HACKATHON
DIGI MAGZINE

LITTLE KITE IT UNIT

SN Trust Higher Secondary School Chelannur

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് :ബിനി എസ് എൽ

പി ടി എ പ്രസിഡന്റ് : ശശീന്ദ്രൻ ഇ

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ : രഞ്ജിത്ത് ബി എസ്

:ആശ വി

:പരിമള ബി എസ്

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ : അദ്വൈത് സി.എ

അംഗങ്ങൾ :നൈസെഫാ

ജിസ്സി റൂബി

നന്ദ കിഷോർ

വിഷ്ണുജിത്ത്

സജിൻ

സന്ദേശം

കുട്ടികളുടെ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന സര്ഗ്ഗവാസനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിന് തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈ സംരംഭം തീർത്തും അഭിന്ദനാർഹമാണ് ഇതു ഓരോ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും ആത്മസാഷാത്കാരം കൂടിയാണ് .സർവ മംഗളങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു

സ്നേഹപൂർവ്വം

സാബു .പി .എൽ
പ്രിൻസിപ്പൽ

ആശംസ

ജീവിതം എഴുത്താക്കിയവരാണ് നമ്മൾ മലയാളികൾ. അനുഭവങ്ങൾ ഭാവനയുടെ നിറക്കൂട്ടിൽ വരച്ചു വയ്ക്കുന്നു. ഇവിടെ ഈ എഴുത്തും ജീവിതമാണ്, ഭാവനയാണ് .രണ്ടും ഒന്നാകുന്നതാണ് സാഹിത്യം. ജീവിതത്തെ സത്യസന്ധമായ ഭാവനയാക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ടെ... ആശംസകളോടെ...

സ്നേഹനിർഭരമായ ആശംസകൾ

ബിനി .എസ് .എൽ
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

താളുകളിൽ

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ..........6
ആമുഖം 7
SCHOOL.......... 8
അന്നയും മേരിയും 10
സൗഹൃദം..........12
MORNING..........13
പ്രളയം..........14
TWO FRIENDS AND THE BEAR STORY..........16
ആരു നീ 17
little kite members..........18
A greedy dog 19
QUOTES OF EMINENT PERSONALITIES 20
ദിനാചരണങ്ങളിലൂടെ 22
sslctoppers..........23
kalolsavam..........24
inter up football..........25
പുതിയ പ്രതീക്ഷ.......... 27
THE CAT AND THE FOX..........28
പൂവ്..........29
PROVERBS..........30
വിവേകാനന്ദൻ..........31
RIDDLE..........32
മുത്തശ്ശി..........34
അമ്മയാണെന്റെ ഭൂമി..........35
MEGA QUIZ..........37
TRY YOUR'S BEST..........38
ഇന്ത്യൻ അക്കചിഹ്നങ്ങളുടെ ചരിത്രം..........39
സ്വപ്നം കാണാൻ ഭയം..........44

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ .....

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാറിവന്ന മുഖച്ഛായകളിലൊരിടത്ത് ഇന്ന് ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ ഉദ്യമങ്ങളിലൊന്നാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകള് .കുട്ടികളുടെ പഠനശേഷിയെ സ്വാധീനിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ ഈ മാഗസിനിലൂടെ സാധിക്കും.കുട്ടികളുടെ കലാ-സാംസ്കാരിക വാസനകളായ കഥ ,കവിത ,ഉപന്യാസം, ലേഖനം,ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തുടങ്ങിയ വൻ നിര തന്നെ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.ഉള്ളിൽ സുഷുപ്താവസ്ഥയിൽ തുടരേണ്ടിയിരുന്ന ഒട്ടേറെ കഴിവുകളെ,ആശയങ്ങളെ പുറം ലോകത്തെത്തിക്കുവാൻ ഈ മാഗസിൻ പ്രതചോദനമാകട്ടെ. ഐ.ടി.യുടെ ഒരു ഭാഗമായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന സംഘടന എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും പ്രവർത്തനപരിതമായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്.വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഐ.ടി മേഖലകളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിവ് നേടാനും മറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഇത് സഹായിക്കുന്നു.ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് ഞങ്ങൾ തയാറാക്കിയ "ഹാക്കത്തോൺ" ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എല്ലാവരുടെയും മുൻപിലേക്ക് ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു....അക്ഷരവെളിച്ചത്തോടൊപ്പം കലാകായിക ശാസ്ത്ര സാംസ്കാരിക സാമൂഹികരംഗങ്ങളിൽ മികവുകളുടെ വർണ്ണക്കാഴ്ചയൊരുക്കി പുതുസ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ഊടുംപാവും ചേർത്ത് പുത്തനുണർവ് പകർന്ന് മുന്നേറുന്നു

രഞ്ജിത്ത് ബി എസ്

കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ

ആമുഖം

അറിവാണ് ജ്ഞാനം...
ഈ പ്രപഞ്ചം ഏകമയമായ ചൈതന്യമാണെന്നും,
മനുഷ്യനും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ യതൊരു വ്യത്യാസവുമില്ലെന്നുള്ളതാണ്
ശരിയായ അറിവ്............."*.......ശ്രീ നാരായണ ഗുരു*

കേരളത്തിലെ ' എസ്.എൻ ട്രസ്റ്റ് വിദ്യാദ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ വച്ച് ഉന്നത നിലവാരത്തിൽ നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു **വിദ്യാലയമാണ് എസ്സ്.എൻ.ട്രസ്റ്റ്സ് എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. ചേളന്നൂർ. 2003 ജൂൺ ഒന്നാം തീയ്യതി പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചതാണ് എസ്സ്.എൻ.ട്രസ്റ്റ്സ് എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. ചേളന്നൂർ .20 ൽ കൂടുതൽ ഏക്കർ വരുന്ന ഭൂമിയിലാണ് വിദ്യാലയം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ഹൈസ്കൂളിന് പുറമെ ഹയർ സെക്കണ്ടറി, ശ്രീ നരായണഗുരു കോളേജും ഒരു ബിഎഡ് കോളേജും എഎഡ് കോളേജും,. അതിവിശാലമായ ഒരു കളിസ്ഥലം വിദ്യാലയത്തിനുണ്ട്.ശ്രീ നാരായണ ട്രസ്റ്റ്സ് സ്കൂൾസ്, കൊല്ലത്തിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന 12 എയ്ഡഡ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളുകളിൽ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന് വിദ്യാലയ്യണ് എസ്സ്.എൻ.ട്രസ്റ്റ്സ് എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. ചേളന്നൂർ. ആരാദ്ധ്യനായ ശ്രീ നാരായണ ട്രസ്റ്റ്സ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി വെള്ളാപ്പള്ളി നടേശൻ ആണ് ഇപ്പോഴത്തെമാനേജർ.**

SCHOOL

Afeefa Muhammed
VIII-A

School is something,
we must all embrace
knowledge we need
to seek out and chase

Subjects and teaching styles,
are plentiful and very.
Just like the backpacks,
we all need to carry.

Sports,clubs and activities
at every single turn.
so much to do,
study and learn.

To get the most from school,

we should consistenly attend
around each corner,
there's always a friend.

Our favourite teacher,
are friendly and kind.
their passion and job
to expand every mind.

School is something
we must all embrace.
Just remember to learn,
at your own peace.........

അന്നയും മേരിയും

പണ്ട് തിറെ എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ ആൽവിൻ എന്നു പേരുള്ളഒരു കർഷകൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.റാഹേൽ എന്നായിരുന്നു അയാളുടെ ഭാര്യയുടെ പേര്.ആൽവിനും റാഹേലിനും അന്നയെന്നും മേരിയെന്നും പേരുള്ള രണ്ട് പെണ്കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.അന്ന നല്ല കുട്ടിയായിരുന്നു.നന്നായി പഠിക്കും.ജോലിയിൽ അമ്മയെ സഹായിക്കും.വീടുവൃത്തിയായി സൂക്ഷിക്കും.നല്ല ഈശ്വരവിശ്വാസിയായിരുന്നു.എന്നാൽ മേരിയോ അനുസരണയും ദൈവഭയവും ഒട്ടും തന്നെയില്ലാത്ത കുട്ടിയായിരുന്നു.കള്ളം പറയാൻ ഒരുമടിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

അമ്മ രാവിലെ പണിക്കുപോകുമ്പോൾ രണ്ടു കുട്ടികളേയും വിളിച്ചുണർത്തും.എന്നിട്ട് പറയും പാഠങ്ങളൊക്കെ പഠിച്ചിട്ടു വേണം സ്കൂളിൽ പോകാൻ കേട്ടോ.അമ്മ പറയുന്നതുപോലെ അന്ന അനുസരിക്കും. എന്നാൽ മേരിയുണ്ടോ അതുകേൾക്കുന്നു. അമ്മ പോയികഴിഞ്ഞതിനു ശേഷം വീണ്ടും ഉറങ്ങും.അന്നിട്ട് കുളിക്കുക പോലും ചെയ്യാതെ സ്കൂളിലേക്ക് നടക്കും.െന്നട്ട് ക്ളാസിൽ നിന്ന് ഉറക്കം തൂങ്ങും അതുകൂടാതെ മറ്റുള്ളകുട്ടികളുമായി വഴക്കിടുകയും ചെയ്യും. അന്ന ക്ളാസിൽ ഒന്നാമതാണെങ്കിൽ മേരി എപ്പോഴും ക്ളാസിൽ പുറകിലാണ്. ടീച്ചർക്കും കുട്ടികൾക്കും അന്നയെ വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അതുകാണുമ്പോൾ മേരിക്കു ദേഷ്യം വരും.കാരണമില്ലാതെ അന്നയെ മേരി ഉപദ്രവിക്കുകയും ചെയ്യും.പക്ഷെ അന്നക്കു മേരിയെ ജീവനാണ്.അതുകൊണ്ടുതന്നെ മേരിക്കു കൊടുക്കുന്ന ജോലികളും അന്ന ചെയ്യും. മേരിക്കുവേണ്ടി അന്ന എപ്പോഴും പ്രാർത്ഥിക്കും. പക്ഷെ മേരിയുടെ സ്വഭാവം ഒന്നിനൊന്ന് മോശമാവാൻ തുടങ്ങി.ഒരു ദിവസം അമ്മ സൂക്ഷിച്ചു വച്ചിരുന്ന മാവ് മേരി തട്ടികളഞ്ഞു.പാവം അന്ന ഇതുകണ്ട് പേടിച്ചുമിണ്ടാതെയിരുന്നു.എത്ര നാൾ ഉണ്ടാക്കാൻ വച്ചമാവാണ് മേരി തട്ടികളഞ്ഞത്.അമ്മക്ക് വല്ലാതെ ദേഷ്യം വന്നു.മേരി..അന്ന ഇവിടെ വരൂ..

രണ്ടുപേരും,അമ്മയുടെ കൈയ്യിൽ അതാ ഒരു തടിയൻ വടി, അമ്മ ചോദിച്ചു..ആരാണ് ഇതു ചെയ്തത്? രണ്ടുപേർക്കും അടി കിട്ടും അമ്മ ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു . അപ്പോൾ മേരി ഒരു കൂസലുമില്ലാതെ പറഞ്ഞു,അന്നയാണമ്മേ..ആണോ..

മേരിയെ തല്ലുകൊള്ളിക്കാൻ അന്നക്ക് തോന്നിയില്ല.അന്ന തലകുനിച്ചുനിന്നു.ഓഹോ..അത്രക്കായോ എന്നു പറഞ്ഞ് അന്നയ്ക്ക് ഒരുപാടു തല്ലു കിട്ടി.അതുകണ്ട് മേരി മിണ്ടാതിരുന്നു. പിറ്റെ ദിവസം മേരിയുടെ അടുത്തുള്ള കുട്ടിയുടെ കൈയ്യിലെ പെൻസിൽ കണാതെ പോയി . ടിച്ചർ മേരിയെ സംശയിച്ചു. എന്നിട്ട് മേരിക്ക് ടീച്ചറോട് അടിയും കിട്ടി.അന്നക്ക് അതു കണ്ടപ്പോൾ സങ്കടം തോന്നി.അപ്പോഴാണ് അന്ന അതുകണ്ടത്.ഹോ..ഇതിനല്ലെ മേരിക്ക് ടീച്ചറുടെ കൈയ്യിൽ നിന്ന് അടി കിട്ടിയത്. അന്ന പെൻസിൽ ടീച്ചറെ ഏല്പിച്ചു. അപ്പോൾ മേരി നിറകണ്ണുകളോടെ അന്നയെ നോക്കി ഇന്നലെ ചെയ്യാത്ത കുറ്റത്തിന് അന്നയെ ഞാൻതല്ലു കൊള്ളിച്ചു അതെനിക്ക് കിട്ടി.എന്നിട്ടും അന്നയുണ്ടായിരുന്നു എന്നെ രക്ഷിക്കാൻ അതിനു ശേഷം മേരി നല്ല കുട്ടിയായി ജീവിച്ചു......

Muhammed Nihad 8A

സൗഹൃദം

കാലമേ...നീ എന്നെയും ചുമലിൽ പേറി എങ്ങു
പോകുകയാണ്...
എന്റെ നിറമാർന്ന സ്വപ്നങ്ങളെ തകർത്തെറിഞ്ഞ്
എന്റെയാ..കൊഞ്ചികളിച്ചിരുന്ന ബാല്യവും...കടന്ന്എന്റെയാ
സന്തുഷ്ടമാർന്ന യൗവനവും താണ്ടി.. ആർക്കും വേണ്ടാത്തൊരു
വാർദ്ധക്യത്തിലേക്കോ...ഒരുനാൾ എന്നെയും കൊണ്ട്...
പോയിട്ടുമോ...എന്റെ
യൗവനകാല...നഗരിയിലേക്ക്...ആവില്ലെന്ന്അറിയാം..
ആശിച്ചു പോവുകയാണ്....
വെറുതെ ആശിച്ചു പോകുകയാണ്....__

MORNING

I love to wake each new day
and brush my Dreams
of night away ,
And look out through
my window wide
to see what weather is out side,
And wonder what exciting thing
this shining , an used day
will bring

by
shahana.km
Vll . C

പ്രളയം

കഥ

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമം ഉണ്ടായിരുന്നു.പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ച ഒരു ഗ്രാമം.പുഴയും മലയും കാടും തോടും നിറഞ്ഞൊരു ഗ്രാമം.അവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടെയും സമാധാനത്തോടും കൂടിയും ജീവിച്ചിരുന്നു. അവിടെ എന്നും ശാന്തിയുടെയും സമാധാനത്തിന്റെയും പൂക്കൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു.അങ്ങനെ ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു ദിവസം ആ കുന്നിൻ മുകളിൽ നിന്ന് ഒരു അപ ശബ്ദം.എല്ലാവരും അവിടേക്ക് ഓടി.എല്ലാവരും അന്ധാളിച്ചു നിന്നുപോയി.വലിയ വലിയ യന്ത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് കുന്നുകൾ ഇടിക്കുന്നു.അങ്ങനെ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു.ഗ്രാമത്തിന്റെ സന്തോഷവും

സമാധാനവും കെടുത്തികൊണ്ട് വലിയ വലിയ ഫാക്ടറികളും വലിയ

മാളുകളും വന്നു.പക്ഷേ ഒരു കാര്യം അവർക്ക് ജീവിക്കുവാനായി ജോലികൾ നൽകി. പക്ഷേ അതവരുടെ നാശത്തിനാണെന്ന് അവർ മനസിലാക്കിയില്ല.അങ്ങനെ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ഓരോ വർഷത്തിലും വികസനങ്ങൾ കൂടി കൂടി വന്നു. അതിനനുസരിച്ച് മലകളും കുന്നുകളും പോയി. അങ്ങനെ ഒരുവർഷം പച്ചപ്പു പോലും ഇല്ലാത്ത ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു മഴ.ഇടിയും മിന്നലും കറ്റും ഒരുമിച്ചു വന്ന ഒരു തോരാമഴ.പല സ്ഥലങ്ങളിലും മണ്ണിടിച്ചിലും ഉരുൾപൊട്ടലും രൂപപ്പെട്ടു. അവിടേയും ഉരുൾപൊട്ടി.ഫാക്ടറികളും വീടുകളും എല്ലാം നശിച്ചു.ജീവിക്കാൻ ഒരു വഴിയും ഇല്ലാതായി.കിടപ്പാടവും നഷ്ടപ്പെട്ടു.അവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ പല സ്കൂളുകളിൽ താമസിച്ചു.ഉടുക്കാൻ വസ്ത്രവും കഴിക്കാൻ ഭക്ഷണവും ഇല്ലാതെ അവർ അവിടെതാമസിക്കാൻ തുടങ്ങി.അപ്പോൾ അവർക്ക് പല സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നുമായി വസ്ത്രങ്ങളും കഴിക്കാൻ ഭക്ഷണ സാമഗ്രികളും എത്തിച്ചു. പക്ഷേ അവരുടെ സങ്കടങ്ങൾ അവർക്ക് കിടപ്പാടവും ചിലർക്ക് അവരുടെ ഉറ്റവരും നഷ്ടപ്പെട്ടതായിരുന്നു.അതോടെ അവർക്ക് മനസിലായി നമ്മൾ പ്രകൃതിയെ വേദനിപ്പിച്ചാൽ പ്രകൃതി നമ്മളെയും വേദനിപ്പിക്കും എന്ന്.നമുക്ക് പണം മാത്രം പോര പ്രകൃതിയെ നമുക്കാവശ്യമാണ്.

TWO FRIENDS AND THE BEAR STORY..........

Rama and Gopal we are friends. They premised to help .Each other one day they are passing through a thick forest. Suddenly they saw a bear . The bear was coming towards them. Both of them were afraid of bear immadiatly Rama climbed up a tree . Gopal got a plan ; he had head that the bear dose not attack a dead person . So he lay down. on the grount . He hold his breath . The bear smelt him it left him for dead , when the bear disappeared Rama climbed down . Gopal also stood up Rama asked , what did the bear say in your ear ? Gopal replied . “never trust a selfish friend”

by shahana. Km
VIII-C

ആരു നീ ?

സ്നേഹ കെഎം 8C

ആരു നീ ആരു നീ ഓമന പൈതലേ
ആരും തലോടാൻ കൊതിക്കുമോമനേ
ആരു നീ ദേവനോ ? അതോ അസുരനോ ?
തേജസ്വിൻ അവതാരമോ നീ
അതോ സൂര്യപുത്രനോ ?
നിൻ നക്ഷത്രക്കണ്ണാൽ എന്നെ
കൊതിപ്പിക്കല്ലോമനേ.........
നിന്നെ വാരിപ്പുണരാനെൻ മനം
തുടിക്കുന്നു ....

little kite members

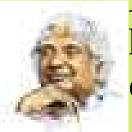
A greedy dog

Once there was a dog. He wandered form door-to door. One day he stole a piece of meat from butchers shop. He ran with it. He ran out of the town,there was a stream close by it. It was a good place for him to enjoy the piece of meat. When he was passing over a plank. He saw his reflection in the water. He thought it was an another dog with a larger piece of meat. He wanted that piece also. So he barked to the dog in the water. When he opened his mouth, his piece of meat was fallen to the stream. He was very sad, he thought about his madness. But it was too late!

By Sajin.E 9A

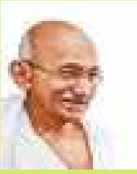
Liya Mirza 9D

QUOTES OF EMINENT PERSONALITIES



APJ ABDULKALAM : 'Ask what we can do for India and do what has to be done to make India what America and other western countries are today"

MAHATMA GANDHI: ' The joy is in the battle. The result comes by the grace of god. As a matter of fact, my writings should be cremated with my body. What I have done will endure , not what I have said or written. '



NELSON MANDELA : The sun shall never set on so glorious a human achievement! God bless Africa!

SWAMI VIVEKANANDA : 'If you have faith in thirty million gods and still no faith in yourself you will have no salvation.'

ദിനാചരണങ്ങളിലൂടെ ....

അക്ഷരവെളിച്ചത്തോടൊപ്പം
കലാകായിക ശാസ്ത്ര സാംസ്കാരിക
സാമൂഹികരംഗങ്ങളിൽ മികവുകളുടെ
വർണ്ണക്കാഴ്ചയൊരുക്കി
പുതുസ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ഊടുംപാവും ചേർത്ത്
പുത്തനുണർവ് പകർന്ന് മുന്നേറുന്നു
ഈ വിദ്യാലയം...

SSLC TOPPERS MARCH-2019
AYISHA NIHALA P.P
FATHIMA HANNA V.M
HAMNA SHERIN K
AYISHA RIFA N.P
HIMA PARWIN
AKASH P.P
AKASH C.P
AMANA FATHIMA
SHADIYA RAHMA
HADI AFLAHA
ADITH SREEKUMAR
SWATHI KRISHNA
FIDHA FATHIMA N.K
AMAYA PRAMOD
THAMANNA M.M

കലോത്സവം

ഇന്റർ യു.പി ഫുട്ബോൾ മത്സരം

വ്യായാമത്തിലൂടെ വൈദ്യുതി

നുസൈഫ 9B

പ്രളയകാലത്ത് വൂടുകളിൽ അകപ്പെട്ട ആളുകളെ രക്ഷിക്കുന്നതിന് തടസമായ കാര്യങ്ങളിൽ പ്രധാനം വൈധ്യതിയുടെ അഭാവമാണ്.കാറ്റും മഴയും വരുബോഴൊക്കെ വൈദ്യതി വിച്ഛേതിക്കപ്പെടും കലത്ത മഴ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലേക്ക് വഴിമാറ്റുമ്പോഴേക്കും കൈയ്യിലുള്ള മൊബൈലുള്ള ചാർജ് ചെയ്യുമെന്ന സന്ദേശമൊക്കെ പ്രളയകാലത്ത് വ്യാപകമായി പ്രപചിച്ചിരുന്നു അങ്ങനെയാണ് വൈദ്യൂതി സ്വയം ഉദ്പാദിപ്പിക്കാൻ എങ്ങനെ കഴിയുമെന്നആശയം ഉടലെടുത്തതാ

നാം സാധാരണ കാണുന്ന എക് സൈസ് സൈക്കിൾ പോലൊരു സംവിധാനം. അതിൽ പ്രത്യേക മോട്ടോർ ഘടിപ്പിച്ച നാം ചവിട്ടുന്നതിനുസരിച്ച് വൈദ്യുതി ഉദ്പാദിപ്പിക്കുന്നു.ഇതിനായി ഫാനിന്റെ മോട്ടറും സൈക്കൾ ബയിനിന് സമാനമായൊരു ബെൽറ്റുമാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത് ഉൽ പാദിപ്പിക്കുന്ന വൈദ്യൂതി സംഭരിക്കുന്നതിനായി ബാറ്ററി അടങ്ങുന്ന സംവിധാനമുണ്ട് സൈക്കിൾ ചവുട്ടുന്നതിന് അനുപാതികമായൊരു
വൈദ്യൂതി ഉൽപാദിപ്പിക്കുക സൈക്കൾ ചവിട്ടി നാം എത്രമാത്രം ഊർജം നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു-വോ അത്രമാത്രം വാദ്യതി ഉദ്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു
ഈസംവിധാനത്തിൽ നിന്ന് ബൾബുകൾ കത്തിക്കാം
മൊബൈൽ ചാർജ് ചെയ്യുക തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ അന്യയാസം സാധിക്കും

പുതിയ പ്രതീക്ഷ......

THE CAT AND THE FOX

A cat and a fox were once discussing about hounds. The cat said,“I hate hounds. They are very nasty animals .they hunt and kill us”. The fox said “I hate honds more than you”....
the cat asked how do you save yourself from hound ?”
the fox replied, there are many trick to get away from hounds”.
The cat asked “can you what your trick are ?”
“they are very simple”, said the fox . He added , I can hide behind thick bushes. “I can run along thorny hedges I can hide in burrows. There are many more such tricks” now it was the turn of the fox to ask the cat about her tricks. The fox asked, “how many tricks do you know?”. The cat replied “I know only one trick”.the fox sneered, “oh! How sad ! You know only one trick? What is your trick?”. The cat was about to answer. But she found a flock of hounds fast approach. She said, “I am going to do it now. Because the hound are coming”. Saying those words,the cat run up a near by tree safe from the hounds. The fox tried all his tricks but hounds out beat him. “My one trick is better than all his trick”,said the cat to herself.

Afeefa Muhammed
VIII-A

പൂവ്

ആദിത്ത്. പി .കെ10D

പൂവേ പൂവേ -കൊഴിയല്ല -
പൂന്തെന്നലു വന്നു വിളച്ചാൽ പോവല്ലേ
പുലരി പുതു മഴയിൽ ഇതളു പൊഴിക്കല്ലേ
ഒരിക്കലും നൃ -പൊഴിയ് ക്കല്ലേ -[പൂവേ..]
ഈറൻ മുടിയിൽ ചൂടാനൊരു പൂവിതളും നല് കല്ലേ (പൂവേ)
വെള്ളിനിലാവിലലിഞ്ഞീ പുഞ്ചിരി മായ്ക്കല്ലേ
പൂനണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണേ.....
നിന്നോടുള്ള പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണേ
അത്,പൂന്തേനുണ്ണാനണയുവതാണേ (പൂവേ)
എനിക്ക് നിന്നെ കാണാനെന്നും ...കൊതിയാണേ (പൂവേ)

PROVERBS

jisny 9A

1. A Rolling stone gather no moss.

2.A Thing of beauty is a joy forever.

3.All that glitters is not gold.

4.A little learning is a dangerous thing.

5.Blood is thicker than water.

6. Every cloud has a silver lining.

7. Knowledge is power.

8.Look before you leap.

9. Character is destiny.

10.Example is better that precept.

വിവേകാനന്ദന്

Abay 8A

സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ {ജനുവരി 12,1863-ജൂലൈ 4,1902}വേദാന്ത തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ ആധുനികകാലത്തെ ഏറ്റവും ശക്തനായ വക്താവും ഇന്ത്യയിലെംബാടും സ്വാധീനമറിയിച്ച ആത്മീയ ഗുരുവായിരുന്നു. രാമക്രിഷ്ണ പരമഹംസന്റെ പ്രധാന ശിഷ്യനും രാമക്രിഷ്ണമഠം, രാമക്രൃഷ്ണവിഷൻ എന്നിവയുടെ സ്ഥാപകനുമാണ്.സന്യാസിയാകുന്നതിനു മുൻപ് നരേന്ദ്രനാഥ് ദത്ത എന്നായിരുന്നു

പേര്.ഇന്ത്യയുടെ യുവത്വത്തെ തൊട്ടുണർത്താൻ വിവേകാനന്ദ സ്വാമിയുടെ പ്രബോധനങ്ങൾ സഹായകമായിട്ടുണ്ട്.ആശയ സംബുഷ്ടമായ പ്രസംഗങ്ങൾ കൊണ്ടും ഭയരഹിതമായ പ്രബോധനങ്ങൾ കൊണ്ടും ഇന്ത്യയിലെങ്ങും അനുയായികളെ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു.വിവേകാനന്ദന്റെ ആവിർഭാവം ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെയും ഹിന്ദുമതത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിൽ പുതിയ അധ്യായത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു.വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ മനുഷ്യനിലെ പൂർണ്ണതയെ വെളിച്ചപ്പെടുത്തുകയാണ്.മതത്തിലൂടെ മനുഷ്യനിലെ ദൈവികതയെ വെളിച്ചപ്പെടുത്തുകയാണ്.1995 നവംബർ 11 നൃഷിക്കാംഗായിലെ പ്രമുഖ തെരുവുകളിലൊന്നായ മിഷിഗൻ അനന്യൂവിന്റെയൊരുഭാഗത്തിനു സ്വാമി വിവേകാനന്ദ വേ [swami vivekananda way]എന്ന് ഔദ്യോഗികമായി പുനർനാമകരണം ചെയ്തു.

RIDDLE

Muhammed Fyis 9D

- 1. Son touched his mother and died.
- A. Match box and stick
- 2.A pot which has no lid recures always water.
- A. Well
- 3. One belt for thousant kids.
- A. Map
- 4. If you touch him your hand will get injuried.
- A. Lemon tree
- 5. Fights with all but fails in front of water.
- A. Fire
- 6.Gets up at night and goes to bed in the morning.
- A. Lilly
- 7. White root on black rock.
- A. Elephant
- 8. Crow and cock will never eat that fruit.
- A. Ember
- 9. Ox will not move but rope will run.
- A. Pumpkin
- 10. If you just touch it will break.
- A. bubbles

മുത്തശ്ശി

എനിക്കുണ്ടൊരു മുത്തശ്ശി
എല്ലാം ചെയ്യും മുത്തശ്ശി
എനിക്കിഷടം മുത്തശ്ശി
എല്ലാക്കുമിഷടംമുത്തശ്ശി

joshy

അമ്മയാണെന്റെ ഭൂമി

ദീപക് മുരളി 9B

അമ്മയാണെന്റെ ഭൂമി
പ്രപഞ്ചമാണെന്റെ ഭൂമി
കോപിച്ചാൽ കാളിയാണെന്റെ ഭൂമി
സ്നേഹിച്ചാൽ അന്നപൂർണ്ണേശ്വരിയാണെന്റെ ഭൂമി
അമ്മയുടെക്കൂടെ സ്നേഹത്തിൽ തേരേറിപോകാം

മിണ്ടാതിരുന്നാല്
മണ്ടയ്ക്കു തല്ല്
മിണ്ടിത്തുടങ്ങിയാല്
തല്ലോടു തല്ല്
തല്ലുന്നവർക്കാണു
സമ്മാനമെന്നും
തല്ലുകൊള്ളിക്കതില്
സന്തോഷമെന്നും

MEGA QUIZ

QUESTION

ശ്രീരാഗ് ആർ ൭D

- *ഞാനും ഒരു കഴുകനാണ് എന്ന കൃതി രചിച്ചത് ആരാണ്?*
- *ബംഗ്ലാദേശിന്റെ ആദ്യ വാര്ത്താവിനിമയ ഉപഗ്രഹം ഏതാണ്?*
- *മലയാളത്തില് സിനിമയായ ആദ്യ നാടകം ഏതാണ്?*
- *ഏകദിന ക്രിക്കറ്റില് ഏറ്റവും വേഗത്തില് 10,000 റണ്സ് നേടിയ താരം?*
- *ലോകത്ത് ആദ്യമായി ഡിജിറ്റല് എംബസി ആരംഭിക്കുന്ന രാജ്യം?*

ANSWER

- സുഗതകുമാരി
- ബംഗബന്ധു
- സ്ത്രീ
- വിരാട് കോലി
- എസ്തോണിയ

TRY YOUR'S BEST

SREERAG N 10D

If you always try your best
Then you will never have to wonder
About what you could have done
I you'd summoned all your thunder .

And if you best
was not as good
As you hoped it would be
you still good stay
I gave today
All that had in me.

ഇന്ത്യൻ അക്കചിഹ്നങ്ങളുടെ ചരിത്രം

Amith 8A

എണ്ണുവാനുള്ള കഴിവു മനുഷ്യപുരോഗതിയുടെ പ്രക്രിയയിൽ ഒരു നിർണായക ഘടകമായിരുന്നു മനുഷ്യൻ എണ്ണുവാൻ പ്രാപ്തനായതിന്റെ മൂന്നു നാഴികക്കല്ലുകൾ ആദ്യ അധ്യായത്തിൽ പരാമർശിച്ചിരുന്നു.

എണ്ണുവാനായി നാം കൈവിരലുകൾ ,കല്ലുകൾ, കമ്പുകൾ,അസ്ഥികൾ മുതലായവയാണ് ആദ്യം ഉപയോഗിച്ചത് . ഇത്തരം മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്ന് അക്കചിഹ്നങ്ങളിലേക്കും ,അവിടെ നിന്നു സംഖ്യാരൂപത്തിലേക്കുള്ള മനുഷ്യന്റെ യാത്രയ്ക്കു അനേകനൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ദൈർഘ്യമുണ്ടായിരുന്നു . ഈ പാതയിലൂടെയാണ് നമുക്ക് സഞ്ചരിക്കേണ്ടത് . നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചതു പോലെ മനുഷ്യൻ ഏതു കാലത്താണ് അക്കങ്ങൾ ഉപയോ ഗിച്ചുതുടങ്ങിയത്

Brahmi		—	=	≡	+	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hindu	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९
Arabic	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
Medieval	0	1	2	3	[illegible]	[illegible]	6	[illegible]	8	9
Modern	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

എന്നതു വ്യക്തമല്ല. 20.000 കൊല്ലം പഴക്കമുള്ള ഒരു എല്ലാണ് മനുഷ്യൻ എണ്ണുവാൻ തുടങ്ങിടതിന്റെ ആദ്യ തെളിവ് . കോംഗോയിലെ ഇഷാംഗോയിൽ നിന്നും ലഭിച്ച ഈ കരങ്ങിന്റെ അസ്ഥിയിൽ 60 വരകളുടെ രണ്ടുവരികളുണ്ട് (കവർചിത്രം). എല്ലിന്റെ മറുപുറത്തും ഇത് ആവർത്തിച്ചിരിത്ക്കുന്നു. എണ്ണുവാൻ തുടങ്ങിയതിന്റെ പ്രത്യക്ഷമായ ഈ തെളിവ് മാനവസംസ്കരത്തിന്റെ ഒരു നാഴിക ക്കല്ലാണ്.

400 ബി.സി.യിൽ സുമേറിയയിൽ അക്കങ്ങൾക്കു പകരമായി പ്രപീകങ്ങൾ അപയോകിച്ച് തുടങ്ങി . ചമടെടുക്കുന്നവരുടെ പ്രധാന മേന്മ കൂട്ടുവാനും കുറയ്ക്കാനും കഴിഞ്ഞു. അതിനാൽ കച്ചവടം എളുപ്പമായി .

പ്രധാന വഴിത്തിരിവായിരുന്നു.കൂടാതെ ലാഭ - നഷ്ടക്കണക്കുകൾ രേഖപ്പെടുത്തുവാനും ഇതുമൂലം സാധ്യമായി.
ഈ മേഖലയിലെ അടുത്ത പ്രധാന കണ്ടുപിടിത്തം ഇന്ത്യയിലായിരുന്നു. അക്കങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുവാനായി ഇന്ത്യക്കാർ ചിഹ്നങ്ങൾ അഥവാ പടങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു . വിരലുകൾ,കല്ലുകൾ ,അസ്ഥികൾ ,റ്റോക്കണുകൾ എന്നീ ഭൗതികമാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്നുംഅക്കങ്ങളെ ബൗദ്ധികതലത്തിലേക്ക് ഉയർ ത്തിയതു ഈ അക്കചിഹ്നങ്ങളാണ്.ഗണിതചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകളിലെ അതിപ്രധാനമായ ഒരു
കണ്ടുപിടിത്തമാണിത്
അക്കങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഈ ചിഹ്നങ്ങളെ ന്യൂമറൽ എന്നു വിളിക്കുന്നു.
വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ഈ ചിഹ്നങ്ങൾക്കു രൂപഭേദം വരികയും,പുതിയ ചിഹ്നങ്ങൾ
ഉരുത്തിരിയുകയും ചെയ്തു. ഇന്ത്യൻ അക്കചിഹ്നങ്ങളുടെ രൂപഭേദമാണ് ഇന്നു നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 എന്ന അക്കചിഹ്നങ്ങൾ. ഈ ചിഹ്നങ്ങളുടെ
ചരിത്രത്തിലേക്ക് നമുക്കൊന്ന് നോക്കാം.

<u>ബ്രാഹ്മി അക്കചിഹ്നങ്ങൾ</u>

ഇന്ത്യൻ അക്കചിഹ്നങ്ങൾ ചരിത്രപഠനത്തിൽ നമ്മെ നയിക്കുന്നത് ബി സി മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ബ്രാഹ്മി ചിഹ്നങ്ങളിലേക്കാണ് ബ്രാഹ്മി അക്കരൂപത്തിൽ ഒൻപത് വരെയും അതിന് മുകളിൽ സംഖ്യകൾക്കും ചിഹ്നങ്ങളും ഉണ്ടായി . രണ്ട് , മൂന്ന് എന്നീ സംഖ്യകൾ ഒന്നിന്റെ ചിഹ്നം ഉപയോഗിച്ച് തന്നെയാണ് എഴുതിയിരുന്നത്

നാല് മുതൽ ഒൻപത് വരെയുള്ള അക്കങ്ങൾക്ക് വെവ്വേറെ ചിഹ്നങ്ങളുണ്ട് . അതുപോലെ പത്ത് ,നൂറ്,ആയിരം,മുതലായവയ്ക്കും,ഈരുപത് മുപ്പത് നാൽ പത്
മുതലായ്ക്കും ഈരിന്നൂറ് ,മുന്നൂറ് ,മുതലായ്ക്കും തനതായ
ചിഹ്നങ്ങളുണ്ട്.സ്ഥാനവിലയുള്ള
ഡെസിമൽ സംഖ്യാശാസ്ത്രത്തിൽ ഒന്പതിനു മുകളില്ലുള്ള സംഖ്യകൾക്കു തനതായ
ചിഹ്നങ്ങൾ ആവശ്യമില്മ അതിനാൽ ,ഈ കാലത്തു സ്ഥാനവില എന്ന

ആശയം
നിലവിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

പൂനെ , മുംബൈ , സ്ഥലത്ത് ഗുഹയിൽ പുരാതന നാണയത്തിലും ബ്രാഹ്മി രേഖപ്പെടുത്തി . ബി സി മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ട് മുതൽ എ ഡി നാലാം നൂറ്റാണ്ട് വരെ ബ്രാഹ്മി ഉപയോഗിച്ചതായ് ഗവേഷണത്തിൽ തെളിയിക്കുന്നു .

KERALA

KERALA IS A WONDERFUL LAND IN INDIA.

EQUAl OPPORTUNITIES OF WOMEN AND MEN.

RIGHT TO FREEDOM OF KERALA.

ALL PEOPLE ARE HAPPY IN INDIA.

LAKE AND RIVERS IS MORE IN KERALA.

ALL PEOPLES LOVE KERALA. Fathima mn 8A

THE DOOR WITHOUT A HANDLE

There is a beautiful picture by the famous artist Holman hunt. In the picture Christ. Is seen standing in a garden. Holding a lantern in one hand and knocking at a door with out other friend of the artist said to him. “Holman,you have made a mistake here the door you have painted does’t have a handle”. “It is not a mistake”answered the artist “the door is the human heart and it can only be open from the inside!”.

Sneha.P.P
VIII-C

സ്വപ്നം കാണാൻ ഭയം.......

തന്റെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച് സ്വപ്നം കാണുകയും അത് നേടുന്നത് വരെ വിശ്രമിക്കാൻ അറയ്ക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന വ്യക്തിയാണ് എം.എസ്.ഒബ്റോയ്. ലോകത്തെ ഏറ്റവും നല്ലതെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടാവുന്ന ഒരു പഞ്ചനക്ഷത്ര ഹോട്ടൽ തുടങ്ങണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആലോചിച്ചു. എന്നാൽ പോക്കറ്റിൽ ഏതാനും ചില്ലറ നാണയങ്ങൾ മാത്രം സ്വന്തമായുണ്ടായിരുന്ന ആ യുവാവിന്റെ മോഹം യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾക്കും വളരെ അകലെയായിരുന്നു.ജീവിച്ചു പോകുകയെന്ന തന്റെ അടിയന്തിര ആവശ്യം മനസിലാക്കിയ ആ യുവാവ് ഒരു ജോലി കണ്ടുപിടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. തന്റെ
മുന്നിലെ സെസ്സിൽ ഹോട്ടൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. അയാൾ അതിന്റെ ജനറൽ മാനേജരായിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ ഗ്രോവ്സിനെ നേരിട്ടുകാണാൻ തീരുമാനിച്ചു. മനേജരുടെ ക്യാബിനിൽ
നേരിട്ട് കയറിച്ചെന്ന ഓബ്റോയ് തനിക്ക് ആ ഹോട്ടലിൽ ജോലിചെയാൽ താൽപെര്യംമുണ്ടന്ന് ഗ്രോവ്സിനെ അറിയിച്ചു . അറിയാവുന്ന ജോലികൾ പറയാൻ നിർദ്ദേശിച്ചപ്പോൾ ഓബ്റോയ് പറഞ്ഞത് എനിക്ക് ടൈപ്പ റൈറ്റിങും ഷോർട്ട് ഹാൻഡു അറിയാം എന്നാണ്. എന്നാൽ ഗ്രോവ്സിന് തൃപ്തിയായില്ല. കാരണം ഓബ്റോയ്ക്ക് പറ്റിയ ജോലി അവിടെ ഉണ്ടായിരു്നില്ല.ഓബ്റോയ് നിരാശനായില്ല. "അങ്ങ പറയൂ . ഞാൻ എന്തു ജോലിയും ചെയും. ചന്തയിൽ പോയി പച്ചക്കറികളും സാധനങ്ങളും വാങ്ങാം.ഇവിടെ വരുന്ന ടൂറിസ്റ്റുകൾക്ക് ഗൈഡായി പ്രവർത്തിക്കാം;അങ്ങനെ പലതും എനിക്ക് ചെയ്യാൻകഴിയും,യുവാവ് പറഞ്ഞു.എന്നാൽ ഇത്രയേറെ ആത്മവിശ്വാസവും സന്നദ്ധയും ഉള്ള ഒരു യുവാവിനെ വെറും കയ്യോടെ പറഞ്ഞയക്കുന്നത് ഗ്രോവ്സിന് ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല.തന്മൂലം ആ ദിവസം തന്നെ എം.എസ് ഓബ്റേയിയെ അവിടെ ജോലിക്കെടുത്തു.ആ യുവാവിൽ അസാധാരണമായ എന്തോ കഴിവ് ഉണ്ടായിരുന്നു.അയാളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആ ഹോട്ടലിൽ ആകെ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി. ചെലവുകൾ വെട്ടിക്കുറച്ചു. ഹോട്ടലിന്റെ സേവനങ്ങൾ അയാൾ മെച്ചപ്പെടുത്തി.പെട്ടന്നു തന്നെ അയാൾക്ക് ഒരു പ്രൊമോഷൻ

നൽകപ്പെട്ടു.പിന്നീട് അയാൾ ഷിംലയിലെ കാൾട്ടൺ ഹോട്ടലിന്റെ അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജരായി.അപ്പോൾ ഉടമ ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്ക് പോയപ്പോൾ ഓബ്റോയ് മാനേജരായി.അപ്പോൾ കൽക്കട്ടയിലെ ഗ്രാൻഡ് ഹോട്ടൽ നഷ്ടത്തിലേക്ക് മുതലക്കൂപ്പ് നടത്തുകയാണെന്ന വിവരം ഓബ്റോയുടെ ചെവിയിൽ എത്തി. അയാൾ അത് ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി വൈകാതെ അതിന്റെ ഉടമയായി ഓബ്റോയി മാറി.അതെ വർഷം തന്നെ അദ്ദേഹം അസ്സോസിയേറ്റഡ് ഹോട്ടൽ ശൃംഖലെയുടെയും ഉടമയായി.സ്വാതന്ത്ര പ്രാപ്തിക്കുശേഷം ഓബ്റോയ് തന്റെ ഹോട്ടൽ ബിസ്സിനസ്സ് മറ്റ് രാജ്യങ്ങളിലെക്കും വ്യാപിച്ചു.സാവകാശം ഇന്ത്യയിലെ കരുത്തരായ ബിസിനസ്സുകാരിൽ ഒരാളായി ഓബ്റോയ് മാറി.

by manu krishnan 8 E

വിവരസാങ്കേതിക രംഗത്തെ പുതിയ പ്രവണതകളും ആശയങ്ങളും സൂത്രവിദ്യകളും (ട്രിക്സ് ആൻറ് ടിപ്സ്) സാങ്കേതിക വിവരങ്ങളും പങ്ക വെക്കാനും കൈമാറാനും സംഘടിപ്പിക്കുന്ന സംഗമമാണ് ഹാക്കത്തോൺ (Hackathon). സോഫ്ട് വെയർ, ഹാർഡ് വെയർ, ഇൻററർനെറ്റ്, ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ, പ്രോഗ്രാമിങ്, വെബ്സൈറ്റുകൾ, ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ്, ഫോട്ടോഗ്രഫി മുതലയായ വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങളിൽ ഹാക്കത്തോണുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാറുണ്ട്. ഒരു ദിവസമോ ദിവസങ്ങളോ ഒരാഴ്ചയോ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന ഹാക്കത്തോണുകൾ നടക്കാറുണ്ട്. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട നിർണ്ണിതമായ ആളുകളാണ് ഇതിൽ പങ്കെടുക്കാറുള്ളത്.

അദ്വൈത് സി.എ 9d

നന്ദി