



Code NO : ~~106~~ 2043

മനുഷ്യാ, നീ

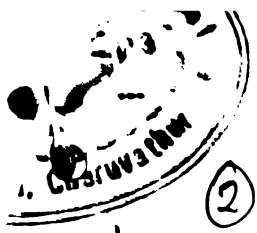
* ~~~~~ *

മനോരുന്ദു.
ണ

* ~~~~~ *

"ഹേ, ഭദ്രി, നീ മനോട് ക്ഷമിച്ചാലും, ഞാൻ നിന്റെ ദാഹിടം പിളർന്ന് പലതും മോഷ്ടിച്ചു, തൊഴുതുകൊണ്ട് മനോട് സ്വർഗ്ഗമായ താൽപര്യങ്ങൾക്ക് നിന്നെ ഇരയാക്കി മാറ്റി. നിന്നിൽ നിന്ന് ഞാൻ തവർന്നെല്ലാം നിന്നിൽ നന്നിടമെടു, മനോ നീ ശപിക്കരുത്, നീ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കും" - ഇത് ഭരതർഷി വേദത്തിൽ നിന്നുള്ള വാക്യങ്ങൾ. ഇത് ഒരു സാമൂഹിക താൽപര്യത്തിൽ ഇത് വാക്കുകൾക്കും, മറ്റൊരു അർത്ഥങ്ങൾക്കും വലിയ വിലയുണ്ട്.

"ഇത് ഒരു പ്രതികരണമായിരുന്നു. ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് അദ്ദേഹം "ദാഹിയിൽ പ്രതികരിച്ചു മിന്ന് മാത്രം." ഇത് കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുവർഷം കേരളത്തെ നടുക്കിലെ പ്രദേശത്തിന് ശേഷം സുഗമമായിരുന്നു



മനുഷ്യവിലയിരുത്തൽ ഇൻ.

കേരളം എന്നും നവീകരിക്കാനുള്ള പ്രത്യാശയായിരുന്നു
പരിണാമദൃഢമായ കേരളത്തെ ഇത്തരത്തിൽ
കുറു പ്രത്യേകി ക്ഷേപം മരവിപ്പിക്കുന്നുമേന്ന്
ആരും പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല.

2015-ൽ കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തെക്കുറിച്ച്
പാരിസ് ഉടമ്പടി നടപ്പിലാക്കുന്നതിന്
മുന്നോടിയായി പാരിസ് കോൺഫറൻസ്
നടക്കുന്ന സമയത്താണ്. ആ ഡിസംബർ
മാസത്തിലാണ് ചെന്നൈ നഗരം പ്രളയത്തിന്റെ
ആഴത്തിൽ മുക്കപ്പെട്ടത്. അന്ന് തന്നെ
സമൂഹം കാർഷേടം ഒന്നായിരുന്നു
ചെന്നൈ നഗരവും കേരളവും തമ്മിൽ അത്ര
വലിയ ദൂരമൊന്നും ഇല്ല എന്ന സത്യം.

"സത്യം വിളിച്ചു പറഞ്ഞവനെ സമൂഹം
അകറ്റി. ഇന്ന് സമൂഹം സത്യത്തെ തിരിച്ചറി-
യുന്നു". ഇന്ന് പ്രൊഫസർ മാധവ് ഗാഡ്ഗിലിന്റെ
വാക്കുകൾ. ഈ വാക്കുകളിൽ ഞെട്ടിയുന്നത്
കേരള മുന്നണിയോടുള്ള പുച്ഛമല്ല, സഹതാപ-
മാണ്.

2011-ലാണ് ഗാഡ്ഗിൽ കമ്മീഷന്റെ ഭരണക്രമത്തിൽ
റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചത്. എന്നാൽ ആ മനുഷ്യനെ
അന്ന് ഞാനുവു വീഥികളിലൂടെ കണ്ടുറിഞ്ഞ്
കാഴ്ച കേരളീയർ ഇന്ന് യാഥാർത്ഥ്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞു.
ഗാഡ്ഗിൽ റിപ്പോർട്ടും, കസ്തൂരി രംഗൻ
റിപ്പോർട്ടും സത്യത്തിന്റെ മുദ്രകളായിരുന്നു.

ഭാരതചുഴയുടെ മണൽതട്ടിൽ ഗോലി കളിക്കുന്ന
കുട്ടികളുടെ ചിത്രം നാം കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ
ദീതിയോടെയാണ് പത്രങ്ങളിൽ കണ്ടത്.
എന്നാൽ ഇപ്രാവശ്യം. ഈ കഴിഞ്ഞ നാളുകളിലായി
നിളയും, പെരിയാറും, പമ്പയും നങ്ങളുടെ
ഉഗ്രരൂപങ്ങളാണ് ജനങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ
ചിത്രീകൃതമാക്കുന്നത്

ഒരു കുടുംബങ്ങൾക്ക് നാലുവശത്തും
ജലം തളം തെളി നിന്നിട്ടും. കുടിക്കാനായി
മിന്നൽ ബോളികൾക്കായി നാവികസേനയുടെ
വെലിക്കോപ്പർ കാത്തിരുന്ന ദീനങ്ങൾ,
ക്ഷേണശേഷികൾക്കായി മസരിച്ച മണിക്കൂറുകൾ,
സഹായ ക്യാമ്പുകൾ തിങ്ങി നിറഞ്ഞ
മാസങ്ങൾ. ഇവ ദുരിത മുഖങ്ങളുടെ
ബാഹ്യചിത്രങ്ങൾ.

ബോടിലേയ്ക്ക് ജനങ്ങളെ കയറ്റാൻ വേണ്ടി
 സ്വന്തം ശരീരം ചവിട്ടു പടിച്ചാക്കിയ
 ജെഡ്സലിനെ നാം കണ്ടു. ജനങ്ങളുടെ
 രക്ഷ നിർവഹിച്ചതിന് പണം വേണ്ട ബോട്ട്
 നന്നാക്കി തന്നാൽ മതി എന്ന് സർക്കാരിനോട്
 പറഞ്ഞ അമ്പതുവർഷത്തെ കേരളം കണ്ടു.
 നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് ശേഷം കേരളം ഐക്യത്തിന്റെ
 അർഥം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. നാളുകൾക്ക് ശേഷം
 സഹവാസ ക്രമുകളിൽ നവീകരിക്കാനുണ്ടാകാൻ
 നാം ദുഃഖിച്ച ദുരൂഹങ്ങളുടെ ദാഹം ഉണ്ടു.
 ഇന്ന് നാം കേരളീയരാണ്. കേരളത്തിന്റെ
 ആത്മാവിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ കേരളീയർ.

ഒരു ദുരന്തം നടന്നു കഴിഞ്ഞാൽ
 5 ചുട്ടുപൊങ്ങയാണ് പിന്നീടുള്ള കുതിച്ചു
 ഇതിൽ കേരളത്തിൽ രക്ഷപ്പെടുത്താൻ,
 അശ്വാസം പകരൽ, പുനരധിവാസം
 സുരക്ഷിതവ നടത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനി
 ത്വാനിപ്പിച്ചുപോയി പുനർനിർമ്മാണവും,
 പുനർവികസനവുമാണ്. ഇന്ദ്ര രണ്ടു
 ചുട്ടുപൊങ്ങും ഇനി പൂർത്തിയാക്കണമെങ്കിൽ
 കേരളം സഹകരിക്കണം.

ഘോഷം കഴിഞ്ഞ് "നിശ്ചിന്ത വസ്തുതകളിൽ"
നിശ്ചലമായ പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു.
കിളികളും, പൂക്കളും, മൃഗങ്ങളും, അവരുടെ
ശബ്ദവുമില്ലാത്ത ലോകം, ജലം വറ്റിയപ്പോൾ
അന്നരീകൃതം, ശബ്ദമില്ല... മണൽ തരികളുടെ
മുകളിൽ മാത്രമുള്ള ഉണങ്ങിയ ജീവിതം.

അനാധിപതിയും താലത്തിന്റെ അടുത്ത
മനുഷ്യ കാരണം നാം അന്തരീക്ഷം
ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. ചെയ്തു കഴിഞ്ഞ
കേരളത്തിൽ എങ്ങനെ.

തണുപ്പിടുന്ന സംരക്ഷണ നിയമം,
തണുപ്പിടുന്ന സംരക്ഷണ നിയമം, ജല
സംരക്ഷണ നിയമം. ഇങ്ങനെ ഭൂമിയിൽ
നിയമങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ ഉണ്ടാകില്ല.
അത് അധികാരി എന്ന് ഭാവിക്കുന്ന
മനുഷ്യരുടെ വലത്തിലാണ്.

അവർ ഒരു ഉപഗണനയോടെ, മനുഷ്യ-
ഉപഗണനയോടെ ചെറുമാറാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

നന്നീഷ്യസ് ഉപിൽ ചത്തു വീണ ഡോ. ഡോ
പക്ഷികളും, അമേരിക്കൻ ചക്രവാതത്തിൽ
ചോര നന്നീഷ്യസ് കൊണ്ട് പിടഞ്ഞു
വീണ സഞ്ചാരി പ്രാവുകളും, മനുഷ്യന്റെ
ദുഷിച്ച പ്രവർത്തികളുടെ ഓർമ്മകൾ.

"ഓ നീഷ്യാദാ" (അരുൺ കാകാജാ) എന്ന്
ചാലിമിതി ആദ്യമായി രാമായണത്തിലൂടെ
പക്ഷിയ്ക്ക് നേരെ അമ്പതുടുത്തു വിട്ട
കാകാജനോട് പറയുന്ന രീതിയിൽ കുറിച്ചിട്ടു.

എന്നാൽ 'ഓ നീഷ്യാദാ' എന്ന് തന്നെയാണ്
കേരളീയരോടും പറയാനുള്ളത്. കരണ്ടൾ,
അവരുടെ കുഞ്ഞു കരണ്ടൾ അന്തരത്തോളം
മുറുക്കിക്കൊണ്ട് കേരളത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചിരി-
ക്കുന്ന ഈ ഒരു അവസ്ഥയിൽ
അതിനെ ഒഴിവാക്കി മുന്നോട്ട് പോകേണ്ടത്
അത്യന്താപേക്ഷിതമായിരിക്കുന്നു.

കേരളത്തെ വിഴുങ്ങിയ പ്രളയം യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ
ഒരു ~~പാഠം~~ പാഠമാണ്, തിരിച്ചറിവിന്റെ
പാഠം.



കുറുപ്പുകൾ രാഷ്ട്രസഭ്യന്മാർക്ക് കവർന്നെടുത്തു,
 മധ്യമധ്യ വരവിനെ തടഞ്ഞു നിർത്തി, പട്ടികകളുടെ
 തിരിച്ചറിയൽ, മണൽ വാരി, താവുകൾ മണ്ണിടുകൂടിയ,
 കടുകൾ വെട്ടി നശിപ്പിച്ചു. പട്ടികകളിലൂടെ
 പ്ലാസ്റ്റിക് ദുഷ്കൃതി വിട്ടു. ഇന്നു ചെയ്ത തെറ്റു-
 കൾക്ക് പ്രത്യേക വിധിമധ്യമി അതാണ്
 കേരളത്തെ കണ്ണിരിപ്പാക്കിയ പ്രളയത്തിന്റെ
 ചരിത്രം. തോർക്കിന്റേ കടുകൾ കേരളത്തിൽ
 നിറയുമ്പോഴും, വിതരണ സ്വപ്നങ്ങൾ മുന്നിൽ
 കണ്ട് കുതിച്ചുയരും പ്രത്യേകിച്ച് അറിഞ്ഞില്ല.
 പുറമെത്തുടിച്ചുകൾ കേടിലു.

മലയാളികളുടെ ജീവിതം പ്ലാസ്റ്റിക്
 ബാൽക്കണിയിലെത്തുടങ്ങിയതും, കറങ്ങുന്ന
 തമ്പുരായ അവർ പ്രേരിച്ചു തുടങ്ങിയതും,
 ഗോമത്തിലെ വേരുകൾ മുറിച്ചു അത്
~~അത്~~ നഗരത്തിൽ വെച്ചതും ...
 മില്ലാം പെട്ടനായിരുന്നു. നേടുകയും,
 വിജയങ്ങളും തെവരിക്കാനുള്ള കുതിപ്പിൽ
 വഴിയേ നിർത്തുന്ന പ്രത്യേകിച്ച് ഒരു
 നടപടിമാരികൾ ~~അത്~~ നശിപ്പിച്ചു.



ഇന്ന് തിരിച്ചറിവിന്റെ നാളുകളാണ്.

പുനർ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള നാളുകൾ. ഇന്ന്

നമുക്ക് ദുരന്തവും, ദുഃഖവും മറന്നാണെന്നറിയാം.

മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളുടെ അർത്ഥമറിയാം.

മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനായി മാറി. ഇനി വികസന പദ്ധതിയിലേർപ്പെടാം 'സുസ്ഥിരമയ വികസനം'.

ഇനി നവകേരള പദ്ധതിയിലേർപ്പെടുമ്പോൾ പഴയ കേരളത്തെ അതേ പോലെ സൃഷ്ടിക്കാൻ നോക്കേണ്ടതല്ല. പകരം പുതിയ മാതൃകകളിൽ

മെച്ചം മേഖലയെ അറിഞ്ഞു കൊണ്ട്

സമഗ്രമായ വികസനമാണ് അവശ്യം.

പ്രകൃതിയെ ധാരണാരുവിയത്തിലും നശിപ്പിക്കരുത്. കാരണം ജീവിതത്തിന്റെ തന്മാത്രയാണ്

പ്രകൃതിയെന്ന് നാം അറിയേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്

താഴ്വാനുവിലയും, ജന്മനിലയും.

പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങൾക്ക് മുന്നൊരുക്കമായി.

ജലപ്രവാഹം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഉയരുന്ന തരത്തിലുള്ള വിടുതലാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത് അത്

കൂടാതെ ജന്മനില നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന

വിട്ട് എന്നത് പ്രജയോ മറ്റും ഉണ്ടായാൽ



2

താമസസൗകര്യമുള്ള മുക്തിലേ നിലയും
 മൂലം ദുഷ്കരി വിടാനുള്ള താഴെ നിലയുമുള്ള
 ചീടാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള നിർമ്മാണങ്ങൾ
 ആലപ്പുഴ ജില്ലയിൽ നടത്താവുന്നതാണ്
 എന്ന് കേന്ദ്ര പ്രളയ ദുരിത നിവാരണ
 സമിതി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

പ്രളയം കേരളം വിട്ടുപോയ അടുത്ത
 ദിനങ്ങളിലായി കേരളം നേരിട്ടത് തീവ്രത
 മേറിയ വരൾച്ചയെയാണ്. ഇതിനുള്ള കാരണം
 പ്രളയസമയത്ത് നദീതടങ്ങളിൽ നിന്നും
 ദുർലഭമായ മഴക്കാൽ മണ്ണാണ് എന്ന്
 ശാസ്ത്രലോകം പറയുന്നു. "ദുർന്നിത്യ
 പുറകെ മറ്റൊന്നായി കേരളം ദുരിതങ്ങൾ
 നേരിടുന്നുണ്ട്. ചങ്ങമം നശിക്കാത്ത കേരളത്തെ
 കാണാൻ കഴിയുന്നത് പ്രത്യാശയാണ്" - ഇത്
 സാമൂഹ്യകാരനായ എം. മുക്തസർ വാക്കുകളാണ്
 ഇന്ദ്ര വാക്കുകൾ കേരളത്തെ നിവർന്നു
 നിൽക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.

നൂറാണ്ടു മനസ്സുണ്ട് കേരളത്തിന്
 കാരണം ഇത് ~~കേരള~~ സഹസ്രാബ്ദ മണ്ണാണ്.



"ഭാരതമെന്നു കേട്ടാലോ, അഭിമാനപൂരിതമാതനം
അന്നരംഗം കേരളമെന്നു കേട്ടാലോ നിളയ്ക്കണമ.
ചേര അമ്പലങ്ങളിൽ"

എന്നാൽ ഇന്ന് മരവിച്ച രത്നമാണ്
കേരളത്തിന്റെ അമ്പലങ്ങളിലൂടെ ഒഴുകുന്നത്.
അത് തന്നെ രത്നം ഇനി പഴയ
രൂപത്തിലേക്ക് മാറണമെങ്കിൽ സമയം
അവശ്യമാണ്

സമയമേന്ന് ജീവിക്കുന്ന കേരളീയ
മനസ്സിൽ നിന്ന് മരവിച്ച ഭക്തന്മാർ
ഒഴിവാക്കുക.

മറ്റേതെങ്കിലും രംഗത്തും തിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
കേരളത്തെ നൂർത്തിയ ഒന്നായിരുന്നു
കഴിഞ്ഞ നാളുകളിൽ കണ്ടുപിടിച്ചത്.
മണ്ണെണ്ണ, കാർഷികം, ടൂറിസം, വ്യവസായം,
വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ ഭക്തന്മാർ രംഗങ്ങൾ
അത് നിമിഷങ്ങളിൽ നിശബ്ദമായി തീർന്നു.

എന്നാൽ ഇന്ന് കേരളം ഉയരാൻ
ശ്രമിക്കുകയാണ് നാശത്തിൽ നിന്നും പുറത്തു
നാമ്പുകൾ തിരയുന്നു.

(പ്രത്യേക നാളുകളിൽ കേരളത്തെ "ബ്ലാക്ക് ട്രിഗിസ്"-
 ന്നിലേക്ക് നയിക്കേണ്ടി വരുമോ എന്ന
 ചിന്തയുണ്ടായിരുന്നു. ~~അത്~~ ഭാഗ്യവാൻ ദുരന്ത
 നഗരിയെ എന്ന പേരിലെ കേരളം എന്ന
 ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടിനെ ചെറുത്താണു്
 നാടാതി മാറ്റേണ്ടി വരുമോ എന്ന്
 ചിന്ത ഉടലെടുത്തു എന്നാൽ കേരള
 സർക്കാർ തയ്യാർ കേരള പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി
 കേരളത്തിന്റെ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പ്
 ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

റീബിൽഡ് കേരള പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായാണ്
 സർക്കാർ ജീവനക്കാർക്കിടയിൽ സാലറി -
 ചാലഞ്ചും, ധനസഹായ നിധികളും,
 ഉണ്ടാക്കിയത്. അത് അതിന്റെ വിജയ
 പാതയിലൂടെ ദുരന്തം പോകുന്നു

കേരളീയ ജനതയ്ക്ക് വീടുതൽ

നിർമ്മിച്ചു നൽകുക, അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ
 ദുരുത്തുക, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് സഹായങ്ങൾ
 നൽകുക എന്നതാണ് കേരള സർക്കാരിന്റെ
 ലക്ഷ്യങ്ങൾ.

കേരളം വികസിക്കും, പദ്ധതിനേതാൾ ഏറെ ഗാഢീഭവിക്കാൻ ഉപദേശം. എന്ന ശുപാർശി - വിശ്വാസമുണ്ട് എന്നാൽ തഴിഞ്ഞ നാളുകളിലെ ദുരന്ത നിവൃത്തികൾ എങ്ങനെ? ഇത് വലിയൊരു ചോദ്യ ചിന്തയാണ്. ഈ ചോദ്യത്തിന് ആധുനിക ലോകത്ത് വലിയ സ്ഥാനം നന്നായെന്നുള്ളത്. കാരണം തഴിഞ്ഞ കാലം മരണകാലം എന്നത് മനുഷ്യരുടെ സ്വഭാവമായി മാറിയിരിക്കുകയാണല്ലോ. ഇവിടെ വികസനം ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് മനുഷ്യ മൂല്യങ്ങളുടെ പ്രാപ്തി കുറയ്ക്കുന്നു. മനുഷ്യർ വലുതാകുകയും മൂല്യം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ലോക ബാങ്കിന്റെ കണ്ടുപ്രകാരം 23000 കോടിയുടെ ~~നാശനഷ്ടങ്ങൾ~~ നാശനഷ്ടങ്ങൾ ഇവിടെയുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് നിരത്തി നവകേരള നിർമ്മിതിയ്ക്ക് കരുത്ത് പകരുക എന്നത് വലിയ കടമ നന്നായാണ്. അതുകൊണ്ട് നാം കേരളീയരിൽ നിലനിൽക്കുന്നു. കേരള സമൂഹം മുഴുവൻ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട് നവോത്ഥാന കേരളം എന്ന സ്വപ്നം.

നിറവേറ്റിയാണ് ഈ കേരളം ദിനസംവിധാനം
 ജനാധിപത്യ രീതിയിലേക്ക് കടന്നത് എന്നാൽ
 അത് വ്യത്യസ്തമായ മാറ്റങ്ങൾക്ക് തുടങ്ങിയ
 വിതരണം എന്ന കേരളീയ സ്വപ്നം യാഥാർത്ഥ്യമായി
 എന്നാൽ അതിനെ തകർത്തുകൊണ്ട്
 പ്രേമം എത്തി. വിതരണ സ്വപ്നങ്ങൾ നെൽ
 കെട്ടുമ്പോൾ മനുഷ്യൻ മരണ സ്വന്തം
 ജീവിതത്തെയാണ് അതിന്റെ നിലനിൽപ്പിനേക്കാൾ

പ്രകൃതിയെ കണ്ടു മുട്ടിയാൽ അതിനെ
 തൂങ്ങിക്കൊല്ലാനുള്ള ആരാച്ചാർ ആകാനും
 മനുഷ്യൻ മരിക്കില്ല കാരണം മനുഷ്യരുടെ
 പൊതുവികാരമാണ് പ്രതികാരം എന്നാൽ
 പ്രകൃതിയ്ക്ക് അത് ഇല്ല.

ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ സന്തുലന നശിച്ചിട്ടും,
 ജൈവവൈവിധ്യങ്ങളുടെ വേരുകൾ മുറിച്ചും,
 മുന്നേറുന്ന മനുഷ്യൻ. സ്വന്തം ജീവിതത്തെ
 സ്വയം നശിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ
 അവൻ അത് അറിയാതെയാണ് മരണം.
 കേരളീയർ ~~ഇ~~ അത് അറിഞ്ഞുവെന്ന്
 വിശ്വസിക്കാം പ്രേമം പഠിച്ച പരിസ്ഥിതി

പാഠങ്ങൾ.

മനുഷ്യൻ, മനുഷ്യനെ തിരിച്ചറിയുന്ന
നിമിഷം. പ്രകൃതി സന്നുലിതാവസ്ഥയിൽ
മിന്നിപ്പോയും. പ്രകൃതിയിലെ ജീവജാലങ്ങളെല്ലാം
ഒരു നൂലിൽ കോർത്തിരിക്കയാണ് അതിൽ
ഒന്നിന്റെ തന്മാത്ര നശിച്ചാൽ അത്
പൂർണ്ണമായി പ്രകൃതിയെ തന്നെ നശിപ്പിക്കു-
ന്നതിന് കാരണമാകും.

"ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും ഭയപ്പെടേണ്ട ജീവി

മനുഷ്യനാണ് കാരണം. അവൻ ദൈവം

തുറച്ചുകൊടുത്തു. ~~അ~~ നൽകി"-

ഇത് കൺവെർഷൻ വാക്കുകളാണ്

സമൂഹം അത്യാധുനികതയിലേക്ക്

തുടങ്ങിയപ്പോൾ ആ ടോക്കിൽ കിടന്ന്

ചെയ്യുന്ന പ്രകൃതിയെ വേദനിപ്പിക്കരുത്.

വേദനിപ്പിച്ചാൽ ഇനിയും നാം അനുഭവി-

ക്കേണ്ടതായി വരും.

ഇനിയൊരു ദുരിതം കേരളത്തെ, ലോകത്തെ

തന്നെ നശിപ്പിക്കരുത് എന്ന പ്രത്യാശയുണ്ട്

മനസ്സിൽ അതു തന്നെയാകട്ടെ പ്രകൃതിയുടെ