LITTLE KITES DIGITAL

MAGAZINE

അൽ ഫാറൂഖിയ ഹൈസ്കൂൾ

ചിരാത്

2022-23

സ്മാർട്ട് സിറ്റിയിലെ സ്മാർട്ട് കലാലയം

എഡിറ്റോറിയൽ

മനുഷ്യൻ യന്ത്രം പോലെ പറയുന്ന ഈ ആധുനിക യുഗത്തിൽ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും സാങ്കേതിക വിദ്യക്കും അതിലൂടെ നാം നേടിയെടുക്കുന്ന വികസന മേഖലക്കും നിർവചിക്കാൻ ആവാത്ത പ്രാധാന്യമാണുള്ളത് വിദ്യാലയകാലം മുതൽ സ്വായത്തമാക്കുന്ന മികവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പദ്ധതിയിലൂടെ സാധ്യമാകുന്ന സർഗാത്മകതയും കോർത്തിണക്കിയ ചിരാതി എന്ന മാഗസിൻ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നതോടൊപ്പം അതിൻറെ അറിവിൻറെ കൂടുതൽ സ്ഥലങ്ങൾ എത്തിപ്പിടിക്കുവാൻ തലമുറകൾക്ക് സാധിക്കട്ടെ....

ചീഫ് എഡിറ്റർ
ജെനിഫർ 9B

അകത്തളങ്ങളിൽ

ആമുഖം (Adhila Sidhiq , 8C)	പേജ് 04
മരങ്ങൾ നട്ട മനുഷ്യൻ (Hiba Fathima ,10B)	പേജ് 05
അച്ഛന്റെ കഥ (Fathima CA, 8C)	പേജ് 06
അപ്പവും ചന്ദ്രനും (Anju. V R, 9C)	പേജ് 12
എൻെറ വാലാട്ടി (Muhammed Farhan, 10B)	പേജ് 13
ഒരു സ്ഫോടനം (Hridhya Arun, 8B)	പേജ് 14
കേരളപിറവി (Abdul Basith, 10B)	പേജ് 16
മടി ആപത്താണ് (Safna fthima, 8C)	പേജ് 17
നന്മയുടെ കഥകൾ (Nisamudheen,10B)	പേജ് 18
ഇന്ദിര പ്രിയദർശിനി (Baghyalakshmi 8B)	പേജ് 19
കുമാരനാശാൻ (Hana sayyida , 10B)	പേജ് 20
പ്രധാന രചനകൾ (Niveth, 9B)	പേജ് 21
ഒരു പുലർകാല സ്വപ്നം (Resriya Rajesh , 10B)	പേജ് 22
River (Diya parveen, 10B)	പേജ് 23
THE QUEEN OF THE NATURE (Muhammed Insaf , 10B)	പേജ് 24

ആമുഖം

ആദില സിദ്ദീഖ് 8c

വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ കൈത്തുമ്പിലൂടെ വിളയാടുമ്പോൾ വായന അനുഭവം നിഷ്പ്രയാസം ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ ആകുന്നു ഹൈസ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് വിദ്യാർഥികൾ വായനയുടെ വിസ്മയം തീർത്തുകൊണ്ട് അവരുടെ വേറിട്ട രചനകളും ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിൽ ആക്കുന്നു കഥകൾ, കവിതകൾ, യാത്രാനുഭവങ്ങൾ,തിരക്കഥ, ലേഖനങ്ങൾ, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ തുടങ്ങിയ വായനയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ സാഹിത്യ സൃഷ്ടികൾ ഇവയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടും ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വായനയ്ക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു. വിഷയങ്ങളിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ഊരുത്തിരിയുന്ന ആശയങ്ങൾ വർണ്ണനയോടെ ഭാവനയുടെ ഇതളുകൾ വിരിയിക്കുന്നു. ഏറെ പകിട്ടൊന്നും അവകാശപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിലും ഒന്നുറപ്പാണ് E- വായന വായനക്കാരനെ ആസ്വദിപ്പിക്കുമെന്നും വായനയുടെ വാതായനങ്ങൾ തുറന്ന് പാറിപ്പറക്കുവാൻ കുട്ടികളിലെ ചിറകുകൾക്ക് ശക്തി ലഭിക്കുമെന്നും നിസ്സംശയം പറയാം .

മരങ്ങൾ നട്ട മനുഷ്യൻ

-ഴാൻ ജൊനൊ

ഹിബ ഫാത്തിമ 10B

ഴാൻ ജൊനൊ എന്ന ഫ്രഞ്ച് സാഹിത്യകാരൻ രചിക്കപ്പെട്ട് , പി. എസ് രാകേഷ് മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ മരങ്ങൾ നട്ട മനുഷ്യൻ എന്ന ഈ കഥ വളരെ ലളിതമായ രീതിയിൽ ഴാൻ ജൊനൊ എന്ന ഫ്ര ഞ്ച് സാഹിത്യകാരൻ രചിച്ച .പി.എസ് രാകേഷ് മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ മരങ്ങൾ നട്ട മനുഷ്യൻ എന്ന ഈ കഥ വളരെ ലളിതമായ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും ഇത് നൽകുന്ന സന്ദേശം നമുക്ക് ഏറെ പ്രചോദനം തരുന്നതാണ് . മലഞ്ചെരുവിലെ പാഴ്നിലങ്ങളിൽ മരം വെച്ച പിടിപ്പിച്ച് വനമാക്കി തീർത്ത എൽസിയൻ ബുഫ്രെയുടെ ജീവിതകഥയാണിത് . ഏതു പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളെയും അതിജീവിച്ച് മുന്നോട്ട് പോകുവാനുള്ള മനുഷ്യന്റെ കഴിവിനെ നമുക്ക് ഈ കഥയിലൂടെ സാഹിത്യകാരൻ മനസ്സിലാക്കിതരുന്നു. മരങ്ങളെയും മരങ്ങൾ നടുന്നതിനെയും എല്ലാവരാലും ഇഷ്ടപ്പെടുത്തുക എന്ന മഹത്തായ ലക്ഷ്യത്തിനുവേണ്ടി എഴുതിയ ഒരു പുസ്തകമാണിത്, ലോകഭാഷകളിലേക്ക് മൊഴിമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ട പരിസ്ഥിതി ക്ലാസിക്ക് പുസ്തകമാണിത് , ഭാര്യയെയും മകനെയും നഷ്ടപ്പെട്ട എൽസിയാർ ബുഫ്രെക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഒന്നും പ്രതിക്ഷിക്കാൻ ഇല്ലാതിരിന്നിട്ടും പാഴ്നിലങ്ങളെ പച്ചപണിയിക്കാൻ എൽസിയാർ ബുഫ്രെക്ക് കഴിഞ്ഞു . മനുഷ്യരെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച പോയ ആ പാഴ്നിലത്തെ വീണ്ടും മനുഷ്യവാസ മുള്ളതാക്കി തീർക്കുവാൻ ബുഫ്രെക്ക് സാധിച്ച . നമ്മുടെ ഈ ചെറിയ ജീവിതകാലത്ത് നമുക്കും ഈ ഭൂമിയിൽ ഉപകാരപ്രദമായ രീതിയിൽ പലതും ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും എന്ന് ഈ കഥ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു .

[redacted]

അച്ഛൻ്റെ കഥ

ഫാത്തിമ സി.എ 8C

രാത്രി കഴിച്ചിട്ട് ബാക്കി വരുന്ന ചോറ് അടുക്കളപ്പുറത്തുള്ള തെങ്ങിൻ്റെ ചോട്ടിൽ കൊണ്ട് പോയി കളയുന്ന അമ്മയോട് അച്ഛൻ ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. ആവശ്യമുള്ളത് വച്ചുണ്ടാക്കിയാൽ പോരേന്ന് ..!അടുക്കളയിലെ ചുമരിൽ തൂക്കിയിട്ട മല്ലിപാത്രവും, മുളക് പാത്രവും, ചായപൊടി പാത്രവും, പഞ്ചസാര പാത്രവും ഇടയ്ക്കിടെ തുറന്ന് നോക്കി അച്ഛൻ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ ദിവസമല്ലേ ഇതൊക്ക വാങ്ങിയത് ഇത്ര പെട്ടെന്ന് തീർന്നോന്ന് ..! മഴക്കാലത്ത് ഷർട്ടിൻ്റെ പുറകിലേക്ക് ചളിതെറിപ്പിക്കുന്ന ഹവായ ചരുപ്പിന് പകരമൊരു പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ചെരുപ്പ് വാങ്ങി തരുമോന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അച്ചനെന്നോട് പറഞ്ഞു. സൂക്ഷിച്ച് നടന്നാൽ ഹവായി ചെരുപ്പാണെങ്കിലും ഷർട്ടിൽ ചെള്ളിതെറിപ്പിക്കാതെ വീട്ടിലെത്താമെന്ന് .. ! കടയിൽ സാധനം വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞ് വിടും നേരം എൻ്റെ കയ്യിൽ തരാൻ പോകുന്ന നോട്ടുകൾക്കിടയിൽ കണക്കിൽ പെടാത്ത നോട്ട് വല്ലതും ഒട്ടിപിടിച്ചിട്ടുണ്ടോന്നറിയാൻ അച്ഛൻ പലവട്ടം തിരിച്ചും മറിച്ചും എണ്ണി നോക്കി. എനിക്ക് വേണ്ടി പലപ്പോഴും കുമ്പളത്തിൽ നിന്നും മത്തനിൽ നിന്നും ചേനയിൽ നിന്നും നൂറുഗ്രാം വീതം മുറിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ കടക്കാരൻ മുഖത്തൊരു പരിഹാസച്ചിരിവിരിയറുണ്ടായിരുന്നു. കണക്ക് കൂട്ടി സാധനങ്ങളുടെ കാശ് കൊടുത്താൽ പിന്നെ ഒരു മുട്ടായിക്കുള്ള കാശ് പോലും ബാക്കിവരില്ലെന്ന് അറിയാമായിരുന്നത് കൊണ്ട് അവിടെരാത്രി കഴിച്ചിട്ട് ബാക്കി വരുന്ന ചോറ് അടുക്കളപ്പുറത്തുള്ള തെങ്ങിൻ്റെ ചോട്ടിൽ കൊണ്ട് പോയി കളയുന്ന അമ്മയോട് അച്ഛൻ ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. ആവശ്യമുള്ളത് വച്ചുണ്ടാക്കിയാൽ പോരേന്ന് ..! അടുക്കളയിലെ ചുമരിൽ തൂക്കിയിട്ട മല്ലിപാത്രവും, മുളക് പാത്രവും, ചായപൊടി പാത്രവും, പഞ്ചസാര പാത്രവും ഇടയ്ക്കിടെ തുറന്ന് നോക്കി അച്ഛൻ ചോദിക്കുമാ യിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ ദിവസമല്ലേ ഇ തൊക്ക വാങ്ങിയത് ഇത്ര പെട്ടെന്ന് തീർന്നോന്ന് ..! മഴക്കാലത്ത് ഷർട്ടിൻ്റെ പുറകിലേക്ക് ചളിതെറിപ്പിക്കുന്ന ഹവായ ചരുപ്പിന് പകരമൊരു പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ചെരുപ്പ് വാങ്ങി തരുമോന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അച്ചനെന്നോട് പറഞ്ഞു. സൂക്ഷിച്ച് നടന്നാൽ ഹവായി ചെരുപ്പാണെങ്കിലും ഷർട്ടിൽ

ചെള്ളിതെറിപ്പിക്കാതെ വീട്ടിലെത്താമെന്ന് .. ! കടയിൽ സാധനം വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞ് വിടും നേരം എൻ്റെ കയ്യിൽ തരാൻ പോകുന്ന നോട്ടുകൾക്കിടയിൽ കണക്കിൽ പെടാത്ത നോട്ട് വല്ലതും ഒട്ടിപിടിച്ചിട്ടുണ്ടോന്നറിയാൻ അച്ഛൻ പലവട്ടം തിരിച്ചും മറിച്ചും എണ്ണി നോക്കി. എനിക്ക് വേണ്ടി പലപ്പോഴും കുമ്പളത്തിൽ നിന്നും മത്തനിൽ നിന്നും ചേനയിൽ നിന്നും നൂറുഗ്രാം വീതം മുറിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ കടക്കാരൻ മുഖത്തൊരു പരിഹാസച്ചിരി വിരിയറുണ്ടായിരുന്നു. കണക്ക് കൂട്ടി സാധനങ്ങളുടെ കാശ് കൊടുത്താൽ പിന്നെ ഒരു മുട്ടായിക്കുള്ള കാശ് പോലും ബാക്കിവരില്ലെന്ന് അറിയാമായിരുന്നത് കൊണ്ട് അവിടെരാത്രി കഴിച്ചിട്ട് ബാക്കി വരുന്ന ചോറ് അടുക്കളപ്പുറത്തുള്ള തെങ്ങിൻ്റെ ചോട്ടിൽ കൊണ്ട് പോയി കളയുന്ന ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. ആവശ്യമുള്ളത് വച്ചുണ്ടാക്കിയാൽ പോരേന്ന് ..! അടുക്കളയിലെ ചുമരിൽ തൂക്കിയിട്ട മല്ലിപാത്രവും, മുളക് പാത്രവും, ചായപൊടി പാത്രവും, പഞ്ചസാര പാത്രവും ഇടയ്ക്കിടെ തുറന്ന് നോക്കി അച്ഛൻ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ ദിവസമല്ലേ ഇതൊക്ക വാങ്ങിയത് ഇത്ര പെട്ടെന്ന് തീർന്നോന്ന് ..! മഴക്കാലത്ത് ഷർട്ടിൻ്റെ പുറകിലേക്ക് ചളിതെറിപ്പിക്കുന്ന ഹവായ ചെരുപ്പിന് പകരമൊരു പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ചെരുപ്പ് വാങ്ങി തരുമോന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അച്ചനെന്നോട് പറഞ്ഞു. സൂക്ഷിച്ച് നടന്നാൽ ഹവായി ചെരുപ്പാണെങ്കിലും ഷർട്ടിൽ ചെള്ളിതെറിപ്പിക്കാതെ വീട്ടിലെത്താമെന്ന് .. ! കടയിൽ സാധനം വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞ് വിടും നേരം എൻ്റെ കയ്യിൽ തരാൻ പോകുന്ന നോട്ടുകൾക്കിടയിൽ കണക്കിൽ പെടാത്ത നോട്ട് വല്ലതും ഒട്ടിപിടിച്ചിട്ടുണ്ടോന്നറിയാൻ അച്ഛൻ പലവട്ടം തിരിച്ചും മറിച്ചും എണ്ണി നോക്കി. എനിക്ക് വേണ്ടി പലപ്പോഴും കുമ്പളത്തിൽ നിന്നും മത്തനിൽ നിന്നും ചേനയിൽ നിന്നും നൂറുഗ്രാം വീതം മുറിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ കടക്കാരൻ മുഖത്തൊരു പരിഹാസച്ചിരി വിരിയറുണ്ടായിരുന്നു. കണക്ക് കൂട്ടി സാധനങ്ങളുടെ കാശ് കൊടുത്താൽ പിന്നെ ഒരു മുട്ടായിക്കുള്ള കാശ് പോലും ബാക്കിവരില്ലെന്ന് അറിയാമായിരുന്നത് കൊണ്ട് അവിടെരാത്രി കഴിച്ചിട്ട് ബാക്കി വരുന്ന ചോറ് അടുക്കളപ്പുറത്തുള്ള തെങ്ങിൻ്റെ ചോട്ടിൽ കൊണ്ട് പോയി കളയുന്ന അമ്മയോട് അച്ഛൻ ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. ആവശ്യമുള്ളത് വച്ചുണ്ടാക്കിയാൽ പോരേന്ന് ..! അടുക്കളയിലെ ചുമരിൽ തൂക്കിയിട്ട മല്ലിപാത്രവും, മുളക് പാത്രവും, ചായപൊടി പാത്രവും, പഞ്ചസാര പാത്രവും ഇടയ്ക്കിടെ തുറന്ന് നോക്കി അച്ഛൻ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ ദിവസമല്ലേ ഇതൊക്ക വാങ്ങിയത് ഇത്ര പെട്ടെന്ന് തീർന്നോന്ന് ..! മഴക്കാലത്ത് ഷർട്ടിൻ്റെ പുറകിലേക്ക് ചളിതെറിപ്പിക്കുന്ന ഹവായ ചെരുപ്പിന് പകരമൊരു പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ചെരുപ്പ് വാങ്ങി തരുമോന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അച്ചനെന്നോട് പറഞ്ഞു. സൂക്ഷിച്ച് നടന്നാൽ ഹവായി ചെരുപ്പാണെങ്കിലും ഷർട്ടിൽ ചെള്ളിതെറിപ്പിക്കാതെ വീട്ടിലെത്താമെന്ന് .. ! കടയിൽ സാധനം വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞ് വിടും നേരം

[redacted]

എൻ്റെ കയ്യിൽ തരാൻ പോകുന്ന നോട്ടുകൾക്കിടയിൽ കണക്കിൽ പെടാത്ത നോട്ട് വല്ലതും ഒട്ടിപിടിച്ചിട്ടുണ്ടോന്നറിയാൻ അച്ഛൻ പലവട്ടം തിരിച്ചും മറിച്ചും എണ്ണി നോക്കി. എനിക്ക് വേണ്ടി പലപ്പോഴും കുമ്പളത്തിൽ നിന്നും മത്തനിൽ നിന്നും ചേനയിൽ നിന്നും നൂറുഗ്രാം വീതം മുറിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ കടക്കാരൻ മുഖത്തൊരു പരിഹാസച്ചിരി വിരിയറുണ്ടായിരുന്നു. കണക്ക് കൂട്ടി സാധനങ്ങളുടെ കാശ് കൊടുത്താൽ പിന്നെ ഒരു മുട്ടായിക്കുള്ള കാശ് പോലും ബാക്കിവരില്ലെന്ന് അറിയാമായിരുന്നത് കൊണ്ട് അവിടെ നിൽക്കുന്ന സമയത്ത് മുട്ടായി ഭരണിയിൽ നോക്കി വെള്ളമിറക്കി ആശ്വാസം കണ്ടെത്തുമായിരിന്നു ഞാൻ. ആറ്റുനോറ്റ് വരുന്ന ഒരോ ഓണത്തിനും കോടിയെടുത്തപ്പോൾ എനിക്കും ചേച്ചിക്കും ഒരേ നിറത്തിലുള്ള വസ്ത്രം എടുക്കുമ്പോൾ വെവ്വേറെ നിറമുള്ള തുണിയായിരുന്നെങ്കിൽ മക്കൾക്ക് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും മാറ്റി മാറ്റി ഉടുക്കാമായിരുന്നല്ലോ എന്ന് , അമ്മയുടെ ആ ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഒരിക്കലും ഉത്തരം കിട്ടിയിരുന്നില്ല...! ആദ്യമായി ജോലിക്ക് പോവും നേരം ഞാനമ്മയുടെ കാലിൽ തൊട്ടാണ് അനുഗ്രഹം വാങ്ങിയത് അച്ഛനാസമയം പറമ്പിലെന്തോ പണിയിലായിരുന്നു.ഒരു ദിവസം കോലായിൽ കിടന്ന എന്റെ ഷൂസ് ജീവിതത്തിൽ അച്ഛനെടുത്ത് തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കുന്നത് കണ്ടു. ഇന്നേവരെ ചെരുപ്പിടാത്ത അച്ഛന്റെ മുഖത്ത്പ്പോ കൗതുകമായിരുന്നു. ആദ്യത്തെ ശമ്പളം കൊണ്ട് കൊടുത്തത് അമ്മയുടെ കയ്യിലായിരുന്നു. അമ്മയോട് മാത്രം യാത്ര ചോദിച്ചിറങ്ങുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും മൂകസാക്ഷിയായി കോലായിൽ അച്ഛനിരിക്കാറുണ്ട് . മെല്ലെ അച്ഛൻ്റെ ഗൃഹനാഥ പട്ടം ഞാനിങ്ങെടുക്കുകയായിരുന്നു. കയ്യും കണക്കുമില്ലാതെ ഞാൻ വാങ്ങികൂട്ടിയ പച്ചക്കറികളും പലഹാരങ്ങളും ചിഞ്ഞും പഴകിയും അടുക്കളയിൽ കിടക്കുന്നത് പതിവായിരുന്നു. അതുകണ്ട് ആദ്യമൊക്കെ ദേഷ്യപ്പെടുമായിരുന്ന അച്ഛൻ പിന്നീട് ഒന്നും പറയാണ്ടായി പതിനൊന്ന് മണിക്ക് ശേഷം അനാവശ്യായി കത്തുന്ന ബൾബെല്ലാം അണച്ചിട്ട് പോവാറുള്ള അച്ഛൻ പിന്നീടാ ആ വഴി വരാതെയായി.അച്ഛന്റെ ചിറകിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്രനായ ഞാൻ ശരിക്കും വീട്ടു ഭരണം ആസ്വദിക്കുകയായിരുന്നു. പതിയെ പതിയെ അച്ഛനാവിട്ടിൽ തീർത്തും മൗനിയായി മാറുകയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഓഫീസിൽ നിന്ന് എന്നെ കാണാൻ വന്ന സഹപ്രവർത്തകരുടെ അരികിലേക്ക് വിയർപ്പ് മണക്കുന്ന ആ പുറം കീറിയഷർട്ടുമിട്ട് അച്ഛൻ പറമ്പിൽ നിന്ന് സംസാരിച്ചത് എന്റെ നിലയ്ക്കും വിലയ്ക്കും കുറച്ചിലായെന്ന് ആമുഖത്ത് നോക്കിയെനിക്ക് പറയേണ്ടിവന്നു . രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ജനവാതിലിനരികിൽ നിൽക്കും നേരം പറമ്പിൽനിന്ന് അച്ഛനാരോടോ തോന്നിപോയി. നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടത് സംസാരിക്കുന്നതായി തുമ്പയ്യു മായിതന്നെതന്നെ സംസാരിക്കുന്നതാണ് . പിറ്റേ ദിവസം അമ്മപറയുന്നത് കേട്ടു അച്ഛനിപ്പോരാത്രി ഉറക്കമില്ലെന്നും അലമാരിയിൽവച്ച പഴയ വസ്ത്രങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളുമൊക്കെനോക്കി ആരോടെ

[redacted]

ന്നില്ലാത്ത സംസാരിക്കലാണ് പണിയെന്നും. എല്ലാം പറഞ്ഞതിനൊടുവിൽ അമ്മ വേദനയോടെ എന്നെനോക്കി പറഞ്ഞു. അച്ഛനെന്തോപറ്റിയിട്ടുണ്ട് മോനേന്ന് . അയൽക്കാരന്റെ പഴയ ഷർട്ട് വെട്ടി ചെറുതാക്കി ഇട്ട് നടന്ന ഗതികേട് തൻ്റെ മക്കൾക്ക് വരുത്താത്ത അച്ഛന്റെ അരികിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ എൻ്റെ കണ്ണ് നിറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയൽക്കാരൻ്റെ വീട്ടിലെ കഞ്ഞിവെള്ളം കുടിച്ച് വിശപ്പടക്കിയിരുന്ന ഗതികേട് തന്റെ മക്കൾക്ക് വരുത്താത്ത ആ അച്ഛൻ്റെ അരിയിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ എന്റെ തലകുറ്റബോധത്തിൽ താഴുന്നുണ്ടായിരുന്നു, അടുത്തെത്തിപ്പുറകിലൂടെ അച്ഛനെ ഞാൻ ചേർത്ത് പിടിച്ചു. തിരിഞ്ഞ് നിന്ന് എന്നെ നോക്കിയ അച്ഛൻ്റെ മുന്നിൽ ഞാൻ കൈകൂപ്പി നിന്ന് മാപ്പിരന്നു. "ഒന്നനെ ഈ കൈയോണ്ട് തല്ലച്ഛാ..!എന്ന് പറഞ്ഞ് ആവലം കൈ എടുത്ത് ഞാനെന്റെ മുഖത്ത് വച്ചപ്പോൾ അച്ഛനാ കൈ എടുത്തൻ്റെ മുടിയിലൂടെ തലോടി ചോദിച്ചു. തലയിൽ എണ്ണ ഒന്നും ഇടാറില്ലല്ലേ അതാണിങ്ങനെ മുടിയെല്ലാം പാറിപറന്ന് നിൽക്കുന്നതെന്ന് അച്ഛാ എന്ന് വിളിച്ച് കെട്ടിപിടിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു രണ്ട് വഴക്കെങ്കിലും ഈ മുഖത്ത് നോക്കി പറയച്ഛാ എന്ന്, ഒന്നും പറയാതെ അച്ഛനെന്റെ മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കിനിൽക്കുകയായിരുന്നു. തുമ്പ ആ കയ്യിൽ നിന്ന് വിട്ടുവിപ്പിച്ച് ഞാനി കൈചേർത്ത്പിടിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി. എനിക്കറിയാരായിരുന്നു ഇങ്ങനെ ചേർത്തു നിർത്തിയാൽ അച്ഛന്റെ താളം തെറ്റിയ മനസ് , പഴയത് പോലെയാകുമെന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. മക്കളാൽ ഇങ്ങനെ ചേർത്ത് നിർത്തപ്പെടാൻ ഏതൊരച്ഛനും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടാവുമെന്ന് ഒരു കിണ്ണം കഞ്ഞിയെടുക്ക് കുമ്പിളിൽ കോരി ആവായയിലെക് വച്ച് കൊടുക്കുന്നതിനിടയിൽ അച്ഛൻ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മതിമോനേ, വയറ് നിറഞ്ഞന്ന് , അത് കേട്ട് ഞാനും പറഞ്ഞ് മെല്ലെ മുഴുവൻ കഴിക്കച്ഛാ ഇല്ലന്ന് ബാക്കിയായ കഞ്ഞിയെന്നുംപറഞ്ഞ് അമ്മ ആ തെങ്ങിൻ ചോട്ടിൽ സ്വന്തകാരിൽ നിന്നും ബന്ധുക്കാറിൽ നിന്നും അകന്ന് താമസിക്കുന്ന അച്ഛൻ ഒരേ ഒരു ചങ്ങാതി ശങ്കരേട്ടനോട് ഞാൻ വിവരണങ്ങളെല്ലും വിളിച്ച് പറഞ്ഞു. പിറ്റേന്ന് വീട്ടിലേക്കു വന്ന ശങ്കരേട്ടൻ അച്ഛന്റെ കൂടെ കുറെ നേരം ഇരുന്നു. അവർ രണ്ടുളും കൂടി പറമ്പിലെല്ലാം തിരിച്ച്പോവ്വാൻനേരം നടന്നു. ശങ്കരേട്ടനെന്റെ കുറേ നേരം കൈപിടിച്ച് സംസാരിച്ചു. കുറച്ച് ദൂരം നടന്നു.ആരും അറിയാതെ ആരൊടും പറയാതെ എന്റെ അച്ഛന്റെ ദുകകാലം ശങ്കരേട്ടൻ എന്നോട് പറയുകയായിരുന്നു പോവാൻ നേരം ഇടനിയ ശബ്ദത്തോടെ പറഞ്ഞു. അവന്റെ ലോകം ഈ വിടും പറബും നിങ്ങളുമൊക്കെയാണ് . ആ മനസ്സ് താളം തെറ്റാതെ നോക്കണേ മോനേ അങ്ങനെ വന്നാൽ ഈ ശ്യരൻ പോലും പൊറുത്ത് തരില്ല എന്ന് . ഒന്നും പറയാനാവാത്തെ ശങ്കരേട്ടൻ പോവുന്നതും നോക്കി

ഞാൻ നിന്നു. ഒരു ഷർട്ടിടാൻ മോഹിച്ചിട്ട് മോഹിച്ചിട്ട് പട്ടാളക്കാരൻ കുഞ്ഞപ്പേട്ടന്റെ പഴയ ഷർട്ടൊരെണ്ണം ചോദിച്ച് വാങ്ങി വെട്ടി ചെറുതാക്കി ഉടുത്ത് നടന്നിണ്ടയത്രേ എന്റെഅച്ഛൻ....! വിശന്നവയറെരിഞ്ഞ്

തളരും നേരം അടിന് കൊടുക്കാനെന്നും പറഞ്ഞ് അയാൽ വിട്ടിന്ന് കഞ്ഞിള്ളം വാങ്ങി കൊണ്ട് വന്ന് അതിൽ കയ്യിട്ടിളക്കി അടിയിൽ കിടക്കുന്ന വററ്റുത്ത് കുടിച്ച് വിശപ്പടക്കിയുണ്ടയത്രേ എന്റെ അച്ഛൻ....! അച്ഛനെ തിരഞ്ഞ് ഞാൻ അകത്തേക്ക് ചെന്നു. അവിടെയും കണ്ടില്ല – ഒടുവിൽ ഞാൻ പറമ്പിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെ കൊത്തി കിളയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരിന്നു. മെല്ലെ മെല്ലെ ഞാനച്ഛന്റെ അരികിലേക്ക്നടന്നു. അത് കേട്ട് ഓരോ കുമ്പിളും ആവേശത്തോടെ കോരികുടിക്കാൻ തുടങ്ങി.... ! സ്നേഹവും വാൽസ്യലവും തന്നു നമ്മളെ വളർത്തുന്ന അച്ചൻമാരെ മനസ്സിലാക്കതാ മക്കൾക്ക് ഞാൻ സമർപ്പിക്കുന്നു....! സ്നേഹനിധിയായ പിതാവിൻ്റെ മൂല്യത്തിന് വില നിർണയിക്കാൻകഴിയില്ല പ്രാണൻ വരയ്ക്കുന്ന അവസാനശ്വാസം വരെ നമുക്ക് കാവലായി നമ്മുടെ അച്ഛൻ കൂടെയുണ്ട് എന്നാണ് മനസ്സ് തുറന്നൊന്നു ചിരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഏതൊരു പെൺകുട്ടിക്കു പിന്നിലും മക്കളെ സ്വപനം കാണാൻ പഠിപ്പിച്ച

ഒരച്ഛനുണ്ടാകും....!

അപ്പുവും ചന്ദ്രനും

Anju VR, 9C

അപ്പു സ്കൂളിൽ നിന്നും വിഷമിച്ച് വരികയായിരുന്നു. അവന് അവൻ്റെ ടീച്ചർ ക്ലാസ്സിൽ ചോദിച്ച ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ട് ടീച്ചർ അവനെ വഴക്കു പറഞ്ഞു. അതാണ് അപ്പുവിൻ്റെ വിഷമത്തിനുള്ള കാരണം. അവൻ വിഷമിച്ച് വീടിലെത്തി. അപ്പുവിൻ്റെ മുഖം വാടിയത് കണ്ട് എന്ത് പറ്റിയെന്ന് അവൻ്റെ അമ്മ ചോദിച്ചു പക്ഷേ അവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവൻ വിഷമം കാരണം കതകടച്ച് കിടന്നുറങ്ങി. രാത്രിയായപ്പോൾ അവൻ ബാൽക്കണിയിൽ ചെന്ന് ചന്ദ്രനെ നോക്കിയിരുന്നു. അവൻ്റെ വിഷമവും സന്തോഷവും നിറഞ്ഞ സന്ദർഭങ്ങളെല്ലാം ചന്ദ്രനോടാണ് അവൻ പങ്കുവച്ചിരുന്നത് . കുറേ നാളുകൾക്ക് ശേഷം അവന് ചന്ദ്രനെപ്പറ്റി പഠിക്കണം എന്ന് ഒരു ആഗ്രഹം തോന്നി. അധികം വൈകാതെ ചന്ദ്രനിൽ പോകാൻ അവന് ഒരു അവസരം ലഭിച്ചു. അവന് വളരെയധികം സന്തോഷമായി. കുറച്ച് നാളുകൾക്ക് ശേഷം അവൻ ചന്ദ്രനിലെത്തി. അവൻ അവിടെ ആടിപ്പാടി നടന്നപ്പോൾ അവൻ്റെ അമ്മയുടെ സ്വരം കേട്ടു; എടാ മോനേ സ്കൂളിൽ പോവാൻ സമയാമായി.

എന്റെ വാലാട്ടി

Muhammed Farhan, 10B

ഒരു മഴയത്താണ് ഞാൻ അവളെ ആദ്യമായി കാണുന്നത് ആരും തിരിഞ്ഞ് പോലും നോക്കാൻ ഇല്ലാതെ, "തണുത്ത് വിറച്ച് , എൻ്റെ വീടിൻ്റെ ഒരു ഭഗത്ത്, മഴകൊള്ളാത്ത ഒരു സ്ഥലത്ത് ഒരു നായ്കുട്ടി ഇരിക്കുന്നു. അതിനോടുള്ള സഹതാപം കൊണ്ടാണോ, അതിനെ പെട്ടന്ന് കണ്ടപ്പോ എന്നും അറിയില്ല ഞാൻ അതിൻ്റെ ശരീരത്തിലെ അഴുക്കും ചെളിയും ഒന്നു വകയ്ക്കാതെ ആ നായിക്കുട്ടിയെ എടുത്ത് വിടിൻ്റെ അത്തയ്ക്ക് കയറി അമ്മയെ വിളിച്ചു കാണിച്ചു. പക്ഷെ ഞാൻ വിചാരിച്ച പ്രതികരണമായിരുന്നില്ല എനിക്ക് എന്റെ അമ്മയുടെ അടുത്തെന്ന് കിട്ടിയത് . മഴ മാറുമ്പോൾ തന്നെ എവിടെ യെങ്കിലും കൊണ്ട് കളയണമെന്നും പറഞ്ഞ് ആ നായ്ക്കുട്ടിക്ക് അപ്പോൾ കഴിക്കാൻ വേണ്ടി കുറച്ച് ചോറും തന്നു. കുറച്ച് സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ മഴ കുറഞ്ഞു. ഞാൻ അതിനെ വീടിൻ്റെ അടുത്തെന്ന് കുറച്ച് മറിയ ഒരു കടയുടെ അടുത്ത് കൊണ്ട് പോയി വിട്ടു എന്നാൽ ആ നായ്ക്കുട്ടി എൻ്റെ എല്ല പ്രതീക്ഷയും തെറ്റിച്ചു .എന്റെ പുറകെ വന്നു. ഒട്ടച്ചു വിട്ടിട്ടും പോകുന്നില്ല അവസാനം ഞാൻ അവളെ വീട്ടിലെക്ക് തന്നെ കൊണ്ടു പോയി അമ്മ അതിനെ വിട്ടിന്റെ മുറ്റത്ത് കിടത്തിക്കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു. എന്നാൽ മഴ ശക്തമായപ്പോൾയപ്പൊൾ, തണുപ്പ്കൂടി. അമ്മ അവളെ വിളിച്ച് വീടിനകത്ത് കയറി ഒരു തുണി വെച്ച് തുടച്ച് അതിന്റെ ശരീരം വൃത്തിയാക്കി. എന്നിട്ട് കിടക്കാൻ വേണ്ടി ഒരു തുണിയും വിരിച്ച് കൊടുത്ത് അങ്ങനെ അമ്മയുടെ മനസ്സും മാറി. അതിന്റെ സ്നേഹവും അനുസരണവും അമ്മയുടെ മനസ്സ മാറ്റി എന്ന് വെനമെങ്കിൽ പറയാം. കൊണ്ടു പോയി കളയണമെന്നു പറഞ്ഞ അമ്മ തന്നെ അവളെ വീട്ടിൽ വളർത്താൻ സമ്മതിച്ചു. അവൾ ജൂലൈ മാസത്തിൽ വന്നത് കൊണ്ട് അവൾക്ക് ജൂലി എന്ന് പേരിട്ടു. മാസങ്ങൾ കടന്നു പോയി... കുഞ്ഞായിരുന്ന അവൾ ഇപ്പോൾ വലുതായി. ഇപ്പോഴും നല്ല സ്നേഹമുള്ള നായ്കുട്ടി അല്ല, പോലെ കഴിയുന്നു........

ഒരു സ്ഫോടനം

ഏദ്യ അരുൺ . 8 B

ഒരിക്കൽ ഒരു സ്ഥലത്ത് ബോംബ് പൊട്ടി എറണാകുളം ജില്ലയിലെ കളമശ്ശേരി ആണ സ്ഥലം അവിടെ യഹോവ സാക്ഷികളുടെ ഒരു കൺവെൻഷൻ അടക്കുന്ന സ്ഥതാണ ബോംബ് പൊട്ടിയത് ഒന്നും അല്ല അത് ചെറിയ ഒരു ബോംബ് ആണ ഒരു ഫ്ലാഷ് ബാക ഒരു ഞായറാഴ്ച വൈകുന്നേരം അമ്മയെ വിളിച്ച്'അമ്മ ഞാൻ ജെയിലിൽ പോവുകയാണ് .'അമ്മ അത് കേട്ട് ഞെട്ടി.എന്താ മോനെ നീ പറയുന്നത്? നീ എന്തിനാ ജെയിലിൽ പോകുന്നത് ? 'അമ്മയുടെ പല പല ചോദ്യങ്ങൾ കേട്ട് ആ ഫ്ലാഷ് ബാക് അവസാനിക്കുന്നത "ഇത് 24 മണിക്കുർ മുന്പ് " ഒരാൾ വേവലാതിപ്പെട്ട് തന്റെ കാര്യങ്ങളെലം ചെയ്യുകയാണ് .അയാളുടെ പേരെ ഡൊമിനിക് .ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ ഡൊമിനിക് ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല . കാരണം ഡിമിനികിന അറിയാം നാളെ എന്നതാണ് നടക്കാൻ പോവുന്നത് എന്ന് . ഡൊമിനിക തൃപ്പൂണിത്തറയിൽ പടക്ക കടയിൽ നിന്ന് 50 ഗ്ഗുണ്ടകൾ വാങ്ങി പിന്നെ കൊച്ചിയിലെ വിവിധ പമ്പുകളിൽ നിന്ന് 7 പ്രാവിശ്യം 8 ലിറ്റർ പെട്രോൾ വാങ്ങി കൊച്ചിയിലെ കടയിൽ നിന്ന് റിമോട്ടുക 6 ബാറ്ററികളും എൽഇഡി ബുബുകളും വാങ്ങി .ഏതെല്ലാം ഡൊമിനിക വാങ്ങുന്നത് ബുദ്ധാൻ ,വ്യാഴം,വെള്ളി ശനി എന്നി ദിവസങ്ങളിലാണ് . നായറാഴിച്ച വിചാരിച്ചത് പോലെ നടക്കുവാൻ വേണ്ടി ആണ് ഡൊമിനിക്ഷ്ണിയാഴ്ച ദിവസം 11 :45 ന് ആലുവ അത്താണിയിലെ ഡൊമിനികിന്റെ തറവാട്ട് വീടിന്റെ ടെറസിൽ ആണ് ഈ സാധനങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത് .അന്നേന്ന് രാത്രി അതെല്ലാം വെച്ച ഡൊമനിക് ഒരു സ്ഫോടന വസ്തു ഉണ്ടാക്കി .അത് ഒരു ബോംബ് ആണ് . അന്നേന്ന് പകൽ എന്ന് പറന്നാൽ നായയഴിച്ച പുലർച്ച 4 :55 തമ്മനത്തെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി . എന്നിട്ട് 5 :40 ന് സ്ക്കൂട്ടറിൽ അത്താണിയിലെ തരാവട്ടെ വീട്ടിലെത്തി .5 :45 ന് ബോംബ് നിർമാണത്തിന്റെ അന്തിമ ഘട്ടം തുടങ്ങി . 6:30ന് ബോംബുകൾ തയ്യാറാക്കി . ഡൊമിനിക് 7:00 മണിക്ക ബോംബു കള്ളയുമായി സ്ക്കൂട്ടറിൽ കളമശ്ശേരി കൺവെൻഷൻ സെൻടിൽ എത്തി 7 :10 ന 2 ണ്ട് സഞ്ചിയിൽ 3 ന്ന് ബോംബുകൾ വീതം നിറച്ച് രണ്ട് കസേരകളകള്ക്കിടയിൽ വെച്ച .8 :30 ന് സഞ്ചികൾക് സമീപത് വച്ച് ബാറ്ററി ഓൺ ചെയ്യ് ചെയ്തു.9 :35 ന് ഡൊമിനിക ഹോളിന്റെ പിന്നിലിരുന്ന് റിമോട്ടിൽ വിരൽ അമർത്തി .രണ്ട് സ്ഫോടനം .ബോംബ പൊപൊട്ടിയതിനു ശേഷം ഡൊമിനിക് 10 :15 ന് ആർക്കും സംശയം വരാത്ത രീതിയിൽ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി .10 :20 ന് സ്ക്കൂട്ടരിൽ തന്നെ നേരെ തൃശ്ശൂരിലേക് എങ്ങും നിർത്താതെ 10 :45 ന് തൃശ്ശൂരിലെ കൊരട്ടി മിറക്കിൾ റസിഡസ് ഹോട്ടലിൽ ഡൊമിനിക മുറിയെടുത്തു .11 :oo ന് ഡൊമിനിക് തന്റെ മൊബൈൽ പാനിൽ നിന്ന് 2 ലൈവ ചെയ്യതിനു ശേഷം അമ്മയെ വിളിച്ച പറഞ്ഞു അതിനു ശേഷം ബന്ധുവിന് അപകടം പറ്റി

യെന്നും ഉടനെ പോകണം എന്നും പറഞ്ഞ് ഡൊമിനിക് ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി നേരെ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക് പോയി .1:00 ന് കൊട്ടാരക്കരയിൽ നിന്നും കൊട്ടാരക്കര പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ എത്തി .1 :20 ന് ചാലക്കുടി dysp യും സിങ്കവും കൊട്ടാരക്കരയിൽ എത്തി .ആദ്യ ഘട്ട ചോദ്യം ചെയ്യൽ ആരംഭിച്ചു . 2 :00 ന ഡൊമിനികിനെ രാമവർമപുരം പൊയ്അസ് അക്കാദമി ഗസ്റ്റ് ഹൗസിലേക് പോയി .2:45 പോലീസ് അക്കാദമിയിൽ DIG യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിശദമായ ചോദ്യം ചെയ്യൽ നടത്തി .4:10 ന് സാധുത അകമ്പടിഫയോടെ ഡൊമിനിക്കിനെ കൊച്ചിയിലേക്കകൊണ്ടുപോയി .ടോമിയോണിക്കിന് അറിയാമായിരുന്നു പോലീസ് പിടിക്കുമെന്ന .അതിന് ഡൊമിനിക് അവസരം ഒരുക്കി കൊടുത്തു . ലിവിലൂടെ എങ്ങനെയെല്ലാം ചെയ്തതും ഈ സ്ഫോടനത്തിന് കരണകാരൻ നാനാണെന്ന് പറഞ്ഞു . എങ്ങനെയെല്ലാം ചെയ്യണമെങ്കിൽ എന്തോ ഒരു കാര്യം ഉണ്ട് .മാത്രമല്ല അത് യഹോവ സാക്ഷികളുടെ കൺവെൻഷൻ നടക്കുന്ന സമയത്തു തന്നെ ബോംബ് വെക്കണം എങ്കിൽ ഡൊമിനികിനും ആ കൺവെൻഷൻ സെന്ററും തമ്മിൽ എന്തോ ഒരു ബന്ധം ഉണ്ട്. ഈ സ്ഫോടനത്തിൽ മരിച്ചത് 5 പേരാണ് .അതിന് ആ ബോംബ് അതികം പരിക്ക് ഒന്നും പറ്റാതെ പൊട്ടുന്ന ബോംബ് ആണ് .എന്ന ഡൊമിനികിന് അറിയാമായിരുന്നു . എന്നിട്ടും ആ ബോംബ് ആ ബോംബ് പൊട്ടിച്ച തെന്തിനാണെന്ന് . ഡൊമിനിക് എന്തിനായിരിക്കും എങ്ങനെ ചെയ്തത് ?ഇനി ആ കൺവെൻഷൻ അവിടെ നടക്കരുത് എന്ന വിചാരിച്ചായിരിക്കുമോ ?ആർക്കും അറിയില്ല നമുക്ക് നോക്കാം വഴിയേ .കാണണം

കേരളപിറവി

Abdul Basith. 10B

അറുപത്തിയേഴാം പിറന്നാൾ നിറവിൽ ഐക്യകേരളം . തിരുവിതാംകൂർ ,കൊച്ചി , മലബാർ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നായി നിലകൊണ്ട ഭൂപ്രദേശങ്ങളെ ഒത്തു ചേർത്ത് . മലയാള ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവർ എന്ന നിലയിൽ ഐക്യകേരളമായി മാറുകയായിരുന്നു. വൈവിധ്യങ്ങളുടെ നാട് ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒന്നായതിന്റെ ഓർമപുതുക്കൽ ദിനമാണ് കേരളപിറവിയായി ആഘോഷിക്കുന്നത് . കേരളപിറവി ആഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഒരാഴ്ച നീളുന്ന കേരളീയം 2023 ന് ഇന്ന് തലസ്ഥാനത്ത് തിരിതെളിയും രാവിലെ 10 മണിക്ക് തിരുവനന്തപുരം സെൻട്രൽ സ്റ്റേഡിയത്തിൽ കമലഹാസനും മമ്മൂട്ടിയും മോഹൻലാലും ശോഭനയും മഞ്ജുവാര്യർ അടങ്ങുന്ന വൻ താരനിരയുടെ സാന്നിധ്യത്തിലാണ് ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങ് വ്യക്തിത്വമായ ഡോ.എം.വി.പിള്ള എന്നിവരും ചടങ്ങിൽ യു.എ.ഇ , ദക്ഷിണ കൊറിയ , നോർവേ , ക്യൂബ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലെ നയതന്ത്ര പ്രതിനിധികളും സാന്നിധ്യമറിയിക്കും. അതേസമയം സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിക്കിടെ കേരളീയപരിപാടി ധൂർത്താണെന്ന് ആരോപിച്ച് പ്രതിപക്ഷം ചടങ്ങിൽ നിന്ന് വിട്ടുനിൽക്കുകയാണ്.

മടി ആപത്താണ്

Safna Fathima 8C

അദ്ധ്വാനിക്കാൻ മുഴുമടിയ ആളാണ് രാമു . ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കാൻ പോലും രാമുവിന് മടിയാണ് . അങ്ങനെ ഇരിക്കെ രാമു ഒരിക്കൽ വീടിനു പുറത്തിറങ്ങി . രാമുവിനെ കണ്ടവർക്കെല്ലാം അത്ഭുതമായി . എന്തെന്ന് വെച്ചാൽമുഴു മടിയനായ രാമു വീടിന് പുറത്തിറങ്ങാറില്ലായിരുന്നു . പുറത്തിറങ്ങിയ രാമു ഒരു പാവം മനുഷ്യനെ കണ്ടു . അയാൾ ലോട്ടറി ടിക്കയറ്റുകൾ വിൽക്കുകയായിരുന്നു പാവം തോന്നിയ രാമു 5 കോടിയുടെ ലോട്ടറി ടിക്കറ്റ് എടുത്തു . തനിക്ക് ഭാഗ്യം, ഇല്ലാ എന്നാണെ് രാമു വിശ്വസിച്ചിരുന്നത് . അതുകൊണ്ട് തന്നെ ലോട്ടറി അടിക്കില്ല എന്നാലും പാവം അയാളെ തനിയ്ക്ക് കഴിയും വിതം സഹായിക്കാലോ എന്ന് കരുതിയാണ് ടിക്കറ്റ് എടുത്തത് മടിയനായ രാമു ഒരു നന്മനിറഞ്ഞ സ്നേഹ മനസ്സിന് ഉടമയാണ് . കാക്കകൾ കൂടണിയുന്നു ,സൂര്യൻ ആകാശത്തു നോക്കി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് വെള്ളത്തിലേക് അഴ്ന്നിറങ്ങി . കൊറേകാലത്തിന് ശേഷം പുറത്തിറങ്ങിയ രാമു സന്ധ്യയോട് അടുത്തിട്ടാണ് വീട്ടിൽ കയറിയത് മടി കാരണം വസ്ത്രം പോലും മാറാതെയാണന്ന് രാമു കിടന്ന് ഉറങ്ങിയത് . ലോട്ടറി അടിച്ചാൽ തനിക്ക് എത്ര കാഷ് കുട്ടും എന്നും പോലും രാമു നോക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല . അന്ന് രാത്രി രാമുവിന്റെ അമ്മക്ക് ലോട്ടറി നിലത്തു നിന്നും കിട്ടി നാളെ നറുക്കെടുക്കേണ്ട ലോട്ടറി 'അമ്മ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചു . പിറ്റേ ദിവസം ആ ലോട്ടറി ബനറുക്കെടുക്കേണ്ട സമയത്ത് 'അമ്മ രാമുവിനെ വിളിക്കുമെങ്കിലും മടി കാരണം എഴുന്നേറ്റില്ല . അന്ന് നറുക്കെടുപ്പിൽ രാമുവിന് ഒന്നാം സമ്മാനം അടിച്ചു എങ്കിലും രാമു അത് വലിയ കാര്യം ആക്കിയില്ല ദിവസങ്ങൾക്കപ്പുറം രാമു കടയിൽ എത്തിയപ്പോൾ രാമു ലോട്ടറി എടുത്തു കയ്യിൽ വെച്ച്നോക്കി അന്നാണ് 5 കോടിയുടെ ടിക്കറ്റ് ആണ് താൻ എടുത്തതെന്ന് മനസിലാക്കുന്നത് . തനിക്കാണ് ഒന്നാം സമ്മാനം അടിച്ചതെന്നും രാമു മനസിലാക്കിയത് . അന്ന് രാമു സങ്കടം കൊണ്ട് കുറ്റബോധം കാരണം ചങ്ക് പൊട്ടുകയായിരുന്നു പക്ഷെ ഒരു കാര്യവും ഉണ്ടായില്ല .

<u>ഗുണപാഠം : മടി ജീവിതം നശിപ്പിക്കും</u>

നന്മയുടെ കഥകൾ

Nisamudheen 10B

ഞാൻ വായിച്ച പുസ്തകം. ഇത് എഴുതിയത് മുഹമ്മദ് ശമീം ഉരിമാണ്. ഇതിൽ നന്മയെ കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ 72 ഓളം കഥകൾ ആണ് ഉള്ളത്. ആദ്യത്തെ കഥ ഭക്തന് കിട്ടിയ സ്വർണ മാല എന്ന കഥയിൽ പണ്ട് മക്കയിൽ ഒരു ദരിദ്രൻ ജീവിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം മിക്ക ദിവസവും പട്ടിണിയായിരുന്നു. അയാൾ തെരുവിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ ഒരു മാല വീണു കിട്ടി അദ്ദേഹം ആദ്യം ആ മാല വിറ്റ് പൈസ മെടിക്കാം എന്ന കരുതി എന്നാൽ താമസിയാതെ അദ്ദേഹത്തിന് ബോധം വന്നു. ഈ മാല തനിക്ക അവകാശപ്പെട്ടതല്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കി ഉടമസ്ഥനെ കണ്ടുപിടിച്ച് മാല തിരിച്ച ഏൽപ്പിക്കണം എന്ന് കരുതി അദ്ദേഹം മാലയുടെ ഉടമസ്ഥനെ അന്വേഷിച്ച നടന്നു ഒടുവിൽ

മാലയുടെ ഉടമസ്ഥനെ കിട്ടുകയും മാല തിരിച്ച് ഏൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പീന്നിട് ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം തൊഴിൽ അന്വേഷിച്ച് കപ്പൽ കയറി എന്നാൽ കാലാവസ്ഥ പ്പെട്ടന്ന് മാറുകയും കപ്പൽ തകരുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് അദ്ദേഹം ഒരു കരയിൽ എത്തി അവിടെ പള്ളിയിലെ ഖുർആൻ വായിക്കുന്ന കണ്ട ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ അടുത്ത് തൻ്റെ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാമോ എന്ന് ചോദിച്ചു അതിന പകരം കൂലിതരാം എന്ന് പറഞ്ഞു ദീപുകാർക്ക് അയാളെ വളരെ മതിപ്പായിരുന്നു. അവിടത്തെ ഒരു അനാഥ പെൺകുട്ടിയുമായി അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ കല്യാണം നടന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം അതിശയിച്ചു പോയി പണ്ട് മക്കയിൽ വെച്ച് വീണു കിട്ടിയ മാല ആ പെൺകുട്ടിയുടെ കഴുത്തിൽ കിടക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അത് ചോദിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ വാപ്പ മക്കയിൽ നിന്ന് വാങ്ങിയ താണ് അവിടെവെച്ചു അത് നഷ്ടമായി ഏതൊ ഒരു നല്ല മനുഷ്യൻ ആ മാല വാപ്പയെ എൽപ്പിച്ചു. എപ്പോഴും വാപ്പ പറയും എൻ്റെ മകൾക്ക അദ്ദേഹത്തെ പോലെ ഒരു അളെ ഭർത്താവായി കിട്ടണം എന്ന്. അയാൾ അവളോട പറഞ്ഞു ആ അൾ ഞാൻ ആണ് ഇത് കേട്ട അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കായില്ല ഇതെ പോലത്തെ ഒത്തിരി നന്മ നിറഞ്ഞ കഥകൾ ആണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉള്ളത് ഈ കഥയിലൂടെ നമ്മുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം നന്മ ചെയ്യുന്നവർക്ക് എന്നും നല്ല വരു എന്ന് ആണ എനിക്ക് ഈ പുസ്താകത്തിലേ കഥയിലൂടെ മനസ്സിലായത്.....

ഇന്ദിര പ്രിയദർശിനി

Bagya Lakshmi .8B

ചേപ്പാട ഭാസ്ക്കരൻനായർ എഴുതിയ ഇന്ദിര പ്രിയദർശിനി എന്ന പുസ്തമാണ് ഞാൻ വായിച്ചത്. കുട്ടികളെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതാകയാൽ ലളിതമായതും വസ്തുതാപരമായ കാര്യങ്ങൾ ഉൾകൊള്ളിച്ചിട്ടുമുള്ളതാണ

ഇതിൽ നിന്ന എനിതേറ്റവുമിഷ്ടമായ ശൈലി ഇന്ദിര ഗാന്ധിക്ക എറ്റവും വെറുപ്പുള്ളതാരാണെന്ന ചോദ്യത്തിന് നൽകിയ മറുപടി ക്രൂരനായ ഹിറ്റ്ലർ എന്നാണല്ലോ അതുലുള്ള പല ചേദ്യങ്ങൾക്കുള്ള മറുപടി എനിക്ക അവരുടെ ധീരതായ എടുത്തു കാണിക്കുന്ന രീതിയിലാണ്. കുട്ടികൾക്ക് ഇന്ദിര ഗാന്ധി. ശിശു ദിനത്തിന്റെ അന്ന് നൽകിയ വാക്കുകൾ രാജ്യസ്നേഹം കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ളതായിരുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ പോലും പങ്കെടുത്ത ഇന്ദിര ഗാന്ധിയെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ എനിക്ക ഈ ബുക്ക് സഹായകമായി. എനിക്കുറപ്പാണ് ഇന്ദിരാ ഗാന്ധിയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ ഓരോരുത്തർക്കും ഉൾകൊള്ളാൻ ഉള്ളതാണ്.

കുമാരനാശാൻ

Hana sayyida , 10B

1873 ഏപ്രിൽ 12-ന് തിരുവനന്തപുരത്ത് ചിറയിൻകീഴ് താലൂക്കിൽ കായിക്കര ഗ്രാമത്തിലാണ് കുമാരനാശാൻ ജനിച്ചത് . കുമാരു എന്നായിരുന്നു യഥാർഥ പേര് . കുമാരു ചെറുപ്പത്തിൽ മഹാകുസൃതിയായിരുന്നത്രേ. കണ്ണുതെറ്റിയാൽ അടുത്തുള്ള മാവിലും പ്ലാവിലുമൊക്കെ വലിഞ്ഞുകയറും. പക്ഷേ, അമ്മ കഥകൾ പറയാൻ തുടങ്ങിയാൽ അവൻ അതെല്ലാം അടങ്ങിയിരുന്ന് കേൾക്കും.

ഇംഗ്ലീഷ് പഠിക്കണമെന്ന് വലിയ ആഗ്രഹമായിരുന്നു കുമാരുവിന് . എന്നാൽ, അക്കാലത്ത് ഇംഗ്ലീഷ് പഠനം വലിയ പണച്ചെലവേറിയ കാര്യമായതിനാൽ അതിനു കഴിഞ്ഞില്ല. ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ കുമാരു കവിത എഴുതാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. കുമാരുവിന്റെ കുട്ടികാലത്ത് കേരളത്തിൽ അനേകം അനാചാരങ്ങൾ നിലനിന്നിരുന്നു. ഈഴവസമുദായത്തിൽ ജനിച്ചതുകൊണ്ട് ആ അനാചാരങ്ങളുടെ ദുഷ്ഫലങ്ങൾ കുറേയൊക്കെ കുമാരുവും അനുഭവിച്ചു. മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ വെറുക്കുന്ന അവസ്ഥ കുമാരുവിനെ വളരെയധികം ദുഃഖിതനാക്കി. ഒരിക്കൽ കുമാരു വീട്ടിൽ പനിയായി കിടക്കുകയായിരുന്നു. ആ സമയത്ത് അവന്റെ പിതാവ് ഒരു യുവയോഗിയെ വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹത്തെ കുമാരുവിന് പരിചയപ്പെടുത്തി. സാക്ഷാൽ ശ്രീനാരായണഗുരുവായിരുന്നു ആ യോഗി. ഗുരുവുമായുള്ള കണ്ടുമുട്ടൽ കുമാരുവിന്റെ ജീവിതത്തിൽ വഴിത്തിരിവായി. ശ്രീനാരായണഗുരു കുമാരുവിനെ മദ്രാസിലും കൽക്കട്ടയിലും വിട്ട് പഠിപ്പിച്ചു. സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ കൽക്കട്ടയിൽവച്ച് കുമാരു മനസിലാക്കി. രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോറിന്റെയും മറ്റും കൃതികൾ അദ്ദേഹത്തിന് വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. കൽക്കട്ടയിൽ നിന്ന് തിരിച്ചുവന്ന കുമാരു 1907 ൽ വീണപൂവ് എന്നൊരു കാവ്യം എഴുതി. മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യത്തിലെ ഒരു നാഴികക്കല്ലാണ് ഈ കൃതി. അന്നുവരെ കവിതകൾ പൊതുവേ പുരാണകഥകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളവയായിരുന്നു.

എന്നാൽ, കൊഴിഞ്ഞു വീണ ഒരു പൂവിന്റെ കഥ പറഞ്ഞ 'വീണപൂവ് ' മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ പുതിയൊരു പ്രസ്ഥാനത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ചു; കാല്പനിക (റൊമാന്റിസം) പ്രസ്ഥാനം.

വീണപൂവാണ് മലയാളത്തിലെ ലക്ഷണമൊത്ത ആദ്യത്തെ ഖണ്ഡകാവ്യം. വീണപൂവിനു ശേഷം അദ്ദേഹം 'നളിനി അഥവാ ഒരു സ്നേഹം', ലീല എന്നീ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ എഴുതി. കുട്ടികളെ സംസ്കൃതം പഠിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാലയവും ഇതിനിടെ തുടങ്ങി. അതോടെ കുമാരു കുമാരനാശാനായി.'സ്നേഹഗായകൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന കുമാരനാശാൻ ബാല്യത്തിൽ തന്നെ സംസ്കൃതവും കാവ്യനാടകങ്ങളും അഭ്യസിച്ചു

കേരളീയ മഹാകവിയാണ് . ശ്രീനാരായണ

ഗുരുവിന്റെ ശിഷ്യനായ ആശാൻ 1903–ൽ എസ് . എൻ.ഡി.പി പ്രസിദ്ധീകരണമായ സ്ഥാപിച്ചു. 'വിവേകോദയം' 1904–ൽ യോഗ ത്തിന്റെ ആരംഭിച്ചു. അവർണ്ണരുടെ ആശാൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടി കഠിന പ്രയത്നം ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'വീണപൂവ് ' എന്ന കാവ്യം മലയാള സാഹിത്യത്തിൻറെ പുതുയുഗ പിറവിക്ക് കാരണമായി. പാശ്ചാത്യ–പൗരസ്ത്യ ദർശനങ്ങളുടെ സംയോഗം ഈ കൃതിയിൽ ദർശിക്കാം. നളിനി, ലീല, ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത, കരുണ, ദുരവസ്ഥ, ചണ്ഡാലഭിക്ഷുക്കി തുടങ്ങിയ ആശാന്റെ കൃതികളും നവചൈത ന്യം പ്രസരിപ്പിക്കുന്നവയാണ് . 'ബാലരാമാ യണം' രചിച്ചിട്ടുണ്ട് . അദ്ദേഹത്തിൽ ഒരു തത്വചിന്തകനായ കവിയേയും കവിയായ തത്വ ചിന്തകനെയും ദർശിക്കാം. 1920 – ൽ പ്രജാ സഭയിലേക്ക് നോമിനേറ്റ് ചെയ്യപ്പെട്ട അദ്ദേഹത്തിന് 1922 – ൽ മദ്രാസ് സർവക ലാശാലയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽവെച്ച് വെയിൽസ് രാജകുമാരൻ പട്ടും വളയും സമ്മാ നിച്ചിരുന്നു. മഹാകാവ്യങ്ങൾ ഒന്നും എഴുതിയി ട്ടില്ലാത്ത അദ്ദേഹത്തിന് മഹാകവി എന്ന പദവി നൽകിയത് മദ്രാസ് സർവകലാശാല യാണ് . 1924 ന് കുമാരനാശാൻ പല്ലനയാ റ്റിൽ 'റെഡീമർ' ബോട്ട് മറിഞ്ഞു മുങ്ങിമരിച്ചു.

Niveth 9B

പ്രധാന രചനകൾ

കരുണ	പുഷ്പവാടി
ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി	ഏഴാം ഇന്ദ്രിയം
മണിമാല	ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത
വനമാല	പ്രരോദനം
ദുരവസ്ഥ	നളിനി
ലീല	വീണപൂവ്
ബുദ്ധചരിതം	ബാലരാമായണം
സൗന്ദര്യലഹരി	വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം

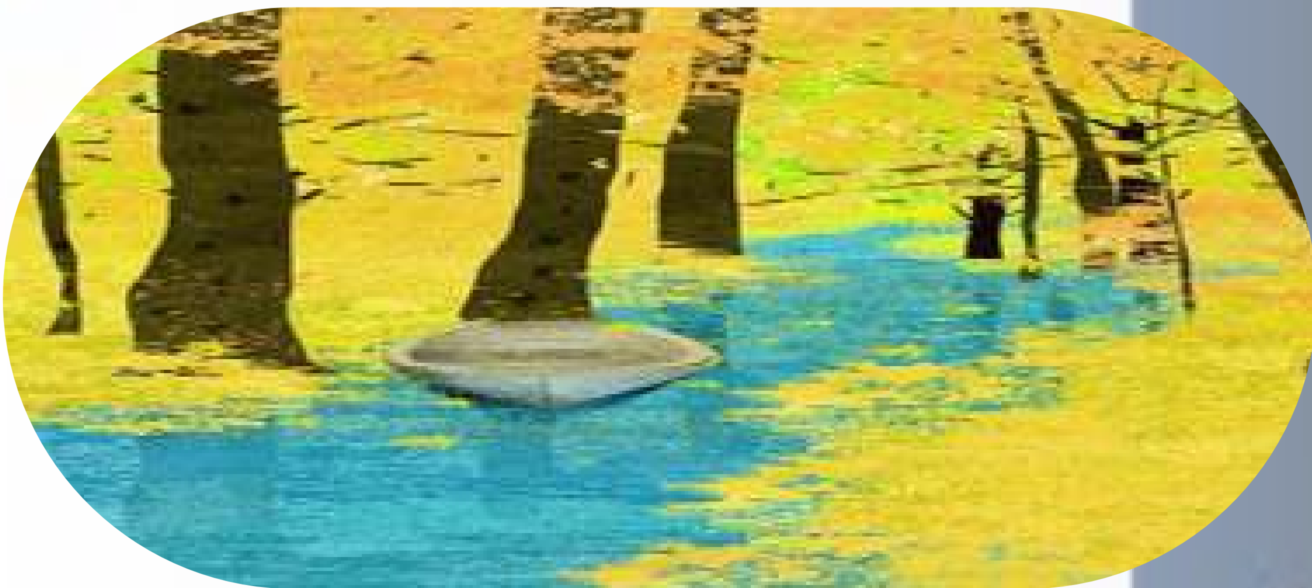
ഒരു പുലർകാല സ്വപ്നം

Resriya Rajesh 10B

പുലരിയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ഉണരുകയാണ് . പുറത്താകെ തോരാമഴയാണ് പെയ്യുന്നത് . എഡ്‌വിൻ ട്രേഡ് കമ്പനിയുടെ ഉന്നത പദവിയിലിരിക്കുന്ന ഓഫീസറാണ്. ചെറുപ്പക്കാരനായ എഡ്‌വിൻ ഭാര്യയോ കുട്ടികളോ ഒന്നുമില്ല .ക്ലുറ്റൻ ഫ്ലാറ്റിലാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ താമസം .കമ്പനിയിൽ പോകാനുള്ള തയാറെടുപ്പിലാണ എഡ്‌വിൻ .പുറത്തെ മഴ കണ്ട് എഡ്‌വിൻ പറയുകയാണ് ...ഓ ..നാശം ഈ ഒടുക്കാത്ത മഴ നിലകുന്നില്ലല്ലോ ! ഓഫീസിൽ എത്താൻ സമയവുമായി .ഫ്ലാറ്റിന്റെ അടിയിൽ എല്ലാം വെള്ളം ചെറുതായി പൊങ്ങിത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് .ഇതൊന്നും വകവെക്കാതെ എഡ്‌വിൻ അവിടെ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങി .അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാറിൽ കയറി ,സ്റ്റാർട്ടാക്കാൻ നോക്കുമ്പോൾ കഴിയുന്നില്ല . വെള്ളം പൊങ്ങിയതുകൊണ്ട് കാറിന്റെ സൈലെന്സറിൽ വെള്ളം കെയറി ."നാശം വണ്ടിയും സ്റ്റാർട്ടാകുന്നില്ലല്ലോ ! എത്താൻ സമയമായതുകൊണ്ട ഓട്ടോ വിളിക്കാനായി പുറത്തിറങ്ങി .മഴയായതുകൊണ്ട് ആയിരിക്കണം കയ്യ് കാണിച്ചിട്ട് ഓട്ടോകൾ ഒന്നും നിർത്തുന്നില്ല .എഡ്‌വിൻ റോഡിന്റെ അപ്പുറം നിന്ന് കൊണ്ട് ഓട്ടോക്ക് കയ്യ് കാണിക്കാൻ ആലോചിച്ചു . റോഡ് മുറിച് കടന്നതും ഒരു വണ്ടി എഡ്‌വിനെ ഇടിച്ചു തെറിപ്പിക്കുന്നു . ശക്തമായ മഴയായതുകൊണ്ട് , ആ വണ്ടിക്കാരൻ എഡ് വിൻ വരുന്നത കണ്ടിട്ടില്ല . അതിനു ശേഷം പ്രകൃതിയുടെ വിളയാട്ടമായിരുന്നു നാട് ആകമാനം പ്രളയവും അതിലുണ്ടായ കോടികൾ വിലമതിക്കുന്ന കുറെ നഷ്ടങ്ങളും .ഇതിനെ തുടർന്നുണ്ടായ കുറെ കലാപങ്ങളും .ഇതൊന്നും അവസാനിക്കുന്ന ലക്ഷണമൊന്നുമില്ല എഡ്‌വിൻ ഒരിക്കലും പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നില്ല .എപ്പോഴും അതിന്റെ കുറ്റങ്ങളും കുറവുകളും മാത്രമാണ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് ഇത് കണ്ട് കൊണ്ട് എന്തോ ദുസ്വപ്നം കണ്ടപോലെ ഉറക്കിൽ നിന്ന് ഞെട്ടി എഴുന്നേൽക്കുകയാണ് . എഡ്‌വിൻ .ഏ ...എഡ്‌വിൻ ജേക്കബ് എണീറ്റോ ,എന്ത്പറ്റി വിയർത്തിട്ടുണ്ടല്ലോ . ആ അശരീരി എഡ്‌വിന്റെ റൂംമേറ്റ് ആയ അഗസ്റ്റിൻന്റേതായിരുന്നു ."ഒന്നുമില്ല അഗസ്റ്റിൻ ഒരു "..!വിറങ്ങലിച്ച മനസോടെ അവൻ പറഞ്ഞു . "ഞാൻ കോഫിയെടുക്കാം എഡ്‌വിൻ .നീ യൊന്ന് ഫ്രഷ് ആയി വാ "കണ്ടെതെല്ലാം ഓർത്തുകൊണ്ട് അവൻ അവിടെ നിന്നും എഴുന്നേൽക്കുന്നു .അന്ന് ഒരു അവധി ദിവസമായിരുന്നു .

River

Diya parveen 10B



Cry of nature we can see
The flow of cry we can see
River spread like beautiful pearls
eye of the nature, son of nature

song of the nature, dance of the nature
We describe the beautiful river
The fish dance with song of the river
River distribute their item in many places
river announce their coming

combine with breeze
We can imagine the home of the

moon, sun, and another water
bodies
river reflect what she can see
whatever put into them

mother river push into the surface

mercy messenger of nature
we described as river
river descried own friend of animal
and cry of nature we can see

the beauty of nature we can see
the flow of river we can see.

THE QUEEN OF THE NATURE

മുഹമ്മദ് ഇൻസാഫ് 10B

IT'S FLOWING IN A RHYTHM
EVERY ONE IS LISTENING
EVERY ONE FOCUSING

THE BEAUTY OF THE RIVER
GLOWING LIKE 'DIAMOND S
WHEN THE SUNLIGHT CAME

NATURE ADOPT SHE
TO EMBELLISH THE CROPS.
SHE CURE THE ALIMENT OF THE ANIMALS.

EVERY ONE IS USING
EVERYONE IS DRINKING
EVERY ONE IS BATHING

MAKING SOUNDS
GLORIOUS
THE EARTH.

THE EARTH IS BEAUTIFUL
THE REASONS IS RIVERS
GLORIOUS, GLOWING.......

THE WATER IN THE RIVER
FALLS FROM THE HEAVEN
WITH THE HEAVENLY VOICE.

EVERY ONE FINDS SHE.

SOME TIMES SHE'S VIOLENT
SOME TIMES SHE'S PEACE FULLY
SHE FLOWS WITH VIOLENCE
AND PEACE FULLY

SHE AND I..........
WERE FLOWING IN THE SAME SPEED.

SHE'S GLORIOUS
SHE'S PRETTY
SHE'S AWESOME ....