സേവാമന്ദിർ പോസ്റ്റ് ബേസിക് എച്ച് എസ്
രാമനാട്ടുകര

തൂലിക

Little Kites Digital Magazine 2023-2024

MESSAGE

I have great pleasure to know that the students of Little Kites bring out a digital magazine on''തൂലിക'' for the year 2023-24 . I congratulate all the contributions of the Editorial Board for sincere effort in making the magazine. I wish all success.

SUBHA G
Headmistress
SPBHSS Ramanattukara

EDITORIAL BOARD

Little Kites
(2021-2024 Batch)

CONTENTS

Wings of fire

കോവിഡും വിദ്യാർത്ഥികളും

ഒരു കുടയും കുഞ്ഞുപെങ്ങളും

നിഴൽ

പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം

കവിത

മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും

തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള

ദിനോസറുകളുടെ പതനം

വിരഹം

ചുവർ ചിത്രം

എന്തുകൊണ്ട്?

MOTHER

DREAMS

DARKNESS

BEING SHORT

MOTHER’S PRAYING HANDS.

Unselfishness will Bring sucess

DREAMS

LIONEL MESSI

HOW MY FRIEND SHOULD BE

TOXIC

കൊലയാളിയായ മയക്കുമരുന്ന്

പ്രപഞ്ചം

Glamour in Grammar

Wings of fire

positive Dr. APJ Abdul Kalam's Inspiring Journey of Resilience and Vision Introduction: "Wings of Fire" is the remarkable autobiography of Dr. APJ Abdul Kalam, the former President of India and one of the most revered scientists and visionaries of our time. The book provides a captivating account of his journey from a humble background to becoming a renowned scientist and a source of inspiration for millions around the world. In this article, we will explore the profound impact of Dr. Kalam's life and the enduring message of hope and determination found within the pages of "Wings of Fire."

Early Life and Struggles:Born on October 15, 1931, in Rameswaram, TamiNadu, Dr. Kalam grew up in a modest family. Despite facing financial constraints, he was encouraged by his parents to pursue education. From a young age, Kalam displayed a deep curiosity about the world around him and a passion for science.

Dr. Kalam's journey was not without challenges. He faced numerous obstacles, including financial limitations and societal expectations. However, his unwavering determination and thirst for knowledge propelled him forward, ultimately leading to his remarkable achievements.

Scientific Contributions and Vision:

Dr. Kalam's contributions to the field of science and technology are unparalleled. He played a pivotal role in India's development of ballistic missile and space technologies, earning him the title of "Missile Man of India." His work at the Indian Space Research Organisation (ISRO) and Defence Research and Development Organisation (DRDO) laid the foundation for India's advancements in space and defense capabilities. Beyond his scientific prowess, Dr. Kalam was a visionary leader who believed in the power of technology to uplift societies. He envisioned a self-reliant India, where science and innovation would drive progress and improve the lives of its citizens. His vision of transforming India into a developed nation by 2020, known as the "Vision 2020," continues to inspire generations.

Inspiration and Legacy: What sets "Wings of Fire" apart is its ability to inspire readers from all walks of life.

Dr. Kalam'sjourney teaches us the value of perseverance, hard work, and the importance of nurturing dreams despite adversities. His humility, integrity, and dedication to serving the nation serve as a shining example for individuals striving to make a positive impact in their communities.Dr. Kalam's words continue to resonate with people worldwide, encouraging them to dream big, embrace knowledge, and never give up on their aspirations.He believed that every individual has the potential tomake a difference and contribute to the progress ofsociety.

Conclusion:

"Wings of Fire" is not just a memoir; it is a testament to the indomitable spirit of Dr. APJ Abdul Kalam and the power of dreams. Through his inspiring journey, he proved that with determination, perseverance, andan unwavering commitment to excellenceone can overcome any obstacle and achieve greatness. Dr. Kalam's legacy as a scientist, leader, and humanitarian continues to inspire millions of individuals worldwide. His life story, as depicted in "Wings of Fire," serves as a guiding light for those seeking inspiration and motivation on their own paths towards success and making a impact on the world.

By

Arjoonraj.E

കോവിഡും വിദ്യാർത്ഥികളും

തോളിൽ കയ്യിട്ടും, കൈ ചേർത്ത് പിടിച്ചും ചങ്കല്ല ചങ്കിടിപ്പാണെന്ന് പറഞ്ഞും സ്കൂൾ പടിയിലൂടെയും വരാന്തകളിലൂടെയും ഉറ്റ സുഹൃത്തുക്കളുമായി നടന്നിരുന്ന ആ സ്കൂൾ കോളേജ് കാലം ഇത്തിരി കാലത്തേക്കെങ്കിലും അവസാനിക്കാൻ പോവുകയാണ്. ഇത്തിരി ആണോ ഒത്തിരി ആണോ എന്ന് കാത്തിരുന്ന് തന്നെ അറിയേണ്ടി വരും.

ആദ്യമായി സ്കൂൾ പടി ചവിട്ടുമ്പോൾ കൂടെപ്പിറപ്പോ കൂട്ടുകാരോ ഒരുമിച്ചുണ്ടെങ്കിൽ അമ്മ പറയുമായിരുന്നു, 'അവരുടെ കൈ വിടരുത്, മുറുകെ പിടിച്ചോണം, ഒരുമിച്ച് ഭക്ഷണംകഴിക്കണം, ഭക്ഷണത്തിന്റെ പാതി അവർക്കും കൊടുക്കണം, കേട്ടോ'. ജീവിതത്തിൽ പഠിക്കാൻ പോകുന്ന പാഠങ്ങളുടെ തുടക്കം അവിടെ നിന്നായിരുന്നു. സ്നേഹത്തിന്റെയും, പങ്കുവയ്ക്കലിന്റെയും സംരക്ഷണന്റെയും പാഠങ്ങൾ അമ്മ പഠിപ്പിക്കാതെ മനഃപാഠമാക്കിത്തന്നു. എന്നാൽ ഈ കോവിഡ് കാലത്ത് എല്ലാം മാറുകയാണ്.

മുതിർന്ന കുട്ടികൾക്ക് സ്കൂൾ പുനഃരാരംഭിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ച് സർക്കാർ ആലോചിക്കുമ്പോൾ നിരവധി മാർഗനിർദേശങ്ങളും മുന്നോട്ട് വച്ചിട്ടുണ്ട്. തമ്മിൽ 6 അടി അകലം ഉണ്ടായിരിക്കണം, മാസ്ക് ധരിക്കണം, കൂട്ടം കൂടാൻ പാടില്ല, ഭക്ഷണം വീട്ടിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവരണം തുടങ്ങി നിരവധി നിബന്ധനകളാണ് കുട്ടികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും മുന്നിലുള്ളത്.

വായനാക്കുറിപ്പ് :

ഒരു കുടയും കുഞ്ഞുപെങ്ങളും

മലയാള ബാലസാഹിത്യത്തിൽ എന്നും തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന രചനയാണ് ‘ ഒരു കുടയുംകുഞ്ഞുപെങ്ങളും’.കേരളത്തിൻ്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ജനകീയ എഴുത്തുകാരനായിരുന്ന മുട്ടത്ത് വർക്കിയുടെമാസ്റ്റർ പീസ് രചനയായാണ് ഈ നോവൽ അറിയപ്പെടുന്നത്.സ്നേഹബന്ധങ്ങളുടെ മഹത്വത്തിലേക്ക് കുട്ടികളെ കൈ പിടിച്ചു നയിക്കുന്ന ഈ കഥയും ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങളും ഇന്നും ഓരോ മനസ്സിലും ജീവിക്കുന്നു. ബാലസാഹിത്യ രചനയാണെങ്കിലും മുട്ടത്ത്വർക്കിയുടെ ലളിതവും സുന്ദരവുമായ ആഖ്യാനരീതി കുട്ടികളെയും മുതിർന്നവരെയും ഒരുപോലെആകർഷിക്കുന്നു.1961 ലാണ് ഈ നോവൽ ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.രണ്ടുകുട്ടികളായ സഹോദരങ്ങളുടെ ബാല്യകാലം ആസ്പദമാക്കിയാണ് മുട്ടത്തുവർക്കി ഈ നോവൽ രചിച്ചത്.മാതാപിതാക്കൾ ഇല്ലാതെ അമ്മയുടെ സഹോദരിയോടൊപ്പം അനാഥരായി വളർന്ന ലില്ലി, ബേബി എന്ന കുട്ടികളുടെ കഥയാണിത്.അവരുടെ ബാല്യവും വളർന്നുവരുന്ന സാഹചര്യവും ആണ് ഈ കഥയുടെഇതിവൃത്തം.സ്നേഹവും ദേഷ്യവും പിണക്കവും എല്ലാം മറയില്ലാതെ കാണിച്ചിരുന്ന ബാല്യത്തിൻ്റെ നേർക്കാഴ് ച്ച .ബേബിയും ലില്ലിയും കൂടാതെ സൗദാമിനി ടീച്ചർ, ജോൺ, ഗ്രേസി,ഗോപി, ുടങ്ങിയവരും ഈ കഥയിലെ പ്രധാനകഥാപാത്രങ്ങളാണ്.അനാദത്വവും ദാരിദ്രവും പേറി ജീവിക്കുന്ന രണ്ടുനിസ്സഹായ സഹോദരങ്ങളിൽ നിന്നാണ് കഥതുടങ്ങുന്നത്. ദരിദ്രയായ ലില്ലിയെ പണക്കാരിയായ ഗ്രേസി പരിഹസിക്കുകയഅത്കാരണം ബേബിപകരം വീട്ടാനായി അവളെ മുറിപ്പെടുത്തുകയും ,തുടർന്ന് നാട്ടുകാരുടേയും പേരമ്മയുടെയും രോഷംഭയന്ന് ബേബി തൻ്റെ എല്ലാ മായ സഹോദരി ലില്ലിയെ ഉപേക്ഷിച്ച ഗ്രാമത്തിൽനിന്ന് ഒളിച്ചോടുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ കഥ ആരംഭിക്കുന്നു. പോരുമ്പോൾ സ്വർണ പിടിയുള്ള കുട വാങ്ങിത്തരാം എന്നുലില്ലിക്കു ഉറപ്പുകൊടുത്തിട്ടാണ് ബേബി പോകുന്നത്. തുടർന്ന് ലില്ലിയും തൻ്റെ ചെറ്റക്കുടിൽഉപേക്ഷിക്കാൻ നിർബന്ധിതയാവുന്നു. ബേബി ജീവിതത്തിൻ്റെ തീക്ഷ്ണമായ വശങ്ങളിലൂടെകടന്നുപോകുമ്പോൾ ,ലില്ലി ഒരു കുടുംബത്തിൻ്റെ ഭദ്രതയിൽ എത്തിപ്പെടുന്നു.ബേബി തുടക്കത്തിൽ കടന്നുപോകുന്ന കഷ്ടപ്പാടുകളിലൂടെ

സ്വാർത്ഥവും കപടവുമായ ലോകത്തിന്റെഇരുണ്ട ഉള്ളറകളിലേക്ക് ഗ്രന്ഥകാരൻ വെളിച്ചം വീശുന്നു. പിന്നീട് ബേബിയെ സൌദാമിനി എന്നസ്ത്രീ സ്വന്തം അനുജനെ എന്നപോലെ സ്നേഹിക്കുകയും സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.മറുവശത്ത്, ഡോക്ടർ ജോണിന്റെ സംരക്ഷണയിൽ ലില്ലിക്ക വിദ്യാഭാസവും നല്ല ജീവിതവുംലഭിക്കുന്നു. ഡോക്ടർ ജോണിലൂടെ മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ വറ്റാത്ത നന്മ മുട്ടത്തുവർക്കി എടുത്തുകാണിക്കുന്നുണ്ട്. അത്യന്തം ഹൃദയസ്പർശിയായ സന്ദർഭങ്ങളിലൂടെ പുരോഗമിക്കുന്ന കഥ ബേബിയുടെയും ലില്ലിയുടെയും ഒത്തുചേരലിൽഅവസാനിക്കുന്നു.കഥാന്ത്യം,ലില്ലിയും ബേബിയും സന്തോഷകരമായ ജീവിതം നയിക്കുന്നതായി കാണിക്കുന്നു. മലയാള ബാലസാഹിത്യ രംഗത്തെ എക്കാലത്തെയും ഹൃദയസ്പർശിയായ നോവൽ പിന്നീട്സ്കൂളുകളിൽ പാഠപുസ്തകമായിപഠിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.അവിടെനിന്നാണ് ഞാൻ ആദ്യമായി ഈ ഈനോവലിനെ അടുത്തറിയുന്നത്.ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലേക്കും റഷ്യൻ ഭാഷയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട ഈ കൃതി മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ബാലസാഹിത്യകൃതികളിൽ ഒന്നാണ്.

LAIHA MP

നിഴൽ

ഉണ്ടാവണമെന്നൊരാശ-
നിഴലേ നീ എന്നുമെന്നരികിൽ
ഉണ്ടെനിക്കൊരു മോഹം,കൊഴിയണ-
മോരോന്നായ് പകലുകൾ

ഉറ്റുനിർത്തുമീ പ്രിയമുള്ളവർ,കൂട്ടിനായിണ്ടു
നീ എന്നരികിലെപ്പോഴും
എങ്കിലും, ഭീതിയാണ് ഇരുട്ടെങ്കിലും,നിഴലേ
നീയാണെൻ കൂടപ്പിറപ്പ്.

DEVIKA

പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം

പ്രകൃതി എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ പൊതുവേ നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകളെ കുറിച്ച് ഓർക്കും. പ്രകൃതി എന്താണെന്ന് നമ്മൾ കണ്ടിട്ടില്ല. പ്രകൃതി എന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിൽ മനുഷ്യരും, മറ്റു ജീവജാലങ്ങളും, സസ്യങ്ങളും, സന്തോഷങ്ങളും,ദുഃഖങ്ങളുംചേർന്നതാണ് പ്രകൃതി എന്ന ഒരു ചെറിയ ചിത്രം. ഈ ചിത്രത്തിൽ പലപല മുഖങ്ങൾ നമ്മൾ കാണുന്നുണ്ട്. പ്രകൃതിയുടെ സന്തോഷം, സങ്കടം,സ്നേഹം, സൗഹൃദം അങ്ങനെ ഒരുപാട് ഒരുപാട്. നമ്മൾ ഒരു പ്രകൃതിയോട് കാണിക്കുന്ന സ്നേഹമാണ് ഞങ്ങൾക്ക് അത് തരുന്ന ഫലങ്ങൾ. ജീവജാലങ്ങളിലും സസ്യ സമൂഹങ്ങളിലും പ്രകടമാകുന്ന ലാളിത്യം സഹവർത്തിത്വവും മനസ്സിലാക്കാതെ ജീവിക്കുന്നതാണ് മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും വലിയ ദ്രോഹം. പ്രകൃതി എന്ന സൗന്ദര്യം നമ്മൾ കാണാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരുപാട് നാളായി എന്നാലും അതിന്റെ സൗന്ദര്യം ഒരു പടവ് പോലും താഴുന്നില്ല. സൂര്യൻ മഞ്ഞുമലകളെ തൊട്ടുണർത്തി പൂക്കളെ ചിരിപ്പിച്ചു വരുന്നത് കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്ത പ്രകൃതി സ്നേഹികൾ ഇല്ല. പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം എപ്പോഴും മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം ഓരോരുത്തനും സ്വർഗീയമാണ് അത് അവിടെ തന്നെ അവസാനിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയെ നാം കണ്ടതിനപ്പുറം ഒരുപാട് ഒരുപാട് സൗന്ദര്യം നിലകൊള്ളുന്നുണ്ട് എന്നതാണ് സത്യം.നാം കാണുന്ന ഓരോന്നും സൗന്ദര്യത്തിന് ഉദാഹരണമാണ്. സ്വയം നിലനിൽക്കുന്ന മറ്റുള്ളവരെ നിലനിൽക്കാൻ സഹായിക്കുക. പ്രകൃതി കാണിക്കുന്ന ഈ മഹത്തായ മാതൃകയാണ് നാം സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. അതിനുപകരം മനുഷ്യരായ നാം പ്രകൃതിയെ അവഗണിക്കുന്നു. പ്രകൃതി നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കാഴ്ചപ്പാടുകളിലും പ്രവർത്തികളിലും ആവശ്യമായ തിരുത്തലുകൾ വരുത്തുക.

ഹംന നിദ- കെ. പി

കവിത

നീയാകുന്ന കടലിന്റെ ഓളങ്ങളിൽ
ഞാനൊരു ചെറുതോണി
ഇരുളിൽ നിന്റെ മൃദുലമായ
ഓളങ്ങൾ എന്നിലെ
കളങ്കകൾ ഇല്ലാതാക്കി
വരും നിശയിൽ നമ്മൾ
ഇരുവരും തൻ
നയനങ്ങളിൽ പ്രണയ
പന്തൽ ഒരുക്കുന്നു.
ഈകാലങ്ങളിൽ ഇന്നോളം
അലയുന്ന കാറ്റിൽ
പറക്കുന്ന തളിരില
പോലെ നമുക്ക്
മുന്നേറാം.

Anamika. O

മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും

ഇന്ത്യയിലെ സ്കൂളുകളിൽ ഒരു പതിറ്റാണ്ടിലേറെയായി പരിസ്ഥിതി എന്നത് ഒരു പഠനവിഷയമാണ്. ബോംബെയിലെപ്രശസ്ത പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകനായ ശ്രീ.എം.സി. മേത്തയുടെ ശ്രമഫലമായിട്ട് സുപ്രീം കോടതി ശക്തമായിഇടപെട്ടതിനാലാണ് ഇത് സാദ്ധ്യമായത്.
മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പ് കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നത് പരിസ്ഥിതിയാണ്. നമ്മുടെ ജീവവായു ലഭിക്കുന്നതുംപ്രകൃതിയിൽ നിന്നുമാണ്. മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഏറേ ബന്ധപെട്ടു കിടക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ മുന്നിൽ രൂപം കൊണ്ടു കിടക്കുന്ന ഓരോ മരങ്ങളും, മലകളും, പാടങ്ങളും, പാറകളും, ഇവയെല്ലാം പ്രകൃതിയിലെ ഓരോ ഏടുകളാണ്. പ്രകൃതി എന്നത് മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു വരദാനമാണെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.
നമ്മൾ ജീവിതത്തിൽ ചെയ്യുന്ന ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും പ്രക്യതി നമ്മുടെ ഭാഗമായി തീരുന്നു.ഞങ്ങൾ ഗ്രാമത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നവർ പരിസ്ഥിതിയിൽ നിന്ന് ദിവസേന പാഠങ്ങൾ പഠിച്ചിരുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ എന്താവശ്യത്തിനും, അത് ഭക്ഷണമായാലും മരുന്നായാലും വിനോദമായാലും എല്ലാം പരിസ്ഥിതിയെ സമീപിച്ചേ പറ്റൂ. കഴിക്കുന്ന അരി വരുന്നത് ചുറ്റുമുള്ള പാടത്തുനിന്ന്, ഓണത്തിന് പൂ പറിക്കുന്നത് സമീപത്തുള്ള മലയിൽ നിന്ന്, കുളിക്കാൻ താളി പറിക്കുന്നത് പറമ്പിൽ നിന്ന്, കുളിക്കുന്നതും കളിക്കുന്നതും കുളത്തിൽ. അപ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെ പ്രാധാന്യം പ്രത്യേകിച്ച് പഠിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിലും ഗ്രാമത്തിലുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാകുമായിരുന്നു. കലയിലാണെങ്കിൽ നാം വരക്കുന്ന ഓരോ ചിത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്. അതായത് നാം വരക്കുന്ന ചിത്രം തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നത് പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും. എന്നാൽ അത് വരയിൽ ഏർപെടുമ്പോൾ മനുഷ്യന്റെ അംശം അതിൽ ചേരുന്നു. കളിയിലും അങ്ങനെ തന്നെ നമ്മൾ ഓടിയും ഒളിക്കുന്നതും പ്രകൃതിയിലെ ഭാഗങ്ങളിലാണ്.

പരിസ്ഥിതി ഓരോരോ വസ്തുക്കൾ കൊണ്ട് സമ്പൂർണമായും സൗന്ദര്യമായും നിലകൊള്ളുന്നു. പറവകൾ, പൂന്തോട്ടങ്ങൾ, ശലഭങ്ങൾ, മലകൾ, കുന്നുകൾ അങ്ങനെ പ്രകൃതി സൗന്ദര്യവതിയാകുന്നു. സൂര്യൻ പ്രകൃതിയുടെ ഒരു ഏടാണ്. സൂര്യോദയം, സൂര്യാസ്തമയം എന്നതെല്ലാം മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തോട് ഒട്ടിയിണങ്ങി കിടക്കുന്നു. അതായത് മനുഷ്യന്റെ അടുത്ത ദിനമാക്കുന്നത് സൂര്യനാണ്. ഇതു മാത്രമല്ല സൂര്യയുണ്ടെങ്കിലെ പ്രകൃതിക്ക് ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യാൻ കഴിയൂ. ആ ഭക്ഷണമാണ് നാം ഓരോത്തരും കഴിക്കുന്നത്. അങ്ങനെ പ്രകൃതിയിലെ ഓരോ വസ്തുക്കളും മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിൽ പങ്കാളികളാകുന്നു. നമ്മുടെ വളർച്ചക്കായി പ്രകൃതിയെ നാം കണ്ടെത്തുന്നു. നമ്മുടെ പുരോഗതിക്ക് അടിസ്ഥാനമായി നാം പ്രകൃതിയെ ആശ്രയിക്കുന്നു. പരിസ്ഥിതിയിലെ വസ്തുക്കൾ കണ്ട് ഓരോന്നായി നാം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ആകാശത്തിൽ പറക്കുന്ന പക്ഷികളെ കണ്ട് മനുഷ്യൻ വിമാനം കണ്ടെത്തി. അങ്ങനെ മനുഷ്യർ പ്രകൃതിയെ കണ്ട് ഓരോ കാര്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ലോകത്തിന് സമ്മാനിച്ചു. നമ്മുടെ പുരോഗതി പ്രകൃതിയെ മുൻനിർത്തിയാണ്.

പഴയ കാല ആളുകൾ പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യാതെ അവരോടൊപ്പം യോജിച്ചു പോകാൻ അവർ തയാറായിരുന്നു.
പ്രകൃതിയിലെ വസ്തുകൾ മാത്രം ഭക്ഷിച്ച് പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കാതെ അവർ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ തലമുറയാകട്ടെ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ചും ചൂഷണം ചെയ്തു കൊണ്ടുമാണ് പുരോഗതിയിലേക്ക് നീങ്ങുന്നത്.ഗ്രാമത്തിലോ നഗരത്തിലോ ജീവിക്കുന്നവർക്ക് പ്രകൃതിയെ അറിയുക എന്നത് അത്ര നിർബ്ബന്ധമല്ലാതായിത്തീർന്നു. പാലുവരുന്നത് മിൽമയിൽ നിന്ന്, മരുന്ന് ഫാർമസിയിൽ നിന്ന്, അരി സൂപ്പർ മാർക്കറ്റിൽ നിന്ന്, കുളിക്കുന്നത് ബാത്ത്റൂമിൽ, കളിക്കുന്നത് കമ്പ്യൂട്ടറിൽ – ഇതിലൊന്നും പ്രകൃതിയുടെ സ്വാധീനം പ്രകടമല്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കുന്നിടിച്ച് മണ്ണെടുക്കുന്നതും പാടം നികത്തി ഫാക്ടറി ഉണ്ടാക്കുന്നതും ഒന്നും തന്നെ നമ്മുടെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തെ ബാധിക്കുന്നതായി നമുക്ക് തോന്നിയില്ല. അതിനെതിരെ പ്രതികരിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടുമില്ല.അത് ഒട്ടും ശരിയായ രീതിയല്ല എന്നത് നാം ഓരോ ദുരന്തത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കുന്നു. കുന്നുകൾ ഇടിച്ചും, വയലുകൾ നികത്തിയും, പാറകൾ പൊട്ടിച്ചും, അവർ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ അവർ അവിടെപുതിയ കെട്ടിടങ്ങൾ പണിഞ്ഞു. അത് പിന്നീട് വൻദുരന്തത്തിലേക്ക് വഴിതെളിയിച്ചു. 2018 August 8 –ന് നമ്മൾ കണ്ട ആ പ്രളയം അതിന് ഉദാഹരണമാണ്. പ്രകൃതി സഹിച്ചും പിടിച്ചും മനുഷ്യന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കഴിച്ചുകൂട്ടി. താങ്ങാതെ വന്നപ്പോൾ ഒറ്റ പ്രളയം കൊണ്ട് ഒരു സംസ്ഥാനത്തെ തന്നെ നശിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചത് നാം കണ്ടിരുന്നു. പ്രകൃതിയെ ചൂഷണത്തിന് ഇരയാക്കിയാൽ നാം തന്നെ പെടുമെന്ന സത്യം നാം മനസിലാക്കുകയും പിന്നീടുള്ള യാത്ര നമ്മൾ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കാതെ മുന്നോട്ട് നീങ്ങുന്നുണ്ട് എന്നും എനിക്ക് തോന്നുന്നു. ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രം പോലും പല അസുഖങ്ങൾക്കും മരുന്നു തിരയുന്നത് പ്രകൃതിയിലാണ്.ഇവിടെയാണ് മാതൃഭൂമി സീഡ് പോലെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം. കേരളത്തിലെ ലക്ഷക്കണക്കിന് കുട്ടികളെ ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ അത് വീണ്ടും പ്രകൃതിയുമായി കൂട്ടിയിണക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. പ്രകൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ, പ്രകൃതി നാശത്തെ ചെറുക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ, പ്രകൃതിയുടെ മാറ്റങ്ങളെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ ഒക്കെ സീഡ് പ്രകൃതിയുടെ പ്രാധാന്യം പുതുതലമുറയെ മനസ്സിലാക്കുകയാണ്. ബിസ്സിനസ്സ് തുടങ്ങിയ ആളുകൾ പോലും അവധികാലത്തിൽ കൃഷിയിലേക്ക് ഇറങ്ങുന്ന കാഴ്ച നമ്മൾ കണ്ടു വരുന്നു.രാവിലെ ഉണരുമ്പോൾ കേൾക്കുന്ന ഒട്ടേറെ പക്ഷികളുടെ ഗാനങ്ങൾ നാം ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിക്കുന്നു. ആ ദിവസം രസകരമായ പല കാര്യങ്ങളും എന്റെ ജീവിതത്തിൽ നടക്കുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നുന്നു. പലപ്പോഴുംമുകളിലേക്ക് നോക്കും നേരം പച്ചിലകളുടെ ഒരു തോട്ടം തന്നെ കൺമുനയിൽ വന്ന് പതിക്കുന്നു. വൃക്ഷങ്ങൾ മനുഷ്യർക്ക് തണൽ നൽക്കുകയും, മണ്ണ് വളക്കൂറുള്ളതാക്കി മാറ്റുകയും, ജലം അതിൽ നിലനിർത്തുകയുംചെയ്യുന്നു. ജീവവായു ചുറ്റുപാടിൽ നിയന്ത്രിക്കുന്നതും പ്രകൃതി തന്നെ. നമ്മൾ ഭൂമിയിൽ നിന്നും കുഴിച്ചെടുക്കുന്ന വജ്രകളും, സ്വർണങ്ങളും പ്രകൃതി നമ്മുക്ക് നീട്ടുന്ന ഓരോരോ സ്വത്തുക്കളാണ്. നമ്മൾ ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങളും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും പ്രകൃതി ഭാഗമായി തന്നെ നിലനിൽക്കുന്നു. വൃക്ഷം വെട്ടാൻ പോയ ആളുക്കൾ അഭയം പ്രാപിക്കുന്നത് ആ വൃക്ഷത്തെ തന്നെയാണ്. അങ്ങനെ തന്നെ നശിപ്പിക്കാൻ

ഒരുങ്ങുന്നവർക്ക് പോലും അഭയം നൽകുന്നവരാണ് വൃക്ഷങ്ങൾ. വൃക്ഷങ്ങൾ മാത്രമല്ല പ്രകൃതിയും അങ്ങനെതന്നെ വൃക്ഷങ്ങൾക്ക് പകയില്ലെന്നും നാം മനസിലാക്കണം. പ്രകൃതിയുടെ നിലനിൽപ്പിന് നമ്മുക്ക് കൈക്കോർക്കാം. പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങളെ അതിജീവിക്കാൻ സഹായകമായ രീതിയിൽ ചിട്ടപെടുത്തിയ രൂപകൽപനകൾ നിർമ്മാണങ്ങളും ഉൾകൊണ്ട നവകേരളമാണ് നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം. മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രധാനമായ ഘടകമാണ് പ്രാണവായു, വെള്ളം, ഭക്ഷണം. ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടിൽ നിന്ന് പ്രകൃതി ഒരുക്കിത്തരുന്നു. ഏതൊരു അവസ്ഥയിലും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത സന്ദർഭങ്ങൾ കാണിച്ചുതരുന്നു. മരണത്തെ പോലും പുതിയ അവസ്ഥയാക്കി മാറ്റുന്നു. നമ്മുക്ക് എല്ലാവർക്കും പച്ചക്കുടയുമായി രാവെന്നോ, പകലെന്നോ ഇല്ലാതെ നിന്ന് സൂര്യന്റെ ചൂട് നമ്മളിലേക്ക് വരുന്നത് തടയുന്നു. നമ്മുക്ക് മാറാത്ത ഓരോ അസുഖങ്ങളുടെയും മരുന്നുകളായി പരിസ്ഥിതി പ്രത്യക്ഷപെടുന്നു. അങ്ങനെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന് പ്രധാനമായതും, രസകരമായതുമായ ഒരു പാട് വസ്തുകൾ പ്രകൃതിയിൽ ഉണ്ട്. ജീവന്റെനിലനിൽപ്പ് പ്രകൃതിയെ ആശ്രയിച്ചു മാത്രമാണ്. താൻ ഒരിക്കലും അതിന്റെ തണലിൽ ഇരിക്കാൻ പോകുന്നില്ല എന്നറിഞ്ഞു കൊണ്ടു തന്നെ ഒരാൾ ഒരു മരം നടുമ്പോൾ അതിനർഥം ജീവിതം എന്നാൽ എന്തണെന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നാണ് ". ഈ വാക്കുകൾ ടാഗോറിന്റേതാണ്. അങ്ങനെ പരിസ്ഥിതി നമ്മുക്ക് ദൈവമായി തീരുന്നു. പരിസ്ഥിതിയെ നശിപ്പിക്കാതെയുള്ള യാത്രയ്ക്ക് നമ്മുക്ക് തയ്യാറാകാം.

"മണ്ണിൽ ചവിട്ടി നടക്കട്ടെ
മണ്ണിനെ അറയ്ക്കാതിരിക്കട്ടെ
കൂട്ടരോടൊത്തു കളിക്കട്ടെ കൂട്ടിലടയ്ക്കാതിരുന്നാട്ടെ
പ്രകൃതി അമ്മയെന്നറിയട്ടെ
പ്രാകൃത ചിന്തകളകലട്ടെ
അമ്മേയെന്നു വിളിക്കട്ടെ
വൃദ്ധാസദനങ്ങൾ ഒടുങ്ങട്ടെ"

By sharon

തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള

മലയാള ചരിത്രത്തിലെ ഒരു നോവലിസറ്റും ഒരു ചെറുകഥാകൃത്തും കുട്ടനാട്ടിലെ ഇതിഹാസകാരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള .തകഴി എന്നറിയപ്പെടുന്നു.30–ൽ അധികം നോവലുകളും 7–ൽ അധികം ചെറുകഥകളും അദ്ദേഹം എഴുതി.

തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള 1912 ഏപ്രിൽ 17ന് പൊയ്പ്പള്ളിക്കത്തിൽ ശങ്കരക്കുറിപ്പിന്റെയും അരിപ്പുറത്ത് വീട്ടിൽ പാർവ്വതിയുടെയും മകനായി ജനിച്ചു. തകഴിയുടെ ഭാര്യ നെടുമുടിതെക്കേ മുറിയിൽ ചെമ്പകശ്ശേരി ചരിക്കൽ കമലാക്ഷിയാണ്. മക്കൾ ജലജപ്പിള്ള ,രാധാപ്പിള്ള,
പാർവതിപ്പിള്ള ,ബാലകൃഷ്ണൻപ്പിള്ള ,ജൂൻമ്മപ്പിള്ള

ശ്രദ്ധേയമായ അവാർഡുകൾ –
1994–എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം
1985–പത്മഭൂഷൻ
1984–ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം
1957–സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്
1984–വയലാർ അവാർഡ്
1965–കേരള സാഹിത്യ അക്കദമി അവാർഡ്

കൃതികൾ–
കയർ 1978,ചെമ്മീൻ1956,
1999–ഏപ്രിൽ 10ൽ അന്തരിച്ചു .86 വയസ്സായിരുന്നു.

–അഫീഫ ഫിദ.കെ

ഡൈനോസറുകളുടെ പതനം

കോടാനും വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് ഒരു കൂട്ടം ജീവികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.ഡൈനോസർ കാലങ്ങളോളം അവർ ഭൂമിയെ ഭരിച്ചു.എന്നാൽ ആറര കോടി വർഷം മുൻപ് അവയ്ക്ക് പതനം സംഭവിച്ചു.ഭീമൻ ആസ്ട്രോയ്ഡ് വന്ന് പതിച്ചതിൻ്റെ കാരണം ഡൈനോസർക്ക് ഒന്നടങ്കം വംശനാശം സംഭവിച്ചു.ഉൽക്ക വന്ന് പറിക്കുന്നതിന് മുൻപെ ഡൈനോസറുകൾ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് അപ്രതീക്ഷമാകാൻ കാരണം എന്താണെന്ന് നമുക്ക് നോക്കാം.1990-ൽ അഗ്നിപർവ്വത വിസ്ഫോടനം കാരണം ആണോ ഡൈനോസറുകൾ നശിക്കാൻ കാരണം എന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞമാർ കരുതിയിരുന്നത്.ഇന്ന് നമ്മൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഇന്ത്യയിലാണ് ആ വലിയ അഗ്നിപർവ്വത വിസ്ഫോടനം നടന്നത് ആറര കോടി വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപാണ് ഇത് നടന്നത്.1990-ൻ ശേഷം ഒരു കൂട്ടം ശാസ്ത്രജ്ഞർ മെക്സിക്കോയിലെ യെഗാട്ടൻ എന്ന സ്ഥലത്ത് ഉൽക്ക വന്ന് പതിച്ചതിൻ്റെ ഒരു കുഴി കണ്ടെതി.ഗവെഷണങ്ങൾ നടത്തിയപ്പോൾ ഉൽക്ക വന്ന് പതിഞ്ഞ സ്ഥലത്ത് ആറര കോടി വർഷങ്ങൾക്ക് ുൻപ് ഡൈനോസറുകൾക്ക് വംശനാശം സംഭവിക്കുന്ന സമയത്താണ് ഈ ഉൽക്ക വന്ന് പതിച്ചത്.ആസ്ട്രോയ്ഡ് വന്ന് പതിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായ സുനാമിയും ശേഷം ഉണ്ടായ തണുപ്പും ഇരുട്ടും ആസിഡ് മഴയും കാരണം എല്ലാം ജീവജാലങ്ങളും ഓരോന്നായി നശിക്കാൻ തുടങ്ങി.ഫോട്ടോസിന്തസിസ് നടത്താൻ പറ്റാത്ത കാരണം ആഹാരം ശൃംഖലയുടെ അടിസ്ഥാനമായ ചെടികളാണ് ആദ്യം നശിച്ചത്.അടിസ്ഥാനം തകർന്നാൽ സൗഭാവികമായി ബാക്കിരെല്ലാം ജീവികൾക്ക് ബാധിക്കും അങ്ങനെ അന്ന് ഭൂമിയിൽ ഉണ്ടായ 75 ശതമാനം ജീവികൾ നശിക്കാൻ തുടങ്ങി.ആഹാരശൃഖലയുടെ അടിസ്ഥാനം തകർന്ന് ൂരിഭാഗം ജീവജാലങ്ങളും നശിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു ഭൂരിഭാഗം ജീവജാലങ്ങൾക്കും വംശനാശം സംഭവിക്കുകയായിരുന്നു.

Zenha Ashraf K
9H

വിരഹം

ആർക്കു വേണ്ടി ഞാൻ
ജീവിച്ചിരിപ്പൂ
ഈശാ ഞാൻ നിന്നിലെ
മർത്ത്യരൂപമല്ലേ

ഇറ്റുചോരയ്ക്ക് അറപ്പ് തീണ്ടുന്ന
ലോകത്ത് എന്തിന്നീ ആധിപത്യം.

പെൺജന്മം എന്നത് ഭാരമല്ല
തികച്ചും ഭാഗ്യമാണ്.

ആരാണ് അവർക്കു വേണ്ടി
ആർപ്പ് വിളിക്കാൻ .

മുറിയിൽ തനിച്ചാക്കാൻ
ആയിരംപേർ
ആർക്കും ആറിയില്ല വെമ്പുന്ന
ജന്മത്തെ
ആരും അറിയുന്നില്ല തിളക്കുന്ന
ചോരയെ

-അനുവിന്ദ്.കെ

ചുവർ ചിത്രം

ഓരു പഴയ കാലത്താരൊ ചുവരിൽ വരച്ചിട്ട
ചിത്രമുണ്ട്
കലയുണ്ട് കഥയുണ്ട് കവിതയുണ്ട്
കാലം വിരൽ ചൂണ്ടുന്ന ചോദ്യങ്ങളേറെയുണ്ട്
ഓരു പഴയ കാലത്താരൊ ചുവരിൽ വരച്ചിട്ട
ചിത്രമുണ്ട്
കലയുണ്ട് കഥയുണ്ട് കവിതയുണ്ട്
കാലം വിരൽ ചൂണ്ടുന്ന ചോദ്യങ്ങളേറെയുണ്ട്
കുന്നുണ്ട് പുഴയുണ്ട് പാടമുണ്ട്
പുഴയിൽ പുളയ്ക്കുന്ന മീനുമുണ്ട്
കുന്നുണ്ട് പുഴയുണ്ട് പാടമുണ്ട്
പുഴയിൽ പുളയ്ക്കുന്ന മീനുമുണ്ട്
പുലരി തുടിപ്പുണ്ട് പൂവുണ്ട്
പൂമ്പാറ്റകളേറെയുണ്ട്
പുലരി തുടിപ്പുണ്ട് പൂവുണ്ട്
പൂമ്പാറ്റകളേറെയുണ്ട്
മുകളിൽ പറക്കുന്ന കാക്കയുണ്ട്
പേമാരി പേറുന്ന മേഘമുണ്ട്
മുകളിൽ പറക്കുന്ന കാക്കയുണ്ട്
പേമാരി പേറുന്ന മേഘമുണ്ട്
അരികിലായി സൂര്യന്റെ കിരണമുണ്ട്
അരികിലായി സൂര്യന്റെ കിരണമുണ്ട്
ഓർമ്മയിൽ ഒളിച്ചിമ്മി നിൽപ്പതുണ്ട് കാലം
വരച്ചിട്ട പഴയ കാലം
ഓർമ്മയിൽ ഒളിച്ചിമ്മി നിൽപ്പതുണ്ട് കാലം
വരച്ചിട്ട പഴയ കാലം
കാലം വരച്ചിട്ട പഴയ കാലം

ആദിത്യ. ഇ

എന്തുകൊണ്ട്?

* എന്തുകൊണ്ടാണ്ബഹിരകാശസഞ്ചാരികൾ ബഹിരകാശത്തു സംരക്ഷണ സ്യൂട്ടുകൾ ധരിക്കുന്നത്?
ഉത്തരം= സ്പേസ് ഒരു ശത്രുതാപരമായ സ്ഥലമാണ്!!!(ഇരുപത്തിലധികം ബഹിരകാശ സഞ്ചാരികൾ അവരുടെ ജോലികൾ ചെയ്യുകൊണ്ട് മരിച്ചിട്ടുണ്ട്) ബഹിരകാശത്തിന് വായുവും വായു മർദ്ദവും ഇല്ല, അത് റേഡിയേഷൻ വഴി പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്നു.ഒരു ബഹിരകാശ സഞ്ചാരി വെയിലിലോ തണലിലോ എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ച് അത് വളരെ തണുപ്പോ ചൂടോ ആണ്. ഒരു ബഹിരകാശ വസ്ത്രം വീട്ടിലെ എല്ലാം സുഖസൗകര്യങ്ങളും പുനർനിർമ്മിക്കുന്നു. വായു, വായു മർദ്ദം, താപനില നിയന്ത്രണം. യു.എസ് നേവിയുടെ ഉയർന്ന തരത്തിലുള്ള ജെറ്റ് വിമാനങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പരിഷ്കരിച്ച പ്രഷർസ്യൂട്ടുകളാണ് ആദ്യത്തെ ബഹിരകാശ സ്യൂട്ടുകൾ.

ഇനി കുറച്ചു ചോദ്യം ആവാം.

1- ഭൂമിയെ പരിക്രമണം ചെയ്ത ആദ്യത്തെ വ്യക്തി?
ഉ= യൂറി ഗാഗാറിൻ
2-ചന്ദ്രനിൽ ആദ്യമായി കാൽ കുത്തിയ വ്യക്തി?
ഉ= നിയിൽ ആർമ് സ്റ്റ്രോങ്ങ്
3-ആദ്യത്തെ ബഹിരാകാശ സെൽഫി ഏതായിരുന്നു?
ഉ= അമേരിക്കൻ ബഹിരാകാശ സഞ്ചാരി ബസ് ആൽഡ്രിൻ എടുത്ത സെൽഫി.

-സുമയ്യ

MOTHER

You Are My Sunshine
You Are My Rain
You Are My Rainbow
You Are My Sweet
You Are My Bitter
You Are My Screams
And The Soothing Pitter-Patter
You Are My Calm
And My Disaster !
I LOVE MY MOM ....

-ADITHYA .M.P

DREAMS

when I lay with my thoughts.
I see it through my dreams.
Below the hills,below the valley
I followed my dreams.

Dreams make me happy ; fulfils my choices
That never happen in my life.
I call it a gift of god ; for the people rich and
poor
For all the people happy or sad.

To see the dream ;lay and sleep.
To fulfill the dream ;be awake.
Dreams can be sweetfull
Dreams can be peacefull or painfull
But dreams are 'WOW'
Some times weird
so dont' miss it!!

Hiba.k

DARKNESS

I flow in the absence of light
As a feeling of horror
To break the beautiful sight
of all as error!
Light is the only my enemy
Who makes me blind ?

But people see me enemy
Who makes them blind ?
Children welcome me by crying
As they love light
But night bell comes me by wishing
Makes me to clear light .

I flow for seeing my friends
But you feel me as an enemy
Who breaks your friendship
But i flow to see my beloved
It is my dear light
Whom i didn't point

ARCHANA PM

Krishnapriya. *PP*
9F

BEING SHORT

PEOPLE LAUGH POINT AND STARE
THOUGH I DON’T PAY THEM A SINGLE GLARE
THEY CALL ME SHORT,DIFFERENT,AND WEIRD
BUT WITH MY FRIEND’S SUPPORT IAM TIGHTLY
TAKE A STEP FORWARD ANXIOUS TO SAY
I AM BEAUTIFUL IN MY ON WAY!
FOR GOD MAKES NO MISTAKE

-NEHA PRADEEP

MOTHER'S PRAYING HANDS.

One day Thomas Edison came home and gave a paper to his mother. He told her, "My teacher gave this paper to me and told me to only give it to my mother." His mother's eyes were tearful as she read the letter out loud to her child, "Your son is a genius. This school is too small for him and doesn't have enough good teachers for training him. Please teach him yourself."
Many years after Edison's mother had died, Edison had become one of the greatest inventors of the century. One day he was going through the old closet and he found a folded letter which was given to him by his teacher for his mother. He opened it. The message written on the letter was, "Your son is mentally ill. We can not let him attend our school any more. He is expelled."
Edison became emotional reading it and then he wrote in his diary, "Thomas Alva Edison was a mentally ill child whose mother turned him into the genius of the century."

-Abhinand.M.C

Unselfishness will Bring sucess

ALL OUTGOING ENERGY following a selfish motive is frittered away;it will not cause power to return to you;but if restrained,it will result in development of power.these self control will tend to produce a mighty will,a character which makes a chirst or buddha.foolish men do not know this secret;they nevertheless want to rule mankind.Even a fool may rule the whole world if he works and waits.Let him wait a few years,restrain that foolish idea of governing;and when that idea is wholly gone,he will be a power in the world.The majority of us cannot see beyond a few years.....just a little narrow circle that is our world.We have not the patience to look bayond,and thus become immoral and wicked.This is our weakness,our powerlessness.

Every successful man must have behind him some where tremendous integrity,tremendous sincerity,and that is the cause of his signal success in life.He may not have been perfectly unselfish;yet he was tending towards it. If he had been perfectly unselfish,his would have been as great a success as that of the buddha or of the christ. The degree of unselfishness marks the degree of success everywhere.

-Shadiya.MP

DREAMS

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged bird
Than cannot fly.

Hold fast to dreams
For when dreams ago
Life is a barren field
Frozen with snow.

-Anaswara.T

LIONEL MESSI

Lionel andreas messi is born in 24 june 1987 at rosario he is also known as leo messi is an argentine professional footballer who play in ligue 1 club paris saint german as a forward ,he’s major playing style is creative play maker and false 9

Often consider as a greatest player ever of all time Messi has won a record seven ballon d’or awards. Messi has scored over 750 career goals he has a record of most european golden boot (6)

He won a club record 35 trophies, including ten La liga titles, seven copa del rey titles and four UEFA champions league Messi holds the records for most goals in la liga (474)

He is a true legend...

BY
ZAYAN SAKEER K
ABIN TAJ

HOW MY FRIEND SHOULD BE

Whether it is male or female . I don’t care. He or she be longer than a phone call, deeper than a sea and want to live a life for me if it is needed.

There should be a liqsion between friends; He or she should be caring, sincere, truthful, loving, kind, generous, loyal and at must honest and no doubt if someone has these characters they are the perfect.

And I think a friend should have a mind over matter. The word friend should not have to stay in your words. It should have to sprout from our deep heart. So this friendship will be there locked in your heart until your last breath. We may get friends, many friends. A close and heart to heart friend is very hard to find. If we get someone like that put in the cell of your heart, never let it free, keep it in your heart
and just say “you and me”

NADHA JAZMIN .K

TOXIC

Let this rain make my emotion burn.
My life was in the deep end.

I don't know how it gonna end.
But the truth is bare.

Emotions made my decision wrong.
She taught me how to speak.

To those who are mad with me.
They call me freak.

But i don't care.
But she does.

I want you back as you.
Not like as you left me.

When i see you in dreams.
I let in that deep end.

I am with crowd.
But deeply i am not.

I won't make any promise when i am happy.

-Sneha v ajesh

ആമുഖം

റോയിയും റോണിയും റോബർട്ടും സുഹൃർത്തുക്കളാണ്.അവർ സ്കോളർഷിപ്പ് പരീക്ഷ എഴുതി സൈപെൻ്റ് വാങ്ങി പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളാണ്. അവർ പുതിയ സ്കൂളിലെത്തിയപ്പോൾ റോൾ നമ്പർ അനുസരിച്ച് ഇരിത്തിയപ്പോൾ അവർ മൂവരും ഒരേ ബഞ്ചിലായി. അങ്ങനെയാണ് അവർ സുഹൃത്തുക്കൾ ആയത്.

കൊലയാളിയായ മയക്കുമരുന്ന്

ഒരു ദിവസം അവർ മൂവരും സ്കൂളിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ.അവരെ മൂവരെയും അവിടത്തെ ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ സിഗരറ്റ് വലിച്ച് ചീട്ടുകളിച്ച് നിൽക്കുന്ന കുറേ ചേട്ടന്മാർ തടഞ്ഞു /നിർത്തി അവരെ ഭയപ്പെടുത്തി പക്ഷേ അതിനിടയിൽ മറ്റൊരു ചേട്ടൻ വന്ന് ആ ചേട്ടൻ അവിടന്ന് ചീത്ത പറഞ്ഞ് അവരെ രക്ഷിക്കുന്നു.അതിനുശേഷം അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ച് അവർക്ക് ഒരു മിഠായിയും കൊടുത്ത് അവിടന്ന് പറഞ്ഞയക്കുന്നു. അയാൾ കൊടുത്തത് ചൂയിംഗം ആയിരുന്നു.അത് റോബർട്ടിനും റോണിക്കും കഴിക്കാൻ പറ്റിയില്ല.കാരണം റോണിക്ക് ഇഷ്ടമില്ല റോബർട്ടിന് പല്ലിന് ക്ലിപ്പ് ഇട്ടതിനാൽ അവനും കഴിക്കാൻ പറ്റിയില്ല.അതുകണ്ട് അവർ സ്കൂളിനടുത്തുള്ള ഒരു കടയിൽ വെച്ച് അവർ ഇരുവരും വേറെ രണ്ട് മിഠായികൾ വാങ്ങി.ആ മൂന്ന് ചൂയിംഗം
റോയിക്കും കൊടുത്തു. അവർ അങ്ങനെ സ്കൂളിൽ എത്തി. അവർ എല്ലാവരും അവരുടെ മിഠായികൾ കഴിച്ചു.അവർക്ക് ക്ലാസിനിടയിൽ മിഠായികൾ കഴിക്കാൻ പറ്റില്ല ടീച്ചർ ചീത്ത
പറയും.പക്ഷേ സ്കൂൾ എത്തിയപ്പോൾവായയിൽ ഇട്ട ചുക്കം ഇൻററർവെൽ ആയിട്ടും തുപ്പിയില്ല അവൻ മാസ്ക് ഇട്ടതിനാൽ ആരും അറിഞ്ഞില്ല. അങ്ങനെ അവർ ഉച്ചയ്ക്ക് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ റോയ് അവൻ്റെ ചൂയിംഗം ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കവറിൽ പൊതിഞ്ഞ് കീശയിലിട്ടു. അത് റോബർട്ട് കണ്ടിരുന്നു പക്ഷേ അവൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത് ക്ലാസിൽ തുപ്പാൻ പറ്റാത്തതുകൊണ്ട് പുറത്ത് പോകുമ്പോൾ അവിടെ എവിടെയെങ്കിലുംകളയാനാകുമെന്നാണ്.പക്ഷേ അവൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ചതിന് ശേഷം ആ ചൂയിംഗം വീണ്ടും വായയിൽ ഇട്ടു. അങ്ങനെ അവർ ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തി അവിടുന്ന് റോബർട്ട് ശ്രദ്ധിച്ചു അതുകൊണ്ട് അവൻ റോയുടെ ബാഗിൽ ചൂയിംഗം ഉണ്ടോന്ന് തിരഞ്ഞു അപ്പോൾ അവനെയും മനസ്സിലായി റോയ് ഒരു ചൂയിംഗം തന്നെയാണ് രാവിലെ മുതൽ ചവയ്ക്കുന്നതെന്ന്. അത് അവനോട് റോബർട്ട് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞത് വളരെ രുചിയുണ്ടെന്നാണ്. പക്ഷേ റോബർട്ടിന് ചൂയിംഗം അത്ര നല്ലതല്ലെന്ന് അറിയുന്നതുകൊണ്ട് അവൻ അവൻറെ ബാഗിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ചൂയിംഗം
എടുത്ത് കളഞ്ഞു. പക്ഷേ പിറ്റേദിവസം രാവിലെ സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന വഴി അത് തന്നെ ആ ചേട്ടന്റെ കൈയിൽനിന്ന് വാങ്ങി. പക്ഷേ അപ്പോൾ അവർ പണം ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവൻ അവൻ്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും പണം എടുത്ത് അന്ന് ചൂയിംഗം വാങ്ങി. പതിയെ പതിയെ അത് അവന് ശീലമായി. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം റോയി സ്കൂളിൽ വച്ച് ചൂയിംഗം കഴിക്കുന്നത് ടീച്ചർ കണ്ടു അവനെ ടീച്ചർ വഴക്ക് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ അതിന് തർക്കുത്തരം പറഞ്ഞ് അവിടെ നിന്ന് പോയി. ആ കാര്യം ടീച്ചർ റോബർട്ടി നോടും റോണിയോടു ചോദിച്ചു അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും പഠിക്കുന്നത് റോയി ആയിരുന്നു. പക്ഷേ അവൻ ഇപ്പോൾ തീരെ പഠിക്കുന്നില്ല. അവരോട് അധികം കൂട്ടു കൂടാറുമില്ല. കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ റോയ് മറ്റു കുട്ടികളോട് പൈസ കടം വാങ്ങുകയും സ്കൂളിലേക്ക് നേരത്തെ പോവുകയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഇന്റർവെൽ ആകുമ്പോൾ അവൻ ടോയ്‌ലറ്റിനു പിന്നിലേക്ക് ഓടാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം റോബർട്ട് ടോയ്ലറ്റിലേക്ക് പോയപ്പോൾ അതിന് പിറകിൽ നിന്നും ശബ്ദം കേട്ടു. പോയി നോക്കിയപ്പോൾ അവിടെ റോയിയും വേറെ കുറെ ഏട്ടന്മാരും ചെറിയ കുട്ടികളും അവിടെ കൂടി നിന്ന് കൊക്കൈൻ മൂക്കിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റുന്നതും കണ്ടു. അത് അവൻ അവന്റെ ടീച്ചറോട്
പറഞ്ഞാൽ റോയ് അവനോടുള്ള കൂട്ട് തെറ്റുമെന്ന് വിചാരിച്ച് അവൻ ആരോടും പറഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ അന്ന് രാത്രി റോബർട്ട് റോണിയെയും കൂട്ടി സ്കൂളിലേക്ക് വന്ന് അവിടെ അവർ ഒളിച്ചു വെച്ചിരുന്ന കൊക്കൈൻ എടുത്ത് മാറ്റി. അങ്ങനെ പിറ്റേദിവസം മുതൽ അവൻ നന്നാകുമെന്ന് കരുതിയ അവനെ തെറ്റി കാരണം റോണി അവർ മാറ്റിയ കൊക്കൈൻ കൊടുത്തു കൂടാതെ റോണിയും അതിന് അടിമയായിരുന്നു എന്ന കാര്യം അവൻ

അറിഞ്ഞു.അങ്ങനെ അവൻ നിവർത്തികെട്ട് പോലീസിനോട് പറഞ്ഞു പോലീസ് ഒരു ദിവസം അവരുടെ സ്കൂളിലുള്ള ബാഗ് എല്ലാം ചെക്ക് ചെയ്തു പക്ഷേ കൊക്കൻ കിട്ടിയത് റോബർട്ടിന്റെ ബാഗിൽ നിന്നായിരുന്നു അത് റോണിയും റോയിയും എടുത്ത് റോബർട്ടിന്റെ ബാഗിൽ വെച്ചതായിരുന്നു. അവനെ അവിടുന്ന് പോലീസ് പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി റോബർട്ട് കൗൺസിലിംഗ് സെൻററിൽ നിന്ന് ആത്മഹത്യ ചെയ്തു. അതറിഞ്ഞ് റോണിയും റോണിയും കുറച്ച് കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഒരു ആളെ കൊല്ലുകയും അതിനും കുറച്ചുനാളുകൾ കഴിഞ്ഞ അവരെ കുറച്ച് ആളുകൾ ചേർന്ന് കൊന്നു കളഞ്ഞു.
ഇതെല്ലാം ആ മിട്ടായി കൊടുത്ത ആൾ ചെയ്തതായിരുന്നു അയാൾക്ക് മിഠായി കൊടുത്തുകൊടുത്ത അതിനേക്കാൾ രസമുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞ് കൊക്കെയിൻ കൊടുത്തു അതുമാത്രമല്ല മറ്റുള്ളവർക്ക് വിറ്റാൽ കൊക്കയും സൗജന്യമായി തരും എന്ന് പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ റോയ് സ്കൂളിലുള്ള മറ്റു കുട്ടികൾക്ക് കൊടുത്തു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം റോയ് വീട്ടിൽ മറന്നുവെച്ച് ഇരുന്ന് കൊക്കയിൽ റോണി മണത്തു നോക്കി അത് പിന്നെ അവൻ കുറേ മണത്ത് മണത്ത് അവൻ അതിനെ അടിമയായി. വേറെ റോയിയോട് ചോദിച്ച് അവൻ്റെ കൈയിൽ നിന്ന് വേറെ വാങ്ങാനും തുടങ്ങി. റോബർട്ട് പോലീസിനെ അറിയിച്ച കാര്യം പോലീസ് അയാളെ അറിയിച്ചു ആ മിഠായി കൊടുത്തവനെ അയാൾ റോണിയോട് അന്ന് എൻഎസ്എസ് കുട്ടികൾ സ്കൂൾ വൃത്തിയാക്കുമ്പോൾ കൊക്കൈൻ കാണുമെന്ന് പറഞ്ഞ് അത് റോബർട്ടിന്റെ ബാഗിൽ വെക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവസാനം റോബർട്ട് ആത്മഹത്യ ചെയ്ത വിവരമറിഞ്ഞ് റോണിയും റോയിയും അയാളെ കൊന്നു അത് അറിഞ്ഞ അവരുടെ കയ്യിൽ നിന്നൊക്കെ കൊക്കൈൻ വാങ്ങുന്ന ആൾക്കാർക്കൊക്കെയും കിട്ടാണ്.

ആനന്ദും.കെ.പി
IX-E

പ്രപഞ്ചം

ഒരുപാട്അത്ഭുതങ്ങളുംവിസ്മയകാഴ്ചകളും അതിലേറെനിഗൂഢതകളും നിറഞ്ഞതാണ് പ്രപഞ്ചം.ഗ്രഹങ്ങളും ഉപഗ്രഹങ്ങളും സൗരയൂഥവും ഉൽക്കകളും വാൽനക്ഷത്രങ്ങളും ധൂമകേതുകളും ഗാലക്സികളും നെബുലകളും ഗാലക്സിക്കൂട്ടങ്ങളും അങ്ങനെ തുടങ്ങി ഒട്ടനവധി കാര്യങ്ങൾ കൂടിച്ചേർന്നതാണിവ.

ഇതിൽ തന്നെ ആകാശഗംഗ (മിൽക്കി വേ) ഗാലക്സിയിലെ സൂര്യൻ കേന്ദ്രമായ സൗരയൂഥത്തിലാണ് നാം അതിവസിക്കുന്ന ഭൂമി നിലകൊള്ളുന്നത്. മറ്റുള്ള ഗ്രഹങ്ങളെ വെച്ച് (നാം കണ്ടെത്തിയിട്ടുള്ളതിൽ) ഏറ്റവും പ്രേത്യേകത നിറഞ്ഞ ഒരു ഗ്രഹമാണ് നമ്മുടെ ഭൂമി. അത് എന്തെന്നാൽ അതിൽ ജീവൻ നിലനിൽക്കുന്നു എന്നതുകൊണ്ടാണ്.ചന്ദ്രൻ എന്ന ഒരു ഉപഗ്രഹമാണ് ഭൂമിക്കുള്ളത്. ബുധൻ, ശുക്രൻ എന്നിവക്ക് ഉപഗ്രഹങ്ങൾ ഇല്ല. മറ്റുള്ളവക്ക് ആണെങ്കിൽ ഒന്നിലധികം ഉപഗ്രഹങ്ങളുണ്ട്.

പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും മറ്റുകാര്യങ്ങളും മനുഷ്യരായ നമുക്ക് പറയാനും തെളിയിക്കാനും പറ്റാത്തതാണ്. ഭൂമിയിൽ മാത്രമാണോ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പുള്ളത് എന്നതിൽ അന്യഗ്രഹജീവികൾ എന്ന വിഭാഗത്തിന്റെ തെളിവുകൾ സംശയത്തിനിടയാക്കുന്നു.ഇപ്പോൾ തന്നെ ഭൂമിയല്ലാതെ മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളിൽ അതിജീവിക്കാനുള്ള തെളിവുകളും സാഹചര്യങ്ങളും മനുഷ്യൻ കണ്ടെത്തുകയും കണ്ടെത്തി കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിന്റെ ഭാഗമായാണ് ചന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്രകളും പഠനങ്ങളും. അതിൽ മനുഷ്യൻ കുറേ മുൻപന്തിയിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ആകാശങ്ങളും അതിൽ തെളിയുന്ന വർണ കാഴ് ചകളും പറയാൻ കഴിയാൻ പറ്റാത്തവിധം മനോഹരമാണ്.സയൻസിലൂടെയാണ് മനുഷ്യൻ പ്രപഞ്ചത്തെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയുന്നതും അന്വേഷിക്കുന്നതും. ബഹിരാകാശത്തുള്ള പലകാര്യങ്ങളും സംഭവങ്ങളുമാണ് പ്രപഞ്ചത്തെ കൂടുതൽ വിസ്മയവും മനോഹരവുമാക്കുന്നത്. നക്ഷത്രം എന്നത് പ്രപഞ്ചത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ്, ഒരു ചെറിയ കാര്യമല്ല. സൂര്യൻ എന്നത് നമുക്ക് പറയാൻ പറ്റാവുന്നതിലും അപ്പുറം വലുപ്പമുള്ളതാണ്.

നക്ഷത്രങ്ങളുടെ വലുപ്പവും പ്രേത്യേകതകളും നമുക്ക് ഊഹിക്കാവുന്നതിലും അപ്പുറമാണ്. അങ്ങനെയാകുമ്പോഴാണ് ഈ കോടാനുകോടി നക്ഷത്രങ്ങൾ കൂടിയ കോടാനുകോടി ഗാലക്സികൾ അടങ്ങിയ പ്രപഞ്ചം. കോടാനുകോടി പ്രകാശവർഷം അകലെയുള്ള ഗാലക്സികളും നെബുലകളും തുടങ്ങി ലക്ഷകണക്കിന് പ്രകാശവർഷം വരെ ദൂരമുള്ളവയുണ്ട് ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ.

ആകാശത്ത് നടക്കുന്ന പല കാര്യങ്ങളും കണ്ടെത്തുന്നതിലുപരി അധികവും ഏകദേശം ഊഹിച്ച് പറയുന്നവയാണ്.പ്രപഞ്ചമെന്ന കാര്യത്തെ എടുത്താൽ അറിയാനും അറിയിക്കാനും പഠിക്കാനും ഏറെയുണ്ട്. പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഓരോ കാര്യങ്ങളെ പറ്റിയും ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ അഭിപ്രായമാണ് എങ്കിലും എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റുന്നവയല്ല. പ്രപഞ്ചം എന്നത് അതിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങി അറിഞ്ഞു
പഠിക്കേണ്ടതാണ്.

ഫർഹ 9H

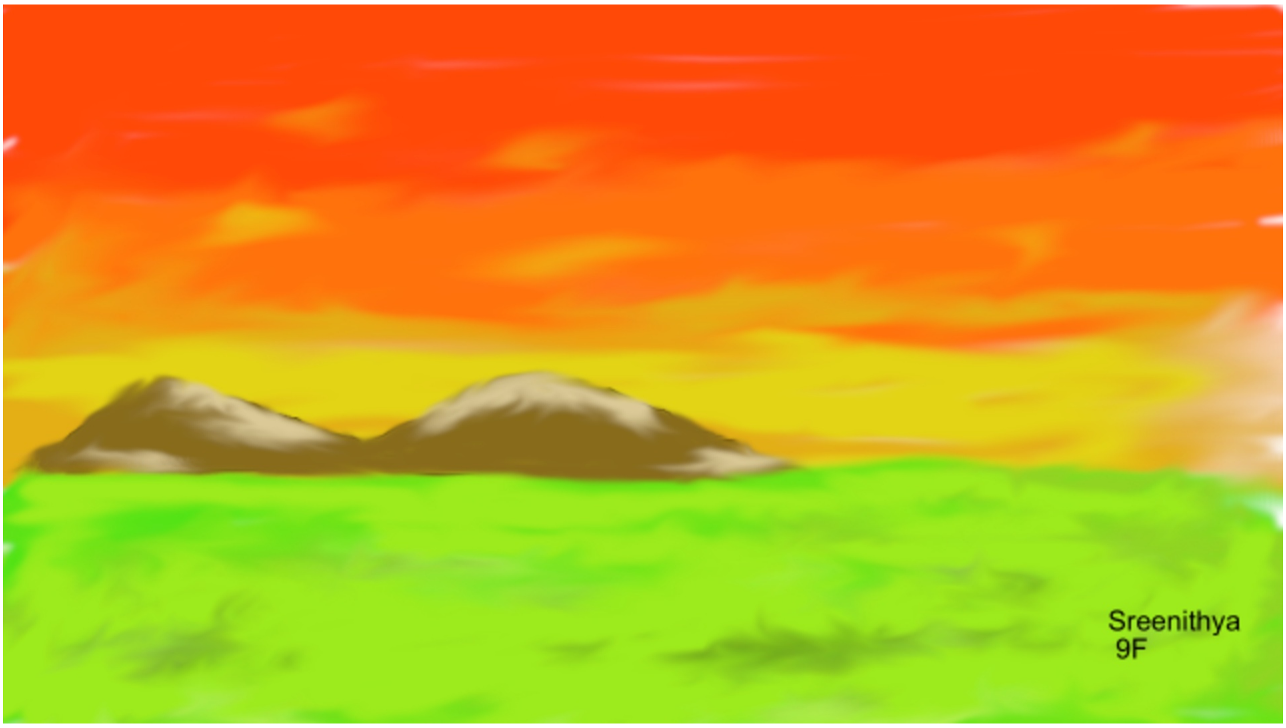
മിന്നുന്ന ദീപം

മീനു പഠിക്കാതിരുന്ന പോൾ അമ്മ അവളെ ഇരുട്ടും മുറിയിൽ ഇട്ട് അടച്ചു. അതിനുള്ളിൽ നിന്നും തേങ്ങി തേങ്ങി കരയാൻ തുടങ്ങ. കണ്ണുനീർ പൊടിഞ്ഞപ്പോൾ ജനയിൽ കൂടി അവ്യക്തമായ ഒരു പ്രകാശം തൻറെ അടുത്തേക്ക് വരുന്നതായി കണ്ടു. പേടിയുണ്ടാക്കുന്നതിനു പകരം ആ വസ്തുവിനോട് താല്പര്യം ഉണ്ടാവുകയാണ് ചെയ്തത്. ആ ദീപം അവളുടെ ഉടുപ്പിൽ വന്നു നിൽക്കുന്നത് കണ്ടു പിന്നെ അതിനെത്തന്നെ കുറെ സമയം നോക്കി നിന്നു. മീനുവിന്റെ ശബ്ദം പുറമേ കേൾക്കാഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയിൽ ഭീതി ജനിച്ചു. അമ്മ കഥക് തുറന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ മീനു റൂമിന്റെ മൂലയിൽ ഇരുന്ന് ഒരു പാറ്റയെ കയ്യിലെടുത്ത് കളിക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്. അമ്മ മീനു എന്ന് വിളിച്ചപ്പോൾ മിന്നുന്ന ആ പാറ്റയെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി എന്നിട്ട് അതിനെ അമ്മയ്ക്കു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അമ്മേ ഒരു പാറ്റ വിളക്ക് കണ്ടോ. അമ്മ പതുക്കെ അതിനെ കയ്യിലെടുത്തുകൊണ്ട് മീനുവിനോട് പറഞ്ഞു. പാറ്റ വിളക്ക് എന്നല്ല മോളെ ഇതിനെ മിന്നാമിനുങ്ങ് എന്നാണ് എല്ലാവരും വിളിക്കുന്നത്. ഹായ്! കേൾക്കാൻ നല്ല രസമുണ്ടല്ലോ അമ്മേ.

എന്താണ് അമ്മേ മിന്നാമിനു ചെയ്യുന്നത്. അമ്മ പറഞ്ഞു മുത്തശ്ശിമാർ പറയാറുള്ളത് കള്ളന് വഴികാട്ടിയാണ് മിന്നാമിനുങ്ങ് എന്നാണ്. അമ്മയെ എന്തുകൊണ്ടാണ് മിന്നാമിനുങ്ങ് അങ്ങനെ മിന്നി കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള മകളുടെ ജിജ്ഞാസ കണ്ട് അമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷം മോളെ മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ ശരീരത്തിൽ നടക്കുന്ന ഒരു രാസപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഈ പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നത്. മിന്നാമിനുങ്ങിൽ നിന്നും പ്രകാശം പുറപ്പെടുന്ന രാസപ്രവർത്തനമാണ് നടക്കുന്നത്. വെള്ള ഫോസ്ഫറസ് മന്ദ ഓക്സീകരണം മുഖേന ഇള പച്ച നിറമുള്ള പ്രകാശം പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ നടക്കുന്ന രാസപ്രവർത്തനമാണ് മിന്നാമിനുങ്ങിൽ നടക്കുന്നത്. ഇതിനിടയിൽ അമ്മയുടെ കൈയിൽ നിന്നും ആ മിന്നാമിനുങ്ങ് പറന്ന് ആ മുറിയിലെ തട്ടിൻ മുകളിൽ കയറിയിരുന്നു.

അമ്മേ കുറച്ചു കൂടി പറഞ്ഞു തരു ഇവയെ പറ്റി. അമ്മ വീണ്ടും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി ഇതിനെ സയൻസിൽ പ്രകാശ രാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നാണ് പറയുന്നത്. മിന്നാമിനുങ്ങിനെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞ സമയം പോയത് അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ മോളെ. മോൾക്ക് പിന്നീട് ഞാൻ ഇതിനെ പറ്റിയൊക്കെ കുറച്ച് വിശദമായി പറഞ്ഞു തരാം. മോൾ പോയിരുന്ന ഇനി പഠിച്ചോളൂ. എനിക്ക്ധാരാളം പണിയുണ്ട്. മിന്നാമിനുങ്ങിനെ കുറിച്ച് ആലോചിച്ചുകൊണ്ട് മീനു പാഠ്യപുസ്തകമെടുത്തു നിവർത്തി.

കൈലാസ്നാഥ്-കെ
IX-E


Sreenithya
9F

Devika. P
9I

Glamour in Grammar

......then, I was a student having sleepless nights worrying about my upcoming grammar classes and my home assignments.Never knew how to handle internet and search out answers for my assignments. A student who collected old books where all answers were already done. So that I would atleast give one answer aloud in class and feel proud! I still felt an irresistible admiration for my grammar teacher and the classes! An English School student should speak good English . Word formation should be rightly considered- one of the main division of grammar . Formation of tenses, genitives, plurals, parts of speech and what not ? Took literature for my higher studies although grammar was always a nightmare .

Now............being a teacher I give atmost care not to give any nightmare to my students ; simplified my grammar classes,
skipped home assignments , adopted teaching students through play-way method and I always made it a point to take examples from class room so that all could easily relate and bring out answers . Making the class situation comfortable made teaching grammar easier.

Everything has an attractive quality that makes it appealing . Realising it will bring us close to it . Thus though late , I found the Glamour in Grammar which was once a nightmare and exosed myself fully to its aura.

Biji A P
HST ENGLISH
SPBHSS Ramanattukara

THANKS