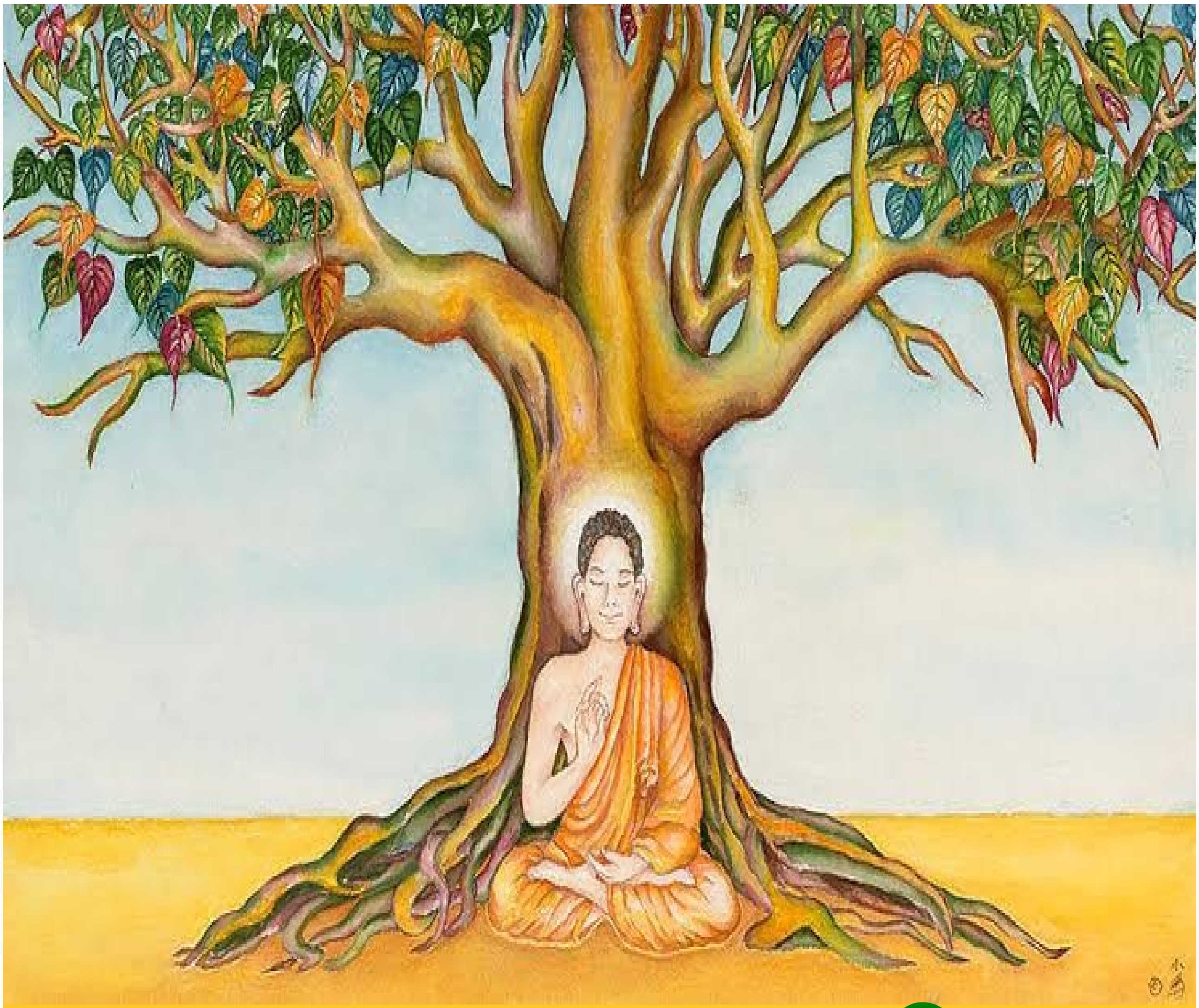


ബോധി

THSS MUTTOM

2019-2020

പേരിന് പിന്നിൽ .....

ബോധി

ആത്മീയ ഗുരുവും, ബുദ്ധമത പ്രാരംഭകനുമായ ഗൗതമബുദ്ധന് ജ്ഞാനോദയം ലഭിച്ചത് ബോധി എന്ന വൃക്ഷത്തണലിൽ ഉപവിഷ്ടനായിക്കുമ്പോൾ ആണെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. ബോധി എന്ന സംസ്കൃത പദത്തിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ ജ്ഞാനോദയം എന്നാണ്. ഹൃദയാകൃതിയിൽ ഉള്ള ഇലകളോടുകൂടിയ ഈ വൃക്ഷം അരയാൽ എന്ന് പൊതുവെ അറിയപ്പെടുന്നു. ബോധി വൃക്ഷം ഔഷധഗുണങ്ങളുടെ ഒരു കലവറയാണ്. മറ്റുള്ള വൃക്ഷങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി രാത്രികാലങ്ങളിലും ഓക്സിജൻ പുറത്തുവിടുന്നു. 'ജീവന്റെ മരം' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ബോധി വൃക്ഷത്തിന് ഭാരതചരിത്രത്തിലും വളരെയധികം പ്രാധാന്യമുണ്ട്. കുട്ടികളുടെ ജ്ഞാനവും, സർഗാത്മക കഴിവുകളും ഒപ്പിയെടുക്കുന്ന ഈ താളുകൾക്ക് ബോധി എന്ന നാമം തന്നെയാണ് അനുയോജ്യം.

PRINCIPAL

Our Supporting hand.......

Every day is an opportunity to learn and discover. Likewise every venture is a chance to know yourself. 'Bodhi' is an initiative in finding out the creative abilities of our children. I am proud and happy to be a part of the magazine. Wishing all the working hands and hears behind the magazine, my gratitude and sincere wishes. The Little Kites have done a wonderful task.

I wish all success to this marvellous endeavour.

EDITORIAL

"The mind is not a vessel to be filled, but a fire to be kindled." - Plutarch

Bodhi, the beginning of awakening or enlightenment... We live in a period of great changes. In the field of education too the changes are inevitable. Every student is an individual with self-respect, sensitivity, responsibility and compassion. We need to recognize, appreciate, applaud and foster the fine blend of sensibilities of students. 'Bodhi' is a pulpit for the children's creative urges to blossom. This humble initiative is to set the podium of imagination and experience to create a world of beauty in words for the disciples.

My sincere thanks to the Principal, teachers, students and the non teaching staff to be an immense help in endowing life into these pages.

CHIEF EDITOR

ANJALI KRISHNAN

STUDENT EDITORS

ABI BINOJ

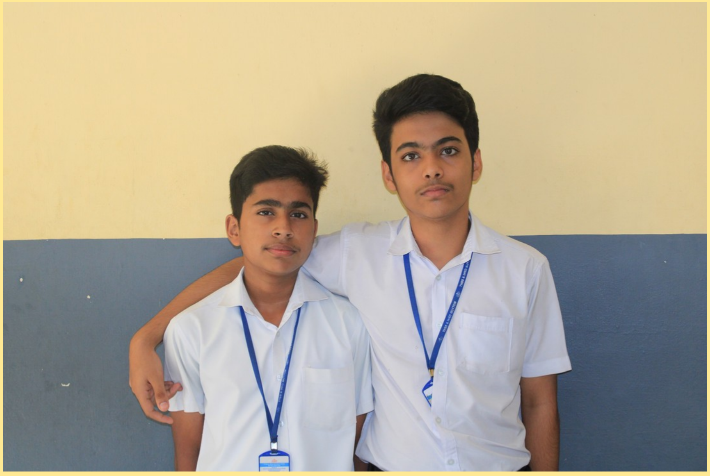
ALBERT BIJU

KITE MISTRESS

ANIJA N

PREETHA KUMARI A

STUDENT EDITORIAL



The enthusiastic write ups of our young writers are indubitably sufficient to hold the interest and admiration of the readers. This magazine is indeed a pious attempt to make our budding talents give shape to their creativity and learn the art of being aware because I believe that our success depends upon our power to perceive, the power to observe and the power to explore. We are sure that the positive attitude, hard work, sustained efforts and innovative ideas exhibited by our young buddies will surely stir the mind of the readers and take them to the surreal world of unalloyed joy and pleasure.

Words of Gratitude

Words are meagre to voice our gratitude to each and everyone of our school for holding our hands to successfully accomplish the endeavour.

All the little kites members are thanking our dear principal Smt. Tessy Joseph, who is always with us in all our hardships and act as a shield. BODHI portrays our thoughts and emotions. We are sincerely thanking for their efforts and guidance. Little Kites members are sincerely thanking to all our teachers who guided and helped us to accomplish this dream task. Thanks to all students of THSS MUTTOM for your sincere help and support. We are proudly presenting to you "BODHI" the Second digital magazine of Technical HSS, Muttom. We have a wide range of poetry, paintings, articles etc of our blooming buds for you. Have a happy reading........

CONTENT

ഉള്ളടക്കം

ദേശസ്നേഹം....10
മഴ....12
FRIENDSHIP....13
CHEGUVERA....14
പിടക്കോഴികളും അരിമണിയും....15
അധ്യാപകർ....17
WORLD'S GEOGRAPHICAL SURNAMES....18
An Eye Openner....20
അഹങ്കാരം ആപത്ത്....21
ചിങ്ങനിലാവ്....23
AND ITS YOU AMMA....24
SOUL OF MUSIC....25
മിടുക്കിയാണ് ഇടുക്കി....26
പ്രളയശേഷം....27
INVENTION OF COMPUTER....28
MOTHER....31
സമയത്തിന്റെ വില....32
JACK AND THE ANGEL....34
നിലാവുള്ള രാത്രി....36
IN THE NIGHT SKY....37
Phantasm....38
THE FORBIDDEN....40
വേദനയെന്ന നേട്ടം....41
OUR STAFF MEMBERS....47
OUR SCHOOL....51
OUR STATE AND DISTRICT WINNERS....53

Determination and success

BINOLIN G KULANGARA

Dept. of Computer

Determination is a positive emotional feeling that involves persevering towards a difficult goal. Determination and hard work are the two sides of a coin with which we can buy success.

It is just foolishness to sit and wait for a better opportunity. Striving for success without hard work is like trying to harvest from where you haven't planted.

Our greatest weakness lies in giving up. If you stay focused on a keep going attitude you will eventually attain success.

Every successful person has a story of failure and difficulties placed on his ways to success. According to Dr. APJ Abdul Kalam 'man needs his difficulties because they are necessary to enjoy success'. We should measure the success of a person not by how high he climbs but how high he bounces when he hits the bottom.

You might have heard this very popular proverb -'Where there is a will there is a way'. Our success lies on our desire to achieve our

goal. We should work hard with all our efforts. If we wake up with determination, we can go to bed with satisfaction. The only place where 'success' comes before 'work' is in the dictionary. "The most certain way to succeed is always- to try just one more time"- said Edison .

You can follow a 3-D formula to success- determination , dedication and discipline. Determination leads to satisfaction , dedication leads to passion and discipline leads to punctuality.

Study while other are sleeping, work while other loafing, prepare while others are playing and dream while others are wishing. what we dwell on is when we become.

Don't watch the clock, Do what it does. 'Keep Going'.

ദേശസ്നേഹം

റോസ്മോൾ സി ജെ (9 എ)

ദേശസ്നേഹമെന്ന്ആലോചിക്കുമ്പോൾത്തന്നെമനസ്സിൽ ഓടി എത്തുക മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ പ്രശസ്ത വരികളാണ്:

' ഭാരതമെന്ന പേരുകേട്ടാലഭിമാന

പൂരിതമാകണമന്തരംഗം

കേരളമെന്നു കേട്ടാലോ തിളക്കണം

ചോര നമുക്ക് ഞരമ്പുകളിൽ '

സ്ഥലകാല സംസ്കാരഭേദമില്ലാതെ എല്ലാ കവികളും ദേശസ്നേഹമെന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച വേണ്ടത്ര പാടിയിട്ടുണ്ട്. ജനനിയും ജന്മഭൂമിയും പ്രപഞ്ചത്തിൽ സ്വർഗീയ സുഖം നൽകുന്നു എന്ന് അർദ്ധം വരുന്ന സംസ്കൃത ശ്ലോകം പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ.

ദേശസ്നേഹം ചിരകാലമായി ഒരഭിലഷണീയ ഗുണ വിശേഷമായി അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. രാജ്യത്തിന് വേണ്ടി മരിക്കുന്നവർ വീരസ്വർഗം പ്രാപിക്കുന്നതായും ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടു. ദേശസ്നേഹി സ്വന്തം ദേശത്തെ സ്നേഹിക്കണം എന്നാൽ മറ്റു രാജ്യങ്ങളെ വെറുക്കാനോ

എതിർക്കാനോ ആരും പറയില്ല. "ലോകാസമസ്ത സുഖിനോഭവന്തു" എന്നെഴുതിയവർ വിശ്വസ്നേഹത്തിന്റെ വക്താക്കളാകാതിരിക്കാൻ നിർവാഹമില്ലല്ലോ.

പോലീസുകാർ മർദ്ധിച്ച ബോധം കെടുത്തുന്നതുവരെ ത്രിവർണ്ണ പതാക മാറിലമർത്തിപ്പിടിച്ച സമരസേനാനി ദേശസ്നേഹത്തിന്റെ ഉത്തമ പ്രതീകമാണ്. സ്വാർത്ഥ ചിന്തകൾ ഒന്നും തന്നെ അവരെ അലട്ടിയിരുന്നില്ല. ഗാന്ധിജിക്കു പുറമെ ദാദാഭായി നവറോജി , ലാലാ ലജ്പത്റായ്, ഗോഖലെ, തിലകൻ, മോത്തിലാൽ അങ്ങനെ എത്രയോ ത്യാഗികളുടേതായിരുന്നു ആ കാലം. ഭഗത്സിങ്ങും, നേതാജിയുമെല്ലാം ഇന്ത്യക്കു വേണ്ടി ജീവിതം എറിഞ്ഞുടച്ചവരാണ്. ഇത്തരം ധീര ദേശാഭിമാനികളാകണം നമ്മുടെ യുവ തലമുറയുടെ ആദർശ കഥാപാത്രങ്ങൾ. കലാ കായിക താരങ്ങളെ മാത്രം ചിന്താമണ്ഡലങ്ങളിൽ വഹിക്കുന്ന യുവ തലമുറയ്ക്ക് ദേശാഭിമാനികളെ അന്യമാകാൻ ഇടവരാതെ നോക്കേണ്ടത് മുതിർന്നവരുടെ കടമയാണ്.

മഴ

EFRA ANN STAIPHY [VIII A]

പെയ്തൊഴിയാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്ന ....

മനസ്സിൽ പെയ്തു തീരാത്ത ഓർമ്മയായ്....

മഴ അനുഭൂതിയായാണ്..... ...

വർണ്ണവും വസന്തവും വിരഹവും വിഷാദവും ചേർന്ന് പോയ കാലത്തിന്റെ

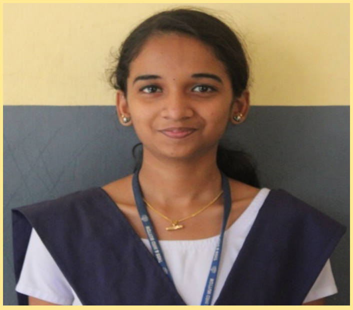
നേരിയ ചാലിൽ നിന്ന് നാളെയുടെ ആഴക്കടലിലേക്ക് ഇറ്റുവീഴുന്നു.

അനശ്വരമായ അനുഭൂതിയുടെ നിലക്കാത്ത ധാര

ഇനിയൊരു ജന്മമുണ്ടാകുമോ?

ഒരിക്കലും പെയ്തു തീരാത്ത മഴയായി ഒരിക്കലും നിലക്കാത്ത അനുഭൂതിയായി .

FRIENDSHIP



Friendship is like a flower,

Once it loss its petals,

AKSHAYA SUKUMARAN [IXA]

We can stick it using a gum or tape

But it will never get back its beauty as it was.

Friendship is like a clay pot,

Once it breaks,

We can repair it,

But it will never get back its medicated touch again.

Friendship is like a glass vase

Once it has been broken

We can repair it,

But it will never get back its shiny looks.

But when we face any challenge,

They will say, "Don't worry, I am with you"

CHEGUVERA

BENNAT SHAJI [IX A]

പിടക്കോഴികളും അരിമണിയും

പണ്ടുപണ്ട് ഒരു വീട്ടിൽ രണ്ടു പിടക്കോഴികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കിങ്ങിണിക്കോഴിയും മങ്ങിണിക്കോഴിയും. ആ വീട്ടിൽ തന്നെ അങ്കവാലൻ എന്നൊരു പൂവൻകോഴിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കിങ്ങിണി മങ്ങിണി കോഴികൾ തീറ്റ തേടി നടക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടന്ന് കിങ്ങിണി ഒരു അരിമണി കണ്ടു. കിങ്ങിണി അരിമണിയുടെ അടുത്തെത്തിയപ്പോഴേക്കും മങ്ങിണിയും അവിടെയെത്തി. അവർ തമ്മിൽ വഴക്കായി. "ആ അരിമണി എനിക്ക് വേണം" എന്നായിരുന്നു രണ്ടുപേരുടെയും വാശി. ഒടുവിൽ പരാതിയുമായി അവർ അങ്കവാലൻ കോഴിയുടെ അടുത്തെത്തി. "അരിമണി ഇങ്ങു കൊണ്ടുവാ, തർക്കം ഞാൻ തീർത്തു തരാം" പൂവൻ കോഴി പറഞ്ഞു.

പിടക്കോഴികൾ അരിമണി കൊണ്ടുവന്നു. അങ്കവാലൻ കോഴി ഒറ്റക്കൊത്തിനു ആറുമണി അകത്താക്കി. "ങ്ഹേ....!" കിങ്ങിണിയും മങ്ങിണിയും ഞെട്ടിപ്പോയി. ഈ പൂവങ്കോഴിയെ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കണം - അവർ തീരുമാനിച്ചു. പരാതിയുമായി അവർ കൗശലൻ കുറുക്കന്റെ അടുത്തെത്തി. "ആ പൂവൻ കോഴിയെ ഇങ്ങു കൊണ്ടുവാ തർക്കം ഞാൻ തീർക്കാം." കൗശലൻ ഉത്തരവിട്ടു. "ഹയ്യട ! ഒറ്റയടിക്ക് മൂന്ന് കോഴികളെയും അകത്താക്കാം" എന്നായിരുന്നു കൗശലന്റെ വിചാരം. കിങ്ങിണിയും മങ്ങിണിയും അങ്കവാലന്റെ അടുത്തെത്തി. അവർ സൂത്രത്തിൽ അങ്കവാലനെ കൗശലന്റെ മുന്നിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അങ്കവാലന് കാര്യമെല്ലാം മനസ്സിലായി. "ഈ മണ്ടിക്കോഴികൾ ആ

കള്ളക്കുറുക്കനെ ആണോ കൂട്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നത് ? ഹും ! ആ കള്ള കുറുക്കനെയും ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കണം!"

കോഴികൾ അടുത്തുവന്നതും കൗശലം അങ്കവാലൻ കോഴിയുടെ നേരെ ഒറ്റച്ചാട്ടം. പക്ഷെ എൻറേർത്തേ തയ്യാറെടുത്തിരുന്ന അങ്കവാലൻ പറന്നു മാറി. കുറുക്കൻ ധിം എന്നു പാറക്കൂട്ടത്തിൽ വീണു. ചതി പിടികിട്ടിയ കിങ്ങിണിയും മങ്ങിണിയും പറപറന്നു. ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി വഴക്കു കൂടിയാൽ ആപത്താണെന്നു പിടക്കോഴികൾക്കു മനസ്സിലായി.

അധ്യാപകർ

അനേകം വിദ്യാർഥികൾക്ക് അറിവ് നൽകുന്ന

പ്രഗൽഭരാം എന്റെ അധ്യാപകർക്ക് വന്ദനം

വളർന്നു പന്തലിക്കാൻ കനിവും കഴിവും നൽകണമേ

GOURI NANDHANA[VIII A]

അന്ധകാരത്തിന്ന് നീക്കി തന്നു

വെളിച്ചമേകുന്ന അധ്യാപകർ

നമ്മെ അറിഞ്ഞു, നമ്മെ വളർത്തി

സൻമാർഗത്തിലേക്ക് നയിക്കുമീ

അധ്യാപകർക്ക് നന്ദി ഏകുന്നു.

WORLD'S GEOGRAPHICAL SURNAMES

- EFRA ANN STAIPHY

City of seven hills	*- Rome*
City of Magnificent Buildings	*- Washington D C*
China's Sorrow	*- Hwang Ho*
Cockpit of Europe	*- Belgium*
Forbidden City	*- Lhasa (Tibet)*
Hermit Kingdom	*- Korea*
Key to the Mediterranean	*- Gibraltar*
Land of Cakes	*- Scotland*
Land of Maple Leaf	*- Canada*
Land of Morning Calm	*- Korea*
Land of Midnight Sun	*- Norway*
Land of Thousand Lakes	*- Finland*
Land of Thunderbolt	*- Bhutan*

Land of White Elephant	***- Thailand***
Land of Rising Sun	***- Japan***
Sugar Bowl of the World	***- Cuba***
Holy Land	***- Jerusalem***

KARTHIKEYAN [XI B]

An Eye Openner

അഹങ്കാരം ആപത്ത്

EFRA ANN STAIPHY [VIII A]

ഒരിടത്ത് മൈക്കിൾ എന്നൊരു ധീരനായ പട്ടാളക്കാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് ഭാര്യയും മൂന്ന് കുട്ടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഭാര്യ അഹങ്കാരിയും അത്യാഗ്രഹിയും ആയിരുന്നു. പക്ഷെ മൈക്കിളിന് തന്റെ ഭാര്യയേയും മക്കളേയും വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തിന് പാകിസ്ഥാനുമായുള്ള യുദ്ധത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പോകേണ്ടി വന്നു. കുട്ടികളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മൈക്കിൾ പറഞ്ഞു ,"മക്കൾ നന്നായി പഠിക്കണം, നല്ല ജോലി നേടണം. ഒരുപക്ഷെ ഇത് നമ്മൾ തമ്മിലുള്ള അവസാന കൂടിക്കാഴ്ചയാവാം. കാൽപതറാതെ ജീവിതത്തെ നേരിടണം." ഭാര്യയോടായി മൈക്കിൾ പറഞ്ഞു, "ഞാൻ ഇറങ്ങുന്നു. മക്കളെ നന്നായി നോക്കണം. മരിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ തിരിച്ചു വരും." അഹങ്കാരിയായ ഭാര്യക്ക് ദുഃഖമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു, "നിങ്ങൾ വന്നില്ലെങ്കിലും, മരിച്ചാലും കുഴപ്പമില്ല. നിങ്ങളുടെ ശമ്പളം കൃത്യമായി എത്തിയാൽ മതി." അവൾ മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. നനവാർന്ന കണ്ണുകളോടെ മൈക്കിൾ പടിയിറങ്ങി. ആഴ്ചകൾക്ക് ശേഷം മൈക്കിളിന്റെ ഭാര്യയെ തേടി ഒരു കത്ത് വന്നു. "നിങ്ങളുടെ ഭർത്താവായ മൈക്കിൾ യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചു. രാജ്യസേവനത്തിന് അദ്ദേഹത്തിന് നൽകുന്ന ആദരം പത്ത് ലക്ഷം രൂപ." അവൾ

മതിമറന്ന് തുള്ളിച്ചാടി. കടകളിൽ കയറിയിറങ്ങി ആവശ്യമില്ലാത്തതൊക്കെ വാങ്ങിച്ചും, തിന്നും, കുടിച്ചും ആ കാശ് അവൾ ധൂർത്തടിച്ചു കളഞ്ഞു. പിന്നീട് ഒരു രൂപ പോലും അവളുടെ കയ്യിൽ എടുക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ജീവിക്കാൻ മാർഗ്ഗമില്ലാതെ അവളും കുട്ടികളും പെരുവഴിയിൽ ഇറങ്ങി. ജോലി ചെയ്യാൻ മടി കാണിച്ച അവൾ മറ്റ് മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ലാതെ കൂലിപ്പണിക്ക് ഇറങ്ങി. അന്നുമുതൽ അവൾ ഒരു പാഠം പഠിച്ചു. ഭർത്താവിനോട് പറഞ്ഞതും ചെയ്തതും ഓർത്ത് അവൾ കരഞ്ഞു. പശ്ചാത്താപത്തോടു കൂടി അവളൊരു ഉറച്ച തീരുമാനം എടുത്തു. ഇനി മുതൽ കഷ്ടപ്പെട്ട്, അധ്വാനിച്ച് ജീവിക്കണം.

ഗുണപാഠം: അഹങ്കാരം ഒരിക്കലും പാടില്ല. അത് നമ്മെ തെറ്റായ വഴികളിലൂടെ നയിക്കുന്നു........

ചിങ്ങനിലാവ്

KARTHIKEYANN BAIJU [X B]

പുതുവർഷപ്പുലരിതൻ ഓണക്കിനാവിലെൻ

പൂക്കളമെന്നുമുണ്ടായിരുന്നു.

അത്തം കറുത്തതും ഓണം വെളുത്തതും

മുത്തശ്ശി സത്യങ്ങളായിരുന്നു.

തൂശനിലവെച്ച് പുന്നെല്ലരിയുടെ

ചോറ് വിളമ്പുന്നൊരമ്മയായി

ഭാര്യയും മക്കളും ഞാനുമായിന്നിതാ

ഭോജനശാലയിൽ ഉണ്ടിടുന്നു.

ഒന്നായിരുന്നൊരെൻ കൂട്ടുകുടുംബത്തെ

വല്ലാതെയിന്നുഞാൻ ഓർത്തിടുന്നു.

സ്നേഹത്തിൽ ചാലിച്ച സ്വാദേറും ഭോജനം

ഇന്ന് ഞാൻ എവിടെയും കാണ്മതില്ല.

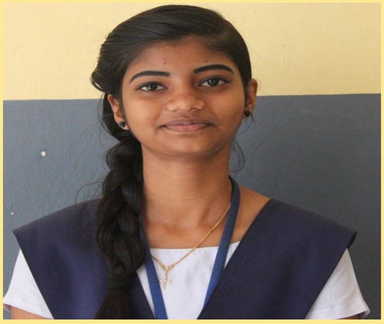
നാട്ടുവഴിയിലെ ഭഗവാൻ കതിരൊന്ന്

നുള്ളിയെടുക്കുവാൻ ഞാൻ കൊതിപ്പൂ.

ചിങ്ങനിലാവിന്റെ പാലഭിഷേകത്തിൽ

നനയുവാനെൻമനം വെമ്പിടുന്നു.

AND ITS YOU AMMA.....



DIANA SONY SAM [IX A]

My face filled with warm kisses,

Holding my little body, wading

So close to her warmness, I feel

That for that love I was born to her,

Caring and loving not even seeing my face

For I was in the darkness.

And it you Amma....

Struggling to move swiftly with me,

But with a determination, set
Her arms still tight on me that
I can feel and I know that I am safe,
For I am in my mother's hands,
My small fingers making patterns
On her forehead as I can see
But, even by not by seeing,

She says 'you are beautiful',

And its you Amma....

SOUL OF MUSIC

LIJESH JAMES (XI B)

മിടുക്കിയാണ് ഇടുക്കി

ALEENA [VIII A]

വലുപ്പം പോലെ മനസുള്ളവരുടെ നാടാണ് എന്റെ ഇടുക്കി. കളങ്കമില്ലാതെ സ്നേഹിക്കുന്നവരുടെ നാടാണ് ഇടുക്കി. മണ്ണിൽ പൊന്നുവിളയിക്കുന്ന കർഷകരുടെ നാടാണ് ഇടുക്കി. മണ്ണിൽ പൊന്നുവിളയിക്കുന്ന കർഷകരുടെ നാടാണ് ഇടുക്കി. ഏലവും ഗ്രാമ്പൂവും കാപ്പിയും കുരുമുളകും സുഗന്ധം പരത്തുന്ന നാട്. മലകയറി വരുമ്പോൾ വഴി മൂടുന്ന കോടമഞ്ഞു നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന നാടാണ് ഇടുക്കി. വന്യമൃഗങ്ങളോട് പടവെട്ടി ജീവിതം തുടങ്ങിയ നാട്. വലിപ്പം കൂടിയതും പഴക്കമേറിയതുമായ ഡാമും ഒത്തിണങ്ങിയ ഒരു നാടാണ് ഇടുക്കി. മലയിൽ നിന്നും പ്രകാശം പരത്തും നാട്. പ്രളയത്തെ അധിജീവിച്ചവരുടെ നാട്. ഉള്ളിൽ നന്മയുള്ളവരുടെ നാട്. പ്രകൃതിയാണ് മനുഷ്യന്റെ ജീവനാഡിയെന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന നാട് .എന്റെ ഇടുക്കി പച്ചപ്പിൽ രാഞ്ജിയാണ് . അതിലുപരി മനോഹരിയാണ് എന്റെ നാട് . എന്റെ നാടാണ് ഇടുക്കിയെന്ന മിടുക്കി.

പ്രളയശേഷം

ANJU MURALI

[Dept. Of Chemistry]

പുണ്യമീ ഭൂമിയെ നമ്മളെന്നും

മാലിന്യക്കൂമ്പാരമാക്കിടുന്നു.

വറ്റുന്നു, വരളുന്നു കനിവിന്നുറവും

മറയുന്നു മറയുന്നു സ്നേഹവെട്ടം.

പേമാരി പെയ്തൊരാ നാളിലെത്തി

പേടിപ്പെടുത്തുന്ന പ്രളയരാശി

സർവ്വം വിഴുങ്ങുന്ന ജലകോപരാവില-

ന്നെത്ര കിനാക്കളൊലിച്ചുപോയി.

കണ്ണീർക്കായൽപ്പരപ്പിലീ കേരളം

പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകൾ നെയ്തിടുമ്പോൾ

ഒരുവേളയോർക്കുക നമ്മുടെ നാളെകൾ

സ്നേഹത്തിനിഴകളാൽ ഭദ്രമാക്കാൻ.

ഒരുമയോടോരോ ചുവടിലും നമ്മുടെ

സ്നേഹഗീതങ്ങൾ ചടുലമാവാൻ.

INVENTION OF COMPUTER

Afinas Subair (X B)

Invention of the computer has made many dreams come true even if we cannot imagine our life without computers. Computer is an integral part in all spheres of our life.

In a general context, computer is a device used for information storage, messaging, programming, gaming, data processing and many other functions. A computer needs a CPU, UPS, keyboard, mouse, etc. for its well functioning.

Computer is an electronic device having large memory which can store any data value. We are living in the advanced world of computerin the twenty first century. Earlier, the functioning of old generation compuer was very limited but new generation computers are amazing with lots of functioning.

The father of computer is Charles Babbage. He has invented the first mechanical computer which was different from the modern computers. The aim of the invention was 'to create a machine which can perform fast mathematical calculations.' At

that time, calculator was not invented, so computer was the fastest calculator.

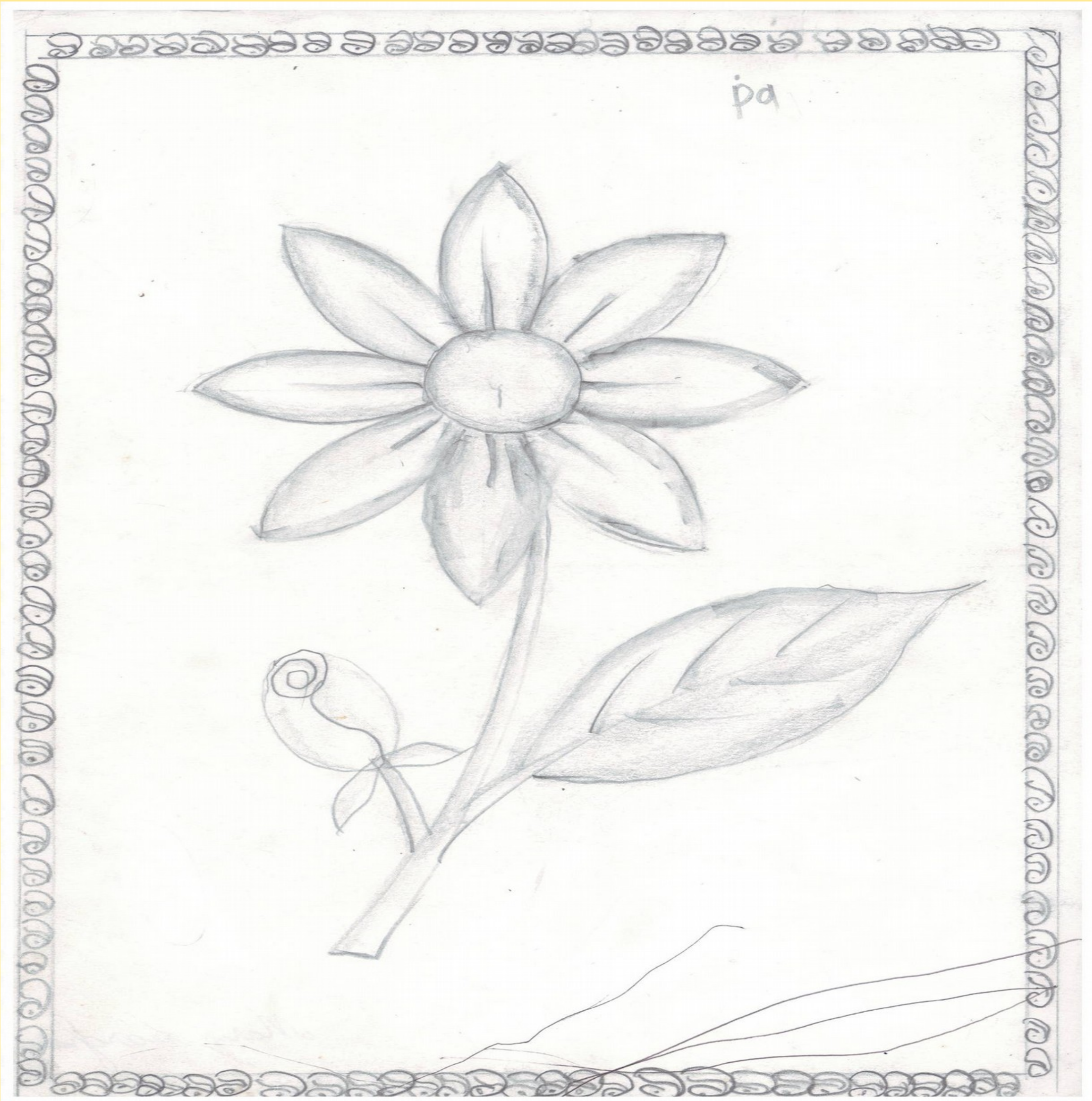
During the Second World War, computer was used to locate and estimate the speed and direction of enemies. Modern day computers are available with artificial intelligence. In the first generation computers, vacuum tubes were used.

New generation computers are highly advanced. They are very small in size, lighter, very speedy and more powerful. Compared to modern computers, the disadvantages of the first generation computers are their large size, heaviness and low speed. It also produced more heat. The space of a room was required to store it. AC was compulsory for decreasing the level of heat.

Computer is one of the greatest invention of modern era which in turn lead to many other discoveries and made the life and functioning of our generation smooth.

MARY VARGHESE

(OFFICE STAFF)



MOTHER

Gowri Nandana (VIII)

Mothers are lights

Who remove darkness

And show the path

Who gives her life

And her love forever

One who has a pure heart

With thoughts about us and

Pray for us

I love my mom forever,

I am thankful to you mom....

'The Twinkling Star'

There are many stars in the sky

One of the stars is in my home.

Do you know who it is?

No one else, its my mom.

My role model,

My mom

സമയത്തിന്റെ വില

സമയക്രമീകരണം ഏതൊരു പ്രവർത്തനത്തെയും സുഗമമാക്കുന്നു. കാരണം സമയം ആർക്കുവേണ്ടിയും കാത്തുനിൽക്കുന്നില്ല. "നേരത്തിനു നില്ലാൻ നേരമില്ല " എന്നോർക്കണം . പോയ സമയം പിടിച്ചാൽ കിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് ഉള്ള സമയം കാര്യക്ഷമമാക്കുക. നമ്മൾ വെറുതെ മേനി പറയുന്ന ഒരു കാര്യം ഉണ്ട്. സമയമില്ല, തിരക്കാണ്. സമയനിഷ്ഠ ഇല്ലായ്മയുടെ ഫലമാണ് പലപ്പോഴും ജോലിതിരക്കനുഭവപ്പെടുന്നത് . ഓരോ ജോലിയും യഥാസമയം പൂർത്തിയാക്കുന്നവർക്ക് ഒരിക്കലും ജോലിത്തിരക്ക് അനുഭപ്പെടുകയില്ല.

ജോലികളൊക്കെ പിന്നെ ചെയ്യാനായി മാറ്റിവയ്ക്കുന്നവരൊക്കെ അലസന്മാരാണ്. അലസത സർവവും നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന പതനത്തിലേക്ക് നയിക്കുമെന്നോർക്കണം. വിദ്യാർഥികൾ പഠിക്കേണ്ട പാഠമുണ്ട്. അന്നന്നു പഠിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ നാളേക്ക് വയ്ക്കും. നാളെയും ഒരു നാളെയുണ്ടല്ലോ . അവസാനം "നാളെ നാളെ ഒരു നീളയാകും .പരീക്ഷയെടുക്കുമ്പോൾ വേവലാതിയാകും . സമയം ധനമാണ്. ആ ധനം ധൂർത്തടിക്കാനോ ,നഷ്ടപെടുത്താനോ പാടില്ല. നന്നായി വിനിയോഗിക്കുക.സമയത്തിന്റെ വിലയറിഞ്ഞു ഓരോ വ്യക്തിയും തങ്ങളുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ നിർവഹിക്കണം.

ജീവിതത്തിൽ വിജയിക്കണമെങ്കിൽ കൃത്യനിഷ്ഠ കൂടിയേ തീരൂ. അതിനാൽ സമയത്തിനൊപ്പം നമുക്കും നീങ്ങാം .

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിത പുരോഗതിക്ക് ഏറ്റവും ആവശ്യമാണ് കൃത്യനിഷ്ഠ .

THSS OF IHRD ,MUTTOM

JACK AND THE ANGEL

Anand Regi (X A)

Jack was a very naughty boy. Killing every insect which he saw was his main hobby. No insect was left without hampered when it chanced to fall in his sight.

One day Jack had a dream in which he was sitting under a tree and killing the ants which were going in a row. Suddenly an angel appeared before him and she made him to the size of a fly. He looked around in search of his friends. But he could not see anyone. He was somewhere in the midst of a large jungle of grass. Every grass seemed to him to be a large trees and not to say of the real trees!

Jack's friends saw him and they threw sand at him. The tiny grains were large rocks for him. Then he thought of the pain caused by him on the tiny creatures. Thinking about it, he felt guilty about his own doings.

Suddenly Jack heard a long cry somewhere in the jungle he was standing and he walked the direction of the sound. There he

found a honey- bee attacked by a spider. He took a thorn and with it he attacked the spider. In the great fight, he won. But he was all bruised and was tired of the severe combat. He fell fell down completely exhausted. The poor bee lifted him up and flew to its abode. It laid him on the petals of a flower and applied sweet honey on his wounds. Soon his bruises were cured and he could stand up on the soothing soft and cosy bed. Suddenly his feet slipped from the petals and in fear he yelped out.

Suddenly Jack opened his eyes and found everything was only a dream. But he learned a lesson from the dream. Then onwards, he never tried to harm any creature in his life.

നിലാവുള്ള രാത്രി

SIJO A. S (IX A)

IN THE NIGHT SKY

Madhav Raj (IX A)

In the sky of night, they twinkle so bright

The golden stone that spread and wind

They're golden just like the small night bird that fly high

That I saw in a dream last night.

In the sky of night it sparkles and shines

The distant moon casting silver in the light

It's silver just like the flower of the light

That bloomed in dream last night.

Phantasm

AJITH MS (XII C)

Dream, the door to the mystery

The land of faith and hope.

That helps you to create history

and makes you more deep

The arms of dreams are always calling

Be ready for each and every time.

Shape your ears for each calling

and moves fast than every one

Just like a lion

The success will define you

And acts like a lion

The world will make you

Be always hungry for success

Dream big and lives for it

And the completion of the process

Will make you the real you

P SIVA PRIYA(VIII A)

THE FORBIDDEN

Anjali Krishnan
[Dept. of English]

The old tree, stood on a barren land

withering, lonely and forbidden;

waiting for amity.

A weary wanderer came his way

searching for a shade

lonely like the tree.

He chronicled the mysteries of

love, life and death

for the mousy heeder.

The tree relished the blithe bond

and never expected a bound

for he wished a lasting halt.

Aurora arrived and the traveller

lulling his fatigue, bidding adieu,

commenced his trudge.

And the withering tree, lonely and

forbidden, stood on the barren sway.

വേദനയെന്ന നേട്ടം

Aleena Anna Alex (XI C)

നിലാവുള്ള രാത്രി .മഞ്ഞു പ്രകൃതിയെ മൂടുന്നു.മുറിയിലെ മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തിൽ അഗാധ ഗർത്തത്തിലേക്ക് അഴ്ന്നിരിക്കുകയാണ് അച്ചു. അവളുടെ മനസ്സിൽ പൊടിപിടിച്ച് കിടക്കുന്ന ചില നനവാർന്ന ഓർമ്മകൾ. അവൾ അവയെ പൊടി തട്ടി എടുക്കുകയാണ് . ഒരു നൊടി നേരത്തേക്ക് അവൾ ഓർമ്മകളിൽ നിന്നുണർന്നു. മനസ്സിൽ ഒരു ചട്ടുല വാസന . പഴയ ഡയറിയിലെ കീറിയ താളുകൾ കോർത്തിണക്കി അവൾ അവൾക്കായ് എഴുതി. "അച്ചുവിന്റെ കഥ ". പിന്നിട്ട വഴികളിലേക്ക് അവളുടെ തിരിഞ്ഞുനോട്ടം . അവൾ എഴുതാൻ ആരംഭിച്ചു.

ഞാൻ നാലാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന കാലം. പെട്ടെന്ന് ഒരു ക്ഷീണം പോലെ. പെട്ടെന്ന് ശക്തമായ വയറു വേദനയും ഛർദിയും. അമ്മ എന്നെയുമെടുത്ത് ഗവ: ആശുപത്രിയിലേക്ക് ചെന്നു .രാവിലെ മുതൽ വൈകിട്ട് വരെ ആശുപത്രിയിൽ കിടത്തി. അല്പം കുറഞ്ഞപ്പോൾ ഡിസ്ചാർജ് ചെയ്തു. വൈകിട്ട് പപ്പാ പണി കഴിഞ്ഞുവന്നപ്പോൾ വേദനയുള്ള സ്ഥലം തടവി തന്നു. എന്നാൽ അൽപം ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഛർദിയും വേദനയും കലശലായി. പപ്പ എന്നെ തൊട്ടടുത്തുള്ള പ്രൈവറ്റ് ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചു . അവിടെ

ചെന്ന് ഗവ: ആശുപത്രിയിലെ കുറിപ്പടികൾ കാണിച്ചു.ഒരു എംബിബിസ് ഡോക്ടറിന് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതെല്ലാം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പട്ടണത്തിലുള്ള ജനറൽ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപൊയ്ക്കോളൂ എന്നായിരുന്നു ഡോക്ടറുടെ മറുപടി. അപ്പോൾ അമ്മ പപ്പയോട് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് കേട്ടു ."രാവിലെ മുതൽ ഇവൾക്ക് കൂട്ടിരുന്ന് ഞാൻ മടുത്തു. ഇനി നിങ്ങൾ വേണമെങ്കിൽ കൊണ്ടുനടന്നോ " പാതിമയക്കത്തിലായിരുന്നെങ്കിലും അമ്മയുടെ വാക്കുകളിലെ ധ്വനി എന്നിൽ സ്പർശിച്ചു.ഇത് പറഞ്ഞ അമ്മ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. ഒരു ഓട്ടോ പിടിച്ച് പപ്പ എന്നെ പാലാ ജനറൽ ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. പപ്പയുടെ മാറോട് ഞാൻ ചേർന്നിരുന്നു. ആശുപത്രി കിടക്കയിൽ കിടന്ന് ഞാൻ പുളയവേ ഒരു ഡോക്ടർ വന്ന് പരിശോധിച്ചിട്ട് പപ്പയോട് പറഞ്ഞു "അപ്പെന്റിക്സ് പഴുത്തിരിക്കുകയാണ്. എത്രയും വേഗം ഓപ്പറേഷൻ വേണം. ESI മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയ്ക്കോളൂ ". ഉടൻ തന്നെ പപ്പ അമ്മയോട് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. അമ്മയുടെ മറുപടിയും വേഗത്തിൽ വന്നു.വേദനക്കുള്ള മരുന്നും വാങ്ങി തിരിച്ചു പോരു, ഗുളിക കഴിക്കുമ്പോൾ വേദന കുറഞ്ഞോളുമെന്ന് . എന്നാൽ പപ്പാ സിസ്റ്റർമാരെ പറഞ്ഞേല്പിച്ച് പുറത്തേക്കു പോയി. മുഷിഞ്ഞ കുപ്പായത്തിൽനിന്ന് ബാക്കി ഉണ്ടായിരുന്ന 500 രൂപ കയ്യിലെടുത്തു. എന്നിട്ട് 500 രൂപ തരാം, മെഡിക്കൽ കോളേജ് വരെ കൊണ്ടുവിടാമോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒരാൾ തയ്യാറായി. അങ്ങനെ പപ്പാ എന്നെയും മടിയിലിരുത്തി മാറോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു. അവിടെ ചെന്ന് എന്നെ സ്ട്രെച്ചറിൽ കിടത്തി ക്യാഷ്വലിറ്റിയിലേക്ക്......രാവിലെ ആറുമണിക്ക് ഓപ്പറേഷൻ

ചെയ്യണമെന്നും അമ്മ ഇല്ലാതെ വാർഡിൽ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്യാൻ കഴിയില്ലെന്നും പറഞ്ഞു. പപ്പാ പല പ്രാവശ്യം അമ്മയെ വിളിച്ചെങ്കിലും അമ്മ വരാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. അമ്മ വരാത്തതുകൊണ്ട് സ്ട്രെച്ചറിൽ കിടത്തിഎന്നെയും കെട്ടിപ്പിടിച്ച പപ്പാ നേരം വെളുപ്പിച്ചു. രാവിലെ അഞ്ചു മണി ആയപ്പോൾ നേഴ്സ് ഓപ്പറേഷന് വേണ്ട മരുന്നുകളുടെ ലിസ്റ്റ് കൊണ്ട് കൊടുത്തു. അത് കയ്യിൽ പിടിച്ച് വീട്ടിൽ നിന്നും ആള് വരും എന്ന പറഞ്ഞു പപ്പാ നിസ്സഹായനായി നിന്നപ്പോൾ അന്ന് ഓപ്പറേഷൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന അഞ്ചു കുട്ടികളുടെ മാതാപിതാക്കൾ പപ്പയുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് ലിസ്റ്റ് വാങ്ങി മരുന്ന് വാങ്ങിക്കൊണ്ട് വരാമെന്ന് പറഞ്ഞു പുറത്തേക്കു പോയി. തിരികെ വന്നപ്പോൾ പപ്പയുടെ അമ്മ വന്നു. അര മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു അമ്മയും. ഓപ്പറേഷൻ കഴിഞ്ഞു ഐസിയുവിൽ കിടത്തിയപ്പോൾ അമ്മ പപ്പയോട് പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ വീട്ടിൽ പൊയ്ക്കെ. വീട്ടിൽ പിള്ളേര് തന്നെയാ. പോയിട്ട് ഡിസ്ചാർജ് ചെയ്യുമ്പോ വന്നാൽ മതി. ഇവിടുത്തെ കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം. ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ വിളിക്കാം. അപ്പൊ വന്നാൽ മതി. " പിന്നെ പപ്പാ വീട്ടിലേക്കു പോയി. കൂടെ പപ്പയുടെ അമ്മയും. ബോധം വന്നു കണ്ണ് തുറന്നപ്പോൾ കാണുന്നത് ഒരു അപരിചിതനായ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ. ചോദിച്ചപ്പോൾ എന്നെ കാണാൻ വന്നതാണെന്ന് പറഞ്ഞു. കൊണ്ട് വിട്ടിട്ടു വരാം എന്ന് പറഞ്ഞു അടുത്തുള്ള രോഗിയുടെ കൂട്ടിരിപ്പുകാരെ ഏൽപ്പിച്ച 'അമ്മ പോയി. മണിക്കൂറുകൾക്കു ശേഷമാണ് അമ്മ വന്നത്. പിന്നെ അമ്മയെ കാണുമ്പോൾ ആരോ ആയി ഫോണിൽ സംസാരം. നിർത്താതെ മണിക്കൂറുകളോളം നീണ്ട സംസാരം. മകളായ എന്നെക്കാൾ വലുതായി അമ്മയുടെ മനസ്സിലുള്ള ആൾ. എന്നെ പരിചരിക്കാൻ പോലും അമ്മയ്ക്ക് നേരമില്ല. ആര് ചോദിച്ചാലും പപ്പയാണ്

ഫോണിൽ എന്ന് പറയും. അമ്മയുടെ പെരുമാറ്റം എന്നിൽ ചില സംശയങ്ങളുടെ വിത്ത് പാകുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെ കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം പപ്പാ ഞങ്ങളെ വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ട് പോന്നു. ഏഴു ദിവസം കഴിഞ്ഞു സ്റ്റിച്ച് എടുക്കാൻ വരണമെന്നും കിടക്കുമ്പോഴും പരിചരിക്കുമ്പോഴും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ നേഴ്സ് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുമ്പോഴും അമ്മ മറ്റെവിടെയോ ആയിരുന്നു. അത് പോലും ശ്രദ്ധിച്ചു എന്നു തോന്നുന്നില്ല. വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ എന്റെ സംശയങ്ങൾ ബലപ്പെടുകയായിരുന്നു. അമ്മ പപ്പയോടൊന്നും മിണ്ടാതെയായി. ആങ്ങളമാരുടെ മുഖത്തെ ഇരുണ്ടുമൂടിയ ഭാവം. കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ. എല്ലാവരും പരസ്പരം അപരിചിതരെപ്പോലെ. ചിരിയും കളിയും ഇല്ലാത്ത സന്തോഷമില്ലാത്ത ഒരു വീടായി അത് മാറി. ഓരോ നിമിഷവും സ്വയം ഇല്ലാതാകുന്ന തോന്നൽ.

തനിയെ ഹാളിലെ പടിയിൽ ചാരിയിരിക്കെയാണ് ഞാൻ അത് കേൾക്കുന്നത്: "ഞാൻ മറ്റൊരാളെ സ്നേഹിക്കുന്നു. ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു." കടുത്ത സ്വരത്തിൽ' അമ്മ പപ്പയോട് പറഞ്ഞു. കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ, മനസ്സിന്റെ താളം നിലക്കും പോലെ. പപ്പ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. ആ നിലവിളി ശബ്ദം കാതുകളിൽ ഇപ്പോഴും ധ്വനിക്കുന്നു. "നമ്മുടെ മൂന്ന് മക്കളുടെ കാര്യമോ?" പപ്പ ദയനീയമായി ചോദിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ മനസ്സ് തകരുന്ന പോലെയായിരുന്നു അമ്മയുടെ മറുപടി: "ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു ഉണ്ടായ മക്കൾ അല്ലല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടെങ്കിൽ വല്ല വിഷവും വാങ്ങിച്ചു കൊടുത്തു കൊന്നേക്ക്." ഇത് പറഞ്ഞു രണ്ടു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു അമ്മ സാധനങ്ങളുമെടുത്തു ഇറങ്ങിപ്പോയി.

ശരീരം അധികം അനങ്ങാതെ റസ്റ്റ് എടുക്കേണ്ട ഞാനും ഏഴു വയസ്സുള്ള എന്റെ അനിയനും അമ്മയുടെ പിന്നാലെ ഓടി . "ഞാങ്ങളെ ഇട്ടേച്ച് പോവല്ലേ" എന്ന് ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. എങ്കിലും ഞങ്ങളുടെ സ്വരത്തിനു അമ്മ കാത് തന്നില്ല. പപ്പയുടെ അമ്മയും സഹോദരനും ഞങ്ങളെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു ആശ്വസിപ്പിച്ചു. മനസ്സ് തകർന്നു മൂലയിൽ ഒതുങ്ങി ഇരുന്ന പപ്പ ഇന്നും ഞങ്ങളുടെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രമാണ്. മനസ്സിന്റെ താളം തെറ്റിയതോടെ പപ്പയ്ക്ക് ജോലിക്കു പോകാൻ കഴിയാതെയായി. അങ്ങനെ പതിയെ പതിയെ എല്ലാവരും ഞങ്ങളെ ഇട്ടേച്ചു പോയി. ആരോരുമില്ലത്ത അവസ്ഥ. പിന്നെ ജീവിക്കാൻ നിർവാഹമില്ലാതെ ഞങ്ങളെ പഞ്ചായത്തുകാർ ഒക്കെ ഇടപെട്ടു അനാഥാലയത്തിൽ കൊണ്ടാക്കി. വേദനകളും കണ്ണീരും നിറഞ്ഞ ആറ് മാസങ്ങൾ. മാസത്തിലൊരിക്കൽ ഞാനങ്ങളെ കാണാൻ വരുന്ന പപ്പ. പപ്പയെ കാണുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷകൾ പോലും അസ്തമിച്ചു. ഇനി പപ്പാ ഒരു സാധാരണ ജീവിതത്തിലേക്ക് മടങ്ങി വന്നിട്ട് ഞങ്ങളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകുമോ എന്ന ഞങ്ങൾ ഭയപ്പെട്ടു.

ഞങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ ദൈവത്തിങ്കൽ എത്തിയത് കൊണ്ടാകാം ഒരു ദിവസം പപ്പ വന്നു പറഞ്ഞു പപ്പ ഒരു കല്യാണം കഴിക്കാൻ പോകുവാണ്, കല്യാണം കഴിഞ്ഞു ഞങ്ങളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകും എന്ന് . അന്ന് ഞങ്ങൾ അതിയായി സന്തോഷിച്ചു. അങ്ങനെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു പപ്പ ഞങ്ങളുടെ പുതിയ അമ്മയെയും കൂട്ടി വന്നപ്പോൾ രണ്ടര വയസ്സുള്ള ഒരു കുഞ്ഞനുജത്തി കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ പപ്പയുടെ കൂട്ടുകാരുടെ സഹായത്തോടെ ഞങ്ങൾ ഒരു വാടക വീട്ടിലേക്ക് മാറി.

അവിടുന്ന് ഒരു പുതിയ തുടക്കമായിരുന്നു.എന്നാൽ രണ്ടാനമ്മയുടെ ദുഷ്ടതയും ക്രൂരതയും ഒക്കെ വായിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുള്ള എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു ഭയമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും നാളുകൾ കഴിയുമ്പോൾ പപ്പയുടെ കൂടെ കടന്നുവന്ന സ്ത്രീ ഞങ്ങളുടെ പെറ്റമ്മ ആവുകയായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷേ പെറ്റമ്മയേക്കാൾ അധികമായി ഞങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചു. നാളുകൾക്ക് ശേഷം ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു അനുജത്തി കൂടെ ഉണ്ടായി. പെറ്റമ്മയേക്കാൾ കരുതലും വാത്സല്യവും കൊണ്ട് പോറ്റമ്മ ഞങ്ങളെ നോക്കുമ്പോഴും പെറ്റമ്മയെ കുറിച്ച് ഓർക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ എവിടെയോ നീറ്റൽ.

അച്ചുവിന്റെ കൈകളിൽനിന്നും പേന നിലത്തുവീണു.അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു.:മനസ്സിൽ വേദനകളും ദുഃഖങ്ങളും നിറയുമ്പോൾ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു പ്രണയം തോന്നുന്നു,ഒരിക്കലും നഷ്ടമാകാത്ത ദിവ്യമായൊരു പ്രണയം. അവൾ ഇരിപ്പിടത്തിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. ഓർമ്മകൾ ഇനിയും ബാക്കിയാണ്.എന്നാൽ തൂലികയെന്തോ ചലിക്കുന്നില്ല.അച്ചു വീട്ടിലെ മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തിലൂടെ നടന്നു.നിലാവ് അവളെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂകും പോലെ. പണ്ടെങ്ങൊട്ടോ കേട്ടുമറന്ന കഥയായി അവൾ മുൻപോട്ടു നീങ്ങി.

വേദനകളെ കരുത്താക്കി ദുഃഖങ്ങളെ നേട്ടങ്ങളാക്കി ഏകാന്തതയെ മുതൽക്കൂട്ടാക്കി അവൾ പുറപ്പെട്ടു. വലിയ നേട്ടങ്ങളുടെ പടികൾ കയറാൻ.അവൾ ജീവിതത്തിൽ വിജയിക്കുവായിരിക്കും. ജയിക്കണമല്ലോ എന്നാലല്ലേ അവൾ പൂർണ്ണമാകൂ .

OUR STAFF MEMBERS

PRINCIPAL

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

BENOY PAUL

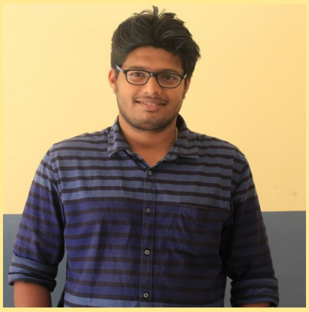
BINOLIN G KULANGARA

ANIJA N

PREETHA KUMARI A

DEPARTMENT OF ELECTRICAL TECHNOLOGY

MAHESH G



LIJO CHERIYAN

ARATHY VIJAYAN

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

PRAMEELA M P　　ANIE JOSEPH　　ANJU MURALI

DEPARTMENT OF PHYSICS

JAIN JOHN　　SIMI GEORGE　　AGNUS ABHRAM

DEPARTMENT OF MATHEMATICS

DIVYA B PILLAI　　AJEESHA MOL V R　　ASWANIMOL P S

DEPARTMENT OF BIOLOGY

USHA P

SIMNA USMAN

DEPARTMENT OF ENGLISH

ANJALI KRISHNAN

ANI ROSE MATHEW

LIS MARIYA BAB

NEETHU P T

Lr.in Humanities

VENUGOPALAN K B

Lr. In Malayalam

Non Teaching Staffs

CIBI JOHN MALEKUDIYIL

HEAD CLERK

MARY VARGHESE

SENIOR OFFICE ASSISTANT

SHAJI MATHEW

LAB ASSISTANT

REGI K PLACKAL

LIBRARIAN

THOMAS MATHEW

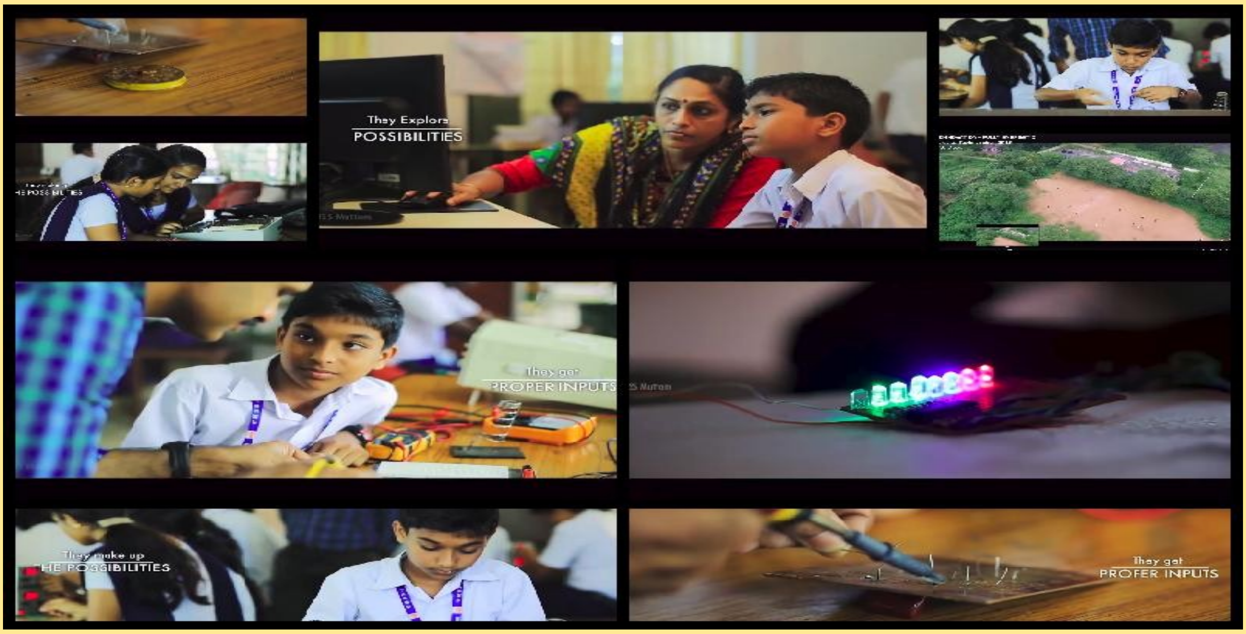
TOMY M P

ISHA N I

SUSI JOSEPH

OUR SCHOOL

I.H.R.D. MUTTOM XII-A 2012-2014 BATCH
XII - B THSS OF IHRD MUTTOM 2013-2015


They Explore
POSSIBILITIES
They get
PROPER INPUTS

OUR STATE AND DISTRICT WINNERS

GAYATHRI , NAVEEN NAIR AND NANDHANA

ACKNOWLEDGING ALL SPARKLING
HEARTS FOR BESTOWING NUTRIENTS
FOR THE FLOWERING OF
BODHI