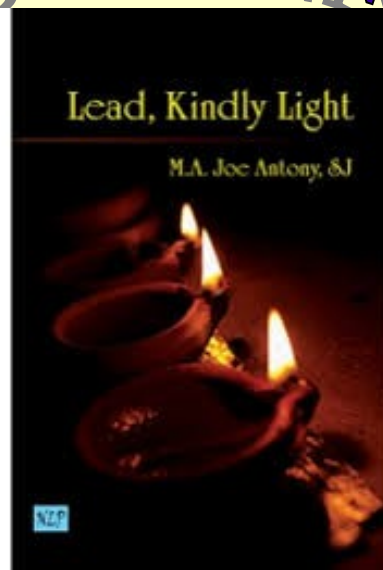




1

SKVHSS NANNIYODE



ആമുഖം



അറിവിന്റെയും വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും ശാന്തഗംഭീരസ്വരമായി, ഗ്രാമീണഭംഗിയുടെ എല്ലാവിധ നന്മയെയും ഐശ്വര്യത്തെയും ബഹുമാനിച്ചുകൊണ്ട് അറിവിന്റെ ശിക്ഷണശാലയായ എസ് കെ വി എച്ച് എസ് എസ് എഴുപത്തഞ്ച് വർഷങ്ങൾ പിന്നിടുന്നു. ദീർഘകാല സ്വപ്നാവിഷ്കരണമെന്നപോലെ കുഞ്ഞുപുസ്തകലയുടെകലാശിൽപ്പങ്ങളുമായി "ഐ ടിയുടെ വിസ്തൃതചിരകൾ", "വിരൽ തുമ്പിലുടെ" അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുകയാണ്.

എഡിറ്റോറിയൽ



പുതുപ്രതിഭകൾക്ക് ജന്മം നൽകുന്ന സ്കൂൾ മാഗസിനുകൾ നമുക്കിടയിൽ സുപരിചിതമാണ്, എന്നാൽ ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഇതാദ്യമായാണ് "ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ" എന്ന പുത്തൻ ആശയവുമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സും എസ് കെ വി എച്ച് എസ് എസും ഒത്തുചേർന്ന് ഡിജിറ്റൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ കൊടുമുടികൾ കീഴടക്കുന്നത്. ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സിലെ കുട്ടികളുടെ അശ്രാന്തപരിശ്രമത്തിലൂടെ രൂപം നൽകിയതാണ് "വിരൽത്തുമ്പിലൂടെ" എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ. കുട്ടികളുടെ കലാപരമായ ആശയങ്ങൾ ആസ്വാദകരിലേക്ക് എത്തിക്കുവാൻ ഈ പുതിയ തുടക്കത്തിന് കഴിയട്ടെ. കുട്ടികളുടെ ആശയങ്ങളും കഠിനാധ്വാനവും ഇച്ഛാശക്തിയും ഈ മാഗസിന് യാഥാർത്ഥ്യമനോഭാവം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിന് അഭിവാജ്യഘടകമായി തീരുന്നു. കഥകൾ ഒരു പുതിയ ലോകം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. കവിതകൾ ആത്മാവിനെ തൊട്ടണർത്തുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ മായാജാലങ്ങളാകുന്നു. ഇവയുടെ മുർത്തിമദ്ഭാവമാണ് വിരൽത്തുമ്പിലൂടെ എന്ന ചെറുമാഗസിൻ. സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെ ഗർത്തങ്ങളിൽ അകപ്പെടാതെ കുട്ടികളെ സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ പ്രകാശലോകത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന "വിരൽത്തുമ്പിലൂടെ" എന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

**നിങ്ങളേവർക്കും സന്തോഷപൂർവ്വം സമർപ്പിക്കട്ടെ.
ആഷ്‌ന.എൻ.സാബിർ
മാഗസിൻ‌എഡിറ്റർ**

ഞങ്ങളുടെ പ്രഥമാധ്യാപിക



രജത ടീച്ചർ

സന്ദേശം

ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ വിരൽത്തുമ്പിൽ ലഭ്യമാകുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഗ്രാമീണതയുടെ പരിമിതികൾ ഭേദിച്ച് ഊർജ്ജസ്വലരായി പാറിപറക്കുകയാണ് നന്ദിയോട് എസ് കെ വി എച്ച് എസ് എസിലെ കുരുന്ന് പ്രതിഭകൾ. ഒരു കളിയിലിൽ നിന്ന് തുടങ്ങി ഇന്ന് 75 വർഷം പിന്നിടുമ്പോൾ ഹൈടെക് ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളായി മാറി പുതിയ കലാശിൽപ്പങ്ങളെ വാർത്തെടുത്ത് എസ് കെ വി എച്ച് എസ് എസ് അഭിമാനപ്പൂർവ്വം മുന്നേറുന്നു. പഠനപാഠ്യേതരപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇന്ന് നമ്മുടെ കുട്ടികൾ മുൻപന്തിയിലാണ്. ഇതിനൊരു കൈത്താങ്ങായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സും എസ് കെ വി എച്ച് എസും എസും ഒന്നിച്ച് കൈകോർത്ത് വിരൽത്തുമ്പിലൂടെ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ അഭിമാനപ്പൂർവ്വം നിങ്ങൾക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികളോടൊപ്പം അധ്യാപകരും ചേർന്ന് പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ ഫലമായി പുതിയ ആശയങ്ങളും വിവരങ്ങളും കോർത്തിണക്കി ഇ-വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ എല്ലാ ഗുണങ്ങളെയും സ്വാംശീകരിച്ച് തയ്യാറാക്കിയ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

പ്രഥമാധ്യാപിക

ഉള്ളടക്കം

പ്രതിക്ഷകളോട്.....	10
ചാൾസ് ബാബേജ്.....	14
അറിവ്	17
സ്നേഹമെന്ന കെടാദീപം.....	18
ജലമലിനീകരണം.....	20
കുരങ്ങനും കുരവിയും.....	21
കേരളമേ	24
അണയാത്ത വിളക്ക്.....	25
കേരളം ദൈവത്തിന്റെ നാട്.....	28
കളഞ്ഞു കിട്ടിയ ബാഗ്.....	31
മാതൃത്വം.....	36
വായനാശീലം കുട്ടികളിൽ.....	37
NATURE.....	40
THE LIFE OF SUN.....	41
IMPORTANCE OF MOTHER TONGUE.....	43
A RACE.....	46
LITTLE PUP, LITTLE PUP.....	50
STUDENTS AND SOCIAL MEDIA.....	52
THE ENGLISH RIVER.....	55
ALGEBRA.....	56
FRACTION.....	57
EQUATION.....	58

കൃഷിയിടത്തിലേക്ക് ഒരു കാൽവയ്പ്പ്..... 59
ചിരകാലസ്വപ്നം സഫലമായി.....61
വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കുട്ടികൂട്ടായ്...62
സൂളിന്റെ ഈവർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ 65

little kites editorial board

MAGAZINE EDITOR: ASHNA.N SABIR



ANUSREE.N	9E
VISMAYA.R.B	9B
MEENU .M.R	9B
SIVANI.S	9B
MUHAMMED ABID.	9B
HARIPRIYA. S.	9C
ADHMANA. P.V	9C



പ്രതീക്ഷകളോട്..



ആ നശിച്ച തരിശുഭൂമിയിൽ ഇപ്പോഴും ഓർമ്മകളുമായി കാത്തിരിക്കുകയാണ് ആ വൃദ്ധ.തന്റെ ഓർമ്മകൾ തിരിച്ചുവരും എന്ന് പ്രതീക്ഷയിൽ. ആ വൃദ്ധയുടെ ചുക്കിച്ചലിഞ്ഞ മുഖവും,ആ മുഖത്തിലൂടെ കണ്ണനിർ ഒഴുകിയ ഉണങ്ങിയ പാടും വൃദ്ധയുടെ പ്രതീക്ഷകൾ എന്തെന്നുള്ള ചോദ്യം എന്റെ മനസ്സിൽ കടന്നുവരുന്നു.

ഈ വൃദ്ധയായ സത്രീയുടെ പേര് നാരായണി എന്നാണ്.നാരായണി അമ്മ ഒന്നും ഇല്ലാത്ത ശാന്തമായ

ഒരു ലോകത്താണ്. ആ ലോകത്തിൽ ഈ അമ്മയുടെ ഉണങ്ങാത്ത കണ്ണീർവറ്റിയ ഓർമ്മകൾ ഉണ്ട്.ആ ഓർമ്മകളിൽ ഈ നാടാണ് "വയലോരം നാട്". ഈ നാട്ടിൽ ധാരാളം വയലേലകൾ ഉള്ളതും, ഗ്രാമഭംഗി നിറഞ്ഞത് ആയതുകൊണ്ടാണ് ഈ നാടിനെ വയലോരം എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. ധാരാളം വയലേലകളും, തത്തകളും, മറ്റുകിളികളും സ്വർണ്ണനെന്മണികളും ഞാറുനടലും, വിത്തുവിതവിതയ്ക്കലും, ഞാറുനടൽപ്പാട്ടുകളും എല്ലാം കൊണ്ട് സത്തുഷ്ടമാണ് വയലോരം നാട്. ആ നാട്ടിലെ ഒരു കരുത്തറ്റ സത്രീ ആയിരുന്നു നാരായണി അമ്മ. നാട്ടിലെ നെല്ലുകളും മറ്റും വിതയ്ക്കുന്നതും പഠിക്കുന്നതും നാരായണി ഇന്നെങ്കിൽ ആ നാട്ടിലെ സത്രീകൾക്കൊന്നും ഒരു ഉശാരില്ല. അവിടത്തെ പക്ഷി-മൃഗ ജീവജാലങ്ങൾക്ക് പോലും നാരായണിയെ ഇഷ്ടമാണ്, പ്രകൃതിസ്നേഹിയാണ് ഇവർ. കൂടാതെ മനുഷ്യസ്നേഹിയും. നാരായണിയ്ക്ക് മറ്റൊരു മുഖം ഇല്ല. ദയാലു ആയിട്ടുള്ള മുകും മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ദേഷ്യപ്പെടാൻ അറിയില്ല. ആരെന്ത് പറഞ്ഞാലും കേട്ടോണ്ട് നിൽക്കും. നാരായണി കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് ജീവിക്കുന്നത്. പശുവിറ്റും മറ്റുമാണ്. നാരായണിയുടെ ലോകം വയലേലകളാണ്. അതിന് ഒരു കേടുപാടും പറയാതെ. അങ്ങനെയൊരു ദിവസം പാൽകൊടുക്കാൻ നാരായണി ചായക്കടയിൽ പോയപ്പോൾ ഒരു അപരിചിതൻ അവിടെയിരുന്നു ചായ കുടിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം കാര്യം പറയുന്നുണ്ട്. ശങ്കരൻ ചേട്ടൻ ആ

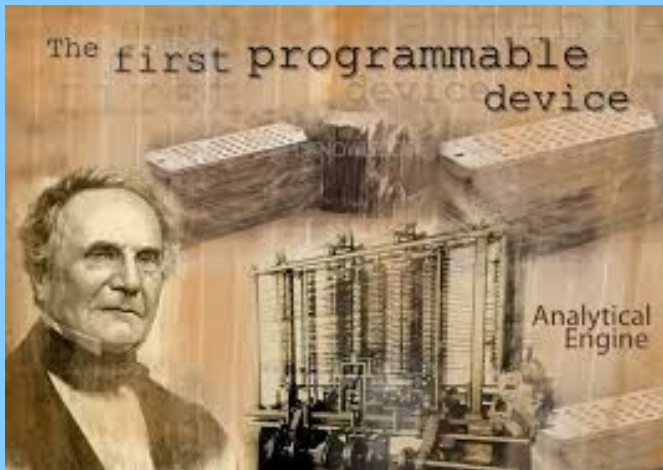
അപരിചിതനോട് ചേദിച്ചു: "താങ്ങൾ ആരാണു് ?
 പേരെന്താണു് ? എന്തിനാ ഇവിടെ വന്നതു് ?" അപ്പോൾ
 അപരിചിതൻ മറുപടി പറഞ്ഞു: "ഞാൻ
 കിഷോർ. ഞാനൊരു ഫാക്ടറി ഉദ്യോഗസ്ഥനാണു്. ഞാൻ
 വയലുകൾ കാണാനും അവിടെ ഫാക്ടറി പണിയാനാണു്
 വന്നതു്." ഇതുകേട്ടു് നാരായണി
 നിൽക്കുകയാണു്. അവളുടെ നെഞ്ച് തകർന്നു. "എന്താ
 പറഞ്ഞു് ?" "ഫാക്ടറി പണിയുന്നേണു്." ഇവിടെയോ?
 അതേ! എന്താ കഴുപ്പം? നല്ല നാടു്, നല്ല വയലോരം. നല്ല
 നാടൊക്കെ തന്നെ. പക്ഷേ ഇവിടെ ഫാക്ടറി പണിയാൻ
 കഴിയില്ല. കിഷോർ ചോദിച്ചു: "എന്താ?" "അതെ നമ്മുടെ
 ജീവനാണു് ഈ വയലോരം . നശിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ
 സമ്മതിക്കില്ല." "അതെ താങ്കൾ
 തെറ്റദ്ധരിച്ചിരിക്കുകയാണു്. ഈ ഫാക്ടറി ഈ
 പ്രശ്നസമവായം, നിങ്ങൾക്കു് നേട്ടവും
 ഉണ്ടാവും. അവസാനം തർക്കങ്ങൾ ആയി." നിങ്ങൾക്കു്
 എന്തെങ്കിലും പറയാനാണുണ്ടെങ്കിലു്
 മിസറ്റർ ജെയിംസിനെ ബന്ധപ്പെടു്. ഇത്രയും
 പറഞ്ഞു് കിഷോർ ഇറങ്ങി. അതറിഞ്ഞ രമണൻ
 നാരായണിയോടു് പറഞ്ഞു ഈ വയലുകൾ ഇരുപതു്
 അടിയിലപ്പുറം താങ്ങില്ല എന്ന്. ഇതുകേട്ടു നാരായണി
 മിസറ്റർ ജെയിംസിനെ ബന്ധപ്പെടുകയും
 കാലുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ
 ഫലമുണ്ടായില്ല. നാലുദിവസത്തിനുള്ളിൽ പണിതുടങ്ങും.
 നാരായണി കരഞ്ഞുകരഞ്ഞു് മുപ്പത്തിനാലു് ദിവസങ്ങൾ

കടന്നുപോയി. നാലാമത്തെ ദിവസമായപ്പോൾ പണിചെയ്യാനുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ വന്നുകിട്ടികളുടെ, നദികളുടെ, വയലുകളുടെ, മൃഗങ്ങളുടെ കരച്ചിൽ നാരായണി കേൾക്കുന്നു. പണികൾ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് വയലോരം നാട് നടുങ്ങി. വയലുകൾ ഓരോന്നായി നശിക്കുന്നു. ഇരുപതടിയോളമായപ്പോൾ വയലോരം നാട് പ്രതികരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ധാരാളം മനുഷ്യരും, ജീവജാലങ്ങളും നശിച്ചു. അവസാനം നാരായണി മാത്രം. എപ്പഴെങ്കിലും ആ നല്ല കാഴ്ച താൻ മരിക്കുമ്പോൾ കാണാൻ കഴിയും എന്ന പ്രതീക്ഷയിലാണ് അന്നുമുതൽ നാരായണി ഇരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ അത്യാഗ്രഹം കാരണം ഒരു കാലാവസ്ഥയാണ് നശിച്ചത്.

അനുശ്രീ.എൻ-

9.E

ചാൾസ് ബാബേജ്



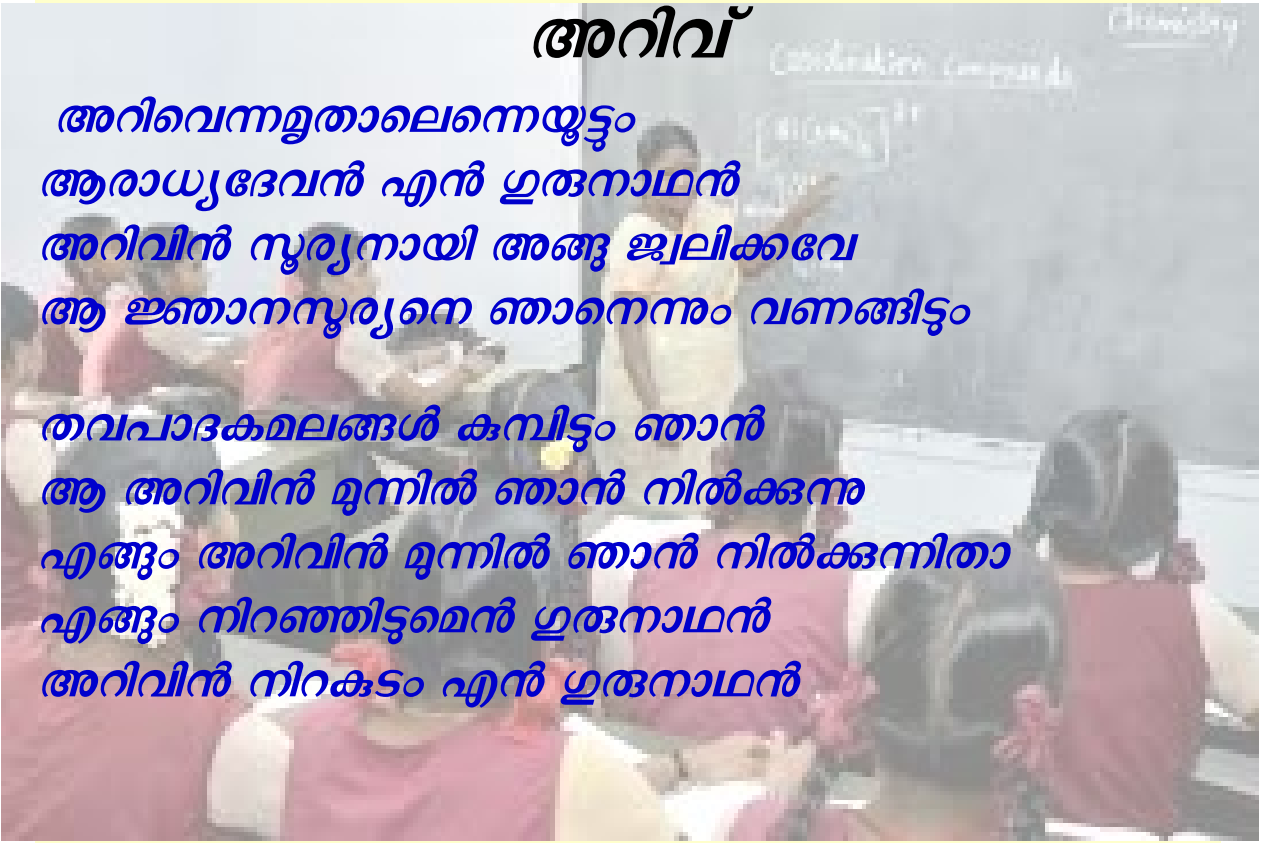
ഇപ്പോഴത്തെ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ എല്ലാ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളാവുന്ന 'അനാലിറ്റിക്കൽ എൻജിൻ' എന്ന യന്ത്രം വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത മഹാനാണ് ബ്രിട്ടീഷ് ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ ചാൾസ് ബാബേജ്. 1791 ൽ ബ്രിട്ടണിലാണ് ബാബേജ് ജനിച്ചത്. 20 വയസ്സായപ്പോൾ ചാൾസ് ബാബേജ് ചെറിയ രീതിയിലുള്ള യന്ത്രം കണ്ടുപിടിച്ചു. എട്ടക്കങ്ങളുള്ള സംഖ്യകൾ വരെ മാത്രമേ അതുകൊണ്ട് കമക്കൂട്ടാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. 23ാം വയസ്സിൽ ബാബേജ് യൂറോപ്പിലെ ബുദ്ധിജീവികളുടെ സംഘടനയായ അനലിറ്റിക്കൽ സൊസൈറ്റിയിൽ അംഗമായി നിലവിലുള്ള ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളെ മാറ്റിമറിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരുടെ ഒരു പ്രസ്ഥാനമായിരുന്നു അത്. 1819 ൽ ചാൾസ് ബാബേജ്

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ റോയൽ സൊസൈറ്റി അംഗമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങി. 1812 ൽ ബാബേജിന്റെ കാല്പലേറ്റർ കണ്ടുപിടിത്തം നടന്നുവല്ലോ. ഗവൺമന്റുതറിഞ്ഞ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ നൽകി. എന്നിട്ടും സാങ്കേതികപ്രശ്നങ്ങൾ നിമത്തം വൻതോതിൽ കാൽക്കലേറ്റർ നിർമ്മിക്കാൻ ബാബേജിന് കഴിഞ്ഞില്ല. 1824 ൽ സർക്കാർ ബാബേജിന് നൽകി വന്ന സാമ്പത്തികസഹായം നിർത്തലാക്കുകയും ചെയ്തു. അതോടെ അദ്ദേഹത്തിന് ഗവേഷണശ്രമങ്ങൾ വഴിമുട്ടി നിന്നു. 1830 ൽ ബാബേജ് 'അനാലിറ്റിക്കൽ എൻജിൻ' എന്ന യന്ത്രം വികസിപ്പിച്ചെടുത്തു. പബ്ലിക് വർക്ക് എന്നിട്ടുള്ള സ്മരണാ യന്ത്രത്തിൽ കൂടി കൊടുക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ഏത് ഗണിതക്രിയയും ചെയ്യുവാൻ കഴിവുള്ള യന്ത്രമായിരുന്നു. അനാലിറ്റിക്കൽ എൻജിൻ ആ സ്മരണായന്ത്രത്തിൽ അക്കങ്ങളുടെ ക്രമനിയന്ത്രണങ്ങളും ഇന്നത്തെ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ എല്ലാ അടിസ്ഥാനഘടകങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളിക്കാനുള്ള സൗകര്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. 'ആധുനിക ഡിജിറ്റൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ മുന്നോടിയാണ് ആ അനാലിറ്റിക്കൽ എൻജിൻ' ബാബേജിന്റെ മരണശേഷം 1991 ൽ ബാബേജ് എഴുതിവെച്ചിരുന്ന സൂചനകളനുസരിച്ച് ഡിഫറൻസ് എഞ്ചിൻ നമ്പർ 2 നിർമ്മിച്ചു. 31 ഡെസെമ്പർ കപ്പാസിറ്റിയിലുള്ളതാണ്. ഗണിതശാസ്ത്രരംഗത്ത് മാത്രമല്ല ബാബേജിന്റെ അത്ഭുതപ്രതിഭ വിഹരിച്ചത്. ബാബേജ് സംവിധാനം ചെയ്തതാണ് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നൂനത തബാൽ

സമ്പ്രദായം.ഇൻഷുറൻസിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ട അക്ചേറിയൻ പട്ടിക അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റൊരു കണ്ടുപിടിത്തമാണ്.തിവണ്ടിയുടെ മുന്നിലെ തടസ്സങ്ങളെ തള്ളി മാറ്റാനുള്ള 'കൗച്ചർ' ബാബേജിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തമാണ്.1817 ൽ ബാബേജ് മരണമടഞ്ഞെങ്കിലും കമ്പ്യൂട്ടറിലുള്ളിടത്തോളം കാലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീർത്തിഅനശ്വരമായിരിക്കും.

അറിവ്

അറിവെന്നമൃതാലെന്നെയ്യും
 ആരാധ്യദേവൻ എൻ ഗുരുനാഥൻ
 അറിവിൻ സൂര്യനായി അങ്ങു ജ്വലിക്കവേ
 ആ ജ്ഞാനസൂര്യനെ ഞാനെന്നും വണങ്ങിട്ടും
 തവപാദകമലങ്ങൾ കുന്ദിട്ടും ഞാൻ
 ആ അറിവിൻ മുന്നിൽ ഞാൻ നിൽക്കുന്നു
 എങ്ങും അറിവിൻ മുന്നിൽ ഞാൻ നിൽക്കുന്നിതാ
 എങ്ങും നിറഞ്ഞിട്ടുമെൻ ഗുരുനാഥൻ
 അറിവിൻ നിറകൂടം എൻ ഗുരുനാഥൻ



രാജീവ് അയ്യർ

staff



സ്നേഹമെന്ന കെടാദീപം



ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരൊഴിഞ്ഞ് സ്ഥലത്തായിരുന്നു ആ അനാഥയായ അമ്മയും മകനും താമസിച്ചിരുന്നത്. ഒരു പൊട്ടിപൊളിഞ്ഞ വീട്ടിലായിരുന്നു അവരുടെ താമസം. ആ അമ്മ വിധവയായിരുന്നു. എല്ലാ നിമിഷവും അവർ തന്റെ ഭർത്താവിനെക്കുറിച്ചു ചോർത്ത് വിഷമിക്കുമായിരുന്നു. ഭർത്താവ് മരിച്ചതിനു ശേഷവും അവർ ആ മകനെ കഷ്ടപ്പെട്ട് വളർത്തി. ഒരു നോട്ടം കൊണ്ടു പോലും അച്ഛനില്ലാത്തതിന്റെ വിഷമം ആ അമ്മ അറിയിച്ചിരുന്നില്ല. അവർ ആ മകനെ കഷ്ടപ്പെട്ട് വളർത്തി. അവൻ എന്താവശ്യപ്പെട്ടാലും അവർ കഷ്ടപ്പെട്ട് അത് നിറവേറ്റുകൊടുത്തു. ഒറ്റ മകനെന്ന എല്ലാലാളനയും കൊടുത്ത് വളർത്തി. അങ്ങനെ അവൻ വളർന്ന് വലുതായി. അങ്ങനെയിരിക്കേ ഒരു ദിവസം ആ മകൻ അമ്മ കാണാതെ അമ്മയുടെ സഞ്ചിയിൽനിന്നും പൈസ മോഷ്ടിച്ചു. സ്കൂളിലെ എല്ലാവരും തിന്നുന്ന വെളുത്ത ശർക്കര തിന്നാനുള്ള കൊതികൊണ്ടാണ് അവൻ അങ്ങനെ ചെയ്തത്. എന്നാൽ ആ അമ്മ കൈയോടെതന്നെ അവനെ പിടികൂടി. അവർ അവനെ ഒരുപാട് തല്ലി വഴക്കുപറഞ്ഞു. അവനെ ആദ്യമായി

അവന്റെ അമ്മ തല്ലി. അവനൊരുപാട് വിഷമമായി. അവൻ വീടുവിട്ടിറങ്ങി. അവൻ ആ ഗ്രാമത്തിന്റെ മധ്യത്തെത്തി.അവിടെ ഒരു കടയിൽ ജോലിക്കു കയറി.ഒന്നു രണ്ടു ദിവസമൊക്കെ അവിടെ നിന്നു എന്നാൽ പിന്നെപിന്നെ അവന് അമ്മയെ കാണാഞ്ഞതിൽ വിഷമം തോന്നി.അവൻ അവന്റെ അമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടി കത്തെഴുതാൻ തീരുമാനിച്ചു.അവൻ അവന്റെ ചെയ്തിയിൽ പശ്ചാത്തപിച്ചു. അങ്ങനെ അവൻ ഒടുവിൽ കത്തെഴുതി. “അവൻ കത്തിൽ ഇങ്ങനെഴുതി നാളെ ഞാൻ നമ്മുടെ വീടുമുറ്റത്തുകൂടി പോകും. അമ്മയ്ക്കെന്നെ വീട്ടിൽ കയറ്റുവാൻ വിരോധമില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ വരുന്ന സമയത്ത് അമ്മഎനിക്കുവേണ്ടി ഒരു മെഴുകുതിരി കത്തിച്ചുവെച്ച് കാത്തിരിക്കുക.” എന്നവൻ കത്തെഴുതി.

അങ്ങനെ അവൻ പറഞ്ഞതുതെറ്റിക്കാതെ കൃത്യം 7.00 മണിക്ക് വീട്ടിന്റെ മുറ്റത്തുകൂടി പോകവേ ആ കാഴ്ച കണ്ടവൻ സ്മണ്ണനായി. ഒരു മെഴുകുതിരിക്കുപകരം ആ വീടു മുഴുവനും മെഴുകുതിരി കത്തിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നതായാണ് കണ്ടത്. അവനെ കണ്ടതും ആ അമ്മ ഓടി വന്നു മകനെ വാരിപ്പണർന്നു. അമ്മയെ കണ്ടതും മകൻ കരഞ്ഞുപോയി. അവൻ അവന്റെ അമ്മയിൽ നിന്നും ക്ഷമ യാചിച്ചു.അതിനു ശേഷം ആ മകൻ ഒരിക്കലും ആരെയും വേദനിപ്പിച്ചിട്ടില്ല.

അയിഷ .എസ് 8C

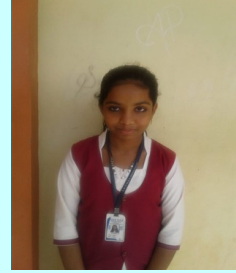
ജലമലിനീകരണം



ജീവന്റെ നിലനില്പിന് വായു എന്നതുപോലെ ജലവും

അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ് ഐക്യരാഷ്ട്രസംഘടനയുടെ പ്രകാരം പ്രതിദിനം ഇരുപതു ക്ഷന്മാർ മാലിന്യങ്ങളാണ് ലോകമൊട്ടാകെ ജലത്തിലേക്ക് തള്ളപ്പെടുന്നത്. ജലത്തിലേക്ക് തള്ളപ്പെടുന്നത്. ജലത്തിന്റെ ഭൗതിക ഗുണങ്ങളിലും രാസഗുണങ്ങളിലും ജൈവപരമായ സവിശേഷതകളിലും വരുന്ന ഹാനികരമായ മാറ്റമാണ് ജലമലിനീകരണം. ആധുനിക ലോകം നേരിടുന്ന ഗൗരവമായ പ്രശ്നമാണിത്. മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലും ഇത് ദേശീയ പ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയമായി മാറികഴിഞ്ഞു. ജലമലിനീകരണം നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് നിയമം നിലവിലുണ്ട്. ജലമലിനീകരണം തടയുക എന്നതാണ് ലോകം നേരിടുന്ന വലിയ വെല്ലുവിളിയാണ്. ജലമലിനീകരണം ശുദ്ധജല ലഭ്യതയെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുന്നുണ്ട്. മണ്ണ്, വായു എന്നിവയുടെ മലിനീകരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. അത് ജീവജാലങ്ങളുടെ നിലനില്പിന് തന്നെ അപകടം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. പ്രകൃതി നമുക്ക് ആവശ്യത്തിന് ശുദ്ധജലം ലഭ്യമാക്കുന്നുണ്ട്. മഴയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന ഈ ശുദ്ധജലം ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചാൽ നമുക്ക് ശുദ്ധജലക്ഷാമം പരിഹരിക്കാം

കുരങ്ങനും കുരവിയും



ഒരു കാട്ടുപ്രദേശത്ത് വലിയൊരു ആൽമരമുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ തുങ്ങികിടന്ന കൊമ്പത്ത് കൂട്ടുകൂട്ടി ഒരു ആൺകുരവിയും പെൺകുരവിയും സസുഖം വസിച്ചുപോന്നു.ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപോയി.മഴക്കാലം വന്നു.പെരുമഴ കോരിച്ചൊരിഞ്ഞു തുടങ്ങി. സമയത്ത് ഒരു

കുരങ്ങൻ തണുത്തകാറ്റടിക്കുകയാൽ മേലാസകലം
കോരിതരിച്ചുകിടുകിടാവിറച്ച് പല്ലുകൊണ്ട് താളംപിടിച്ച്
ആമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ വന്നിരുന്നു. അവന്റെ അവസ്ഥ
കണ്ടപ്പൺകുരുവി ഒരു വീടുണ്ടാക്കിക്കൂടെ നിനക്ക് ?

ഇതുകേട്ട് ശുണ്ഠിയെടുത്തുകുരങ്ങൻ അവളോടു

പറഞ്ഞു: എടി നീചേ, മിണ്ടാതിരുന്നുകൂടെ?

നിന്റെയൊരാധികാരം? എന്നെ പരിഹസിക്കാൻ
വന്നിരിക്കുന്നു! ദുഃസ്വാമിനിയും അറിവുണ്ടെന്നു
നടിക്കുന്നവളുമായ ഈ പക്ഷി യാതൊരു ശങ്കയും
കൂടാതെ പുലമ്പുന്നല്ലോ? അവളെ കൊന്നാലേന്താ?
പിന്നെ അവൻ ദേഷ്യമടക്കി തുടർന്നു: "നീ എന്തിന്
എന്നെ പറ്റി ആലോചിക്കുന്നു?" ഇവിടെ ശ്രദ്ധിച്ച്
കേട്ടിരിക്കുന്നവനോടും എന്തെങ്കിലും ചോദിച്ച് അതിന്റെ
ഉത്തരം കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനോടും
മാത്രമേ സംസാരിക്കാവൂ. അശ്രദ്ധനോടു പറയുന്നത്
കാട്ടിൽ നിലവിളിക്കുന്നതുപോലെ വ്യർത്ഥമാണ്. എന്തു
പറയാൻ! കാട്ടിൽ മഴ നനയാതെ സുഖമായിരുന്നുകൊണ്ട്
കുരിവിപ്പെണ്ണ് വീണ്ടും വീണ്ടും കുരങ്ങനോട്
സംസാരിച്ചു. കുറെകഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുരങ്ങന് ദേഷ്യം
വന്നു. അവൻ മരത്തിന്മേൽ കയറി കൂടുവലിച്ചെടുത്ത് നൂറു
കഷ്ടങ്ങളാക്കിയിട്ടു. "അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞത്
" കുരങ്ങൻ തുടർന്നു: മുർകന്മാർക്ക് നല്ലതു
പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ പോകരുതെന്ന്
. മുർഖാ, നീ അഭ്യവസ്തുവിദ്യനാണെങ്കിലും വേണ്ടത്

പഠിച്ചിട്ടില്ല.അലൈങ്കിൽ നിന്റെ കുറ്റമല്ല.വിദ്യാഭ്യാസം സജ്ജനങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ ഗുണം ചെയ്യൂ.ദുർജനങ്ങൾക്കില്ല പാണ്ഡിത്യം ഉചിതസ്ഥാനത്ത് അലൈങ്കിൽ യാതൊരു കാര്യവുമില്ല.കുടത്തിനുള്ളിൽ വിളക്ക് വെച്ചിട്ടെന്തുകാര്യം? നീ എന്റെ വാക്കു കേൾക്കാതെ പണ്ഡിതനാണെന്ന ഭാവത്തിൽ നടക്കുന്നു..മനശാന്തിയെന്തെന്ന് നിനക്കറിഞ്ഞുകൂടാ...നിഅപജാതപുത്രനാണെന്ന് അറിയാമോ?ലോകത്തിൽ പുത്രന്മാർ നാലുതരത്തിലാണെന്ന് തത്ത്വജ്ഞൻ പറയുന്നുജാതൻ ,അനുജാതൻ,അച്ഛനെക്കാൾ യോഗ്യതയുള്ളവൻ അതിജാതൻ, അധവന്മാരിൽ വെച്ച് അധവന് അപജാതനും.അന്യന്റെ ദുഃഖത്തിൽ സന്തോഷിക്കുന്ന വലൻ അതിൽ അവനവന് നാശം വന്നാൽ സാരമാക്കുകയില്ല. യുദ്ധത്തിൽ തലയറ്റുവീണാൽ തലയില്ലാത്ത ശരീരം നൃത്തം ചെയ്യുകയാണല്ലോ പതിവ്."

അനഘ. എ.എസ്
8.B

കേരളമേ

നന്മനിറഞ്ഞൊരൻ
കേരളമേകേരളമേ കേരളമേ
മലയാളികൾ വസിക്കും കേരളമേ
മാമലകൾ തിങ്ങുംകേരളമേ

എന്നുടെ സുന്ദരകേരളമേ
നദികൾ ഒഴുകുന്ന കേരളമേ
മലയാളഭാഷയുടെ കേരളമേ
വയലേലകളുടെ കേരളമേ

തുഞ്ചൻതന്നുടെ കേരളമേ
കഥകളിയാട്ടം കേരളമേ
നന്മനിറഞ്ഞൊരൻ കേരളമേ
എന്നുടെ സുന്ദരകേരളമേ
കേരമെഴുന്നൊരു കേരളമേ

സൂതിബിന്ദു 9.E

അണയാത്ത വിളക്ക്



ഒരിടത്ത് ഒരു കുഞ്ഞു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കുഞ്ഞു
 ഓലമേഞ്ഞ വീട്ടിൽ ഒരു കുടുംബം താമസിച്ചിരുന്നു.
 വളരെ പ്രാബല്യവും കഷ്ടപ്പാടും നിറഞ്ഞ ഒരു
 കുടുംബമായിരുന്നു അത്. ആ വീട്ടിൽ പന്ത്രണ്ട് വയസ്സായ
 ഒരു പെൺകുട്ടിയും അവളുടെ അച്ഛൻ, അമ്മ, അനുജൻ
 എന്നിവരുമാണ് താമസിക്കുന്നത്. ആ വീട്ടിലെ മുത്ത
 മകളാണ് പന്ത്രണ്ട് വയസ്സുകാരി അനന്യ. അനു എന്ന്
 വീട്ടിൽ വിളിക്കും. അവളോടു ഏഴാം ക്ലാസ്
 വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. അവളുടെ അനിയൻ അഞ്ചാം
 ക്ലാസിലും. അനുവിന്റെ അച്ഛൻ ഒരു ഹേർട്ട്
 പേഷ്യന്റാണ്. അവർ കിടപ്പിലാണ്. അമ്മയ്ക്ക് ജോലിയുണ്ട്
 തൊഴിലുറപ്പ്. എങ്കിലും അവളെ കഴുപ്പെടുത്തുണ്ടെന്നുകരുതി
 അവളാണ് വീട്ടിലെ ജോലികളെല്ലാം ചെയ്യുന്നത്. വീട്ടിലെ
 ജോലികളെല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ടാണ് അവൾ
 സ്കൂളിൽ പോകുന്നത്. സ്കൂളിൽ നന്നായി പഠിക്കുന്ന നന്മയിൽ

അല്പം പിറകിലാണ്. എല്ലാ കുട്ടികളും നല്ല വസ്തുക്കൾ ധരിച്ച് സ്കൂളിൽ വരുമ്പോൾ അവർക്ക് മാത്രം എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും ഒരു വസ്ത്രം തന്നെ. എല്ലാ കുട്ടികളും ഉച്ചയ്ക്ക് ചോറുകൊണ്ട് വന്ന് കഴിക്കുമ്പോൾ അവർ മാത്രം ഒന്നും കൊണ്ടുവരാറില്ല.

ചിലപ്പോഴൊക്കെ അവർ പട്ടിണിയാണ്. അവർക്ക് കഴിക്കാൻ ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ പോലും അവരുടെ അനുജനും, അച്ചനുമൊക്കെ അവർ സമയത്തിന് ആഹാരം കൊടുക്കാറുണ്ട്. അവർക്കുള്ളതുകൂടി അവർ അവർക്ക് നൽകും. ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞ ക്ലാസ് ടീച്ചർ അവളെ സഹായിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഒരിക്കൽ അവരുടെ ക്ലാസ് ടീച്ചർ അവളെ കാണാൻ അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയിരുന്നു. അപ്പോൾ അവരുടെ ടീച്ചറിന് കുറച്ചുകൂടി ബോധ്യമായി അവരുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളെക്കുറിച്ച്.

അവർക്ക് വേണ്ട എല്ലാ പിന്തുണയും ടീച്ചർ അവർക്ക് നൽകുമായുരുന്നു. അവർക്ക് പഠിച്ച് പഠിച്ച് ഒരു 'കളക്ടർ' ആകണമെന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം. പക്ഷേ അവരെ പഠിപ്പിക്കാനുള്ള സാമ്പത്തികശേഷി അവരുടെ വീട്ടുകാർക്ക് ഇല്ലായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവർ പത്താം ക്ലാസ്സരെ പഠിച്ചു. പത്താം ക്ലാസിൽ പരീക്ഷ എഴുതി. റിസൾട്ട് വന്നപ്പോൾ അവർക്ക് പത്ത് എ പ്ലസും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അവർക്ക് തുടർന്നു പഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അങ്ങനെ കുറച്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞ് അവളെ

സൂളിൽ കാണത്തുകൊണ്ട് ആ സൂളിലെ കുറച്ച്
 ടീച്ചർമാർ അവളെ കാണാൻ അവളുടെ വീട്ടിൽ
 വന്നു. അവളെ സൂളിൽ വിടമണമെന്നും
 പഠിപ്പിക്കണമെന്നും അവർ അമ്മയോട്
 പറഞ്ഞിരുന്നു. ഇതൊക്കെ അറിയുന്നതിന് മുമ്പേ
 അവളുടെ അച്ഛൻ മരിച്ചിരുന്നു. അതുകൂടി ടീച്ചർമാർ
 അറിഞ്ഞപ്പോൾ ടീച്ചർമാർ അനുവിന്റെ അമ്മയോട്
 പറഞ്ഞു: അവളെ പഠിപ്പിക്കാനാവശ്യമായ പണം
 ഞങ്ങളെല്ലാവരും ചേർന്ന് കൊടുക്കും. അവളെ
 പഠിപ്പിക്കാൻ വിടണമെന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ
 അവൾ പഠിക്കാൻ പോയി തുടങ്ങി. ആവൾ നന്നായി

പഠിച്ച് അവളുടെ ആഗ്രഹംപോലെ അവൾ ഒരു
 കളക്ടറായി. എല്ലാവർക്കും സന്തോഷമായി. അങ്ങനെ
 അവൾ അവളുടെ കുടുംബത്തെ സംരക്ഷിച്ചു. ഒരു
 അണയാത്ത വിളക്ക് പോലെ.

ആമീന-8C

കേരളം ദൈവത്തിന്റെ നാട്



കേരളം കേരളം കേരകേദാരകേരളം
മോഹനം മനോഹരം ശ്യാമസുന്ദരകേരളം
നീലാകാശവും നീർച്ചോലകളും
നീളെ നിറയുന്ന പാടങ്ങളും

സാമഗാനം പാടും അരുവുകളും

പാറിപ്പറക്കുന്ന പറവകളും

മാധുര്യമുറുന്ന മലയാളഭാഷയും

നാവിൽ തൂകുന്നകേരളം

കായൽപ്പുരപ്പും കടൽത്തീരവും

കാൽച്ചിലമ്പണിയിച്ച കേരളം

ശാരികപ്പെരുതലും കഥകളിമുദ്രയും

കോശ്മയിർക്കൊള്ളിച്ച കേരളം

കല്യാണസൗഗന്ധികം-കൃഷ്ണഗാഥ

കല്ലോലിനിയായ കേരളം

ശാകന്തളവും നളചരിതവും

കാതിൽ കേൾപ്പിച്ച കേരളം

ആശാൻ,ഉള്ളൂർ,വള്ളത്തോളം

ആശയം പകർന്നൊരു കേരളം
ഇരയിമ്മൻതമ്പിയും സ്വാതിതിരുന്നാളും
ഈണം നൽകിയ കേരളം

വഞ്ചിപ്പാട്ടിണം നിറഞ്ഞൊരീ നാടിയു

മഞ്ഞുള മരതക കേരളം

മാവേലിമന്നൻ വിരുന്നവരുന്നൊരു

മാവേലിമന്നൻ വിരുന്നവരുന്നൊരു

മാദകലാവണ്യ കേരളം.

സന്ധ്യാഗോപിനാഥ്

ടീച്ചർ

കളഞ്ഞു കിട്ടിയ ബാഗ്



ഗോപു,അമ്മ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.പത്തു ദിവസത്തെ അവധി കഴിഞ്ഞ ഗോപുവിന്റെ സ്കൂൾ നാളെ തുറക്കുകയാണ്.ഗോപു മനസ്സിലാമനസ്സോടെ തന്റെ കട്ടിലിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു.അടുക്കളയിൽപ്പോയി അമ്മയുടെ കൈയിൽ നിന്ന് ഒരു ചായയും വാങ്ങികണ്ട് അവൻ മുറ്റത്തിറങ്ങി.

അപ്പോഴാണ് അവൻ അവന്റെ ചെരുപ്പ് ശ്രദ്ധിച്ചത്.തേഞ്ഞു തീരാറായ ആ ചെരുപ്പിനെ നോക്കി അവൻ ഒരു നീണ്ട നെടുവീർപ്പിട്ടു.ആ ചെരുപ്പുമിട്ടുകൊണ്ട് സ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെമുന്നിലേക്ക് പോകുന്ന കാര്യം ഓർത്തപ്പോഴെ അവൻ സങ്കടമായി.ഒരു ചെരുപ്പ് വാങ്ങാനുള്ള പണം പോലും തന്റെ കൈയിൽ ഇല്ല.

അവന്റെ അമ്മ മറ്റു വീടുകളിൽ ജോലിചെയ്താണ് അവനെ നോക്കുന്നത്.ഗോപുവിന്റെ അച്ഛൻ മരിച്ച ശേഷം അമ്മയാണ് അവൻ എല്ലാം.കഷ്ടപ്പെട്ട് പണിയെടുത്താണ് അമ്മ അവനെ സകൂളിൽ വിട്ടിരുന്നത്-അതുമനസ്സിലാക്കി

അവൻ തന്നാൽ കഴിയുന്നവിധംപഠിച്ചു.ദരിദ്രരായതിനാൽ മറ്റു കുട്ടികളൊന്നും അവനോട് കൂട്ടുകിടയിരുന്നില്ല.തന്റെ മകന് നല്ല വസത്രങ്ങളും മറ്റും വാങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ കഴിയാത്തതിൽ അവർ വിഷമിച്ചു.എന്നാൽ അവൻ ഉള്ളതുകൊണ്ട് സംതൃപ്തനായതിനാൽ അമ്മ ആശ്വസിച്ചു.

ഗോപു സ്കൂളിൽ പോകുവാനുള്ളതയാറെടുപ്പിലാണ്.ആ ദിവസം മുഴുവൻ,കുട്ടികൾ കളിയാക്കുമോ എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു അവന്.അന്ന് അവൻ ആലോചിച്ചു,തന്നെ പണക്കാരനായിരുന്നെങ്കിൽ തനിക്ക് നല്ല വസ്തുക്കളും ചെരുപ്പും ഒരുപാട് കൂട്ടുകാരെയും സന്തോഷവും തനിക്ക് കിട്ടിയേ .ഈ ചിന്തകളോടുകൂടി അവൻ രാത്രി അറിയാതെ ഉറങ്ങിപ്പോയി.പിറ്റേ ദിവസം രാവിലെ നല്ല തണുപ്പായിരുന്നു.അതുകൊണ്ട് ഗോപു ഒരുപാട് സമയം ഉറങ്ങി.അവൻ ഉണർന്നപ്പോഴാതാ 7.30 ആയിരിക്കുന്നു.സ്കൂളിൽ പോവാൻ സമയമായിരിക്കുന്നു.അവൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് റെഡിയായി ആഹാരംപോലും കഴിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാതെ അമ്മയോട് യാത്രയും പറഞ്ഞ് അവൻ സ്കൂളിലേക്ക് ഓടി.സ്കൂളിൽ എത്തിയപ്പോൾ ക്ലാസ് തുടങ്ങിയിരുന്നു.പിന്നെ പറയാനുണ്ടോ കാര്യം,അവനെ ടീച്ചർ ക്ലാസിന് പുറത്തു നിർത്തി.അവൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ക്ലാസിനുപുറത്തു നിർത്തി.കുട്ടികൾക്ക് അവനെ കളിയാക്കാനുള്ള ഒരു കാരണം കിട്ടിയതല്ലാതെ വെറേയൊന്നും അവിടെ സംഭവിച്ചില്ല.കുറച്ചു സമയം അവിടെ നിന്നതിന് ശേഷം അവൻ തിരികെ ക്ലാസിൽ ചെന്നു.കുട്ടികളുടെ കളിയാക്കൽ കേട്ട് ഗോപു കൂടുതൽ

ദുഃഖിതനായി.അന്നത്തെ ദിവസം അവൻ ക്ലാസിൽ ശ്രദ്ധിച്ചതേ ഇല്ല.സ്കൂൾ വിട്ടതിന് ശേഷം അവൻ സങ്കടത്തോടെ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു.സങ്കടത്തോടെ നടക്കുമ്പോഴാണ് വഴിയരികിൽ ആരോ ഉപേക്ഷിച്ചതുപോലെ കിടക്കുന്ന ഒരു ബാഗ് അവന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത്.അവൻ അതിന്റെ അടുത്തേക്ക് പോയി.ആദ്യം ആ ബാഗ് എടുക്കാൻ അവൻ മടിച്ചെങ്കിലും കൈതുകും തോന്നി.അവൻ ആ ബാഗ് എടുത്തു.അവൻ അത് പതിയെ തുറന്നു നോക്കി.അവന്റെ കണ്ണുകളെ അവൻ വിശ്വസിക്കാനായില്ല,അതിൽ കുറേയധികം നോട്ടുകൾ!ഒരു ഞെട്ടലോടെ അവൻ ആ ബാഗ് താഴെയിട്ടു.എന്നിട്ട് ചുറ്റും നോക്കി.അവൻ വീണ്ടും ആ ബാഗ് പേടിച്ച് പേടിച്ച് കൈയിലെടുത്തു.അവനെത്തു ചെയ്യണമെന്ന് മനസ്സിലായില്ല.സംശയത്തോടെയാണെങ്കിലും അവൻ ആരും കാണാതെ വീട്ടിലേക്ക് ഓടി.അതാ അമ്മ വീട്ടുമുറ്റത്തു നിൽക്കുന്നു.അവൻ അമ്മ കാണാതെ ഒളിച്ച് തന്റെ മുറിയിലേക്ക് ഓടി.മുറിയിൽ കയറി വാതിലടച്ചു.അവൻ പേടിച്ച് അത് വീണ്ടും തുറന്നു.അടുക്കി വെച്ചിരിക്കുന്ന നോട്ടുകൾ കണ്ട അവന്റെ നോട്ടുകൾ തള്ളിപ്പോയി.ഗോപ്യ പേടിച്ച് കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.ഇക്കാര്യം അമ്മയോട് പറഞ്ഞാലോ എന്നവൻ ചിന്തിച്ചു.പക്ഷേ,അമ്മയിതറിഞ്ഞാൽ ഉറപ്പായും വഴക്ക്പറയും.ബാഗ് എടുത്തു എന്നറിഞ്ഞാൽതന്നെ അമ്മ ദേഷ്യപ്പെടും.പിന്നെ അതിൽ

പണമുണ്ടെന്നറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ തീർന്നു കാര്യം.ഗോപ്യ ആ ബാഗിൽ ഉറ്റു നോക്കി.താൻ ആദ്യമായാണ് ഇത്രയും പണം ഒന്നിച്ചു കാണുന്നത്.പെട്ടെന്ന് അവൻ ചിന്തിച്ചു,ഈ പണംകൊണ്ട് തനിക്ക് വസ്തുക്കളും,ചെരുപ്പുംവാങ്ങിച്ചുകൂടെ?ഇതുകൊണ്ടെങ്കിലും ഒരുപാട് സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാം.

എന്നാൽ മറ്റൊരാളുടെ പണം താനെടുക്കുന്നതും ശരിയല്ല.ഗോപ്യ ആകെ സങ്കടത്തിലായി.പെട്ടെന്ന് അവനെ അവന്റെ അമ്മ വിളിച്ചു.ഗോപ്യ ഞെട്ടിപ്പോയി.അമ്മയിൽനിന്ന് എല്ലാം അറിഞ്ഞിട്ടാകുമോ വിളിക്കുന്നത്.ഗോപ്യ ആ ബാഗ് തന്റെ കട്ടിലിന്റെ അടിയിലിട്ട് ഓടി.'നീയിതെപ്പോഴാ വന്നത്,ഞാനിവിടെയെല്ലാം നോക്കി.വാ വന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്ക്'അമ്മ പറഞ്ഞു.ഗോപ്യവിന് സമാധാനമായി.അമ്മ ഒന്നും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ആഹാരം കഴിക്കുമ്പോഴും അവന് ആ ബാഗിനെ കുറിച്ചായിരുന്നു ചിന്ത.അവനുള്ളിൽ ഭയമായിരുന്നു.അന്ന് രാത്രി അവന് ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.ബാഗിനെ കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത അവനെ അലട്ടി.ആ രാത്രി തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്ന് ഗോപ്യ എങ്ങനെയോ തള്ളിനീക്കി.ഗോപ്യ പിറ്റേ ദിവസം ഈ ബാഗം കൊണ്ട് സ്കൂളിൽപ്പോയി.അവസാനം അവൻ ബാഗ് ടീച്ചറിന്റെ കൈയ്യിൽ കൊടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.മറ്റുള്ളവരുടെപണമെടുക്കാൻ അവനെ അവന്റെ മനസ്സ് അനുവദിച്ചില്ല.അവനത് ഭദ്രമായി ടീച്ചറിന്റെ കൈയ്യിൽ ഏൽപ്പിച്ചു.അപ്പോഴാണ് അവന് സമാധാനമായത്.തിരികെ ഏൽപ്പിച്ചതിന് ടീച്ചർ അവനെ

അഭിനന്ദിച്ചു.അന്ന് അവൻ വീട്ടിൽചെന്ന് അമ്മയോട് നടന്നകാര്യങ്ങൾ തുറന്നുപറഞ്ഞു.അമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷമായി.കുറേ സമയത്തിന് ശേഷം അവന്റെ വീടിന് മുന്നിൽ ഒരു കാർ വന്ന് നിർത്തി.രണ്ടുപേർ ഗോപുവിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കയറി.അത് മറ്റൊരുമായിരുന്നില്ല.ആ ബാഗിന്റെ ഉടമസ്ഥനായിരുന്നു.അവരുടെ മകളുടെ കല്യാണത്തിനുള്ള പണമായിരുന്നു അത്.ഗോപു ഞോട്ടിപ്പോയി.ഗോപു തലക്കുനിച്ചുനിന്നു.പണം തിരികെ ഏൽപ്പിച്ചതിന് പ്രതിഭലമായി എന്തു വേമമെന്ന് അവർ ചോദിച്ചു.ഗോപുവിന്റെ മര്യാദയനുസരിച്ച് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.എന്നാൽ ഗോപുവിന്റെ അവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കി അവർ ഗോപുവിന് തന്റെ പഠനത്തിനുള്ള പണം ഒരുപാട് വസ്തുക്കളും കൊടുത്തു.ഗോപുവിന് ഇതിൽപ്പരം സന്തോഷമിനിയില്ല.സന്തോഷംകൊണ്ട് അവന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

ആർഷ.എ.എൽ-7.B

മാതൃത്വം

ADITHYA.D



സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹനത്തിന്റെയും പ്രതീകമാണ് അമ്മ. അമ്മ എന്ന രണ്ടക്ഷരമാണ് നാം ആദ്യമായി ഉരുവിടുന്നത്. ഇത് എഴുതുമ്പോൾ വള്ളത്തോളിന്റെ കവിതയാണ് ഓർമ്മവരുന്നത്

മിണ്ടിതടയാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ചിഞ്ചിളിച്ചുണ്ടിന്മേൽ അമ്മിഞ്ഞപാലോടൊപ്പം അമ്മ എന്ന രണ്ടക്ഷരമല്ലയോ സമ്മേളിച്ചിടുന്നതാദ്യമായി"

നമ്മളെല്ലാവരും മാതൃത്വത്തിന്റെ അമൃതാകുന്ന അമ്മിഞ്ഞപാൽ നുകർന്ന് വളർന്നതാണ്. എന്നാൽ നമ്മളെല്ലാവരും വളർന്ന് ഓരോ നിലയിൽ എത്തികഴിയുമ്പോൾ നമ്മെ വളർത്തിയ മാതാപിതാക്കളെ ശ്രദ്ധിക്കാനോ പരിചരിക്കാനോ നമുക്ക് സമയമില്ല. എന്നാൽ മക്കൾ കാണിക്കുന്ന ക്രൂരതയ്ക്കൊന്നും യാതൊരു പരാതിയുമില്ലാതെ മക്കളെയും പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളെ എല്ലാവിടുകളിലും കാണാം. ആരോടും ഒരു പരാതിയുമില്ലാതെ , മക്കളുടെ നന്മയും , ഐശ്വര്യവും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്. അതാണ് അമ്മ, അതാണ് മാതൃത്വം

വായനാശീലം കുട്ടികളിൽ



കൈയിൽ ഒരു വാളും പോക്കറ്റിൽ ഹോമറിന്റെ ഒരു പുസ്തകവുമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ എന്റെ വഴി വെട്ടിത്തെളിക്കും എന്ന നെപ്പോളിയന്റെ വാക്കുകൾ വായനയുടെ ശക്തി വിളിച്ചറിയിക്കുന്നു. വായന മനസ്സിന്റെ ഭക്ഷണമാണ്. മനസ്സിന്റെ ശരിയായ വളർച്ചയ്ക്കും നിലനില്പിനും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഒന്നാണ് വായന. ഒരാളിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രകാശം പരത്താൻ വായന പോലെ ഉതകുന്ന മറ്റൊന്നില്ല. ഗ്രന്ഥങ്ങളെ

കെടാവിളക്കുകൾ ഉപമിക്കാറുണ്ട്. കെടാവിളക്കുപോലെ സദാ വെളിച്ചം തൂവി അജ്ഞതാന്ധകാരത്തെ മാറ്റുന്നതുകൊണ്ടാകാം ഉത്തമ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിജ്ഞാനികൾ കെടാവിളക്കുകൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.

ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും സ്വഭാവരൂപവത്കരണത്തെ ഏറെ സ്വാധീനിക്കുന്നത് വായനയാണ്. ഉത്തമജീവിതം നയിക്കാൻ ഒരാളെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നതും വായനയാണ്. പുസ്തകത്തിലൂടെ വളരാത്താവൻവെറും മൃഗമാണ് എന്നെഴുതികൊണ്ടാണ് ഷേക്സ്പിയർ വായനയുടെ മഹത്വത്തെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞത്. കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ് വായനയെ കുറിച്ച് പറയുന്നതിങ്ങനെയാണ്,

വായിച്ചാൽ വളരും
വായിച്ചില്ലേലും വളരും
വായിച്ചാൽ വിളയും
വായിച്ചില്ലേൽ വളയും

സാമ്പ്രദായിക ചരിത്രത്തിലെ പ്രധാന ഘട്ടമാണ് എഴുത്തും വായനയും. സമ്പത്തുകൊണ്ടും, വികാരപുർണ്ണതകൊണ്ടും ലഭിക്കുന്ന സന്തോഷംശാശ്വതം അല്ല. എന്നാൽ വായനയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന ആനന്ദം ഉഷ്ണമൂലം എടുവുമാണ്. ഓർക്കേണ്ട ഒരു കാര്യമിതാണ് എന്തുവായിച്ചുവെന്നതല്ല പ്രധാനം വായിച്ചപുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് എന്തുനേടി എന്നതിനാണ്

അഷ്ന.എൻ.

സാബിർ 9B

ENGLISH

NATURE



*Oh, my dear nature
Oh, my dear nature
like you, I like you!
I like you, I like you!*

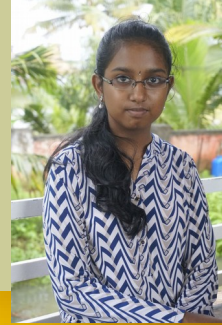
*My dear nature, my dear nature
many trees are there
many flowers are there
we are living in nature!*

*Beautiful nature, Beautiful nature
You are very wonderful
I love your name
I love you, I love you!*



BIJINA. P 8C

The Life of Sun



*A lantern arises in the east
enhancing the beauty of the vast
cotton field
where the stars fade and the next ray rise
the glorious white sickle fade
and the enormous lantern emerges
its first ray lit a smile of hope
to the small little buds clinging
to the branch of its mother
it gives a shine to the murmuring river
and makes the birds sing out*

*the beautiful song of love
it embrace the nature
and adorn mountains
with the light of hope, the light of dawn.
The midday gets steamed by its scorching heat
Farmer gets weary and
Laze for an hour
Florets wilts and takes a nap
Birds pause their singing
and rests their voice
Golden paddy's shines there bright
proudly raising their head so high.
The beautiful lanterns fills the nature
with all the beauty it can give
Dawn fades and dusk arrives
with a song composed by the young lovers
who flies up high aiming their homes
to sing a lullaby to the fading lantern.
The white sickle arrives putting an end
to the golden lights lit by the lantern.
Spreading their wings come out the nightingale
to make the night bright and nice.
They sing out loud their song of sorrow
waiting to the next day to sprout.*

Nandana .A.P 9.

The Importance of MotherTongue



Mother Tongue is the first language we acquire naturally .The language of our mother is more important than anything else. Language is a natural phenomena. It is a certain of man's social needs. A child after its birth hears the language of his/her parents .Infants usually imitates whatever they see or hear. Thus his tongue slides early according to the slang he tries to make .Thus he will naturally speak mother tongue. But a second language is to be taught and it will be different for the child.

Language is a extremely complex and highly versatile code that is used to communicate our thoughts and desires and experiences to other person. Man expresses his own opinion and desires in mother tongue. If a man makes a speech or if communicate in other language,it deserves only the second place. It is just because we think only in our mother tongue.

We can say that English is an international language, used in many countries, but it is used in different and style in different countries. It is because the slang of our mother tongue mixes with English. Thus the influence of mother tongue.

Language and human culture are intimately related and the one is indispensable to the other. When the man's attention is turning towards analysing his culture, it is natural that he should attempt to examine in detail means of communication. This is essential to the society.

“Language is a purely human and non-instinctive method of communicating ideas, emotions and desires by means of a system of voluntarily produced symbols. These symbols are in the first instance auditory and they are produced by so called organs of speech.”

Whatever be our mother tongue we have to accept it. It is no doubt that man expresses his sudden excitements and feelings in his mother tongue. To satisfy the objectives of learning one has to use his mother tongue also. Because without grasping the meaning of what

one is studying one cannot learn it. We understand and think in our mother tongue .Mother tongue influence will follow a man till his death.

Sruthy.L.B

A RACE.....

Cold breeze enters through the opened window slowly. In the yard, children were playing dominoes, some kind of indoor games . A tall girl with her spectacles approached us. In her red T-shirt and dark jeans she looked a kind of official. An official, practised smile lit on her face when she spot my staring . Three cups of coffee and cookies that what veronika has ordered. After serving it all , 'official smile lady ' left . A sip of coffee relieved /charged my mind. A sort of encouragement made me to have a look at Bianca . She was still sad before us staring at her fingers. Her uncombed curly hair looked like a honeycomb . Dark rounds circled around her eyes. Veronika eyed me to start a conversation 'Hmm....., ok, then, you are Bianca right,? She looked me with worry of being disturbed in the awkward silence of coffee shop. She stared at me without an answer. Her body resembles an elongated stick. Veronika tapped on my hand , I realized that

tap, a tap to continue , I quite understand her from our 21 years of married life. I broke the ice of silence once more

You are the class topper 2 Huh?"I was" What about the present, can you explain incomplete sentences' Veronica questioned her . I realized her rudeness. I eyed for an excuse. She remained silent. If you don't mind, can you keep an eye contact' She looked up. She speaks a little. But her eyes ,a lot. Maybe, it was the reflective of her mind.'

'When was your grades go down? Is there any specific reason.'She didn't respond. An awkward silent sprout in between us. Can you please respond to my questions?' I said.

After a long breath , she started to talk, it was like this Mr Jonathan I am Bianca. Bianca Mathews. I was the top ranker in all classes till Nineth. My parents were proud of the grades that I attain. But.....In a rainy monday, father and mother beat me a lot.....cursed me a lot....I lost three marks in Biology ,they wished and decided to make me a Doctor. I also agreed that. But, that night of cruelty changed my mind. I decided to reduce my marks by my own to see their greif. It

worked.' Her word by words startled us . She spoke like a scholar who has a lot of experience. A old woman in her fifties.

Oh ,That's why teachers commented that she is a perfect girl in class indeed . But not

visible in her exam sheet.' Veronika whispered. She was trying to remind me the twenty mile walk to her school, 'Holy Angels School'. But Veronika's whisper was enough to hear Bianca. With a half disgust smile, she responded,

'You went to my school, right?Teachers there were angels. But the quiet wizards are mom an dad. They never beat me after created the mark schedule . Instead they brought me to you counsellors they are the well character in the word itself ,no doubt Veronika and , Jonathan sat startled before a 14 year old girl without any words .Her experience and decision was in different .But may be it is the same condition that every girl is facing to.

Bianca's words stopped me mom my thought .Mom and Dad always say that life is a race, You must run for it ones achieves high. They taught me so' But, I couldn't believe. 'You must believe. But not in the Race of Life . But in the race that you were

participated..' This thought may come out from my thought. Instead, I sip from my coffee. I was then thinking of the sacrifice of Thailand young girls to handle their family as they are boys. Women are legends , aren't they?

LITTLE PUP ,LITTLE PUP

*Little pup, Little pup,
what do you say?
Woof, woof, woof!
Let's go and play.'*



*Kitty cat, kitty cat,
How about you?
Meow, meow, meow!
And I purr too.*



*Pretty bird pretty bird
Have you a song?
Tweet, tweet, tweet!
The whole day long.*



*Jersey cow, jersey cow
what do you do?*



*“Moo, moo, moo!
And give milk too”.*

*Little lamb, little lamb
what do you say
“Baa, baa, baa!”
Let's all play*



STUDENTS AND SOCIAL MEDIA



Social media basically means any human communication or sharing information on internet that occurs through the medium of computer, tablet or mobile. These are numerous websites and applications that make it possible. Social media is now becoming one of the largest means of communication and is gaining popularity rapidly. Social media enables you to share ideas, contents, information and news etc..at a much

faster speed. In last few years social media has grown tremendously at an unexpectedly fast rate and has captured millions of users around the world. Here are essays on social media of varying world lengths to help you with the same in your exam.

We live in a time and age where information is just a button press away. We are swayed by information all around us. We millennial want to know, read, understand and then speak our minds about it. That is where social media comes into play. Social media is one of the biggest elements that we live with and cannot ignore it. Social media is a collection of websites, applications, and other platforms that enable us to share or create content and also help us to participate in social networking. Social media is not limited to blogging and sharing pictures there are a lot of strong tools also that social media provides. That is because that the impact of social media is very high and far reaching. It can make or break images. But social media is topic of controversy today, many feel it's boon but there is a majority who feels that social media has destroyed human interaction with a rapid rate and has modified

human relationships. But there are others who feel that it is a blessing that has connected us to every parts of the world.,we can meet our loved ones that are far we can spread awareness through it ,we can send security warnings etc.. There is a lot that social media can do. But it is an unarguable fact the presence of social media has made our lives convenient,faster,easier.

Social media plays a big role in our lives today. We have the access to any kind of information at just a button push away. Anything that is so vastly expanded has both negatives and positives related to it. The power of social media is very high and has its after effects on each individuals. It is difficult to imagine our lives with social media on the society as a co-hole. Some feel that's it's a boon whereas others feels that it is a cause.

RAJALEKSHMI 8B

THE ENGLISH RIVER



***The glowing English ploughed
the fertile land of my mind
and sowed the scintillating 26 diamond letters.
When it crashed into several pieces-
The river of knowledge generates
and divides into various paths
The River of Poems
The River of Stories
The River of Dreams
and the river of nectar
swim through it and then you
will be purified with 26 incense
letters of English river.***

***RAJEEV IYYAR
STAFF***

ALGEBRA



- *Algebra can be described as the shorthand of mathematics or as generalised arithmetic where 'letters' are used to represent numbers.*
- *Letters such as x, y, a, b etc.....can take an different values and are therefore called variables.*
All numbers like 2-3 or 10 have fixed numerical value and hence are called constants.
A statement of equality between 2 algebraic expression is considered an equations
- *With the help of various operations like addition, subtraction, multiplication or division we can obtain expressions like $x-5, 3p, 21+3$, etc.....which are called “algebraic*

FRACTION

*A fraction means part of a group or of a region.
For example, 7/10 means that 7 parts have been taken out of 10.*

Fractions where numerator is less than the denominator are proper fractions example ;

2/3, 4/5....

Their value is always less than 1.

Fractions where numerator is more than the denominator are improper fractions.

*Example; 8/5, 11/3 etc.....
they can be expressed as mixed fractions.*

Example; 8/5 = 1 $\frac{3}{5}$ & vice versa

- *i.e. 1 $\frac{3}{8}$ = 1 $\frac{3}{8}$*

EQUATIONS

- $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$
- $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$
- $(a+b)^2 - 4ab = a^2 + b^2$
- $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$
- $(a+b+c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2(ab+bc+ca)$

- $(a+b)^3 = a^3 + 3ab + 3ab^2 + b^3$
- $(a^x)^y = a^{xy}$
- $a^x \times a^y = a^{x+y}$
- $(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$
- $a^0 = 1, a$ is any integer

ADITHYA P.A 9 A

സ്കൂളിൽ ഈവർഷം നടന്ന ചില പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ

കൃഷിയിടത്തിലേക്ക് ഒരു കാൽവയ്പ്പ്

കൃഷിയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം കുട്ടികളിൽ വളർത്തുന്നതിനായി എസ് കെ വി എച്ച് എസ് എസിൽ കാർഷിക ക്ലബ്ബിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. നന്ദിയോട് കൃഷി ഓഫീസറായ ശ്രീ ജയകുമാർ സെപ്റ്റംബർ 28 തീയതി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കാർഷികക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സ്കൂൾ വളപ്പിൽ വാഴത്തോപ്പ് നിർമ്മാണത്തിന്റെയും പുനോട്ടനിർമ്മാണത്തിന്റെയും പ്രാരംഭഘട്ടം വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ധാന്യവിളകളുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് കുട്ടികളെ ബോധവൽക്കരിക്കുവാൻ സ്കൂൾ അധികൃതരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. കൂടാതെ ധാന്യവിളകളുടെ ഉത്പാദനപ്രക്രിയയ്ക്കും തുടക്കം കുറിച്ചു.



ചിരകാലസ്വപ്നം സഫലമായി

എസ്.കെ.വിയുടെ ചിരകാലസ്വപ്നമായ റേഡിയോക്ലബ്ബ് ജൂലൈ 23 ന് HM- PTA അംഗങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. എസ്.കെ.വീയിലെ അധ്യാപകർ തയ്യാറാക്കിയ signature tune ഓടെ ആരംഭിച്ച ക്ലബ്ബ് ഏവരെയും ആകർഷിക്കുന്ന ഒന്നായി മാറി. ഓഡീഷനിലൂടെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട മിടുക്കന്മാരും മിടുക്കികളും അവതാരകരായിക്കൊണ്ട് നടത്തുന്ന ഈ ക്ലബ്ബിൽ എല്ലാ ക്ലാസുകളുടെയും പ്രാതിനിധ്യം ഉറപ്പാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഓരോ ദിവസവും ഓരോ ക്ലാസിനായി വിഭജിച്ച് നൽകിക്കൊണ്ട് നടത്തുന്ന ക്ലബ്ബ് ഒഴിവു വേളകളെ രസകരമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.



വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കുട്ടികൂട്ടായ്മ



പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ അംഗമാക്കിയിട്ടുള്ള 'കേരള ഇൻഫ്രാട്രക്ചർ ആന്റ് ടെക്നോളജി ഫോർ എഡ്യൂക്കേഷൻ' നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്.എസ്.കെ.വിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അനിമേഷൻ സോഫ്റ്റ് വെയർ,മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്,മൊബൈൽ ആപ്പ് നിർമ്മാണം,ഹാർഡ് വെയർ,ഇലക്ട്രോണിക്സ് തുടങ്ങിയ പല മേഖലകളിലും വിപുലമായ പല പ്രവർത്തനങ്ങളും ഈ സ്കൂളിൽ നടന്നുവരുന്നു





idea expo



IT മേള ജില്ല, സംസ്ഥാന വിജയികൾ

പ്രോജക്ട് : നന്ദന.എ.പി

ഡിജിറ്റൽ പൈന്റിങ്ങ്: അജൽ.എസ്.ആർ

മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ്: ആനന്ദ്.ഇ



**OUR SPECIAL THANKS: AJAL S.R:XE
(COVER PAGE DESIGNER)**

NANDANA .A.P 9B

ADITHYA P.A 9A

ANUPAMA 9B



