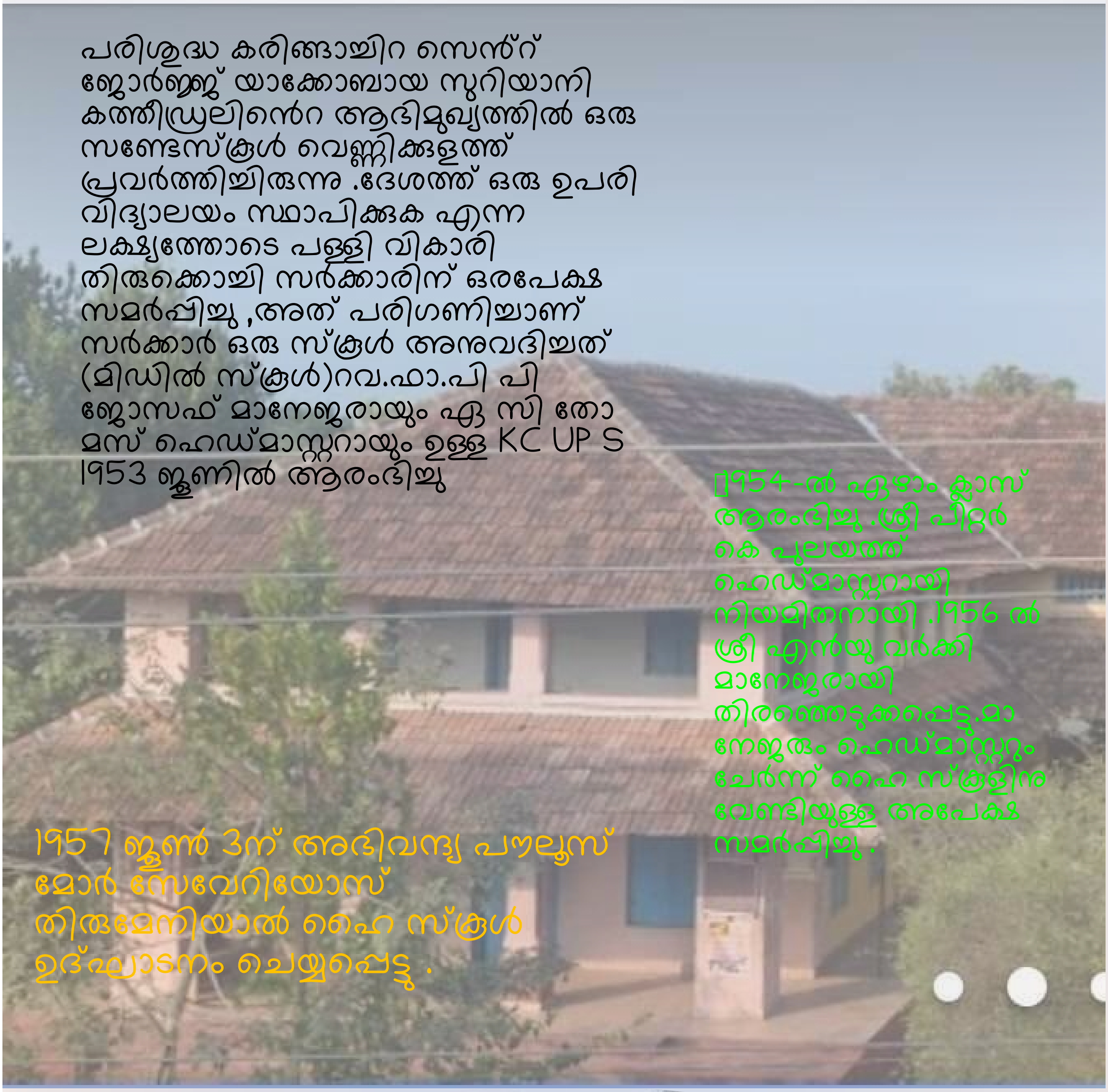
നിറദീപം

സെൻറ് ജോർജ്ജസ് എച്ച് എസ്
വെണ്ണിക്കുളം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
ബാച്ച് (2022-25)

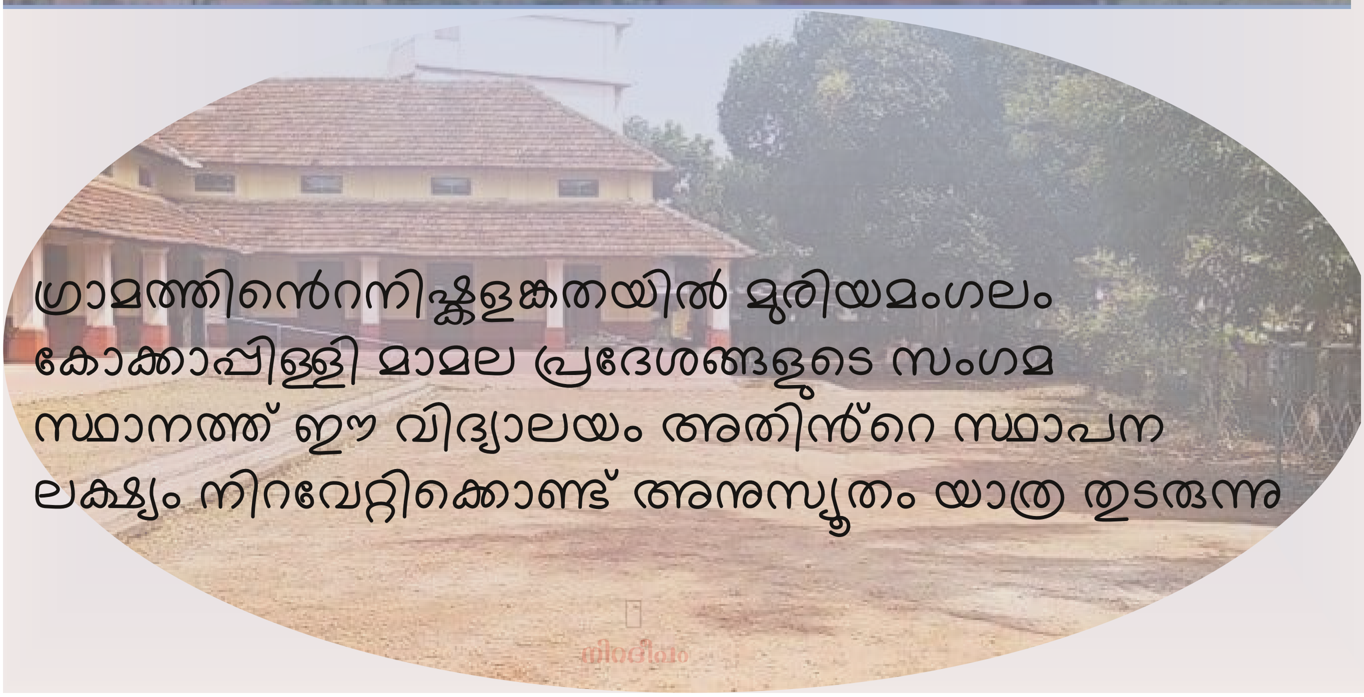
നിറദീപം



പരിശുദ്ധ കരിങ്ങാച്ചിറ സെൻ്റ് ജോർജ്ജ് യാക്കോബായ സുറിയാനി കത്തീഡ്രലിൻെറ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു സണ്ടേസ്ക്രൂൾ വെണ്ണിക്കുളത്ത് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു .ദേശത്ത് ഒരു ഉപരി വിദ്യാലയം സ്ഥാപിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ പള്ളി വികാരി തിരുക്കൊച്ചി സർക്കാരിന് ഒരപേക്ഷ സമർപ്പിച്ചു ,അത് പരിഗണിച്ചാണ് സർക്കാർ ഒരു സ്ക്രൂൾ അനുവദിച്ചത് (മിഡിൽ സ്ക്രൂൾ)റവ.ഫാ.പി പി ജോസഫ് മാനേജരായും ഏ സി തോമസ് ഹെഡ്മാസ്റ്ററായും ഉള്ള KC UP S 1953 ജൂണിൽ ആരംഭിച്ചു

1954-ൽ ഏഴാം ക്ലാസ് ആരംഭിച്ചു .ശ്രീ പീറ്റർ കെ പുലയത്ത് ഹെഡ്മാസ്റ്ററായി നിയമിതനായി .1956 ൽ ശ്രീ എൻയു വർക്കി മാനേജരായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.മാനേജരും ഹെഡ്മാസ്റ്ററും ചേർന്ന് ഹൈ സ്ക്രൂളിനു വേണ്ടിയുള്ള അപേക്ഷ സമർപ്പിച്ചു .

1957 ജൂൺ 3ന് അഭിവന്ദ്യ പൗലൂസ് മോർ സേവേറിയോസ് തിരുമേനിയാൽ ഹൈ സ്ക്രൂൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടു .



ഗ്രാമത്തിൻെറനിഷ്കളങ്കതയിൽ മുരിയമംഗലം കോക്കാപ്പിള്ളി മാമല പ്രദേശങ്ങളുടെ സംഗമ സ്ഥാനത്ത് ഈ വിദ്യാലയം അതിൻ്റെ സ്ഥാപന ലക്ഷ്യം നിറവേറ്റിക്കൊണ്ട് അനുസ്യൂതം യാത്ര തുടരുന്നു

നിറദീപം

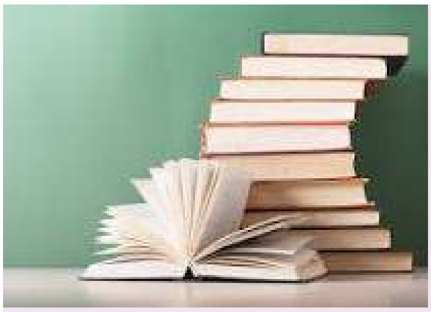
ആമുഖം

നിറദീപം

എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാസികയുടെ അവതരണം നടത്തുന്നത് **സെൻ്റ് ജോർജ്സ്സ് എച്ച് എസ് വെണ്ണിക്കുള**ത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ കൊച്ചു കൂട്ടുകാരാണ്. മാസികയുടെ ഉള്ളിൽ പ്രസദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്ന കഥ,കവിതകളുടെ രചന നമ്മളുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടേതാണ്. ഈ കവിതകളെ ആസ്വദിക്കുവാൻ ഏവർക്കും സാധിക്കട്ടെ.

ഉള്ളടക്കം

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	പുസ്തകതാളുകൾ	[illegible]
2	സ്വപ്നത്തിന്റെ ഇതളുകൾ	[illegible]
[illegible]	ഭൂമിയുടെ രോദനം	[illegible]
[illegible]	താളം തെറ്റിയ ജീവിതം	[illegible]
[illegible]	യഥാർത്ഥ ചങ്ങാതി	[illegible]
[illegible]	യാഥാർത്ഥ്യം	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	തെയ്യം	[illegible]
[illegible]	കുമ്മാട്ടി	[illegible]
[illegible]	പടയണി	[illegible]
[illegible]	ബാല്യങ്ങളുടെ നാൾ ഓർക്കുമ്പോൾ	[illegible]
[illegible]	ചിന്തകൾ	[illegible]
[illegible]	എന്റെ ആത്മകഥ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]



പുസ്ത്ക താളുകൾ

മല്ലി മെല്ലെ അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു.പുറത്തു മഴ അതിശക്തമായി പെയ്യുന്നു.കുറേ കലപിലശബ്ദങ്ങൾ അവൾ കുടിലിനു പുറത്തേക്കു വന്നു.വർണ്ണനിറമുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച് കൈയ്യിൽ മനോഹരമായ കുടകൾ ചൂടി ബാഗുകളുമായി കുറേ കുട്ടികൾ നടന്നു പോകുന്നു.മല്ലി അവരെ നോക്കി നിന്നു.കണ്ണുകളിൽ നിന്നു കണ്ണീർത്തുള്ളികൾ ഇററിററായി വന്നു.അച്ഛനും,അമ്മയും ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ മരിച്ച അവൾക്ക് താങ്ങായി ഈ ലോകത്ത് ആരുമില്ല.പലവീട്ടുകളിലും പോയി ജോലി ചെയ്തു അതിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന പണം കൊണ്ട് മല്ലി ജീവിക്കുന്നു.പന്ത്രണ്ടു വയസുള്ള അവൾക്ക് സക്കുളിൽ പോകണമെന്നുണ്ട് പക്ഷെ അതിനുള്ള പണം ഇല്ല.പുസ്ത്കങ്ങളെ എന്നും അവൾക്ക് ഇഷ്ടമായിരുന്നു.എന്തു തുണ്ടു പേപ്പറു കിട്ടിയാലും അവൾ അത് വായിക്കും.സ്കൂളിൽ പോകുന്ന കുട്ടികളെ അവൾ എന്നും നോക്കി നിൽകും.കീറിപ്പറിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച അവളോട് ആരും മിണ്ടാറില്ല.ഒരു ദിവസം ചിന്നു എന്ന പാവം കുട്ടി സ്കൂൾ വിട്ട് വരികയായിരുന്നു.അവൾ അറിയാതെ അവളുടെ ഒരു പുസ്തകം താഴെ   വീണു ഇതുകണ്ട മല്ലി പുസ്തകമെടുത്ത് ചിന്നുവിൻെറ പുറകെ ഓടി.പക്ഷെ നടന്നു അങ്ങകലെ എത്തിയിരുന്നു മല്ലി ആ പുസ്തകം വായിച്ചു . പുസ്തകങ്ങളോടുള്ള അവളുടെ താൽപര്യം വർധിച്ചു. ആ പുസ്തകം അവൾ ഒരു കുഞ്ഞു പെട്ടിയിൽ ഭദ്രമായി വച്ചു.പുലർച്ചേ തന്നെ ചിന്നു പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോകാനായി ഇറങ്ങി വഴിയിൽ മല്ലി പുസ്തകവുമായി നിൽകുന്നു.അവളെ കണ്ട് കുട്ടികൾ കളിയാക്കി ചിരിക്കുകയും മാറിനടക്കുകയും ചെയ്തു.മല്ലി സങ്കടം ഉള്ളിൽ ഒതുക്കിക്കൊണ്ട് ചിന്നുവിനുനേരെ പുസ്തകം നീട്ടി.ഇതു കണ്ട മററുകുട്ടികൾ ഇതു കാണാതായ ചിന്നുവിൻെറ പുസ്തകമല്ലെ എന്ന് പരസ്പരം പറഞ്ഞു.എല്ലാവരും അവളെ കള്ളി എന്നാരോപിച്ചു. കള്ളി ,കള്ളി .... കള്ളി ,മോഷ്ടിച്ചവൾ അങ്ങനെ പല പേരുകൾ അവർ മല്ലിയെ വിളിച്ചു.അവൾ ചെവിമുടികൊണ്ട് പറഞ്ഞു ഞാൻ കള്ളിയല്ല്.ചെയ്യാത്ത കുററത്തിന് അവൾ അവിടെ കള്ളിയായി.അവൾ പൊട്ടികരഞ്ഞു.പക്ഷെ ചിന്നു അതൊന്നും കേട്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല.അവൾ ആ പുസ്തകം മല്ലിക്ക് കൊടുത്തു.മല്ലി സംഭവിച്ചതെല്ലാം ചിന്നുവിനോട് പറഞ്ഞു.ചിന്നു കുറെയേറെ പുസ്തകങ്ങൾ മല്ലിക്കു നൽകി.അവളുടെ അചഛനോടു പറഞ്ഞു.മല്ലിക്കും സ്കൂളിൽ പോകാൻ കഴിഞ്ഞു.അവർ രണ്ടുപേരും സുഹൃത്തുക്കളായി.ചിന്നുവിൻെറ മനസ്സിലെ നന്മയും,കരുണയും,കാരണം മല്ലിക്കൊരു പുതിയ ജീവിതംകിട്ടി.
അവൾ ദൈവത്തോടും ചിന്നുവിൻെറ കുടുംബത്തോടും നന്ദി പറഞ്ഞു.

കൃഷ്ണപ്രിയ.പി

സ്വപ്നത്തിന്റെ ഇതളുകൾ

മഴവില്ലിന്റെ മനോഹരമായ നിറങ്ങൾ മലമുകളിലെ കത്തുന്ന സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങൾ എവിടെ നോക്കിയാലും പച്ചപ്പ് ഒരു ഗ്രാമത്തിന്റേതായ എല്ലാം ഭംഗികളും അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. രാവിലെ തന്നെ കൃഷിയിടങ്ങളിലേക്ക് എല്ലാവരും യാത്രയായി.

ആദ്യമായിയാണ് അവർ ഇത്ര സന്തോഷിക്കുന്നത്. കിളികളുടെ കലപില ശബ്ദവും ജലത്തിന്റെ മധുരതരമായ കളകള ആരവും ഹിമാലയത്തിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് വരുന്ന വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ അതിമനോഹരമായ സൗന്ദര്യവും ഒരു കിളി പാറിവന്ന് അവിടത്തെ അതിന്റെ കൂട്ടിൽ മുട്ടകളുമുണ്ട് മനോഹരമായ ദൃശ്യം. ആ കൊമ്പ് ഒടിഞ്ഞു വീഴാൻ പോവുകയാണ്. ‘അയ്യോ; കിളി സൂക്ഷിക്കണേ? പെട്ടെന്ന് ആരോ അവളെ വിളിക്കുകയാണ് കണ്ണുതുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അമ്മയാണ് .

ഞാൻ കണ്ടത് സ്വപ്നമായിരുന്നു?അവൾ അവളോട് തന്നെ ചോദിച്ചു. പക്ഷേ ഇത്രയേറെ ഭംഗിയുള്ള സ്വപ്നം ഞാനാദ്യമായണ് കാണുന്നത്. അവൾ പറഞ്ഞു ഇങ്ങനെയൊരു ദൃശ്യം ഒരിക്കലും നേരിട്ട് കാണാൻ കഴിയില്ല. കാരണം മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ ദ്രോഹിക്കുന്നു എന്നതാണ് എന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ദേവദത്ത് സെൽവരാജ്

ഭൂമിയുടെ രോദനം

എന്തിനാണീ ക്രൂരത എൻ ഭൂമിയോട്
എന്തിനാണീ ക്രൂരത എൻ തായയോട്
എല്ലാം സഹിക്കുമെൻ ഭൂമിയെ നീ
കൊല്ലാനൊരുമ്പെടുമൊരു ദിവസം
പ്ലാസ്‌ററിക്‌പോലുള്ള അക്രമകാരിയാം
എൻ ഭൂമിയിലേക്കെന്തിനിടുന്നു.
പച്ചപ്പാം മരങ്ങളെ നിങ്ങൾ വെട്ടിവീഴ്ത്തി
പുണ്യനദിയായ ഗംഗയോട്
എന്തിനീ ക്രൂരത നിങ്ങൾ ചെയ്തു
തീക്കനൽപ്പോലെ ജ്വലിച്ച നിൽക്കുന്നൊരു
സൂര്യൻ വരുമ്പോൾ താമര വിരിയും
എന്തേയെൻ താമര വിരിയാതിരിക്കുന്നത്
സൂര്യൻ വരാത്തത് എന്തുകൊണ്ടാണോ?
മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരത അതിക്രമിച്ചീടിനാൽ
നൊമ്പംപൊട്ടി ഭൂമികരഞ്ഞീടിനാൽ
പിച്ചവച്ച്നടന്നോടിയ ഭൂമി നമ്മയെ കൈവിട്ട്
പോകുന്നുവോ?......
മനുഷ്യനേ നിന്റെ പ്രവർത്തി അതിക്രമിച്ചീടുന്നു
പ്രകൃതി തൻ രോക്ഷം വർധിച്ചീടുന്നു.
എന്തിനാണീ ക്രൂരത എൻ ഭൂമിയോട്
എന്തിനാണീ ക്രൂരത എൻ തായയോട്
കേൾക്കുന്നില്ലേ ഭൂമിതൻ "രോദനം"

മിന്നു വർഗ്ഗീസ്

താളംതെററിയ ജീവിതം

കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ കണ്ടത് മാസ്ക്കുകൊണ്ടു മറച്ച കുറയെ ആളുകളെയാണ്.ആദ്യം പരിഭ്രാന്തമായി ചുററും നോക്കി. പിന്നെമനസ്സിലായി അടച്ചിട്ട മുറിയിൽ ജീവനുവേണ്ടി പോരാട്ടുകയാണ്.ഒന്നും ശരിയായി ഓർക്കാൻ പററുന്നില്ലെങ്കിലും ഒരു കാര്യം മനസ്സിലായി. എല്ലാം ഒററ നിമിഷം കൊണ്ട് തീർന്നെന്ന്.
പെട്ടന്നാണ് ഒരാൾ ഓടി വന്നത്.പുറകെ കുറയെ വെള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ച സ്ത്രീകളും. ഒരു സൂചിയെടുത്ത് എന്നെ കുത്തി വേദനയറിയാതെ ഞാൻ മയങ്ങി. മയക്കത്തിലായിരുന്നു ഞാനത് കണ്ടത്.വളരെ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു അവരുടെ യാത്ര. ചേട്ടനും,അനിയത്തിയും,അമ്മയും,അച്ചനു കൂടിയുള്ള മനോഹരമായ യാത്ര.പെട്ടന്നാണ് അത് സംഭവിച്ചതു.അങ്ങകലെനിന്നുവന്ന കണ്ടയ്ന്ർ ആ കാറിനെ ഞെക്കിഞെരിച്ചു.പെട്ടന്നാണ് ഞാൻ ഞെട്ടിയുണർന്നത്.കുറച്ചു നാളുകൾക്കു ശേഷമാണ് ഞാൻ സുഖപ്പെട്ടെഴുന്നേൽക്കുന്നത്. ആദ്യം അന്വേഷിച്ചത് എന്റെ കുടുംബത്തേയാണ്. മറുപടിപറയാൻ ആദ്യമൊന്ന് പതറിയെങ്കിലും അവർ എന്നെന്നേക്കുമായി ഇവിടം വിട്ടുപോയെന്ന കാര്യം ഒട്ടും താമസിക്കാതെ ഞാനറിഞ്ഞു. ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഞാൻ നടന്നു, വഴിയറിയാതെ. അലസമായ ജീവിതം ജീവിച്ചുതീർക്കണമോ എന്നറിയാതെ തെരുവുകളിലൂടെ നടന്നു നീങ്ങി

അലൻ ഷിജി

യഥാർത്ഥ ചങ്ങാതി

ഒരിടത്ത് ഒരു മരച്ചില്ലയിൽ ഒരു കൂട്ടം തത്തകൾ താമസിച്ചുവരിക്കയായിരുന്നു.ഒരു പരുന്ത് മറെറാരു മരച്ചില്ലയിൽ വന്ന് കൂടു കൂട്ടി താമസമാക്കി.തത്തകൾക്കാകെ ഭയമായി.അവർ പറഞ്ഞു.ആ പരുന്ത് നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെയും മുട്ടകളും എല്ലാം തിന്നും.ഒരു ദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ തത്തയും കൂട്ടരും കൂടി യാത്ര പറഞ്ഞ് ഭക്ഷണം തേടിപോയി.ഉച്ചസമയം പരുന്ത് തന്റെ കൂട്ടിൽ വന്നിരുന്ന പരുന്ത് കുഞ്ഞുങ്ങളെവീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.പരുന്ത് നോക്കുമ്പോഴതാ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പുറകിലായി ഒരു പാമ്പ്.പരുന്ത് ഒട്ടും വൈകിയില്ല.പറന്നുചെന്നു പാമ്പിനെ റാഞ്ചിയെടുത്തു കൊണ്ടുപോയി.കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് അപ്പോഴും ഭയമായിരുന്നു .വൈകുന്നേരം തള്ളതത്തയും കൂട്ടരും മടങ്ങിയെത്തി . കുഞ്ഞിങ്ങൾ നടന്ന സംഭവമെല്ലാം പറഞ്ഞു . അവർ തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ജീവൻ രക്ഷിച്ച പരുന്തിനോട് നന്ദി പറഞ്ഞ് സുഹൃത്തുക്കളാവുകയും ചെയ്തു.

റാം ശങ്കർ ബാബു

യഥാർത്ഥ്യം

മഞ്ഞുമുടിക്കിടക്കുന്ന ആ താഴ്വരയിൽ അയാൾ ഏകനായി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.രാത്രികളിലെ അജ്ഞാതമായ ശബ്ദങ്ങൾ ചീവീടുകൾ തേങ്ങുകയാണോ ചിരിക്കുകയാണോ എന്നയാൾക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ഒരു അപരിചിതൻ എന്നപോലെ അയാളുടെ ഹൃയങ്ങളിലേക്ക് ഭീതിയും കടന്നുചെന്നു. മന്ദമായിതഴുകുന്ന കുളിർക്കാററ് അങ്ങകലെ നിന്നും കളകളാരവത്തോടുകൂടി ഒഴുകുന്ന അരുവി അതിനപ്പുറം രാവിനെ വെല്ലുന്നത്രപ്രകാശവിസ്മയം അവിടെയൊരു ആഘോഷം നടക്കുകയാണെന്ന് അയാൾ കരുതി. അയാൾ അവിടേയ്ക്ക് ഭയന്നാണെങ്കിലും കടന്നുചെന്നു. പെട്ടെന്ന് അവിടെ ഉള്ള വിചിത്രവേഷധാരികൾ അയാളെ ബലമായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി കയറുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു ക്രൂരമൃഗത്തെപ്പോലെഅയാളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നു. തനിക്ക് ചുററും പൂക്കൾ വിതറുന്നു മന്ത്രതന്ത്രങ്ങൾ ഉരിവിടുന്നു. അയാൾ ഭയന്നുവിറച്ചു. പെട്ടെന്ന് തനിക്ക് നേരെ ഉതിരുന്ന ഭയാനകശബ്ദങ്ങൾ നിലച്ചു. ഒരാൾ തനിക്കു നേരെ ഒരു ഇരുമ്പിന്റെ മൂർച്ചയേറിയ വാളുകൊണ്ട് അയാളെ വെട്ടുവാൻ ഉതിരുന്നു. ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് അയാളുടെ ഹൃദയങ്ങൾ നിലച്ചു. ഭയം മൂലം കണ്ണുകൾ താനെ അടഞ്ഞു. അല്പനേരം കഴിഞ്ഞ് കണ്ണു തുറന്ന അയാൾ കണ്ട കാഴ്ച അസഹനീയമായിരുന്നു. ചുടുചോരയിൽ വെന്തുതീരുന്ന തന്റെ അമ്മ. അയാൾക്ക് അത് സഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല ആ നിമിഷം അയാളുടെ അമ്മ എങ്ങനെ അവിടെയെത്തിയെന്നും അങ്ങനെ ഒന്നും തന്നെ അയാൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ല. അക്ഷമനായ അയാൾ തന്നെ ബന്ധിപ്പിച്ചിരുന്ന മാർഗതടസങ്ങൾ നിഷ്പ്രയാസം വലിച്ചുകീറി തന്റെ അമ്മയെ ഇരുകരങ്ങളാലും വാരിയെടുത്ത് മാറോടുചേർത്ത് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. കടലോളം വാർന്നൊഴുകുന്ന കണ്ണുനീര് അവിടെ ഉള്ള സർവ്വരുടേയും കണ്ണുനിറഞ്ഞു.

തന്റെ അമ്മയെ എത്രത്തോളം താൻ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് വാക്കുകൊണ്ടും നോക്കുകൊണ്ടും പ്രവൃത്തികൊണ്ടും വേദനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് താൻ വളർന്നതിൽ പിന്നെ തന്റെ അമ്മ സന്തോഷം എന്തെന്നറിഞ്ഞിട്ടില്ല.അയാൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഉറക്കത്തിൽ പൊട്ടിക്കരയുന്ന തന്റെ മകനെ കണ്ട ആ അമ്മ മകനെ വിളിച്ചുണർത്തി സൂര്യകിരണങ്ങൾ പോലെ പ്രകാശിക്കുന്ന തന്റെ അമ്മയെ കണ്ട അയാൾ പുഞ്ചിരിച്ചു. ഒരു കവിളിലും ചുംബനം നൽകി. അന്നാദ്യമായാണ് അയാൾ തന്റെ അമ്മയുടെ സ്നേഹം മനസ്സിലാക്കുന്നത് സ്വപ്നത്തിൽ പോലും തന്നെ രക്ഷിക്കുവാൻ വേണ്ടി സ്വന്തം ജീവിതത്തിന് മൂല്യം നൽകുന്നില്ല അമ്മ എന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. പിന്നീടൊരിക്കലും അയാൾ തന്റെ
അമ്മയുടെ ചുണ്ടിൽ നിന്നും പുഞ്ചിരി മായാൻ ഇടവരുത്തിയില്ല. അങ്ങനെ കാർമേഘങ്ങൾ മാറി ഇളംകാറ്റും കുളിർമഴയും പെയ്യുവാൻ ആരംഭിച്ചു .

പാർവതി.സി.ആർ

THE BOY WHO SOLD THE BUTTER

There was once a woman who had a noodlehood for a son.When he helped with the chores on the farm,he usually made a mess of things, so he found it easier to do ..most of the work herself

One morning, she churned a big not of sweet butter that she planned to sell in the town.Her son begged, “Mother,please let me take the ”.butter to town to sell

No”, said his mother, “you ‘ve“ never ever being to town.It’s big,and you’ll get lost. Stay home and keep the cow company.” But he pleaded with her for so long that she finally agreed. She gave him some advice on how to sell the .butter , and of he went

He followed the road just as his mother had told him.

After when seemed like a very long time ,he came upon an enomus rock. He thought “my mother said the town was big. This certainly is bi. It must be the town!” so he said to the rock,town ,would you like to buy some of my mother’s butter?”

The rock of course didn’t answer.It was a rock after all. This didn’t stop the boy. He went right on talking .

He was a noodlehead , after all...!!!

NANDA S

One day he was walking from house to house as usual,he felt very hungry and weak he felt that he couldn’t even walk even afew feets.He decided to ask food at house.He knocked the door and stunned to see a beautiful young girlopen the door with much hesitation,he asked the girl for a glass of water.

The young girl understood his situation and offered him some glass of water.with an astonished look,the boy dranked the milk slowly.How much do I own you for this milk?”.He asked her.The girl replied
I dont need any money for this.The boy thanked the girl from the bottom of his heart and left the place.years passed by. The younger girl grew up.In her youth,she fell ill and was diagnoshed with the rarest kinof nervous disorder .Many experienced doctor baffed ather condition and she was admitted in the hospital with the most advanced features: Dr.Kevin,a renewed neuro specialist wa called in by the hospital to examine her.

Even with his ordinary experts,Dr.Kevin found the girl’s illness very hard to cure however with presence and hardwork that lasted months,he was finally able to get the desease under control with careful medication and monitoring,the girl was completely cured in the end.

Everyone praised the doctor, the girl worried about how much the hospitalbill would come to her family had just a little money kept away in the bank,which was by no means of pay enough of pay for such a long treatment in that reputed hospital.The girl was given the hospital bill finally.With trembling hands,she opened it. She was stunned to see the bill had been crossed out and cancelled,there was a note underneath signed by Dr.Kevin.
“Bill paid years ago with a glass of milk”..!!

NANDA S

തെയ്യം

ഉത്തരകേരളത്തിലും, കർണ്ണാടകത്തിലും പ്രചാരണത്തിലുള്ള ആരാധനാസമ്പ്രദായങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് അനുഷ്ഠാന കർമ്മമായ തെയ്യം. പഴയങ്ങാടിപ്പുഴയ്ക്കു വടക്കോട്ട് കളിയാട്ടം എന്നും പഴയങ്ങാടി മുതൽ വളപ്പട്ടണം വരെ തെയ്യം എന്നും അല്പവ്യത്യാസങ്ങളോടെ തെയ്യം അറിയപ്പെടുന്നു. കോഴിക്കോട് ജില്ലയുടെ വടക്കൻ ഭാഗങ്ങളായ വടകര, കൊയിലാണ്ടി എന്നീ പ്രദേശങ്ങളിൽ തിറ എന്ന പേരിൽ ആണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

നൃത്തം ചെയ്യുന്ന ദേവതാസങ്കല്പമാണ് തെയ്യം. തെയ്യത്തിൻ്റെ നർത്തനം തെയ്യാട്ടം എന്നും തെയ്യത്തിൻ്റെ വേഷം തെയ്യക്കോലം എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. പ്രധാനമായും അമ്മ ദൈവങ്ങൾ ആണ് തെയ്യങ്ങൾ.വൃക്ഷാരാധന, പർവതാരാധന, അമ്മദൈവാരാധന, പ്രേതാരാധന എന്നിങ്ങനെ പല ആരാധനരീതികളുടെയും സമന്വയമാണ്

സങ്കീർണ്ണവും മനോഹരവുമായ മുഖത്തെഴുത്തും കുരുത്തോലകളും പൂക്കളും മറ്റും ഉപയോഗിച്ചുള്ള രക്തവർണ്ണാങ്കിതമായ ആടയാഭരണങ്ങളും ചെണ്ട, ചേങ്ങില, ഇലത്താളം, കറുംകുഴൽ, തകിൽ തുടങ്ങിയ വാദ്യമേളങ്ങളും , ലാസ്യ താണ്ഡവ നൃത്താനികളും സമ്മോഹനമായി സമ്മേളിക്കുന്ന തെയ്യം വിശ്വാസത്തോടൊപ്പം ആസ്വാദന ചാതുര്യവും ഉണർത്തുന്ന ഒരു കലാരൂപമാണ്

കുമ്മാട്ടി..........

തൃശ്ശൂർ , പാലക്കാട് ,വയനാട് തുടങ്ങിയ ജില്ലകളിൽ പ്രചാരണത്തിലുള്ള ഒരു നാടൻ കലാരൂപമാണ് കുമ്മാട്ടി. തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിന് ചുറ്റുമുള്ള ദേശക്കാർ ഓണത്തോടനുബന്ധിച്ച് ആഘോഷിക്കുന്നു. പാലക്കാട്, വയനാട് ജില്ലകളുടെ ചില ഭാഗങ്ങളിൽ കുമ്മാട്ടി ദേവ പ്രീതിക്കായും വിളവെടുപ്പിനോട് അനുബന്ധിച്ചും ആഘോഷിക്കുന്നുണ്ട് ഈ ഭാഗത്ത് ഓണത്തപ്പനെ വരവേൽക്കാനായും കുമ്മാട്ടി ആഘോഷിക്കുന്നു

പുല്ലിൽ നെയ്ത വസ്ത്രമാണ് കുമ്മാട്ടിക്ക് ചെണ്ടയാണ് പ്രധാന പിന്നണി വാദ്യം. കൂടാതെ തകിൽ, ചേങ്ങില, നാദസ്വരം എന്നിവയും ഉപയോഗിക്കുന്നു. വീടുകൾ കയറി ഇറങ്ങിയാണ് ഈ കലാരൂപം നടത്തുന്നത്

പടയണി

കേരളത്തിലെ പ്രചീന സംസ്കാരത്തിൻെറ പ്രതീകങ്ങളിൽ ഒന്നായി ഭഗവതിക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിച്ചുവരുന്ന ഒരു അനുഷ്ഠാന കലയാണ് പടയണി. പടേനി എന്നും ഈ കലാരൂപത്തെവിളിക്കുന്നു.നാടക സ്വഭാവം ഉള്ള കലയാണ് ഇത്.വിളവെടുപ്പിനോടനുബന്ധിച്ച് ആണ് ഇത് നടന്നു വരുന്നത്.ഒരു ഗ്രാമത്തിലെ മുഴുവൻ ജനങ്ങളെയും വസൂരിയിൽ നിന്നും മാററി രക്ഷിക്കുന്നതിനാണ് ഇത് നടത്തിയിരുന്നത് എന്നതിനാൽ നാനാജാതിമതസ്ഥരുടെയും പങ്കാളിത്തം പടയണിയൽ കാണുവാനാകും.കവുങ്ങിൻ പാളകളിൽ നിർമ്മിച്ച വലുതും ചുറുതുമായ അനേകം കോലങ്ങളേന്തി തപ്പ്,കൈമണി,ചെട തുടങ്ങിയ വാദ്യങ്ങളുടെ ശബ്ദമേളയിൽ തീച്ചൂട്ടുകളുടെ പന്തങ്ങളുടെയും വെളിച്ചത്തിൽ തുള്ളിയുറയുന്നതാണ്ഇതിൻെറ അവതരണരീതി.

ബാല്യങ്ങളുടെ നാളോർക്കുമ്പോർ

നാടുവഴിപ്പച്ചയിലെ
തൊട്ടാവാടി മയക്കം,
മുക്കുറ്റി മഞ്ഞ
തോട്ടുവക്കാത്തെ
ചെളീമണം
ഓത്തുപള്ളിയിലെ
കശുമാവിൻ തോട്ടത്തിൽ നിന്നും
അൻവർ കൊണ്ടുതരാറുള്ള
കടുമാങ്ങ മധുരം.
അമ്പലപ്പറമ്പിലെ
ആൽമരം പോലെ
തണൽതലോടലായ്
അച്ചനുമമ്മയും
തുമ്പപ്പൂ വെണ്മ പോൽ
വാൽസല്യമെൻ പെങ്ങൾ.

ചിന്തകൾ

നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പരിശ്രമം അവസാനിപ്പിക്കുന്നത് വരെ നിങ്ങൾ തോൽക്കുന്നില്ല.

–ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ

നിങ്ങളൊക്കൊരു സൂര്യനെ പോലെ തിളങ്ങണമെങ്കിൽ,

ആദ്യം ഒരു സൂര്യനെപ്പോലെ കത്തിജ്വലിക്കുക

–അബ്ദുൽ കലാം

ഉണരുക എഴുന്നേൽക്കുക, ലക്ഷ്യം നേടുന്നവരെ

പ്രയത്നിക്കുക

–സ്വാമിവിവേകാനന്ദൻ

എന്റെ ആത്മകഥ

എന്റെ പേര് PALIO തറവാട്ട് പേര് FIAT. 15 വർഷം മുൻപ് എന്നെ ഒരു നല്ല മനുഷ്യനും മകനും വളരെ സന്തോഷത്തോടെയും ആർഭാടമായും കൂട്ടികൊണ്ടുപോയി.ഞാൻ വളരെ സന്തോഷവതിയായിരുന്നു.കഷ്ടമുള്ള ഒരു ജോലിക്കും എന്നെ കൊണ്ടുപോകാറില്ല.മകളുടെ കല്യാണത്തിന് ഞാൻ ആയിരുന്നു താരം.പത്താമുട്ടത്തെക്ക് ഞാൻ ആണ് മണവാട്ടി ചേച്ചിയെ കൊണ്ടുപോയത്.എന്നെ ഇടക്ക് അപ്പൻ കമ്പനിയിൽ കൊണ്ടുപോകുമായിരുന്നു.അവിടെ നിൽകുമ്പോൾ എന്നെ കാണാൻ പലരും വരുമായിരുന്നു.എന്റെ ആഭരണം കാണുവാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു കൂടുതലും.എല്ലാവർക്കും കൗതുകവും ഇഷ്ടവുമായിരുന്നു.എനിക്ക് വീട്ടിൽ മാരുതി കുടുംബത്തിൽ നിന്നുള്ള 800 എന്ന ഒരു ചേച്ചിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.കുറച്ചു കഴിഞ്ഞില്ല FORD കുടുംബത്തിൽ നിന്നും IKON എന്ന ഒരു കുട്ടി വന്നു.അവൾ ഓട്ടത്തിൽ മിടുക്കി ആയിരുന്നു.അതുകൊണ്ട് തന്നെ വീട്ടിലെ ചേട്ടന് അവളെ ഇഷ്ടമായിരുന്ന്.ഒരു കറുത്ത കുപ്പായമിട്ട ബുള്ളെറ്റ് ചേട്ടനും ഉണ്ടായിരുന്നു.ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ ചേട്ടൻ ഒരു അപകടം പറ്റി ആശുപത്രിയിൽ ആയിരുന്നു.എങ്കിലും കല്യാണത്തിന് ഞാൻ തന്നെ താരം.ഇതിനിടയിൽ വീട്ടിൽ രണ്ട് പേരക്കുട്ടികൾ പിറന്നു.800 ചേച്ചിയെ ഇതിനിടയിൽ വീട്ടിലെ ചേച്ചിടെ വീട്ടിലേക്ക് വിട്ടിരുന്നു.പക്ഷെ 800 ചേച്ചിക്ക് അസുഖങ്ങൾ വരാൻ തുടങ്ങി.അതുകൊണ്ട് അവർക്ക് ചേച്ചിയെ വേണ്ട എന്ന തീരുമാനമായി.ഇത് എനിക്ക് ഒരു പാരയായി.പകരം എന്നെ ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിലേക്കു പറഞ്ഞുവിടാൻ തീരുമാനമായി.എനിക്ക് അത്യാവശ്യ സാധനങ്ങൾ എല്ലാം വാങ്ങി ഡോക്ടർ നെ കാണിച്ചു അത്യാവശ്യമായ എല്ലാ മരുന്നും തന്നു.ഒരു ദിവസം അപ്പനും ചേട്ടനും കൂടി തിരിച്ചു പോന്നു .എന്നെ എല്ലാവർക്കും വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു.പ്രത്യേകിച്ച് ചേച്ചിക്ക് .വീട്ടിലെ കൊച്ചു എന്ന നിലയിൽ ധാരാളം സ്നേഹം തന്നു.പലപ്പോഴും ചേച്ചിയുടെ കൂടെ അവധിക്ക് വീട്ടിൽ വരും.ചിലപ്പോൾ ചേച്ചിയെ കൊണ്ടുചെന്ന് ആക്കിയിട്ട് എന്നെ തിരിച്ചു കൊണ്ടുപോകും.വീട്ടിൽ താമസിക്കാൻ ചെന്നാൽ അപ്പൻ എന്നെ കറങ്ങാൻ കൊണ്ടുപോകും ,ചേട്ടൻ എന്തെങ്കിലും വാങ്ങിച്ചു തരും.പിന്നെ പിന്നെ താമസം ഇല്ലാതായി.ചിലപ്പോൾ ചേച്ചിടെ ചേട്ടന്റെ വീട്ടുകാർ എന്നെ കൂട്ടികൊണ്ട് പോകും.ചിലപ്പോൾ കടയിലെ സാധനങ്ങൾ എന്നെ ചുമപ്പിക്കും.ആദ്യമൊക്കെ അസുഖം വന്നാൽ എന്നെ തറവട്ടുവക ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ട് പോകുമായിരുന്നു .കുറച്ചു കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തറവാട്ടിലും പുതിയ തലമുറക്കാർ വന്നു.മറുമക്കത്തായം നിന്നു.പിന്നെ ചേട്ടൻ എന്നെ സാധാരണ ക്ലിനിക്കിൽ കൊണ്ടുപോകാൻ തുടങ്ങി.അവിടെ ഒട്ടും സ്നേഹം ഇല്ലാത്തവരാണ്.കുറച്ചു കാലമായി എനിക്ക് അസുഖങ്ങൾ ആയി.ഇടക്ക് ചുമയും വായറിളക്കവും ഒക്കെ വരാൻ തുടങ്ങി.ഇതോടെ വീട്ടിലുള്ളവർ എന്നെ പരിഹസിക്കാനും കളിയാക്കുവാനും തുടങ്ങി.ചേച്ചി എപ്പോഴും എന്നെ സപ്പോർട്ട് ചെയ്യും എന്നെ ആശ്വാസിപ്പിക്കും.ഇപ്പോൾ എനിക്ക് 15 വയസ്സ് കഴിഞ്ഞു.ഇനി പുതിയ മെഡിക്കൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ഉണ്ടെങ്കിലേ ജോലി ചെയ്യുവാൻ പാടൊള്ളു എന്നു സർക്കാർ.എന്തു കഷ്ടമായി.ഇതും കൂടിയായപ്പോൾ.എന്നെ പിരിച്ചുവിട്ട് പുതിയ കുട്ടിയെ കൊണ്ടുവരണം എന്നു തീരുമാനമായി.അന്വേഷണം ആരംഭിച്ചു.ഇതാ ഇന്നലെ മാരുതി കുടുംബത്തിൽ നിന്നും BALENO എന്നു വിളിപ്പേരുള്ള കുട്ടി വന്നു.കുറച്ചു ദിവസമായി അവിടെ എല്ലാവരും അതിന്റെ ആഹ്ലാദത്തിൽ ആയിരുന്നു. ഇന്നലെ രാവിലെ തന്നെ എന്റെ മുറിയിൽ നിന്നും എന്നെ പുറത്താക്കി.രാത്രി അതാ വരുന്നു നീളക്കുപ്പായമിട്ട ഒരുത്തി.പടമെടുക്കലും മറ്റും തകൃതി ആയിരുന്നു.ഇന്ന് രാവിലെ മാമോദിസയും

നടത്തി.അവൾ ഇപ്പോൾ വലിയ കേമിയായി നടക്കുകയാണ്.ഇപ്പോൾ എന്നെ ആർക്കും വേണ്ട.ആരും നോക്കുന്നു പോകുമില്ല.മഴ പെയ്യാതിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു. വെയിലു സാരമില്ല.ഇനി എന്നെ എന്ത് ചെയ്യാൻ ആൻ പ്ലാൻ എന്ന് അറിയില്ല.അതാ ഒരു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് എന്നെ തറവാട്ടിൽ അപ്പൂപ്പന്റെ അടുത്തേക്ക് കൊണ്ടാക്കി.അപ്പൂപ്പന് സന്തോഷമായി.കുറച്ചു ദിവസം ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് ചേട്ടൻ എന്റെ കുപ്പായം ഒക്കെ പുതുക്കി സുന്ദരിയാക്കി.സർക്കാർ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി എന്റെ പേപ്പറുകൾ എല്ലാം ശെരിയാക്കി.അപ്പൂപ്പന്റെ പരിചയത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം എളുപ്പം നടന്നു.ഇവിടെ ഇപ്പോൾ ഒരു SUMO അനുജത്തി കൂടിയുണ്ട്.

THE VALUE OF TIME

To realize the value of one year
Ask a student who failed in annual exam
To realize the value of one month
Ask a mother who has given birth to a child
To realize the value of one week
Ask the editor of a weekly magazine
To realize the value of one day
Ask the person who is working as a labourer
To realize,the value of one our
Ask a lover,who is going to meet
To realize the value of one minute
Ask a person who had missed his train
To realize the value of one minute
Ask a person who had narrowly escaped from an accident
To realize the value of a millisecond
Ask the person or an Olympian silver medallist
So respect time, never waste it

നന്ദി.................