഇന്ന്, സാമൂഹികമായും , സാമ്പത്തികമായും , വിദ്യാഭ്യാസപരമായും മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരു സമൂഹമായി ആയക്കാട് സമൂഹം മാറിയതിന്റെ മുഖ്യ പങ്കും ഈ പൊതുസ്ഥാപനങ്ങൾക്കും പുരോഗമനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കും ഉള്ളതാണ്.

സാമൂഹിക ശാസ്ത്ര ക്ലബ് പ്രൊജക്ട് (ഗൈഡ് : ജയവല്ലി ടീച്ചർ.)



വരകൾ

Rajeswary (9-C)



Rajeswary (9-C)



ലിറ്റൽ കൈറ്റ്സ്, സി.എ. എച്ച്.എച്ച്.എസ്, ആയക്കാട്



സുജില (9-A)

സി.എ.എച്.എസ്.എസ് . ആയക്കാട്



പശുക്കച്ചവടം ദർശന

മഹാ സൂത്രക്കാരനായിരുന്നു രംബലാൽ. ഒരു ദിവസം അയാൾ ഒരു പശുവിനെ ചന്തയിൽ കൊണ്ടുപോയി. "പത്തുലിറ്റർ പാൽ തരുന്ന പശുവാണ്. വില വെറും 5000 രൂപ." അയാൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. കൃഷിക്കാരനായ രാമ രംബലാലിന്റെ പശുവിനെ വാങ്ങി. പിറ്റേന്നു കറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ 2 ലിറ്റർ പാലേ ഉള്ളൂ. ആ ചതി ഓർത്ത് രാമുവിനു കരച്ചിൽ വന്നു. അയാൾ ഗ്രാമത്തലവന്റെ അടുത്ത് ചെന്ന് തന്റെ സങ്കടം പറഞ്ഞു. രംബലാലിനെ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കണമെന്ന് ഗ്രാമത്തലവന് തോന്നി. ഗ്രാമത്തലവൻ ഒരു സൂത്രം രാമുവിനു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു. രാമ രംബലാലിന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്നു. എന്നിട്ട് വളരെ സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു. "നിന്റെ പശു നല്ല ഒന്നാത്തരം പശുവാണ് കേട്ടോ. ദിവസം പത്തുപന്ത്രണ്ടു ലിറ്റർ പാൽ തരുന്നുണ്ട്. ഞാനത് ഗ്രാമത്തലവൻ വിൽക്കാറുണ്ട്. ഇത്ര നല്ല പശുവിനെ തന്നതിന് നന്ദി". ഇതുകേട്ട രംബലാലിന് സഹിക്കാനായില്ല. അയാൾ ഗ്രാമത്തലവനെ പോയി കണ്ടു. രാമു പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടു എന്ന് തിരക്കി. അപ്പോൾ ഗ്രാമത്തലവൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാണ് രാമു എനിക്ക് ദിവസവും പത്ത്പന്ത്രണ്ട് ലിറ്റർ പാൽ തരുന്നുണ്ട്. അതിന് ഞാൻ നല്ല വിലയും കൊടുക്കുന്നുണ്ട്". ഗ്രാമത്തലവൻ ഉള്ളിൽ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അതോടെ രംബലാലിന് മനസ്സുമാധാനം നഷ്ടപ്പെട്ടു. അതോടെ രംബലാൽ ഓടി രാമുവിന്റെ അടുത്തെത്തി. അയാൾ രാമുവിനോട് പറഞ്ഞു. "നിന്റെ 5000 രൂപ ഞാൻ തിരികെ തരാം, എന്റെ പശുവിനെ എനിക്ക് മടക്കി തന്നേക്കൂ!" "7000 രൂപ തന്നാൽ പശുവിനെ മടക്കിത്തരാം!" എന്ന് രാമു പറഞ്ഞു. ഒട്ടും മടിക്കാതെ രംബലാൽ 7000 രൂപ എടുത്തുകൊടുത്തു. എന്നിട്ട് പശുവിനേയും കൊണ്ട് വീട്ടിലേക്ക് പോയി. പിറ്റേന്ന് പശുവിനെ കറന്നപ്പോഴാണ് തനിക്ക് പറ്റിയ അബദ്ധം രംബലാലിന് മനസ്സിലായത്. അയാൾ തലയിൽ കൈവെച്ചുകൊണ്ട് ഇരുന്നുപോയി.

ഗുണപാഠം : മറ്റുള്ളവരെ പറ്റിച്ച് കാശുണ്ടാക്കുന്നത് ശരിയല്ല. അതിന് തിരിച്ചടി എപ്പോഴാണെങ്കിലും കിട്ടാം.

മയൂഖി

കാവ്യ (9-A)

ശ്രീരാമപുരം എന്നൊരു നാടുണ്ടായിരുന്നു.അവിടെ മയൂഖി എന്നൊരു പുഴയുണ്ടായിരുന്നു. ആ പുഴ വളരെ ഒഴുക്കുള്ളതും ഭംഗിയുള്ളതും ആയിരുന്നു.എല്ലാ ആളുകളും ആ പുഴയിൽ മിക്യവാറും പോകുന്നവരാണ്. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ രാമഭദ്രൻ എന്നു പേരുള്ള ഒരാളുടെ വീട്ടിൽ കുറേ അതിഥികൾ വന്നു. അവർക്ക് ആ നാട്ടിൽ പുഴയുണ്ടെന്ന കാര്യം അറിയില്ലായിരുന്നു.അവരെല്ലാംകൂടി ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകഴിഞ്ഞ് പുറത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ആ നാട്ടിലെ കുറച്ച് സ്ത്രീകൾ അലക്കാനുള്ള വസ്തുങ്ങളുമായി പോകുന്നതുകണ്ടു. അതിമികളിലൊരാൾ പോയി സ്ത്രീകളോട് ചോദിച്ചു "നിങ്ങളെല്ലാവരും എവിടെക്കാണ് പോകുന്നത്?" അപ്പോൾ ഒരു സ്ത്രീ പറഞ്ഞു "ഞങ്ങൾ വസ്തുങ്ങളും കൊണ്ട് അലക്കാനായി പുഴയിലേക്ക് പോവുകയാണ്." അപ്പോൾ അതിഥിചോദിച്ചു, "ഞങ്ങളും നിങ്ങളുടെ കൂടെ വന്നോട്ടെ".അപ്പോൾ സ്ത്രീകൾ പറഞ്ഞു."അതിനെന്താ വന്നോളൂ". പുഴയിൽ നിറയെ വെള്ളവും നല്ല ഒഴുക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിഥികൾ പുഴയിൽ പോകാൻ തയ്യാറായി . അതിമികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ കൂടുതലും കുട്ടികളായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവർ പുഴയിലെത്തി. കുട്ടികൾ പുഴ കണ്ടതും ഓടി പുഴയിൽ ഇറങ്ങി. അതിനിടയിൽ ഒരു കുട്ടി കൂടുതൽ ആഴത്തിലേക്ക് പോയി. പുഴയിൽ നല്ല ഒഴുക്കുണ്ടായിരുന്നു അതുകൊണ്ട് കുട്ടിയുടെ കാൽ വഴുതി കുട്ടി വെള്ളത്തിൽ ഒഴുകി പോകാൻ തുടങ്ങി. അതുകണ്ട് ഒരു സ്ത്രീ എല്ലാവരേയും വിളിച്ചു പറയാൻ തുടങ്ങി "രക്ഷിക്കണേ..... രക്ഷിക്കണേ....." ഇവരുടെ കരച്ചിൽ കേട്ട് ഒരാൾ ഓടിവന്ന് പുഴയിലേക്ക് എടുത്തുചാടി കുട്ടിയെ രക്ഷിച്ചു.

ഗുണപാഠം : പുഴയിൽ പോകുമ്പോൾ കുട്ടികളുണ്ടെങ്കിൽ സൂക്ഷിക്കുക.

കള്ളനുമുഖം റൗ മനസ്സ്

രാത്രിയായി. എങ്ങും അന്ധകാരം. എല്ലാവരും ഉറങ്ങുന്ന സമയം. എന്നാൽ ഒരാൾ മാത്രം അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പരതി നടക്കുന്നു. അത് മറ്റൊരുമായിരുന്നില്ല. നമ്മുടെ കള്ളന്തോമ. നമ്മുടെ കള്ളന്തോമ. നമ്മുടെ വടക്കേമുറിയിലെ പുതിയ താമസക്കാരുടെ വീട്ടിൽ ഒന്ന് കേറീട്ട് പോകാമെന്ന വെച്ച് അങ്ങോട്ട് പോകുകയാണ് ലക്ഷ്യം. ആ കേറലിനെ ചിലർ മോഷണമെന്നൊക്കെ വിളിക്കും. പക്ഷെ അതൊട്ടും തോമ കാര്യമാക്കിയല്ല. അവൻ അങ്ങനെ പുതിയ വീടിനടുത്തെത്തി. മതിൽ ചാടി! പട്ടിയുറയായിരുന്നില്ല. മനസ്സിൽ ആഹ്ലാദം. അവൻ പിന്നിൽകൂടി ഏണിവെച്ച് കേറി ബാൽക്കണിയിൽ എത്തി. തന്റെ കൈയിലുള്ള ടൂൾസ് ഉപയോഗിച്ച് വാതിൽ തുറന്നു. വീടാകെ അന്വേഷിച്ചു. എവിടെയും ഒന്നും കാണുന്നില്ല. ഒരു മുറി മാത്രം തുറന്നില്ല. അവൻ ജനാലയിൽകൂടി നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു വൃദ്ധയെ വളരെ വൃത്തിഹീനമായ സാഹചര്യത്തിൽ കിടത്തിയിരിക്കുന്നത് കണ്ടു. അവരുടെ ദേഹം മുഴുവൻ മുറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കള്ളന് അലിവ് തോന്നി. അവൻ വാതിൽ കുത്തിതുറന്ന് ഉള്ളിൽ കയറി. ആദ്യം വൃദ്ധ ഒന്നു ഞെട്ടിയെങ്കിലും കള്ളന്റെ അമ്മേ എന്നുള്ള വിളി അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. തോമയോട് അവർ ആരണെന്നോ, എന്താണെന്നോ ഒന്നും ചോദിച്ചില്ല. പകരം ഇവിടെ നിന്ന് ഒന്ന് രക്ഷപ്പെടുത്തണം എന്ന് മാത്രം അപേക്ഷിച്ചു. അവൻ കാര്യങ്ങളെല്ലാം സമാധാനത്തോടെ കേട്ടു. അവർ ഈ വീട്ടിലെ ഗൃഹനാഥന്റെ അമ്മയാണത്രേ. ഗൃഹനാഥൻ ഗൾഫിലാണ്. ഗൃഹനാഥന്റെ ഭാര്യയാണ് അമ്മയെ നോക്കുന്നത്. പക്ഷെ അവർ നോക്കുന്നരീതി കാലിത്തൊഴുത്തിൽ അറക്കാനിട്ടിരിക്കുന്ന മാടിനെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നപോലെയായിരുന്നു. എന്നും അമ്മയെ തല്ലും. എന്തെങ്കിലും മറുത്തുപറഞ്ഞാൽ പൂട്ടിയിടും. പൊള്ളിക്കും.

കളളന് സങ്കടം സഹിക്കാനായില്ല. കാരണം അവന്റെ അമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ടത് അവനിൽ വലിയ ആഘാതം ഉറപ്പാക്കിയിരുന്നു. ഇവിടെ അവൻ അമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെ ഓർത്ത് സങ്കടപ്പെടുമ്പോൾ ചിലർക്ക് അമ്മ ഒരു ഭാരമാകുന്നു. പക്ഷെ ഇവിടെ മകൻ ഒന്നും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നു. തോമ മകനെ വിളിച്ച് നടന്ന കാര്യമെല്ലാം പറഞ്ഞു. തെളിവിന് അമ്മയെ കൊല്ലും സംസാരിപ്പിച്ചു. കാര്യങ്ങളെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിയ മകൻ പിറ്റെ ദിവസം തന്നെ വീട്ടിലെത്തി. അമ്മയെ കല്ലു കാര്യങ്ങളെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി. തോമയോട് നന്ദി പറഞ്ഞു. രാജിവസത്തെ വിനോദയാത്ര കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങിയെത്തിയ ഭാര്യയെ സ്വീകരിച്ചത് ഭർത്താവിന്റെ അടിയായിരുന്നു. ഭാര്യയുമായുള്ള ബന്ധം വേർപ്പെടുത്തിയശേഷം അമ്മയുമായി മകൻ ഗൾഫിലേക്ക് പോയി. തന്റെ അമ്മയെ സഹായിക്കാനും തന്നെ വിവരമറിയിച്ചതിനും പ്രതിഫലമായി തോമയേയും അവൻ കൂട്ടി.

“നല്ല മനസ്സിനുള്ള പ്രതിഫലം ദൈവം അവന് നൽകി എന്ന് തന്നെ പറയാം”.



അമ്മ

വിഷ്ണു

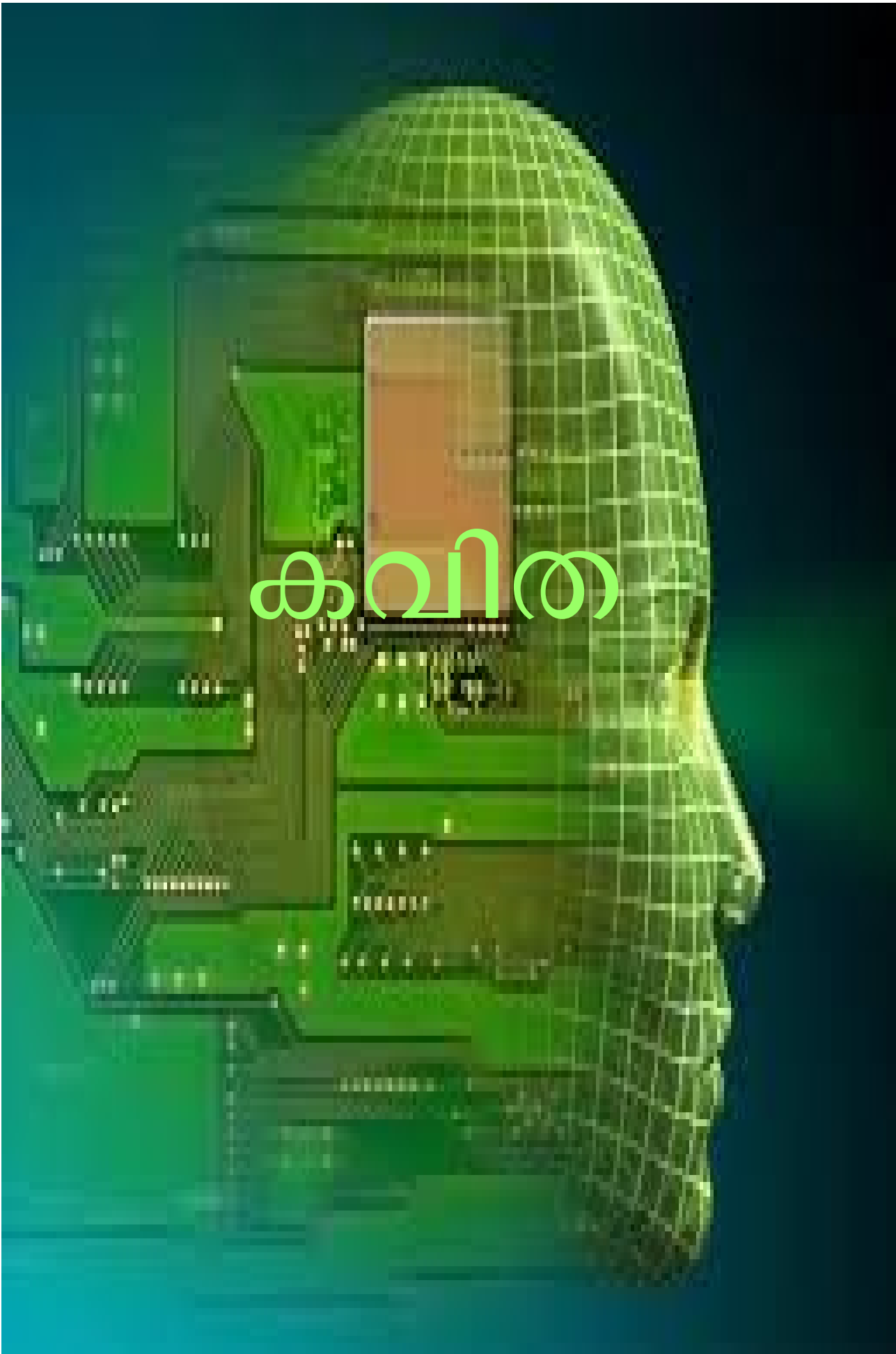
ഒരു ദിവസം വീട്ടിൽപോയി. തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് വരികയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് എന്റെ അമ്മ പച്ചക്കറികൾ വാങ്ങിക്കുവാനായി സഞ്ചിയുമെടുത്ത് ചന്തയിലേക്ക് പോവുന്നത് ക്കിട്ട. അപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു, “അമ്മ പെട്ടെന്ന് വരണം ഞാൻ വീട്ടിൽ ഒറ്റക്കാണ്. അങ്ങനെ ഞാൻ പറയാൻ കാരണം അച്ഛൻ ഞങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയതാണ്. ഞാൻ എന്റെ അമ്മയുടെ തണലിലാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. അമ്മയുടെ ജോലി മാത്രമാണ് ഞങ്ങളുടെ മാസവരുമാനം. ആ തുച്ഛമായ വരുമാനത്തിലാണ് ഞങ്ങൾ കഴിയുന്നത്. അപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു “മോനേ നീ പേടിക്കേണ്ട അടുത്തവീട്ടില് കൂട്ടുകാരില്ലേ? അവരുടെ കൂടെ പോയി കളിക്ക് അമ്മ അങ്ങനെ യാത്രയായി.

ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് കയറിയിട്ട് കൈയ്യും, കാലും കഴുകി. വസ്ത്രം മാറി. പ്ലംഗാലമായതുകൊണ്ട് ടി.വി. ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. വൈദ്യുതിയും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നാണ് ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്നത്. സമയം ആറ് മണി കഴിഞ്ഞു. കുറെ നേരമായിട്ടും അമ്മയെ കാണുന്നില്ല. ഞാൻ എന്റെ വാതിൽക്കൽ കാത്തിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ അമ്മയെ അന്വേഷിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. സൂര്യൻ മറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. നികുടമായ ഇരുട്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു തീപന്തം കൈയ്യിൽപെച്ച് തിരഞ്ഞു. കാട്ടിലൂടെയാണ് നഗരത്തിലേക്ക് പോകുവാനുള്ള വഴി. ആ കാട് ഭയങ്കര ഭീതിയുളവാക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷെ ഞാൻ അതിലൊന്നും വിട്ടുകൊടുത്തില്ല. ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് പോകുവാൻ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചു.

അവിടെ ഞാൻ ഒരു സന്യാസിയെ ക്കുമുട്ടി ആ സന്യാസി എന്നോട് പറഞ്ഞത് നിനക്ക് കഷ്ടങ്ങൾ വരാനിരിക്കുന്നു. നീ അതിനെ തരണം

ചെയ്യണം. അതൊന്നും ഞാൻ മുഖവിലക്കെടുക്കാതെ ഞാൻ തിരഞ്ഞു. അവസാനം ഞാൻ എന്റെ അമ്മയെ ക്ഷമിച്ചു. അതും മരിച്ചനിലയിൽ.

കാർമ്മേഘങ്ങൾ നിറഞ്ഞുകൂടി. തണുത്തകാറ്റുവീശുവാൻ തുടങ്ങി. അവിടെ സൂര്യന്റെ കിരണം ഇല്ലാതായി. അതും അവസാനത്തെ കിരണവും ഇല്ലാതായി. അപ്പോഴേക്കും മഴ പെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി. ആ മഴതുള്ളികൾ ഭൂമിയിൽ എത്തുന്നതിന് മുൻപ് തന്നെ എന്റെ കണ്ണീർ ആ ഭൂമിയിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ എല്ലാ ഇടവും അന്ധകാരം നിറഞ്ഞു.



അതിജീവിക്കുന്ന നാം പൂജ (9-A)

നമ്മൾ കൈകോർത്തു
 പ്രളയം നമ്മുടെ കൈക്കുള്ളിലാക്കി
 സ്നേഹം പഠിപ്പിക്കുന്ന
 നാടിൻനന്മകൊണ്ട്
 നമ്മൾ പ്രളയാനന്തരങ്ങളെ
 മറികടന്നു.....
 നമ്മൾ കുനിഞ്ഞുനിന്നു
 ചവിട്ടിക്കയറാനുള്ള പാറകളായി
 എല്ലാവരും ഒന്നായി
 സ്നേഹത്തോടെ അതിജീവിച്ചു നാം.



ഒറ്റപ്പെട്ട പെൺകുട്ടി

പൂജ (9-A)

ഈറൻമിഴികളോടെ....
 അവൾ വാവിട്ടുക്കരയ്ക്കുന്നു
 ആ ഒച്ച കേൾക്കുവാൻ
 ആരുമില്ല... ആരുമില്ല.....
 കൊടും വനത്തിൽ നിന്നവൾ
 രക്ഷപ്പെടുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു
 ആ കാട്ടിൻ നടുവിൽ
 അവളുടെ ഒച്ച മുഴങ്ങുന്നു
 പതിയെ അവൾ ഒരു
 ഒറ്റപ്പെട്ട പെൺകുട്ടിയായി മാറുന്നു.....



പ്രകൃതി

എത്ര സുന്ദരമെൻ പ്രകൃതി
നിത്യ സൗരഭ്യം തുളുമ്പിടും പൊൻപുലരി

കളകളമരുവിയും കിളിനാദവും
പൊൻപുലരിതൻ മാറ്റൊലിമാറ്റിടുന്നു.
നിത്യപുലരിതൻ പുഞ്ചിരിതുകിടുന്നു

സ്വർണ്ണ തിളക്കമാം ഉദയവും
വെള്ളിച്ചായം സന്ധ്യയും
നിന്റെ മേനിക്ക് പൊൻപകിട്ടേകുന്നു

കളകളം ഒഴുകുന്ന പുഴയേതോ
നിന്റെ കാലിൽ കൊലുസായിമാറിടുന്നു

ഹോ.....!

പ്രകൃതി നീയെന്ത് മനോഹരി
നീലകുറിമാനമേകുന്ന മോഹിനീ.....

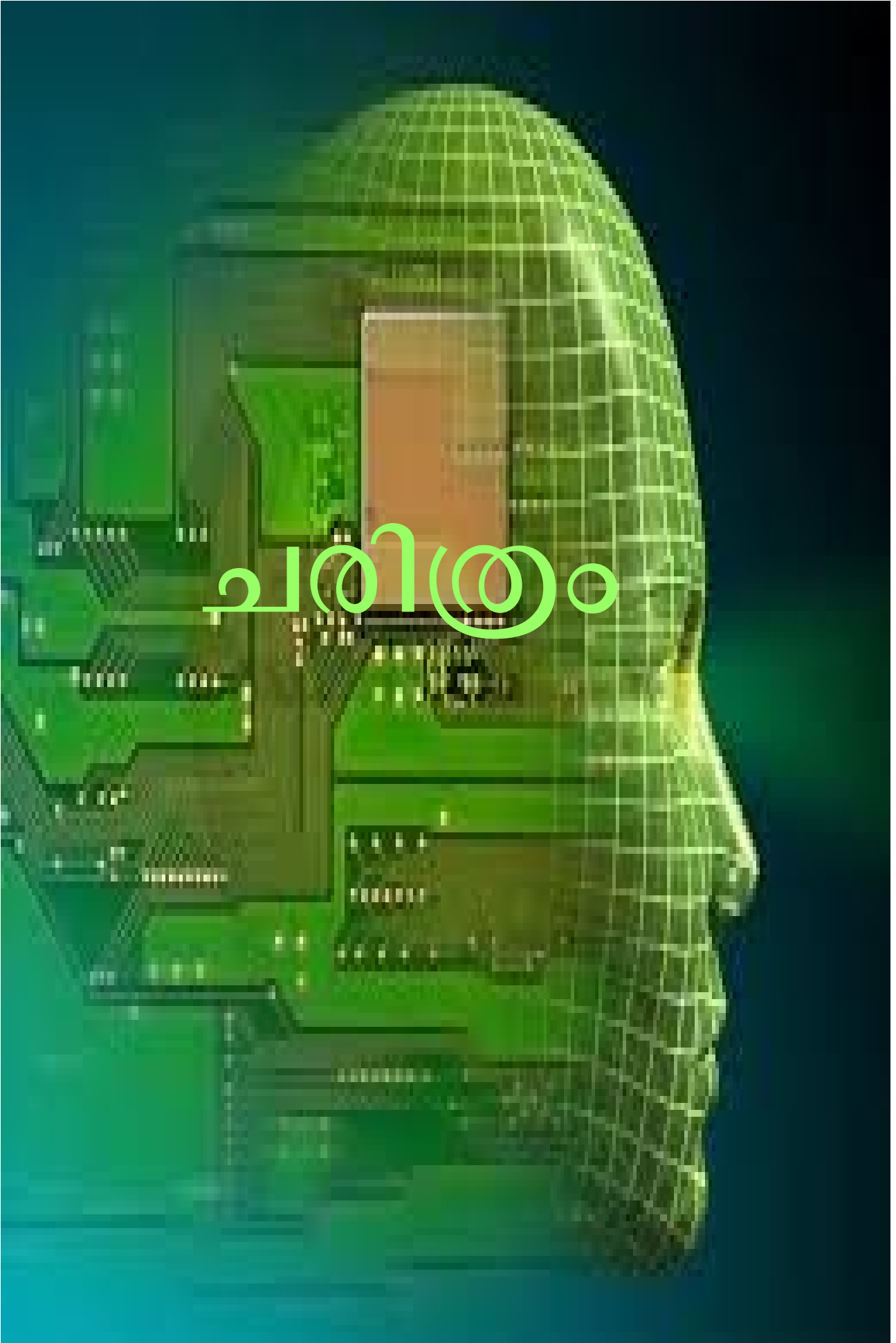
റഷീന ജെ

സംത്യപ്തി

മീനമാസചുടിൽ ചുട്ടുപൊള്ളിയപ്പോൾ നീ
 പറഞ്ഞു ഹേ, എന്തൊരു ചൂട്
 ചിങ്ങമാസത്തിൻ നിന്റെ
 ചുടിനെ ശമിപ്പിച്ചു കൊറാ

കാശം നിനക്കു മഹാവർഷം നൽകിയപ്പോൾ
 നീ അവനെ മഹാപ്രളയമാക്കി.
 മകരമാസത്തിൻ പുൽനാമ്പിൽ
 വീഴുന്ന മഞ്ഞിൻകണങ്ങളെ
 നീ കൊടിയ തണുപ്പാക്കി.
 ഹോ മനുഷ്യ ക്രോധത്തോടെ
 ഞാൻ ആരായുന്നു
 നീ എന്തിലാണ് സംത്യപ്തൻ?

ശ്രീനിധി



പാലക്കാട്



കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജില്ലയാണ് പാലക്കാട്. ആസ്ഥാനം പാലക്കാട് നഗരം. 2006ലാണ് പാലക്കാടിന് ഏറ്റവും വലിയ ജില്ല എന്ന പദവി ലഭിച്ചത്. അതിനു മുൻപ് ഇടുക്കി ജില്ലയായിരുന്നു, കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജില്ല. ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ കുട്ടമ്പുഴ പഞ്ചായത്ത് എറണാകുളം ജില്ലയോട് ചേർന്നതോടെയാണ് ഇടുക്കി ജില്ലയ്ക്ക് ഒന്നാംസ്ഥാനം നഷ്ടപ്പെട്ടത്. തെക്ക് തൃശ്ശൂർ, വടക്ക് മലപ്പുറം, കിഴക്ക് തമിഴ്നാട്ടിലെ കോയമ്പത്തൂർ ജില്ല, പടിഞ്ഞാറ് മലപ്പുറവും തൃശ്ശൂരും എന്നിവയാണ് സമീപ ജില്ലകൾ. ഭാരതപ്പുഴയാണ് പ്രധാന നദി. ജില്ല മുഴുവൻ ഭാരതപ്പുഴയുടെ നദീതടപ്രദേശത്താണ് പശ്ചിമഘട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കവാടം പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ വാളയാർ ചുരമാണ്. ഈ ചുരത്തിന്റെ സാന്നിധ്യംമൂലം കേരളത്തിലെ ഇതര ജില്ലകളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി. ഇവിടെ തമിഴ്നാട്ടിലേതുപോലെ വരകാലവസ്ഥയാണ്.

പാലക്കാടിന്റെ ചരിത്രം

നെടുംപൊരെയൂർ സ്വരൂപമായിരുന്നു. ആദ്യ പാലക്കാട്

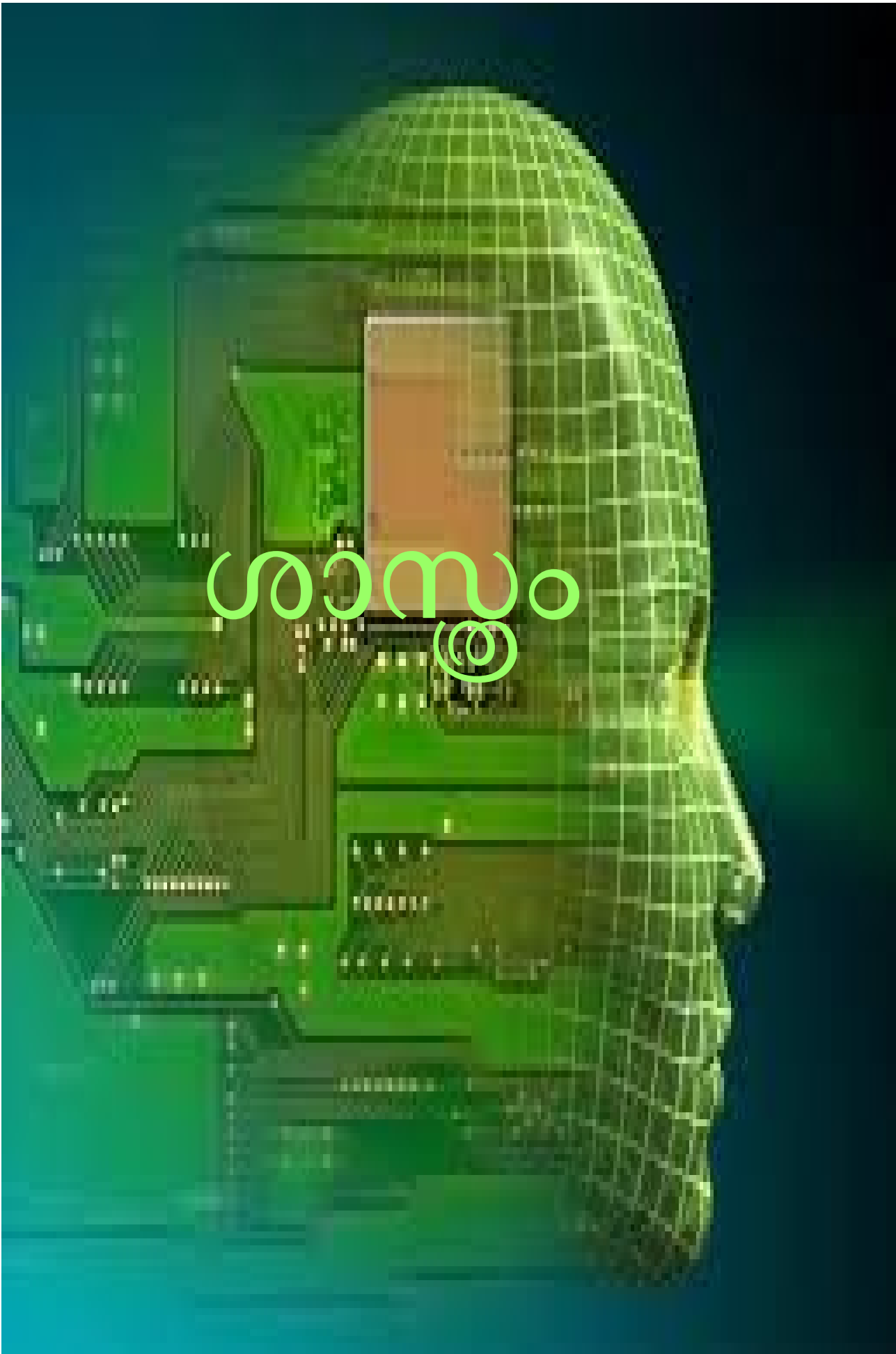
രാജകുടുംബം എ.ഡി ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'പൊരൈനാട്' എന്നായിരുന്നു പാലക്കാടിന്റെ പേര്. കോഴിക്കോട് സാമൂതിരി പാലക്കാട് പിടിച്ചടക്കി.പാലക്കാട് രാജാവ് കോമി അച്ചൻ മൈസൂർ രാജാവിന്റെ സഹായം തേടി. മൈസൂർ സൈന്യം വന്നപ്പോഴേക്കും സാമൂതിരി നാടുവിട്ടു. പിന്നീട് ഹൈദരാലി പാലക്കാട് പിടിച്ചു. ഹൈദരാലിയുടെ 1766-77 കാലത്ത് നിർമ്മിച്ചതാണ് ഇന്നു കാണുന്ന പാലക്കാട് കോട്ട. സാമൂതിരിയും ബ്രിട്ടീഷുകാരും ചേർന്ന് 1703ൽ കോട്ട പിടിച്ചെടുത്തെങ്കിലും ടിപ്പു സൈന്യവുമായി വന്നപ്പോൾ സാമൂതിരി പിന്മാറി. ടിപ്പുവും ഇംഗ്ലീഷുകാരും തമ്മിൽ നടന്ന യുദ്ധത്തേതുടർന്ന് 1792ൽ പാലക്കാട് ബ്രിട്ടീഷ് അധീനതയിലായി.

ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകാലത്ത് മദ്രാസ് ദേശത്തിന് കീഴിലെ മലബാർ ജില്ലയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു പാലക്കാട്. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് ശേഷം അത് മദ്രാസ് സംസ്ഥാനത്തിന് കീഴിലായി. 1956ൽ കേരളം രൂപീകൃതമായപ്പോൾ സംസ്ഥാനത്തിന് കീഴിലെ ഒരു പ്രത്യേക ജില്ലയായി പാലക്കാട് മാറ്റപ്പെട്ടു. 1957 ജനുവരി ഒന്നിനാണ് പാലക്കാട് രൂപം കൊള്ളുന്നത്. അന്നത്തെ മലബാർ ജില്ലയെ മൂന്നായി വിഭജിച്ച് പാലക്കാട്, കണ്ണൂർ, കോഴിക്കോട് എന്നീ ജില്ലകൾ രൂപവത്കരിക്കുകയായിരുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ഏറ്റവും പുരാതനവും സമ്പന്നവുമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകം എന്ന ഖ്യാതി പാലക്കാടിനുണ്ട്.

മംഗലം വേല

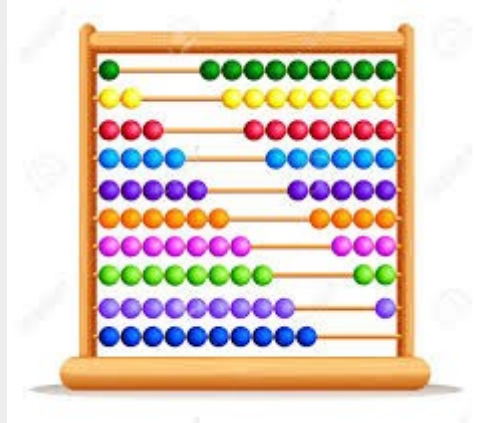
മംഗലത്തെ നാട്ടുകാരുടെ ഹൃദയമാണ് മംഗലം വേല. ഏറ്റവും നല്ല വേലയാണ് മംഗലം വേല. ചെറു മേളവും, പഞ്ചാരി മേളവും, മംഗലത്തുകാരുടെ ആർപ്പുവിളിയും കൂടുമ്പോൾ മംഗലം വേല അതിസുന്ദരമാകുന്നു. മംഗലം വേലയുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു മഹാനൂറ് അതാരാണെന്നോ ഞങ്ങളുടെ ചങ്കും ചങ്കിടിപ്പുമായ തെച്ചികോട്ട്കാവ് രാമചന്ദ്രനും, മംഗലാകുന്നയപ്പനും. ഇതുകൊണ്ട് മാത്രം കഴിയുന്നില്ല. ഇനി വരുന്നത് വെടിക്കെട്ടാണ്. ആർത്തുല്ലസിച്ച് തുള്ളിച്ചാടി കഴിഞ്ഞ് വേലപ്പറമ്പിൽ നിന്നും പൊട്ടുന്ന വെടി കെട്ടുകൾ. പിന്നെ ഒരു കാര്യം മലയാളികളുടെ ജീവനായ, നാടൻപാട്ടിന്റെ ഹൃദയമായ, കലാവേൻമണിയുടെ വേഷമണി ഞങ്ങളു നാടൻപാട്ടും, മംഗലംവേലയോടൊത്തു ചേരുന്നു. എല്ലാം വേലപോലെയല്ല മംഗലംവേല, ഞാൻ കി തിൽവെച്ച് ഏറ്റവും നല്ല വേല മംഗലം വേല ചകാണ്. ചങ്കിടിപ്പാണ്.

സുധീഷ്



ശാസ്ത്രം

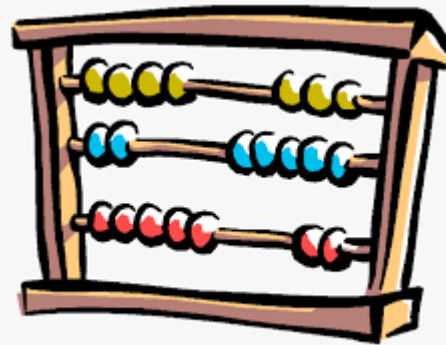
HISTORY OF ABACUS



The abacus was invented in china, around 1300 BC . It was popularized during the Ming dynasty (1368 – 1644 AD), and has been a very popular calculating device ever since. Other early form of the abacus include the ancient Roman abacuses consisting of a sand covered wax tablet, marked table, as grooved table. In medieval England, a tablet with marked space was used with coins or other small objects.

1. Modern abacuses have a wooden frame surroundings thirteen colomns of beads. Wooden dividers separates the spaces and wires run down the middle of each colomn. Each colomn is divided into two rows, one small with two beads on the wire and one large with five beads. The first colomn is once, the next is tens, the hundreds, the thousands and so on. The beads in the small row each represent five units, and the other

row's beads represent one. The abacus can be used to perform addition, subtraction and multiplication. The original Chinese name for the abacus is suapan, which means "counting board". The name abacus in English is derived from the Greek word abax, which means "table or board covered with dust".



SOPHIA ROBOT Aswathi (9-A)

David Hanson is the founder and CEO of Hong Kong-based Hanson Robotics, which was founded in 2013. Hanson has been published in materials Science, artificial intelligence, and Robotics journals. Hanson argues precise human looks are a must if people are going to effectively communicate with Robots. The AI program analyses conversations and extracts data that allows it to improve responses in future. Hanson designed Sophia to be a suitable companion for the elderly at nursing homes, or to help crowds at large events or parks. A transparent skull allows people to literally peer into the head of Sophia, one of the most sophisticated humanoid robots yet built.

