



CMHSS Mannur

LITTLE KITES



2019-20

സി.എം.എച്ച്.എസ്സിന്റെ ചരിത്രം

അറബിക്കടലിനോട് തൊട്ടുരുമ്മി കിടക്കുന്ന കടലുണ്ടി പഞ്ചായത്തിൽ കടലുണ്ടി പുഴയെന്നറിയപ്പെടുന്ന കനോലികനാലിൽ ചുറ്റപ്പെട്ട് കിടക്കുന്ന മണ്ണൂരിൽ 1979 ജൂൺ 25 ന് ചാത്തുകുട്ടി മെമ്മോറിയൽ ഹൈസ്കൂൾ എന്ന പേരിൽ ഈ വിദ്യാലയം സ്ഥാപിതമായി. ഇ.കെ.ജയാകരനായിരുന്നു ആദ്യ പ്രധാന അധ്യാപകൻ. എട്ടാം തരത്തിൽ 5 ഡിവിഷനുകളുമായി 193 വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സി.വൽസലയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച ഇവിടെ തുടക്കത്തിൽ 11 അധ്യാപകരും 2 അധ്യാപകേതര ജീവനക്കാരുമുണ്ടായിരുന്നു .സുനന്ദ.ഇ ആയിരുന്നു വിദ്യാലയത്തിലെ ആദ്യ വിദ്യാർത്ഥി. 1980 ൽ വിദ്യാലയത്തിന്റെ ഇപ്പോൾ നിലവിലുള്ള പ്രധാന കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. 2004 ൽ വിദ്യാലയത്തിൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി വിഭാഗം കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു

സി . എം . എച്ച് . എസ്സ് . എസ്സ് . മണ്ണൂർ



സ്ഥാപിതം	:	01-06-1979
സ്കൂൾ കോഡ്	:	17097
സ്ഥലം	:	മണ്ണൂർ
പിൻ കോഡ്	:	673328
സ്കൂൾ ഫോൺ	:	04952470346
സ്കൂൾ ഇമെയിൽ	:	cmhss Mannur @gmail.com
വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ല	:	കോഴിക്കോട്
ഉപ ജില്ല	:	ഫറോക്ക്
ഭരണ വിഭാഗം	:	എയ്ഡഡ്
സ്കൂൾ വിഭാഗം	:	പൊതു വിദ്യാലയം
പഠന വിദ്യാലയം	:	ഹൈസ്കൂൾ
		എച്ച്.എസ്.എസ്
മാധ്യമം	:	മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്

ആൺകുട്ടികളുടെ എണ്ണം : 353

പെൺകുട്ടികളുടെ എണ്ണം : 373

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എണ്ണം : 726

അധ്യാപകരുടെ എണ്ണം : 50

പ്രിൻസിപ്പൽ : ബൈജു .പി

പ്രധാന അധ്യാപകൻ/അധ്യാപിക : ഉമ്മർ നാനക്കോടൻ

പി.ടി.എ.പ്രസിഡണ്ട് : എ.ടി.ഷിബു

പ്രതിക്ഷ

വിജയത്തിൻ നാളുകളൊന്നെ സന്തോഷവതിയാക്കി
പരാജയത്തിൻ ദിനങ്ങൾ സങ്കടവതിയാക്കി
എൻ ഹൃദയത്തിലാ വചനം മെല്ലെ പതിച്ചു
വിജയപരാജയം മനുഷ്യയജ്ഞം
എൻ മനസ്സിൽ നിയന്ത്രണം
പരാജയ വീഥിയിൽ നടന്നകലുമ്പോൾ
ആശകളൊന്നെ ഉയർത്തേഴുന്നേൽപ്പിച്ചു
പ്രതിക്ഷകൾ തൻ തിരി കെടാതെ നിന്നു
ആയിരം നൂൽ പോലേൻ ഹൃദയം
ശാന്തി നിദ്ര തുകിയ മിഴികൾ സ്വാന്തനപ്പെടുത്തി
അന്ധകാരമേ നീ ഒഴുകുക
എൻ വെളിച്ചം ഞാൻ ചൊരിയട്ടെ
എൻ ജീവിത പ്രഭയെ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു
പ്രതിക്ഷയുടെ തളിരുകൾ വിടരട്ടെ

-RENNA SHERIN .K.K





- 1: Which is the country of world to issue paper currency?
- 2: Which city has the longest metro system in the world ?
- 3: Which is the shortest day of year?
- 4: What is the world's longest mountain range?
- 5: Heart of Asia summit held in which city?
- 6: Longest railway station located in which country?
- 7: In which country world cup cricket 2023 venue held?
- 8: Which fundamental right is guaranteed even to non-citizens of India
- 9: What is the full form of UNFCCC?
- 10: Which is the largest populated country?

ANSWERS

- 1: CHINA
- 2: LONDON
- 3: DECEMBER 22
- 4: THE ANDES (7,000KM) LONG
- 5: AMRISTAR
- 6: NEW YORK
- 7: INDIA
- 8: ARTICLE 21 - RIGHT TO LIFE & PERSONAL LIBERTY
- 9: UNITED NATIONS FRAME WORK CONVENTION ON CLIMATE CHANGE
- 10: CHINA

അമ്മുവിന്റെ ജീവിതം

ഒരു നാട്ടിൽ അമ്മു ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മു പഠിക്കുന്നില്ല അവളുടെ അച്ഛനും അമ്മയും ഉപേക്ഷിച്ചുപോയി അവളെ മറ്റൊരു ആളാണ് എടുത്തു വളർത്തിയത് അവൾ അദ്ദേഹത്തെ സ്വന്തം അച്ഛനെപ്പോലെയാണ് കാണുന്നത്. അവൾ ജയ്പൂരിൽ ഒരു വലിയ വിട്ടിൽ ജോലിയ്ക്കു നിൽക്കുകയാണ്. അവൾക്കു അനിയനും ആരുംമില്ല. അവൾ ജോലിയ്ക്ക് നിൽക്കുന്ന വിട്ടിലെ ആളാണ് അക്ബർ. അയാൾ അവളെ ഒരുപാട് തല്ലും. ഒരു ദിവസം അയാളുടെ കഞ്ഞിനെ ഉറക്കാൻ വേണ്ടി അവളുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. കഞ്ഞി ഉറങ്ങി. അപ്പോൾ ഒരുപാട് വൈകിയിരുന്നു. അവളും അറിയാതെ ഉറങ്ങി പോയി അതിന് അവളെ ബർദ് കൊണ്ട് തല്ലി. പക്ഷേ അത് ആരും അറിഞ്ഞില്ല. അവൾക്ക് അവിടം മടുത്തു തുടങ്ങി. അവൾക്ക് അവളുടെ അച്ഛന്റെ അടത്ത് പോവാൻ അവൾ അഗ്രഹിച്ചു തുടങ്ങി. അവൾ അച്ഛന് ഒരു കത്ത് എഴുതി അതിൽ അവളെ വന്ന് വിളിക്കാൻ പറഞ്ഞിരുന്നു. പോസ്റ്റ് ഓഫീസിൽ കൊടുത്തു. പക്ഷേ ആരും വന്നില്ല എന്നെങ്കിലും വരും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരുന്നു.

സ്റ്റേഹ സുരേഷ് ടി

QUOTES OF TIPPU SULTAN



**IT IS BETTER TO DIE BEFORE
YOU BEND YOUR KNEES
BEFORE YOUR ENEMY.**

-TIPPU SULTAN



*BETTER TO LIVE 1 DAY AS A LION
THAN 100 YEARS AS A SHEEP.*

-TIPU SULTAN



THE REAL ENJOYMENT OF LIFE IS TO
FACE ALL THE DIFFICULTIES AND
PROBLEMS AND BE HAPPY
WITH THEM

-TIPPU SULTAN

BY MUHAMMED MUNEESH M.C
9TH c



Mother Teresa

(26 August 1910 – 5 September 1997)

A JOURNEY THROUGH MISS....

*The Awareness That Every Thing Is
'ME' Creates On Fear That Thought Or
Feeling Is Called Non Duality.*

sree narayana guru

muhammed adhil.k

9.c

ഞാൻ

വായിച്ചു വളർന്നവളല്ല ഞാൻ
എഴുതിത്തെളിഞ്ഞവളല്ല
എന്നാലും മനസ്
നിർബന്ധിക്കുമ്പോൾ
വാക്കുകൾക്ക് ജീവൻ
നൽകാതിരിക്കാൻ നിർവാഹമില്ല

വേദനകൾ നമ്മിൽ അലിഞ്ഞു
ചേരുമ്പോൾ മിഴികൾക്ക്
നിറയാതിരിക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ
സന്തോഷം ഉള്ളിന്റെ ചില്ലുകളിൽ
ചേക്കേറുമ്പോൾ ചിരിക്ക്
അധരത്തിൽ മഴവില്ലായി
വിരിയാതിരിക്കാനും പറ്റില്ലല്ലോ

അരുപോലെ ചില സമയം എനിക്ക്
അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ജന്മം കൊടുത്തെ മതിയാവൂ .

ജസിയ മാളിയേക്കൽ

Ayisha Farha
IX-C



**AN EQUATION MEANS
NOTHING
TO ME UNLESS IT
EXPRESSES
A THOUGHT OF
GOD.**

-SRINIVASA RAMANUJAN

സാധ്യമായ വാക്കുകൾ

എത്ര കാലമായ് ചേർത്തൊരുക്കിയി

പൊന്നുത്തുമിടികളിൽ

ചേർത്തുവെച്ചൊരാ സ്നേഹമെന്നിനി

വിളക്കു കൊളുത്തുമി നേരത്ത്

സാധ്യമായൊരു കാലമത്രയും

അകന്നുനീയെന്ന് അരികത്ത്.

കാലമെന്നൊരു നൂലുപോലെയായ്

അന്നു നീയെന്നെ വിട്ടുപോയ ആസമയത്ത്

നീയെൻ കൈപിടിച്ചു നിന്നൊരാ -

ഇടവഴികളിൽ പൊലിഞ്ഞു നീയെൻ ചാരത്ത്

ചേർത്തുവെച്ചൊരു പുഞ്ചിരിയിനി

എപ്പോൾ കാണുമിൻ ചുണ്ടത്ത്

നി വരുവോളം കാത്തു നിന്നിടാം

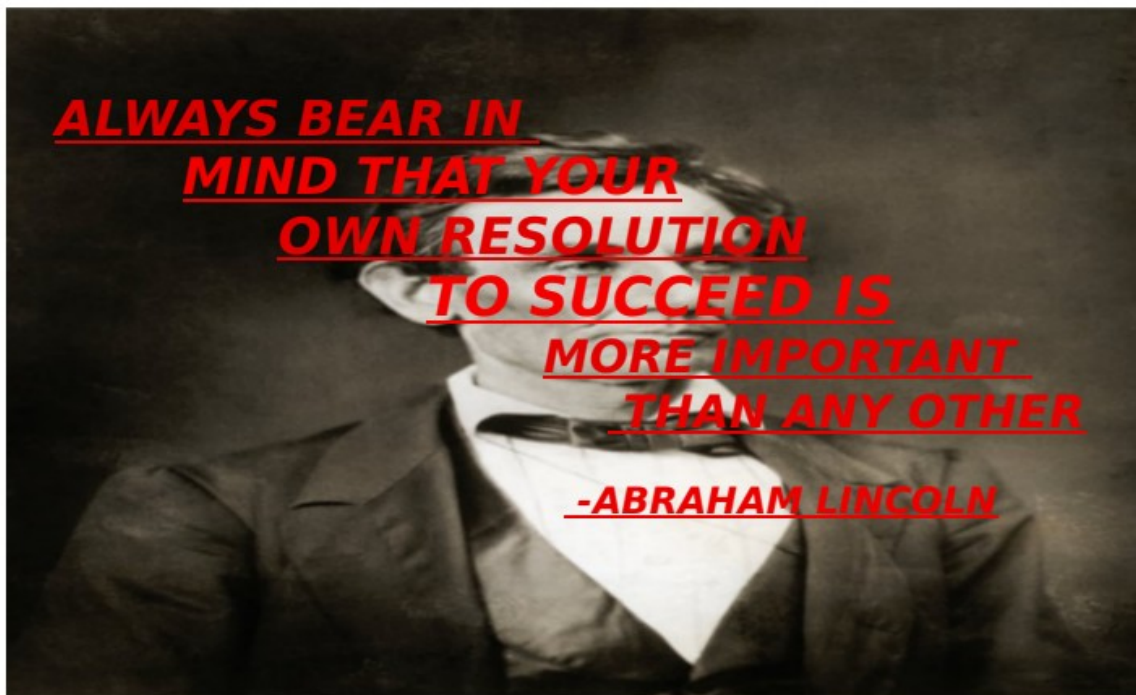
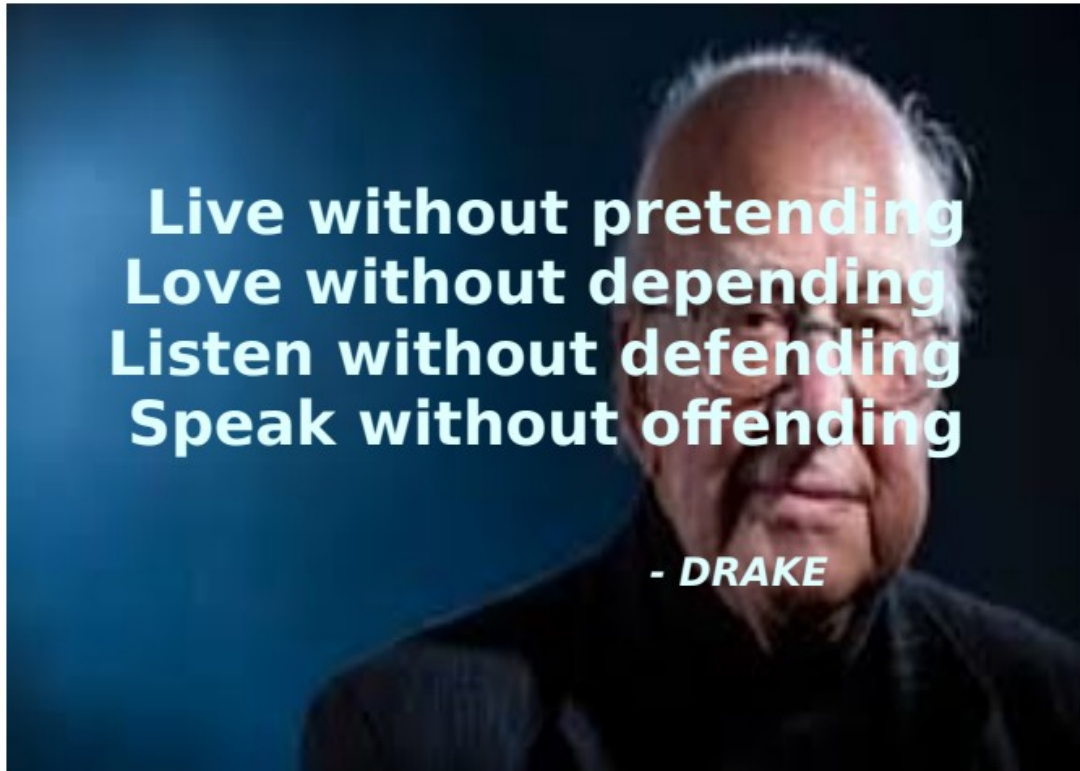
ഞാനി സ്നേഹമെന്നയി തിരത്ത്

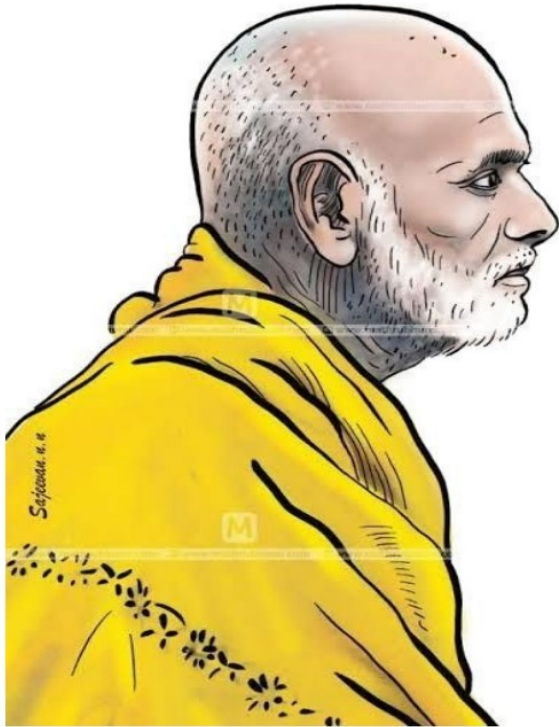
ജീവിതമാം മധുരം നുകരാൻ

നീയിനി എന്നുവരുമെൻ ചാരത്ത്

കാത്തുവെച്ചിടാം നി വരുവോളം

ഞാൻ ഏകിടാം മുത്തം നെറുകത്ത്





മതമേതായാലും
മനുഷ്യൻ
നന്നായാൽമതി

ശ്രീ നാരായണ ഗുരു

By:swabah
9C

**"IF YOU WANT TO
CHANGE THE WORLD'
GO HOME AND LOVE
YOUR FAMILY"**

-MOTHER TERESA





Steve Jobs
1955 - 2011

QUALITY
IS MORE IMPORTANT THAN
QUANTITY
ONE HOME RUN IS MUCH BETTER
THAN TWO
DOUBLES

- STEVE JOBS



നവമാധ്യമരംഗത്തെ ചുവരെഴുത്തുകൾ



ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഹൈടെക് യുഗത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവരാണ് നമ്മൾ. ന്യൂ ജൻ എന്ന വിളിപ്പേര് നൽകിയിരിക്കുന്ന ഒരു തലമുറ അവരുടെ ആശയങ്ങളും ചിന്തകളും പങ്കു വയ്ക്കാൻ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്ന ഒരിടമാണ് നവമാധ്യമങ്ങൾ. വളരെ വേഗത്തിൽ വിവരങ്ങൾ

എല്ലാവരിലേക്കും എത്തിക്കുവാൻ കഴിയും എന്നത് തന്നെയാണ് പുതുതലമുറയെ ഇതിലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നത്. അച്ചടി ദൃശ്യ ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളേക്കാളുപരി മനുഷ്യന്റെ യുക്തികൾ ചിന്തയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും നവമാധ്യമങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തി കഴിഞ്ഞുവെന്നതാണ് വാസ്തവം. ഇന്റർനെറ്റ് ബ്ലോഗുകൾ, വാട്സാപ്പ്, ഫേസ്ബുക്ക്, ട്വിറ്റർ അങ്ങനെ നീളുന്നു പുതുയുഗത്തിലെ നവ മാധ്യമ ലോകം. സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കുതിച്ചു ചാട്ടം മാധ്യമരംഗത്തും മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിലും കാതലായ മാറ്റം വരുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ദൂരത്തെയും സമയത്തെയും ചുരുക്കി കൊണ്ടുവരാൻ സാങ്കേതികവിദ്യക്ക് കഴിഞ്ഞു എന്നുള്ളതാണ് ഒരു വൻ നേട്ടം.

ലോകത്തിന്റെ ഏതുകോണിലും സംഭവിക്കുന്ന സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക-രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി കാണുവാനും തങ്ങളുടെ ആശയങ്ങൾ പങ്കു വയ്ക്കുവാനും ഇവരെക്കാൾ നല്ലൊരു മാർഗ്ഗമില്ല എന്നിടത്തോളം എത്തി നിൽക്കുന്നു നവതലമുറ. വർണ്ണ-വർഗ-ദേശ-ഭാഷാ അതിർത്തികൾ ഭേദിച്ചു.

സംവദിക്കുവാനും സൗഹൃദങ്ങളും കൂട്ടിച്ചേർക്കുവാൻ സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു എന്നതാണ് കാര്യം. കുഞ്ഞുങ്ങൾ മുതൽ മുതിർന്നവർ വരെയുള്ളവർ ഇതിലെല്ലാം ക്രിയാത്മകമായി ഇടപെടുന്നു എന്നുള്ളതും ആശാവഹമാണ്. മൂല്യങ്ങൾ പകർന്നു നൽകുന്നതിനും സാമൂഹികബോധം വളർത്തുന്നതിലും ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിലും

നവമാധ്യമങ്ങൾ ഒരു വേദിയായി മാറുന്നു എന്നതിലും നമുക്ക് സന്തോഷിക്കാം. നമ്മൾ അറിഞ്ഞതും അറിയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുമായ കാര്യങ്ങളെ ഒരു വിരൽ സ്പർശനത്തിലൂടെ നമ്മിലേക്ക് എത്തുമ്പോൾ നവമാധ്യമങ്ങൾ ആശയങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാനും ചലനാത്മകമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തുവാനും വേദിയൊരുക്കുന്നു. നവമാധ്യമങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ചതിക്കുശികൾ നമ്മൾ തിരിച്ചറിയുകയും വഴിതെറ്റുന്ന കുരുന്ന് മനസ്സുകളെ തിരുത്തേണ്ടതും ഉത്തരവാദിത്തം നമ്മളിൽ ഉണ്ട്.

Nadha fathima.p.m
9thC



QUOTES OF JAWAHARLAL NEHRU

CRISES AND DEADLOCKS WHEN THEY
OCCURS HAVE AT LEAST THIS ADVANTAGE,
THAT THEY FORCE US TO THINK

-JAWAHARLAL NEHRU

CULTURE IS THE WIDENING OF THE MIND AND OF THE SPIRIT

-JAWAHARLAL NEHRU

DEMOCRACY AND SOCIALISM ARE MEANS
TO AN END, NOT THE END ITSELF.

-JAWAHARLAL NEHRU

LIFE IS LIKE A GAME OF CARDS. THE HAND
YOU ARE DEALT IS DETERMINISM; THE
WAY YOU PLAY IT IS FREE WILL.

-JAWAHARLAL NEHRU

*CHILDREN ARE LIKE BUDS IN A
GARDEN AND SHOULD BE CAREFULLY
AND LOVINGLY NURTURED, AS THEY
ARE THE FUTURE OF THE NATION
AND THE CITIZENS OF TOMORROW*

-JAWAHARLAL NEHRU



**BY MUHAMMEDMUNEESH
9TH C**

സിംഹവും ബുദ്ധിശാലിയായ കുറുക്കനും

ദേശിക്കൽ ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു സിംഹരാജാവുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം സിംഹം ഒരു യോഗം വിളിച്ചു കൂട്ടി. ആ യോഗത്തിൽ സിംഹം പറഞ്ഞു. ഈ കാട്ടിൽ ഒരു കള്ളനുണ്ട്. അവൻ നമ്മുടെ ഖജനാവിൽ ദിവസവും നമ്മൾ കൊണ്ടുവരുന്ന പഴങ്ങളും മറ്റും മോഷ്ടിക്കുന്നു. അവനെ പിടിക്കുന്നവർക്ക് ഒരു സമ്മാനം നാം നൽകുന്നുതാണ്. അപ്പോൾ കുറുക്കൻ എഴുന്നേറ്റു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഈ വെല്ലുവിളി ഏറ്റെടുക്കാം.

page:1

അങ്ങനെ യോഗം പിരിച്ചുവിട്ടു. അന്ന് തന്നെ കുറുക്കൻ തന്റെ പണി തുടങ്ങി. അന്ന് രാത്രി കുറുക്കൻ ഖജനാവ് നിരീക്ഷിക്കാൻ പോയപ്പോൾ അവിടെ കുറുക്കൻ കണ്ടത് രണ്ട് പെരുച്ചാഴികൾ അവിടത്തെ പഴങ്ങൾ തിന്നുന്നതാണ്. അവർ ഖജനാവിൽ ഉണ്ടാക്കിയ തുരങ്കംവഴി അവർ പുറത്തു കടന്നു. പിറ്റേ ദിവസം മറ്റു മൃഗങ്ങളും സിംഹവും ഖജനാവ് നോക്കാൻ പോയപ്പോൾ അവിടെ ശൂന്യമായിരുന്നു. രാജാവ് കുറുക്കനോട് ദേഷ്യപ്പെട്ടു. മറ്റു മൃഗങ്ങൾ അവനെ കളിയാക്കി. പക്ഷെ അവൻ തന്റെ ആത്മവിശ്വാസം നശിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. അങ്ങനെ അവർ എല്ലാവരും പുറത്തിറങ്ങി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞതിന് ശേഷം അവൻ ആരും കാണാതെ ഒറ്റക്ക് ഖജനാവിലേക്ക് കയറി.

Page:2

അവൻ അവിടെ ഉള്ള പഴങ്ങളുടെ മുകളിൽ ഒരു പ്രത്യേക പൊടിയിട്ടു. ഈ പൊടി വയറ്റിലായാൽ അയാൾക്ക് അതിശക്തമായ വയറുവേദന അനുഭവപ്പെടും. അങ്ങനെ കുറുക്കൻ അവിടെ നിന്ന് പോയി. രാവിലെ ഖജനാവിലേക്ക് സിംഹവും മറ്റു മൃഗങ്ങളും വന്നപ്പോൾ അവിടെ കണ്ടത് രണ്ട് പെരുച്ചാഴികൾ വയറുവേദന കൊണ്ടു കരയുന്നതാണ്. അങ്ങനെ അവരെ പിടിക്കുകയും അവർക്ക് അതിന് തക്കതായ ശിക്ഷ കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ബുട്ടിശാലിയായ കുറുക്കന് രാജാവ് ഒരു പാട് സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി അനുഭവമോദിച്ചു. കുറുക്കനെ ആ കാട്ടിലെ മന്ത്രി ആയി പ്രഖ്യാപിച്ചു.

END

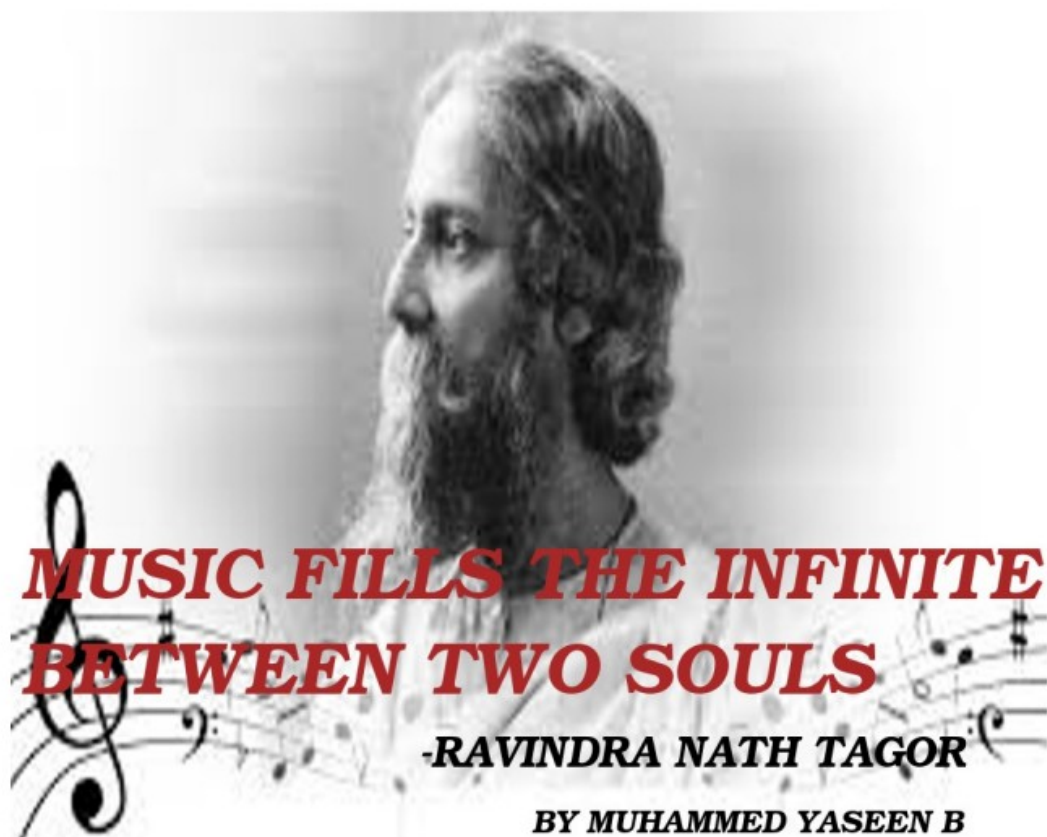
by: Swabah & Irfan

I WALK SLOWLY
BUT I NEVER
WALK BACKWARD'

ABRAHAM LINCOLN

Ayisha Farha
IX-C





സ്നേഹത്തിന്റെ പൊരുൾ

എൻ അമ്മ



അതിരാവിലെ നേരത്തതന്നെ എണീറ്റു. അവൻ പ്രാഥമിക കർമ്മങ്ങൾക്കുശേഷം ഡൈനിങ്ങ് ടേബിളിൽ ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി കാത്തിരുന്നു. അവന്റെ അമ്മ വിളിച്ചു.അമ്മാ, ഭക്ഷണം എവിടെ?കടുത്ത പനിയും തലവേദനയും ആയിരുന്നു അതെല്ലാസഹിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മ കിടക്കയിൽ നിന്ന് അടുക്കളയിലേക്കുഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കാൻ വേണ്ടി ഓടി. അവന്റെഅമ്മചപ്പാത്തിയാണ്അപ്പോൾഉണ്ടാക്കിയത്. വേഗം തന്നെ അത് ഡൈനിംഗ് ടേബിളിൽ എത്തിച്ചു.ആ സമയം അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടത് ഭക്ഷണം വൈകിയ തിന്റെ ദേഷ്യമായിരുന്നു.അമ്മ ഡൈനിംഗ് ടേബിളിൽ വെച്ചപ്പോൾ ചപ്പാത്തിയാണെന്ന് കണ്ട ജോയൽ ദേഷ്യം മൂത്തു.അവൻ കടുത്ത ദേഷ്യം കാരണം ഭക്ഷണം ടേബിളിൽ നിന്ന് തട്ടിയിട്ടു. അവൻ പറഞ്ഞു.ഞാനല്ലേ ഇങ്ങോട്ട് ഇന്നലെ ഇഡലി ഉണ്ടാക്കാൻ പറഞ്ഞത്.അമ്മ പറഞ്ഞു മോനേ ഞാൻ അറിയാതെ ഉണ്ടാക്കി പോയി. അപ്പോഴും അമ്മ തന്റെ വേദന മകനെ അറിയിച്ചില്ല. അവൻ ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെ ട്യൂഷനിലേക്ക് ഓടി.അതുകണ്ടു നിന്ന അവനെ വിളിച്ചു മോനേ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു പോ. മനസ്സിലെ വേദന ഉള്ളിൽ ഒതുക്കി കൊണ്ട് നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളാൽ ആ അമ്മ അവൻ പോക്കുന്ന വഴിയിൽ നോക്കി നിന്നു.

-നദാ മുഹമ്മദ്.വി



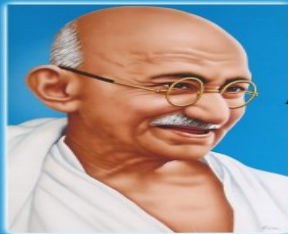
ROBERT FORST (1874_1963)

HE IS AN AMERICAN POET IS AMERICAN POET IS MUCH ADMIRER FOR HIS REALISTIC VERSE THAT DEPICT THE RURAL LIFE OF NEW ENGLAND. SOME OF HIS MOST NOTABLE WORK ARE, THE ROAD NOT TAKEN, STOPPING BY WOOD ON A SNOWY EVENING, A BOY WILL AND AFTER APPLE- PICKING, HE WON PULITZER PRIZE FOUR TIMES AND WAS NOMINATED FOR THE NOBEL PRIZE IN LITERATURE 31 TIMES



**"HAPPINESS IS WHEN
WHAT YOU THINK,
WHAT YOU SAY,
AND WHAT YOU DO
ARE IN HARMONY,,**

MAHATMA GANDHI



AN EYE FOR AN EYE ONLY
ENDS UP MAKING THE
WHOLE WORLD BLIND

Mahatma Gandhi



NON VIOLENCE IS
THE GREATEST
FORCE AT THE
DISPOSAL OF
MAN KIND

IT IS MIGHTIER THAN
THE MIGHTIEST
WEAPON OF
DESTRUCTION
DEvised BY THE
INGENUITY OF
MAN

-MAHATMA GANDHI

ഗ്രാമഭംഗി

എൻ സുന്ദര ഗ്രമമേ
നിനക്കാരു തന്നീ ഗ്രാമഭംഗി
പച്ചപട്ടുവിരിച്ച പാടങ്ങളും
കൊച്ചു കൊച്ചു വീടുകളും
മയിലാടും മാമലകളും
കളകളമൊഴുകും അരുവികളും
പാട്ടു പാടിപ്പോകുന്ന പുഴകളും
പെരുമീനുകൾ തൂങ്ങിക്കളിക്കുന്ന
തെളിനീരൊഴുകുന്ന കാട്ടുകുളവും
തേൻ നുകരുന്ന പുന്മാളുകളും
നിറഞ്ഞ ഗ്രാമേ നീ എത്ര സുന്ദരി

ആർക്കു പി



KEEP YOUR FACE
ALWAYS TOWARDS THE
SUNSHINE – AND
SHADOWS WILL FALL
BEHIND YOU

- WALT WHITMAN

വിരഹം

അഗാധമാം ഗർത്തത്തിലെൻ നിഴലുകൾ
അലയുന്നു നിൻ മിഴിതന്നിൽ
അഗാധമാം ഗർത്തത്തിലെൻ നിഴലുകൾ

അലയുന്നു നിൻ മിഴിതന്നിൽ
ചിതലരിക്കുന്നു എൻ മാനസ വീചികൾ
ചിരകാല സ്വപ്നത്തിലെന്നപോലെ

പാതിയടയുന്ന വാർമിഴിനോക്കി ഞാൻ
പാടുന്ന ഗാനത്തിൻ ഈണങ്ങൾ കേൾക്കവെ
തളിരിട്ടു പൂക്കുന്ന പൂമൊട്ടിനെന്തിനോ ...
താമരപൂവിനോടിത്ര മോഹാലസ്യം

(അഗാധമാം)

അലതളളുന്ന ഓളങ്ങൾതൻ പാഴ് സ്വരം എൻ
അകതാളിൽ ഇന്നും തീരാനൊമ്പായ്.....
കാതിൽ മുഴങ്ങുന്നൊരീ ഈണങ്ങളൊക്കെയും
കാത്തിരിപ്പിന്റെ വിരഹ ഗാനങ്ങളല്ലയോ

പവിത്ര . എം



GREAT AMBITION IS THE
PASSION OF A GREAT
CHARACTER."

- NAPOLEON

ADISH C.P

9 B

കണ്ണീരിന്റെ പെയ്ത്മാരി

മഴയെ നീ ശാന്തമായിരിക്ക.....

നീ ശാന്തമായിരിക്ക.....

നിൻ കോപം ജ്വലിച്ചു ഞങ്ങളിൽ
കഷ്ടത്തിൻ പെയ്ത്മാരി
പെയ്തുതിരങ്ങി

നീ ഒന്നു കോപിച്ചാൽ.....

പതറുമെൻ ജീവിതം.....

തുളുമ്പുന്നു മഴത്തുള്ളികളാണ്
അക്കാലമെക്കാലം പെയ്തുതിരങ്ങുന്ന

മഴയേ.....ഇക്കാലമിപ്പോൾ.....

ഒരു കോപമായ് ഞങ്ങളിൽ.....

പുഴയായി ഒഴുകുമെൻ ജീവതാളി

കടലായി നീ നിക്കൊന്നാണെൻ.....

ഞാനെൻ ഉരുകുമെൻ ജീവന വേണ്ടി.....

അർപ്പിക്കുകയാണീ നിൻ തിരുമുമ്പിൽ



-അപ്പ.പി




- 1: Which is the country of world to issue paper currency?
- 2: Which city has the longest metro system in the world ?
- 3: Which is the shortest day of year?
- 4: What is the world's longest mountain range?
- 5: Heart of Asia summit held in which city?
- 6: Longest railway station located in which country?
- 7: In which country world cup cricket 2023 venue held?
- 8: Which fundamental right is guaranteed even to non-citizens of India
- 9: What is the full form of UNFCCC?
- 10: Which is the largest populated country?

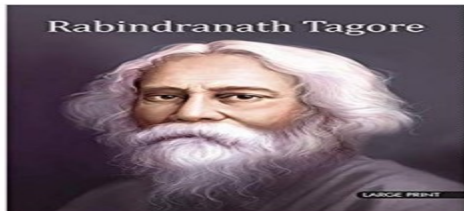
ANSWERS

- 1: CHINA
- 2: LONDON
- 3: DECEMBER 22
- 4: THE ANDES (7,000KM) LONG
- 5: AMRISTAR
- 6: NEW YORK
- 7: INDIA
- 8: ARTICLE 21 - RIGHT TO LIFE & PERSONAL LIBERTY
- 9: UNITED NATIONS FRAME WORK CONVENTION ON CLIMATE CHANGE
- 10: CHINA

*The good man is the friend of all living things
*Common sense is the realised sense of proportion-
*Those who know how to think need no teachers-
*nobody can hurt me without my permission
*In a gentle way you can shake the world-
*self respect knows no consideration
*poverty is the worst form of violence
*where there is love there is life
*pace is its own reward
*my life is my message
-mahatma gandhi

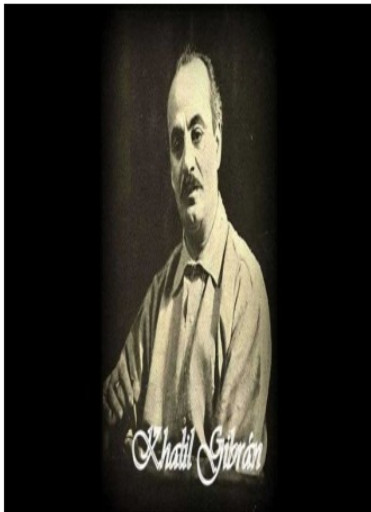


muhammed hathib IX C



RABINDRANATH TAGORE (1861-1941)

HE IS A BENGALI WRITER WHO RESHAPED BENGALI LITERATURE AND MUSIC AS WELL AS INDIAN ART IN THE LATE 19th AND EARLY 20th CENTURIES .HE BECAME THE FIRST NON-EUROPEAN TO WIN THE NOBEL PRIZE FOR LITERATURE FOR HIS CELEBRATED WORK gitanjali FAMOUS FOR ITS PROFOUNDLY SENSITIVE , FRESH AND BEUTIFUL VERSE , the global boat cabuliwala , the post office AND the broken nest ARE SOME OF HIS NOTABLE WORKS. THIS IS AN EXTRACT FROM HIS AUTOBIOGRAPHICAL WORK my boy hood days.



KHALIL GIBRAN (1883_1931)

HE WAS A LEBANESE ARTIST, POET AND WRITER . HIS WORK THE PROPHET (1923) , IS AN EXAMPLE OF INSPIRATIONAL FICTION INCLUDING A SERIES OF PHILOSOPHICAL ESSAYS WRITTEN IN POETIC ENGLISH PROSE THIS BOOK HAS BEEN TRANSLATED IN TO OVER 20 FOREIGN LANGUAGES . HE IS CONSIDERED AS THE THIRD MOST POPULAR POET IN HISTORY AFTER SHAKESPEARE AND LAOZI

എന്തിനി അമ്മയെ.....

എവിടെ പോയി നിൻ സ്നേഹം

എൻ ഇടനെഞ്ചിൽ ചാഞ്ഞു -

റങ്ങിയ പൈങ്കിളി....

നിന്റെ നൊമ്പരങ്ങളും നോവുകളും

ഈ പൊന്നമ്മ കേട്ടു....

കാലങ്ങൾ എത്രയോ

കടന്നപ്പോൾ നിയെന്നേക്കാൾ

ഉയരത്തിലെത്തിയോ പൈങ്കിളി....

നിന്റെ അമ്മയെന്ന വിളിയുമില്ല

നിൻ മാധുര്യ ചുംബനവും

ഇന്ന് അമ്മക്കില്ല

നിൻ സ്നേഹം എവിടെ പോയി....

എന്തിനി അമ്മയെ തനിച്ചാക്കി

എന്തിനി അമ്മയെ ഇരുട്ടിലാക്കി

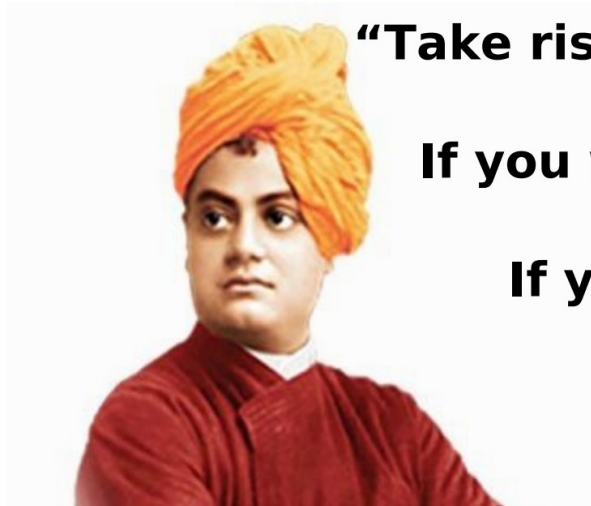
നിൻ ആശങ്കൾ ഏതെങ്കിലും നിറവേറാതെ -

യായിട്ടുണ്ടോ. നിൻ മോഹങ്ങളെന്നും

ഈ അമ്മ സഹലികരിച്ചില്ലേ....

പിന്നെന്തിനി അമ്മയെ.....

..... ആദ്യ....



**“Take risks in your life,
If you win you may lead
If you loose you may guid”**

-SWAMI VIVEKANAND

QUOTES

**One child,One teacher,One book and
One pen can change the world**

-MALALA

In a gentle way,You can shake the world

-GANDHI

**GIVE ME BLOOD AND I WILL GIVE
YOU FREEDOM**

-SUBHASH CHANDRA BOSE

ഒപ്പ്

ഒരു കവിത എഴുതനായി
പേന കയ്യിലെടുത്തു രണ്ടു വാക്ക്
കുറിയതും മനസ്സ് അഭംഗിയെന്ന് ചൊല്ലി

കടലാസിൻ തുണ്ട് ചുരുട്ടിക്കുട്ടി
കയറ കുട്ടയിലെറിഞ്ഞു
ചാരുകസേരയിൽ മലർന്നു കിടന്നു
മിഴികളടച്ച്
ഉള്ളിൽ വേരിറങ്ങിയ ഓർമ്മകളെ
ചിക്കിചികഞ്ഞു കണ്ണിർവാർന്നു
കൊഴിഞ്ഞു പോയ ദിനങ്ങളാൽ
നർമ്മവും ചിരിച്ചു തള്ളിയ
നിമിഷങ്ങൾ കൊണ്ട്
നൊമ്പരകഥയുമെഴുതി
സമ്മതമില്ലാതെ ഒഴുകിയിറങ്ങിയ
മിഴിനിർതുള്ളികളാൽ ഒപ്പ് വെയ്ക്കു
പേപ്പർ മൂന്നായി മടക്കി .

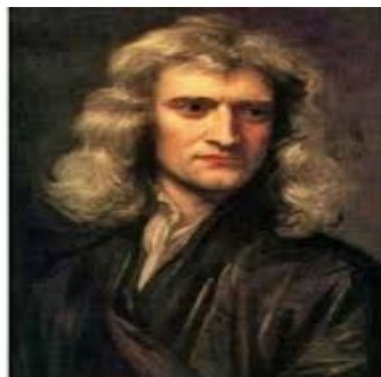
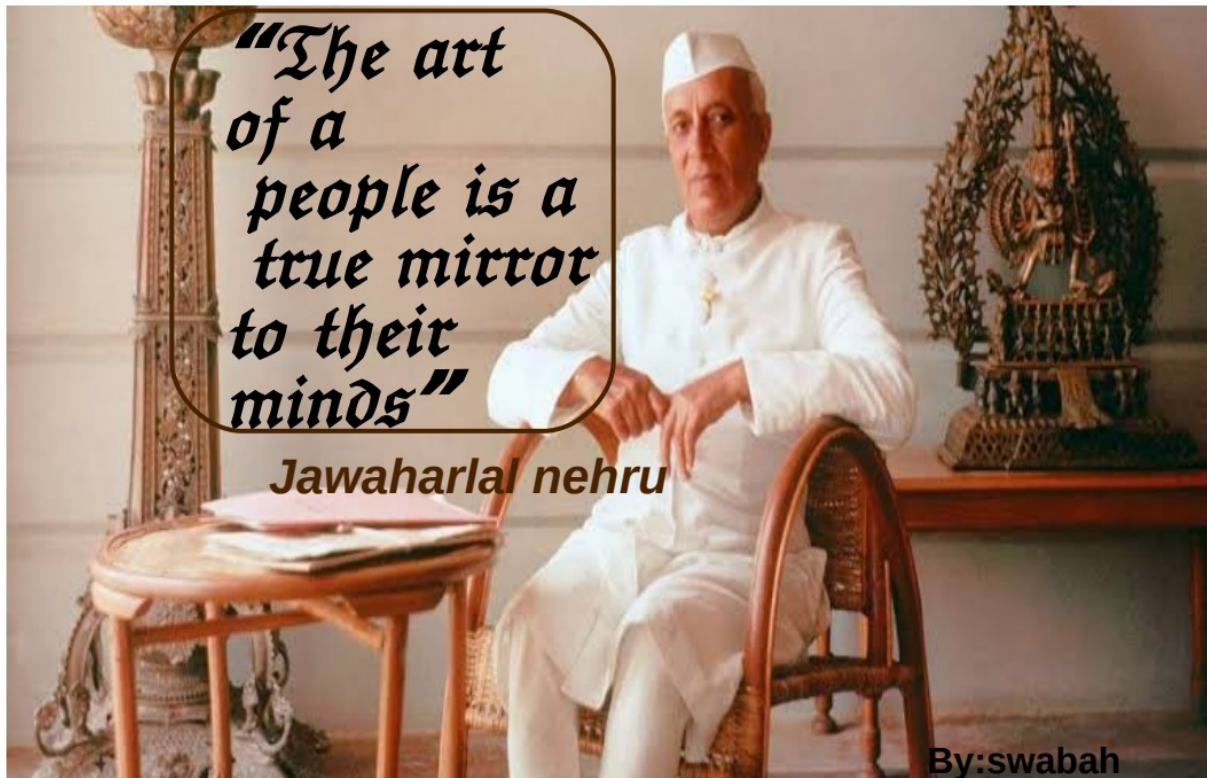
ജസിയ സഹ് ല



മഴക്കാലം

മഴക്കാലം വന്നല്ലോ
ഓടിച്ചാടി നടക്കാല്ലോ
പുഴയിൽ പോയി കുളിക്കാല്ലോ
പാട്ടുകൾ പാടി നടക്കാല്ലോ
നാടുകൾ ചുറ്റിക്കാണാല്ലോ





NO GREAT DISCOVERY WAS
EVER MADE
WITH A BOLD GUESS

-ISAAC NEWTON

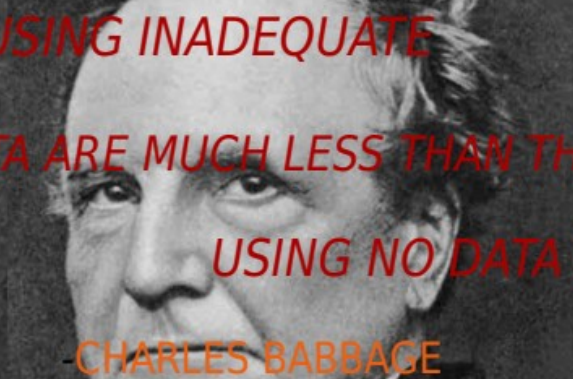
ആമിയും തത്തയും

ഒരു ദിവസം ബഷീർ കാട്ടിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അയാൾക്ക് അവിടെനിന്ന് ഒരു തത്തയെ ലഭിച്ചു. അദ്ദേഹം വളരെ അധികം സന്തോഷത്തോടെ അതിനെയും എടുത്തു വിട്ടിലേക്ക് പോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൾ ആമിന എന്ന ആമിയും അദ്ദേഹവും മാത്രമായിരുന്നു. ആമിയ്ക്ക് തത്തയെ ഒരുപാട് ഇഷ്ടമായി. വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന് വീണ്ടും കാട്ടിലേക്ക് പോവേണ്ടി വന്നു. തത്തയെ കിട്ടി അതേ കാട്ടിലേക്ക് തന്നെ അയാൾ തത്തയോട് ചോദിച്ചു "നിന്റെ ആരെയെങ്കിലും കണ്ടാൽ അവരോട് പറയണമോ?" അവൾ അതേ എന്നും ഉത്തരം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഒരു മരത്തിന്റെ മുകളിൽ ആൺതത്തയെയും പെൺതത്തയെയും കണ്ടു. അദ്ദേഹം അവരോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. അവർക്ക് സന്തോഷം തോന്നി. അവരുടെ കാര്യം മകനോട് പറഞ്ഞു. പക്ഷേ, അവൻ സങ്കടവും സന്തോഷവും കലർന്ന അനുഭവമായിരുന്നു. അവൻ കരയുകയും ചെയ്തു. സങ്കടം കാണാൻ വയ്യാത്തത് കൊണ്ട് അവനോട് പോകുവാൻ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അവൻ പോകുവാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. അവനെ നിർബന്ധിച്ച് അയച്ചു. പക്ഷേ, തന്റെ മകൾ ഇത് അറിഞ്ഞാൽ എത്ര സങ്കടപ്പെടുന്തോ? കുറച്ച് ദിവസത്തിനുശേഷം മകളുടെ ഗൾഫിൽനിന്നുള്ള കത്ത് വന്നിരുന്നു. ഞാൻ നാളെ നാട്ടിലേക്ക് വരുന്നു..... എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയാതെ നിശ്ചയമായി നിന്നു. മകൾ വന്നയുടനെ ഉപ്പയുടെ വിശേഷം ചോദിച്ചു. അതിനുശേഷം അവൾ ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു "തത്തയെവിടെ?". അദ്ദേഹം സമാധാനത്തോടെ പറഞ്ഞു "അത് അതിന്റെ കാട്ടിലേക്ക് പോയി." അയാൾ കാര്യം പറഞ്ഞു. അവൾക്ക് സങ്കടം സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൾ കരഞ്ഞു.

ജസ്ന ഫസ്റിന

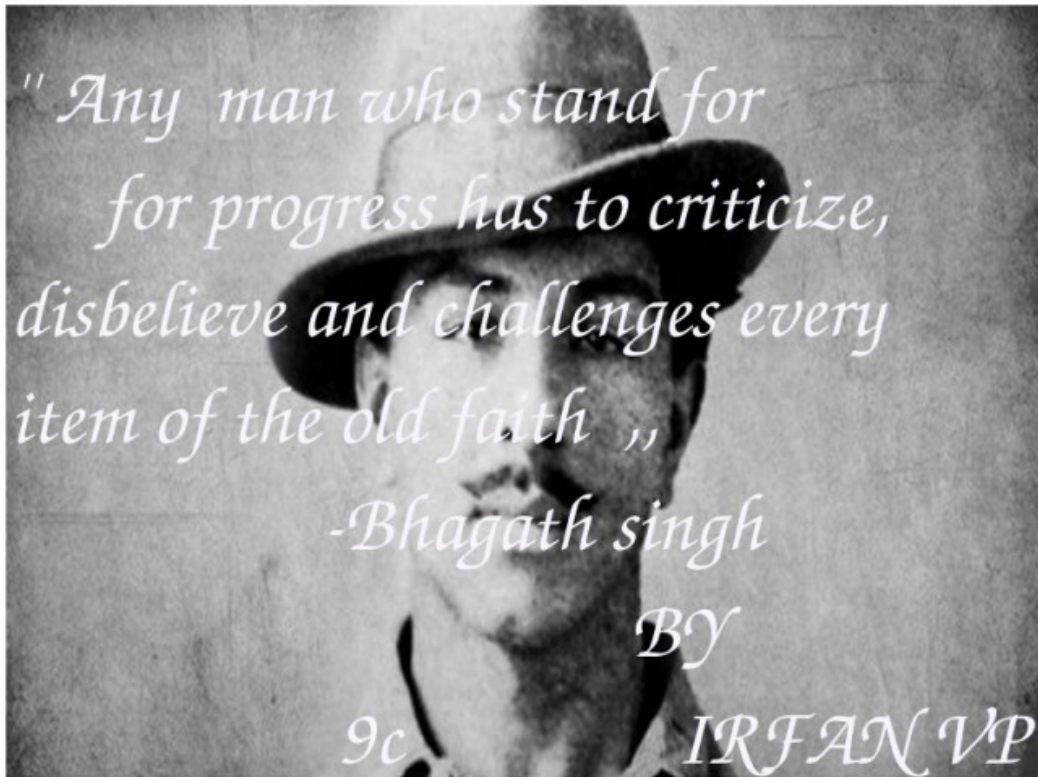
A portrait of Mahatma Gandhi, an elderly man with a white turban and round glasses, smiling. The background is a warm, golden-brown gradient.

THE WEAK CAN NEVER
FORGIVE, FORGIVENESS
IN THE ATTRIBUTE
OF THE STRONG
-MAHATMA GANDHI

A black and white portrait of Charles Babbage, an elderly man with a high forehead and a serious expression, wearing a dark suit.

ERROR USING INADEQUATE
DATA ARE MUCH LESS THAN THOSE
USING NO DATA AT ALL
-CHARLES BABBAGE

NATHA



കരുത വതിഹ ചെയുവയു,ചെയ്യാൻ
വരുതി ലഭിച്ചതിൽനിന്നിടാ വിചാരം;
പരമഹിതാമറിഞ്ഞുകൂടാ;യായു-
സ്ഥിരതയുമില്ലതി നിങമി നരത്വം.

-കുമാരനാശാൻ

By
Irfan vp 9c

മരണം

അസ്റാഇൗൽ റൂഹ് പിടിക്കും
അന്നെൻ മൗത്ത് നടക്കും
ആഡംമ്പര ജീവിത ഉടമ പിടക്കും
ആത്മീയ ജീവിത ഉടമ സന്തോഷിക്കും
ആറടി മണ്ണിൽ പിന്നെ ഇറക്കും
ആളുകൾ പിന്നെ തനിച്ചാക്കി മടങ്ങും
അന്നെൻ ശത്രുവും മിത്രവും കണ്ണിരൊഴുക്കും

അന്നെൻ കൂട്ടിനു
നന്മകൾ മാത്രം
കയ്യിൽ കറാരവുമെന്തി
മുൻവർ നഖീർ വരവായി
അന്നേരം എൻ ഹൃദയം തുടിപ്പായി

ജസിയ സഹ് ല

കൂട്ട ചങ്ങല

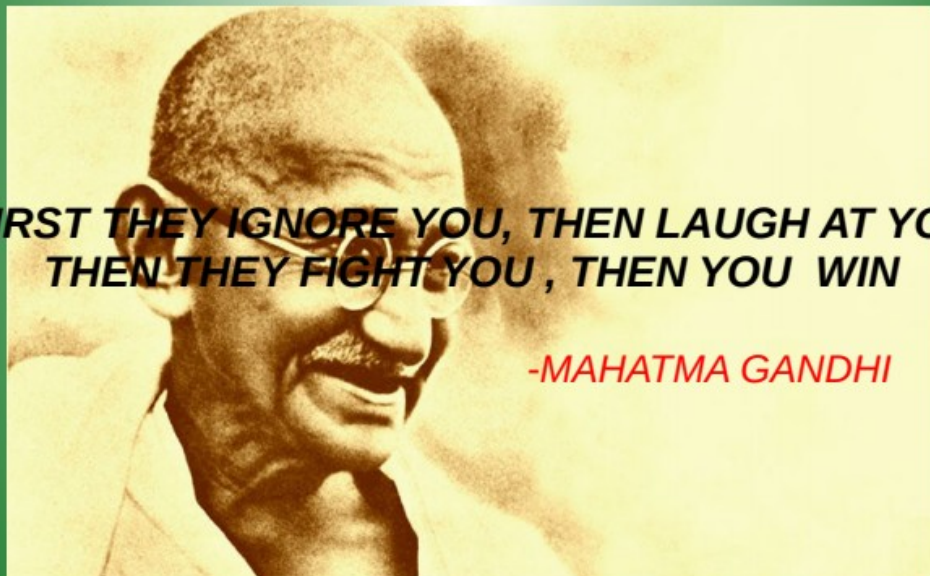
അമ്മയാണ് സത്യം

അച്ഛനാണ് ബലം .

കുടുംബമാണ് ജീവിതം

ജീവിതമാണ് ചങ്ങല .

- പവിത്ര.എം





- 1: WHICH IS THE LONGEST NATIONAL HIGHWAY IN INDIA?*
- 2: WHEN IS THE INDIA'S FIRST SATELLITE ARYABATTA WAS LAUNCHED*
- 3: WHICH OF THE STATE DOES NOT SHARE BOUNDARY WITH MYANMAR?*
- 4: IN WHICH YEAR OF MEGHALAYA CAME IN TO EXISTENCE?*
- 5: WHICH PORT IS KNOW AS QUEEN OF ARABIAN SEA?*
- 6: AZAD HIND FAUJ WAS FORMED IN WHICH COUNTRY?*
- 7: WHO WAS THE FIRST TO MEASURE THE CIRCUMFERENCE ON EARTH?*
- 8: WHAT IS THE ORIGINAL NAME OF SANTA CLAUS?*
- 9: WHAT IS THE NUMBER OF TRUE RIBS IN HUMAN BODY?*
- 10: WHO WAS THE LAST MUGHAL EMPEROR OF INDIA?*

ANSWERS

- 1: NH 44**
- 2: 1975**
- 3: ASSAM**
- 4: 1972**
- 5: KOCHI**
- 6: SINGAPORE**
- 7: ERATOSTHENES**
- 8: St. NICHOLAS**
- 9: 14**
- 10: BAHADUR SHAH ZAFR**

THE 7 WONDERS IN INDIA

1-The Golden Temple



The Golden Temple or the Sri Harmandir Sahib is the holiest pilgrimage site of the Sikhs of the world. The temple is located in the Punjab city of Amritsar and was designed by the fifth Sikh Guru, Guru Arjan. The holy book of the Sikhs known as the Adi Granth was installed inside the Golden Temple. The temple also houses the Akal Takht or the "throne of the timeless one" which is regarded as the physical attribute of God. People of all religions can visit the Golden Temple, lending a universal appeal to this site. The Golden Temple, covered by gold in the upper

floors, is visited by over 100,000 people daily.

2. The Monolithic Gomateshwara Statue In Karnataka



The Gomateshwara is a giant statue of Bahubali, a revered figure of the Jain community of India. Bahubali was Rishabhanatha's (the first Jain tirthankara) son. Bahubali is said to have attained moksha or salvation by meditating while standing motionless for a year till climbing plants grew around his legs. The giant Gommateshwara statue was thus

built in ancient India to show respect to Bahubali. It is a 57-foot monolith that is located on a hilltop in Shravanabelagola in the Indian state of Karnataka. The statue was built by Chavundaraya, a minister and commander of the Ganga Dynasty at about AD 981.

3. The Nalanda University In Bihar



A large Buddhist monastery and a world-renowned center of learning between the 7th century BCE and 1200 CE, Nalanda well deserves to be one of the 7 wonders of India as well as a UNESCO World

Heritage Site. Nalanda is located about 95 km from Patna, the capital city of India's Bihar state. Nalanda is as one of the most famous universities in ancient India that was inspired by the highly organized methods of Vedic learning. The university flourished during the reign of the Gupta Empire and later during the rule of the emperor of Kannauj, Harshavardhana. Nalanda during its peak time was attended by scholars who came from near and far including knowledge-seekers from China, Korea, Central Asia, and Tibet. Sadly, it the University was ransacked and destroyed by a Muslim army of the Mamluk Dynasty in 1200 CE and was eventually abandoned and forgotten. Many years, later, the Government of modern India revived the site, and today it attracts a large number of tourists to the Indian state.

4. Taj Mahal In Uttar Pradesh



Perhaps there are only a few people in the world who have not heard about the Taj Mahal, the famous symbol of love. It is an ivory-white mausoleum built by the Mughal Emperor Shah Jahan for his beloved wife Mumtaz Mahal after her demise. The Taj Mahal today is the resting place of both Mumtaz Mahal and Shah Jahan. The tombs are the centerpiece of the 17-hectare complex. The Taj Mahal was probably completely built by 1653. The Taj Mahal, a UNESCO World

Heritage Site is today admired by the millions of visitors who visit the site. It is not only one of the 7 wonders of India but also the world.

5. The Konark Sun Temple In Orissa



The Konark Sun Temple is another one of the 7 wonders of India and is located in Konark, Orissa. The temple was built in 1255 CE by the East Ganga Dynasty ruler, King Narasimhadeva I. The temple is famous for its fascinating architecture and erotic sculptures. The main attraction is the sun-chariot-styled temple with

elaborately carved wheels, walls, and pillars. Though a major part is in ruins, what remains is enough to draw the attention of visitors to the Konark Sun Temple. The temple is dedicated to the Sun God. Its architecture and engineering continue to baffle modern architects and engineers.

6. Khajuraho Group Of Monuments In Madhya Pradesh



The Khajuraho Group of Monuments is a vast complex of Jain and Hindu Temples,

located in Khajuraho in India's Madhya Pradesh state. The site has been declared as one of India's UNESCO World Heritage Sites. The Khajuraho temples are known across the world for their erotic sculptures and elegant nagara-style architectural symbols.

The Khajuraho temples and other monuments were built between 950 and 1050 by the rulers of the Chandela Dynasty. As per historical records, the site hosted 85 temples by the 12th century of which only about 20 survive to this date. The profusion of sculptures, intricate details, and symbolic designs all exhibit the great artistic wealth of ancient India. For all these reasons, it is regarded as one of the 7 wonders of India.

7. The Hampi Temple Complex In Karnataka



Hampi is a temple town in India's Karnataka state dotted with fascinating ancient Hindu temples and shrines. During its peak time, Hampi was one of the wealthiest cities in the world. Hampi was part of the ancient Indian kingdom of Vijayanagara whose rulers were known for their love of arts and culture, thirst for knowledge, and efficient rule. The Virupaksha Temple, the Queen's Bath, the Vittala Temple Complex are some of the most notable temples and monuments in Hampi. The place inspires the awe of all

**who visit Hampi and is thus rightly
classified as one of the 7 wonders of India
and a UNESCO World Heritage Site.**

**A PROJECT BY
MUHAMMED YASEEN.B
*IX-C***



തിരയാഴിഞ്ഞ കടൽ

കടൽത്തീരത്തെ തിരമാലകളെ പോലെ ആ സൂര്യോദയവും കടന്നു വന്നു. ഓറഞ്ചുകളും ക്ഷമവും കലർന്നു ഉദിച്ചുവരുന്നു ഉദയ സൂര്യൻ. നീലകാശത്തിൽ പ്രഭാതത്തെ വരവേറ്റുകൊണ്ട് പക്ഷികൾ മധുരരാഗം പാടുന്നു. പൂവായ പൂവെല്ലാം ഉദയസൂര്യനെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്നു. എന്നത്തൊതു പോലെയും ഇന്നും മേഘ തന്റെ ജോലിക്കു പോകാനിറങ്ങി. കടൽത്തീരത്തുള്ളടി അവൾ നടന്നു. കാൽ തീർത്തും നഗ്നമായിരുന്നു പാറി-പാറിപറക്കുന്ന തലമുടി, മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ ശരീരപ്രകൃതി, വെളുത്ത നിറവും , വലിയ കണ്ണുകളും , കട്ടിവുരികങ്ങളും എല്ലാം തന്നെ അവളൊരു പാവപ്പെട്ട വീട്ടിലെ

അംഗമാണെന്നു വ്യക്തമാക്കിയിരുന്നു മൈശൽ
തറവാടിന്റെ ഗൈറ്റിനു മുമ്പിൽ എത്തിയപ്പോൾ സ-
മയം ഒരുപാടു വൈകിയിരുന്നു. ഗേറ്റ് തുറന്നുകൊ-
ണ്ടവൾ ഇന്റർലോക്കിട്ട വിശാലമായ മുറ്റത്തേക്കു
പ്രവേശിച്ചു. പൂമുഖത്ത ക്രൂരമനസ്സിനടമയായ മറിയാമ്മ
നിൽക്കുന്നു. താഴ്-ത്തി പിടിച്ച തല മെല്ലെ ഉയർത്തി
കൊണ്ടവൾ പറഞ്ഞു-കൊച്ചമ്മേ....കുറച്ച വൈകി-
പോയി ..ക്ഷമിക്കണം മേഘ വിനയപൂർവ്വം മറിയാമ്മ
-യോടു പറഞ്ഞു.നിന്റെ സമയത്തിനു വരാനല്ല ഞങ്ങൾ
പറഞ്ഞത്,ഞങ്ങളുടെ സമയത്തിനു വരാനാണ്.അതിനു
പറ്റിലെങ്കിൽ പിന്നെന്തിനു വരണം.അവടെ തന്നെ
ഇരുന്നാൽ പോരായിരുന്നോ? എന്നും പറഞ്ഞ് മറിയാമ്മ
മുഖം തിരിച്ചു അകത്തേക്കു പോയി. മേഘ പുറകുവശത്തു-
ടെ അടുക്കളയിലേക്കും.

വൈകുന്നേരം 5 മണിയായിട്ടും അവളുടെ ജോലി
തീർന്നിരുന്നില്ല.ഒരു വിധത്തിൽ അവൾ ജോലിയെല്ലാം
തീർത്ത് മറിയാമ്മയോടും കാശ് വാങ്ങി പുറത്തേക്കു
നടന്നു. സൂര്യസ്തമയം കഴിഞ്ഞതിനാൽ വഴിയിൽ നേരിയ

വെളിച്ചമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. രാത്രി അത്താഴത്തിനു സാധനം വാങ്ങാൻ അവൾ ഒരു കടയിൽ കയറി. നിറയെ ആളുകൾ ഉള്ളതു കണ്ട് വളരെ വഴികിയാണ് അവൾക്കു സാധനം ലഭിച്ചത്.കൈയിൽ സഞ്ചിയും തൂക്കി പിടിച്ച് അവൾ കടൽ തീരത്തുക്കൂടെ നടന്നു. സമയം രാത്രിയായിരുന്നു.അവൾ നടത്തത്തിനു വേഗം കൂട്ടി.കുറച്ചു മുന്നോട്ടു വന്നപ്പോൾ, ചെന്നായക്കളുടെ പോലെ ക്രൂരമായി തന്നെ നോക്കുന്ന മൂന്നു ആളുകളെ കണ്ട് അവൾ ഞെട്ടി. എന്നാലും ധൈര്യം സംഭരിച്ചവർ മുന്നോട്ടു നിന്നു.എന്നാൽ ആ ക്രൂരരായ മനുഷ്യർ അവളുടെ ജീവൻ വില കൽപ്പിച്ചില്ല. ആ പാവം പെൺക്കുട്ടിയെ അവർ പിടിച്ചിറങ്ങി, ഒരു ഗുഹത്തിനു ഇരയെ കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ,അവസാനം ബോധം മറ്റു കിടക്കുന്ന മേഘയെ നോക്കി ക്രൂരമായി പുഞ്ചിരിച്ച ശേഷം അവർ യാത്രയായി.എല്ലാം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് അവസാനിച്ചതുപോലെ അവൾക്കു തോന്നി. ലോകം തകിടം മറിയുന്നു പോലെ ഒരു വിധത്തിൽ അവിടെ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. ദൂരെ കിടക്കുന്ന തന്റെ സഞ്ചിയും കൈയിൽതൂക്കി അവൾ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു .വീട്ടിൽ എത്തിയയുടനെ

അവൾ തിളച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വെള്ളത്തിലേക്ക് അരിയും പഞ്ചസാരയും ഇട്ട് അവൾ പായസം തേയ്ക്കാൻ ആക്കി അവൾ സ്വയം ശപിച്ചു അതിൽ വിഷം ചേർത്തി അത് അവൾ മാതാപിതാക്കൾക്കും അതിനോടപ്പം സഹോദരനാ നൽകി. നല്ല വിശപ്പുള്ളതു കൊണ്ട് ആർത്തിയോടെ പായസം കുടിച്ചു. എന്നിട്ട് അടുക്കളയിൽ പോയി ബാക്കി പായസം കുടിച്ചു. ദുഃഖങ്ങളിലാത്ത ലോകത്തേക്ക് യാത്ര -യായി.

നദാ & അപ്പ