

എസ് എം എച്ച് എസ് എസ്

മുരിക്കാശ്ശേരി



തൂവൽപ്പൂർവ്വം

2023-24

ആമുഖം



സെന്റ് മേരീസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ മുരിക്കാശ്ശേരിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന 2023-24 അധ്യായന വർഷത്തെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഖുണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ കുലാപ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തുകയും അവരുടെ കുലാപ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനായി നിർമ്മിച്ച മാഗസിനാണ് 'തൂവൽ സ്പർശം' 2023-24. കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മകശേഷി വളർത്തുന്നതിനും സാഹിത്യപരവും കുലാപരവുമായ അവരുടെ കഴിവുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനുമായി ഈ മാഗസിൻ ഒരു അവസരമായി. സ്വതന്ത്രമായ വായനയ്ക്കും ചിന്തയ്ക്കും ആയി ഒട്ടേറെ സർഗാത്മക ആവിഷ്കാരങ്ങൾ ഈ മാഗസിനിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഭാഷയുടെ പ്രയോഗ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും മാതൃഭാഷയോട് കൂടുതൽ അടുക്കുവാനും ഈ മാഗസിൻ സഹായിക്കുന്നു. അതിനായി മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് ആണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കൂടുതൽ തലങ്ങളിലേക്ക് കടന്നു ചെല്ലാൻ സഹായിക്കുന്നതും സാങ്കേതികവിദ്യയിലുള്ള നമ്മുടെ സ്കൂളിന്റെയും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഖുണിറ്റിന്റെയും മികവ് തെളിയിക്കുന്നതുമാണ് ഈ മാഗസിൻ. വായനക്കാരെ വായനയുടെ പുതിയ തലങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുവാനും സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ മാസ്മരിക ലോകത്തിലേക്ക് കടന്നുചെല്ലുവാനും പുതിയ പുതിയ സാഹിത്യ കുലാപ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തുവാനും പുതിയ അനുഭവ തലങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതിനും പുതിയ അനുഭൂതികൾ പകരുന്നതിനും ഈ മാഗസിൻ സഹായകമാകും എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു.

സ്നേഹത്തോടെ.....

ശ്രീ ജെസ് ജോസ്

കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ

സെന്റ് മേരീസ് എച്ച് എസ് എസ് മുരിക്കാശ്ശേരി

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്



വിസ്തൃത സോജൻ 9 ഡി
(ചീഫ് എഡിറ്റർ)



മിലിറ്റ ഉൻമേഷ് 9 ബി



മെൽവിസ് ജോർജ് 9 സി



നോസ്മരിയ ജോളി 9 ബി



മരിയ സുനിൽ 9 സി



ഹെൻറി ടി കെ 9 ഇ



ഏയ്ദൻ ബിജു 9 സി



നെയ്സൺ പി ബി 9 എ

ഉള്ളടക്കം

മാതാപിതാ ഗുരു ദൈവം	9
ഇല്ലിയും ഈച്ചയും	10
കൃഷിയും പുതുതലമുറയും	11
നവകേരളം	12
സ്നേഹ വാത്സല്യം	14
പ്രകൃതി	16
കൊച്ചു കേരളം	17
നല്ല ചങ്ങാതി	18
കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ	19
തവള രാജാവിന്റെ സ്വാർത്ഥത	20
സോഷ്യൽ മീഡിയ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും	23
ബുദ്ധിമാന്മാരായ ആട്ടുകൾ	24
സ്മിശാക്തികരണം	26
എലിയും ഏണിയും	28
കവിത താളുകൾ	30
ലഹരി എന്ന മഹാവിപത്ത്	33
സൗഹൃദ വനം	34
അഴകുള്ള കവിതയാണെന്നും അച്ഛൻ	36

മാതാപിതാ ഗുരു ദൈവം

മാതാ പിതാ ഗുരു ദൈവം...

വാക്യത്തിലേകിട്ടും സവിശേഷമാം പൊരുൾ
മാതാവാണീ ഭൂവിലേറ്റം മഹിതമായിട്ടും സർവംസഹ....

പിതാവോ തൻ ജീവിതം മുഴുവൻ
തൻപ്രിയർക്കായി സമർപ്പിച്ചിട്ടുനോൻ...

ഗുരുവോ തൻ ദിവസത്തിലേറെ നേരം
ശിഷ്യർക്കായി ക്ഷമയോടെ കരുതിട്ടുനോൻ....

കനിവാകും മാതാവും...
ചോര നീരാക്കും പിതാവും...
കരുണ വറ്റാത്ത ഗുരുവും...
ചേർന്നിട്ടീ ലോകം മുഴുക്കെ നന്മ നേരുന്നു....

ദൈവമേ നീയെത്ര കാരുണ്യവാൻ...
ദൈവമേ നീ തന്നെ നൽകുന്ന സർവ്വവും..
ദൈവമേ നീയേകിട്ടും നന്മകൾക്കൊക്കെയും...
കൈകൂപ്പി തൊഴുതിട്ടും കണ്ണുങ്ങളാൽ ഞങ്ങൾ....

അന്ന മരിയ അജീഷ് 9 D





ഇല്ലിയും ഈച്ചയും

ഇല്ലിക്കാട്ടിലെ ഈന്തപ്പന ഇല്ലി കൊമ്പിന ഇല്ലി കൊമ്പിനെ ഇക്കിളിയാക്കിക്കൊണ്ട് ഈണത്തിൽ പാടി. ഈണത്തിലുള്ള പാട്ടുകേട്ട് ഈച്ചക്കുട്ടൻ ഇമ്പത്തിൽ മൂളികൊണ്ടെത്തി. ഈന്തപ്പഴത്തിലിരുന്ന് ഈച്ച ഇല്ലിയോടു പറഞ്ഞു. 'ഇത്രയും വലുതായിട്ടും ഈന്തപ്പഴം ഇല്ലാത്തതെന്താ. ഈന്തപ്പനയെ നോക്ക്. ഇത്തിരിയുള്ളവനാണെങ്കിലും ഈന്തപ്പഴം ഇഷ്ടംപോലെ ഇങ്ങനെ വേണം.'



ഈച്ചയുടെ ഇരുത്തിയുള്ള സംസാരം ഇല്ലിക്ക ഇഷ്ടമായില്ല. ഇന്നലെ പിറന്ന ഇത്തിരിപ്പോന്ന ഇവർ ഇല്ലയോട് ഇങ്ങനെ ഇനി പറയരുത്. ഇല്ല ഇരുത്തി മൂളി കൊണ്ട് ഈച്ചയ്ക്കൊരു ഇടി കൊടുത്തു. ഈച്ച ഈന്തപ്പഴത്തിൽ ഉറച്ചു പോയി. ഈന്തപ്പഴത്തിൽ ഉറച്ചിരിക്കുന്ന ഈച്ചയെ ഇളക്കിയെടുക്കാൻ ഈന്തപ്പനയ്ക്കായില്ല. ഈന്തപ്പന ഇല്ലിയോട് ഈച്ചയെ ഇളക്കിവിടാൻ ഇരണ്ടു. ഇഷ്ടക്കേട് ഉണ്ടായിട്ടും ഇല്ലി ഇല്ലിതലപ്പുകൊണ്ട് ഈച്ചയെ ഇളക്കിയെടുത്ത് ഇല്ലിച്ചോട്ടിലിട്ടു. ഇതോടെ ഈച്ചയുടെ ഇരുത്തിയുള്ള സംസാരം ഇല്ലാതായി.

നിയാ ഷിബു

6 B

കൃഷിയും പുതുതലമുറയും

നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ നട്ടെല്ലാണ് കർഷകർ. നമ്മൾ കഴിക്കുന്ന എല്ലാ ഭക്ഷണവും അവരുടെ അധ്വാനത്തിന്റെ ഫലമാണ്. ഇന്ത്യ ഒരു കാർഷിക രാജ്യമാണ്. നമ്മുടെ ജനസംഖ്യയുടെ മൂന്നിൽ രണ്ടു ഭാഗവും അതിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. രാജ്യത്തെ മുഴുവൻ ജനങ്ങളും കർഷകരെ ആശ്രയിക്കുന്നവരാണ്. ഇന്ത്യയിലെ കർഷകരുടെ അവസ്ഥ ഗുരുതരമാണ്. എല്ലാ മാസത്തിലും കർഷകർ ആത്മഹത്യ ചെയ്ത വാർത്തകൾ നാം കേൾക്കുന്നു. അവർക്ക് മതിയായ വേതനം ലഭിക്കുന്നില്ല.



കൃഷിയെയും കർഷകരെയും തള്ളിപ്പറയുന്ന പുതുതലമുറയ്ക്ക് കൃഷിയെ കുറിച്ച് എന്തറിയാം? അവരിൽ പലരും ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണം മുടങ്ങിയാൽ ആരോഗ്യസ്ഥിതി മോശമാകുന്നവരായേക്കാം. എന്നാൽ അവരറിയുന്നില്ല അവർ കഴിക്കുന്ന ഓരോ അരിമണിയുടെ പിന്നിലും കർഷകരാണെന്ന്, അവരുടെ കഠിനാധ്വാനമാണെന്ന്. ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് കൃഷിയോടുള്ള സമീപനം വളരെ കുറവാണ്. അതിനു കാരണം പുതുതലമുറ വിദേശങ്ങൾക്കും മറ്റും ചേക്കേറാനാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. പുതുതലമുറയ്ക്ക് മാത്രമല്ല അവരുടെ മാതാപിതാക്കന്മാർ പോലും തങ്ങളുടെ മക്കൾ കൃഷിയിലേക്ക് തിരിയുന്നത് എതിർക്കുന്നു. അതിനു കാരണവും കൃഷിയുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ കാരണമാണ്. കർഷകർക്ക് കഴിക്കാൻ ഭക്ഷണം പോലും ലഭിക്കുന്നില്ല എന്നുള്ളതും കർഷക ആത്മഹത്യക്ക് കാരണമാണ്. മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതം നയിക്കാനുള്ള തിരക്കിനിടയിൽ നമുക്ക് വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുന്ന കർഷകരെ നാം ശ്രദ്ധിക്കാതിരിക്കുന്നത് മൂലം അവരുടെ ആത്മഹത്യയ്ക്ക് നമ്മളും കാരണക്കാരാകുന്നു. കഠിനാധ്വാനവും പരിശ്രമവും ഉള്ള ഒരു തൊഴിലാണ് കൃഷി. മാത്രമല്ല നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ ജനസംഖ്യ വർദ്ധിക്കുന്നത് കണ്ട് നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ കർഷകരെ സഹായിക്കാൻ നാം മുന്നിട്ടിറങ്ങണം. കൃഷിയില്ലെങ്കിൽ നമ്മളില്ല എന്ന കാര്യം തിരിച്ചറിയുക.

എൽഡാ മെറീറ്റ ജോയി 9 C

നവകേരളം

ഇന്ത്യയുടെ തെക്കേ അറ്റത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ചെറിയ സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. ഇന്ത്യയിലെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് നോക്കുമ്പോൾ സാക്ഷരത നിരക്കിൽ കേരളത്തിന് ഒന്നാം സ്ഥാനം ആണുള്ളത്. ഭാഷാ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 1956 നവംബർ ഒന്നിനാണ് കേരളം രൂപപ്പെട്ടത്.

'ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്' എന്ന വിശേഷണം ഉള്ള കേരളം സഞ്ചാരികളുടെ പര്യടീസയാണ്. കേരളത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറ് അറ്റത്ത് അറബിക്കടലും, കിഴക്ക് പശ്ചിമഘട്ടവുമാണ്.

നദികളും, കായലുകളും കൊണ്ട് അതിമനോഹരമാണ് നമ്മുടെ ഈ കൊച്ചു കേരളം. ഏകദേശം 580 കിലോമീറ്റർ നീണ്ടുകിടക്കുന്നതാണ് കേരളത്തിന്റെ തീരപ്രദേശം. കോട്ടയം, ഇടുക്കി, പത്തനംതിട്ട, വയനാട്, പാലക്കാട് എന്ന ജില്ലകൾ ഒഴികെ ബാക്കിയെല്ലാം അറബിക്കടലിൽ സ്തർശിക്കുന്നുണ്ട്. നാനാ മത ജാതിക്കാരും സൗഹൃദത്തോടുകൂടി വസിക്കുന്ന കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന ഭാഷ മലയാളമാണ്.

ഇന്ത്യയിലെ ഒന്നാമത്തെ മുസ്ലീം ദേവാലയവും, ക്രൈസ്തവ ദേവാലയവും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് കേരളത്തിലെ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ ആണ്, എന്നതാണ് സൗഹൃദത്തെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന മറ്റൊരു പ്രത്യേകത.

കേരളത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം തിരുവനന്തപുരം ആണ്. കേരളത്തിലെ ഒരു പ്രധാന വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രം കൂടിയാണ് തിരുവനന്തപുരം. കേരളത്തിൽ ആകെ 14 ജില്ലകളാണ് ഉള്ളത്. ഏറ്റവും വലുത് ഇടുക്കിയും ചെറുത് ആലപ്പുഴയും ആണ്. കൊച്ചിയെ 'അറബിക്കടലിന്റെ റാണി' എന്നും ആലപ്പുഴയെ 'കിഴക്കിന്റെ വെനീസ്' എന്നും കൂട്ടനാടിനെ 'കേരളത്തിന്റെ നെല്ലറ' എന്നും വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. പുരങ്ങളുടെ നഗരമായ തൃശ്ശൂർ ആണ് കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനം. കേരളത്തിന്റെ പ്രസരിപ്പ് മുഴുവൻ ഉത്സവങ്ങളിൽ ആണ് കാണാൻ സാധിക്കുക എന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്.

കർഷകരംഗത്തെ പ്രധാന വിളകളാണ് സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങൾ. പണ്ട് വിദേശികൾ പോലും സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങൾ കച്ചവടം ചെയ്യാൻ കേരളത്തിൽ എത്തിച്ചേരാറുണ്ട്.

ചിങ്ങമാസത്തിലാണ് പ്രധാനമായും അവർ എത്തിച്ചേരുന്നത്. അങ്ങനെ കേരളത്തിന്റെ ദേശീയ ഉത്സവമായ ഓണത്തിന് വിളവെടുപ്പിന്റെ ഉത്സവം എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. നെല്ല്, തെങ്ങ്, റബ്ബർ എന്നിവയാണ് കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന കാർഷിക വിളകൾ.

നദികളും, തടാകങ്ങളും, കായലുകളും, കുളങ്ങളും കൊണ്ട് ജലസമൃദ്ധമായ മണ്ണാണ് കേരളത്തിന്റെത്. കേരളത്തിൽ ആകെ 44 നദികളാണ് ഉള്ളത്. 41 നദികളും സഹ്യപർവതത്തിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിച്ച് പടിഞ്ഞാറോട്ട് ഒഴുകുന്നു. ബാക്കി വരുന്ന മൂന്ന് നദികൾ കിഴക്കോട്ടാണ്

ഒഴുകിപ്പോകുന്നത്. 244 കിലോമീറ്റർ നീളമുള്ള പെരിയാറാണ് കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ നദി. കേരളത്തിന്റെ വടക്ക് കിഴക്ക് ഭാഗങ്ങളിൽ കർണാടകയും കിഴക്ക് തെക്ക് ഭാഗങ്ങളിൽ തമിഴ്നാടും പടിഞ്ഞാറ് അറബിക്കടലും അതിർത്തി പങ്കിടുന്നു. പ്രശസ്തമായ കോവളവും ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ആഴം കൂടിയ തുറമുഖമായ വിഴിഞ്ഞവും കേരളത്തിലാണ്.

കേരള സംസ്കാരം എന്നു പറയുന്നത് തന്നെ നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരിക പൈതൃകം, ഭാഷ സാഹിത്യം, സംഗീതം, ഉത്സവങ്ങൾ, ഭക്ഷണരീതി എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയതാണ്.



നാനാ ജാതി മതസ്ഥരും കേരളത്തിന്റെ വികസനത്തിനായി ഒത്തൊരുമിച്ചു മുന്നേറുകയാണ്. ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ മാതൃശിശു മരണനിരക്കുമുള്ള സംസ്ഥാനവും കേരളം തന്നെയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും ആരോഗ്യനിലവാരത്തിലും മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെ വെച്ച് നോക്കുമ്പോൾ കേരളം മുന്നിൽ തന്നെ. നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള ആയുർവേദ ചികിത്സ സമ്പ്രദായവും, വന്യജീവി സമ്പത്തും എല്ലാം കേരളത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളാണ്.

അലീന ജോബി

6 B

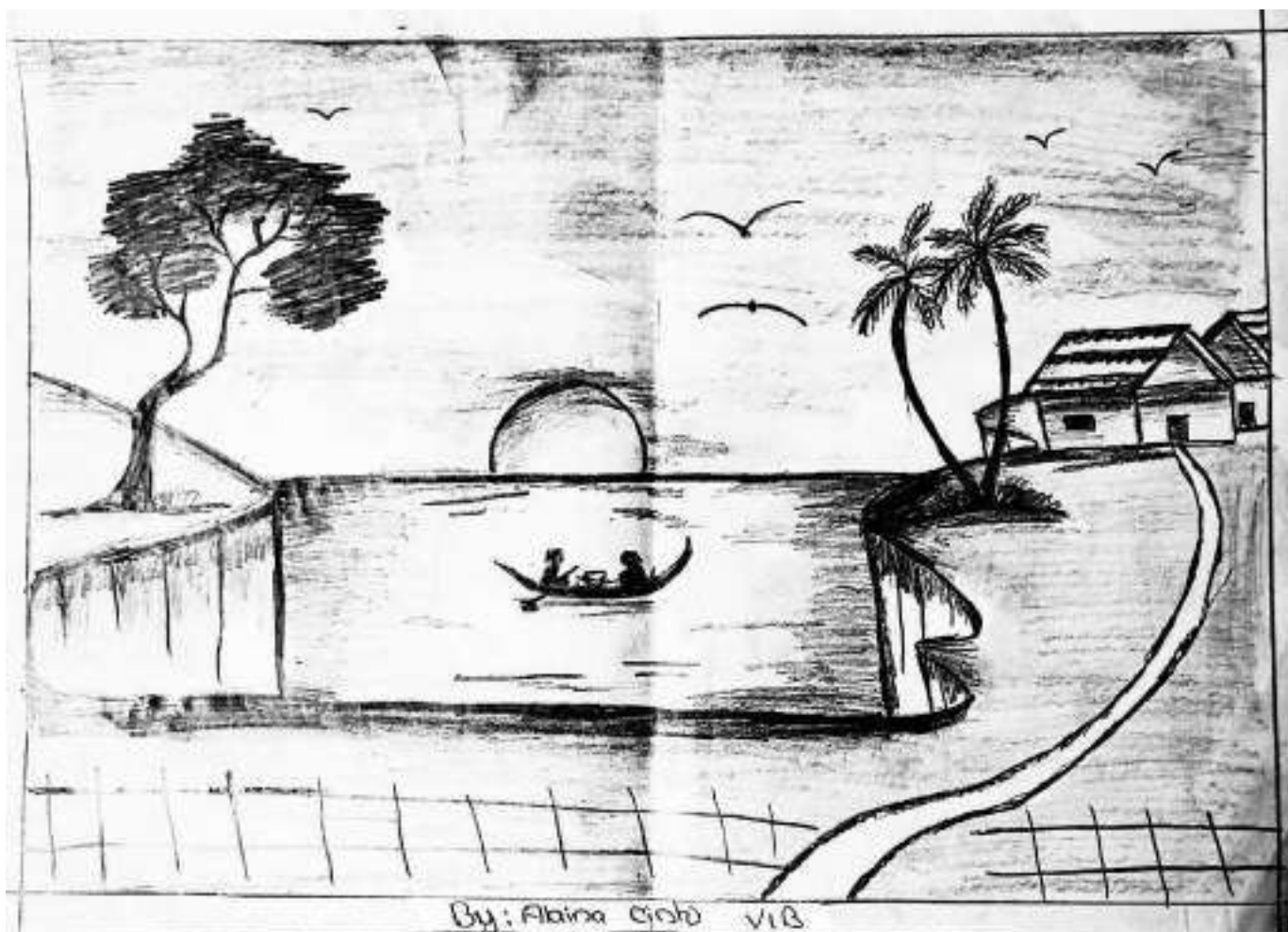
സ്നേഹ വാത്സല്യം

മണപ്പള്ളിക്കാവ് അമ്മയുടെ വേല ദിവസം. നാടുമുഴുവൻ ഉത്സവ ലഹരിയിൽ ആറാടി. നെറ്റിപ്പട്ടം ചാർത്തി വർണ്ണക്കടകൾ ഏന്തി ഗജവീരന്മാർ അണിനിരന്നു. മട്ടന്നൂതം സംഘവും പഞ്ചവാദ്യത്തിൻറെ സംഗീതം പൊഴിച്ചു. വണ്ടി വേഷങ്ങൾ കാണാൻ റോഡ് അരികിൽ ആളുകൾ തടിച്ച കൂടി നിന്നു. പൂക്കാവടികൾ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ആദി തന്റെ മുന്നിലിരിക്കുന്ന അമ്മയെയും കഞ്ഞിനെയും ശ്രദ്ധിച്ചത്. ആ കഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിലാണ് അവന്റെ ശ്രദ്ധ അവരിലേക്ക് എത്തിച്ചത്. കഞ്ഞി നിർത്താതെ കരയുകയാണ്. കറേനേരം അവൻ ആ കഞ്ഞിനെ നോക്കി നിന്നു. ആ അമ്മ കഞ്ഞിന് വെള്ളവും മറ്റും നൽകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ കഞ്ഞി കരച്ചിൽ നിർത്തിയില്ല. ആദിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. ആ കഞ്ഞി അമ്മയുടെ പാല് കിട്ടാതെ കരയുകയാണ്. ആ അമ്മയുടെ നിസ്സഹായത അവന് മനസ്സിലായി. ആ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ അവരെങ്ങനെ ആ കഞ്ഞിന് പാല് കൊടുക്കും. ആദി ചുറ്റിലും നോക്കി. അപ്പോഴാണ് ആദി തന്റെ തൊട്ടു പിറകിൽ ആയി അടച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന ഹോട്ടൽ ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഹോട്ടലിന്റെ മുൻവശത്ത് കുറച്ച് സ്ഥലം ഉണ്ട്. "ചേച്ചിയമ്മേ "ആ' ആ അമ്മ ആദിയെ നോക്കി ചിരിച്ചു. " ചേച്ചിയമ്മ കഞ്ഞി കരച്ചിൽ നിർത്തുന്നില്ലല്ലോ! അങ്ങോട്ടേക്ക് ഒന്ന് നീങ്ങി നിന്നോളൂ . കഞ്ഞിന് പാല് കിട്ടാതെ കരയുവായിരിക്കും". അവർ

ആദിയിലെ ആ കഞ്ഞനാളന്റെ സ്നേഹത്തെ അറിഞ്ഞു. അവർ വളരെ വാത്സല്യത്തോടെ അവനെ നോക്കി. ആദി തൊട്ടടുത്ത് നിന്ന് വയസ്സായ ഒരു അമ്മയോട് ആ കഞ്ഞിനും അമ്മയ്ക്കും കൂടെ പോവാൻ അപേക്ഷിച്ചു. അവർ ആദി പറഞ്ഞിടത്തേക്ക് നടന്നു. പെട്ടെന്ന് തന്നെ അവർ തിരിച്ചുവന്നു. " എന്തുപറ്റി ചേച്ചിയമ്മേ ". ആദി വളരെ ആവലാതിയോടെ ചോദിച്ചു. " അവിടെ മുഴുവൻ ഇതട്ടാ കുട്ടാ." ആണോ എന്റെ ഹോണിൽ ടോർച്ച് ഉണ്ട് ചേച്ചിയമ്മ കൊണ്ടുപോയി കൊള്ളൂ " അയ്യോ എങ്കിലും അങ്ങോട്ട് പോകാൻ പേടി തോന്നുന്നു. കുറച്ച് ആളുകൾ മുൻപിൽ നിൽക്കുന്നു. കുട്ടൻ ഒന്ന് വരുമോ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ ". ആദിക്ക് വളരെ സന്തോഷം തോന്നി. അതിനെന്താ ചേച്ചിയമ്മ , ഇതാ വരാം. ആദി അവരെയും കൂട്ടി നടന്നു. അവിടെനിന്ന് ചേട്ടന്മാരോട് ഒന്ന് മാറി നിൽക്കാൻ അവൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആ അമ്മ കഞ്ഞിന് വേണ്ടുവോളം പാല് കൊടുത്തു. കുട്ടന്റെ പേരെന്താ?" ആദിയുന് " ഗ്രേസി" ശരി ചേച്ചിയമ്മ സൂക്ഷിച്ചു പോ ഇനി എപ്പോഴെങ്കിലും എവിടെ വെച്ചെങ്കിലും കാണാം. " ശരി കുട്ടാ കാണാട്ടോ ". ആദിയെ വാത്സല്യത്തോടെ നോക്കി ചിരിച്ച് അവർ നടന്നു നീങ്ങി. മണപ്പള്ളി അമ്മയെ വണങ്ങി ആദി വളരെ സന്തോഷത്തോടെ തിരിച്ചു നടന്നു.

എലൻ ജോബിഷ്

8 C



പ്രകൃതി



ദൈവം നമുക്ക് നൽകിയ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട സമ്മാനമാണ് പ്രകൃതി. പ്രകൃതി നമ്മുടെ അമ്മയെ പോലെയാണ്. അത് നമ്മെ പോഷിപ്പിക്കുകയും പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

നമ്മുടെ എല്ലാ അടിസ്ഥാന ആവശ്യങ്ങളും പ്രകൃതിയാൽ നിറവേറ്റപ്പെടുന്നു. നാം ശ്വസിക്കുന്ന വായുവോ, ജീവിക്കുന്ന ഭൂമിയോ, കുടിക്കുന്ന വെള്ളമോ, കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണമോ എല്ലാം പ്രകൃതിയിൽ നിന്നുള്ളതാണ്. ദൈവം ഭൂമിക്ക് പ്രകൃതിയെ മാത്രമേ സമ്മാനിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടാണ് ഭൂമിയിൽ ജീവൻ സാധ്യമാകുന്നത്.

പ്രകൃതിയില്ലാതെ ജീവജാലങ്ങളുടെ നിലനിൽപ്പ് സാധ്യമല്ല. മറ്റ് ഗ്രഹങ്ങൾക്ക് ഈ വരം കൊണ്ട് അനുഗ്രഹമില്ല. അതിനാൽ ഈ മനോഹരമായ പ്രകൃതിക്ക് ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിനും നാം ദൈവത്തോട് നന്ദിയുള്ളവരായിരിക്കണം. ഭൂമിയെ സ്നേഹിക്കണം. പ്രകൃതിയിലെ മരങ്ങളും ചെടികളും ഒന്നും വെട്ടിക്കളയരുത്. നമ്മൾ പ്രകൃതിയോട് സ്നേഹമുള്ളവരായി തീരണം.



അയോണ സാജോഷ് 8 E

കൊച്ചു കേരളം

ഈ കൊച്ചു കേരളം എൻ മനസ്സിൽ
നൽകുന്നു കൊച്ചു ചിന്തകൾ

കേരളമെന്നൊരു കാർഷിക മേഖല
തെങ്ങുകൾ വാഴകൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു

കേരള സംസ്കാരമാണെങ്കിലോ
കലകൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞുനിന്നു

എൻ ജന്മസ്ഥലമാം കേരളം
ഞാൻ കളിച്ചുനടന്ന കേരളം

സസ്യശ്യാമളമാം കേരളം
നീയെൻ കൊച്ചു കേരളം

അൽഫോൻസ ഷൈബു 8 C



നല്ല ചങ്ങാതി

ഒരിടത്ത് കുഞ്ചി എന്ന് പേരുള്ള ഒരു കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അടുത്തയാഴ്ച കുഞ്ചി ആദ്യമായി അംഗനവാടിയിൽ പോകും. കുഞ്ചിക്ക് കൂട്ടുകാരില്ല,ചേച്ചി മിന്നു അവളുടെ കൂട്ടുകാരെ പറ്റി പറയുന്നത് കുഞ്ചി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അച്ഛനും മിന്നും ദൂരെയുള്ള ഒരു ബന്ധുവിന്റെ കല്യാണത്തിന് പോയതുകൊണ്ട് കുഞ്ചി ഇന്ന് അമ്മയുടെ കൂടെയാണ് കിടക്കുന്നത്. ആദ്യമായി പഠിക്കാൻ പോകുന്നതിന്റെ ജിജ്ഞാസ കുഞ്ചിക്കുണ്ട്.കഥ പറയുവാൻ സമയമായപ്പോൾ അവൾ അമ്മയോട് കൂട്ടുകാരെ കുറിച്ചുള്ള കഥ പറയുവാൻ പറഞ്ഞു.അമ്മ കുഞ്ചിക്ക് നല്ലവനായ കുരങ്ങന്മാരുടെ കഥ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.അച്ഛനും ചേച്ചിയും വന്നപ്പോൾ അവരോടും കഥ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.അമ്മയുടെ വയറ്റിലുള്ള കുഞ്ഞുവാവയോടും കഥ പറയാൻ അവൾ മറന്നില്ല. ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം കുഞ്ചി സ്കൂളിൽ പോവുകയും കുറെ നല്ല കൂട്ടുകാരെ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു.



ധനല മനീഷ് 9 B

കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ

• തോമസ് എഡിസൺ

ഇദ്ദേഹം മനുഷ്യജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിച്ച ഒട്ടേറെ കണ്ടെത്തലുകൾ നടത്തിയ ഒരു

അമേരിക്കക്കാരനാണ്. ബൾബ്, ക്യാമറ എന്നിവ

നിർമിച്ചു. തന്റെ 6000 തോളും പരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ ബൾബ് കണ്ടെത്തി.



തന്റെ അമ്മയാണ് ഇതിനെല്ലാം തന്നെ പ്രാപ്തനാക്കിയതെന്ന് ഇദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ജനപ്രീതി നേടിയ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ഇദ്ദേഹം.

• റൈറ്റ് സഹോദരന്മാർ (വിൽബർ റൈറ്റ് ഓർവിൽ റൈറ്റ്)



ലോകത്താദ്യമായി വായുവിൽ വെച്ച് നിയന്ത്രിക്കാവുന്ന വിമാനം നിർമ്മിച്ചത് റൈറ്റ് സഹോദരന്മാർ എന്നറിയപ്പെടുന്ന വിൽബർ റൈറ്റും ഓർവിൽ റൈറ്റും ആണ്.



1903 ഡിസംബർ 17 ന് ഉച്ചയ്ക്ക് 12 മണിക്ക് അവർ

ഇരുവരും ചേർന്ന് നിർമ്മിച്ച വിമാനം 52

സെക്കൻഡ് നേരം വായുവിൽ പറന്നു. ഏകദേശം

852 അടി ദൂരമാണ് ആ വിമാനം സഞ്ചരിച്ചത്.

തവള രാജാവിന്റെ സ്വാർത്ഥത

ഒരു ദിവസം ഭക്ഷണം അന്വേഷിച്ച് നടക്കുന്നതിനിടയിൽ, ഒരു വലിയ വിശന്ന് വലഞ്ഞ നടന്ന ഒരു പാമ്പിന്റെ മുൻപിൽ തവള രാജാവ് അകപ്പെട്ടു. അപ്പോഴാണ് തവള രാജാവ് ചിന്തിച്ചത്. തന്റെ മുൻപിൽ അഹങ്കരിച്ച് നടക്കുന്ന പാമ്പിനെ വക വരുത്താൻ നല്ല അവസരമാണ് ഇത്. തവള രാജാവ് പാമ്പിനോട് പറഞ്ഞു: നമുക്ക് ഒരു ഉടമ്പടി ഉണ്ടാക്കാം. അപ്പോൾ പാമ്പ് പറഞ്ഞു: 'നമ്മൾ അധർമ്മ ശത്രുക്കൾ ആണ്, നമ്മൾ തമ്മിൽ ഒരു കരാർ അത് ശരിയാവുകയില്ല.' അപ്പോൾ തവള രാജാവ് പറഞ്ഞു: 'ഇത് നിങ്ങൾക്കും ഉപകാരപ്പെടുന്ന ഒരു കാര്യമാണ് ഞാൻ താമസിക്കുന്ന കുളത്തിൽ എനിക്ക് കുറെ ശത്രുക്കൾ ഉണ്ട് ഞാൻ പറയുന്നത് വരെ ആരും അറിയാതെ അവയെ വിഴുങ്ങി കൊള്ളുക.' അപ്പോൾ പാമ്പ് വീണ്ടും ചോദിച്ചു: 'ഞാൻ എങ്ങനെ ഇത്രയും വലിയ കുളത്തിൽ ഇഴുത്ത് ഇറങ്ങും?'. അപ്പോൾ തവള രാജാവ് തന്റെ പുറത്ത് ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് ഇരുനോ, താൻ ആരും കാണാതെ കുളത്തിന്റെ ഉള്ളിലെ ഒരു വലിയ മാളത്തിൽ ഒളിപ്പിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞു.



അങ്ങനെ രണ്ടു മൂന്നു മാസം കഴിഞ്ഞു. പാമ്പ് തടിച്ച് കൊഴുത്തു. പാമ്പിന് വിശപ്പ് സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ തവള രാജാവിന്റെ മക്കളെയും ഭക്ഷിച്ചു. അങ്ങനെ കുളത്തിന്റെ കരയിൽ വിഷമിച്ചിരിക്കുന്ന തവള രാജാവിനോട് ഒരു കയ്യിൽ അമ്മ ചോദിച്ചു: 'എന്തുപറ്റി, അപ്പോൾ തവള രാജാവ് നടന്ന കാര്യം മുഴുവൻ കയ്യിൽ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ കയ്യിൽ പറഞ്ഞു: 'അങ്ങനെയെങ്കിൽ വേഗം ഓടി രക്ഷപ്പെടുക'. അപ്പോൾ തവള രാജാവ് പറഞ്ഞു: 'വിശപ്പ് തീർന്ന് മയങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ആ വലിയ പാമ്പ്

ഭാര്യയെ പിടിച്ചുവെച്ചിരിക്കുകയാണ്. എന്റെ പാരമ്പര്യം നിലനിർത്താൻ എന്റെ ഭാര്യ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. അപ്പോൾ കയ്യിൽ അമ്മ പറഞ്ഞു : ' ഞാൻ നിന്നെ സഹായിക്കാം നീ പോയി ആ പാമ്പിനോട് പറയുക. ഞങ്ങളെ നീ കൊന്ന് തിന്നരുത് . കാരണം ഞങ്ങളെ ഭക്ഷിച്ചാൽ പിന്നെ ഭക്ഷണം കിട്ടാതെ ഇവിടെ കിടന്നു നീ മരിക്കും. അപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പോയി അടുത്ത ഉള്ള കുളത്തിൽ നിന്ന് കുറെ തവളകളെ ഇങ്ങോട്ട് വിളിച്ചു കൊണ്ടുവരാം. രാജാവും റാണിയും ചെന്ന് വിളിക്കുമ്പോൾ അവർ വരാതിരിക്കുകയില്ല'.



അപ്പോൾ തവള രാജാവ് പാമ്പിനോട് പറഞ്ഞു. പാമ്പ് സമ്മതിച്ചു അവരെ വെറുതെ വിട്ടുകൊണ്ട് പാമ്പ് പറഞ്ഞു. ' എനിക്ക് വിശക്കുന്നുണ്ട് ,വേഗം പോയി വരിക'. തവള രാജാവിന് തന്റെ ഭാര്യയെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. തവള സന്തോഷത്താൽ ദൂരെയുള്ള കുളത്തിൽ ചെന്ന് അവിടെയുള്ള തവളകളോട് എല്ലാ കാര്യങ്ങളും പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവർ സമാധാനമായി ജീവിച്ചു. പക്ഷേ അത്യാഗ്രഹിയായ പാമ്പ് പട്ടിണി കിടന്നു മരിച്ചു.

ഗുണപാഠം

(നമ്മുടെ സ്വാർത്ഥതയ്ക്ക് വേണ്ടി മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവന് ആപത്ത് വരുത്തരുത്. അതുപോലെ മുതിർന്നവർ പറയുന്നത് നമ്മൾ അനുസരിക്കണം അതിൽ നമ്മുടെ രക്ഷയുണ്ടായിരിക്കും)



റേയ്സൺ പി.ബി 9 A



സോഷ്യൽ മീഡിയ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും

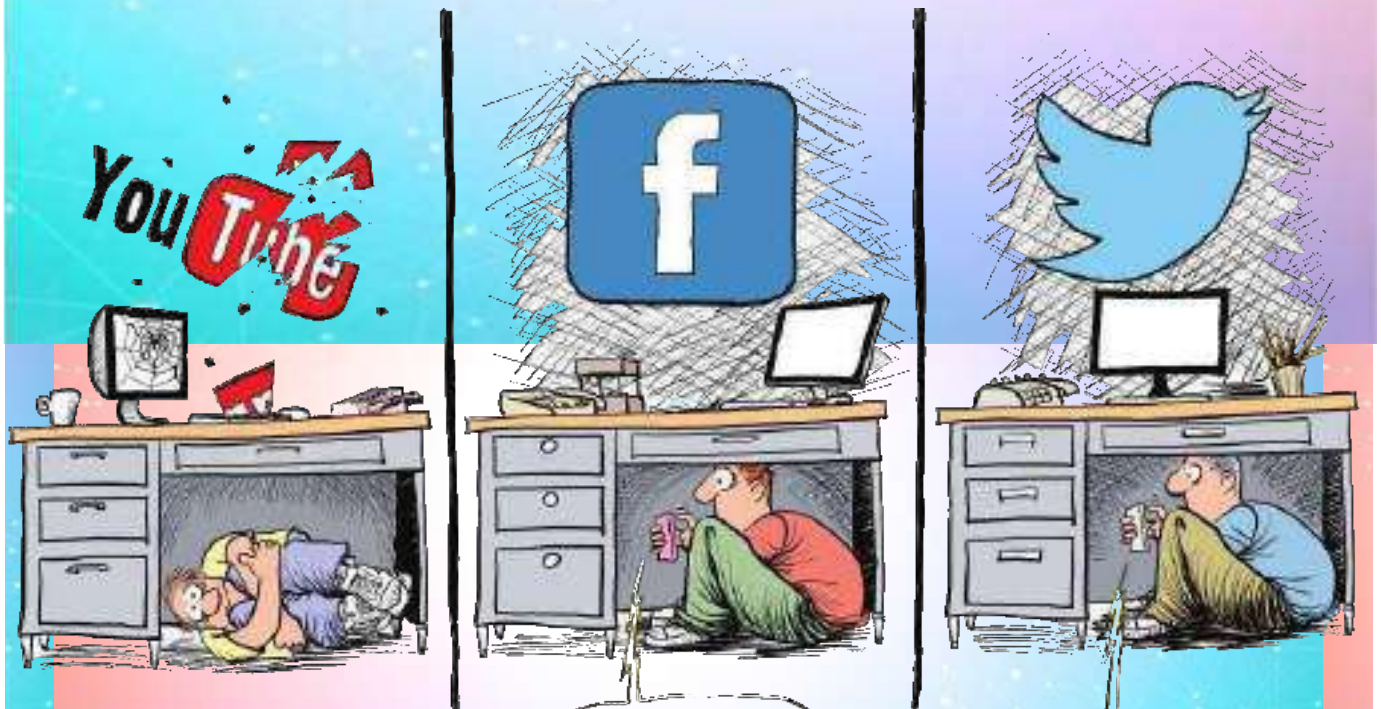
എന്താണ് സോഷ്യൽ മീഡിയ?

സോഷ്യൽ മീഡിയ എന്നത് ഉപഭോക്താക്കളെ പരസ്പരം ഇടപെടുകാൻ അനുവദിക്കുന്ന വെബ് അധിഷ്ഠിത പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയ കാരണം ലോകം മുഴുവൻ ഇന്ന് നമ്മുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ ആണ്.



ഒരു നാണയത്തിന് എല്ലായെപ്പോഴും രണ്ടു വശങ്ങൾ ഉള്ളതുപോലെ തന്നെയാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയയിലും. ഈ ചർച്ചാവിഷയത്തിൽ വ്യത്യസ്ത ആളുകൾക്ക് വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. നിരവധി ഗുണങ്ങൾ ഇവയ്ക്ക് ഉണ്ട്... എന്നാൽ അത്രതന്നെ ദോഷങ്ങളും....ദോഷവശം എന്ന് പറയുന്നത് ആളുകളിൽ അലസത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ്. മണിക്കൂറോളം അതിൽ സമയം ചിലവഴിക്കുന്നു. ക്ഷീണം, രക്തസമ്മർദ്ദം, വിഷാദം മുതലായ വിവിധ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് ഇവ നമ്മെ നയിക്കുന്നു

ശ്രേയ മരിയ അജീഷ് 9E



ബുദ്ധിമാന്മാരായ ആടുകൾ

പണ്ട് പണ്ടൊരിടത്ത് ഒരു സുന്ദരമായ ഗ്രാമം ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവിടെ ധാരാളം മനുഷ്യരും മൃഗങ്ങളും വസിച്ചിരുന്നു. വളരെ സന്തോഷത്തോടെ അവർ ആ ഗ്രാമത്തിൽ കഴിഞ്ഞു. ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ മധ്യത്തിലൂടെ ഒരു ചെറിയ നദി

ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മനുഷ്യരും മൃഗങ്ങളും എല്ലാം ഈ

നദിയിലൂടെ ആണ് യാത്രചെയ്തിരുന്നത്. അങ്ങനെയിരിക്കെ ആ

ഗ്രാമത്തിൽ വലിയൊരു വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടാവുകയും നദികൾ

എല്ലാം കരകവിഞ്ഞൊഴുകാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ

വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന് ശേഷം ചെറിയ നദിയിൽ ക്രമാതീതമായി വെള്ളം കൂടിവന്നു. ഇതു

കാരണം മനുഷ്യർക്കും മൃഗങ്ങൾക്കും കാൽനടയായി നദി മുറിച്ചു കടക്കാൻ പറ്റാതെ ആയി.

അതോടെ ഗ്രാമത്തിലുള്ളവർക്ക് പരസ്പരം കാണുന്നതിനും സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടു പോകുന്നതിനും

കഴിയാതെയായി. അവിടെയുള്ളവർ വളരെയധികം യാത്രാക്ലേശം അനുഭവിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇത്

ഒഴിവാക്കാനായി അവർ വളരെയധികം ബുദ്ധിമുട്ടി നദിയിലൂടെ ഒരു ചെറിയ പാലം പണിതു.

എന്നാൽ അത് കഷ്ടിച്ച് ഒരാൾക്കും മാത്രം പോകാൻ കഴിയുന്ന വളരെ ചെറിയ ഒരു

പാലമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഒരു സമയം ഒരാൾക്ക് മാത്രമേ ആ പാലത്തിലൂടെ

കടന്നുപോകാൻ കഴിയുമായിരുന്നുള്ളൂ.



അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം രണ്ടു

വശത്തുനിന്നും ആയി രണ്ട് ആടുകൾ ആ പാലത്തിലൂടെ

കടന്നുവരാൻ ഇടയായി. പാലത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ

എത്തിയപ്പോഴാണ് അവർ പരസ്പരം കണ്ടത്. എന്നാൽ

അവരിൽ ഒരുവനും തിരിച്ചുപോകാൻ തയ്യാറായില്ല. മറിച്ച്

പാലത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ നിന്നും പരസ്പരം തർക്കിച്ചു.

ആദ്യത്തെ ആട് രണ്ടാമത്തെ ആടിനോട് പറഞ്ഞു.



'ഞാനാണ് ആദ്യം പാലത്തിൽ കയറിയത്, ശ്രദ്ധിക്കാതെ കടന്നുവന്നത് നീയാണ് അതുകൊണ്ട് നീ തിരിച്ചു പോകണം. ഞാൻ കടന്നുപോയതിനു ശേഷം നിനക്ക് പോകാം.' രണ്ടാമത്തെ ആട് പറഞ്ഞു: 'നീ പറഞ്ഞത് കളവാണു്. ഞാനാണ് ആദ്യം പാലത്തിൽ കയറിയത്, അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് നിന്നെക്കാൾ പ്രായം കൂടുതലുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നീ തിരിച്ചു പോകുക'. അവർ തമ്മിൽ നടുക്ക് നിന്ന് അടി വയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. തിരിച്ചു പോകാനുള്ള വഴിയും പരസ്പരം തോറ്റു കൊടുക്കാതിരിക്കാൻ ഉള്ള വാശിയും മാത്രമായിരുന്നു. അവർ ഇവരുടെയും മനസ്സിൽ അവരവരുടെ ആ വാശികരണം വൈകാതെ രണ്ടുപേരും പാലത്തിൽ നിന്നും താഴേക്ക് വീണു.



ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഒരു ദിവസം അതേ പാലത്തിലൂടെ രണ്ട് ആടുകൾ വരാൻ ഇടയായി. അവർ പരസ്പരം കണ്ടത് പാലത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ വച്ചായിരുന്നു. അതിൽ ഒരാൾ മറ്റേ ആടിനോട് പറഞ്ഞു: 'ഞാൻ ഇവിടെ കിടക്കാം, നീ എന്നെ ചവിട്ടിക്കൊണ്ട് മുന്നോട്ടുപോകൂ. അതാകുമ്പോൾ നമുക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ഒരേസമയം പാലം കടക്കാൻ സാധിക്കും'. ഇത് പറഞ്ഞ് ആട് മധ്യത്തിൽ കിടന്നു. ഉടൻതന്നെ മറ്റേ ആട് ആ ആടിന്റെ പുറത്ത് ചവിട്ടി മുന്നോട്ടുപോയി. ആ ആട് പോയതും പാലത്തിൽ കിടന്ന് ആട് എണീറ്റുപോയി. അങ്ങനെ പാലത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ നിന്നും കലഹിച്ച് സമയവും ജീവിതവും നഷ്ടപ്പെടാതെ രണ്ടാമത് വന്ന ആടുകൾ ബുദ്ധിപൂർവ്വം പ്രവർത്തിച്ചതിനാൽ അവർക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ഒരേസമയം പാലം കടക്കുവാൻ ആയി.

ആൻമരിയ ജെയ്ൻ

സ്ത്രീശാക്തീകരണം



സ്റ്റാർത്തവിചാരം 100
കൊല്ലം പിന്നിടുമ്പോൾ
പ്രതികൂല
സാഹചര്യങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ
തുലോം വിരളമെന്നു തന്നെ
പറയാം. ഇന്ന് സ്ത്രീ
ശാക്തീകരണത്തെക്കുറിച്ച്
നമുക്ക് ചുറ്റും എത്രയെങ്കിലും
ഉദാഹരണങ്ങൾ.
സ്ത്രീകൾക്ക് മാത്രമല്ല
സമൂഹത്തിന്
മൊത്തത്തിൽ ഉണർവും
ഊർജ്ജവും പകരാൻ
പോകുന്ന യാഥാർത്ഥ്യം
തന്നെയാണിത്.

പേടിച്ചു വിരണ്ട പേടമാനിന്റെ കണ്ണുകളിൽ ജയിക്കാൻ മാത്രം ചടുലമായ കണ്ണുകൾ, മുത്തുകളുടെ കാന്തിയെ വെല്ലുന്ന നഖങ്ങൾ, ആമയുടെ ആകൃതിയെ വെല്ലുന്ന പുറം വടിവുകൾ, ഇരഞ്ഞിപ്പു നിലാവ് പോലുള്ള ചിരി അങ്ങനെ സ്ത്രീകളെ വർണ്ണിച്ചു മതിയാക്കാത്ത കവികൾ ഒരുകാലത്ത് എണ്ണിയാൽ തീരാത്തത്ര. സ്ത്രീശക്തി അവരുടെ സൗന്ദര്യം ആണെന്ന ധാരണ പുലർത്തിയിരുന്നവരിൽ സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ സൗന്ദര്യത്തെ ആവും വിധത്തിൽ എല്ലാം കാത്തു സൂക്ഷിച്ച് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതിൽ മാത്രം അതീവ ശ്രദ്ധാലുക്കൾ ആയ ജനങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലേക്ക് കടന്നു വരുന്നതിനോ സാമൂഹിക പുരോഗതിയിൽ ഭാഗം ചേരുന്നതിനോ വേണ്ടവിധത്തിൽ ശ്രമിച്ചിരുന്നില്ലെന്ന് വേണം കരുതാൻ.

ഒരു ഉപഭോഗ വസ്തു എന്നതിനപ്പുറം സ്ത്രീകളെ നോക്കിക്കാണാൻ കൂട്ടാക്കാത്തവരുടെ പിന്റുറക്കാർ അവരുടെ ശക്തി യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ എന്താണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവസരങ്ങൾ വേണ്ടവിധത്തിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ വേണ്ട മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങളും സഹായങ്ങളും വേണ്ടവിധത്തിൽ ലഭിക്കുമ്പോൾ സ്ത്രീജനങ്ങൾ എന്തിന് പിന്നോട്ട് നിൽക്കണം ഇത്തരത്തിൽ ശക്തി തെളിയിച്ച, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ, കലാ, കായിക, ശാസ്ത്ര ഗവേഷണ ആതുരശുശ്രൂഷാ രംഗങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല പ്രതിരോധ യുദ്ധ രംഗങ്ങളിൽ പോലും തല ഉയർത്തി

നിൽക്കുന്ന സ്ത്രീകളുടെ മലയാളി വനിതകളുടെ നിര നീണ്ടു നിവർന്നു കിടക്കുന്നു. ഇക്കൂട്ടത്തിൽ പ്രശസ്തരെ മാത്രം പരാമർശിക്കാൻ പേജുകൾ വേണ്ടിവരും. എന്നാൽ കാലങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഇന്നത്തേതിൽ നിന്നും ഭിന്നമായി തീർത്തും പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളിൽ ജനിച്ച നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിന്റെയും കർമ്മോത്സുകതയുടെയും പ്രതീകങ്ങളായി മാറി അർത്ഥവത്തായി ജീവിച്ചു മരിച്ച മഹിതകളിൽ ചിലരെങ്കിലും ഓർക്കാതെ വയ്യ.

കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിൽ ഒട്ടേറെ സ്ത്രീ ജനങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനമായ ധീരയായ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര പ്രവർത്തകയാണ് അക്കമ്മചെറിയാൻ. തിരുവിതാംകൂർ സർ. സി.പി.രാമസ്വാമി അയ്യരുടെ ഭരണത്തിനെതിരെ സംഘടിപ്പിച്ച പ്രക്ഷോഭം നയിച്ച അക്കമ്മയോട്, ഒരു ലോറി നിറയെ പട്ടാളക്കാരുമായി എത്തിയ ഉന്നത ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, വഴി മാറിയില്ലെങ്കിൽ ജനക്കൂട്ടത്തിന് നേർക്ക് വെടി വെക്കേണ്ടി വരും എന്ന് താക്കീത് നൽകി. ഇതിനു മറുപടിയായി അവർ പറഞ്ഞത് 'എങ്കിൽ ആദ്യ വെടിയുണ്ട എന്റെ നേർക്ക് ആകട്ടെ' എന്നായിരുന്നു.



സ്ത്രീയുടെ മനശക്തിക്ക് ഉത്തമ ഉദാഹരണമായിരുന്നു തിരുവിതാംകൂറിലെ ആ പഴയ പെൺ സിംഹമെങ്കിൽ സഹാനുഭൂതിയുടെ ആൾരൂപമായിരുന്നു അഗതികളുടെ അമ്മയായ മദർ തെരേസ. ശരണം ഇല്ലാത്തവരുടെയും പാവപ്പെട്ടവരുടെ കണ്ണീരൊപ്പക തന്നെ ജീവിതലക്ഷ്യം എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവർ മാർപാപ്പയുടെ അനുവാദത്തോടെ ഇന്ത്യയിൽ എത്തുകയായിരുന്നു. പതിനായിരങ്ങൾക്ക് അഭയം നൽകാൻ അഗതിമന്ദിരം സ്ഥാപിച്ചു. കുഞ്ഞുങ്ങളെയും എല്ലാവരെയും വെറുക്കപ്പെട്ട

കഷ്ടരോഗികളെയും ശുശ്രൂഷിച്ചു. ഇങ്ങനെ സ്വജീവിതം അർത്ഥവത്താക്കിയ ആ മഹതി ജനമനസ്സുകളിൽ തെളിഞ്ഞു പ്രകാശിക്കും.

ശ്രേയ ആൻറണി 9 B



എലിയും ഏണിയും

ഏലമ്മ ചേച്ചിയുടെ ഏലക്ക പുരയിലെ എലിയും ഏണിയും എന്നും ഐക്യത്തോടെ കഴിഞ്ഞുകൂടി. എവിടെ എത്തുണ്ടായാലും എലി അവിടെ എത്തും. എല്ലാവർക്കും എരുവുള്ള വാർത്ത എത്തിക്കും. എലിയെ കുറിച്ച് എല്ലാവരും എടുത്തു പറഞ്ഞു. ഏണിക്കത് ഏനക്കേടായി. എലിയും ഏണിയും തമ്മിൽ എതിർപ്പായി. എങ്ങനെയും എലിയെ എല്ലാവരിൽ നിന്നും

എതിരാക്കണമെന്ന് ഏണി വിചാരിച്ചു. ഏണി ഏലമ്മ ചേടത്തിയോട് ഏഷണി പറയാൻ തുടങ്ങി. ഏലമ്മ ചേട്ടത്തിയുടെ അയല എലിയാണ് എടുത്തതെന്നും ഐപ്പ്ചേട്ടൻറെ ഏത്തക്കലകൾ എലി തിന്നെന്നും ഏണി ഏലമ്മ ചേടത്തിയോട് എരുവുകൂട്ടി പറഞ്ഞു. ഏണിയുടെ എരണം കെട്ടുസ്വഭാവം കൊണ്ട് ഏലമ്മ ചേടത്തിക്ക് എലിയോട് എതിർപ്പായി. ഏലമ്മ ചേടത്തി എലിയെ കൊല്ലാൻ എലിവിഷം ചേർത്ത ഏത്തക്കാബോളി കൊടുത്തു. എലിക്കത് എങ്ങനെയോ മനസ്സിലായി. ഏണിയാണ് ഏഷണി പറഞ്ഞതെന്ന് എലി അറിഞ്ഞു. എലിക്ക് ഏണിയോട് ഏനക്കേടായി.

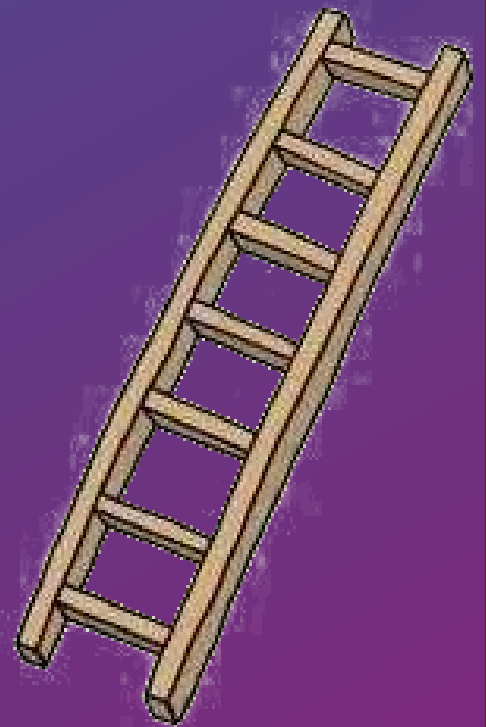




എളിമയുള്ളവനെപോലെയിരുന്ന്
ഏഷണി കൂട്ടുന്ന ഏണിയെ എതിരിടാൻ
എന്താണ് എളുപ്പവഴിയെന്ന് എലി
എണ്ണിയെണ്ണിയിരുന്നു. എത്രയും വേഗം
ഏണിയെ എതിർക്കണം. എത്ര
ഐക്യത്തോടെ കഴിഞ്ഞിരുന്നതാണ്
എന്നെല്ലാം എണ്ണിപ്പറഞ്ഞ് എലി
എങ്ങിക്കരഞ്ഞു. എന്നും ഏലമ്മ
ചേടത്തിയും ഐപ്പു ചേട്ടനും ഏണിയും

ചാരി ഏലക്ക എടുക്കാൻ കേറും. എലി എന്തെല്ലാമോ ചിന്തിച്ചുറച്ചു.
ഏണിക്കമ്പുകൾ എല്ലാം കരണ്ടുവച്ചു. ഏലമ്മ ചേടത്തി ഏണിയിൽ
കയറി. ഏണികമ്പ് ഒടിഞ്ഞ്
ഏലമ്മചേടത്തി വീണ് എല്ലൊടിഞ്ഞു .
ഏലമ്മ ഏണിയെടുത്ത്
ഏലക്കാട്ടിലേക്കൊരേറു കൊടുത്തു . ഏണി
ഏഴു കഷണമായി ഏലക്കാട്ടിൽ കിടന്ന്
ഏങ്ങിക്കരഞ്ഞു.

[എത്ര വലിയവനായാലും എത്ര
ചെറുതിനെയും എതിർക്കരുത്. എല്ലാവരോടും
എപ്പോഴും എളിമയുള്ളവരായിരിക്കണം.
ഏഷണി എതിർപ്പുണ്ടാക്കും.]



കവിത താളുകൾ

മയിൽപീലി

എന്റെ വിദ്യലപടികൾ കയറി
അന്നു ഞാൻ വരാന്തയിൽ ഉലാത്തുമ്പോൾ
ഓടിവന്നവൾ എന്റെ കൈയും പിടിച്ച്
എന്നെ ക്ലാസ് മുറിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി
അവിടെ വെച്ചവൾ തന്റെ
പുസ്തകത്താളുകൾക്കിടയിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന
മയിൽപീലിയെ എനിക്ക് തന്നു
അന്നെന്റെ പുസ്തകത്താളുകൾക്കിടയിൽ
എന്റെ ഹൃദയം പോലെ
ഞാൻ അതിനെ സൂക്ഷിച്ചു
വർഷങ്ങൾ ഏറെ കടന്നുപോയി
ഇന്നും എന്റെ ആ
പുസ്തകത്താളുകൾക്കിടയിൽ ഉറങ്ങുന്ന
ആ മയിൽപീലിയെ തട്ടി ഉണർത്തി
ഞാനൊന്നു നോക്കി
ഇന്നും എന്റെ ആദ്യ സൗഹൃദത്തിന്റെ
മറക്കാത്ത ഓർമ്മകൾ തിങ്ങിയ
കണ്ണുകളായി അത് തിളങ്ങി



ഏകയായി

കിളികളെ പൂമരങ്ങളെ പാടുന്നു
ഞാൻ ഈ ഗാനം ഏകയായി
ഇളംകാറ്റിൽ തൂവൽ കൊഴിഞ്ഞ പക്ഷിയാണ് ഞാൻ
കത്തുന്ന തീയിൽ വീണുപുവാൻ ഞാൻ
കാത്തിരിപ്പു ആകാശം എനിക്കായി നിനക്കായ്
നക്ഷത്രങ്ങൾ കാത്തിരിക്കും പൂവ് ഞാനിതാ
ഇലകൾ കൊഴിഞ്ഞിടും പൂമരങ്ങളെ
പൂക്കളായി ചിരിക്കുവാൻ ആരുമില്ലയോ
വരും ഒരു വസന്തകാലം കൂടി
പാടുന്നു ഈ ഗാനം ഏകയായി
ഏകയായി എന്നും ഏകയായി



എൻറെ തൂവൽ



അറിയാതെ ആരോ സ്നേഹത്തിൻ
തൂവൽ കൊണ്ടെഴുതുന്ന കവിതയായി മാറുന്നു
ഞാൻ സ്നേഹത്തിന്റെ ദീപമായി മാറുവാൻ
ആരോ പറയുന്നു എൻറെ കിനാവിൽ വന്ന്
നിനക്കത് സ്നേഹമാണോ എൻ മനസ്സിലെ
ചിത്രമാം തൂവൽ ആണോ തൂവൽ ആണോ
അറിയാതെ ആരോ പാടുന്ന പാട്ടുകൾ
കവിതയായി മനസ്സിൽ തെളിയുമ്പോൾ
എഴുതുന്നു ഞാനെൻ തൂവൽ കൊണ്ട്
മനസ്സിലെ ചിത്രമാം തൂവൽ കൊണ്ട്

ഹരിത കേരള ഭൂമി



ഹരിത കേരള ഭൂമി ഹരിത കേരളം ഭൂമി
കർഷകന്റെ കാൽപതിഞ്ഞ പൊന്നു വിളയും ഭൂമി
കർഷകന്റെ കാൽപതിഞ്ഞ പൊന്നു വിളയും ഭൂമി
കേരളം..... കേരളം.....വശ്യ സുന്ദര കേരളം
കേരളം.....കേരളം.....ഹരിത സുന്ദര കേരളം
മലകളും മൃഗങ്ങളും
പുഴകൾ തന്നുടെ കളകളു നാദവും
മരങ്ങളും ചെടികളും
പക്ഷികൾ തൻ കിളി നാദവും
ജാതിമതഭേദമന്യേ മനുഷ്യരെല്ലാം ഒന്നിവിടെ
ഹരിത കേരള ഭൂമി

റോസ് മരിയ ജോളി 9 B



Sommes



whites

Sandra Roberts

ലഹരി എന്ന മഹാവിപത്ത്



മയക്കുമരുന്നിന്റെ ഉപയോഗം മാരകമായ ഒരു വിപത്തായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ലഹരി മരുന്നിനോടുള്ള അടിമത്തം വ്യക്തിക്കും കുടുംബത്തിനും മാത്രമല്ല നാശനഷ്ടങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നത്.

സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ലഹരി ഉപയോഗം കേരളം നേടിയെടുത്തിട്ടുള്ള വികസനത്തിനും, പുരോഗതിക്കും, സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങൾക്കും കടുത്ത വെല്ലുവിളിയാണ് ഉയർത്തുന്നത്. ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ, കുടുംബ ബന്ധങ്ങളുടെ തകർച്ച, കുറ്റകൃത്യം, ആത്മഹത്യ തുടങ്ങി മദ്യവും, മയക്കുമരുന്നും സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രത്യാഘാതം നിരവധിയാണ്. കൂടുതലായി കുട്ടികളിലും, യുവജനങ്ങളിലും പിടിച്ചുറങ്ങുന്ന ലഹരി വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. തുടക്കത്തിൽ രസത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന ലഹരിമരുന്നുകളെ കവർന്നെടുക്കുന്നത് ജീവിതത്തിന്റെ സർവ്വ വർണ്ണങ്ങളെയുമാണ്. . . . മനുഷ്യനെ ശാരീരികമായും, മാനസികമായും തകർക്കുന്ന സമൂഹ വിപത്താണ് ലഹരി.



വിസ്തൃത സോജൻ 9 D

സൗഹൃദ വനം

എന്റെ പേര് കല്ല്. ഞാൻ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഒരു വനത്തിൽ ആയിരുന്നു. ആ വനം വളരെ മനോഹരമായിരുന്നു. ആ വനത്തിൽ പക്ഷികളും മൃഗങ്ങളും ചെടികളും പൂക്കളും പൂമ്പാറ്റകളും എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു... ആ വനത്തിൽ



ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രത്യേകത അവിടുത്തെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഒറ്റക്കെട്ടായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു എന്നതാണ്. ആ വനത്തിൽ ആർക്കും പ്രവേശിക്കാൻ ആവാത്ത ഒരു ഗുഹയുണ്ടായിരുന്നു. കാടിന്റെ രാജാവായ സിംഹത്തിന് പോലും അവിടെ പ്രവേശിക്കാൻ പാടില്ല എന്നായിരുന്നു ആ കാടിന്റെ നിയമം. പിന്നെ ആരായിരിക്കും ആ ഗുഹയുണ്ടാക്കിയത്?



വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ആ കാടൊരു ഗ്രാമം ആയിരുന്നു. ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ള ജനങ്ങളാണ് ആ ഗുഹയുണ്ടാക്കിയത്. ഇനി എന്തിനാണ് ആ ഗുഹ ഉണ്ടാക്കിയത്? ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ള ജനങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടെ കഴിഞ്ഞു

പോകുന്നതിനിടയിൽ അവിടെ വലിയൊരു സർപ്പം വന്നു. ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ള 16 പേർക്ക് ആ സർപ്പം മൂലം ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു. ജനങ്ങൾ ആക്കക ഉണ്ടാക്കിയത്. നമ്മൾ വിചാരിക്കുന്നത് പോലെ ചെറിയ ഗുഹ ഒന്നും അല്ല... ഒരു വലിയ ഗുഹയാണത്.... ഒരു ഗ്രാമത്തിലെ മുഴുവൻ ആളുകൾക്കും ആ ഗുഹയിൽ ഒരുമിച്ച് പ്രവേശിക്കാം ആയിരുന്നു. ആ വലിയ സർപ്പം പിന്നെ



എങ്ങോട്ടോ പോയി മറഞ്ഞു. പിന്നീട് ആ ഗ്രാമത്തിലെ ജനങ്ങൾ സന്തോഷമായി കഴിഞ്ഞു. കുറെ നാളുകൾക്കു ശേഷം ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ള ജനങ്ങൾ പാലായനം ചെയ്ത മറ്റു ദൂരദേശത്തേക്ക് പോയി. അങ്ങനെ അത് സൗഹൃദ വനമായി.



ആ വലിയ സർപ്പം പിന്നീട് സൗഹൃദ വനത്തിലേക്കാണ് വന്നത്. സർപ്പങ്ങളും വനത്തിൽ വസിക്കുന്നത് കൊണ്ട് മൃഗങ്ങൾക്ക് ഒന്നിനെയും പേടിച്ചിരുന്നില്ല. ഈ വർഷം 1729 ആണ്. ഇപ്പോൾ കുറെ ജനങ്ങൾ ആ വനത്തിലേക്ക് വീണ്ടും താമസിക്കാൻ വന്നിരിക്കുന്നു.

ജനങ്ങൾ ആ കാട്ടിലുള്ള മരങ്ങളെല്ലാം മുറിച്ചെടുക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഇതൊരു വലിയ പ്രശ്നമായി മാറി. ആ കാട്ടിലെ രാജാവായ സിംഹം

എല്ലാവരോടും ഒരുമിച്ചു കൂടാൻ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഈ പ്രശ്നത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചു. അപ്പോൾ സിംഹം ഒരു വിഷമകരമായ കാര്യം പറഞ്ഞു. നമ്മുടെ കാട്ടിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ മാൻകുട്ടിയെ ആ സർപ്പം ഒരു ഗുഹയിൽ പിടിച്ചിട്ടു എന്നാണ് സിംഹം പറഞ്ഞത്. സിംഹരാജാവ് മനുഷ്യരോട് സഹായം ചോദിച്ചു. ജനങ്ങൾ ആ സർപ്പത്തെ അവരുടെ



ആയുധം കൊണ്ട് കീഴടക്കി. അതിനെ ആ വനത്തിൽ നിന്ന് ഓടിച്ച് വിട്ടു. എല്ലാ മൃഗങ്ങളും ആളുകളും ചേർന്ന് ആ ഗുഹയുടെ സമീപത്ത് എത്തിച്ചേർന്നു. അവിടെ ആ മാൻകുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ അമ്മയെ കണ്ട മാൻകുട്ടി വളരെയേറെ സന്തോഷിച്ചു. കാട്ടിലുള്ള മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും ആ ജനങ്ങളോട് നന്ദി പറഞ്ഞു. പ്രതിഫലമായി കുറെ പഴങ്ങളും ആ ഗുഹയും അവർക്ക് കൊടുത്തു. അവർ



സന്തോഷമായി ആ വനത്തിൽ വസിച്ചു പോന്നു. പെട്ടെന്നാണ് മനു ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റത്. അവൻ ഇത്രയും നേരം കണ്ടത് ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു എന്ന് മനുവിന് അപ്പോൾ മനസ്സിലായി. അവൻ ഓടിപ്പോയി ആ കഥ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു.

അലീന ജോബി 6 B



അഴകുള്ള കവിതയാണെന്നും അച്ഛൻ.....

കാഴ്ചയിൽ കല്ലുപോൽ തോന്നാറുണ്ടെങ്കിലും
അഴകുള്ള കവിതയാണെന്നും അച്ഛൻ.....

അമ്മ ചൊല്ലിത്തരും കഥകളിൽ നിത്യവും
മിഴിവാർന്ന നായകനെന്നുമച്ഛൻ...

അറിയാതെ പ്രതിസന്ധി പുണരുന്ന നേരത്ത്
കുലുങ്ങാതെ കുന്നുപോലുയരുമച്ഛൻ...

അറിയും തോറുമുള്ളിലത്തും കൂടുന്ന
ആഴക്കടലിന്റെ താഴ്വയച്ഛൻ....

വായിക്കും തോറുമുള്ളിലാഴ്ന്നു പതിയുന്ന
അന്തസ്സുള്ള വരികളാണെന്നുമച്ഛൻ...

കർക്കശമേലാട വാരിയണിയുമ്പോൾ
ഏഴാഴകുമുള്ളിൽ ഒളിപ്പിക്കുമച്ഛൻ...

ചോരയെ നീരാക്കി,രാവ് പകലാക്കി
ജീവിതത്തോടൊന്നും പൊരുതുമച്ഛൻ...

വാക്കുകൾകൊണ്ടുളക്കുവാനാകാത്ത
മുന്നക്ഷരമുള്ള ലോകമാണ് അച്ഛൻ.....



അനശ്വര രാജീവ് **9B**



By. Aneesa Saju.

എല്ലാ സ്കൂളിലും ഹൈടെക് സ്കൂൾ പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയതോടെ കൂടുതൽ സാങ്കേതികവിദ്യാ ഉപകരണങ്ങൾ സ്കൂളുകൾക്ക് ലഭ്യമായി. ഈ ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ടവിധം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനും അവയുടെ കാര്യക്ഷമമായ ഉപയോഗത്തിനും പരിപാലനത്തിനും അധ്യാപകരോടൊപ്പം വിദൂർത്ഥികളെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുവാനായി സ്കൂളുകളിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഐ .റ്റി ക്ലബ്, ഹായ് സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം പദ്ധതി എന്നിവയെ സംയോജിപ്പിച്ചു കൂടുതൽ വിപുലമായ പ്രവർത്തന പദ്ധതികളോടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന ഐ ടി ക്ലബുകൾ സ്കൂളുകളിൽ പ്രവർത്തനം നടത്തുന്നു