St. Joseph's HSS Karimannoor

നനഞ്ഞു തീർന്ന
മഴകൾ

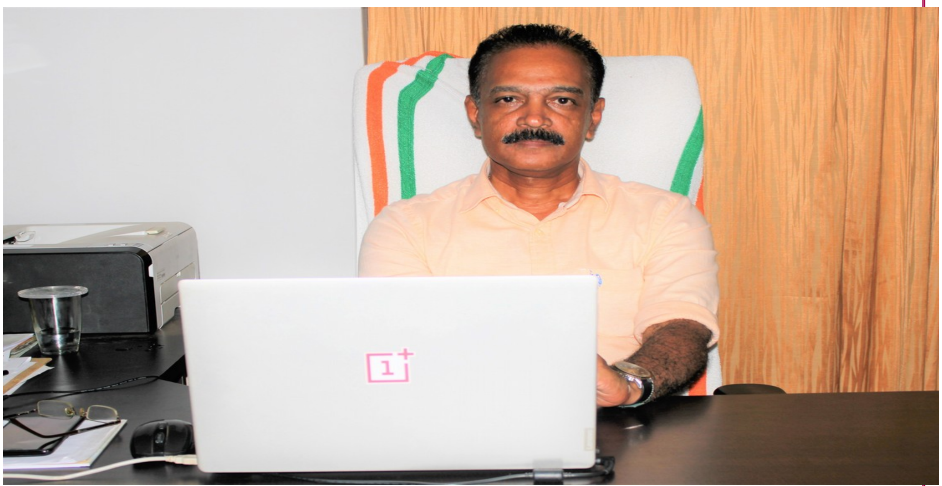
Digital Magazine
2019-20

little KITEs
നനഞ്ഞു തീർന്ന
മഴകൾ
Digital Magazine
സെന്റ് ജോസഫ്സ്
ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ
കരിമണ്ണൂർ
ST. JOSEPHS H.S KARIMANNOOR
Thodupuzha Edl. Dist., Idukki

ഉള്ളടക്കം

അമ്മ........8
ROBERT FROST........9
A TRIP TO THE MOON........10
മധുരമൊഴി........11
മലയാളം........12
നിധി........14
THE WARM WHALE........15
മാലിന്യമുക്തകേരളം........17
കേരളം........20
ഗാന്ധിമൊഴികൾ........21
മഹാത്മഗാന്ധി........22
അമ്മ........23
എല്ലാം എന്റെ സ്വന്തം........24
Dolphin........26
പുതുവർഷം........27
ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ........29
കൃഷിചൊല്ലുകൾ........36
R. K. NARAYAN........37
നഷ്ടചിന്ത........38
നിഴൽ........39
എല്ലാം എന്റെ സ്വന്തം........40
ബാല്യകാലം........41
എന്റെ ഗ്രാമം........44
കാത്തിരിപ്പ്........46
THE VILLAGER AND SPECTACLES........47
THE WIND AND THE SUN........49
കാണാമറയത്തെ കൂട്ടുകാരി........50
കൺകണ്ട ദൈവം........51
കടംകഥകൾ........53
SAND AND STONE........57
A PRAYER IN SPRING........58
എൻെറ ഗ്രാമം........59
മുന്നറിയിപ്പ്........61
Khalil Gibran........62
On killing A Tree........64
പകരക്കാരിയില്ലാത്തവൾ........67

ആശംസകൾ...



നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ അവരുടെ വിവിധ മേഖലകളിലെ കലാഭിരുചികൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന് തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാസികക്ക് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന് സ്കൂളിൽ നേതൃത്വം നൽകുന്ന ജേയ്സൺ സാറും സ്മിത ടീച്ചറും അവരോടൊപ്പം പ്രവർത്തിക്കുന്ന ക്ലബ് അംഗങ്ങൾക്കും ആശംസ അർപ്പിക്കുന്നു. ഐ.ടി മേഖലയിൽ പുതിയ പുതിയ അറിവുകൾ നേടി,

മികച്ച ഐടി വിദഗ്ദ്ധർ ആകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു....

-ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

ജോയിക്കുട്ടി ജോസഫ്

Kite Masters

Jaison Jose

Smitha Mathew

Members of Little KITEs IT Club

JOBIN GEORGE

MUHAMMED YASEEN NAJEEB

ADITYA C BINU

ALAN SAJU

BRIGHT JOESPH

K R MUHAMMED BILAL

MATHEW JOSEPH

ADHIL ABI

ALEX JOHN

AMALJITH BIJU

MITHUN SHIBU

MUHAMMED SABITH MS

PRANAV K AJI

VIVEK SUBRAMANIAN

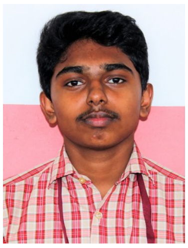
AMAL JOSE

DON JACOB BOBAN

EMMANUEL BENNY

JOSEKUTTY JOSEPH

MUHSIN K U



EMIN K SHIBU

EMIN NOBY

JESPIN GIJI

ADITHYAN V R

JESWIN CHRISTY SOY

ANN MARIYA RAJAN

HANNA K SAKKEER

BEEMA K E

FARHANA FATHIMA RAFEEK

AKSHARA M R

DIYA JOSEPH

ALANTEENA AJI

FATHIMATH FIDA M S

PARVATHY KALYAN

ANOOBIYA SHIBU

ESTHER RIJO

FATHIMA SHAKEER

ASHLIN MARIAT SABU

ALEENA PHILOMINA V A

NANDANA SHIJO

ANGELEENA JOSEPH

അമ്മ

കസ്തൂരി കൊണ്ടെന്നെ കുളിപ്പിച്ചു
പട്ട് പാവാട ഇടീച്ച് തന്നു
വാലിട്ട് കണ്ണെഴുതി തന്നു
കവിളിലൊരു പൊട്ട് കുത്തി തന്നു
തലമുടി നന്നായി പിന്നി തന്നു
കുഞ്ഞി തോടകള് ഇട്ട് തന്നു
മുത്ത് കോർത്തുള്ള മാല തന്നു
കിലു കിലു കിലുങ്ങുന്ന വളകള തന്നു
അമ്മിഞ്ഞപാലിൻ മധുരം തന്നു...
കവിളിൻ ഒരു പൊന്നുമ്മ തന്നു...
താരാട്ട് പാടിയുറക്കി തന്നു
രാ രീ രാ രാ രോ
രാ രി രാ രി രാ രോ...

ROBERT FROST

(1874-1963)

He was an American poet is much admired for his realistic verse that recipts the rural life of new England. Some of his most notable works are the “, a boy’s will’ and after apple – picking’. He won pulitzer prize four times and was nominated for the nobel prize in literature 31 times.

A TRIP TO THE MOON

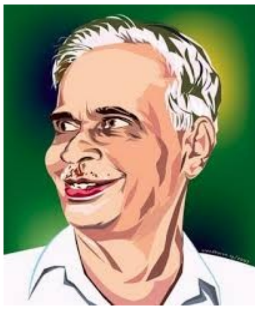
MOON, moon, here I come.
We’re set to have so much fun.
You look so soft, your air is thin,
you seem to be so pure within.
No forests, no parks, there are no homes,
I’m surprised that on you, no creatures do- roam. There is no traffic, there is no pollution,
You seem to have found a perfect solution.
Oh, jumping is fun, I go so high,
Almost as if I’m able to fly.
Look at that blue ball against a black play- ground,
Earth is so beautiful the best planet around.
If I could take one thing back,
I’d definitely take the jumping pad.

മധുരമൊഴി

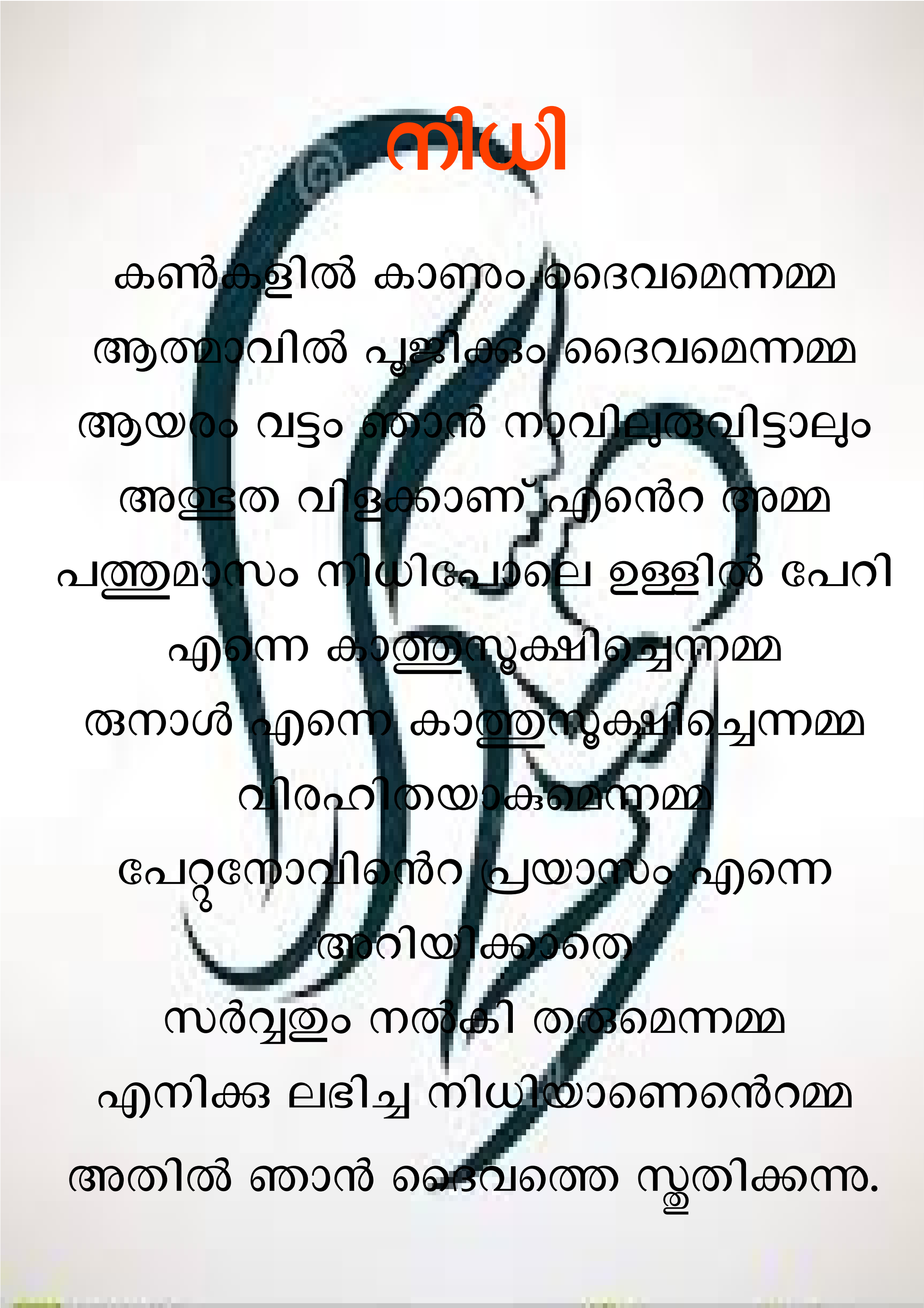
ഒരാളെയും മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽവച്ച്
തരംതാഴ്ത്തി സംസാരിക്കരുത്;
ചിലപ്പോൾ ആ മുറിവ് ഉണക്കാനോ,
ഒരു ക്ഷമ പറയാനോ പോലും
ജീവിതത്തിൽ പിന്നീട് അവസരം
ലഭിച്ചില്ല എന്ന വരാം.

-എ.പി.ജെ അബ്ദുൽ കലാം

മലയാളം



മാൺപിയന്ന വിളങ്ങുന്ന
മലയാളം മനോരമം
മഹാഭാരതഭ്രുവിനിന്റെ
മണിത്തങ്കച്ചിലങ്കയായ്
മേഘലങ്ങളാല്വട്ടപ്പിട്ട
മല, കുന്നുകൾ, മേടുകൾ
ആന മാൻ പന്നി പുലികൾ
പോത്തും മേളിച്ച കാടുകൾ
തെളിഞ്ഞോളങ്ങൾ തൻ മൂളി
പ്പാട്ടുമായ്പ്പോകുമാറുകൾ
ആമ്പലും നൈതൽതന്ടാരു
മിടതിങ്ങിയ പൊയ്കകൾ
വിചിത്രപക്ഷിച്ചിറകിൻ
മഴവില്ലാർന്ന ശാഖികൾ
പുലാവും പുളിയും മാവും
വാഴം വായ്ച്ച തോപ്പുകൾ
അശോകം ചമ്പകം പിച്ചി
മുല്ലയും ചേർന്ന വാടികൾ
പശിമപ്പെട്ട പാടങ്ങൾ
പശു മേയും പറമ്പുകൾ
നാനാപ്രകൃതി സൗന്ദര്യ
പ്രദർശന മണിക്കളം
കലോല്ലാലത്തലം വെല്വൂകേരളം ഭ്രരിമംഗളം



നിധി

കൺകളിൽ കാണും ദൈവമെന്നമ്മ
ആത്മാവിൽ പൂജിക്കും ദൈവമെന്നമ്മ
ആയരം വട്ടം ഞാൻ നാവിലുരുവിട്ടാലും
അത്ഭുത വിളക്കാണ് എൻെറ അമ്മ
പത്തുമാസം നിധിപോലെ ഉള്ളിൽ പേറി
എന്നെ കാത്തുസൂക്ഷിച്ചെന്നമ്മ
രുനാൾ എന്നെ കാത്തുസൂക്ഷിച്ചെന്നമ്മ
വിരഹിതയാകുമെന്നമ്മ
പേറ്റുനോവിൻെറ പ്രയാസം എന്നെ
അറിയിക്കാതെ
സർവ്വതും നൽകി തരുമെന്നമ്മ
എനിക്കു ലഭിച്ച നിധിയാണെൻെറമ്മ
അതിൽ ഞാൻ ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുന്നു.

THE WARM WHALE

Gail the Whale lived in a small salty lake. She was the only whale in that territory, and she led a very comfortable life. In fact, this easy life made her a bit fussy. But, one year, there was such an incredibly hot summer that the lake's water really warmed up. Gail, used to such an ideal existence, could hardly stand the hot water. A little fish, which had spent some time in a child's goldfish bowl, told Gail that humans used fans to cool themselves down in summer. From then on, Gail the Whale couldn't think of anything else apart from how to build her very own fan. Everyone told her that she was overreacting, and that the hot weather would soon pass, but Gail got to work, constructing her enormous fan. When it was finally finished, she started fanning away at herself.

The giant fan beat the little lake's waters so strongly that huge waves rolled right across it. The waves crashed onto the lakeshore,

leaving the lake half empty, and Gail stranded in only a few inches of water."You couldn't just hang on for while. You had to empty the lake," some unhappy-looking fish berated her. "So impatient! So selfish!" others shouted. But the worst ofit for Gail was not the insults, but the fact that with so little water around her, the heat was becoming unbearable. Preparing herself to die of heatstroke, she said her goodbyes to all her friends, and they asked for her forgiveness. She assured them all that if she were to live again she would be stronger and learn to put up with life's discomforts. Yet, once again, Gail the Whale was overreacting. She managed to survive those hot days without dying, although, of course, she suffered. When the next rains arrived, the lake filled up again, and the weather improved. Naturally, Gail had to keep her promise, and show everyone that she had learned not to be so dependent on comfort, so impatient, and so fussy.

മാലിന്യമുക്തകേരളം

മനുഷ്യന്റെ ജീവിത സൗകര്യത്തെ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതും എന്നാൽ പ്രകൃതിയിൽ ലയിക്കാത്തതും സാംക്രമിക രോഗങ്ങൾ പടർത്തുന്നതുമായ പാഴ്‌വസ്തുകളെയാണ് മാലിന്യങ്ങൾ എന്നു വിവക്ഷിക്കുന്നത് .ആർഭാടപൂർണ്ണമായ ജീവിതത്തിൽ മനുഷ്യൻ ടൺകണക്കിന് മാലിന്യങ്ങളാണ് പ്രകൃതിയിലേക്ക് വലിച്ചെറിയുന്നത്. ഭാരതത്തിലെ നഗരങ്ങളിൽ പ്രതിവർഷം അൻമ്പതിനടുത്ത് ദശലക്ഷം ടൺ മാലിന്യവസ്തുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നുവെന്നാണ് കണക്ക്.

മാലിന്യത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ മുനപന്തിയിലാണ് പ്ലാസ്റ്റിക്. മണ്ണിൽ ലയിക്കാത്തതിനാൽ മണ്ണിന്റെ സുഷിരങ്ങൾ അടച്ച് ജലപര്യയനം തടയുകയും വരൾച്ചക്ക് കാരണമാകുകയും ചെയ്യും.

പ്രകൃതിയുടെ ജൈവഘടനയക്ക് ഹാനിവരുത്താത്തതും പുനരുപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്നതുമായ വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ശാസത്രിയമായ രീതിയിൽ മാലിന്യസംസക്കരണത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കണം. അതുപോലെതന്നെ മാലിന്യങ്ങൾ കുറക്കുന്നതിനുള്ള മനോഭാവം ജനതയ്ക്കും ഉണ്ടാവണം.

"EVERY BIRDS FIND THEIR SHELTER WHEN RAINS. BUT EAGLES FLY ABOVE THE CLOUDS PROBLEMS ARE COMMON, ATTITUDE IS MAIN"

A P J ABDUL KALAM

ഇൻ്ററനെറ്റിൽ നിങ്ങൾ വായിക്കുന്ന

എല്ലാകാര്യങ്ങളും

വിശ്വാസിക്കരുത്,

കാരണം അതിനടുത്തായി

ഉദ്ധരണികളുള്ള ഒരു ചിത്രം ഉണ്ട്.

-എബ്രഹാം ലിങ്കൺ.

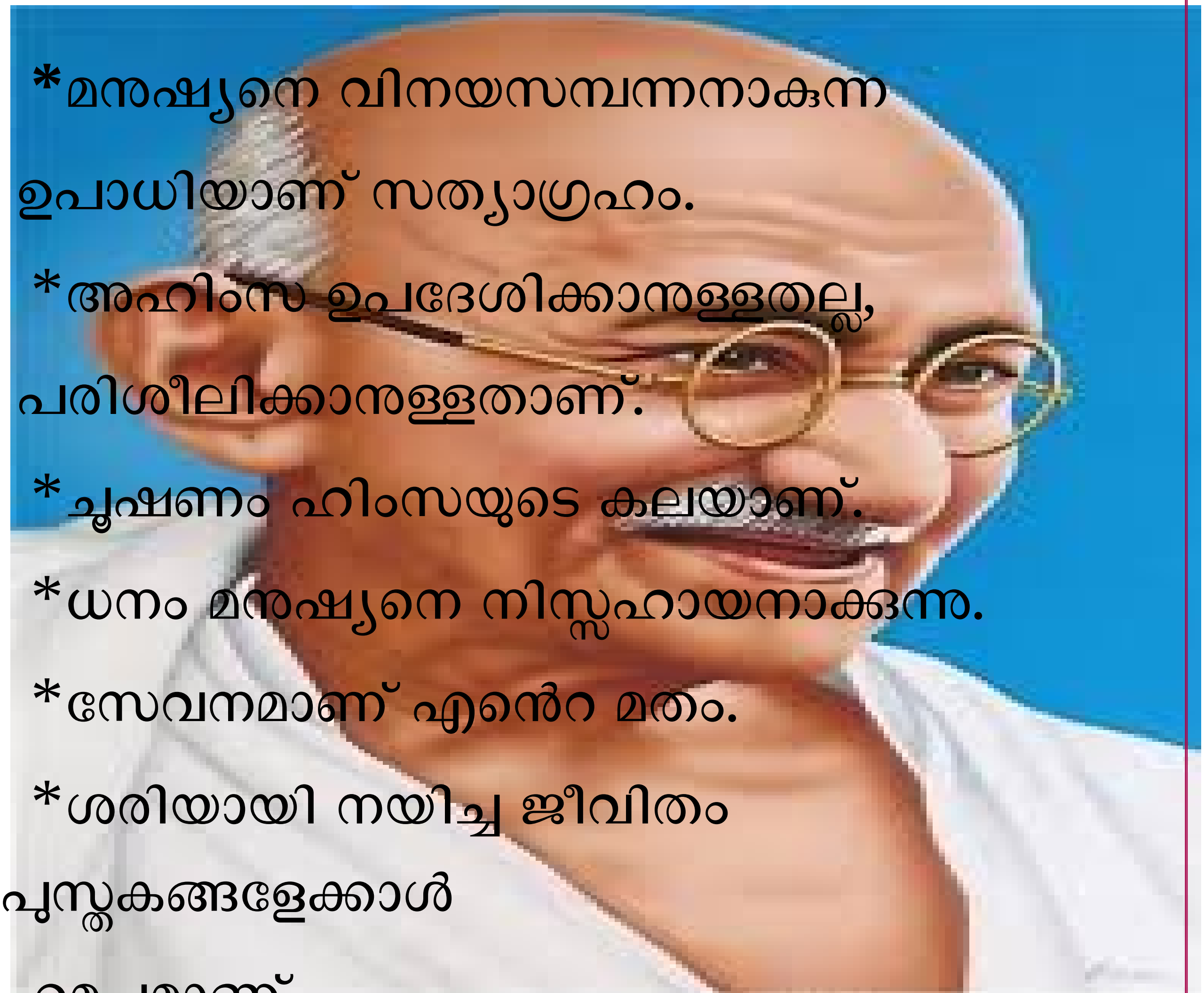
കേരളം

മനോഹര നാടാണ് എൻ കേരളം
പച്ചവർണ്ണപ്പട്ട് വിരിച്ച വയലുകളും കുന്നിൻ ചെരുവുകളും
നിറഞ്ഞ മനോഹരമായ നാട്
മലയാള ഭാഷതൻ അഭിമാനമേകുന്ന നാടാണ് എൻെറ കേരളം
ഉള്ളൂർ ആശാൻ വള്ളത്തോൾ ജീവിച്ചിരുന്ന മണ്ണാണ് എൻെറ നാട്
കൽപ വൃക്ഷങ്ങളുടെ നാടാണ് കേരളം

പച്ചപരവതാനി വിരിച്ചിരിക്കുന്ന സുന്ദരമായ നാട്
മഹാബലി തമ്പുരാൻെറ കേരളം

കുട്ടനാടിൻെറ മനോഹരിത വർണ്ണിക്കുന്ന നാട്
കായലുകൾ നിറഞ്ഞ നാട്

ഗാന്ധിമൊഴികൾ



*മനുഷ്യനെ വിനയസമ്പന്നനാകുന്ന ഉപാധിയാണ് സത്യാഗ്രഹം.

*അഹിംസ ഉപദേശിക്കാനുള്ളതല്ല, പരിശീലിക്കാനുള്ളതാണ്.

*ചൂഷണം ഹിംസയുടെ കലയാണ്.

*ധനം മനുഷ്യനെ നിസ്സഹായനാക്കുന്നു.

*സേവനമാണ് എന്റെ മതം.

*ശരിയായി നയിച്ച ജീവിതം പുസ്തകങ്ങളേക്കാൾ മെച്ചമാണ്.

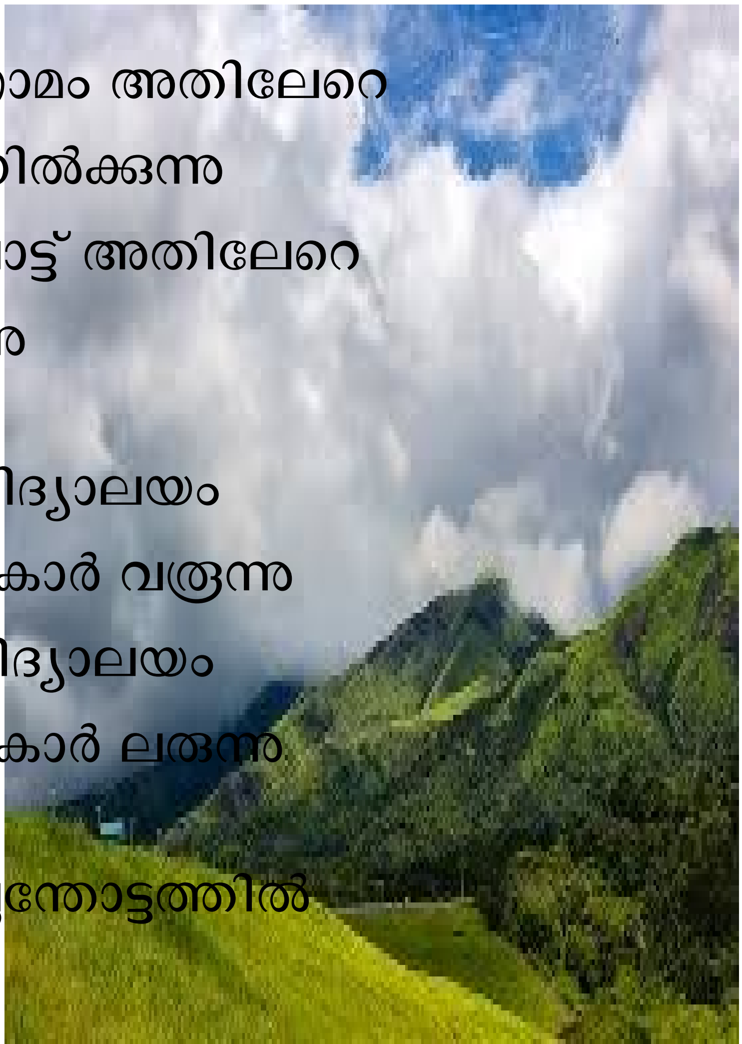
മഹാത്മഗാന്ധി

"എന്റെ ജീവിതമാണ് എന്റെ സന്ദേശം'' എന്ന് പറയുവാൻ ധൈര്യം കാണിച്ച ഏക വ്യക്തിയാണ് ഗാന്ധിജി.രാഷ്ട്രീയ പിതാവായി അദ്ദേഹത്തെ ഭാരതം ആദരിക്കുന്നു.ധനികനായിരിട്ടും പാവപ്പെട്ടവരിലേക്ക് വന്നത് കൊണ്ടാണ് ഗാന്ധിജിയെ മഹാത്മാവ് എന്ന് വിളിക്കുന്നത്.

അമ്മ

പിഞ്ചുകുഞ്ഞിനെ
കൈപിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചതമ്മ
സ്നേഹം വാരിപുണർന്നു കൊണ്ട്
മാറോട് ചേർത്തതും അമ്മ
അമ്മ തൻ മനസ്സ് വിശാലമായ സ്വർഗം
പോലെ
അമ്മയാകുന്ന ദേവിയെ തൊഴുതു
നിൽക്കുമ്പോ
പുതിയൊരു ഉന്മേഷം
ആകാശത്തിൽ തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന
സൂര്യനേപ്പോലെ.

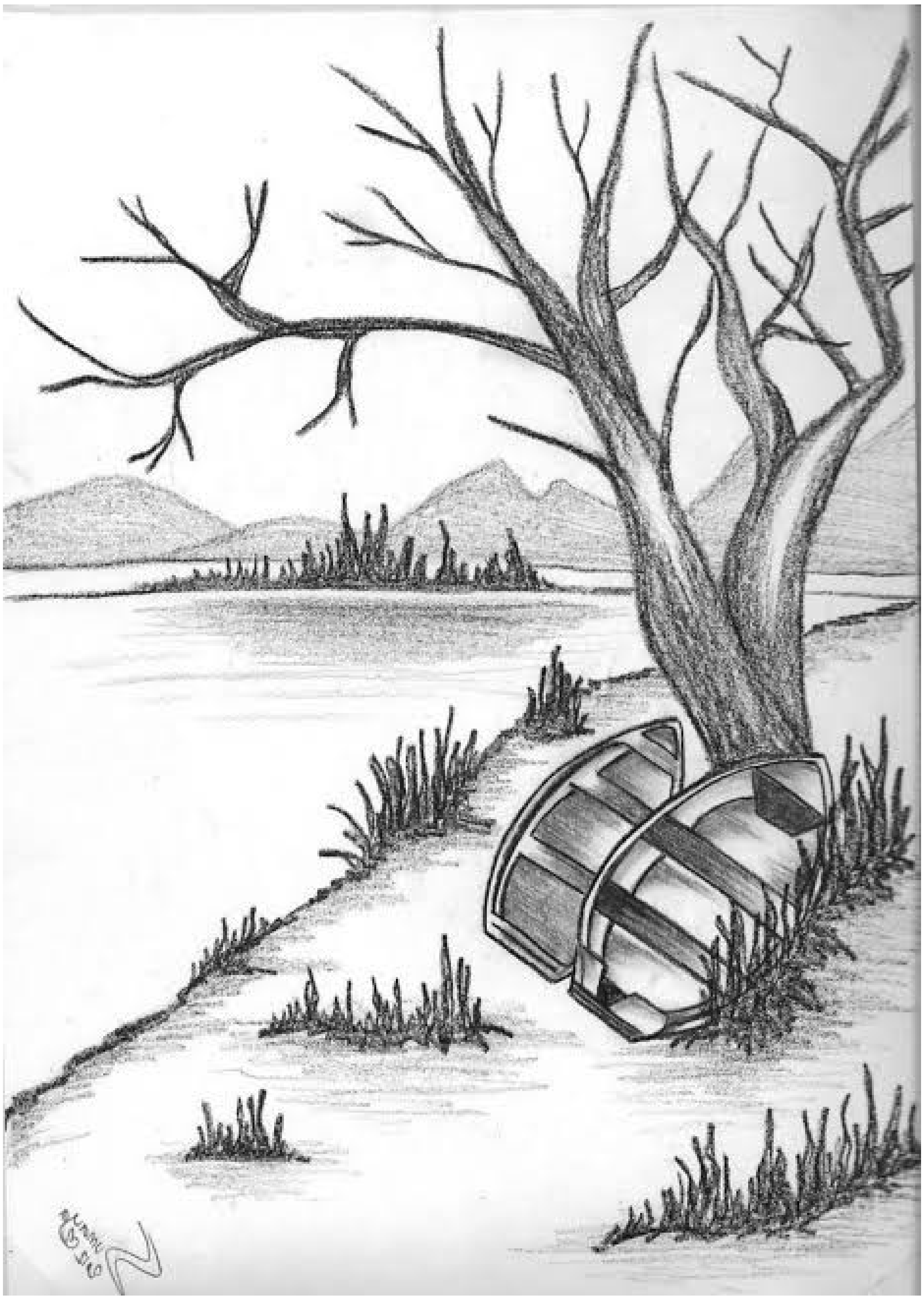
എല്ലാം എന്റെ സ്വന്തം



എന്റ്റെ സ്വന്തം ഗ്രാമം അതിലേറെ
പൂക്കൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന
എന്റ്റെ സ്വന്തം പാട്ട് അതിലേറെ
ഈണങ്ങൾ വരുന്ന

എന്റ്റെ സ്വന്തം വിദ്യാലയം
എനിക്ക് കുറെ കൂട്ടുകാർ വരുന്ന
എൻെറ സ്വന്തം വിദ്യാലയം
എനിക്ക് കുറെ കൂട്ടുകാർ ലരുന്ന

എന്റ്റെ സ്വന്തം പൂന്തോട്ടത്തിൽ
തേൻ നുകരുവാൻ
കുറേ പൂമ്പാറ്റകൾ വരുവാൻ
പൂമ്പാറ്റയുടെ ചിറകികൾ പല
നിറങ്ങളിൽ
മനോഹരമാണ് പൂവുകൾ പോലെ



Dolphin

Dolphin are marine mammals that live in the world ocean as well as major rivers. There are incredible amount of species of dolphin and they all have their own unique identities and characters. The biggest dolphin is the orca or killer whale. In the wild dolphin can live for a long time. Orca may live for 70 years or more.

പുതുവർഷം

അമ്മ പറഞ്ഞതിനപ്പുറം മറ്റൊന്നു-

മില്ലാതിരുന്നൊരാപ്പോയ കാലം,

മാവേലി നാടുവാണീടുംകാലം പാടി-

പ്പൂന്തള്ളിപ്പോയ പൊന്നോണക്കാലം,

ദേവിതൻ കോവിലിൽ,കുഞ്ഞുടുപ്പിട്ട ഞാ-

നോരോ പടിയെണ്ണിക്കേറുന്നേരം,

കുപ്പുക കുഞ്ഞിക്കൈയെങ്കിൽക്കരിവള

കാപ്പാകുമെന്നമ്മ ചൊന്ന കാലം,

പുസ്തകസഞ്ചയിൽക്കൊച്ചുനെല്ലിക്കയും

പച്ചപ്പുളിയുമൊളിച്ച കാലം,

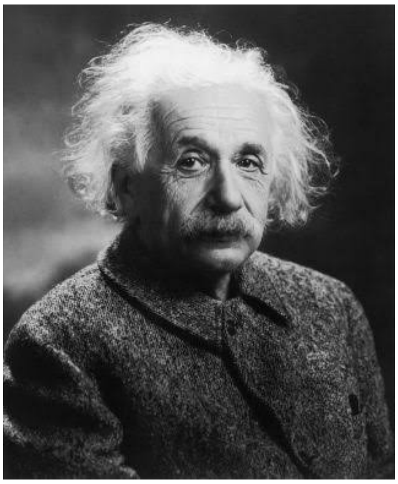
ആരോടുമില്ലാ വഴക്കെന്നു പുഞ്ചിരി-

ച്ചാരോടും കൂടി നടന്ന കാലം,
അക്കാലം പൂക്കളം തീർത്തതോർക്കുന്നു ഞാൻ
നിശ്ചയമമ്മയോടൊത്തുതന്നെ
മുറ്റത്തിനൈശ്വര്യം ചാർത്തുമപ്പൂക്കളോ-
ടൊപ്പമെന്നമ്മയും തുമ്പപോലെ
ആകുലചിന്തകളായിരം കുന്തങ്ങ-
ളാഴത്തിൽക്കോർക്കും ശിരസ്സുനീർത്തി
തീരാപ്പകയും തിളയ്ക്കുമീ സ്നേഹവും
തീയിട്ടെരിച്ച മനസ്സുയർത്തി
ആരോടും ചേരുവാനാകാതെ, വൈദ്യുത-
വീചിപോലാത്തായ് മാറും കാലം
ജീവിതാനന്ദങ്ങൾ കാട്ടുതേന്തൂട്ടിയും
കാട്ടു കാണിച്ചും രസിപ്പിച്ചാലും
പൊരന്നു രക്തവും മാംസവും മജ്ജയും
നോവെടുത്തുച്ചത്തലാർക്കും കാലം,
ഓണവും പൂവും മറന്ന മലയാള-
നാടിങ്ങു ഖിന്ന ഞാൻ നോക്കിനിൽപ്പൂ.

-വിജയലക്ഷ്മി

ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ

പ്രസിദ്ധനായ ജർമ്മൻ ഭൗതിക ശാസ്ത്രജ്ഞൻ.1879-മാർച്ച് 14-ന് ജനിച്ചു. 1905-ൽ സൂറിച്ച് സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നും ഡോക്ടറേററ് ബിരുദം ലഭിച്ചു. ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്താത്തിൻെറ ഉപജ്ഞാതാവ് . 1921-ൽ "ഫോട്ടോ ഇലകട്രിക്ക് പ്രഭാവ"ത്തിൻെറ കണ്ടുപിടിത്തതിന് നോബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചു. അണുബോംബ് നിർമ്മാണത്തിന് മുൻകൈയെടുത്തു. E= സമവാക്യത്തിൻെറ കണ്ടുപിടിത്തം ശാസ്ത്രരംഗത്ത് വിപ്ലവകരമായ മാററം വരുത്താൻ സഹായച്ചു. ജർമ്മനിയിലെ ഉല്മ് നഗരത്തിൽ ജനിച്ച ഐൻസററിൻ സംഗീതം , ശാസ്ത്രം ,ഗണിതശാസ്ത്രം,എന്നിവയിൽ പ്രത്യേക അഭിരുചിയുണ്ടാരുന്നു.



വ

കൃഷിചൊല്ലുകൾ

*വിത്തുഗുണം പത്തുഗുണം.

*എല്ലുമുറിയെ പണിയെടുത്താൽ;
പല്ലുമുറിയെ തിന്നാം.

*നിലമറിഞ്ഞ് വിത്തുവിതക്കണം.

*അരിയിട്ടവൻ ഉമിക്കപിണങ്ങരുത്.

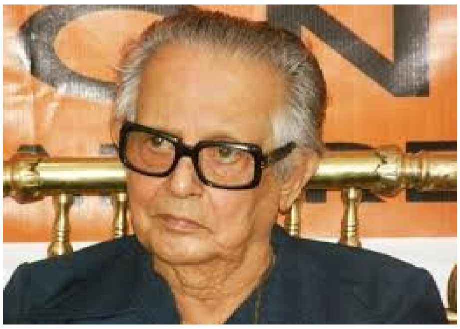
*അന്നു വെച്ച വാഴ ആന്നു കൊലയ്ക്കില്ല.

*കുംഭത്തിൽ മഴപെയ്താൽ;
കുപ്പിയിൽ മാണിക്യം.

*മത്തൻ കുത്തിയാൽ കുമ്പളം മുളക്കില്ല.

R. K. NARAYAN

[10/10/1906-13/05/2001]



R. K. Narayan, full name Rasipuram Krishnami Iyer Narayanaswai, was an Indian writer known for his works set in the fictional south Indian town of Malgudi. He was a leading author of early Indian literature in English. The fictional town of Malgudi was first introduced in 'swami and friends' which is a part of his semi-autobiographical trilogy.' The trio' is the renamed title of the second chapter of 'swami and friends' which has the original title 'Rajam and Mani'.

നഷ്ടചിന്ത

വിദ്യാലയത്തിലെ പറവകളെ നിങ്ങൾ
പാറിവരുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു
നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞി കൈകളിൽ
കുടയും പുസ്തകവും ഞാൻ കണ്ടു.

ഇതെല്ലാം കാണുമ്പോൾ ഞാൻ
എൻ്റെ കുട്ടിക്കാലം ഓർത്തുപോയി
എൻ്റെ നെഞ്ചിൽ തിരിനാളങ്ങൾ
ആളിക്കത്തുന്നു,എൻ്റെ നെഞ്ച് തുടിക്കുന്നു.

എൻ്റെ കുട്ടിത്തം ഞാൻ വേദനയോടെ ഓർക്കുന്നു.
പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോകാത്തതിൻ്റെ വേദന
ഞാനിപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു മക്കളേ,
നിങ്ങളുടെ ,സന്തോഷവും ആഹ്ലാദവും

കുടിത്തല്ലിനും മോഷണത്തിനും
പോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന നേരം
വിദ്യീലയത്തിൽ പോയിരുന്നെൻകിൽഷ
വിഷമിക്കേണ്ടി വരില്ലായിരുന്നു മക്കളേ.

നിഴൽ

കൂടെ പിറന്നവനല്ല, പക്ഷേ
കൂട്ടിനായി നീ മാത്രം
എന്റെ സങ്കടത്തിൽ
കൂടെ കരയാനും
കൂടെ ചിരിക്കാനിം
കൂടെ നടക്കാനും
നീ മാത്രം
ജീവിത പാതയിലൂടെ വലയുമ്പോൾ
എന്നെന്നും കൂടെയുള്ളവൻ
കള്ളമോ സത്യമോ
ഏതെന്നറിയാതെ
എന്തിനും നമ്മൾ
ഈരുപേർ
മരണെ കിടക്കയിലും
കൂടെ ക്കിടക്കാൻ
എന്റെ സ്വന്തം
നിഴൽ മാത്രം

എല്ലാം എന്റെ സ്വന്തം

എൻ്റ സ്വന്തം ഗ്രാമം അതിലേറെ
പൂക്കൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു

എൻ്റ സ്വന്തം പാട്ട് അതിലേറെ
ഈണങ്ങൾ വരുന്നു

എൻ്റ സ്വന്തം വിദ്യാലയം
എനിക്ക് കുറെ കൂട്ടുകാർ വരുന്നു

എൻെറ സ്വന്തം വിദ്യാലയം
എനിക്ക് കുറെ കൂട്ടുകാർ ലരുന്നു

എൻ്റ സ്വന്തം പൂന്തോട്ടത്തിൽ
തേൻ നുകരുവാൻ
കുറേ പൂമ്പാറ്റകൾ വരുവാൻ
പുമ്പാറ്റയുടെ ചിറകികൾ പല
നിറങ്ങളിൽമനോഹരമാണ് പൂവുകൾ പോലെ

ബാല്യകാലം

ഓരോ രാവും വിടപറയുമ്പോഴും
ഓർത്തുപോയി ഞാനെൻെറ നല്ല കാലം
അമ്പിളി മാമനെ മാനത്തുകാണുമ്പോൾ
തുള്ളികളിച്ചോരെൻ ബാല്യകാലം

മഴത്തുള്ളികൾ പെയ്തിറങ്ങുമ്പോഴും
ഓർത്തുപോയി ഞാനെൻെറ നല്ല കാലം
കാലമാകുന്നൊരു മാമരച്ചുവട്ടിൽ
ഒറ്റക്കിരിക്കുമ്പോഴോയർത്തു പോയി ഞാനെൻെറ
ബാല്യകാലം

പാഴ്മണൽ തീരത്തുവ വെറുതെയിരിക്കുമ്പോൾ-
ളോർത്തുപോയി ഞാനെൻ്റെ നല്ലകാലം

നിനവെന്ന പുസ്തകത്താളുകൾ മറിയുമ്പോൾ
ഇപ്പോഴും ഓർക്കുമെൻ ബാല്യകാലം

കളിക്കൂട്ടുകാരിയുടെ കരിവള പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞ

കളിച്ചൊരെൻ നല്ല കാലം
കണ്ണൻചിരട്ടയിൽ കളിമണ്ണ് വാരിനിറച്ചു
മണ്ണപ്പം ചുട്ടൊരെൻ ബാല്യകാലം

പുത്തനുടുപ്പ് മേടിച്ചുതരാനായി
കൊഞ്ചികരഞ്ഞൊരെൻ ബാല്യകാലം
പുത്തൻ കരിവള കൈയ്യിലണിയാൻ
തേന്മുറും സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞ കാലം
വടിയുന്നി നടന്നൊരു അപ്പൂപ്പനെ കണ്ട്
തുള്ളിച്ചിരിച്ചൊരെൻ നല്ല കാലം

പച്ചപ്പന്തത്ത നെല്ലരി കുത്തി
പറന്നങ്ങ് പോയൊരു നല്ല കാലം

ഞാനെപ്പോഴും ഓർക്കുമെൻ നല്ല കാലം

ഞാനെപ്പോഴും മോഹിക്കും ബാല്യ കാലം

എന്റെ ഗ്രാമം

എവിടെയുണ്ട് എവിടെയുണ്ട്
അത്ര നല്ല ഗ്രാമം
എവിടെയുണ്ട് എവിടെയുണ്ട്
ഇത്ര നല്ല ഗ്രാമം

നല്ല നല്ല കിളികളുണ്ട്, കാവുണ്ട്
വയലുണ്ട്, വനമുണ്ട്
കാട്ടുമുണ്ട്, കാട്ടരുവിയുമുണ്ട്

അവിടെ പച്ചപ്പുൽമേടുണ്ട്
പക്ഷികളുണ്ട്
പശുക്കളുണ്ട്
പൈക്കളെ മേയ്ക്കുന്ന കുന്നുണ്ട്

എവിടെയുണ്ട്, എവിടെയുണ്ട്
എവിടെയുണ്ട്,എവിടെയ്ുണ്ട
ഇത്ര നല്ല ഗ്രാമം
ഇത്ര നല്ല ഗ്രാമം

കാത്തിരിപ്പ്

കാലങ്ങൾ കടന്നുപോകവേ
ഞാൻ നിനക്കായ് കാത്തിരുന്നു
എൻ ജീവിതത്തിൽ ഒരു-
പാട് ആഗ്രഹത്തോടെ കാത്തിരുന്നു

എൻ ഏകാന്തജീവിതത്തിൽ
എനിക്കുള്ള പ്രതീക്ഷ നീയായിരുന്നു
എൻ ചിന്തകളിൽ എനിക്ക്
കൂട്ട് നീയായിരുന്നു.

പ്രതീക്ഷ നശിച്ച് എൻ
ജീവിതത്തിൽ നീയായിരുന്ന എന്റെയെല്ലാം
പോലുമാവാതെ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു
നിനക്കായ് മരണമേ നിനക്കായ്.

THE VILLAGER AND SPECTACLES

.

There was a villager. He was illiterate. He did not know how to read and write. He often saw people wearing spectacles for reading books or papers. He thought, “If I have spectacles, I can also read like these people. I must go to town and buy a pair of spectacles for myself.”So one day he went to a town. He entered a spectacles shop He asked the shopkeeper for a pair of spectacles for reading. The shopkeeper gave him various pairs of spectacles and a book. The villager tried all the spectacles one by one. But he could not read anything. He told the shopkeeper that all those spectacles were useless for him. The shopkeeper gave him a doubtful look. Then he looked at the book. It was upside down! The shopkeeper said, “Perhaps you don’t know how to read.”The villager said, “No, I don’t. I want to buy spectacles so that I can read like others. But I can’t read with any of these spectacles.” The shopkeeper controlled his laughter with great difficulty when he learnt the real problem of his illiterate customer. He explained to the villager, “My dear friend, you are very ignorant. Spectacles don’t help to read or write. They only help you to see better. First of all you must

learn to read and write."Moral: Ignorance is blindness.

There was a villager. He was illiterate. He did not know how to read and write. He often saw people wearing spectacles for reading books or papers. He thought, "If I have spectacles, I can also read like these people. I must go to town and buy a pair of spectacles for myself."So one day he went to a town. He entered a spectacles shop He asked the shopkeeper for a pair of spectacles for reading. The shopkeeper gave him various pairs of spectacles and a book. The villager tried all the spectacles one by one. But he could not read anything. He told the shopkeeper that all those spectacles were useless for him. The shopkeeper gave him a doubtful look. Then he looked at the book. It was upside down! The shopkeeper said, "Perhaps you don't know how to read."The villager said, "No, I don't. I want to buy spectacles so that I can read like others. But I can't read with any of these spectacles." The shopkeeper controlled his laughter with great difficulty when he learnt the real problem of his illiterate customer. He explained to the villager, "My dear friend, you are very ignorant. Spectacles don't help to read or write. They only help you to see better.

THE WIND AND THE SUN

Once the Wind and the Sun had an argument. “I am stronger than you,” said the Wind. “No, you are not,” said the Sun. Just at that moment they saw a traveller walking across the road. He was wrapped in a shawl. The Sun and the Wind agreed that whoever could separate the traveller from his shawl was stronger .The Wind took the first turn. He blew with all his might to tear the traveller’s shawl from his shoulders. But the harder he blew, the tighter the traveller gripped the shawl to his body. The struggle went on till the Wind’s turn was over.Now it was the Sun’s turn. The Sun smiled warmly. The traveller felt the warmth of the smiling Sun. Soon he let the shawl fall open. The Sun’s smile grew warmer and warmer... hotter and hotter. Now the traveller no longer needed his shawl. He took it off and dropped it on the ground. The Sun was declared stronger than the Wind .Moral: Brute force can’t achieve what a gentle smile can.

കാണാമറയത്തെ കൂട്ടുകാരി

ഇരുളിൽ മറഞ്ഞിടും പാരിജാതമേ,
മറക്കില്ല നിന്നെ ഞാൻ എത്ര നാൾ കഴിഞ്ഞാലും
കാത്തിരിക്കാം ഈ ജന്മം മുഴുവൻ,
നിനക്കു വേണ്ടി ഞാൻ

മടങ്ങിവരൂ നിലാവേ നീ...
മടങ്ങി വരൂ നീ
കാത്തിരുന്നിടുന്നു ഞാൻ,
നിനക്കായി കാത്തിരുന്നിടുന്നു ഞാൻ

ഓർമ്മകൾ മായുന്നില്ല
നിൻെറ ഓർമ്മകൾ മായുന്നില്ല.
നിന്നെയോർത്ത് നിന്നെയോർത്ത്
ഞാൻ അലഞ്ഞിടുന്നീ ഭൂമിയിൽ

ഇരുളിൽമറഞ്ഞിടും പ്രിയസഖീ,
മറക്കില്ല നിന്നെ ഞാൻ.

കൺകണ്ട ദൈവം

ദൈവം നൽകിയ നിധിയാണെന്നമ്മ
സ്നേഹത്താൽ വാരിപുണരുമെന്നമ്മ
സ്നേഹവാത്സല്യമായി എന്നെ ആശ്വസിപ്പിക്കുമെന്നമ്മ
എൻ ബാല്യത്തിൽ മുലപ്പാലൂട്ടിയുറക്കിയെന്നമ്മ
എൻ വാക്കുകേൾക്കുവാൻ കാതോർത്തിരിക്കുമെന്നമ്മ
പള്ളിക്കൂടം വിട്ടുവരുന്നതും നോക്കി പടിവാതിലിൽ
സ്നേഹമായിരിക്കുമെന്നമ്മ
ചോറൂട്ടുമെന്നമ്മ പാട്ടുപാടിയുറക്കുമെന്നമ്മ
എൻ ഭാവി സുരക്ഷിതമാക്കുവാൻ
രാപ്പകൽ അധ്വാനിക്കുമെന്നമ്മ
എന്നെ വേർപിരിയു
കയാണെൻകിൽ വിരഹത്തിൽ മുങ്ങുമെന്നമ്മ
എൻ കൺകണ്ട ദൈവമാണെന്നമ്മ.

കടംകഥകൾ

1.അകം എല്ലും തോലും പുറം പൊന്തം പൊന്തം?

ഉ: വൈക്കോൽത്തുറു

2.അകത്തിരിപ്പോനെ പുറത്തുകാട്ടും കണ്ണാടി?

ഉ: മുഖം

3.അകത്തു രോമം പുറത്തിറച്ചി?

ഉ: മൂക്ക്

4.അകമില്ല പുറമില്ല ഞെട്ടില്ല വട്ടയില്ല?

ഉ:പപ്പടം

5.അങ്ങേലെ മുത്തീം മുക്കിലിരിക്കും

ഇങ്ങേലെ മുത്തീം മുക്കിലിരിക്കും?

ഉ:ചൂല്

6.അച്ചാരൻ മുള്ളൻ അമ്മ മിനുമിനു

മോൾ മണി മണി?

ഉ:ചക്ക

7.അക്കരെ വെടിപൊട്ടുമ്പോൾ

ഇക്കരെ കുട വിരിയുന്നു?

ഉ:ഇടിവെട്ടി കൂൺ മുളയ്ക്കുക

8.അക്കര ഇക്കര നിൽക്കും കുട്ടിയാന

ചോടെ മീതെ പോകും കുട്ടിയാന?

ഉ:വിമാനം

9.അഛനൊരുരുള തന്നു

ഉണ്ടിട്ടും ഉണ്ടിട്ടും തീരുന്നില്ല?

ഉ:അമ്മിക്കുഴ

10.അടിയില്ലാത്ത ഭരണി?

ഉ:കിണർ

*അടിക്കാത്ത മുറ്റത്തിൻ പേര് ചൊല്ലാമോ?

-ആകാശം

*അടുക്കളയിലെ അമ്മായിയമ്മ?

-പൂച്ച

*അച്ഛൻ തന്ന വെൺപട്ട്?

-ആകാശം

*അകത്തു തിരിയിട്ടു പുറത്തു മുട്ടയിട്ടു?

-കുരുമുളക്

*കറുത്ത പാറയ്ക്ക് വെളുത്ത വേര്?

-ആന

*ഒറ്റക്കാലിൽ തപസ്സ ചെയ്യും വെല്ലക്കുപ്പായക്കാരൻ?

-കൊക്ക്

*അമ്മകറുമ്പി മോളെവെളുമ്പി മോളുടെ മോളൊരു സുന്ദരിക്കുട്ടി?

-വെള്ളി

*ഒരമ്മ പെറ്റമക്കൊളല്ലാം വിറച്ച് വിറച്ച്?

-ആലില

*ഒരുകുന്തത്തിൻമേൽ ആയിരംകുന്തം?

-തെങ്ങോല

*വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടാൽ നനയില്ല
വെയിലത്തിട്ടാൽ വേഗം വാടും?

-ചെമ്പില

*കണ്ടുകണ്ടില്ല, കണ്ടുകണ്ടില്ല?

-മിന്നാമിനുങ്ങ്

*ഉറക്കമുണ്ട് കണ്ണടക്കില്ല?

-മത്സ്യം

*ഒരു അമ്മ മുറം വീശിപോകുന്നു?

-ആന

*അടയുടെ ഉള്ളിൽ പെരുമ്പട

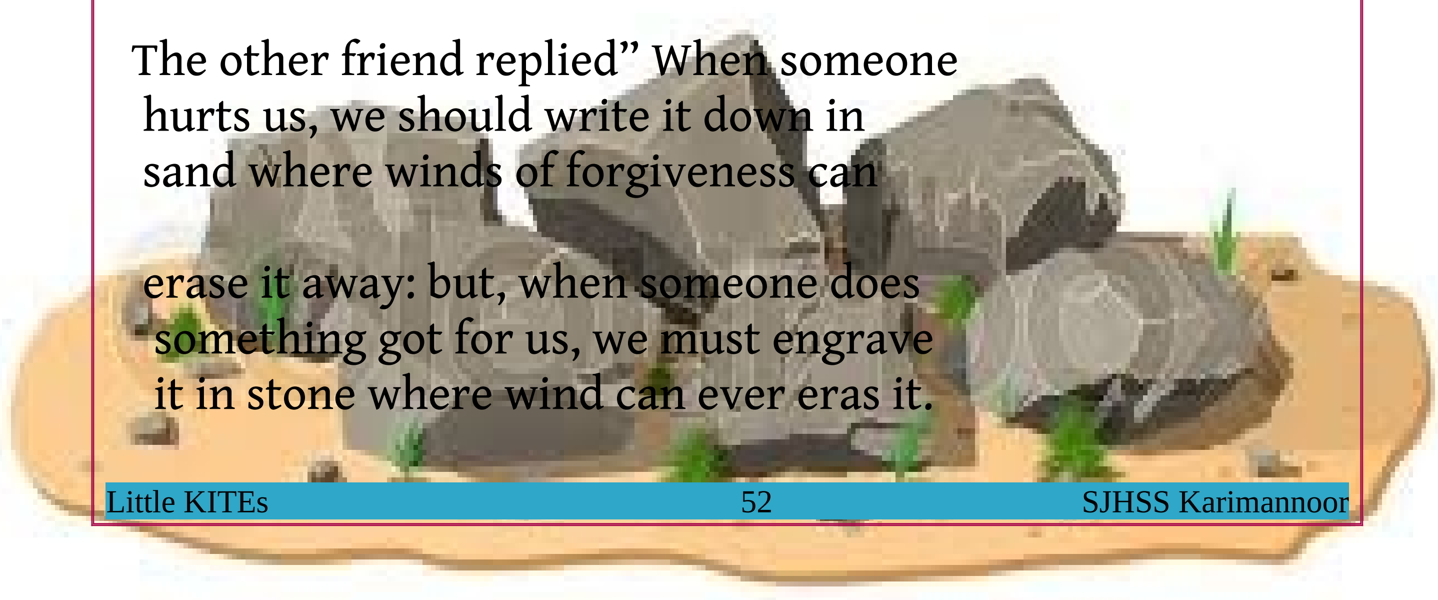
-തേനീച്ച

SAND AND STONE

A story tells that two friends were walking through the desert. During some point of the journey they had and argument; and one friend. Slapped the other one in the face one who got slapped was hurt, but without saying anything, wrote the sand. “TODAY IS MY BEST FRIEND SLAPPED ME IN THE FACE” They kept on walking until they found an oasis, where they decided to take a bath the one; who had been: slapped, got stuck in the mire and started drawing; bat the friend saved him. After the friend recovered from the here drawing, he wrote on a stone:”TODAY MY BEST FRIEND SAVED MY LIFE” The friend who has slapped and saved his best friend asked him; “After I hurt you; you wrote in the stand and now you write on a stone; why?

The other friend replied” When someone hurts us, we should write it down in sand where winds of forgiveness can

erase it away: but, when someone does something got for us, we must engrave it in stone where wind can ever eras it.



A PRAYER IN SPRING

Oh, give us pleasure in the flowers today;
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees
And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

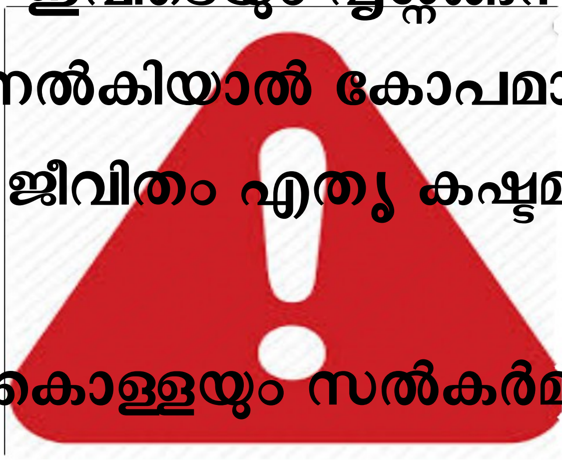
എന്റെ ഗ്രാമം

സുന്ദരമായ ഈ ഭൂമിയിൽ
മനോഹരമായ ഈ കായലിൻ തീരത്ത്
ഞാൻ പിച്ചവച്ച് നടന്ന
എൻ ഗ്രാമം എത്ര മനോഹരം

ആരാലും കൊതിക്കുന്ന
അടുത്ത ജൻമവും ഇവിടെ
ജനിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു

ഒത്തൊരുമയും
സ്നേഹത്തിൻെയും
നാടാണ് എന്റെ ഗ്രാമം

മുന്നറിയിപ്പ്

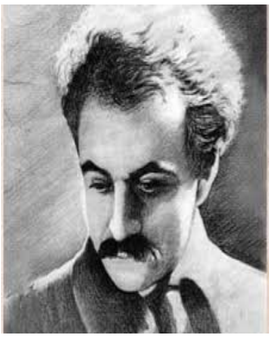


മലചരുവുകളിൽ തിങ്ങി തിങ്ങി
അവിടെയും ഇവിടെയും പ്രശ്നങ്ങസളുടാക്കി
ഉപദേശം നൽകിയാൽ കോപമായ് കാണുന്ന
മനുഷ്യന്റ് ജീവിതം എത്ര കഷ്ടമാണ്

കൊലയും കൊള്ളയും സൽകർമ്മമാക്കി
പ്രാർത്തന ഒരു നേരം പോക്കായി
ജീവിക്കും ഇവർ മഠയർ
എത്ര കഷ്ടമാണ് ഇവരുടെ ജീവിതം

വന്യജീവികളെയും മറ്റു ജീവികളേയും
ജീവികാൻ സമ്മതിക്കാതെ
ജീവിക്കുന്ന ഇവൻ്റ ജീവിതം
നാശത്തിലെക്കാണ്...

Khalil Gibran



Khalil Gibran was born on January 6 1883. He was labanen American artist, poet, writer and philosopher. He was born in the town of Bshari. As a young man he immigrated with his family to the United States. Where he studied art and began his literary career, writing in both English and Arabic. His major works are Th Prophet and Broken wings. He died on April 10, 1931.

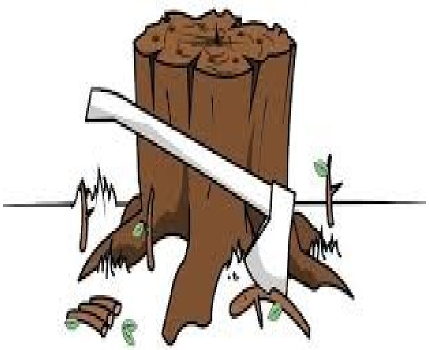
HINDI

हिंदी और उर्दू के सर्वश्रेष्ठ लेखकों में शुमार "मुंशी प्रेमचंद" का मूल नाम धनपत राय था| प्रेमचंद ने अपने उपन्यासों में मानव जीवन की विभिन्न विधाओं का जीवंत चित्रण किया है, इसीलिए उन्हें "उपन्यास सम्राट" के नाम से भी जाना जाता रहा है| मातृभाषा हिंदी को आगे बढ़ाने में मुंशी प्रेमचंद का विशेष योगदान रहा है जो आने वाली पीढ़ी के लिए सदैव एक मिसाल पेश करता रहेगा|

यूँ तो मुंशी जी ने हिंदी की कई विधाओं में रचनायें लिखीं लेकिन इनकी कहानियों और उपन्यासों को जितनी प्रसिद्धि मिली उतनी दूसरी कृतियों को ना मिल पायी| इसीलिए मुंशी प्रेमचंद जी अपनी कहानियों और उपन्यासों के लिए ही प्रसिद्ध हैं|

On killing A Tree

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air,water,
And out its leperous hide
Sprounting leaves.



So hach and chop
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it.
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
will rise curled green twigs,

Miniature boughs
Which if unchecked will expand again
To former size.
No,
The root is to be pulled out -
Out of the anchoring earth;
It is to be roped, tied,
And pulled out entirely,
Out form the earth -cave,
And the strength of the tree exposed,

The source, white and wet,
The most sensitive, hidden
For year inside the earth.
Then the matter
Of scorching and choking
In sun and air,
Browning, hardening
Twisting, withering,
And then it is done.

ശ്രമത്തിലാണ്,

ഫലപ്രാപ്തിയിലല്ല;

സംതൃപ്തി ഉളവാകുന്നത്.

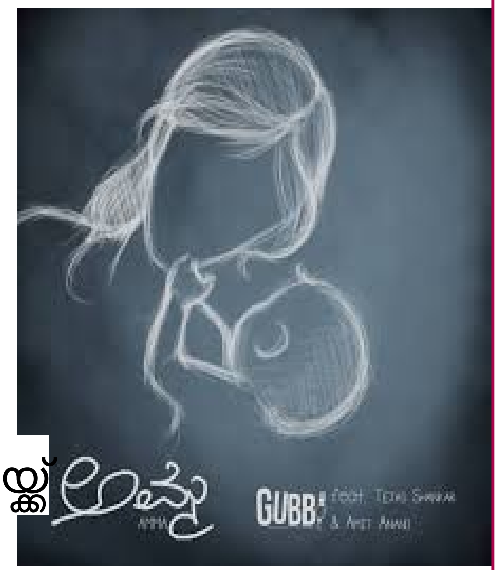
സമ്പൂർണ്ണ ശ്രമം

സമ്പൂർണ്ണ വിജയമാകുന്നു

-ഗാന്ധിജി

പകരക്കാരിയില്ലാത്തവൾ

സ്നേഹവും സഹനവും സമാധാനവും
ഒത്തുചേര്ന്നവളാണ് അമ്മ
അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിന്റെ വെണ്മയും
കളങ്കമില്ലാത്ത മനസ്സും അമ്മയ്ക്ക് സ്വന്തം
വാത്സല്യം തുളുമ്പുന്ന വരികള് കൊണ്ട് ചുറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
എന്റമ്മ
താരാട്ടുപ്പാട്ടിന്റെ ഈണമാണ്, അമ്മ
എന്നെ മയക്കുന്ന, അമ്മ
സ്നേഹം നിറയുന്ന മിഴികള്
ലാവണ്യം തുളുമ്പുന്ന മനസ്സ്
നിലാവ് ഉദിച്ചപോലെയുള്ള പുഞ്ചിരി
അമ്മയ്ക്ക് മാത്രമേയുള്ളൂ.
സ്നേഹവും സഹനവും വാത്സല്യവും
ഉള്ക്കൊള്ളുന്ന പ്രതിരൂപമായ അമ്മയ്ക്ക്
തുല്യം അമ്മ മാത്രം.
എന്നെ താരാട്ടുപാടിയും കഥപറഞ്ഞും
ഉറക്കുന്ന അമ്മയ്ക്ക്
തുല്യം അമ്മ മാത്രം.



നന്ദി

ST. JOSEPH'S H.S.S. KARIMANNOOR

KARIMANNOOR

THODUPUZHA, IDUKKI DIST. - 685 581, PH: 04862 - 262217, 261660

E-mail : 29005sjhs@gmail.com sjhsskmr@yahoo.com

ജില്ലയിലെ മികച്ച സമ്പൂർണ്ണ ഹൈടെക് സ്കൂൾ

ജില്ലയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഫുൾ A+ നേടുന്ന വിദ്യാലയം
(March 2019 : +2 58 Full A+, SSLC 46 Full A+)

സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ജില്ലയുടെ അഭിമാനമായി
ശാസ്ത്രോത്സവം, കലോത്സവം, കായികമേള
എന്നിവയിലെ തുടർ വിജയങ്ങൾ

മികവിന് അകമ്പടിയായി
Scout & Guides,
JRC, NCC, SPC, NSS & Little KITEs

Please Scan this QR Code

ആശംസകൾ

Please Scan this QR Code