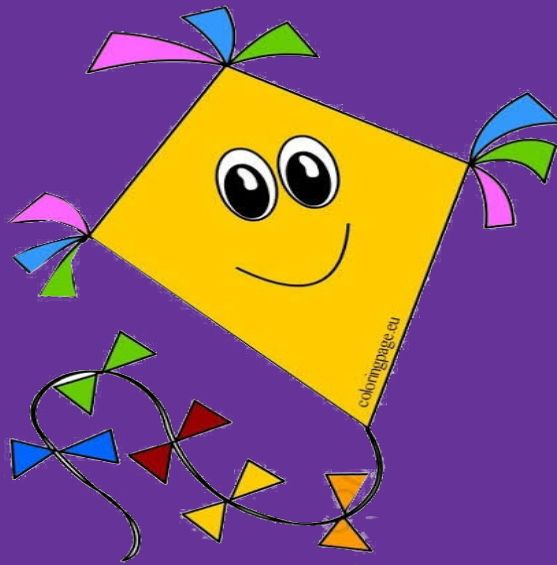


പട്ടം



# ചേന്ദമംഗലൂർ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ

-ചേന്ദമംഗലൂർ



# പട്ടം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2019-20

ചീഫ് എഡിറ്റർ

മിൻഹ എം

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

നവ പർവ്വീൻ

ഇഷ പർവ്വീൻ

ഹനാ അമാനുള്ള

ഷബാസ് മുഹ്സിൻ

നദീം വി മുഹമ്മദ്

എഡിറ്റോറിയൽ

നൂതനസാങ്കേതിക വിദ്യകൾ കയ്യടക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇക്കാലത്ത് ഞങ്ങളുടെ സർഗാത്മകരചനകളെ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എന്ന രീതിയിലേക്ക് രൂപമാറ്റം ചെയ്യാനാണ് ഞങ്ങൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ പട്ടത്തിലൂടെ ശ്രമിച്ചത്. ഒട്ടേറെ ന്യൂനതകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിവില്ലെങ്കിലും ഒരു ശ്രമമെന്ന നിലയിലാണ് ഞങ്ങൾ ഇത് തയ്യാറാക്കിയത്. ഞങ്ങളെ വായിക്കുന്ന, അറിയുന്ന നല്ല മനസ്സുകൾക്ക് മുന്നിൽ ഞങ്ങൾ ഇത് സമർപ്പിക്കുന്നു.

മിൻഹ എം

# ഉള്ളടക്കം

- 1. ഡാർക്ക് ചോബേഴ്സ്
- 2. ബെഡ് ഇൻ സമ്മർ
- 3. മൈ സ്റ്റോറീസ് ബിഗിൻ ആസ് ലെറ്റേഴ്സ്
- 4. റെയ്ൻ
- 5. ലൈറ്റുകിൻസ് ഇൻ സപ്രിങ്
- 6. പെയ്യാഴിയാത്തെ മലർനിലാവ്
- 7. സ്നേഹ മഴ
- 8. അമ്പടികണ്ണൻ
- 9. കാട്ടുപൂവ്
- 10. പ്രകൃതിയിലൂടെ
- 11. മഴയുടെ സംഗീതം
- 12. ചിത്രശാല
- 13. നിറങ്ങൾ
- 14. പ്രഭാതം
- 15. കണ്ണു കാണാത്ത മനുഷ്യൻ
- 16. സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ

## ആമുഖം

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അന്തർലീനമായ സിദ്ധിവിശേഷങ്ങളെ കണ്ടെത്തുവാനും പരിപോഷിപ്പിക്കുവാനും സാമൂഹ്യ സാഹചര്യങ്ങളിൽ സജീവമാവാൻമുള്ള കാലമാണിത്. വിജ്ഞാനകുതുകികളായ കുഞ്ഞുമക്കൾക്ക് സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അതിരുകളില്ലാത്ത ആകാശപ്പരപ്പുകളിലേക്ക് ചിറകുവിരിച്ചയരാൻ കേരള വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് ഒരുക്കിയ പ്രത്യേക പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്. ചേന്ദമംഗലൂർ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ 2019-20 അധ്യയനവർഷത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ കീഴിൽ ഒരുക്കിയ 'പട്ടം' സർഗോപഹാരമാണിത്.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാത്മകതക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകുവാനും പുതിയ കാലത്തിന്റെ സാങ്കേതിക സാഹചര്യങ്ങളെ അതുവഴി ബന്ധിപ്പിക്കുവാനും അതോടൊപ്പം രണ്ട് മണ്ഡലങ്ങളിലും അവരെ പ്രാവീണ്യരാക്കുവാനും ഉള്ള സാധ്യതകളെ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെയാണ് പഠനപദ്ധതികളുടെ ഭാഗമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഈ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പിറവി കൊള്ളുന്നത്.

കലയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സാങ്കേതികതയുടെയും മേഖലകളിൽ തൽപരരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംയോജിതമായ സംരംഭത്തിന്റെ സാഹചര്യമാണിത്. സ്വീകരിച്ചാലും.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ & മിസ്ട്രസ്



## THE DARK CHAMBERS

The dark chambers of my lonely heart,  
was unleashed, and they tore it apart.  
They told me they'd put the pieces where they belong  
but they couldn't cause it would take too long.

The war of words, the life long quarrel  
of self against self will resolve into nothing  
less than the vain of berry-red coral.  
Crying against the dead black of his clothing.

These will remain and these will go searching,  
the night that you saw the mountains marching.  
The promises you broke, is forever haunting  
these memories and tragedies it is not what in wanting.

The dark chambers of my lonely heart  
was unleashed and they tore it apart  
they told me they'd put the pieces where they belong  
but they couldn't cause it would take too long.

-Hana amanulla

*9E*

## ***BED IN SUMMER.***

In winter, I get up at night  
and dress by yellow candle lights  
In summer, quite the other way  
I have to go to bed by day.

I have to go to bed and see  
the birds still hopping on the tree  
or hear the grown up people's feet  
still going past me in the street.

And does it not seem hard to you  
when will the sky be clear and blue  
and i should like so much to play  
to have to go to bed by day.

**-by Hala  
8B**



## **MY STORIES BEGIN AS LETTERS.**

My pen is my wonderland.  
World waters in my hand.  
In my pen is wonder ink.  
Stories sing, stories sink.

My stories loop, my stories stop.  
My pen is my wonder mop.  
Drink letters, drink my ink.  
My pen is blind, my stories blink.

**-Riza Rasheed E  
8D**

## RAIN



The clouds are shredding tears of joy  
they fall with rhythmic beat,  
upon the earth and soon destroy  
dust dunes and caves of heat.

Shrouding in black the sun at noon  
wrapping a pall about the moon.  
a song of happiness with a refrain  
with you beside me and outside the rain.

The hills are smothered in a fog  
the sky is sombre-grey  
the rain is coming in a mist  
A cheerless rainy day.

The raindrop, its soft and tiny feet  
keep up a pleasant patterning  
Along the dusty street.

- REEMAZ NAJMUDHEEN

**9E**

## LIGHT EXISTS IN SPRING



A light exists in spring  
not person on the year  
At any other period,  
when march is scarcely here.

A colour stands abroad  
on solitary fields,  
that science cannot overtake  
But human nature feels.

It wires upon the lawn  
it shows the furthest tree,  
upon the furthest slope you know  
It almost speaks to you.

Then as horizons step  
or noon's report away  
without the formula of sound,  
It passes as we say.

A quality of loss  
affecting our content  
as trade had suddenly encroached  
upon a sacrament.

HALA  
8B

# പെയ്തൊഴിയാതെ . . . മലർനിലാവ് . . .

നസ്ര ഷെറിൻ പി

പെയ്തൊഴിയാതെ അങ്കണത്തെമാവിൻ-  
 മീതെ നക്ഷത്രത്തുള്ളികൾ അടർത്തും കാലവർഷമേ . . .  
 നിൻ സൗരഭ്യം കണ്ടുനിൽക്കുവാൻ  
 എത്‌രമാത്‌രം കൊതിച്ചു . . . ഞാൻ . . .  
 ഇന്നു നീ പൊഴിക്കുന്ന കണ്ണീർത്തുള്ളിയെ  
 ഞാനെൻറെ മനസ്സിൽ എന്തേ ഓമനയാക്കി . . .

ഞാനെന്നും കൊതിക്കുന്ന നിൻറെയീ  
 ശബ്ദം ഞാൻ എന്നുമെന്നും കേൾക്കാൻ  
 മധുരിമയായ് കാത്തിരിപ്പു . . .  
 നിൻറെയീ മഴത്തുള്ളികൾ എന്നുമെന്നും  
 എൻറെ ഹൃദയച്ചെപ്പിൻ താളമാവുന്നു . . .

ഇങ്ങനെയെന്നും തുടർച്ചയായ് എൻറെ  
 നിലാസ്പർശത്തിൽ നീയെത്തുമ്പോൾ  
 ഞാനെന്ന വസ്തുവിനെ നീയെന്ന രത്നം  
 ഏതോ നെടുമ്പാർന്ന താഴ്‌വരയിലേക്കേത്തിക്കുന്നു . . .

നിൻറെയീ പെയ്തൊഴിയാതെയുള്ള  
 മഴ എൻ മനസ്സിൽ ഒരു കിടാവിൻറെ  
 വേപഥുവാർന്ന മുഖത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു . . .  
 എൻറെ മയക്കത്തിൽ എന്നും വാങ്മയമായ്-  
 വരുന്ന നീ എന്നെ വിട്ട് പോവും നാൾ  
 എനിക്ക് എന്നും തീരാസങ്കടമായിരിക്കും . . .  
 നീയെന്ന ആ ആത്മബന്ധം  
 മുറിയുമ്പോൾ ഞാൻ ആരോരുമില്ലാത്ത  
 ഒരു ചിരഞ്ജീവിയായ് മാറുന്നു . . .  
 നീ നൽകുന്ന തുള്ളികൾ ഞാൻ  
 എന്നും മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നു . . .

### സ്നേഹ മഴ

നിറവാർന്ന വേദനയിൽ  
 നിന്നൊലി എനിക്ക് ജീവനേകി  
 കൊടും ചൂടിൽ ഇരുട്ടിൻ  
 ദീപമെന്ന പോലെ നീ വന്നു.....  
 ഹൃദയത്തിൻ പരാതികൾ  
 നിന്നിലേക്ക് കവർന്നു നീ....  
 ഓർമ്മകൾ മുട്ടുമ്പോൾ  
 തനിച്ചല്ലെന്ന മുന്നറിയിപ്പോടെ  
 എനിക്കൊപ്പം നിന്നു നീ....  
 അന്ത്യമെന്നോടടുക്കുമ്പോഴും  
 നീ അരികിൽ ഉണ്ടാകുമെന്ന  
 വിശ്വാസം എന്തെ പൊതിയുന്നു....

മഴയെന്ന് നിന്നെ വിളിക്കുമ്പോഴും  
 എന്നെപ്പോലറിയില്ലാർക്കും ആ വാക്കിൻ  
 യഥാർത്ഥ അർത്ഥം....!

ഹസ്സു ബാനു  
 9 E





## അമ്പാടി കണ്ണൻ

അമ്പാടി തന്നിലൊരുങ്ങിക്കിടാവയി  
 അൻപോടെ കണ്ണൻ വളരും കാലം  
 അന്നൊരു നാളുണ്ണിക്കണ്ണൻ പതുക്കവെ  
 അമ്മ മുറിയിൽ ചെന്നേവം ചൊല്ലി  
 താലോലമ്മ,പൈതൽ താലോലമ്മ പൈതൽ  
 താലോലമ്മ, പൈതൽ താലോലമ്മ  
 "അമ്മേ എനിക്കിപ്പോൾ അമ്മിഞ്ഞ നൽകേണംമെ  
 അല്ലെൽ ഉണ്ണാനയ്യില്ല "

"അന്തിയായാലുണ്ണിക്കമ്മിഞ്ഞ നൽകീടാം  
 എൻ മകനേ പൊയി കളിച്ചു കൊൾക"  
 താലോലമ്മ പൈതൽ താലോലമ്മ പൈതൽ  
 താലോലമ്മ പൈതൽ താലോലമ്മ  
 അന്തിയാലമ്മ എന്തൊരടയാളം  
 "അന്തിയാലമ്മ എന്തൊരടയാളം"  
 "അന്തിയായാലുണ്ണി കൂരിരുട്ട് "  
 താലോലമ്മ,പൈതൽ താലോലമ്മ പൈതൽ  
 താലോലമ്മ, പൈതൽ താലോലമ്മ.....







### കാട്ടുപൂവ്

ചിതറിത്തൊരിക്കുന്ന ചിന്തകളിൽ എപ്പോഴും  
 നിൻ്റെയീ പുഞ്ചിരിയൊന്നുമാത്രം.  
 മഴവില്ലുപോലെനി ....മനസ്സിൽതെളിയുമ്പോൾ  
 ഉണരുന്ന എന്നിലെ മോഹങ്ങളും....  
 കൃഷ്ണതളസി കുതിർത്തുവു മോഹിക്കും  
 നിൻ്റെയീവാർമുടിച്ചുരുളിലെത്താൻ  
 പൂജക്കെടുക്കാത്ത പുവായണാനും  
 മോഹിച്ചിടുന്നു നിന്നരികിലെത്താൻ  
 മണമില്ല, മധുവിലു പൂജക്കെടുക്കില്ല.  
 താനേ വളർന്നൊരു കാട്ടുപൂവാണുഞാൻ...  
 വിടരം മുമ്പേ പൊഴിയുന്ന ഇതളുള്ള  
 പൂജക്കെടുക്കാത്ത കാട്ടുപൂവാണുഞാൻ  
 ഇഷ്ടമാണെന്നു പൊല്ലുവാൻ വേണ്ടി  
 നിത്യവും നിൻമുമ്പിലെത്തിടുമ്പോൾ  
 നിൻ്റെ കൊലുസ്സിൻ്റെ നാദങ്ങളിൽ ഞാൻ  
 താനേ മരണൊന്നു നിന്നിടുന്നു.  
 ഒന്നും പറയാതെയറിയാതെ പോയിടുന്നു.  
 ഇനിയുള്ള കാലം കാത്തിരിക്കാൻ....  
 ഇനിയുള്ള കാലം കാത്തിരിക്കാൻ....

-Shabha  
 8E



### പ്രകൃതിയിലൂടെ

ഓരണിപ്പല്ലിൽ കിളത്തൊടിയാടി  
കാർവണ്ടു ദൂരേക് നീങ്ങി മറയുന്നു.  
താഴേക്കു താഴേക് നീ തന്ന സ്വപ്നം  
തഴുതൊടണയുന്നു നിലമറ്റിയാലും

കുറ്റിന്റെ ഓളങ്ങൾ ഓമനിചോരെ  
നിത്യത്തത്തിലലിയുന്നു പൂവാടിയിലാകെ  
മദുവുറ്റും ആശംഖു നീർത്തുള്ളി-  
യാർജിച്ചു മനതാരിലാ ശംഖു നീരവ സ്ഥാപിച്ചു.

തണലിനു മീതെയൊന്നാമര ഞാടികയിൽ  
അണയാത്ത പല്ലിൻ മാധുര്യമുണ്ട്  
അരികിലായ് നുകരവാൻ കഴിയാത്ത-  
സ്വപ്നങ്ങൾ അണയാത്ത മണ്ണിൻ-  
തരികളാണ്

നീല വനിലെ മാമലചോട്ടിലെ തിങ്കൾ  
താരമോടൊഴുക്കുന്നു വിണ്ണിലേക്ക്  
വിണ്ണിലും മണ്ണിലും മാനവ മനസ്സിലും  
ആത്മമാം വിഷാദം വിശ്വമായ് നിലനിർത്തുന്നു



## മഴയുടെ സംഗീതം

ജനിപ്പുഞാൻ കാർമേഘത്തിൻ ഉദരത്തിൻ  
ജനിച്ചുവിഴുകയാൽ കാൺമുഞാൻ  
പ്രകൃതി തൻ മനോഹാരിത  
മരിപ്പു ഞാൻ ജലാശയത്തിൽ.....

പുനർജനിപ്പു ഞാൻ വിണ്ടും  
നീരാവിയായ് എൻ മാതാവാം താപത്തിൽ  
ജനിക്ക ഞാൻ മരിപ്പെൻടെ മാതാ  
വാനവും ഭ്രമിയും തൻ പ്രണയത്തിൻ  
ബന്ധമായി മാറുന്നു ഞാൻ.....

ANUSHA KRISHNA K  
9 A

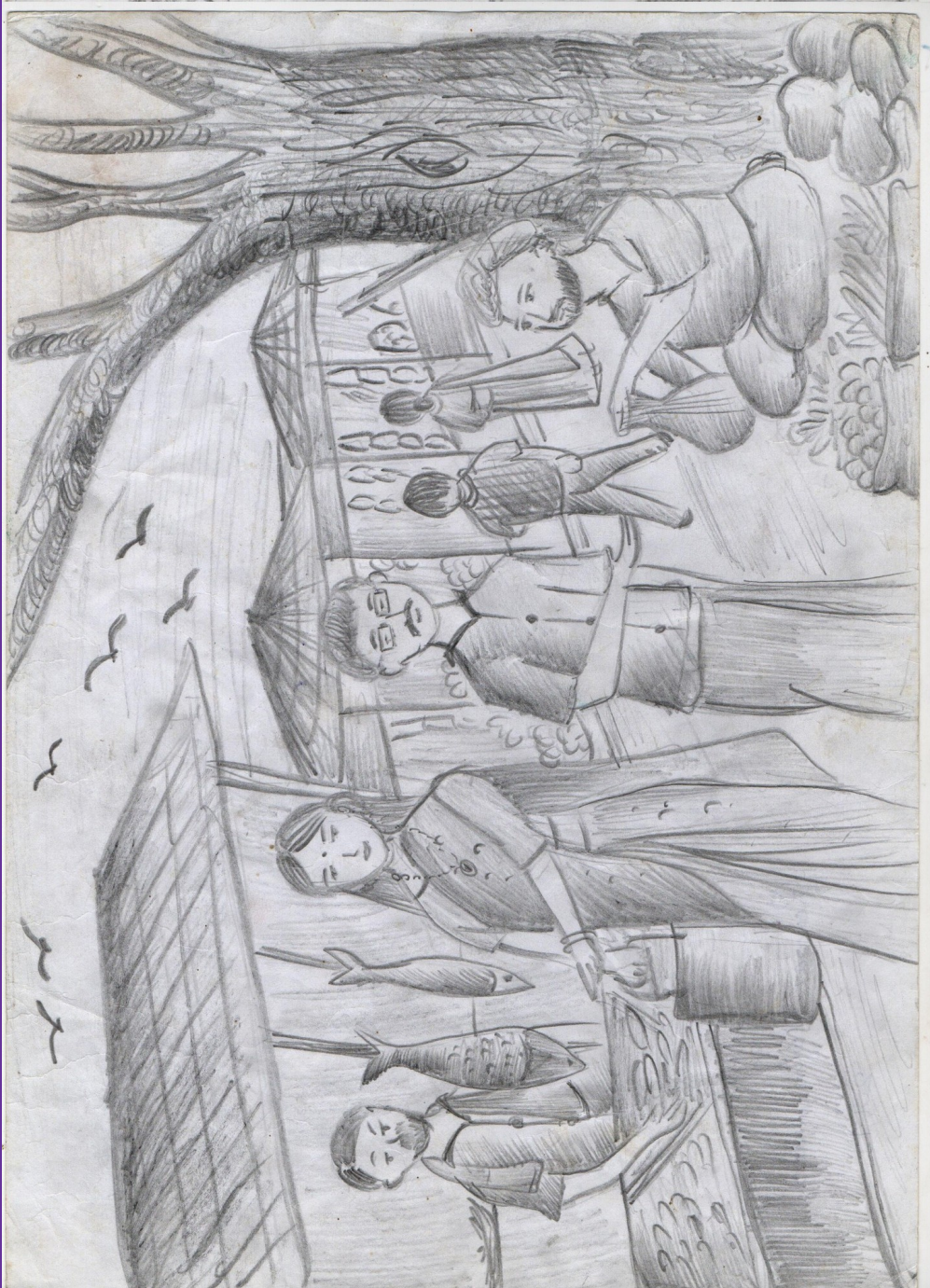








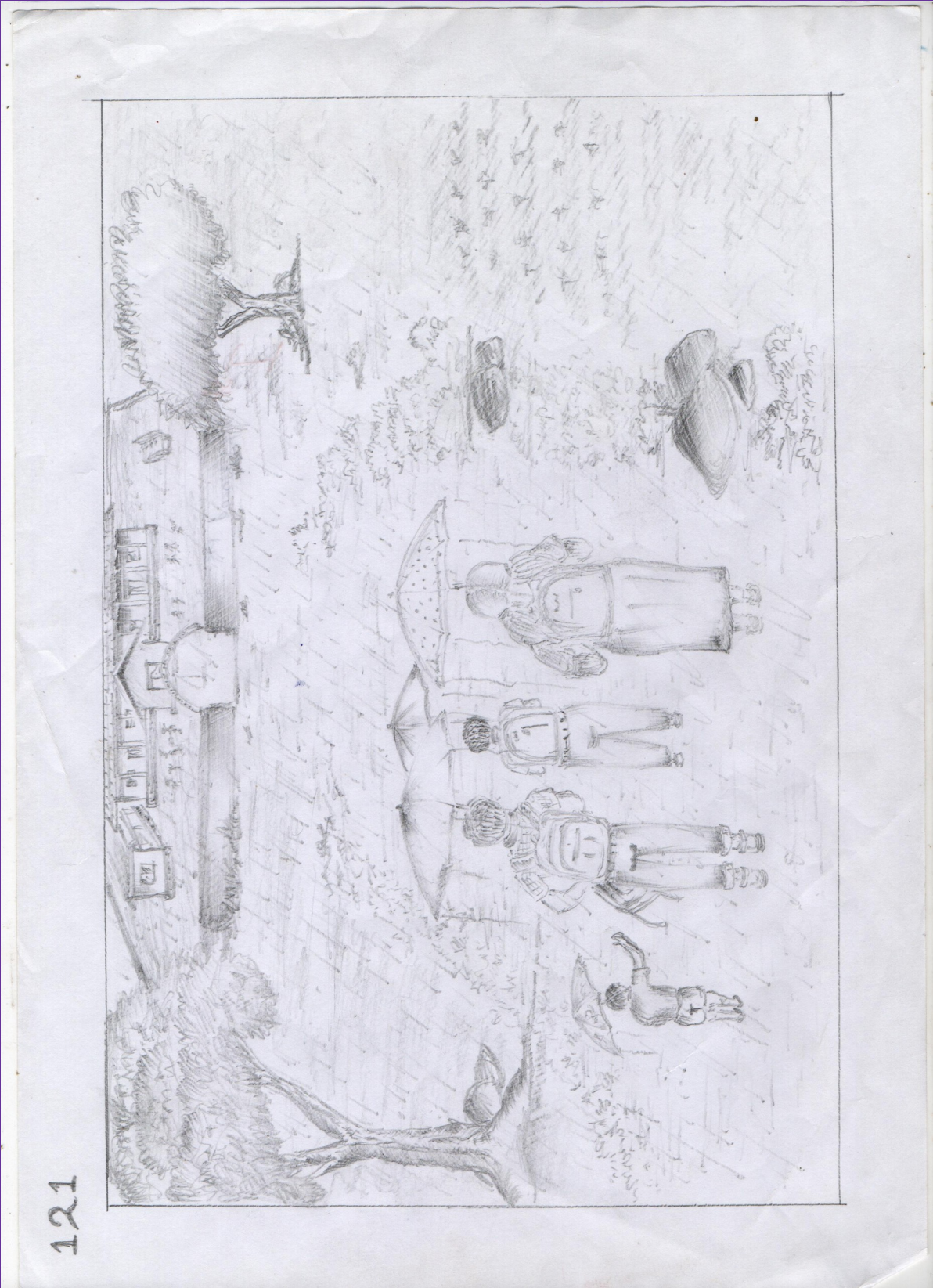












121







നിറങ്ങൾ

നിലാവ് മായുകയായിരുന്നു. കാർമ്മേലത്തിന് പിറകിൽ ചന്ദ്രൻ എവിടെയോ ഒളിഞ്ഞിരുന്നു. കണ്ണീർ വറ്റാത്ത അവളുടെ കടുങ്കാപ്പി കണ്ണുകൾ ആരെയോ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

"കുറപ്പെടുത്താൻ പാടില്ലായിരുന്നു. അവളുടെ സ്ഥാനത്ത് താനായിരുന്നെങ്കിലും ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തു പോകും." ആരോടെന്നില്ലാതെ അവൾ മന്ത്രിച്ചു. വീട്ടിലെ അവഗണനയെയും സൂളിൽ നിന്നുള്ള ദേഷ്യപ്പെടലും തന്റെ കൂട്ടുകാരിയുടെ ജീവിതത്തെ ഏറെയൊക്കെ മരണത്തിലേക്ക് തള്ളി വിട്ടിരുന്നു. എന്നാലും അവളുടെ കൂടെ താനുണ്ടായിരുന്നല്ലോ ചിരിയും തമാശയുമായി. എന്നാലും ഇന്ന് ആ നിമിഷത്തിൽ താനും അവളെ കുറപ്പെടുത്തിയില്ലേ ?

കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞ് തുളുമ്പി. തുടുത്ത കവിളിലൂടെ കണ്ണനീർ ചാലിട്ടൊഴുകി. ഗോവണിപ്പടികൾ നടന്നു കയറി. ഇരുണ്ട മുറിയിലെ കസേരയിൽ കൈകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് അവൾ കരഞ്ഞു. " ഇൗശോയേ , അവൾക്കൊന്നും പറ്റിയേക്കല്ലേ ". ഉറക്കത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിലേക്ക് ആരുമറിയാതെ അവൾ ഒഴുകിപ്പോയി. ജീവദുരന്തങ്ങൾ ഏതോ ബാല്യകാലസ്വപ്നമായി അവളുടെ മുമ്പിൽ അണിനിരന്നു.

രാവിലെത്തൊട്ടേ തന്റെ കൂട്ടുകാരി സങ്കടത്തിലായിരുന്നു. ഒരുപാട് ചോദിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു. " പെണ്ണായിപ്പോയതിന്റെ പരാജയം. കഴിഞ്ഞ പരീക്ഷയിൽ എല്ലാ വിഷയത്തിലും എ പ്ലസ് എനിക്കല്ലേ ? എന്നിട്ടുമെന്തിനാ എന്നെയെല്ലാവരും നാശമായി കാണുന്നേ " ?സൂഹൃത്തിന്റെ വാക്കുകൾ ഏതോ കിറുകായേ ഞാനന്ന് പരിഗണിച്ചുള്ളൂ. മലയാളം പിരീഡ് ഏതോ അഗാധമായ ചിന്തയിലായിരുന്നു അവൾ. പെട്ടെന്നായിരുന്നു അവൾക്കു നേരെ ടീച്ചറുടെ കണ്ണുകൾ. "എടീ പെണ്ണേ, നീയേത് ലോകത്താ ?" പെട്ടെന്നെന്ന പോലെ അവളുടെ ഉത്തരവും. "പെണ്ണിന്റെ ലോകത്ത്".തർക്കത്തരം പറഞ്ഞെന്ന പേരിൽ അവളെ ക്ലാസിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കി. പിരീഡ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ താനുമവളെ ഒരുപാട് കുറപ്പെടുത്തി.

പിന്നീട് എന്താണ് സംഭവിച്ചത് ? ആലോചിക്കാൻ പോലും പ്രയാസം. ഉച്ച കഴിഞ്ഞിട്ടും അവളെ കാണാഞ്ഞിട്ട് ഞാൻ ടീച്ചറോട് പറഞ്ഞിരുന്നു. ആരുമത് ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. പിന്നെ എല്ലാവരെയും പോലെ ഞാനുമത് കണ്ടു. നാല് നില കെട്ടിടത്തിന് താഴെ ആരുമില്ലാത്ത പ്രദേശത്ത് ഒരു ശരീരം. അവളുടെ കറുത്ത മുടിയിഴകൾ മുഖത്തേക്ക് പറന്നു വീണു. നെറ്റിയിലെ ചന്ദനക്കുറി അപ്പോഴും മായാതെ നിന്നു. പിന്നെ ഒരു മുകതയായിരുന്നു.

ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചപ്പോൾ മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നറിഞ്ഞു. അപ്പോൾ മുതലുള്ള പ്രാർത്ഥനയാണ്. "അവൾക്കൊന്നും പറ്റിയേക്കല്ലേ ."

അവളുടെ സ്ഥാനത്ത് താനായാലും ഇങ്ങനെ ചെയ്തില്ലേ ?

ഉറക്കത്തിലാണെങ്കിലും തന്റെ ചുണ്ടുകൾ വിറച്ചു. കണ്ണുകൾ തുറന്ന് ശബ്ദമുയരുന്ന ടിവിയിലേക്ക് നോക്കി. ഒരു വാർത്ത എഴുതപ്പെട്ടു.

സ്വാദിക. എസ്. ഷാജി 9 D

### പ്രഭാതം

വളരെ മനോഹരിയാണ് പ്രകൃതി. എത്ര വർണ്ണിച്ചാലും മതി വരാത്ത പ്രകൃതിസൗന്ദര്യത്തിൽ എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു ദൃശ്യമാണ് പ്രഭാതം.

സൂര്യൻ കിഴക്കൻ ചക്രവാളത്തിൽ ഉദിച്ചയർന്ന് എങ്ങും പ്രകാശം നിറക്കുന്ന ആ നിമിഷം എനിക്ക് വളരെയധികം ഇഷ്ടമാണ്. ആകാശത്തിൽ രക്തവർണ്ണം ചാർത്തിയാണ് സൂര്യൻ ആഗമിക്കുന്നത്.

പ്രഭാതമായിക്കഴിഞ്ഞാൽ പൂക്കളെല്ലാം ചിരിച്ച് കൊണ്ട് കണ്ണ് തുറക്കും. ഒപ്പം പക്ഷികളുടെയെല്ലാം മധുരമായ നാദവും കേൾക്കാൻ നല്ല രസമാണ്. പക്ഷികളെല്ലാം അവരുടെ നിദ്ര വിട്ട് വയലുകളിലേക്കും വരമ്പുകളിലേക്കും പാറി നടന്നു കൊണ്ട് പഴങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ വന്നെത്തുന്നു.

ഓരോ ആളുകളും അവരുടെ ദിവസം സന്തോഷത്തോടെ പ്രതീക്ഷയോടെ ആരംഭിക്കുമ്പോൾ സൂര്യരശ്മികൾ ഭൂമിയൊന്നാകെ വെളിച്ചം വിതറി വിന്യസിക്കുന്നു.

പ്രഭാതത്തിൽ ഇരുട്ടിൽ നിന്നും വെളിച്ചത്തിലേക്ക് കുതിക്കുന്ന ഈ പ്രപഞ്ചം ഒരതുതമാണ് എന്നും.

ഏതൊരു മൃഗത്തിനും സ്വന്തം സമുദായത്തിലുള്ളവരുമായിട്ടുള്ള ഐക്യവും സ്നേഹവും വളരെ വലുതാണ്. എന്നാൽ മതത്തിന്റെ പേരിലും മറ്റു പലതുമായും മനുഷ്യർക്കിടയിൽ ഐക്യവും സ്നേഹവും കുറഞ്ഞു വരികയാണ്. ഏവർക്കുമിടയിൽ സ്നേഹവും വിശ്വാസവും ഉണ്ടാവണം. എന്നാലേ മാനവ ഐക്യം എന്ന സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെടുകയുള്ളൂ.

ഒരു ജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന് എന്ന ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ വചനം ഏവർക്കുമൊരു പ്രചോദനമാകണം. നാനാമതങ്ങൾ നാനാദേശങ്ങളുമായി നമ്മുടെ ലോകത്തുണ്ട്. മതം മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു ഘടകം മാത്രമാണ്. മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതിയെന്നാണല്ലോ. ഈ തത്വത്തെ ഏവരും എന്നും മനസിൽ കരുതേണം. ഈ ലക്ഷ്യം പൂർണ്ണമാകട്ടേ എന്ന് ആശംസിച്ചു കൊണ്ട് ഞാനെന്റെ വാക്കുകൾ നിർത്തുന്നു. നന്ദി , നമസ്കാരം.

ദേവിക . പി

### കണ്ണു കാണാത്ത ഒരു മനുഷ്യൻ

ഒരു ദിവസം ഒരു കുട്ടി നടന്നുപോകുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ കുട്ടി ഒരു കാഴ്ച കണ്ടു, ഒരു പാവം കണ്ണു കാണാത്ത മനുഷ്യൻ തപ്പി നടക്കുകയായിരുന്നു. കുട്ടിക്ക് അയാളെ സഹായിക്കാൻ മനസ്സുവന്നു .കുട്ടി ആയാളെ കൈയ്യിൽ പിടിച്ചപ്പോൾ അയാൾ അവനോട് ആരാണെന്ന് ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു ഞാൻ ഒരു കുട്ടിയാണെന്ന്. അയാൾ ചോദിച്ചു നീ എന്നേ സഹായിക്കാൻ വന്നതാണോ എന്ന്. കുട്ടി അതേ എന്ന് പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു ദൈവം നിന്നെ ആധരിക്കട്ടേ എന്ന്.

ഹമദ്  
8 A



## ബാല്യം

മായാതെ ഇന്നും ഓർമ്മയുണ്ട്. ഒരു വേരു പോലും പൊട്ടാതെ ഇന്നും ഓർക്കുന്നുണ്ട്.എൻടെ ഗ്രാമവും ഓർമ്മകളും.പാടത്തെ ചെളിയിൽ വിടർന്ന പൂക്കളെ നോക്കിക്കണ്ട ബാല്യം.ബാല്യം മറക്കാത്ത ഓർമ്മകളാണ് സമ്മാനിച്ചത്.എൻടെ ഗ്രാമം എന്നും എനിക്ക് പ്രിയമേറിയ ബാല്യമാണ് സമ്മാനിച്ചത്.നെൽപാടവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഓമ്മകൾ ഇന്നും എന്നെ ഏറെ ആകർഷിക്കാറുണ്ട്.

ബാല്യം മനസ്സിലേക്ക് തള്ളിക്കയറ്റിയ ഒത്തിരി ഓർമ്മകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും പരന്നുകിടക്കുന്ന നെൽപാടത്തിൻടെ ഭംഗി ഒന്നുവേറെ തന്നെയാണ്.ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമം പച്ചയണിഞ്ഞ് നിൽക്കുന്നത് നെൽപാടത്തിൻടെ പച്ചയാണെന്ന് ഗ്രാമവാസികൾ പറയാറുണ്ട്.പച്ച പട്ടുത്ത സുന്തരിയായ പാടം. ആ മനോഹരിത ഇന്നും മായാതെ മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്നുണ്ട്.ഗ്രാമം എന്നും മനസ്സിൽ മധുരം നിറയുന്ന ഓർമ്മയാണ്

APARNA.P



9 A

## സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ

സൈബർ യുഗത്തിലാണ് നാമിന് ജീവിക്കുന്നത്. ലോകത്തെ മുഴുവൻ വിരൽത്തുമ്പിൽ ഒതുക്കിയ ഇന്റർനെറ്റ് നെറ്റിനെയും മൊബൈൽ ഫോണിന്റേടയും വരവിനെ സൈബർ വിപ്ലവം എന്നാണ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. സൈബർ ലോകം അതിരുകളില്ലാത്ത ലോകമാണെങ്കിലും അതിലിടപെടുമ്പോൾ പാലിക്കേണ്ട ചിലനിയമങ്ങളുണ്ട്. ഇന്റർനെറ്റ് ഉപയോഗത്തിന് അതത് രാജ്യങ്ങൾ ചില നിയമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതാണ് സൈബർ നിയമങ്ങൾ .

സൈബർ ലോകത്തെ കുറ്റകൃത്യങ്ങളാണ് സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ. കമ്പ്യൂട്ടറോ ഇന്റർനെറ്റോ ഉപയോഗിച്ച് മറ്റൊരാളുടെ സ്വത്തിനോ മാനത്തിനോ നഷ്ടം വരുത്തുന്നതും ശാരീരികമായോ മാനസികമായോ ഉപദ്രവിക്കുന്നതുമാണ് സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ. ഇവ രണ്ട് തരത്തിലുണ്ട്. കമ്പ്യൂട്ടർ, മൊബൈൽ ഫോൺ, ഇന്റർനെറ്റ് തുടങ്ങിയവയെ ലക്ഷ്യംവെച്ചുള്ളതും കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉപകരണങ്ങളായി ഉപയോഗിക്കുന്നതുമാണിവ.

മറ്റൊരാളെ അപകീർത്തിപ്പെടുത്തുവാനോ അപമാനമുണ്ടാക്കാനോ അയസന്ദേശങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുക ,മറ്റുള്ളവരുടെ ഫോട്ടോകൾ വികൃതമാക്കി പരസ്യപ്പെടുത്തുക, കമ്പ്യൂട്ടറുപയോഗിച്ച് ഒരാളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളോ പ്രോഗ്രാമുകളോ ചോർത്തുക ,വ്യാജരേഖകളുണ്ടാക്കുക, അശ്ലീലചിത്രങ്ങളുണ്ടാക്കുക, കമ്പ്യൂട്ടറുടെ പ്രവർത്തനം തകരാറിലാക്കുന്ന വൈറസ് മുതലായ പ്രോഗ്രാമുകളുണ്ടാക്കുക അവ വിതരണം ചെയ്യുക. ഭീകരപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഇന്റർനെറ്റ് വഴി വിവരം ചോർത്തിയെടുക്കുക. കമ്പ്യൂട്ടർ ,മൊബൈൽ ഫോൺ മുതലായവ മോഷ്ടിച്ച് കൈവശം വെക്കുക തുടങ്ങിയവയെല്ലാം സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ





