ഗവ.എച്ച് എച്ച് എസ് അഞ്ചൽ വെസ്റ്റ്

പുലരി

കഥകൾ

കവിതകൾ

ശാസ്ത്ര നാടകം

ലേഖനം

മാഗസിൻ 2024

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ്

STATEMENT OF PUBLICATION

[illegible] N

DECLARATION

I, KALADEVI R S, *here by declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.*

[illegible]

Typing : Muhammed Thanveer N
Muhammed Sinan
Adithyan L J

മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി

ചീഫ് എഡിറ്റർ

കലാദേവി ആർ എസ്

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ

സക്കീർ ഹുസൈൻ ബി

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ

സുമയ്യബീഗം എസ്

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

ശരത് എസ്

മുഹമ്മദ് തൻവീർ എസ്

ആദിത്യൻ എൽ ജെ

പുണ്യ എസ് പ്രവീൺ

ജെന്ന മറിയം ഷിബു

മുഹമ്മദ് സിനാൻ എസ്

ദേവനന്ദ

അഫ്സാന എൻ

അൽമാസ്

സ്കൂളിനെപ്പറ്റി............

സുദീർഘമായ ചരിത്രം പേറുന്ന വിദ്യാലയമാണിത്. തമിഴ്നാട്ടിനെയും കേരളത്തെയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന മുഖ്യ കൈവഴിയായ പുനലൂർ- അഞ്ചൽ- കൊല്ലം പ്രദേശങ്ങളിൽ ആദ്യകാലങ്ങളിലുണ്ടായിരുന്നത് കുടിപ്പള്ളിക്കൂടങ്ങളായിരുന്നു. 1865- 85 ൽ തിരുവിതാംകൂറിൽ ശ്രീ. ആയില്യം തിരുനാളിന്റെ ഭരണകാലത്ത് അഞ്ചൽ പനയംചേരി നിവാസിയായ ശ്രീ. ഹരിഹര അയ്യർ കൊട്ടാരം സർവ്വാധികാരിയായി.

1870 കാലഘട്ടത്തിലാണ് അദ്ദേഹം ചുമതലയേറ്റത്. അഞ്ചൽ പ്രദേശത്ത് കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം മാത്രമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പ്രദേശത്തെ പാവപ്പെട്ട കുട്ടികൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നതിന് അഞ്ചലിൽ ഒരു സ്കൂൾ സ്ഥാപിക്കണമെന്ന് നാട്ടുപ്രമാണിമാരെ വിളിച്ചുകൂട്ടി അദ്ദേഹം നിർദേശിച്ചു. നിർദേശത്തെത്തുടർന്ന് 1878 ൽ കൊട്ടാരക്കരക്കാരൻ ശ്രീ. കോരുത് ഒന്നാം വാധ്യാരായി അഞ്ചൽ പുളിമൂട്ടിൽ (ഇപ്പോഴത്തെ എൽ.പി. സ്കൂളിന് സമീപം) ഒരു പുല്ലുമേഞ്ഞ കെട്ടിടത്തിൽ പള്ളിക്കൂടം പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു

കൊല്ലം ജില്ലയിലെ പുനലൂർ വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ലയിൽ അഞ്ചൽ ഉപജില്ലയിൽ അഞ്ചൽ വെസ്റ്റ് എന്ന സ്ഥലത്തുള്ള സർക്കാർ വിദ്യാലയമാണ് ഗവ. എച്ച് എസ്സ് എസ്സ് അഞ്ചൽ വെസ്റ്റ്. കൊല്ലം ജില്ലയുടെ കിഴക്കൻ മേഖലയിൽ ഗ്രാമീണപശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നുവരുന്ന കുട്ടികളും രക്ഷിതാക്കളും ആശ്രയിക്കുന്ന പൊതുവിദ്യാലയമാണിത്. ഭൗതികസൗകര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള പൊതുവിഭ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞം പദ്ധതിയിലെ രണ്ടാംഘട്ട വികസനപ്രവർത്തനങ്ങൾ വിജയകരമായി നടപ്പാക്കിയ സ്കൂളാണിത്. ഓരോ വർഷവും ഫുൾ എ പ്ലസ് നേടുന്ന കുട്ടികളുടെ വർധനവു ഉയർന്ന വിജയശതമാനവും സ്കൂളിന്റെ വിജയത്തിളക്കത്തിന് മാറ്റുകൂട്ടുന്നു.

എസ്.എസ്.എൽ.സി, പ്ലസ് ടു ക്ലാസ്സുകളിൽ മികച്ച വിജയം തുടർച്ചയായി കരസ്ഥമാക്കി, കൊല്ലം ജില്ലയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ കുട്ടികൾക്ക് വിജയം സമ്മാനിക്കുന്ന സർക്കാർ സ്കൂളാണിത്. 2022 ലെ എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയിൽ 122 കുട്ടികൾക്ക് ഫുൾ എ പ്ലസ് നേടാനായത് കോവിഡ് പശ്ചാത്തലത്തിൽ സ്കൂളിന്റെ മികവാർന്ന ഓൺലൈൻ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള തെളിവാണ്. റസൂൽ പൂക്കുട്ടി ഉൾപ്പെടെ നിരവധി പ്രതിഭകളെ വാർത്തെടുത്ത ഈ സ്കൂൾ യു.എസ്.എസ്, എൻ.എം.എം.എസ് സ്കോളർഷിപ്പ് പരീക്ഷകളിലും കലോത്സവങ്ങളിലും മാതൃകാപരമായ മികവുകൾ സൃഷ്ടിച്ചുവരുന്നു. 2015-16 ൽ,

സ്കൂളിന്റെ സുവർണജൂബിലി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം ബഹു. കേരള ഗവർണർ ജസ്റ്റീസ് (റിട്ട.) പി. സദാശിവം നിർവഹിച്ചു.

2021 യു.എസ്.എസ്. പരീക്ഷയിൽ 44 കുട്ടികൾ യു.എസ്.എസ്. സ്കോളർഷിപ്പിന് അർഹരായതും 13 കുട്ടികൾ ഗിഫ്റ്റഡ് വിഭാഗത്തിലേയ്ക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതും സ്കൂളിന്റെ കൂട്ടായ്മയുടെ വിജയമാണ്. കുട്ടികളുടെവർധനവും ഉയർന്ന വിജയശതമാനവും സ്കൂളിന്റെ വിജയത്തിളക്കത്തിന് മാറ്റുകൂട്ടുന്നു. എസ്.എസ്.എൽ.സി, പ്ലസ് ടു ക്ലാസ്സുകളിൽ മികച്ച വിജയം തുടർച്ചയായി കരസ്ഥമാക്കി, കൊല്ലം ജില്ലയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ കുട്ടികൾക്ക് വിജയം സമ്മാനിക്കുന്ന സർക്കാർ സ്കൂളാണിത്.

2023-24 ലെ എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയിൽ 160 കുട്ടികൾക്ക് ഫുൾ എ പ്ലസ് നേടാനായി. 510/510 പേരെയും വിജയിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.റസൂൽ പൂക്കുട്ടി ഉൾപ്പെടെ നിരവധി പ്രതിഭകളെ വാർത്തെടുത്ത ഈ സ്കൂൾ യു.എസ്.എസ്, എൻ.എം.എം.എസ് സ്കോളർഷിപ്പ്

പരീക്ഷകളിലും കലോത്സവങ്ങളിലും മാതൃകാപരമായ മികവുകൾ സൃഷ്ടിച്ചുവരുന്നു. 2015-16 ൽ, സ്കൂളിന്റെ സുവർണജൂബിലി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം ബഹു. കേരള ഗവർണർ ജസ്റ്റീസ് (റിട്ട.) പി. സദാശിവം നിർവഹിച്ചു.

2023 യു.എസ്.എസ്. പരീക്ഷയിൽ 44 കുട്ടികൾ യു.എസ്.എസ്. സ്കോളർഷിപ്പിന് അർഹരായതും 13 കുട്ടികൾ ഗിഫ്റ്റഡ് വിഭാഗത്തിലേയ്ക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതും സ്കൂളിന്റെ കൂട്ടായ്മയുടെ വിജയമാണ്.

അമ്മ

മുഹമ്മദ് സിനാൻ എസ്

അമ്മയെ കാണുമ്പോൾ ഹൃദയം
സ്വതന്ത്രമാകുന്നു, കരുണയാളും
ഹൃദയത്തിൻ കാരുണ്യം പ്രകടം,
കണക്കാക്കാൻ കഴിയല്ലൊരാൾക്കും
ജീവിതത്തിൽ.
പാത്രത്തിനുള്ളിൽ കാലം കഴിഞ്ഞു
പുകയിൽ കരിഞ്ഞൊരീ ജീവിതം
മക്കൾക്കായി നീക്കി വെയ്പ്പൂ
അമ്മ തൻ സ്നേഹമെൻ ഹൃത്തിൽ
നിലനിന്നിടാനർത്ഥിക്കുന്നു
ജഗന്നിയന്താവിനോടെന്നും.

രണ്ട് സുഹൃത്തുക്കൾ

ഒരെ ഒരു ദേശത്ത് വിട്ടുപിരിയാൻ പറ്റാത്ത രണ്ട് സുഹൃത്തുക്കൾ ജീവിച്ചിരുന്നു. രാജു, സോനു . അവരിൽ രാജു ഒരു രാജാവിന്റെ മകനായിരുന്നു. സോനു ഒരു ദരിദ്രനായ ഒരു വീട്ടിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്. അവന്റെ അച്ഛൻ ഒരു ജന്മിയായിരുന്നു. അവന്റെ അച്ഛൻ പെട്ടെന്ന് മരണപ്പെട്ടുപോയി. അവന്റെ വീടിന്റെ സ്വത്തുക്കൾ അങ്ങനെ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ അവനും അവന്റെ അമ്മയും ഒറ്റക്കായി. അവന് എല്ലാത്തിനും കൂട്ടായി അവന്റെ കൂട്ടുകാരൻ രാജു ഉണ്ടായിരുന്നു. രാജു അവൻ ഒരു രാജാവിന്റെ മകനാണ് എന്ന ഒരു അഹം ഭാവമേ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർക്ക് രണ്ടു പേർക്കിടയിൽ അവർ ഒരു രഹസ്യവും സൂക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. അവർ എല്ലാകാര്യങ്ങളും അവർ പരസ്പരം സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. അതിലൽ ദരിദ്രനായ തന്റെ സുഹൃത്തിനു അതായത് സോനുവിനും അവന്റെ അമ്മയ്ക്കും നേരെ നാട്ടുകാരുടെ ആക്രമണങ്ങൾ ഉണ്ടായി. അതിൽ നിന്ന് രാജു അവരെ സംരക്ഷിച്ചു. എന്നിട്ട് അവരെ മറ്റൊരു നാട്ടിലേക്കു പോകാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. അതിനെ തുടർന്ന് സോനുവും സോനുവിന്റെ അമ്മയും മറ്റൊരുനാട്ടിലേക്കു പോകുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ആ രണ്ട് ഉറ്റസുഹൃത്തുക്കളുടെ സൗഹൃദം അവിടെ മുറിയുകയാണ്.

വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം സോനു അവന്റെ പഴയ നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തുന്നു. അവൻ മുംബൈയിൽ ഒരു വർക് ഷോപ്പിലെ മെക്കാനിക്കായാണ് ജോലി ചെയ്യുന്നത്. നാട്ടിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് അവൻ അറിയുന്നത്, അവിടുത്തെ രാജാവ് മരണപ്പെട്ടെന്നും, ആ രാജാവിന്റെ പദവി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ രാജുവിന് കൊടുത്തു എന്നും. അതറിഞ്ഞ കൂട്ടുകാരൻ സന്തോഷിക്കുന്നു. ഇനി അവന്റെ കൂട്ടുകാരൻ രാജാവായി, ഇനി തന്നെ കണ്ടാൽ തിരിച്ചറിയില്ല എന്ന് അവൻ വിചാരിച്ചു. അങ്ങനെ അവൻ തിരിച്ച് മുംബൈലേക്ക് പോകാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു.

അവൻ റെയിൽവേസ്റ്റേഷനിൽ എത്തിയപ്പോൾ തന്റെ ട്രയിൻ മൂന്നുമണിക്കൂർ താമസിച്ചേ വരുകയുള്ളു എന്ന് അനൗൺസ് ചെയ്തു.
ഇതിനിടയിൽ തന്റെ കൂട്ടുകാരനായ രാജാവ് മനസ്സിലാക്കുന്നു. തന്റെ കുട്ടുകാരൻ ആ നാട്ടിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്ന് രാജുവിന് വിവരം ലഭിക്കുന്നു. തന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ഇപ്പോൾ തിരിച്ചു പോകാനായി റെയിൽവേസ്റ്റേഷനിൽ ഉണ്ട് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി രാജാവായ രാജു പെട്ടന്ന് തന്റെ പ്രജകളെ അയച്ചു. സോനുവിനെ രാജുവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തിക്കുന്നു. അവർ തമ്മിൽ വീണ്ടും അവരുടെ സൗഹൃദം അവർ തുടർന്നു.

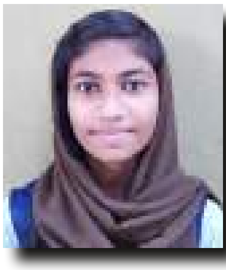
എത്ര വലുതായാലും തന്റെ കൂട്ടുകാരേയും പ്രിയപ്പെട്ടവരേയും ഉപേക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല എന്ന ഒരു പാഠമാണ് ഇതിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാകുന്നത്.

Rekindling village friendship

muhammed thanveer n

In a quint village nestled between rolling hills, two childhood friends, Lily and Sam, spent their days exploring meadows and sharing dreams of adventure. As time passed, there paths diverged when Sam moved to the bustling city to pursue a career. In technology, while Lily remained in the serene village, tending to her family's farm. Despite the distance, they stayed connected through heart felt letters occasional visits.

Years later, a twist of fate brought them back together. When Sam's job led him develop a sustainable farming project. Remembering Lily's passion for agriculture. He reached out for collaboration. The reunion not only revitalized the village's farming practises. But also rekindled the deep bond between Lily and Sam, proving that even in the complexity of life, the threads of friendship can weave a harmonious tapestry.

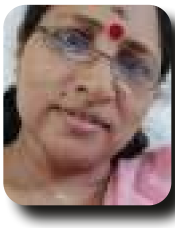


മഴയും മേഘവും

അൽഫീന എസ്

മഴയും മേഘങ്ങളും രസരാഗങ്ങൾ
സൃഷ്ടിക്കുന്ന, മഴക്കാലം സൂര്യന
വെളിപ്പെടുന്നു.
മഴയും മേഘങ്ങളും കൂടാതെ നിറഞ്ഞ,
പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം സ്വന്തമാക്കുന്നു.
കാറ്റുകളും പഴയ പുസ്തകങ്ങളും
താമസം ചെയ്യുന്ന, മഴക്കാലത്ത് പ്രണയം
കാണുന്നു.
മഴക്കാലം സമൃദ്ധിക്കുന്ന ഭൂമി,
ആനന്ദമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

ചെറുകഥ



ഗോപാലൻ മാഷിന്റെ ആകുലതകൾ

ഗീതാമഹേശ്വരി

ഋതുസംക്രമങ്ങളുടെ ഇടനാഴിയിൽ കാലിടറിവീണ കർക്കിടകം അവസാന നാഴിക വിനാഴികകളിൽക്കൂടി കടന്നുപോകുന്ന 1198 കർക്കിടകം 31 ന് ഗോപാലൻ മാഷിന്റെ ചിന്തകളിൽ ചില ആകുലതകൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി .
ജീവിതത്തിന്റെ പിന്നാമ്പുറത്തേയ്ക്ക് ഒതുങ്ങിക്കൂടേണ്ടി വന്ന കാര്യങ്ങൾ ഈയിടെയായി ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് തികട്ടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ പ്രായം എഴുപത്തിയഞ്ചിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. അടങ്ങിയൊതുങ്ങി കഴിയേണ്ട കാലമാണ്. എങ്കിലും തലങ്ങും വിലങ്ങുമായി തലയുയർത്തിവരുന്ന സമ്മർദ്ദങ്ങളെ അടക്കിയൊതുക്കാൻ ഏറെ പണിപ്പെടുന്നു.

കഴിഞ്ഞ തവണ പെൻഷൻ വാങ്ങാൻ പോയപ്പോൾ വാങ്ങിവച്ച കപ്പലണ്ടിയും തനിയെ തിളപ്പിച്ച കട്ടൻ ചായയും കഴിച്ച്
പതിവിൻപടി ഈ വൈകുന്നേരവും ഗോപാലൻ മാഷ് വെറുതെ മാനം നോക്കിയിരിപ്പാണ്. ഇപ്പോൾ എല്ലാം വെറുതെയാണ്. ഈ നേരങ്ങളിൽ ഉയർന്നു വരുന്ന ആകുലതകളിൽ കാറൊഴിഞ്ഞ കർക്കിടകത്തിന്റെ ആശങ്കകളും നിരക്കുന്നു.

"അമ്മേ .... 'ആരോഗ്യസംരക്ഷണവും പാരമ്പര്യകൃഷിരീതികളും '- എന്നതാണ് വിഷയം. പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് നൽകാൻ ഇനി മൂന്നു ദിവസം മാത്രം. എനിക്ക് നാളെത്തന്നെ മടങ്ങണം."
"ഇത്ര പെട്ടെന്നോ ?" അമ്മ ചോദിച്ചു.
" അമ്മയുടെ പരിചയത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പാരമ്പര്യകർഷകരുണ്ടോ ? ഒരു ഇന്റർവ്യൂ എടുക്കണം "
"അങ്ങനെ ആരുമില്ല. എങ്കിലും തിരക്കിനോക്കാം ."

ബാംഗ്ലൂർ നഗരത്തിലെ കോളജിൽ ബി എസ് സി . അഗ്രിക്കൾച്ചറിന് പഠിക്കുന്ന വിദ്യ ഗ്രാമത്തിലെ കൃഷി രീതികളെക്കുറിച്ച് പഠനം നടത്താൻ തിടുക്കപ്പെട്ട് വന്നിട്ട് രണ്ടു ദിവസമേ ആയുള്ളൂ.

വിദേശത്ത് ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ഏകമകന്റെ
അകാലചരമത്തിനുശേഷമാണ് അയാളുടെ ഭാര്യ സുജിതയും മക്കളായ വൃന്ദയും വിദ്യയും നാട്ടിൽ സ്ഥിരതാമസമാക്കിയത്. പഴഞ്ചനായ തന്റെ രീതികളോട് അവർക്ക് പൊരുത്തപ്പെടാനാകുന്നില്ലെങ്കിലും
അവരോടൊപ്പമാണ് ഗോപാലൻ മാഷ് ഇപ്പോഴുംതാമസിക്കുന്നത്.Pharm D കഴിഞ്ഞ വൃന്ദ ഭർത്താവിനോടൊപ്പം യു.കെ യിലേയ്ക്ക് പോയിട്ട് അധിക നാളായിട്ടില്ല.

"വെറുതെ എന്തിനാ താനായിട്ട് " എന്ന വീണ്ടുവിചാരത്തിൽ ഗോപാലൻ മാഷ് അവരുടെ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്ന് വേഗം ശ്രദ്ധ തിരിച്ചു -തിമിരപ്പടർപ്പുകൾക്കിടയിലൂടെ ഇത്തിരിത്തുണ്ട് ആകാശത്തേയ്ക്ക് ....

കാലപ്പകർച്ചയാൽ കർക്കിടക സന്ധ്യ പരിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ചിണുങ്ങിച്ചിണുങ്ങിയും കോരിച്ചൊരിഞ്ഞും നിൽക്കുന്നില്ല.
പച്ചപ്പരിഷ്കാരിയായി അനുരാഗച്ചേലചുറ്റി ഭൂമണ്ഡലത്തിലും ആകാശവിതാനങ്ങളിലും പ്രദക്ഷിണം പൂർത്തിയാക്കിയിരിക്കയാണിപ്പോൾ. ഇരുൾ കനത്തിട്ടില്ലാത്ത രാത്രിയെ ഹസ്തദാനം നൽകി സ്വീകരിക്കാൻ വെമ്പി നിൽക്കയാണെന്ന് തോന്നും. സുസ്മേരവദനനായെത്തുന്ന പൂന്തിങ്കളെ

വരവേൽക്കാനാവാം
ആകാശമുറ്റത്ത് വെൺമേഘശകലങ്ങൾ ഓടിനടന്ന് ദീപങ്ങൾ തെളിക്കുന്നത് .

ഇത്തിരിപ്പോന്ന കാഴ്ചവട്ടത്തിൽപ്പോലും വാടിക്കൊഴിഞ്ഞു പോയ കരിയിലകളെ നോക്കി വിതുമ്പുന്ന എല്ലുന്തിയ ശിഖരങ്ങളേന്തിയ മരങ്ങൾ ! പിഴച്ച കാലത്തു വന്ന വേനലിൽ ഇനിയും തളിർക്കേണ്ട ഇലകളിൽ താളംചവിട്ടുന്ന മഴത്തുള്ളികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള മരങ്ങളുടെ നെടുതായ കാത്തിരിപ്പ്.
വേരുകളിൽ പുകയുന്ന ദാഹം.
മണ്ണിനെ ഊഷരമാക്കുന്ന ഉഷ്ണക്കാറ്റ്.
മേൽപ്പരപ്പിലെ കുഞ്ഞു പുല്ലുകൾക്ക് ജീവനാഡിചുരുങ്ങി ശ്വാസംപിടയ്ക്കുന്നുവോ?

ഗോപാലൻ മാഷിന് ഉള്ളുലയ്ക്കുന്ന അങ്കലാപ്പ് ......!
"വരാൻ പോകുന്നത് ക്ഷാമകാലങ്ങളോ ?' ഒരു ജലകണം പോലും ഉതിരാനാവാതെ അമർത്തിപ്പിടിച്ച

ഗദ്ഗദവുമായി കർക്കടകം ശേഷിച്ച നാഴികകൾ .... വിനാഴികകൾ ...
ഓരോന്നായിഎണ്ണി പടിയിറങ്ങുകയാണ്.
ഇനിയെത്ര നിമിഷം ?
ഈ വർഷാന്ത്യത്തിൽ ഓർമ്മയുടെ ഉൾവാഹിനികളിൽ ഈടുവയ്ക്കാൻ മാത്രം ഈ കർക്കടകത്തിന് എന്താണുള്ളത്?

കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയോർമ്മകളിലേയ്ക്ക് ആ വൃദ്ധഹൃദയം വഴുതിപ്പോയി.

സൂര്യകിരണങ്ങൾക്ക് മറപിടിച്ചുകൊണ്ട് കാർമേഘങ്ങൾ ആകാശത്താഴ് വരകളിൽ നീന്തി നടക്കുന്ന കർക്കിടകദിനങ്ങൾ . അരണ്ട വെളിച്ചത്തിലാണ്ടു പോകുന്ന ഭൂമിയിൽ തുള്ളി മുറിയാത്ത മഴ . അനേകമനേകം നീർച്ചാലുകൾ ഒലിച്ചു വന്ന് പാടവും പറമ്പും ഒന്നുചേർന്ന്, കായൽപ്പരപ്പു പോലെ വിസ്തൃതമായങ്ങനെ കിടക്കും. ഇടയ്ക്കിടെ ഉണ്ടാകുന്ന ശക്തമായ കാറ്റിൽ കുരകൾ നിലംപൊത്തുന്നത് വേദനയോടെ കണ്ടു നിൽക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുമുണ്ട്. കുരകളിൽ പഞ്ഞവും പട്ടിണിയുമകറ്റാൻ മൂടക്കുരുവും വാട്ടുകപ്പയും നേരത്തേ കരുതിയിട്ടുണ്ടാകും. വേനലിന്റെ മയക്കം വിട്ടുണർന്ന മണ്ണിൽ താളും തകരയും സുലഭം. ഔഷധങ്ങളുടെ നിധികുംഭം നിറച്ച അല്പായുസ്സായ

സസ്യങ്ങളുപയോഗിച്ച് സുഖ ചികിത്സ - അടുത്ത ഒരാണ്ടിലേയ്ക്കുള്ള ആരോഗ്യസംരക്ഷണം ... അങ്ങനെ ഓരോന്നോരോന്ന് ......

ചേമ്പിലത്തണ്ടും ചൂടി കളിച്ചു തിമിർത്ത ബാല്യത്തിന്റെ കുളിരോർമ്മകളിൽ മാഷിന്റെ ഹൃദയം അല്പം തണുത്തു .

" ഇനിയിപ്പം ആരെയാ ഇത്ര പെട്ടെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കുക ? അല്ലെങ്കിലും ആരാ ഇപ്പം കൃഷി ചെയ്യുന്നത് ? കൃഷീം കാര്യോം കൊണ്ട് ജീവിതത്തിൽ എന്ത് മിച്ചം ണ്ടാവും ? ഇത് നേരത്തേ തിരിച്ചറിഞ്ഞോണ്ടല്ലേ നല്ല പഠിപ്പുണ്ടായിരുന്ന നിന്റെ അച്ഛൻ വിദേശത്ത് ജോലി തേടിപ്പോയത്. അദ്ദേഹം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്പോഴും നമ്മൾ അവിടെ സുഖമായി ജീവിക്കുമായിരുന്നു. നീ മറ്റേതെങ്കിലും രാജ്യത്ത് പോയി എം.ബി.ബി.എസ് പഠിക്കുമായിരുന്നില്ലേ ?"
- സജിതയുടെയും വിദ്യയുടെയും സംഭാഷണം ഗോപാലൻ മാഷിന്റെ ചെവിയിലേയ്ക്ക് ശക്തമായി പതിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
മൗനംപുതപ്പിച്ച മൂടുപടം മാഷ് ചേർത്തുപിടിച്ചു. ഉള്ളം വല്ലാതെ വിങ്ങുന്നു. എന്തൊക്കെയോ അവ്യക്തമായി തന്നോടു തന്നെ പറയുകയായിരുന്നില്ലേ?
"അല്ലെങ്കിലും വിത്തെടുത്ത്
ഉണ്ടിട്ട് പത്തായോം വിറ്റ തലമുറയെക്കുറിച്ച് എന്ത് പറയാനാണ് ? ഇവർക്കറിയുമോ - താനും തന്റെ അച്ഛനും മുത്തച്ഛനുമൊക്കെ പാരമ്പര്യമായി നല്ല ഒന്നാന്തരം കർഷകരായിരുന്നെന്ന്? പിൻ തലമുറയ്ക്ക് ഒന്നും പകർന്നുകൊടുക്കാനില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല . തുണ്ടുതുണ്ടായി ഭൂമിയെ വെട്ടിപ്പിളർത്തിയ പുത്തൻ

പരിഷ്ക്കാരികളോട് എന്ത് പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യമില്ല .പുന്നെല്ലിന്റെ മണവും പുത്തരിച്ചോറിന്റെ രുചിയും മറന്നവർ .ഹൈപ്പർ മാർക്കറ്റുകളുടെ തിരക്കിലും ഓൺലൈൻ മാർക്കറ്റുകളിലും ജീവിതം ആഘോഷിക്കുന്നവർ . ആകാശം പോലെ ഇന്ന്
കണ്ണിൽ മണ്ണും ചുരുങ്ങിച്ചുരുങ്ങി ഇല്ലാതാവുകയല്ലേ?"
ഗോപാലൻ മാഷിന്റെ ആകുലതകൾ നീണ്ടു നീണ്ടു പോകെ മിഴി വറ്റിയ കർക്കടകം പടിയിറങ്ങിപ്പോയിരുന്നു. രാത്രിയുടെ തിരുനെറ്റിയിലെ തിലകം പോലെ നിന്ന ചന്ദ്രന്റെ തണുത്ത വിരലുകൾ അപ്പോഴും മാഷെ തഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

.

THE NIGHT

-

Beneath the moon’s soft, silver gaze,
a tranquil night, a quiet phase.
Stars twinkle in the velvet sky,
whispers of a lullaby.

Through meadows bathed in pale moonlight,
nature’s symphony takes flight.
Gentle breezes, a lover’s kiss,
nature’s serenade, pure bliss.

The river hums a soothing tune,
underneath the sleepy moon.
Reflections dance upon it’s face,
a mirror of celestial grace.

As night unfolds it’s tender art,
embracing dreams that gently start.
In shadows cast by lunar gleams,
a timeless world, a tranquil dream

muhammed thanveer n

A DREAM

In the realm of slumber, where shadows play,
dreams unfurl like whispers in the night’s ballet.
A tapestry woven in the mind’s quiet stream,
each night, canvas for the dreamer’s dream.

Through moonlit meadows and stars strewn skies,
imagination soars, where reality lies.
Fantasy and reality dance hand in hands,
in the dreamer’s world, a limitless hand.

Vision painted on the canvas of sleep,
a surreal journey, secrets to keep.
In the quiet realm where night in the seam,
we chase the echoes of our elusive dream.

muhammed sinan s

A Mother's Support

SCENE - 1

In a quaint little kitchen, the aroma of freshly baked cookies filled the air. Sarah, a high school student, sat at the table, surrounded by textbooks and notebooks.

Sarah: (sighs) This maths homework is so challenging.

Mom: (entering the room with a tray of cookies) well, maybe a little treat will make it more bearable. What seems to be the problem?

Sarah: It's these algebraic equations. I just can't wrap my head around them.

Mom: (sitting down) let me take a look remember I used to be pretty good at maths.

Sarah: (smiles) yeah, you were a maths whiz back in the day.

Mom: (chuckles) back in the day, indeed. Okay, show me the problem.

Sarah proceeds to explain the algebraic equations, and her Mom listens attentively.

Mom: ah, I see. It's all about breaking it down into smaller steps. Let's start with the first part.

SCENE – 2

They dive into the homework, the kitchen becoming a makeshift classroom.

Sarah: (excited) oh, I get it now! Thanks Mom.

Mom: Anytime, sweetheart. Now, tell me about your day.

As they work on the maths problems, they share stories and laughter, turning the kitchen into a heaven of warmth and understanding.

Sarah: You always know how to make everything better.

Mom: (smiles) That's what Moms are for we are team, you and me.

SCENE – 3

As they finished the last maths problem, the sense of accomplishment fills the room.

Sarah: Thanks for helping me, Mom I couldn't have done it without you.

Mom:(hugging Sarah) you'r welcome, sweetheart. Remember I'll always be here to support you.

The mother-daughter duo, surrounded by the aroma of cookies and the glow of the kitchen light, shared moment of connection and love that would linger in there hearts for years to come.

A MOTHER'S UNEXPECTED LESSON

Scene – 1

In the cosy kitchen, Sarah and her Mom continued working on the challenging maths homework. However, as they tackled the problems and unexpected twist unfolded.

Sarah: (frustrated) this one's really tricky, I can't figure it out.

Mom: (thoughtfully) some times, the best way to approach a problem is to look at it from a different angle. Let's take a break and clear out minds.

They set aside the maths for moment and dulged in some cookies and tea.

Sarah: (sipping tea) maybe you're right. A fresh perspective might help.

Scene – 2

As they enjoyed their break, the conversation took and unexpected turn.

Mom: You know, when I was your age, I struggled with maths too.

Sarah: (surprised) really? But you were always so good at it.

Mom: (smiled) I had my challenges. But what helped me was finding creative ways to understand the concept I even used to make up songs about equations!

Sarah: (laugh) songs about maths? That's a new one.

Mom: (grunning) sometimes, you have to make learning fun. It's all about finding what work for you.

Scene – 3

Inspired by her Mom's revelation, Sarah approached the remaining maths problems with a new fount creativity.

Sarah: (singing playfully) X and Y, you are not so sly, let's solve this equation, oh my! Oh my!

Mom joined in fun, turning the kitchen into a musical heaven of maths madness.

Scene – 4

As they finished the last problem, the kitchen echoed with laughter.

Sarah: (smiling) thanks Mom. This was so much better than stressing over equation.

Mom: (hugging Sarah) life is full of twist and turns, just like maths problems. Sometimes you just need to approach them with a song in your heart.

The unexpected twist turned a challenging homework session into a delightful memory, proving that a mother's support and a dash of creativity can even the toughest problems into moments of joy.

കൊല്ലുന്ന ലഹരി

അദിത്യൻ എൽ ജെ

ഒരു സ്ഥലത്ത് ഒരു പാവപ്പെട്ട വീട്ടിൽ അരുൺ എന്ന് പേരുള്ള ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരീന്നു. അവൻ പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയായിരുന്നു. എന്നാൽ അവന് മോശമായ കൂട്ടുകാരുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾ അവരുടെകൂടെ പോകരുതെന്ന് നിരന്തരം അവനെ ഉപദേശിച്ചു അവൻ അത് വകവെച്ചില്ല. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം അവർ അരുണിന് മയക്കുമരുന്നു കൊടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അവൻ അതിന് സമ്മതിച്ചില്ല. പക്ഷെ അവനെ കൊണ്ട് അവർ അത് ഉപയോഗിപ്പിച്ചു. ഒരു തുടക്കം മാത്രമായിരുന്നു. അവൻ അങ്ങനെ അത് പിന്നെയും പിന്നെയും ഉപയോഗിച്ചു.

അരുണിന്റെ കൂട്ടുകാർ മയക്കുമരുന്നു കൊടുക്കുന്നതിന് വേണ്ടി പണം ആവശ്യപെട്ടപ്പോൾ സ്വന്തം അമ്മയുടെ പണം മോഷ്ടിച്ചും ഫീസ് അടയ്ക്കാനുള്ള പൈസയുമെല്ലാമെടുത്ത് ഉപയോഗിച്ചു. അങ്ങനെ വളരെ പെട്ടന്നു തന്നെ പഠനത്തിൽ ഉഴപ്പാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ വീട്ടുകാർ അവനെ എത്ര വഴക്കു പറഞ്ഞിട്ടും അവൻ അത് കേട്ടില്ല. ഒരു ദിവസം അവൻ സ്കൂളിൽ തലകറങ്ങി വീണു. ഹോസ്പിറ്റലിൽ കൊണ്ടു പോയപ്പോൾ ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു അരുൺ മയക്കുമരുന്നു ഉപയോഗിച്ച് അതിൻെറ അടിമയായി .അവന്റെ വീട്ടുകാർ അതുകേട്ട് സ്തംഭിച്ചു പോയി. അവന്റെ അമ്മ അവനെ അതിന്റെ ദോഷങ്ങൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തു. അവന് ആരാണ് കൊടുത്തതെന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ മയക്കുമരുന്ന് കൊടുത്തവരുടെ പേര് പറഞ്ഞു അങ്ങനെ അവരെ പോലീസ് കണ്ടുപിടിച്ചു. പ്രവീൺ, വരുൺ, രോഹൻ എന്നിവരാണ് അവന് മയക്കുമരുന്ന് കൊടുത്തത്. അങ്ങനെ ഇതറിഞ്ഞ് അവരുടെ വീട്ടുകാർ ഞെട്ടി. അതിൽ രോഹന്റെ അച്ഛൻ പട്ടാളത്തിലാണ്. വരുണിന് അച്ഛനും അമ്മയും ഇല്ല. അവനെ അമ്മൂമ്മയാണ് നോക്കിയിരുന്നത്. പ്രവീൺ പാവപ്പെട്ട വീട്ടിലെ കുട്ടിയുമാണ്. അവർക്ക് പ്രായം കുറവായതുകൊണ്ടും ആ പോലീസുകാരൻ അവരെ വെറുതേവിട്ടു. പക്ഷെ അവരുടെ വീട്ടുകാർ വളരെ സങ്കടത്തിലായി. പക്ഷെ ഇവരുടെ മുകളിലെ ഏജന്റിനെ പോലീസ് അറെസ്റ്റ് ചെയ്തു.

ഈ കഥയിലൂടെ ലഹരിയുടെ ദോഷം നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം. അതുകൊണ്ടു നമ്മളാരും അതുപയോഗിക്കരുത് മാത്രമല്ല ലഹരിയില്ലാത്ത നാളേക്കായി പ്രാർഥിക്കാം.

പ്രകൃതി

-

അഖിലാശരത്

മാനവരുടെ ജനനി,
കോമള അമ്മേ
നിനക്ക് എന്റെ പ്രണാമം.
പ്രഭാതമായാൽ
അരുണകിരണങ്ങളാൽ എന്നെ
നീ പൂണരുന്നു.
നിർജീവമായ പുൽമേടുകൾ
വർണ്ണങ്ങളാൽ നിറച്ച്
നീ ജീവസ്സുറ്റതാക്കി.

നിന്നെ എന്നമ്മയായി
ലഭിച്ചത് എന്റെ
ജന്മപുണ്യമല്ലേ....

മരതകപ്പട്ട് വിരിച്ച്
നീ എങ്ങും നിൻ ശോഭ
നിറയ്ക്കുന്നു.
സായാഹ്നസൂര്യനെ നോക്കിനിൽക്കേ
നിൻ സൗന്ദര്യത്തിൽ ഞാൻ
മതിമറന്നു.

നിൻ സൗന്ദര്യം വർണ്ണിക്കാനായി
എന്നിൽ വാക്കുകളില്ലമ്മേ....!

സ്വപ്നം

അദിത്യ രാജ് ആർ എം

അകലേക്കു നീളുമെൻ അളവറ്റ സ്വപ്നത്തിൽ
അറിയാ കയങ്ങളിൽ ഞാൻ മയങ്ങി
അറിവിനുവേണ്ടി കൊതിച്ചൊരെൻ മനമപ്പോൾ
എന്തിനോ വേണ്ടി കേണിരുന്നു
മനസ്സിൽ മയങ്ങുമെൻ അനുരാഗ സ്വപ്നങ്ങൾ
ഏഴുനിറത്തോടെ വന്നണഞ്ഞു
എൻ അന്തരംഗത്തിൽ നീന്തിത്തുടിക്കുമീ
സ്വപ്നത്തിലെല്ലാം നിലാവുമാത്രം
മനദാരിലെന്നും അലയടിച്ചുയരുമീ
തെന്നലിനോടും ഞാൽ കേണിരുന്നു
എപ്പോഴോ എന്നേ തഴുകിയകലുമീ
പ്രണയത്തിൻ കുളിരിനെ ഞാനറിഞ്ഞു
എപ്പോഴുമെന്നിലെ അനുരാഗ സ്വപ്നങ്ങൾ
മായാത്ത മഴവില്ലായിതെളിഞ്ഞു നിന്നു
മറയാനായി കൊതിച്ചൊരെൻ സ്വപ്നങ്ങളെ
ഞാൻ മനസ്സിന്റെ താളിലൊളിച്ചുവെച്ചു

THE LOVE OF MONEY IS THE ROOT OF ALL EVIL

Balu, Ramu and Kittu were neighbours. Once they had to go to a town to make some purchases. If they went by road, they would have to travel more than hundred kilometres. But there was a shortcut through the forest.

If they were willing to walk through the forest, they could reach the town by twenty kilometres. they decided to take the shortcut.

As they were walking through the forest, they saw a bag lying on the way. They took the bag and opened it. They were delighted to find the bag filled with gold coins. They agreed to divide the money among themselves. As they were hungry, they decided to divide the money after satisfying their hunger. Kittu, the youngest of them, was sent the nearest village to bring some food. Balu and Ramu sat down near the bag of money.

As Kittu was walking to the nearest village, he was thinking of the bag of coins. He would get only a third of the money. he wondered whether he could get the whole bag. He decided to kill Ramu and Balu. They were strong men, and Kittu knew that he would not be able to defeat them in an open fight. he decided to poison them. He went to the only restaurant of that village and ate his lunch. He then brought two lunch packets. He went to the chemist’s shop and said that he wanted some strong poison that will kill bandicoots. The chemist gave him a packet of poison saying that it was strong enough to kill even human beings. Kittu thanked the chemist and walked away with the poison. When he reached a secluded spot, he sat down. He unpacked the two lunch packets and mixed the poison with the food in the packets. He then re-packed the lunch packets carefully and walked towards the place where Balu and Ramu were waiting for him.

Meanwhile Balu and Ramu not been idle. They too think of the bag of money. Balu said to Ramu that one half is more than one-third. Ramu agreed with Balu, but did

not understand the relevance of such a mathematical statement. Balu explained that if they killed Kittu, they could divide the money between them. Ramu was so greedy that the idea of killing Kittu did not seemed to be improper. Balu and Ramu hid themselves behind a bush. They had there daggers ready. When Kittu came near the bush, they stabbed him to death. They were very hungry. They took the lunch packets which had fallen to the ground. They smiled at each other and ate their lunch, they fell down and died.
The moral of the story is that we should not be greedy. The love of money is the root of all evil. Money is a good servant, but a bad master.

DESTROYER RAIN

Adithyan L J

What a rain! Started at dusk and continued till dawn.
Clouds rampaged in groups cross the sky.
The face of the hills and forest darkened.

The isolated trees that stood a top the hill grew monstoures.
The wind exploded shattering the clouds ice pellets showred like pebbles.

The cucumber, pumpkin and other creepers that started to bloom were destroyed.
This is the plight of this land.
Rain comes as soon as the crops begin to grow Hailstones ruin everything.
Winds also wreak havoc. Not even a single plantain is left.

The fertile black water, coming from the heart of the forest flow through the fields and compounds, before mering into the river.

മനുഷ്യചിന്ത

അദ്വൈത് എ

മനുഷ്യചിന്തകളുടെ
ഒഴുക്കിന്റെ ഗതിമാറ്റുമ്പോഴാണ്
സ്നേഹത്തിന്റെ
അളവ്കോലിന്റെ
വറ്റിവരണ്ട ചാലിൽ
മനുഷ്യൻ ഒറ്റപ്പെടുന്നത്
അപ്പോഴേക്കും അവന്റെ
നീല ഞരമ്പുകകൾക്ക്
ബാക്കിവെക്കാനുള്ളത്
പിന്നിട്ട വസന്തത്തിന്റെ
കവിതകളാകും.....!

ശാസ്ത്ര നാടകം

'മില്ലറ്റ് കഫേ'

[ജില്ലയിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ ശാസ്ത്ര നാടകം]
കഥാപാത്രങ്ങൾ (8)
വിദ്യാർത്ഥികൾ- ജസ്ന, സുമി, ആദി, ഗീതു.
കർഷകർ
നിരുപമ
സംഘാടകൻ
പെൻഗ്വിൻ(2)
ഗ്രീൻ ഹൈഡ്രജൻ(2)

ജസ്ന: (വേദിയിലെത്തുന്നു) (വേദിയാകെ നോക്കുന്നു. ഫോൺ ചെയ്യുന്നു.) ഹലോ ആന്റിയാണോ.
ആന്റി: (ബാഗ്രൗണ്ടിൽ നിന്നും) അതേ മോളേ...
ജസ്ന: ആന്റീ സുമി ഇതുവരേ ഇറങ്ങിയില്ലെ.
ആന്റി: ഇറങ്ങിയല്ലോ മോളേ. ഇതുവരെ അങ്ങെത്തിയില്ലേ.
ജസ്ന: ഇല്ല ആന്റി
ആന്റി: ഓട്ടോയിലാണല്ലോ ഇറക്കിയത്. അവളും, ആദിയും ഇപ്പോഴങ്ങെത്തും കേട്ടോ.
ജസ്ന: ശരി ആന്റി.
സുമിയും ആദിയും: (വേദിയിലെത്തുന്നു) എന്തിനാ ടെൻഷൻ. ഞങ്ങൾ എത്തിയില്ലേ?
ജസ്ന: ആ എത്തിയോ? ഞാനിപ്പോൾ ആന്റിയേ വിളിച്ചതേയുള്ളൂ.
ജസ്ന: (സുമിയോട്) എടി നിന്റെ ഡ്രസ്സ് നല്ല രസമുണ്ട്. എവിടുന്നാ ഇത് (ആദിയോ-ട്) നിന്റെ ഡ്രസ്സും സൂപ്പറാണ് കേട്ടോ. എന്റേത് എങ്ങിനുണ്ട്.
സുമിയും ആദിയും: ഓ... കോള്ളില്ല... ഒരു രസമില്ല(കളിയാക്കുന്നു).
ജസ്ന: (പരിഭവിക്കുന്നു.)
സുമിയും ആദിയും: വെറുതേ... തമാശപറഞ്ഞതല്ലേ നിന്റേതും കൊള്ളാം.
കർഷകൻ: (പ്രവേശിക്കുന്നു)...
(ചുറ്റും അതിശയത്തോടെ നോക്കുന്നു)...

ഇതെന്താകുട്ടികളെ ഇവിടെ നിൽക്കുന്നത്? ഇതെന്ത് വേഷമാ? നിങ്ങൾക്ക് പള്ളിക്കുടത്തിലൊന്നും പോകണ്ടേ?
സുമി: അപ്പോൾ മാമനൊന്നും അറിഞ്ഞില്ലേ? ഇന്ന് ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളും, ടീച്ചേഴ്സും എല്ലാം ഇവിടെ വരുമല്ലോ?
കർഷകൻ: ഇവിടെയോ?
സുമി: മാമനിതൊന്നും അറിഞ്ഞില്ലേ? നമ്മുടെ നാട്ടിലെ മില്ലറ്റ് കഫേയുടെ ഉദ്ഘാടനമല്ലേ?
കർഷകൻ: എന്തോന്ന് കഫേ.... ബുള്ളറ്റ് കഫേയോ....(കുട്ടികൾ ചിരിക്കുന്നു)
സുമി: ബുള്ളറ്റ് കഫേയല്ല... മില്ലറ്റ് കഫേ മില്ലറ്റ്..... ഈ ചെറുധാന്യങ്ങളില്ലേ... അതിന്റെ കൃഷിയെ പ്രോത്സോഹിപിക്കുന്ന പിരിപാടി

കർഷകൻ: ചെറുധാന്യങ്ങളോ?.. വലിയ ധാന്യങ്ങൾ കൃഷി ചെയ്തട്ടിവിടെ ജീവിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. പിന്നെയാ ചെറുധാന്യങ്ങൾ.
ജസ്ന: ഹലോ... മാമനങ്ങനെ പുച്ഛരിക്കണ്ടാ ഇന്ന് ഞങ്ങളെ ടിവിയിലൊക്കെ കാണാം കേട്ടോ.
സുമി: ആണോടി? ടിവിയിലൊക്കെ വെരുമോ
ജസ്ന: പിന്നില്ലേ. വി ഐ പി കളൊക്കെ വരുന്ന പ്രോഗ്രാം അല്ലേ.

ഗീതു: (ഒരു മൊബൈലു മായി എത്തുന്നു) ഹലോ ഫ്രണ്ട്സ്... വെൽക്കം ബാക്ടു മൈ ചാനൽ. ഞാനിന്ന് വന്നിരിക്കുന്നത് ഒരു അടിപൊളി വീഡിയോയുമായിട്ടാണ്. എന്താണെന്നല്ലേ? ഇന്ന് ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഒരു അടിപൊളി മില്ലറ്റ് കഫേയുടെ ഉത്ഘാടനം നടക്കുകയാണ് ഞാൻ അതിന്റെ ആങ്കറിംഗ് ചെയ്യുന്നത്. എന്റെ ഡ്രസ്സ് കണ്ടില്ലേ? അടിലൊളിയല്ലേ? ഇത് എന്റെ അമ്മ എനിക്ക് വേണ്ടി സ്പെഷ്യലായി ഡിസൈൻ ചെയ്തതാണ്. നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ടാൽ കമെന്റ് ചെയ്യണേ. പിന്നെ ഇവരെ മൂന്നുപേരേയും കണ്ടില്ലേ? ഇവരെന്റെ സ്വന്തം ചങ്ക്സ് ആണ്.

കുട്ടികൾ: ഹായ് ഗയ്സ്

ഗീതു: ഇവർ എന്റെ സ്വന്തം ജസ്ന. ഇവളും എന്നോടൊപ്പം തന്നെ ആങ്കറിംഗ് ചെയ്യാ-ൻ വരുന്നതാണ്.

കർഷകൻ : (വീഡിയോ ഫ്രേമിലേക്ക് വരുന്നു)

ഗീതു: (ദേഷ്യത്തിൽ) ഇതാരാ ഫ്രേമിൽ ശെ... നശിപ്പിച്ചു. നല്ലെരു വീഡിയോ ആയിരുന്നു ... നശിപ്പിച്ചു.

ജസ്ന: പോട്ടെടീ അതൊരു പാവമല്ലേ... മാമാ... അങ്ങോട്ടൊന്ന് മാറി നിന്നോ. അവളാ വീഡിയോയങ്ങ് എടുക്കട്ടേ.

കർഷകൻ: വീഡിയോ എടുക്കുകയായിരുന്നോ? ഒരു വീഡിയോ കാരണം ഞാനിപ്പോ പേടിച്ച് ചത്തേനെ.

ആദി: എടീ എന്താ ഒരു മണം.

സുമി: ശരിയാ... നല്ല മണം

ആദി: ഇതെന്താ ലഡുവോ നമുക്ക് തിന്നാൻ പറ്റുമോ...

ഗീതു: പിന്നെന്താ? ഉദ്കാടനത്തിന് ശേഷം നമുക്കിതെല്ലാം രുചിച്ച് നോക്കാം.

ആദി: എടീ... എനിക്ക് ടെൻഷനായിരുന്നു

കർഷകൻ: ഒറ്റച്ചിരി.

ആദി: എന്തിന് ചിരിക്കുന്നത്

ഗീതു: ആരവിടെ! നിങ്ങളുടെ ടെൻഷൻ മാറ്റാൻ ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറയട്ടെ.

സുമി: എന്ത് കാര്യം.

ഗീതു: നമുക്കൊരു റീൽ എടുത്താലോ.

കുട്ടികൾ: ആ ശരിയാ...

ജസ്ന: ഇപ്പൊഴോ? നിനക്കെന്താ പെണ്ണേ.

ആദി: നമുക്ക് എടുക്കാമടി.. നമ്മൾ നല്ല ഡ്രസ്സ് ഒക്കെ ഇട്ട് നിൽക്കുവല്ലേ.

ജസ്ന: എന്തെങ്കിലും ചെയ്യ്.

ഗീതു: നിൽക്ക് ഞാനൊരു പാട്ട് നോക്കട്ടേ...

ആദി: മാമനോട് ചോദിച്ചാലോ.

(ഗീതു ദേഷ്യപ്പെടുന്നു.)

ആദി: സാരമില്ലെടി... ചിലപ്പോൾ വൈറൽ ആയാലോ.

സുമി: മാമാ... മാമനൊരു പാട്ട് പാടൂ...

കർഷകൻ: എന്ക്ക് പഴയ പാട്ടേ അറിയുള്ളൂ.

സുമി: അത് മതി.. അതാണിപ്പോൾ ട്രെൻഡ്.

ജസ്ന: മാമനൊരു നാടൻ പാട്ട് പാടൂ.

കർഷകൻ: നാടൻപാട്ടോ... എങ്കിലൊരു കൈ നോക്കാം... ആ... കിട്ടിപ്പോയ് മക്കളേ നിങ്ങൾ കമ്പളകളിപ്പാട്ട് എന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ടോ.

കുട്ടികൾ: കമ്പളകളിപ്പാട്ടോ.

കർഷകൻ: അതേ കമ്പളകളിപ്പാട്ട്... അങ്ങ് വയനാട്ടിലെ ഗോത്രവർഗക്കാർ പണ്ട് കൃഷി ചെയ്യുമ്പോൾ പാടുന്ന പാട്ടാണ്.

കുട്ടികൾ: അതേയോ?

കർഷകൻ: അതേ

കുട്ടികൾ: കൊള്ളാല്ലോ

ഗീതു: നിൽക്ക് ഞാനൊന്നു പാട്ട് തപ്പട്ടെ... ടീ.. ഇതാണോ...

സുമി: മാമാ ഇതാണോ?

കർഷകൻ: ആ... ഇതുതന്നെ.

ആദി: ടീ ഇതുമതി.. നമുക്ക് ചെയ്യാം... അയ്യോ ഇതെവിടെ വയ്ക്കും... ഈസ്റ്റാന്റിൽ വച്ചാലോ.

ജസ്ന: ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്... ഞാൻ റെക്കോർഡ് ചെയ്യാം.
(പാട്ട് കേൾക്കുന്നു...)(കുട്ടികൾ ഡാൻസ് ചെയ്ത് റീൽ എടുക്കുന്നു)
സംഘാടകൻ: (സ്റ്റേജിലെത്തുന്നു) ഇതെന്താണിവിടെ നടക്കുന്നത്.
ഗീതു: ഞങ്ങൾ ഒരു റീൽ എടുത്തതാണ്.
സംഘാടകൻ: ആ... ഒരു റീൽ... നിങ്ങൾ പ്രോഗ്രാമിന് വന്നവരല്ലേ എല്ലാവരും അവരവരുടെ സ്ഥലങ്ങളിൽ പോയി നിൽക്ക്. ആങ്കറിംഗ് ചെയ്യുന്നതാരാ.
ജസ്ന: ഞങ്ങളാ
സംഘാടകൻ: (മൈക്ക്, ബാഡ്ജ് എന്നിവ നൽകുന്നു) നിങ്ങൾ തുടങ്ങിക്കോളൂ...
ഗീതു: മാന്യ സദസിന് നമസ്കാരം. ഏവർക്കും മില്ലറ്റ് കഫേയുടെ ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിലേക്ക് സ്വാഗതം.
ജസ്ന: 2023 അന്താരാഷ്ട്ര മില്ലറ്റ് വർഷം. വർഷം ആചരിക്കാൻ മാത്രം ചെറു ധാന്യങ്ങൾക്കിത്ര പ്രാധാന്യമോ എന്ന് നിങ്ങളേവരും ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടാവും
ഗീതു: ചെറുതല്ല ചെറുധാന്യങ്ങൾ നാരുകളാലും, ധാതുലവണങ്ങളാലും സമ്പന്നമായ ഈ സൂപ്പർഫുഡുകൾ ഊർജത്തിന്റെ അതീവ സ്രോതസുകളാണ്.
ജസ്ന: അതേ അവശ്യവിറ്റാമിനുകളുടെ ഈ കലവറ മികച്ച രോഗപ്രതിരോധ ശേഷി നൽകുന്നു. കൂടാതെ ഭക്ഷ്യയോഗ്യമായ ഇവയുടെ നാരുകൾ രക്തത്തിലെ കൊളസ്ട്രോൾ കുറയ്ക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.
ഗീതു: സ്ഥിരമായി മില്ലറ്റ് കഴിക്കുന്നവരിൽ ഹൃദ്രോഗസാധ്യത കുറവാണത്രേ.
ജസ്ന : വൗ......
ഗീതു: അതെ
ജസ്ന: മില്ലറ്റുകൾ ഗ്ലൂട്ടൺ ഇല്ലാത്ത ഭക്ഷ്യവസ്തു ആയതിനാൽ സിലീയക് രോഗികൾ ആതായത് ഗ്ലൂട്ടൺ അലർജിയുള്ളവർക്കും, ആമാശയസംബന്ധമായ അസുഖമു-ള്ളവർക്കും ഉത്തമമായ ഒരു ധാന്യമാണത്രേ.
ഗീതു: പ്രീയപ്പെട്ടവരെ കേട്ടില്ലേ. മില്ലറ്റുകളുടെ ഗുണങ്ങളുടെ നീണ്ടപട്ടിക .
(ബാഗ്രൗണ്ടിൽ ഒരാൾ- എടീ ഇതെന്താ ലാഡവൈദ്യന്മാരോ ?
മറ്റൊരാൾ മിണ്ടാതിരി മനുഷ്യാ... ചെറുധാന്യങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങളാണീ പറയുന്നത്)

ഗീതു: എല്ലാംവരും നിശബ്ദരായിരുന്നു പരിപാടി വിജയിപ്പിക്കണമെന്നപേക്ഷിക്കുന്നു
ജസ്ന : ഇന്നിവിടെ ആരംഭിക്കുന്നു മില്ലറ്റ് കഫേയിലെ പ്രദർശനസ്റ്റാളിൽ നമ്മണ്ട എച്ച്.എസ്-കുട്ടികൾ ചെറുധാന്യങ്ങൾ ഉകയോഗിച്ചുള്ള രുചികരമായ വിഭങ്ങൾ നിങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്താനായിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ ഞങ്ങൾക്കായി "ഗ്രീൻപ്ലാൻ" എന്ന നാടകവും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
ഗീതു: കണ്ടില്ലേ റാഗി,ചാമ, വരക്, തിന, ബജറ, കുതിരവാലി, എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ധാന്യങ്ങളുടെ സ്റ്റാളുകൾ.
ജസ്ന : നമുക്കിത്തിരി നേരം സ്റ്റാളിലെ വിശേഷം ഒന്ന് കേട്ടാലോ.
ഗീതു: ആഹാ ഇവിടെ നിറയെ ബജറ്റ് വിഭവങ്ങളാണല്ലോ.
സുമി: അതേ ഇതെല്ലാം 'കമ്പ്'എന്നിറിയപ്പെടുന്ന 'പേൾമില്ലറ്റുകൾ' അഥവാ ബജറ്റ് ഇപയോഗിച്ചുള്ള വിഭവങ്ങളാണ്. കണ്ടില്ലേ ഇതിന് മുത്തിന്റെ ആകൃതിയാണ്.
ബജറ്റ് ഉപയോഗിച്ചുള്ള ഹൽവ, പുട്ട്, ദോശ, നൂഡിൽസ് എന്നിവയുണ്ട്.
ആദി: ഇനിയുമുണ്ട് വിഭവങ്ങൾ. മുത്താറി കൊണ്ടുള്ള ലഡു, ചാമപ്പായസം, ചാമ ഇഡലി, വരക് ഉപ്പുമാവ്, തിന, ഹൽവ......
ഗീതു: അതായതെ ധാരാളം വിഭവങ്ങളുണ്ട്. ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിന് ശേഷം ഏവർക്കും ഈ സ്റ്റാളിൽ സന്ദർശിക്കാനും ഭക്ഷണം കഴിക്കാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടായരിക്കുന്നതാണ്
സംഘാടകൻ: നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുകയായിരുന്നു.
ജസ്ന: അടുത്തതായി ഇന്നീ ചടങ്ങിനായി എത്തിചേർന്നിട്ടുള്ള വിശിഷ്ട വ്യക്തികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ മിഷൻ അംഗം നിരുപമ, പ്രശസ്ത ഡയറ്റീഷ്യനും പ്രഭാഷകനുമായ ഡോ.ഏലിയാസ്, വിവിധ കുക്കറി ഷോകളിൽ വിധികർത്താവായിട്ടുള്ള ഇന്ത്യയിലെ പ്രശസ്ത ഷെഫ് ബോബി ഫ്ലേ എന്നിവർ ഇവിടെ എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുണ്ട്.

ഗീതു: ആദ്യമായി ചടങ്ങിൽ ഉദ്ഘാടന ഇവിടെ നടക്കാൻ പോകുന്നത് .
ജസ്ന: ഉദ്ഘാടനത്തിനായി നമ്മുടെ മുഖ്യാതിധി ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ മിഷൻ അംഗം
നിരുപമ മാഡത്തിനെ സ്നേഹപൂർവം സ്വഗതം ചെയ്യുന്നു.
ഗീതു: മാഡം പ്ലീസ്.....
സംഘാടകൻനിരുപമയയെ കൊണ്ടുവരുന്നു
നിരുപമ: ഏവർക്കും നമസ്കാരം. ഞാൻ നിരുപമ. ഇന്നീ ചടങ്ങിന് എത്താൻ കഴിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്.
(പെട്ടെന്ന് സ്റ്റേജിൽ പ്രതിഷേധം. നെല്ല്, ഗോതമ്പ് കർഷകർ പ്രതിഷേധവുമായി എത്തുന്നു)
കർഷകർ: ഇത് ഞങ്ങൾ സമ്മതിക്കില്ല. ഇവിടെ ഇങ്ങനെ ഒരു ഉദ്ഘാടനം നടത്താൻ
ഞങ്ങൾ സമ്മതിക്കില്ല. മില്ലറ്റ് കഫേ പോലും.
കർഷകൻ(1): നാടെങ്ങും മില്ലറ്റ് കഫേ തുടങ്ങാൻ മന്ത്രി സഭ തീരുമാനിച്ചതിനെതിരേ
ഈ നെല്ല്, ഗോതമ്പ്, കർഷകർ പ്രതിഷേധിക്കും.
കർഷകൻ(2): പ്രധാന ധാന്യവിളയായ അരി, ഗോതമ്പ് എന്നിവയെ അവഗണിച്ച് കൊണ്ട് ചെറുധാന്യങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത് ഈ നടപടി തകച്ചും വഞ്ചനാപരമാണ്.
കർഷകൻ(1): പ്രധാന ധാന്യനവിളകൾക്കുള്ള സബ്സിഡി ഇനി ചെറുധാന്യങ്ങൾക്കായി നൽകുന്നത് എവിടുത്തെ ന്യായം.
നിരപമ: നോക്കൂ.... ദയവ്ചെയ്ത് നിങ്ങൾ ഞാൻ പറയുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കൂ...... നിങ്ങൾ ഞാൻ പറയുന്നതൊന്ന് ശ്രദ്ധിക്കൂ... നിങ്ങൾ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യനോടിണങ്ങിയ ആദ്യകാല വിളയാണ് മില്ലറ്റുകൾ. നമ്മുടെ ആദ്യകാല ഭക്ഷണം.
കർഷകർ: ഏ.............
നിരുപമ: സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് ശേഷം നാം നേരിട്ട ഏറ്റവും വലിയ പ്രശനം പട്ടിണി മരണങ്ങളായരുന്നു. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ മനുഷ്യരുടെ വിശപ്പടക്കുക എന്നതായിരുന്നു മുഖ്യം.
കർഷകൻ: എന്നിട്ടിപ്പോഴോ വിശപ്പടങ്ങില്ലേ .
നിരുപമ: വിശപ്പടങ്ങി പക്ഷേ നാം അതിനായി കണ്ടെത്തിയ മാർഗം ഇതായിരുന്നു.
കാർബോഹൈഡ്രേറ്റ് കൂടുതലുള്ള അരിയേയും ഗോതമ്പിനേയും പ്രാധാന്യഭക്ഷണമായി പരിഗണിക്കേണ്ടി വന്നു . ഈ വിളകൾ കർഷകൾകൂടുതലായി കൃഷി ചെയ്യാൻ പഞ്ചവത്സര പദ്ധതികളികളിലെല്ലാം ഇതിന് പ്രാധാന്യം
കൊടുക്കുകയും സബ്സിഡികൾ നൽകുകയും ചെയ്തു.
കർഷകർ: ഇതൊക്കെ ചുമ്മാതെ.
നിരുപമ: ഇതിന് തുടർച്ചയായി സർക്കാർ സ്ഥാപിച്ച റസർച്ച് ലബോറട്ടറികളെല്ലാം അരിയെയും, ഗോതമ്പിനേയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

കർഷകൻ(1): അതുകൊണ്ടിപ്പോൾ പ്രശ്നമെന്താണ്.. എന്താ? പിന്നെയീ കിളികളുടെ തീറ്റയുടെ പിറകേ പോണോ.
നിരുപമ: ഞാൻ പറയുന്നത് കേൾക്കൂ. ഇപ്പോൾ എന്ത് പറ്റി എന്ന് ചോദിച്ചില്ലെ. ഇന്ത്യ ഇന്ന് രോഗികളെകൊണ്ട് നിറയുകയാണ്. ചെറിയ കുട്ടികൾക്ക് പോലും പ്രമേഹം . ഹ്രദ്രോഗവും, പൊണ്ണതടിയും ഇന്ന് സാധാരണമായി മാറിയിരിക്കുന്നു

കർഷകൻ(2): അത് വാരി വലിച്ച് തിന്നിട്ടല്ലേ.
നിരുപമ: അല്ല.... പോഷകമുല്യത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും, രോഗപ്രതിരോധത്തിലും അരിയെക്കാളും, ഗോതമ്പിനെക്കാളും മുൻപിലാണ് ചെറുദാന്യങ്ങൾ
കർഷകർ: അര് പറഞ്ഞു.
നിരുപമ: ആരോഗ്യരംഗത്തെ നൂതനപഠനങ്ങൾ വെളിപ്പെട്ടുന്നത് നാം തീൻമേശകളിൽ നിന്ന് ചെറുധാന്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുകയാണ് ഇന്നത്തെ എല്ലാ രോഗാവസ്ഥയ്ക്കും കാരണമെന്നാണ്.
കർഷകർ-പുച്ഛം
നിരുപമ: ചെറുധാന്യങ്ങൾ ചെറുധാന്യങ്ങളുടെ കൃഷിക്ക് കുറച്ച് ജല ലഭ്യത കുറഞ്ഞ് സ്ഥലങ്ങളിൽ പോലും കൃഷി ചെയ്യാം. കൂടാതെ 46 ഡിഗ്രീ സെൽഷ്യസ് കഠിനമായ അന്തരീക്ഷ ഊഷ്മാവിലും നിലനിൽക്കാനാവും

കർഷകൻ: നെല്ലും ഇതൊക്കെ താങ്ങും.
നിരുപമ: ഇല്ല നെല്ലിന് 30-35 ഡിഗ്രീ സെൽഷ്യസ് അന്തരീക്ഷ താപനിലയ്ക്കപ്പുറം താങ്ങാനാവില്ല.
കർഷകൻ(2): ഓ..... മൊത്തം കീടം തിന്നോണ്ടു പോകും.
നിരുപമ: കീടബാധ തീരെ കുറവാണ്. കളകളെ പ്രതിരോധിച്ച് വളരാനുള്ള
ശേഷിയും കൂടുതലാണ്. വലിയ വളപ്രയോഗം വേണ്ട.
കർഷകർ: ആര് പറഞ്ഞു.
നിരുപമ: ശാസ്ത്രീയമായി തെളിയിച്ചിട്ടുള്ള വസ്തുതകളാണ് ഇവയെല്ലാം. കൂടാതെ മില്ലറ്റ് കൃഷി ചെയ്യുന്നത് കാലാവസ്ഥവ്യതിയാനെത്തെയും ചെറുക്കും.
കർഷകൻ: ദാ കിടക്കുന്നു. ഇതുവരെ പറഞ്ഞത് ഇത് ആരോഗ്യത്തിന് നല്ലതാണെന്ന്. ഇപ്പോൾ പറയുന്നു ഇത് കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് നല്ലതാണെന്ന് ഇതിലേത് വിശ്വസിക്കണം.
സംഘാടകൻ: നിങ്ങളിങ്ങനെ തർക്കിച്ച് നിന്നാൽ ഇവിടെ ഒന്നും നടക്കില്ല. മറ്റ് പരിപാടികൾക്ക് പോകാനുണ്ട്.
കർഷകൻ(3): ഇവിടെ ഇപ്പോൾ ഒന്നും നടത്തണ്ട. പാവപ്പെട്ട കർഷകരെ പറ്റിക്കാൻ ഞങ്ങൾ സമ്മതിക്കില്ല.
നിരുപമ: നിങ്ങൾ തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ കർഷകർക്ക് നൽകിവരുന്ന സബ്സിഡി കുറയ്ക്കാൻ സർക്കാർ തീരുമാനിച്ചിട്ടില്ല. നമ്മുടെ ആരോഗ്യത്തിനും, വരും തലമുറയുടെ ആരോഗ്യത്തിനും മില്ലറ്റുകളെ കൂടി നമ്മുടെ തീൻമേശകളിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

കർഷകർ: (വൈമനസ്യം കാണിക്കുന്നു) ഒടുവിൽ ഇരിക്കുന്നു.
അനോൺസ്മെന്റ് : അന്താരാഷ്ട്ര മില്ലറ്റ് വർഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് നമ്മുടെ ചെറുധാന്യങ്ങൾ പ്രകൃതിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥയ്ക്ക് ആവശ്യമാണ് എന്ന ആശയപ്രചാരണത്തിന് ഞങ്ങൾ നമ്മണ്ട എച്ച് എസ്സിലെ കുട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നാടകം "ഗ്രീൻ പ്ലാനെറ്റ് ".
ഗ്രീൻനൈഡ്രജൻ: ഇവിടെങ്ങും ആരെയും കാണുന്നില്ലല്ലോ. ഈ പെൻഗ്വിനുകളെല്ലാം
എവിടെ പോയി?
പെഗ്വിൻ: ആഹാ..ഇതാരാ വന്നത്? ആളാകെ മാറിപ്പോയല്ലോ നോക്കട്ടെ പുതിയ പേരോ? ഗ്രീൻ ഹൈഡ്രജൻ.
ഗ്രീൻഹൈഡ്രജൻ: അതേ ഗ്രീൻ ഹൈഡ്രജൻ. അറിഞ്ഞില്ലേ എന്നെയിപ്പോൾ ജലത്തിൽ
നിന്ന് മോചിപ്പിക്കുന്നത് ഫോസിൽ ഇന്ധനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാതെയായി.
പെൻഗ്വിൻ: അതെങ്ങനെ
ഗ്രീൻഹൈഡ്രജൻ: അത്..ഈ സൗരോർജ്ജവും കാറ്റിൽ നിന്നുള്ള ഊർജ്ജവും ഒക്കെയില്ലേ.
പെൻഗ്വിൻ: ആ...അതേ
ഹൈഡ്രജൻ: ആ ഊർജ്ജത്തിൽ നിന്നുള്ള വൈദ്യുതി ഉപയോഗിച്ചാണ് എന്നെ ജലത്തിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കുന്നത്.
പെൻഗ്വിൻ: ഈ മനുഷ്യന്മാർ ഭയങ്കരം തന്നെ.
ഹൈഡ്രജൻ: അതേ... എന്നെ ഉപയോഗിച്ച് വാഹനവും ഓടിത്തുടങ്ങി.
പെൻഗ്വിൻ: ഓ...പിന്നേ.
ഹൈഡ്രജൻ: പുച്ഛരിക്കണ്ട...ഇപ്പോൾ കാർബൺ എമിഷൻ ഇല്ല കേട്ടോ...
പെൻഗ്വിൻ: കാർബൺ എമിഷൻ ഇല്ലെന്ന് കേട്ടപ്പോൾ ഒരു സന്തോഷം തോന്നുന്നു.

ഹൈഡ്രജൻ: സന്തോഷമായോ ... എന്നാൽ ഞാൻ മറ്റൊരു സന്തോഷവാർത്ത പറയട്ടേ...
പെൻഗ്വൻ: ആ... എന്താ.
ഹൈഡ്രജൻ: നാട്ടിലെല്ലാം മില്ലറ്റ് കഫേകൾ തുടങ്ങുന്നെന്ന്.
പെൻഗ്വൻ: അതിലിത്ര സന്തോഷിക്കാനെന്തിരിക്കുന്നു.
ഹൈഡ്രജൻ: കേൾക്ക്.. കർഷകരെല്ലാം മില്ലറ്റ് കൃഷി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുനെന്ന്.
പെൻഗ്വൻ: അതിലിത്ര സന്തോഷിക്കാനെന്തെന്നാണ് ഞാൻ ചോദിച്ചത്.
ഹൈഡ്രജൻ: മില്ലറ്റ്കൾക്ക് കാർബൺ ഫൂട്ട് പ്രിന്റ് കുറവാണെന്ന്.
പെൻഗ്വിൻ: കാർബൺ ഫൂട്ട് പ്രിന്റോ? ഒന്ന് തെളിച്ച് പറ
ഹൈഡ്രജൻ: ഓ... അത് ഞാനിപ്പം നിന്നെയെങ്ങിനെയാ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കുന്നത് ആ... ഞാനൊരു ഉദാഹരണം പറയാം
പെൻഗ്വിൻ: ആ...പറ.

ഹൈഡ്രജൻ: ആ കാറ് ആറ് കിലോമീറ്ററോളം ഓടുമ്പോൾ പുറത്ത് വിടുന്ന കാർബൺഡൈഓക്സൈഡിനു തുല്യം.
പെൻഗ്വിൻ: ആണോ...
(കുട്ടി പെൻഗ്വിനും,മറ്റൊരു ഗ്രീഹൈഡ്രജനും ഓടിവരുന്നു).
കുട്ടിപെൻഗ്വിൻ: (പൂക്കളുമായി ചിരിച്ച് ഓടിവരുന്നു)
രണ്ടാംഹൈഡ്രജൻ: ഈ പൂക്കൾ എവിടുന്നാ.
കുട്ടിപെൻഗ്വിൻ: ദോ...അവിടെ ആ മഞ്ഞിൽ നിന്ന്.
രണ്ടാംഹൈഡ്രജൻ: എന്ത്രസമുണ്ട് കാണാൻ.മഞ്ഞിൽ പൂക്കൾ വിടർന്ന് നിൽക്കുന്നു.
ഹൈഡ്രജൻ: ശരിയാ...
പെൻഗ്വിൻ: നിർത്ത്.... സന്തോഷിക്കണ്ട അന്റാർട്ടിക്കയിൽ വിരിഞ്ഞ ഈ പൂക്കൾ ഇത്... അപകടത്തിന്റെചവപ്പാണ്.
രണ്ടാംഹൈഡ്രജൻ: (പേടിച്ച് പൂവ് താഴെയിടുന്നു) എന്താണീ പറയുന്നത്? എനിക്കോന്നും മനസിലാവുന്നില്ല.
പെൻഗ്വിൻ: അറിയുമോ ഊഷ്മാവ് ക്രമാതീതമായി ഉയരുകയാണ്.ഇവിടെ സസ്യങ്ങളുടെ വളർച്ചകൂടുന്നു. ഇത് വരാൻ പോകുന്ന വലിയൊരു വിപത്തിന്റെ സൂചനയാണ്.
ഹൈഡ്രജൻ: പെൻഗ്വനെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു.
പെൻഗ്വിൻ: നശിച്ചു എല്ലാം നശിച്ചു. ഞങ്ങളിനി അവശേഷിക്കുന്നത് കുറച്ച് പേർ മാത്രം. ഈചിതറിക്കിടക്കുന്നത് വിരിയാനാകാത്ത ഞങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ മരിച്ചു വീഴുന്നു.
രണ്ടാംഹൈഡ്രജൻ: ഏ...നിങ്ങളുടെ ഭക്ഷണമോ.?
പെൻഗ്വിൻ: ക്രില്ലുകൾ
ഹൈഡ്രജൻ: ക്രില്ലുകളോ.....
പെൻഗ്വിൻ: അതേ ക്രില്ലുകൾ മഞ്ഞിൽ വളരുന്ന ചെറു ജീവികൾ.
ഹൈഡ്രജൻ: അവ ആരെടുത്തു.
പെൻഗ്വിൻ: (ദേഷ്യത്തോടെ) ഇതിനെല്ലാം കാരണം മനുഷ്യരാണ്.
ഹൈഡ്രജൻ: മനുഷ്യരോ? അവരെന്ത് ചെയ്തു?
പെൻഗ്വിൻ: മനുഷ്യരുടെ ദീർഘവീഷണമില്ലാത്ത പ്രവൃത്തിമൂലം ഭൂമി ചുട്ടുപൊള്ളുകയാണു മഞ്ഞ് ഉരുകന്നു. മഞ്ഞിൽ വളരുന്ന ക്രില്ലുളും ഇല്ലാതായി.
ഹൈഡ്രജൻ: സമാധാനിപ്പികുന്നു.
പെൻഗ്വിൻ: എന്നെ വെറുതേ സമാധാനിപ്പിക്കണ്ടാ നിങ്ങൾക്കെന്നല്ല.. ആർക്കും ഞങ്ങളുടെ വേദന മനസിലാകില്ല. എനിക്കാരുടേയും സഹതാപം വേണ്ട...ഹേ... മനുഷ്യാ... അടുത്ത ഊഴം... നിങ്ങളുടേതാണ് അന്തരീഷ താപനില ഉയരുന്നത് കണ്ടില്ലേ? മഞ്ഞ് മലകൾ ഉരുകിവീഴുന്നു . അതിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വരുന്നത് എന്താണന്നറിയുമോ...
ഹൈഡ്രജൻ: പേടിക്കുന്നു....
പെൻഗ്വിൻ: നീ.... പിടിച്ച് കെട്ടിയെന്നഹങ്കരിക്കണ്ട രോഗാണുക്കൾ ഓരോന്നോരോന്നായി പുറത്തേക്ക് വരുന്നു....... ദാ.. ജലനിരപ്പ് ഉയരുന്നത് കണ്ടില്ലേ.....
ഹൈഡ്രജൻ(2): സമാധാനിക്കൂ...... മനുഷ്യർക്ക് തിരിച്ചറിവുണ്ടായി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു അന്തരിക്ഷ താപനില ഉയരാതെ കാക്കാൻ അവർ കിണഞ്ഞ് ശ്രമിക്കുകയാണ്. എല്ലാ ശാസ്ത്രീയ മാർഗ്ഗങ്ങളും അവരുപയോഗിക്കുന്നു.
ഹൈഡ്രജൻ(1): അതേ... അതിനുദാഹരണമല്ലേ. ഈ.... ഞങ്ങൾ.... കൂടാതെ അവരിപ്പോൾ മില്ലറ്റ് കൃഷിയും തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.
ഹൈഡ്രജൻ(2): നോക്കൂ... മില്ലറ്റ്കൾക്ക് അന്തരീക്ഷതാപനില കുറയ്ക്കാൻ കഴിയുമെന്ന്
പെൻഗ്വിൻ: (പ്രതീക്ഷയോടെ) ഹേ... മനുഷ്യരേ നിങ്ങൾ മനുഷ്യർ മാത്രമല്ല... ഞങ്ങളും രക്ഷപ്പെടും.

(കാണികൾ... കർഷകർ... കൈയടിക്കുന്നു.)
കർഷകൻ(1)- മക്കളേ നിങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ കണ്ണ് തുറപ്പിച്ചു.
കർഷകൻ(2)- അതേ... മനുഷ്യർ രഷപ്പെടുമ്പോൾ ഭൂമിയും സുരക്ഷിതമാകട്ടെ.
കർഷകൻ(3)- നാടെങ്ങും മില്ലെറ്റ കഫേകൾ തുറകട്ടേ... നാമെല്ലാം മില്ലറ്റ് കൃഷി ചെയ്യണം.
കർഷകൻ(1)- നാം ആരോഗ്യത്തോടെയിരിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ ഭുമിയും, അന്തരീക്ഷവും സുരക്ഷിതമാകട്ടെ.
കുട്ടി: കൂട്ടുകാരേ... ഈ ഭൂമി മനുഷ്യർക്ക് മാത്രമുള്ളതല്ല... മറ്റ് ജീവികൾക്ക് കൂടി ഉള്ളതാണ് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്

ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഈ 24 വർഷത്തിൽ ലോകമെങ്ങും സുപരിചിതമായ പേരാണ് എ ഐ അഥവാ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്. അനുദിനം ആധിപത്യം വർധിപ്പിക്കുന്ന എ ഐ വരുംകാലങ്ങളിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ ആവാത്ത ഘടകമായി മാറും എന്നത് തീർച്ചയാണ്. മൊബൈൽ ഫോണുകളിലെ ഒരു ഫോട്ടോയിൽ നൽകുന്ന സ്ഥാനാന്തരങ്ങളിൽ തുടങ്ങി ചാറ്റ് ജി പി ടി യിലും ഡ്രൈവർ ഇല്ലാതെ ഓടുന്ന കാറുകളിലും വരെ നിൽക്കുന്നു എ ഐ

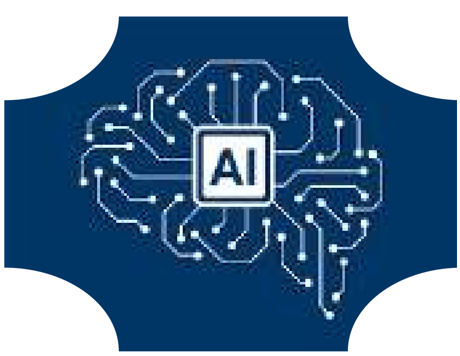
എന്താണ് ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് ? പ്രകൃതിദത്തമായി മനുഷ്യനെ ലഭിക്കുന്ന ചിന്താശേഷിയും വിവേചന ബുദ്ധിയും കൃത്യമായി മനുഷ്യനിർമ്മിത മാധ്യമങ്ങളിലേക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതാണ് എ ഐ വിവിധ ഉപകരണങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. അവയെ എഐ ടൂൾസ് എന്ന് പറയുന്നു ഇന്ന്, ശാസ്ത്രമേഖലയിലും സർക്കാർ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും വ്യവസായിക മേഖലയിലും എല്ലാം മുന്നിട്ടുനിൽക്കുന്നത് എഐ സാങ്കേതികതയാണ്. ഉയർന്ന ഡേറ്റ കപ്പാസിറ്റിയും സമയലാഭവും ജനപ്രിയമാക്കുന്നു.

അലൻടോറിങ് എന്ന വ്യക്തിയാണ് ആദ്യമായി എഐ എന്ന ആശയത്തിൽ ഗൗരവമായി പഠനം നടത്തിയത് മെഷീൻ ഇന്റലിജൻസ് എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം ഈ സാങ്കേതികയ്ക്ക് നൽകിയ പേര്. 1956 ലാണ് എ ഐ ഒരു അക്കാഡമിക് ഡിസിപ്ലിൻ മേഖലയായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത് കാലാന്തരങ്ങളിലും പുരോഗമിച്ച് വന്ന എ ഐ അതിയുന്നതയിലേക്ക് എത്തിയത് 2020കളിലെ തുടക്കത്തിലാണ്.

എ ഐ യുടെ ഉപയോഗപ്രകാരം ഒരു ഹ്യുമനോയിഡ് റോബോട്ടിന് മനുഷ്യനാൽ സാധ്യവും അസാധ്യവുമായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനും ഒരു ഇമേജ് എഡിറ്റിംഗ് ടൂളിന്, ഒരു ചിത്രത്തിലെ ഓരോ ഭാഗങ്ങളിലും തിരിച്ചറിയാനും ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കാനും കഴിയും. ടെക്സ്റ്റ് മെസ്സേജുകളും, ചിത്രങ്ങളും, സംഗീതവും മറ്റു പല മാധ്യമങ്ങളും കൃത്രിമത്വമറിയാത്ത രീതിയിൽ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കാൻ ഈയൊരു സങ്കേതി കതയ്ക്ക് കഴിയുന്നു. ബിസിനസ് മേഖലകളിൽ കാര്യക്ഷമമായി ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്. ഒരു പരിധിവരെ മനുഷ്യരേക്കാൾ മികച്ചതാണ് എ ഐ യുടെ പ്രവർത്തനം വേഗതയും താരതമ്യേന കുറഞ്ഞ തെറ്റുകുറ്റങ്ങളും എഐയുടെ സവിശേഷതയാണ്.

ഒരു മനുഷ്യനിർമ്മിതം എന്ന നിലയ്ക്ക് അതിന്റേതായ ഗുണവശവും ദൂഷ്യവശവും ഉണ്ട്. മനുഷ്യ പുരോഗതി വേഗത്തിൽ ആക്കുന്നതിനൊപ്പം തന്നെ കൃത്രിമ ബുദ്ധിയിലൂടെ വിദൂരമല്ലാത്ത റോബോട്ട് അധിനിവേഷ ലോകവും അതുവഴി മനുഷ്യ വർഗ്ഗത്തിന്റെ വംശനാശവും സംബന്ധിച്ച് ഭീഷണികൾ ഉയർത്തുന്നു. സ്തനാർബുദ ചികിത്സകളിലും ഡയഗ്നോസിലും മറ്റും ഒരു ഡോക്ടറെക്കാളും മികച്ച പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവയ്ക്കാൻ ഇന്ന് കഴിയുന്നു. ബാങ്കിംഗ് മേഖലകൾ പോലെ ഉയർന്ന ഡേറ്റ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട അവസരങ്ങളിൽ മനുഷ്യന് ആവശ്യമായ സമയവും താരതമ്യപ്പെടുത്തിയാൽ വളരെ കുറച്ച് സമയമേ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസിന് ആവശ്യമുള്ളൂ. മനുഷ്യാധ്വാനം കുറയ്ക്കുകയും അതേസമയം ഉൽപാദനം കൂട്ടുകയും ചെയ്യാൻ എ ഐ യിലൂടെ സാധിക്കും.

ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് തൃപ്തികരമായ സേവനം നൽകാൻ എ ഐ കഴിയുന്നു. എ ഐ അസിസ്റ്റന്റ്കൾക്ക് വിശ്രമമോ ഉറക്കമോ ആവശ്യമില്ലാത്തതിനാൽ തന്നെ 24 മണിക്കൂർ സേവനം ലഭ്യമാണ് ഇത്തരത്തിൽ നിരവധി ഗുണപരമായ ഉപയോഗങ്ങളും ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസിന് ഉണ്ട്.



MATHEMATICS IN DAILY LIFE

Mathematics is the language with which God has written the universe quotes the famous mathematician Galileo Galileic. Mathematics is not just a subject taught in schools ; it is an integral part of our daily lives. From simple tasks like managing finances to complete calculations in various professions, mathematics plays a crucial role in shaping our day- to-day activities.

One of the most evident applications of mathematicians daily life is in managing finances. Whether it's creating a budget, calculating expenses on understanding interest rates on loans and investments, mathematical concepts like addition,substraction, multiplication and division are indispensable.

Even in the kitchen, mathematics comes into play whether basic arethmetic following a recipe on scaling ingredients,is neccesary to ensure the right proportions and measurements. Understanding fractions, decimals and conversions is crucial for adjusting recipes doubling servings on halving ingreollentsaccurately. Mathematics ails in effective time managements. whether it is planning schedules, calculating travel time or priontizingtashs, mathematical concepts like addition, subtraction and land multiplication help individuals allocate time efficiently meet dead lines.

In home improvement projects mathematics is essintial for measurements, budgeting and calculations when their iteroom, calculatingIdetermining the amount of paint neecded pr aquare footage for flooning on estimating costs for renovations,mathematical skills are crucial or succespul completion of|projects. Athlets use mathematical concepts like anglestrajectoriesand velocitics in sports such as basketball, soccer and gold. It is also used by individual to track progress in fitness goals, calculate caloric intake anot moniter heart rate during workouts.

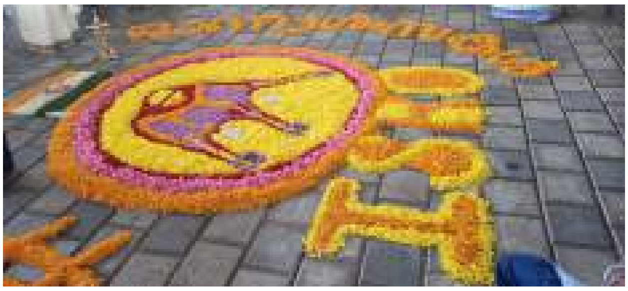
In the modern world, technology and egineering heavily rely on mathematics. From desiging buildings and bridges to developing software and algorithms, mathematical principles like calculus, algebra and geometry are fundamental. Egineers and technologists use mathematical

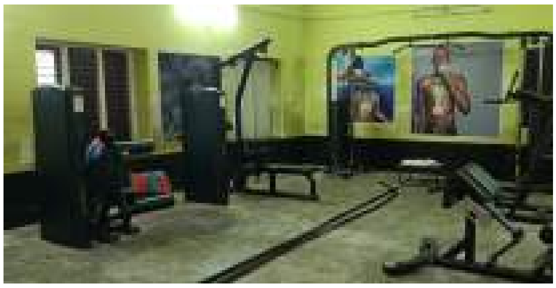
Models and simulations to solve complex problems and linnovate in various fields.

Mathematics is essential for navigations and travel.GPS technology also relics on mathematical algorithms to provide accurate navigation services. In there feild of health and medicine, mathematics is used for various purposes. From analyzing medical data and conducting statistical studies to developing models for disease spread and ohug dosage calculations, mathematical concept slike probability, statistics and calculus are indispensable for healthcare professionals

Without mathematics, there's nothing you can do. Everything around you is mathematics.Everything around you is numbers says the famous Indian mental calculator also know as human Computer Shakuntala Devi In conclusion, mathematics premates every aspect of our daily lif. It's importance lies not only in academic settings but also in practical applications that contribute to our efficency,

productivity and overall well being. Embracing mathematical concepts and devoloping mathematical skills is essential for navigating challenges and opportunities of modern life.





സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ചിലത്

Artificial intelligence

Indroduction

Artificial intelligence is the intelligence possessed by the Machines under which they can perform various functions with human help with the help of AI machines will be able to learn, solve problems, plan things, think etc. Artificial intelligence for example is the simulation of human intelligence by machine. In the field of Technology. AI is envolving rapidly day by day.

Our life in this modern age depends largly on computers. It is almost impossible to think about life without computers. AI is the theory and development of computers, which imitates the human Intelligence and senses such as visual perception, speech recognition and translation between languages.

Artificial intelligence has brought a revolution in the world of Technology

History

Artificial intelligence may seen to be a new technology but if we do a bit research, we will find that it has root depth in past.

The model of artificial neurons was first brought forward in 1943 by warren Mcculloch and walter Pits. After 7 years in 1950. A research paper related to AI was published by Alan turing titled "computer machinery and intelligence".

John McCarthy is known as the father of AI.

Branches of AI

- Knowledge
- Robotics
- Machine learning
- Natural language processing

Types of AI

- AI type first
- AI type second

Artificial intelligence application

MARKETING : artificial intelligence provides a deep knowledge of consumers and potential dients to the market is by enabling them to deliver informations at the right time through AI solution. The marketers can refine their campaigns and strategy.

AGRICULTURE : AI Technology can be used to detect diseases in plants, pests, poor plant nutrition with the help of AI farmers can analyse the weather, temperature, water usage etc.

BANKING : Fraudulent activities can be deleted through AI solution. AI bots, digital payment advisors can created a high quality of service.

HEALTH CARE: artificial intelligence can surpass human recognition in the analysis, diagnosis and a complication of complicated medical data.

Conclusion

Artificial intelligence will bring a huge revolution in the history of mankind human civilisation will flourish by amplifying human Intelligence with artificial intelligence as long as we manage to keep the technology beneficial.

AI needs to be incorporated into that communities wide system, with clear lines of communication between human and automated decision makers.

The end of the day the success of the field will be measured by the our it has empowered all people. Not by how efficiently machines the value the very people we are trying to help.

Advantages and disadvantages of AI

Advantages

- error free process
- helps in repetitive jobs
- 24/7 available
- right decision making
- digital assistance
- new inventions
- implementing AI in risky situation

Disadvantages

- high cost of creation
- increase unemployment
- lacking creativity
- lacking improvement
- no human replication

Editor's Note

I want to take a moment to express my heartfelt gratitude to everyone involved in making this magazine. Thankyou for sharing your talents with us. I also want to thank our teachers and faculty advisors for their guidance and support throughout the publication of this magazine. Thankyou for being a part of this journey with us.

Muhammed Thanveer
Student Magazine Editor.

നന്ദി...