



# MOON LIGHT

GVHSS NELLIKUTH

**ഉള്ളടക്കം**

Bright.....4

Life.....7

Little things.....13

ഓർക്കാതിരിക്കാൻ.....15

ചങ്കിൽ തറച്ച കത്തി.....18

നിർഭയ.....27

അന്തസ്സിൻ പെണ്ണായ്.....29

മാതൃ സ്നേഹം.....32

MUSIC.....35

കാൽപന്ത്.....37

TIME.....40

ഓർമക്കായ് ഒരു നിമിഷം.....42

കമലുവിന്റെ കഥ.....47

നിശ്ശബ്ദ സ്നേഹം.....51

.....56

പണം.....56

വേദന.....59

khodeqje fiche kim ahe



## *Bright*

*All things bright and beautiful  
all creatures great and small  
all things wise and wonderful  
The lord god made them all*

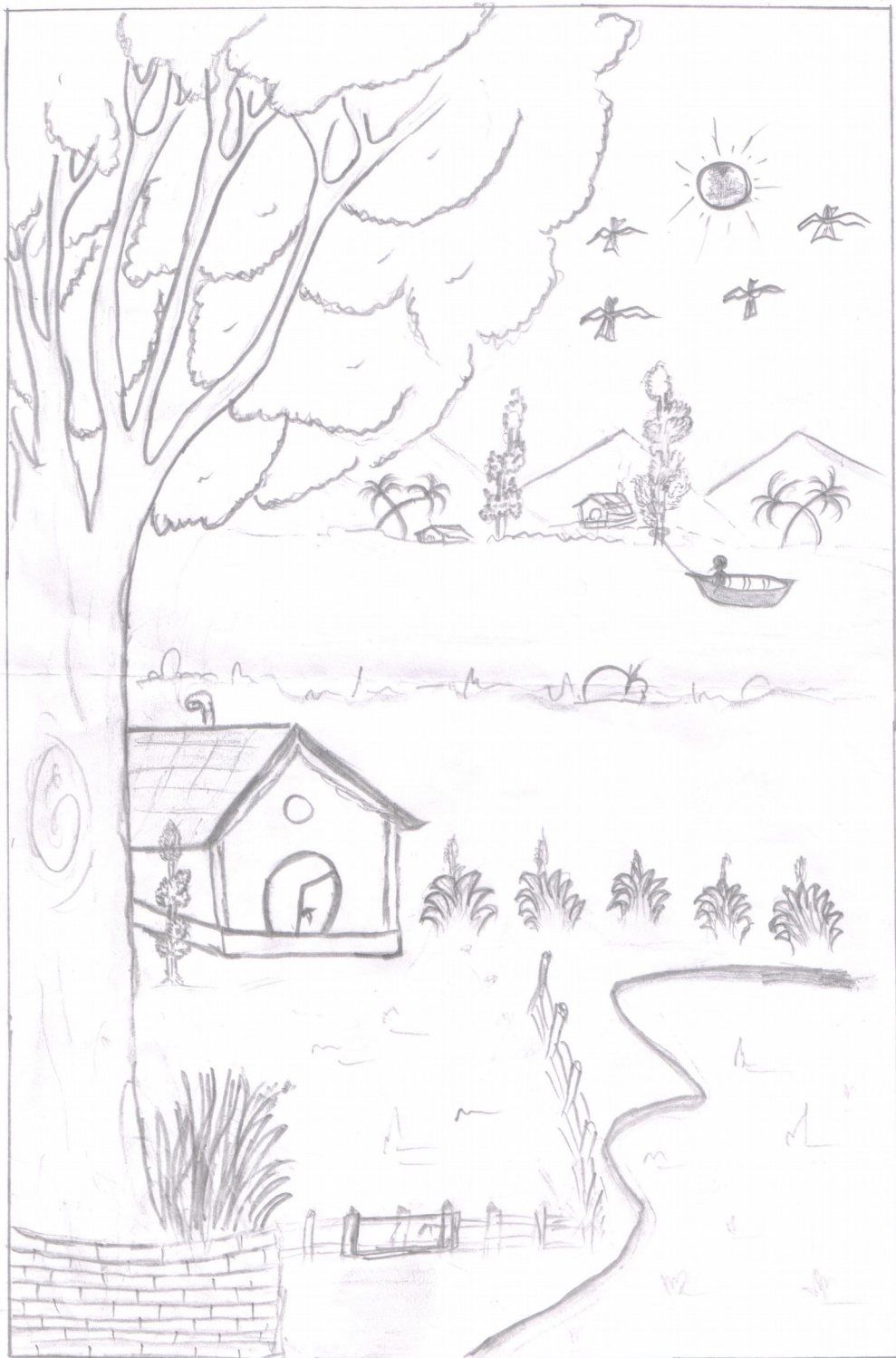
*Each little flower that opens  
each little bird that sings,  
god made their glowing colours  
and made their tiny wings,*

*The purple- headed mountains  
the river running by.....  
the sunset and the morning,  
the brightens up the sky.....*

*The cold wind in the winter  
the pleasant wind in the winter  
the ripe fruit in the garden  
God made them everyone.....*

*SREESHMA T*





FATHIMATH SHARIYYA.P

*Life*

കാലമെന്ന വേദിയിലെ ജീവിതം എന്ന  
നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രമാണ് നാം ഓരോരു -  
ത്തരും. നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നമ്മുടെ  
ജീവിതത്തിലെ വിജയത്തിന്റെയും പരാജയ -  
ത്തിന്റെയും അടിത്തറ. ജീവിതം സന്തോഷകരമാ -  
വണം എന്ന് ആഗ്രഹിക്കാത്തവരായി ആരും  
ഉണ്ടാവില്ല. സന്തോഷം മാത്രം നിറഞ്ഞതല്ല  
ജീവിതം. സന്തോഷവും ദുഃഖവും നിറഞ്ഞതാണ്  
ജീവിതം. ഒരു ചെറിയ പ്രശ്നത്തിൽ പോലും  
ദേഷ്യപ്പെടാനോ കരയാനോ ഉള്ളതല്ല ജീവിതം.  
സ്വന്തം വേദനയെ കുറിച്ച് മാത്രം ചിന്തിക്കാതെ  
മറ്റുള്ളവരുടെ വേദന മനസ്സിലാക്കി അവരെ  
ആശ്വസിപ്പിക്കലാണ് ജീവിതം. നമ്മുടെ  
ജീവിതത്തിൽ എന്ത് കാര്യവും രണ്ട് പ്രാവിശ്യം

ചിന്തിച്ചിട്ടേ പ്രവർത്തിക്കാവൂ. നമ്മൾ ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞ് അതിൽ ദുഃഖം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ട് കാര്യമില്ല. ഒരു സന്തോഷത്തിനു പുറമേ ഒരു സങ്കടവും ഒരു പരാജയത്തിന് പുറമെ ഒരു വിജയവും തേടി വരും.

### LIFE IS FULL OF UPS AND DOWNS

ജീവിതത്തിൽ നമ്മുടെ ഓരോ അനുഭവവും ഓരോ പാഠമാണ്. ജീവിതം അത് ഒരിക്കലും കരഞ്ഞ് തീർക്കാൻ ഉള്ളതല്ല, മറിച്ച് സങ്കടം വരുമ്പോഴും ചിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ജീവിതം മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വഭാവം വിലയിരുത്താനുള്ളതല്ല, സ്വന്തം തെറ്റുകൾ മനസ്സിലാക്കി അത് തിരുത്തലാണ്. ഒരാളുടെ തെറ്റുകളേക്കാൾ മുമ്പേ തിരിച്ചറിയേണ്ടതും തിരുത്തപ്പെടേണ്ടതും തെറ്റുദ്ധാരണകളാണ്. ജീവിതത്തിൽ നാം ഒരാളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യരുത്. സൂര്യനെ ചന്ദ്രനുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ല. നമ്മുക്ക് നാം

ആവാനേ കഴിയൂ. മറ്റുള്ളവരാവാൻ കഴിയില്ല.  
ജീവിതത്തിൽ ഏകാന്തതയിലും നാം ഒരു  
സന്തോഷം കണ്ടെത്തണം.

*‘MY LIFE MY RULE’  
“LIFE IS TOO SHORT  
WAST TIME TO HATING ANY ONE”*

by  
Babu’s  
Rahila  
Jumana  
Shameema  
10.f



HASNA



## *Little things*

*Little drops of water  
Little grains of sand  
Make the mighty ocean  
And the pleasant land.*

*So the little movements  
Humble though they be  
make the mighty ages  
of eternity.*

*So our little errors  
Lead the soul away  
From the path of virtue  
Far in sin to stray.*

*Little deeds of kindness  
Little words of love.  
Make our earth happy  
Like the heaven above*

*Gautham  
9.A*



Sahana . 0.14

## ഓർക്കാതിരിക്കാൻ

ഞാൻ

നിന്നെ മരണതായിരുന്നു

ഇനി കാണരുതെന്നും

ആഗ്രഹിച്ചതായിരുന്നു

വർഷമിതേരെയായി

കണ്ടാലറിയാത്ത വിദം

നീ മരവിയുടെ ലോകത്ത് ആഴങ്ങളിൽ നിന്ന്

ആഴങ്ങളിലേക്ക് താഴ്ന്ന് പോയി

ഇല്ലാതായി....

അന്ന് പുലരിയിൽ കണ്ടത് നീയാണോ

എന്ന് തീർച്ചയില്ല

എന്കിലും ചോദിക്കുകയാണതിനോട്

എന്തിനു നീ വീണ്ടുമെന്റെ പാതയിൽ വന്നു?

നിന്റെ പരിചയമാർന്ന നോട്ടം കൊണ്ട്

എന്നന്നേക്കുമായി മരണിരുന്ന

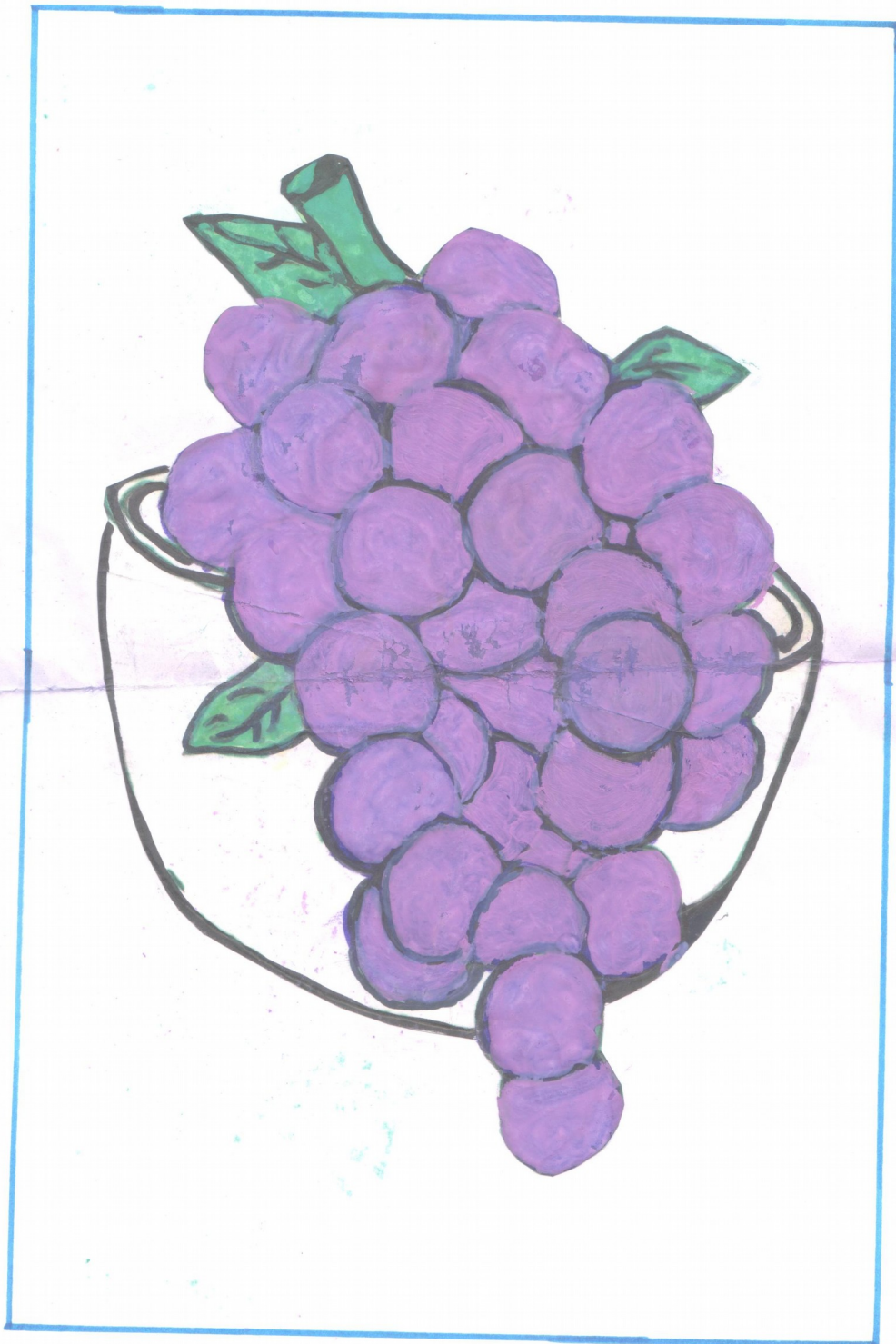
നിന്നോർമകളെ....

വീണ്ടും കഴുകി തുടച്ചെൻ മനസ്സിൽ



തിരികെ കൊണ്ടുവന്നു വെച്ചു  
ഓർക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത എൻ ഭൂതകാലം  
തിരികെ വന്ന് നീ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു  
ഒന്നും മൊഴിയാതെ.....  
നീ വീണ്ടും നിന്നകന്നു  
തിരികെ വരാതിരിക്കാമായിരുന്നില്ലേ?  
കാണാതിരിക്കാമായിരുന്നില്ലേ?  
എൻകിൽ എനിക്കു നിന്നെ  
ഓർക്കാതിരിക്കാമായിരുന്നല്ലോ.....

*by*  
*jumana 10-f*



14/61

## ചങ്കിൽ തറച്ച കത്തി

പ്രകൃതിരമണീയതയിൽ കണ്ണുനട്ടിരിക്കാ  
 നാശിച്ച് ജനലയിക്കരിയിലെസീറ്റനായി  
 പരതി നടക്കുന്നതിനിടയിലാണ് ആളോ  
 ഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്നൊരു ഭാഗം ശ്രദ്ധയിൽ  
 പെട്ടു ഹൈവ ! അടിപൊളി! തേടിയ  
 വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റി.... എന്നു പറഞ്ഞ്  
 ഉദ്ദേശിച്ച പോലെ സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചു.....  
 ട്രെയിൻ നീങ്ങി തുടങ്ങി ഏകാന്തതക്ക്  
 വിരാമമിട്ടു കൊണ്ട് മന്ദമാരുതൻ  
 കിന്നാര  
 ത്തിനെത്തി അവന്റെ തണുത്ത  
 സ്പർശനം കണ്ണിനു കുളിർമ യേകുമ്പോൾ

അറിയാതെ ആധരങ്ങൾ ചലിച്ചു  
 അതൊരു മുളിപ്പാട്ടായി പരിമാണിച്ചു.....  
 പാട്ടുപാടി ബോറടിച്ചപ്പോൾ പിന്നെ  
 ഒന്നും നോക്കിയില്ല കീഴയിൽ നിന്നും  
 തുവാലയെടുത്ത് മുഖത്തിട്ടു കുളിര്  
 ക്കാറ്റിന്റെ ഇക്കിളികൾ വകവക്കാതെ  
 കണ്ണുകൾ മയക്കത്തിലാണ്ടു

കാപ്പി...കാപ്പി...കാപ്പി ടൊയിൻ  
 അടുത്ത സേറ്റുഷനിൽലെത്തിയിരുന്നു  
 ക്ഷീണമറ്റാനായി ഒരു Cup കാപ്പി  
 വാങ്ങി. യാത്രാക്കിറങ്ങുമ്പോൾ ഉമ്മ തന്ന  
 ആപ്പിളെടുത്ത്ചെത്തി.  
 ആ സേറ്റുഷനിൽ നിന്നും രണ്ട്  
 മൂന്നാളുകൾ കേറി... കുട്ടത്തിലെരു  
 സുന്ദരിയും. എന്റെ എതിർ

ഭാഗത്താണ് വശം ഇരുന്നത്. കേറിയതു  
 മുതൽക്കുവശം ഘോഷിയിൽ  
 തോണ്ടി കൊണ്ടിയിരിക്കുകയായിരുന്നു.  
 ആ സുന്ദരി ഇടക്കൊന്നു തല ഉയർത്തി  
 ചുറ്റും ഒന്നു നോക്കി. പിന്നെ ബാഗിൽ  
 നിന്നും ഒരു സഹർജിയിൽ എടുത്തു. ആ  
 കത്തിയൊന്നു തരമൊ? പുഞ്ചിരി  
 ചാലിച്ച അവളുടെ ചോദ്യം... എന്റെ  
 ബാഗിൽ മുഗളിൽ വെച്ചിരുന്ന കത്തി  
 എടുത്ത് ഞാനവൾക്കു നേരെ  
 നീട്ടി. അവളതു വാങ്ങി എണ്ണിറ്റു  
 നടന്നു. ബാഗിൽ നിന്നും "ബോസ്റ്ററസിന്റെ  
 ഭഗ്യം" എന്ന യാത്ര വിവരണ മെടുത്ത്  
 ഞാൻ വായന തുടങ്ങി... നേരിയൊരു  
 വയറു വേദന ഒരു രക്ഷയുമില്ല ബത്റും

ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു.കൂടെ വെള്ളം നിറച്ച  
7up കുപ്പിയും കരുത്തിയിരുന്നു.വാതിൽ  
തുറന്നതും മനം മടുപ്പിക്കുന്ന രക്ത ചുര്  
നാസ ദ്യാരത്തി ലേക്ക് തുളച്ചു കയറി...

കൺമുന്നിലെ കാഴ്ച കണ്ട്  
ശരീരത്തിൽ പടർന്നു കയറിയ  
സ്തംഭനാവസ്ഥയിൽ നിന്നും ഉൽഭവിച്ച  
കമ്പനത്താൽ കൈകൾ വിറച്ചു.വിറയൽ  
തീർത്ത ക്ഷയം നിമിത്തം കയ്യിലെ  
കുപ്പിയിൽ നിന്നും പിടിയഴിഞ്ഞു.താഴെ  
പതഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ചെഞ്ചോരയിൽ  
അലിയാൻ കൊതിച്ച് വെള്ളം മുറിയിൽ  
ഒഴുക്കി നടന്നു...പച്ചയായാരു യാത്ഥ്യം  
മുന്നിൽ കണ്ട് പരവശനായ ഞാനാ  
യാന്ത്രികമായി പിന്നോട്ട്ചലിച്ചു.

ചുമരിൽ തടഞ്ഞു നിന്ന എന്റെ  
 വിറയാലർന്ന ശരീരം ധൈര്യം  
 വിണ്ടെടുത്ത് മുന്നിലെ കാഴ്ചയി  
 ലേക്കൊന്നു കുടി ഭ്രഷ്ടിയെറിഞ്ഞു.  
 രക്തത്തിൽ കുളിച്ചു കിടക്കുന്ന ആ സ്ത്രീ  
 ശരീരം അധികനേരംനോക്കി  
 നിൽക്കാനാവാതെ മുഖം  
 തിരിക്കാനൊരുങ്ങുമ്പോഴാണ് ഞാനാ  
 കാഴ്ച കണ്ടത്...! ചങ്കിൽ തറച്ച ഒരു  
 ചെറു കുത്തി!ഒന്നു കുടി ശ്രദ്ധിച്ചു  
 നോക്കിയപ്പോൾ അത് തന്റെ  
 കുത്തിയാണെന്നറിഞ്ഞ നിമിഷം  
 മുടിയായ് മറഞ്ഞു കിടന്ന ആ സ്ത്രീ മുഖം  
 കാണാനായി ഞാൻ മുഖത്തെ മുടികൾ  
 മെല്ലെ നീക്കി...മുഖം കണ്ടതും ഞാൻ

പിന്നോട്ട് മാറി എവിടെയോ കണ്ട  
 മുഖം...അതെ...നേരത്തെ എന്റെ കയ്യിൽ  
 നിന്നും കത്തി വാങ്ങിയ ആ സുന്ദരി...  
 ധൈര്യം സംഭരിച്ച് ചലനമറ്റ  
 ശരീരത്തിൽ നിന്നും തന്റെ കത്തി  
 ഊരിയെടുക്കാൻ കൈ നീട്ടിയതും  
 പിന്നിൽ നിന്നും മൊരലർച... ഡാ  
 പനി...  
 ആ പരുത്ത ശബ്ദത്തിന്റെ  
 ഉറവിടമറിയാനുള്ള ഉത്കണ്ഠയിൽ  
 തിരിഞ്ഞു നോക്കാനാരംഭിച്ചതും  
 ബലിഷ്ഠമായൊരു കൈ എന്റെ മുഖത്തു  
 പതിച്ചു...ഹൗ കണ്ണിനു മുകളിൽ  
 പെന്നീച്ച പാറി...തല  
 പെരുത്തു...ഭ്രമിയാകെ വട്ടം



കറങ്ങുന്നതായിതോന്നി...അടിയുടെ  
 ഘോഷിൽ നിന്നും മുക്തനായി  
 പണിപെട്ട് കണ്ണുതുറക്കുമ്പോൾ ചുറ്റും  
 ആളുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു പലരുടെയും  
 കയ്യിലെ smart phone കൾ രംഗം  
 പകർത്തുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു.എന്റെ  
 നേരെ അലറി...

ഞാനല്ല...ഞാനൊന്നും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല...  
 ഞാൻ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞിട്ടും ആരും  
 വിശ്വസിച്ചില്ല...പലരുടെയും  
 ശബ്ദമുയർന്നു.നീയല്ലാതെ ആരെടാ ഇതു  
 ചെയ്യാൻ...എനിക്കെന്നും  
 അറിയില്ല...ഞാനല്ലിത് ചെയ്തത് ഞാൻ  
 വന്ന മുഴുമിപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പേ  
 ഒരുത്തന്റെ കാൽ എന്റെ നഞ്ചിൽ

പതിച്ചു. ചവിട്ടിന്റെ ആഘാതത്താൽ  
 ഞാൻ ട്രെയിയിൽ നിന്നു പുറത്തേക്ക്  
 തെറിച്ചു...കണ്ണിൽ ഇരുട്ട് കയറി...  
 ഞാനാർത്തു വിളിച്ചു...

ഉമ്മാ.....

എന്താടാ കിടന്ന് ആർക്ക്ണത്  
 മൻസന്റെ ഉറക്ക കളയാൻ  
 അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കുന്നത്...  
 അയ്യേ....എവിടെ ട്രെയിൻ...

എവിടെ സുന്ദരി...

എന്റെ കത്തിയോ...

രചന:ആഷിഖ് 9c



## നിർഭയ

ഇരുളിൽ മറവിൽ ബസ്സുകയറുമ്പോൾ  
നിന്റെ കാലുകൾ വിറച്ചതില്ല  
ഓടുന്ന ബസ്സിൽ പിഡിപ്പിക്കപ്പെടുമ്പോഴും  
നിന്റെ കൈകൾ ഉയർന്നില്ല  
നിന്റെ ഹൃദയമിടിച്ചതില്ല  
ചാനലിൽ നിരന്തരം പിഡിപ്പിക്കപ്പെടുമ്പോഴും  
എന്തേ നിനക്കിത്ര മൗനം?  
മരണത്തിനു മുന്നിൽ തലക്കുനിക്കുമ്പോഴും  
ലോകം നിന്നെ വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നു.  
ഈ ജൻമം പെണ്ണായ, നീ- ദൈവത്തിൻ  
കുസൃതിയോ? ക്രൂരതയോ?

Arjun T.T  
10.D



FABIDHA EK

## അന്തസ്സിൻ്റെ പെണ്ണായ്.....

പകുത വളർച്ചയിലാണിന്നവളും  
മനസ്സുചമിപ്പുന്നവൾക്കു മുന്നിൽ  
പെണ്ണായ് പിറന്നതിലടിമഘനമായി  
താനെന്തിനാണിനി മുന്നോട്ട്....

ഇരുളായ് നിറഞ്ഞൊരുളൻ കണ്ണിലിനി-  
ത്താനില്ലയെക്കിലും നിൻമൊഴി കേട്ടേ മതിയാകൂ  
നിന്നിലൊരു അടിമഘനമായ് എൻ ജീവിതമേനി-  
തീർക്കില്ലോരികലും സത്യം സത്യം..

പെണ്ണാണു ഞാൻ അന്തസിൻ്റെ വിളക്കാണുഞാൻ  
ഇനിയെന്നക്കിലും എൻ വീട്ടിലൊരു പെണ്ണായ്  
പൊട്ടി പെങ്ങളായ് വസിക്കയാണു ഞാൻ..  
എൻ കൈ മുറിവൊന്നുണ്ടുവാൻ വീടാകെ  
പരക്കമെൻ വേദന!

തൻ മറ്റു മുഖമാ മനസ്സിലൊരു  
മുറിവേറ്റുലൊരിക്കലും  
പരക്കില്ല സാക്ഷി നീ.....



ആശങ്കകളിൽ പൊട്ടി ചിരിയാൽ മറക്കുന്നിവൾ

മറ്റു മുഖം മനസ്സാവേദന?

ഇരുളിൽ തുറക്കുമീയവളിന്നു തന്നിമുഖമാം ഞാനല്ല  
നീയല്ല മനസ്സാക്ഷിയാൽ പൊട്ടിക്കരയുന്നു

അവളിന്നു ആ നിമിഷം.....

പെണ്ണാണു ഞാൻ എൻ മറ്റുമുഖം മറക്കാതെ

ജീവിതശൈലി മാറ്റി വരുമൊരനാൾ

നിൻ മുന്നിലായ് അണയുമിനി

അന്തസ്സിൻപെണ്ണായ്.....

Fahima farsana P  
9.A

FABIDHA - E K





## മാതൃ സ്നേഹം

അന്ന് അവൾ  
പഠിക്കാനിരിക്കാനിരിക്കുമ്പോൾ  
എൻ അരികിൽ വിളക്കുമേന്തി  
എത്രയോ തവണയായിരിക്കുമമ്മ  
രാത്രിയെന്നോ പകലെന്നോ ഇല്ലാതെ....  
പക്ഷേ,

ഇന്നവൾ എത്രയോ ഉയരങ്ങളിൽ  
ഇന്നവൾ എൻ മുഖം കാണുമ്പോൾ  
മാറിമറയുന്നു  
എങ്കിലും,  
ഇന്നവളെന്നേങ്കിലടച്ചിരിക്കുന്നു

വൃദ്ധസദനം എന്നപേരിൽ.....!  
എന്റെ നിശബ്ദമായ നാവുകളുടെ  
ചലനം മുന്നിലുള്ള ഒരേയൊരു  
ദൈവ വചനം

ദൈവമേ.....

എന്റെ മകളെ നീ കാത്തോളണം.....

ഫാത്തിമ  
ഷഹ്റാസ്  
9A



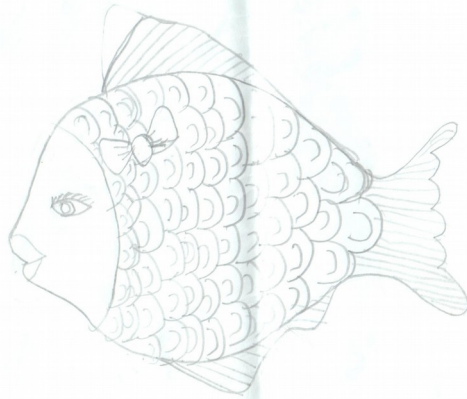
Fathima Rabeed a.k  
VIII - 07

## *MUSIC*

That's sweet peaceful , thoughtful  
Delighting , feeling , and crying  
Always like a shade with us love

music that's my best friend  
my soul  
and my all  
my all

Jumana 10 F



Fa-lima Rafesack  
VIII-17

### കാൽപന്ത്

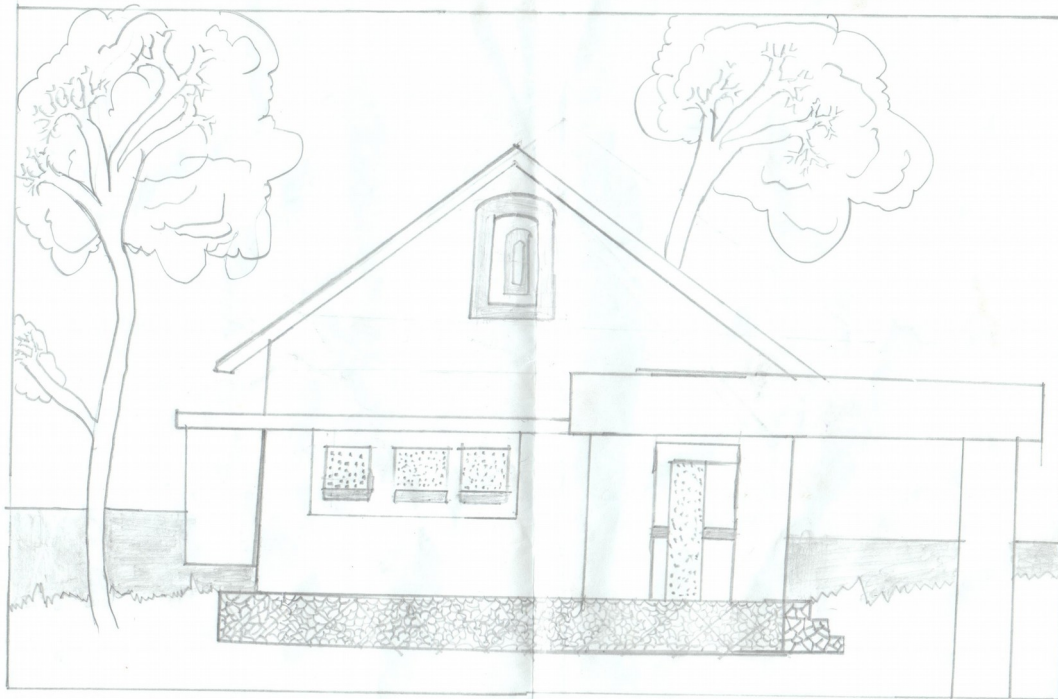
ഒരു ദിവസം അച്ഛൻ എഴുന്നേറ്റു. മുറ്റത്ത്  
 ഇറങ്ങിയപ്പോൾ മകൻ ഒരു ചെറിയ  
 പന്ത് കൊണ്ട് കളിക്കുന്നത് അച്ഛൻ കണ്ടു. അച്ഛൻ  
 അത് കാര്യമാക്കിയില്ല എന്നാൽ ഇത്  
 തുടർച്ചയായി കാണാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം  
 മകൻ വ്യത്യസ്തമായി കളിക്കാൻ തുടങ്ങി അച്ഛൻ  
 അതുകണ്ട് അൽഭുതപ്പെട്ടു. അന്ന് തന്നെ അച്ഛൻ  
 മകനെ നാട്ടിൽ ഉള്ള ഒരു മൈതാനത്ത്  
 കൊണ്ട് പോയി കളിപ്പിച്ചു നോക്കി . മകൻ  
 കളിക്കുന്നുണ്ട്; എന്നാൽ അച്ഛൻ ഇത് തുടർന്നു  
 അങ്ങനെ ലോകം അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു  
 കളിക്കാരൻ ആയിത്തീരണമെന്ന് അവൻ  
 ചെറിയ ഒരു സ്വപ്നം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ  
 അച്ഛൻ അവന്റെ സ്വപ്നത്തിന്  
 തടസ്സമായില്ല. അങ്ങനെ അവൻ വെലുതായി  
 ഇപ്പോൾ ഒരു കാര്യക്കിയുണ്ട്. അവൻ അവളെ  
 ഇഷ്ടമായിരുന്നു; അവൾക്ക് അവനേയും. ഒരു

ദിവസം അവർ രണ്ട് പേരും (അവരുടെ കൈകളിൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫ് ചെയ്തു). അങ്ങനെ അവൻ (17) വയസ്സ് തികങ്ങപ്പോൾ രണ്ട് ലക്ഷം രൂപക്ക് ഒരു ടീം അവനെ സ്വന്തമാക്കി.

അങ്ങനെ ഒരു ടീമിൽ കൂടിക്കേറിപ്പറ്റി ബ്രസീൽ. അവൻ ആദ്യം എഴാം നമ്പർ കൊടുത്തു കളിവർധിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ പത്താം നമ്പറും എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ആ കളിക്കാരൻ റക്കോഡ് വിലക്കാണ് (പി.എസ്.ജി) എന്ന ടീമിൽ കേറിപ്പറ്റിച്ചതി അവൻ 10-ാം നമ്പറും കൂടെ കിട്ടി. 1765 കോടി (ഡോളർ) ആണ് നമ്മുടെ മുത്തിന് അവർ നൽകിയത്.

ഈ കളിക്കാരൻ ആണ് Neymar Jr

നാഫിഹ്  
9.f



Fathima Rafeeda  
VII. A



# TIME

it wasn't wait for every one  
But it is a problem for every one  
none can see it

if you have it  
you can't live in  
if you haven't  
you really miss it  
shafeeh  
9c



Fathima Rafieebat  
VII . A

## ഓർമക്കായ് ഒരു നിമിഷം

5 വർഷത്തെ കലാലയ ജീവിതത്തിന് തിരശ്ശീല വീഴുമ്പോൾ മനസ്സിൽ കടന്ന് വരുന്ന ചെറുതും വലുതുമായ ഒരുപാട് ഓർമകൾ. ആദ്യ ദിവസം മൃകതയുടെ മുഖഭാവമോടെ പടികയറിവരുന്ന ഒരു പാട് വിദ്യാർത്ഥികൾ. എല്ലാവരുടെ മുഖത്തും അപരിചിതത്വത്തിന്റെ നേരിയ വിഷമം അലട്ടിയെക്കിലും ഒരാഴിച്ചുകൊണ്ട് എല്ലാം മനസ്സിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞത് കൊണ്ട് പൊട്ടിച്ചിരിക്കലും കളികളും വഴക്കുകളും ഉയർന്നു. സ്നേഹവും സൗഹൃദവും നന്മകളും നിറഞ്ഞ ദിവസങ്ങളായിരുന്നു പിന്നീടങ്ങോട്ട്.....

ഒരിക്കലും പിരിയാത്ത സൗഹൃദങ്ങൾ, ഞങ്ങളുടെതെന്ന് അവകാശപ്പെട്ട ക്ലാസ്സ്മുറി എല്ലാവരും ഒത്തുകൂടാൻ കൊതിക്കുന്ന LANGUAG പിരിവുകൾ, അതുപോലെ ശബ്ദവും നിശബ്ദതയും നിറഞ്ഞ ലാബുകൾ. സർപോലും കാണാതെ കളിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ഗെയിമുകൾ. ചോദ്യവും അടിയും ഇന്നുതോന്നിപ്പോലും നിറഞ്ഞ ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം കെമിസ്ട്രി. എന്നാൽ അതിൽ നിന്നേറെ വ്യത്യസ്തമുള്ള MATHS മനസ്സിലാക്കാൻ

വളരെ പ്രയാസവും മനസ്സിലാക്കിയാൽ എളുപ്പവുമുള്ള

ഒരു വിഷയമാണ്. എന്തിനും ഏതിനും കൂടെ നിന്ന് സ്വന്തം മക്കളെ പോലെ ഞങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സാർ. അതിനിടയിൽ അറിവിന്റെ മൂല്യം പരിശോധിക്കാൻ മാസത്തിലൊരിക്കൽ വരുന്ന ടെസറ്റുകളും, പരീക്ഷയും. പരീക്ഷഹാളിൽ കാണിക്കുന്ന കുസൃതികളും കോപ്പിയടിയും.....

ഇടക്കൊക്കെ ക്ലാസ്സ് കട്ട് ചെയ്ത്

വരാന്തയിലൂടെ കറങ്ങി നടക്കുന്നതും. ടെസ്റ്റിളും ചുവരിലും മരത്തടി വൃക്ഷങ്ങളിലും നാം കൊത്തിവെക്കപ്പെട്ട പേരികൾ ക്ലാസ് ടൈമിൽ തിന്ന മിഠായികൾ. ക്ലാസ്സിൽ പോലും ശ്രദ്ധക്കാരെ വായിച്ചു തീർത്ത കഥാപുസ്തകങ്ങൾ. ഇനി ആ ദിനങ്ങളൊക്കെ വർഷം തോറും വെറും ഓർമകൾ മാത്രമായിരിക്കും

ഒഴിവു സമയത്ത് കൂടിയിരുന്ന് പറയുന്ന

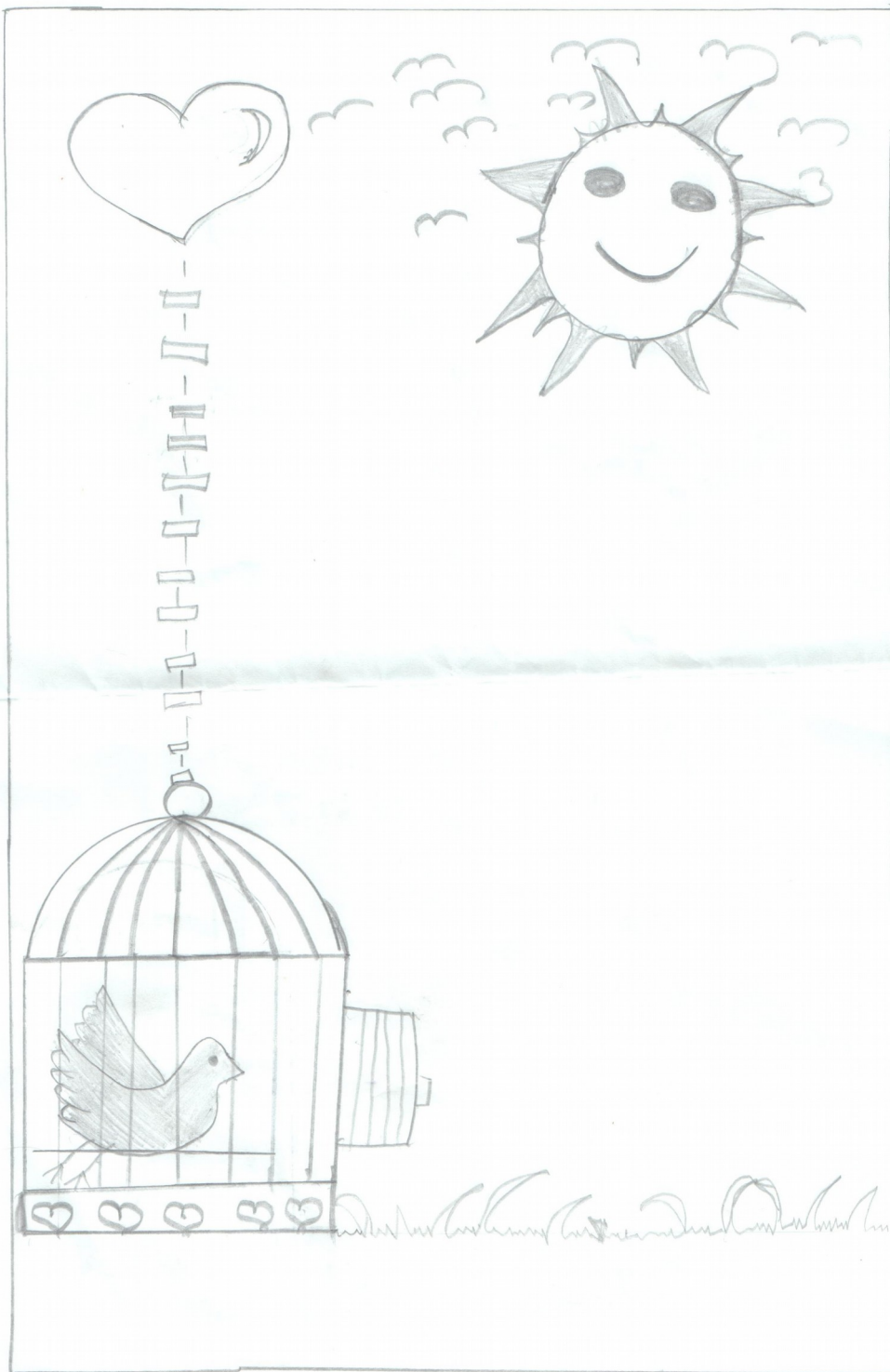
തമാശതളം . ഉച്ച സമയത്ത് എല്ലാവരും ഒരു പാത്രത്തിൽ നിന്ന് കയ്യിട്ട് വാരി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന നിമിഷവും , ഒരിക്കലും നിശബ്ദമല്ലാത്ത വരാന്തയും ടെസ്റ്റിലും മറ്റും കൊട്ടിപാടുന്ന പാട്ടുകളും , ടീച്ചർ ക്ലാസ്സി

ലേക്ക് വരുന്നതും നോക്കിയിരിക്കുന്ന വാതിൽ പടിയും  
 .... ഒഴിവു പിരിവുകളിൽ സൗഹൃദം കോർത്തിണക്കി  
 കളിക്കുന്ന അന്താക്ഷരിയും ... എല്ലാ കാര്യത്തിനും  
 ഒത്തൊരുമിച്ചു നിൽക്കുന്ന ക്ലാസിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികളും  
 അങ്ങനെ എല്ലാം മനസ്സിൽ മായാത്ത ഓർമ്മയായ്  
 കാത്തുസൂക്ഷിക്കും..... അതിനിടയിൽ വരുന്ന  
 ആവേശകരമായ sport സും , ആർട്സും , ഓണം സെ  
 ലിബ്രേഷനുകളും അതിലുപരി ലീഡേഴ്സിനെ തിരഞ്ഞെ  
 ട്ടുക്കുന്ന ഇലക്ഷനും.. അവസാന നാളിൽ എല്ലാം  
 പൊളിച്ചടുക്കി കൊണ്ടുള്ള long ടൂറും , sent off ഉം  
 ദേഷ്യത്തോടെയും പുഞ്ചിരിയോടെയും സങ്കടത്തോ  
 ടെയും ക്ലാസിലേക്ക് കയറി വരുന്ന അധ്യാപകരുടെ  
 മുഖങ്ങളെന്നും പുഞ്ചിരിയോടെ മാത്രം ഓർക്കാൻ ഇ  
 ഷ്ടപ്പെടുന്ന ഞങ്ങളെ നിങ്ങൾക്കും ഒത്തിരി ഇഷ്ടമായി  
 രുന്നു എന്നറിഞ്ഞ ആ അവസാന നിമിഷങ്ങൾ .....  
 എല്ലാവരോടും ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ അധ്യാപകരോടും  
 കലാലയത്തിനോടും ... സ്നേഹിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചതിനും  
 ഞങ്ങളുടെ കൂടെ നിന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ട അറിവ് പ  
 പ്പിച്ച് തന്നതിനും എല്ലാത്തിനും ഒരുപാട് നന്ദി.....

പകരം വെക്കാൻ മറ്റൊന്നുമില്ലാതെ  
കലാലയ ജീവിതത്തിനോട് നിറ മിഴികളോടെ  
യാത്രപറഞ്ഞ് പടിയിറങ്ങാൻ സമയമായ്... എന്റെ  
കലാലയത്തിൽ നിന്ന് നൂറ് ഓർമകളുമായ്.....

safna sharin k  
10.d





Fathima Rafeeda C.K  
VIII · A

## കമലുവിന്റെ കഥ

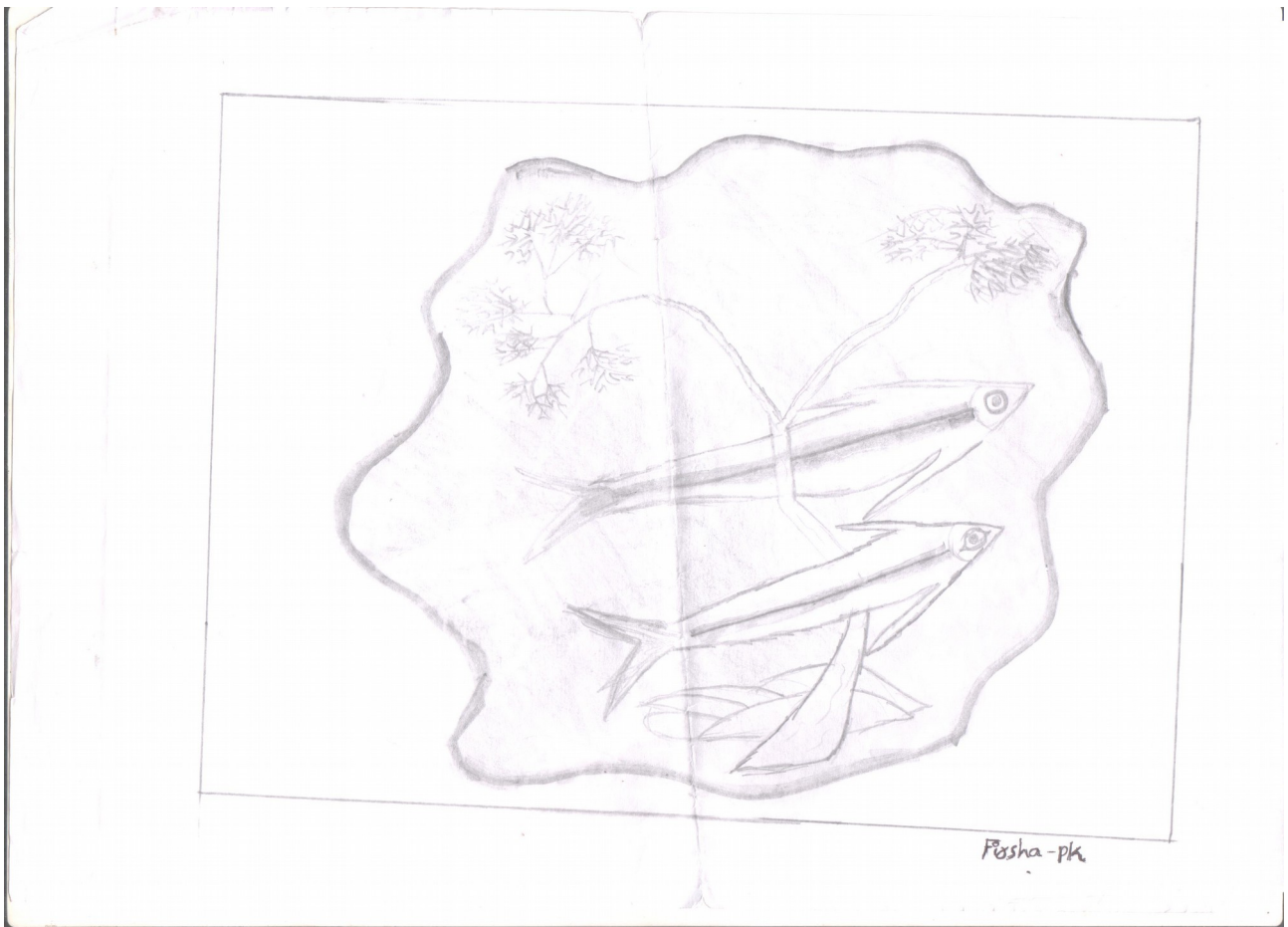
ഒരു നാട്ടിൽ കമലു എന്ന ഒരാൾ ഉണ്ടായിരുന്നു . അയാൾ ഒരു ദിവസം അങ്ങാടിയിലേക്ക് പോയി. അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു തല്ല് ഉണ്ടായിരുന്നു .കമലു അത് കാര്യമാക്കാതെ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. കമലുവിന്റെ ജോലി വീട്ടിൽ നിന്ന് എണ്ണകടിക്കൾ ഉണ്ടാക്കി മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽ പോയി വിൽക്കലാണ്. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം കമലു ഗ്രാമത്തിലുള്ള എത്തി അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു വലിയ മുതലാളിയുണ്ടായിരുന്നു .അപ്പോൾ ആ മുതലാളിചോദിച്ചു എന്നിക്ക് കുറച്ച് അപ്പറം ഒരു കടയുണ്ട്. കൂൾബാർ & ഹോട്ടൽ എന്ന് പറഞ്ഞാൽ ചെറിയ എണ്ണകടിക്കൾ കൊടുക്കാൻ പറ്റുമോ. കമലു തലയാട്ടി മുതലാളി അയളുടെ കാർഡ് കൊടുത്തു. കമലു അത് വാങ്ങി കീസിൽ ഇട്ടു. അങ്ങനെ ആ വലിയ കടയിൽ ആദ്യമായി സാധനം കൊടുക്കുകയാണ്. അങ്ങനെ ആ വലിയ കടയുടെ മൂന്നിൽ എത്തി. കമലുമിന് വലിയ ദാഹം ഒരു ലൈം പറഞ്ഞു. അപ്പോ

ശ് കടക്കാൻ അത് കൊണ്ടു കൊടുത്തു. കമലുവിന് അത് നല്ല രസം ഉണ്ടെന്ന് തോന്നി. കമലു എന്നും അത് വഴി വരുമ്പോൾ ഒരു ലൈം കുടിക്കും. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം കടയിൽ വലിയതിരക്കാണ്. കമലു ലൈമിന് കാത്തിരിക്കുകയാണ് . അപ്പോഴാണ് ഒരു പെണ്ണു വന്നത്. കമലുവിന് കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ ഇഷ്ട്ടു. എന്നാൽ ഈ കാര്യം കമലു അവളോട് പറഞ്ഞില്ല. കമലു അമ്മയോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. കമലുവിന് അച്ഛൻ ഇല്ല. അങ്ങനെ മൂന്ന് മാസങ്ങൾക്ക് ശേഷം കമലു അവളുടെ വീട്ടിൽ ചെന്ന് കാര്യം പറഞ്ഞു. അവളുടെ വീട്ടുകാർക്ക് സമ്മതമാണ്. കമലുവിന് സന്തോഷമായി. അങ്ങനെ കമലുവിന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കമലുവിന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ചെറിയ നെഞ്ചുവേദന. പിന്നെ അത് സ്ഥിരമായി. അവസാനം ഏകദേശം കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഏഴ് മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ മരിച്ചു. അങ്ങനെ ആ വീട്ടിൽ ഒരാൾ കുറഞ്ഞു .

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം കമലു ദൂരയാത്ര

യിൽ ആയിരുന്നു . അപ്പോൾ ഭാര്യ വിളിച്ചു. ഞാൻ എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോട്ടെ. കമല പോക്കാൻ സമ്മതിച്ചു . ഭാര്യയുടെ അച്ഛൻ കാര്യമായി വന്നു. വീട്ടിലേക്ക് പോകുകയായിരുന്ന കാർ ട ലോറിയുമായി ഇടിച്ചു. ഭാര്യയുടെ ഓർമ്മപോയി അച്ഛൻ മരിച്ചു. അങ്ങനെ കമല നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. അപ്പോൾ ഈ വാർത്തയാണ് അറിഞ്ഞത്. അങ്ങനെ കമല ഭാര്യയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി . അവർ എങ്ങോടൊ പോക്കാൻ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഭാര്യയുടെ അമ്മ യോട് കാര്യം തിരക്കി. അമ്മ പറഞ്ഞു നമ്മൾ ഈ വീട് വിറ്റു എന്ന്. നമ്മൾ ഇവിടെ നിന്നു പോവുകയാണ്. ഭാര്യ വണ്ടിയിൽ കയറി . കമല മുട്ട് കുത്തിയിരുന്നു. ഭാര്യയുടെ മുഖത്ത് നോക്കി കരഞ്ഞു. നീട്ടി വിളിച്ചു ശ്രീജി.... ഭാര്യ അത് കേട്ടു. ഒരുകവർ ഇട്ടുകൊടുത്തു. അതിൽ ചോർ ആയിരുന്നു കമല സങ്കടത്തോടെ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി..

Nafi  
9.f



# നിശ്ശബ്ദ സന്ദേശം

ഡിസംബർ മാസത്തെ മഞ്ഞു പെയ്യുന്ന ഒരു പുലരിയിൽ. ഇലഞ്ഞിപ്പൂക്കളും പൊഴിഞ്ഞു വീണ ആ മൺപാതയിലൂടെ ദൂരെ കിഴക്കൻ ചെരിവിൽ ആകാശം മുട്ടുന്ന മരകൊമ്പുകൾക്കിടയിലൂടെ ഉദിച്ചയരുന്ന സൂര്യകിരണങ്ങളെയും നോക്കി തനിച്ച് നടക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒന്നേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ ....എനിക്കവനോട് സംസാരിക്കണം .

എവിടെയാണ് തന്റെ ശ്രദ്ധ ഇത്തിരി ഒന്ന്പാളിയത്? എങ്ങനെയാണ് തനിക്കെല്ലാം നഷ്ടത് ? ആരാണ് ഇങ്ങനെയൊക്കെ .....

അറിയില്ല ഓർക്കുമ്പോൾ തുടക്കം മുതൽ ഇന്നീ ഒട്ടേറെ വരെ കണ്ണനിർ വീണോ മഴനനഞ്ഞോ കുതിർന്നു പോയ പുസ്തകതാളുകളിലെ അക്ഷരങ്ങൾ പോലെ ഒന്നും തെളിയാനില്ല...

ട്രഷണപ്പോൾ ക്രിസ്തുമസ് പരീക്ഷ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.സന്ധ്യയ്ക്ക് ആറുമണിയോടെയാണ് വീട്ടിലെത്തുന്നത്.കുളിയും നനയും പ്രാർത്ഥനയും കഴിഞ്ഞ് പുസ്തകം മുന്നിൽ തുറന്ന് വെച്ച് ഒരൊറ്റ ഇരിപ്പാ



ഞ്.പഠിക്കണം എന്ന് തന്നെയാണ് മനസ്സിന്റെ ആ  
 ഗ്രഹം. പക്ഷെ എന്തോ.....എന്നെ സംബന്ധിച്ചി  
 ടത്തോളം പുസ്തകം ഒരു ലഹരിയാണ്.അതിലെ അ  
 ക്ഷരങ്ങൾ കാണുമ്പോഴേക്ക് അത് പെറുക്കിയെടുത്ത്  
 വായിക്കുമ്പോഴേക്ക് ചാരെ നിദ്രാദേവി ഓടിവന്ന് ക  
 ണ്ണുകളിലേക്ക് നിദ്ര എന്ന അനുഗ്രഹം കൊണ്ട് വന്നെ  
 ത്തിടുന്ന ഒരു തരം ലഹരി.പിന്നെ പുസ്തകത്തിൽ ത  
 ലയും വച്ച് ഒരൊറ്റ കിടപ്പാണ്.വല്ലാത്ത സുഖമുണ്ട് ആ  
 ഉറക്കത്തിന്..... പിന്നെ വല്ല തട്ടും മുട്ടും കേട്ട് ഞെ  
 ത്തിയുണർന്നാൽ പിന്നേം വായിക്കും രണ്ടോ മൂന്നോ  
 വാക്ക്....പിന്നേം വരും ഉറക്കം ഒടുവിൽ ട്രാന്ത്  
 പിടിക്കുമ്പോൾ പുസ്തകം മേശയിലെറിഞ്ഞിട്ട് പോയി  
 ഒരൊറ്റ കിടപ്പാണ്. ഉണ്ണണ്ട വേറൊന്നും വേണ്ട. പിറ്റേ  
 ദിവസം പോയി അടിച്ചുപോളിച്ച് പരീക്ഷ എഴുതും.  
 ചോദിക്കുന്നവരോട് പറയും സുഖമായിരുന്നുവെന്ന് വെറുതെ  
 അവർ അസൂയപ്പെട്ടിട്ടേലും വല്ല മാർക്കും ഒത്ത്  
 വന്നാലോ.,..

അല്ല , ഇതൊന്നുമല്ല പ്രശ്നം. മാസം  
 ഡിസംബർ ആണെന്ന് നോക്കണം.

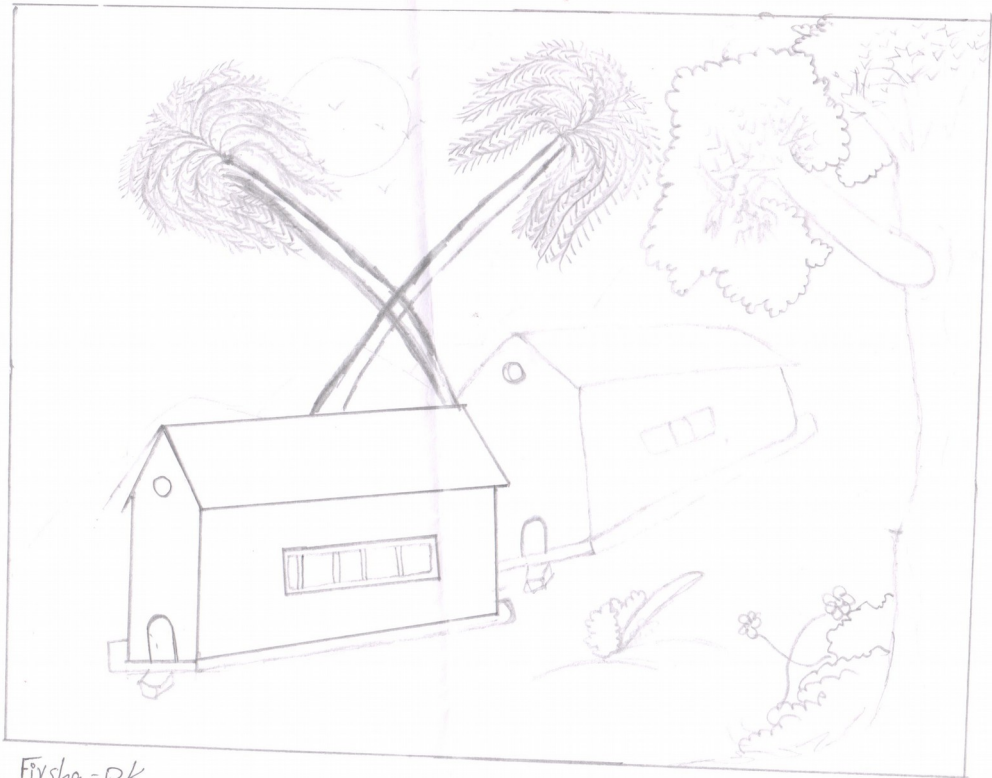
ജനുവരി, ഫെബ്രുവരി മാർച്ചിൽ എക്സാമു കഴിഞ്ഞ് പടിയിറങ്ങായി. ഒരിക്കലേകിലും എനിക്കവനോട് ഒന്ന് സംസാരിക്കണം. പറയാനൊന്നുലും എന്നാലും എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പറയണം എത്രയെന്നുവെച്ചു ഇങ്ങനെ...? അവനെന്റെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ടായിരുന്നില്ലേ... വേണ്ടായിരുന്നെന്ന് തോന്നുവാ ഇപ്പം , മുളച്ചു പൊന്തി മൊട്ടിട്ടു വിരിയാറായ ഈ സൗഹൃദത്തിന്റെ കിഞ്ഞുചെടിയുടെ മുരടിളക്കി പറിക്കണോ ഇനി....? അതോ എനിക്ക് തിരിച്ച് കിട്ടാ...?

കുറച്ച് നാളുകൾക്ക് മുമ്പ് ചിലതോർത്ത് മധുരം നണഞ്ഞിരുന്നവെങ്കിൽ ഇന്നാ ഓർമകൾക്ക് കയ്യാണ്. ഒരു തരം അസഹനീയതയാണ്. മനസ്സിൽ സ്നേഹിച്ചിട്ടും നേരിട്ടുള്ള ഈ മൗനം എന്നെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാണുമ്പോൾ മുഖത്ത് നോക്കാത്തതും ചിരിക്കാത്തതും സംസാരിക്കാത്തതുമൊന്നും ദേഷ്യവും വെറുപ്പും ഉണ്ടായിട്ടല്ല. കണ്ടാൽ ചിരിക്കാൻ തോന്നും ചിരിച്ചാൽ സംസാരിക്കാൻ തോന്നും അതൊന്നും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലോന്ന് പേടിച്ചിട്ടാ..... കാലം ഒരുപാട് മാറിപോയി. തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത വിധം ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ട എന്റെ കൂട്ടുകാരനും മാറി

പോയി. എങ്കിലും കാത്തിരിക്കുന്നു, പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു,  
ഒത്തിരി പ്രതീക്ഷിച്ച് നിരാശപ്പെടാൻ പഠിച്ചത്  
കൊണ്ട്.കാലമെത്ര കഴിഞ്ഞാലും ഈ കലാലയത്തിൽ  
ഈ കൽപടവിൽ ഈ മരച്ചുവട്ടിൽ ഈ തണലരികിൽ  
ഞാനുണ്ടാകും നിന്നോ കാത്ത്.....നിന്റെ സ്നേഹം ഏറ്റു  
വാങ്ങാനല്ല. എന്റെ സൗഹൃദം നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാൻ.

പാതിരാവേയായി തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും  
കിടന്നു. ഉറക്കമില്ല, എണ്ണീറ്റു. ജനലരികിലേക്ക് നടന്നു.  
കർട്ടൺ മാറ്റി പാതി തുറന്ന ജനവാതിൽ മലർക്കെ  
തുറന്നു.ദൂരെ ആകാശത്ത് നക്ഷത്രങ്ങൾ കൺചിമ്മി.  
പാൽനിലാ ചന്ദ്രൻ നോക്കിചിരിച്ചു. കളിയാക്കുക-  
യാണോ...?അതോ സന്തോഷിപ്പിക്കുകയോ ?  
അകലെ എവിടെ നിന്നോ ഒഴുകിയെത്തിയ ഇളം  
തെന്നൽ എന്നെയും തഴുകി കടന്ന് പോയി.  
മരച്ചില്ലുകളിൽ പച്ചിലകൾ കാറ്റിലാടി പതിയെ

Jumana  
10F



Fiysha-pk

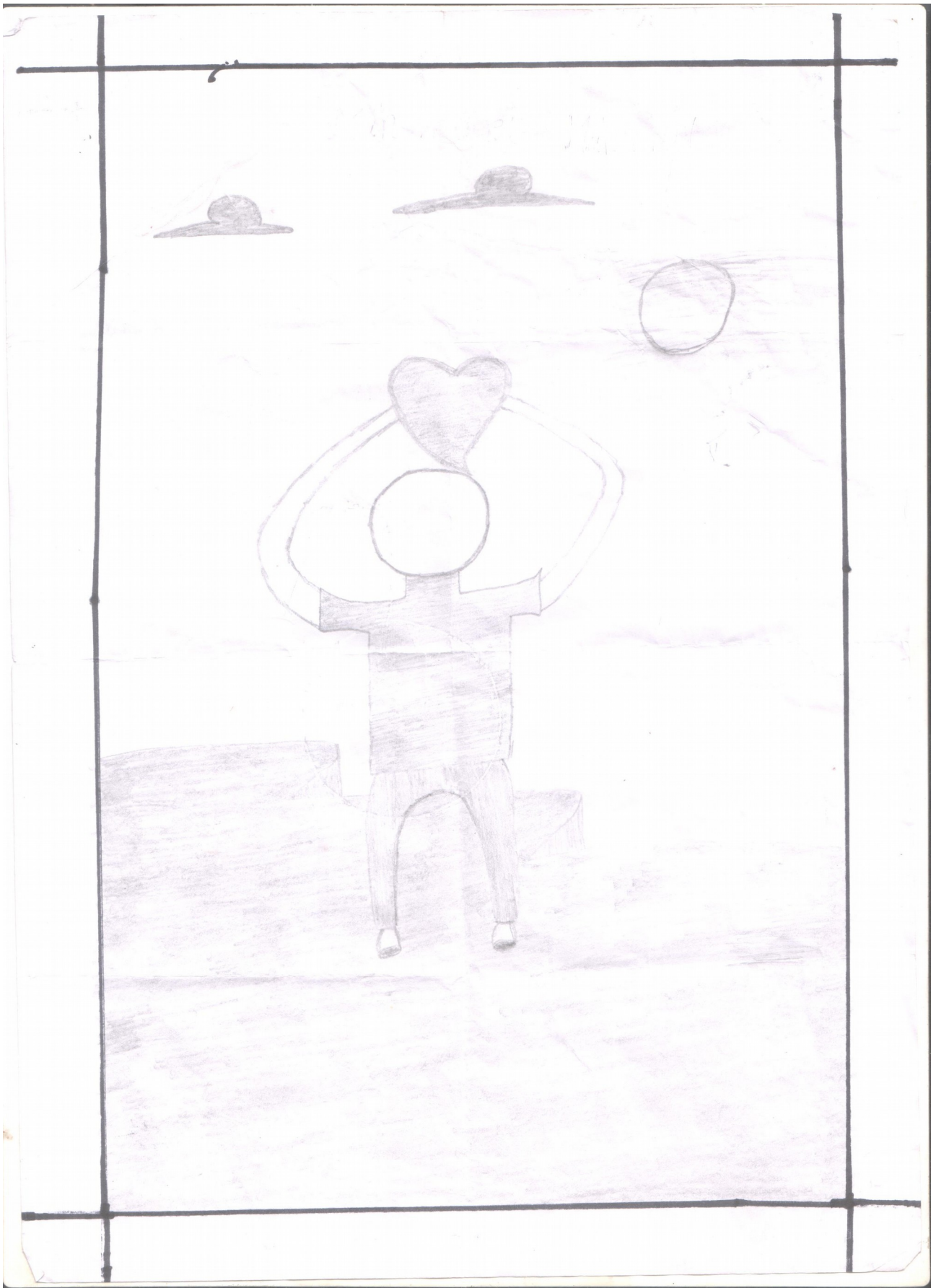
## പണം

പണത്തിനാർത്തി മുത്തുപോയ്  
 മനുഷ്യർക്കിന്നീ കാലഘട്ടത്തിലൊട്ടേറെയായ്.  
 പണമൊന്നു കിട്ടിയാൽ രാജാവായിരുന്ന്  
 യാചിച്ചിരിക്കാൻ ആളുകളും മൂന്നിൽ കിട്ടണം.  
 നന്മ ജീവനെന്നോ വലുത്, പണമെന്നോ-  
 വലുതെന്ന് ചോദിച്ചാൽ  
 പണമെന്ന് മൂളും മനുഷ്യരിന്ന്.  
 പണത്തിനുവേണ്ടി അന്യന്റെ നിണം ചി-  
 ത്താൻ അവനിന്ന് ലജ്ജിക്കുന്നു പോലുമില്ല.  
 പട്ടിണിപ്പാവങ്ങൾ വിയർപ്പിൽ  
 കുളിച്ചുണ്ടാക്കിയാ.....പണമിന്ന്  
 മോഷണക്കാർക്കൊരു പുച്ഛമായി.....  
 ഇന്നാട്ടിൽ വലിയവൻ ഞാനല്ലാതാരുണ്ടാ-  
 കുതെന്നതിനാൽ ഇന്നവന്റെ  
 ജീവിതമതിലേക്ക് മാറ്റിവെച്ചു..  
 അമ്മയോ അച്ഛനോ കൂടെപ്പിറപ്പോ

എന്നുള്ള ചിന്തയിൽ നിന്നവനെ  
പണം മറച്ച് വെച്ചു.  
ഇന്നവന്റെ ചിന്തയാലോചിച്ചുനോക്കി-  
യാ. ആറടി മണ്ണിലേക്കുമിതൊക്കെ  
കൂട്ടികൊണ്ടു പോകുമെന്നാ.....  
ദൈവം തന്നെ കൃതജ്ഞതകൾ  
തിരിച്ച് നൽകാത്തതിനാലാ മനുഷ്യന്മാർ-  
അവനിയിൽ ദുഷിച്ച് നീന്തുന്നത്.

Thajveeda





# വേദന

*ചില വേദനകൾ*

*ഒരു നിമിഷം മനസിനെ നോവിച്ചത്*

*ഇന്നതു മനസിന്റെ സുഖമുള്ള വേദനകളാണ്*

*ഒരു പക്ഷെ പങ്കുവെച്ചാൽ മാധുര്യം*

*നഷ്ടപ്പെട്ടെക്കാവുന്ന എന്റെതു മാത്രമായ*

*സുഖമുള്ള വേദനകൾ*

*ലഹരിയായ വേദനകൾ*

*Jumana*

*10.f*





# ആ നവോദത്തിനായ്

ആവിദൂരയിലേക്കുള്ള എൻ വീമിയിൽ  
 പൊള്ളുന്നു എൻ കാലുകൾ വരൾച്ചയിൽ  
 ചുണ്ടുകൾ മന്ത്രിക്കുന്നു എങ്ങോട്ടാണി ഗമനം  
 കാലം എന്ന പ്രതീക്ഷയുടെ ചുവടുകൾ താണ്ടി  
 ഓയാമമേ ! വിശപ്പും ദാഹവും സഹിക്കവയ്യ  
 വറ്റി വരണ്ട നീരുറവകളേ ഭൂമിതൻ  
 മാറിലേക്ക് ചേതനയറ്റുവീഴും ലതാദികളെ  
 മൂതുവിനെളുരു കൈകളാൽ നീട്ടി, ഈ പ്രഹരങ്ങളെ  
 നോക്കി നിൽക്കാനേ ഇനിയാവൂ

ആരോടാണീ ക്രൂരത? എന്തിനാണീസ്വാർത്ഥത  
 കരിപ്പുകകളാൽ ഓളം തല്ലുമീ അന്തരീക്ഷം  
 അന്യമായിപ്പോയല്ലോ മമ സുന്ദരഗ്രഹം  
 ആപവിത്രപാന ജലത്തിനായ്, ജീവശ്വാസത്തിനായ്  
 ആവോളം കാത്തിരിക്കാം ഞാൻ  
 നിയതമാം എൻ പ്രകൃതി  
 കനിയണേ എനിക്കാ സുന്ദരഗേഹം

Fathima shafnas.E.K

9.A



ନିଖିତ ନିଖିତ



Fishna-pk.



