



**സമർപ്പണം**

പ്രളയത്തിൽ എല്ലാം നഷ്ടമായ ഞങ്ങളുടെ കുട്ടികാർക്ക്

### ആമുഖം

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാറിവന്ന മുഖച്ഛായകളിലൊരിടത്ത് ഇന്ന് ചിരപ്രതിഷ്ഠനേടിയ ഉദ്യമങ്ങളിലൊന്നാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകൾ.കുട്ടികളുടെ പഠനശേഷിയെ സ്വാധീനിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ ഈ മാഗസിനിലൂടെ സാധിക്കും.കുട്ടികളുടെ കലാ-സാംസ്കാരിക വാസനകളായ കഥ ,കവിത ,ഉപന്യാസം, ലേഖനം,ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തുടങ്ങിയ വൻ നിര തന്നെ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.ഉള്ളിൽ സുപ്ലാവസ്ഥയിൽ തുടരേണ്ടിയിരുന്ന ഒട്ടേറെ കഴിവുകളെ,ആശയങ്ങളെ പുറം ലോകത്തെത്തിക്കുവാൻ ഈ മാഗസിൻ പ്രതയാദനമാകട്ടെ. ഐ.ടി.യുടെ ഒരു ഭാഗമായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന സംഘടന എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും പ്രവർത്തനപരിതമായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ് .വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഐ.ടി മേഖലകളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിവ് നേടാനും മറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഇത് സഹായിക്കുന്ന ു.ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് ഞങ്ങൾ തയാറാക്കിയ പെൻടെക്ക് വിരൽത്തുമ്പിൽ വിജ്ഞാനം എന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എല്ലാവരുടെയും മുൻപിലേക്ക് ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു....

## ആശംസ

പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മികവിന്റെ പാതയിലൂടെ പഠനാനുബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സുവർണ്ണ നേട്ടങ്ങളുടെ വഴിത്താരയിലൂടെ ചരിത്രത്തിന് മറക്കാനാവാത്ത വികസനത്തിന്റെ വിസ്മയ പാതയിലൂടെ ഒരു അദ്ധ്യായന വർഷം കൂടി പിന്നിടുന്നു. ഒരു കലാലയ ജീവിതം ഓജസ്സുറ്റതാക്കുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ക്രിയാത്മകതയിലൂടെയാണ്. നിശ്ചലമായവയെയും നിഷ്കരമായവയെയും പൊളിച്ച് എഴുതാനുള്ള പ്രേരണയും ഇച്ഛാശക്തിയും ആർജ്ജിച്ചെടുക്കുവാൻ പുതു തലമുറ പ്രാപ്തമാകേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യ വാസനയെ ഉണർത്തുവാനും ഉജ്ജ്വലിപ്പിക്കുവാനും ഐ.ടി. മേഖലകളിൽ കൂടുതൽ മികവോടെ തിളങ്ങുവാനും സാധിക്കട്ടെയെന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

എന്ന് ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്  
സി.മാർഗരറ്റ് കുറുപ്പള്ളി

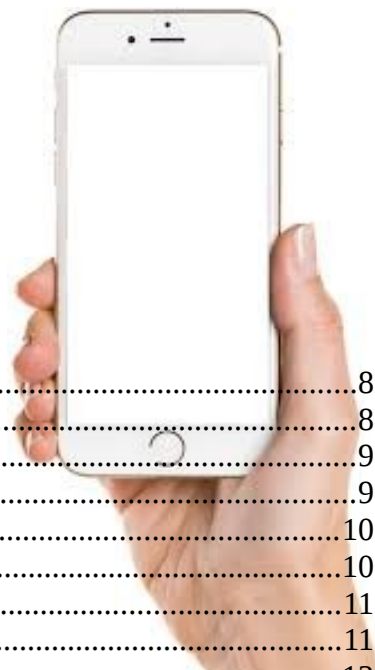
## ആശംസ

ഈ അദ്ധ്യയന വർഷം അവസാനിക്കുന്ന ഈ നിമിഷത്തിൽ നമ്മെ കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ ഗുരുക്കന്മാരെ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ച് വണങ്ങുന്നു.സൗഹൃദത്തിന്റെ ഇണക്കവും പിണക്കവും കൂടിയിണങ്ങുന്ന ഈ നിമിഷത്തിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ ഒരുക്കട്ടം കൈകൾ കോർത്തിണക്കി ഞങ്ങൾ പെൻടെക്ക് എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുന്നു.വിജ്ഞാനം വിരൽ തുമ്പിൽ എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ തയ്യാറാക്കിയ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് സ്നേഹാർദ്രമായ ആശംസകൾ നേർന്നുകൊള്ളുന്നു.

എന്ന്

ഷാനിൽ ജോസഫ് & ഷൈലമ്മ ചാക്കോ  
കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ & കൈറ്റ് മിസ്ട്രീസ്സ്

## ഇതളകൾമറിയുമ്പോൾ



### Table of Contents

A LITTLE BIRD.....	8
LINTA LALU 9 B.....	8
MY HOBBY.....	9
TANIYA VARGESSE.....	9
PUNCTUALITY.....	10
GABI MARIA BIJOY 8A.....	10
AGRARIAN CULTURE.....	11
ANJALEENA MARIA JOSEPH 9 B.....	11
Cities and oceans.....	12
ANJALEENA MARIA JOSEPH 9 B.....	12
PET SHOPPING.....	13
MARIA THOMAS 9.....	13
EXERCISES.....	14
ALAN ANTONY 1 B.....	14
NOBODY 'S FRIEND.....	15
SHINTA ISSAC BENNY 9 B.....	15
DO YOU KNOW?.....	16
SHINU SHIJU 7A.....	16
THE DOGS AND THE LION SKIN.....	17
JASBIN.M . JOSEPH.....	17
Profile of BRAMANANDA SWAMI SIVAYOGI.....	17
SHINU SHAJI.....	17
BIRDS.....	18
ATHIRA ANIL.....	18
A railway journey.....	19
JASBIN JOSEPH.....	19
OVERCOMING THE LIMITATIONS.....	20
ALVYA . M. VARGHESE.....	20
SUN RISE ON THE HILLS.....	21
NIMMY MANOSH 7A.....	21
THE HOUSE THAT JACK BUILT.....	23
ELIZABETH JAIMON 9B.....	23
INDEPENDENCE DAY.....	24
AMMU ANTONY 8B.....	24
A LESSON FOR MITTU.....	25

AKSA TOMICHAN 4 A.....	25
DO YOU KNOW THESE FACTS ?.....	26
Shinta Issac Benny 9 B.....	26
DREAM.....	27
shanimol shaji 9 B.....	27
.....	28
SCHOOL BOY.....	28
Sreelakshmi s.....	28
COLOURS OF THE SKY.....	29
Nandana das.....	29
READER'S ARE LEADER'S.....	30
JANITHA JAYAN 9B.....	30
QUOTES OF EMINENT PERSONALITIES.....	32
STENI SHAJI 9B.....	32
MY FAMILY.....	33
Elizabeth Jaimon 9B.....	33
A TRIBUTE TO MY PARENTS.....	34
Anjaleena Maria Joseph 9.....	34
CONTRIBUTIONS TO INDIAN STRUGGLE.....	35
ANITTA BENNY 9.....	35
LIFE.....	36
Janitha Jayan 9B.....	36
A FARE WELL MEMOIR.....	37
Jesmi James 9 B.....	37
WAY TO DARKNESS.....	38
Steni Shaji 9 B.....	38
Book review WINGS OF FIRE.....	39
An Autobiography by APJ abdul kalam.....	39
BRITTY MARIA JOSEPH.....	39
IMPORTANCE OF NEWSPAPER.....	42
DEVIKA P.R -9.....	42
BEAUTY CONTEST.....	43
DEVIKA.P.R -9.....	43
QUIZ.....	44
Steni Shaji -9.....	44
PROVERBS.....	46
DEVIKA .P.R -9.....	46
WANGARI MAATHAI.....	47
GANGA .S -9.....	47
COMPUTER.....	49
Devika .P.R -9.....	49
THE KING OF POP.....	50
Arya lakshmi V.B.....	50
RIGHT TO EDUCATION.....	51
Elizabeth Jaimon -9.....	51
ACCEPT LIFE AS IT UNFOLDS.....	52
Archana prasannan -8.....	52

Old Age Home.....	53
Aryalakshmy V B-9.....	53
The Magic In Seven.....	54
Aryalakshmy V B.....	54
The magic of Meditation.....	55
Aryalakshmy V B.....	55
Mother.....	56
Sobriquets.....	57
Out In The Garden.....	57
Jasbin Joseph-9.....	57
Oh! Subjects.....	58
Beauty.....	59
Dona Maria Joseph -9.....	59
THE WARMTH.....	60
Angel jacob-8.....	60
MY GARDEN.....	61
Jothika .R .krishna-9.....	61
COMPANION.....	62
Alvya .M .Vargheese -9.....	62
LIFE.....	63
Athira Anil -9.....	63
WITH YOU MY BROTHER.....	64
Lakshmi.Sabu -9.....	64
ചിന്താവിഷയം.....	65
ഗംഗ. എസ് -9.....	65
ജീവചരിത്രങ്ങൾ - വിലയം ഷേക്സ്പിയർ.....	66
ഗംഗ. എസ്-9.....	66
ജീവചരിത്രം - സലീം അലി.....	66
ഗംഗ. എസ്-9.....	66
നീലക്കുറിഞ്ഞി.....	68
ദേവിക.പി.ആർ -9.....	68
പൂക്കാറ്റിനോട്.....	69
ആര്യലക്ഷ്മി - 9.....	69
കാടിനു കാടിന്റെ ഭംഗി.....	71
ഡോണ മരിയ ജോസഫ്- 9.....	71
HAPPY.....	72
Don't start the day with Doubts and fears.....	73
എന്റെ വിദ്യാലയം.....	74
റിയ തോമസ്.....	74
അതിജീവനത്തിന്റെ രാത്രി.....	75
അപർണ മോൾ വി ഷിബു -10.....	75
മണിതത്ത.....	77



മെറിൻ ആൻ ബെഞ്ചമിൻ.....77

സംസ്കാരവും വിദ്യാഭ്യാസവും.....78

Riya Maria Mathew.....78

മാങ്ങകളികൾ.....79

ഉണ്ണിയിടൽ.....79

അനില അലക്സ്.....79

മാഞ്ചുവട്ടിലെ പിറന്നാളാഘോഷം.....79

കലാം.....80

മെറിൻ ആൻ ബെഞ്ചമിൻ -8.....80

ഫലിതങ്ങൾ.....81

അക്ഷരവിദ്യ.....82

അർച്ചന മോൾ- 10.....82

Meaning of Flowers.....83

Josly Jose -9.....83

വിവേകാനന്ദൻ.....92

എലിസബത്ത് ജെയോൻ 9 ബി.....92

My mother my success.....94

Aashna Sajeer.....94

THE INTELLIGENT STUDENT.....95

Hochina P Anil.....95

Strike when iron is hot.....96

Athulya K R.....96

മിറായി.....97

OVERCOMING THE LIMITATIONS.....100

ചിരിക്കാൻ മരുന്ന ബാല്യം.....101

സീതാലക്ഷ്മി എൻ.....101

കിളിക്കൂട്.....102

പ്രിയങ്ക തങ്കൻ.....102

ദുഃഖവും കഷ്ടപ്പാടും പ്രളയത്തിനൊപ്പം.....103

അമ്മു ആൻറണി-8.....103

ആകാശ കൊട്ടാരം.....105

ശ്രീലക്ഷ്മി എസ്.....105

എൻറെ വിദ്യാലയം.....106

സാരഥ മരിയ ജോസഫ്.....106

വൃദ്ധജനങ്ങളുടെ വിലാപം.....107

റോഷ്ണി സി എസ്.....107

THE GIFT.....108

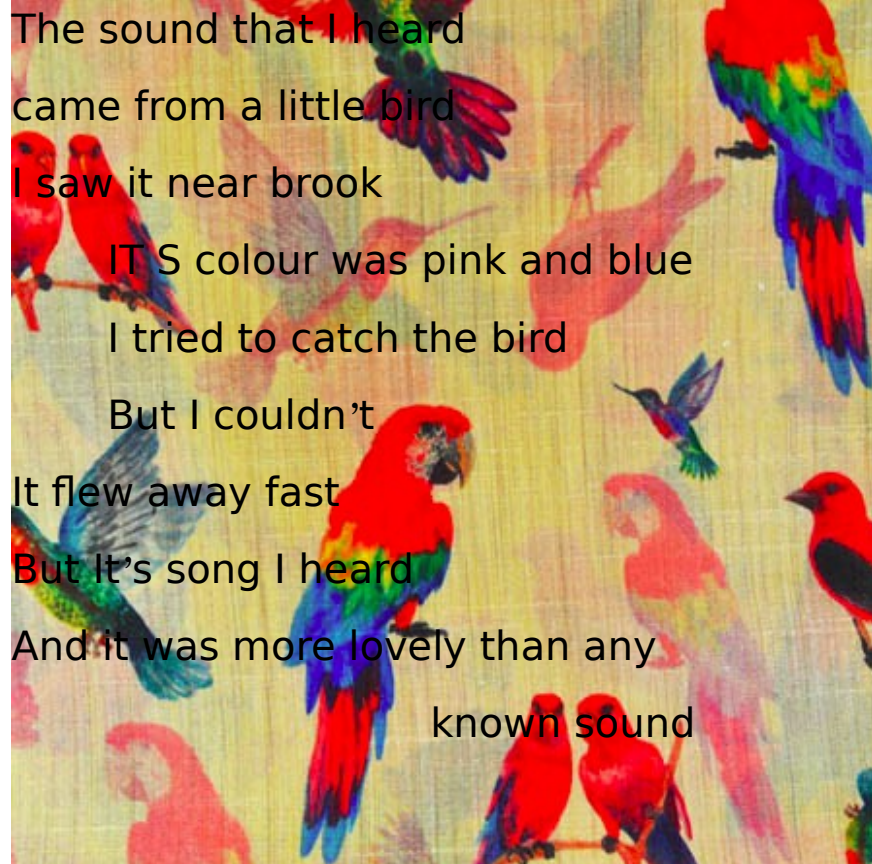
Varsha Sanil.....108

ബാല്യകാലം.....109

ദേവിക പ്രസാദ് 9B.....109  
Oh! Brother.....110  
SHINTA ISSAC BENNY.....110  
.....110

**A LITTLE BIRD**

**LINTA LALU 9 B**



The sound that I heard  
came from a little bird  
I saw it near brook  
IT S colour was pink and blue  
I tried to catch the bird  
But I couldn't  
It flew away fast  
But It's song I heard  
And it was more lovely than any  
known sound

## MY HOBBY

**TANIYA VARGESSE**

Hobby means a favourite pass time. I have many hobbies. I am fond of reading , dancing, singing and painting, but my best hobby is reading books. I think books are my best companions. Our friends may sometimes refuse to help us. But books are always ready to come to our help. I have read many books. I like religious books and story books , we listen to them and talk to them. Reading is an escape from loneliness and boredom. Reading a good story is often a journey through space and time. By , reading , I will get a chance to know about great men and their ways.

At the same time they give us immense pleasure. So books are my best companions and reading is my favourite hobby.



## PUNCTUALITY

**GABI MARIA BIJOY 8A**



Indians are known for the lack of punctuality. The absence of punctuality has become a special feature of Indian culture. It has become part and parcel of our very life style. Very few people respect time and appointments. To be late by half an hour is alright. It is a very wide spread and perliasius altitude of the Indians. The absence of punctuality is a part of a general lack of discipline, sluggishness and lethargy. It is an aspect of a general disorder that has gripped the Indian people. Some leaders are under the illusion that if they feel their importance will be enhanced. Leaders reach late for functions because people reach late; people reach late because leaders come late. It is a vicious circle. We have to get behind it. But where do we start?

We must start with ourselves. Punctuality is one of the values that goes to the making of a gentleman. I must decide here and to respect time and to be on time. To respect time is their life and to be on time. To respect time is to respect people. People waste half of their life time waiting waiting for people. Waiting for buses, waiting for chances, waiting for functions to begin. Time lost is an opportunity missed. In one of the meetings on the eve of independence, Sardar Vallabhai Patel arrived half an hour late and Gandhiji humorously but significantly observed that Indian independence will be half an hour late.

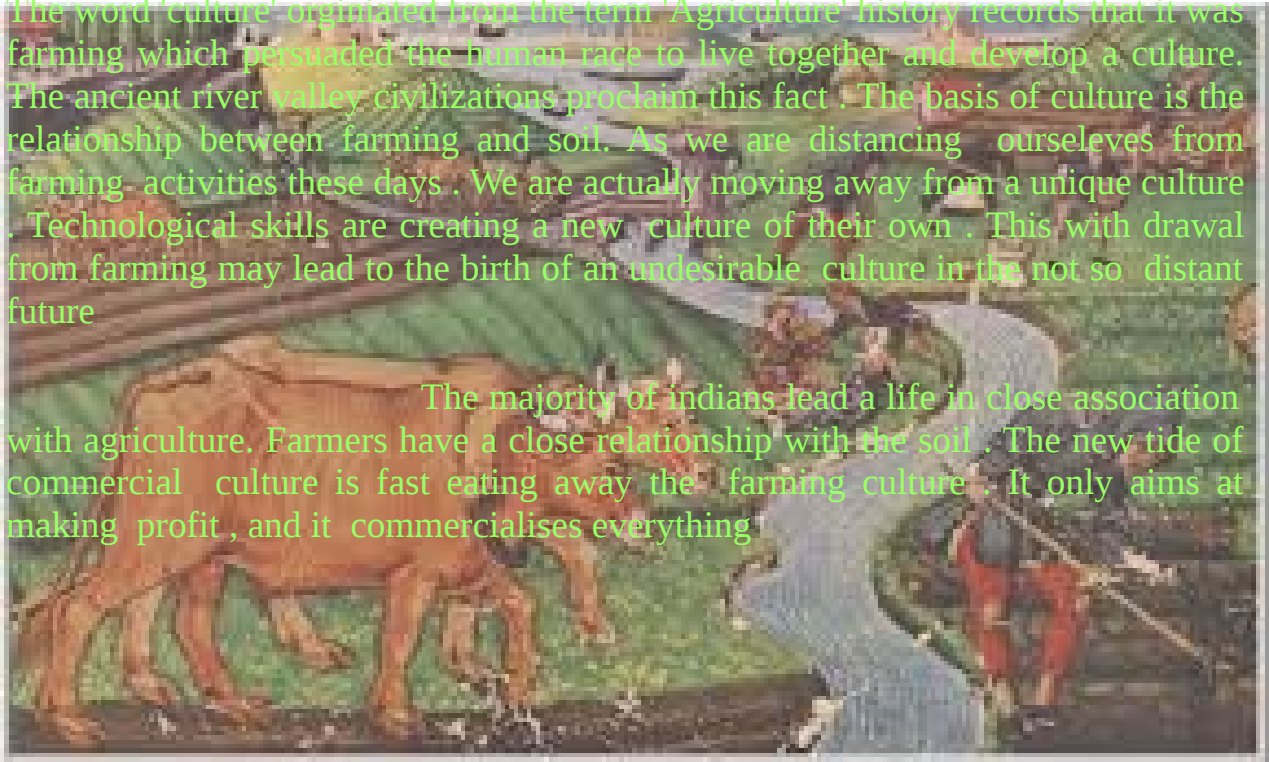
So dear friends, students punctuality and discipline must become our daily companion. We must develop the habit of being punctual. It will enhance our capacity for work, our determination to grow, and more than anything else it will enhance our credibility. People will respect us if we are punctual.

## AGRARIAN CULTURE

**ANJALEENA MARIA JOSEPH 9 B**

The word 'culture' originated from the term 'Agriculture' history records that it was farming which persuaded the human race to live together and develop a culture. The ancient river valley civilizations proclaim this fact . The basis of culture is the relationship between farming and soil. As we are distancing ourselves from farming activities these days . We are actually moving away from a unique culture . Technological skills are creating a new culture of their own . This with drawal from farming may lead to the birth of an undesirable culture in the not so distant future

The majority of indians lead a life in close association with agriculture. Farmers have a close relationship with the soil . The new tide of commercial culture is fast eating away the farming culture . It only aims at making profit , and it commercialises everything



Cities and oceans

ANJALEENA MARIA JOSEPH 9 B

The one  
who's familiar  
only with  
The language of heights  
Is always restless  
The invisible branches of time  
Shed the leaves of time  
Finding no sand to immerse its roots,  
or the traffic islands  
which chrob with red and green veins  
The noisy throng of speed,  
spit smoke  
The orhor translates  
s  
altened wounds  
Between the folds of blue  
The reefs of sorrow  
Are coloured as coral , The other  
Cries in mute agony

**PET SHOPPING**

**MARIA THOMAS 9**

While shopping at the pet store

I got my fondest wish

I bought myself a fish bowl

And then a pair of fish

And since I was already

Out shopping at the store

I thought I Ought to purchase

Another smidgen more

And so I got a rabbit

A hamster and a frog,

A gerbil and turtle ,

A parrot and a dog.

I purchased an iguana ,

A tortoise and a rat

An eight -foot anaconda,

A monkey and a CAT

A guinea – pig , a gecko

A ferret and a mouse,

And had them all delivered,

Directly to my house.

My sister went berseck!

She s now installing locks

Because I said her bedrom

Would be their little box!





**EXERCISES**

**ALAN ANTONY 1 B**

Stand tall and stretch

Reach up, up high

Pretend you 're a tree

Growing right through the sky

Bend to the floor

With you knees held straight

Touch your heels till you look

Like the figure eight

Hop, hop on one foot

Then hop on the other

Pretend you 're a bird

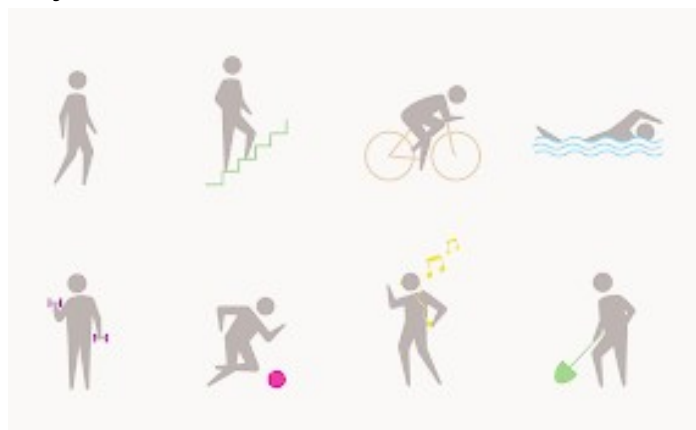
Bobbing after it 's mother

Leap up so high

You could jump in a nest

Then flop down across- legged

And take your rest



**NOBODY 'S FRIEND**

**SHINTA ISSAC BENNY 9 B**

She had some sweets that she wouldn't share  
She had a book that she wouldn't lend  
She wouldn't let anyone play with her doll,  
She's nobody' s friend !



He had some toffee , and ate every bit,  
He had a tricycle he wouldn't lend,  
He never let anyone play with his train,  
He's nobody's friend !

But I 'II share all of my sweets with you,  
My ball and my book and my games I will lend ,  
Here 's half of my apple and half my cake  
I'm your friend !

**DO YOU KNOW?**

**SHINU SHIJU 7A**

1. Which was the first empire among Janapadas?

Magadha

2. Who is known as Indian Napoleon?

Samudra Gupta

3. Largest fresh water lake in Kerala?

Sasthankotta

4. National Animal of india?

Tiger

5. The shortest river in kerala?

Manjeswaram river

6. Quit India movement took place in?

1942

7. Who is known as Kerala Gandhi?

K.Kalappan

**THE DOGS AND THE LION SKIN**

**JASBIN.M . JOSEPH**

One day some dogs found a lion skin . They were scratching and worrying it with their teeth . Just than a fox came by and saw them . It said "you think yourseleves very brave. But if that were alive lion you 'd find his claws much sharper than your teeth.

Moral: It's easy to fight with a dead one

**PROFILE OF BRAMANANDA SWAMI SIVAYOGI**

**SHINU SHAJI**

(August 26,1852- september10,1929) was a sanyasi from kerala. India was a founded tha Ananda Maha Sabha and Anandamatham [Religion of bliss]  
An atheist he denounced idol worship and religions. He propounded the theory that ananda [Happiness or bliss] should be the touchstone of any human activity  
The movement be spear cheded payed an important role in the renasissance of kerala society.

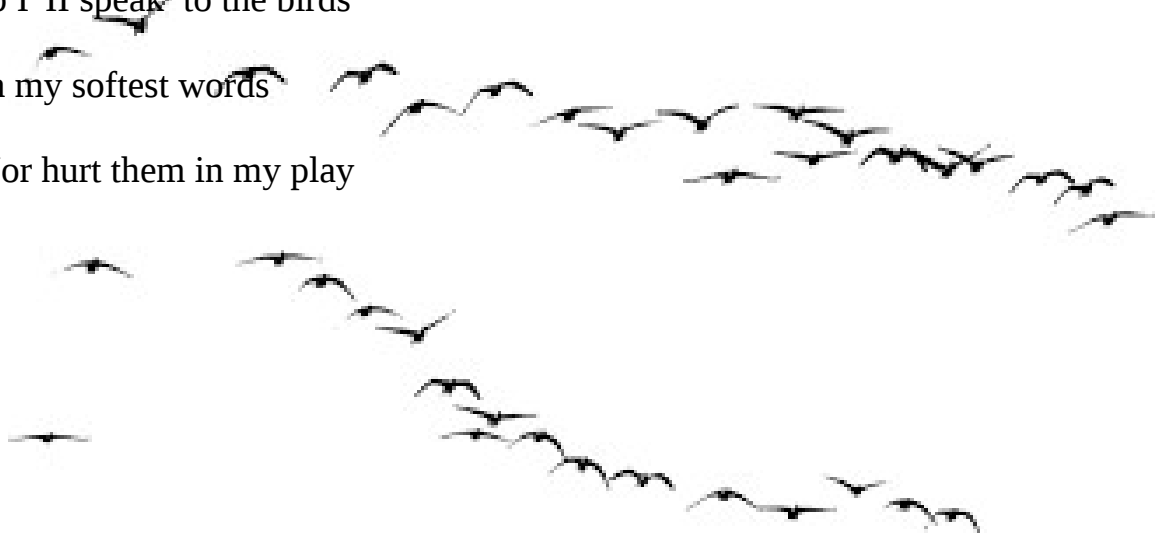
**BIRDS**

**ATHIRA ANIL**

If ever I see,  
On bush or tree,  
Young birds in a pretty nest,  
I must not , in my play

Steal the birds away  
To grieve their mother's breast  
My mother I know,  
Would sorrow so

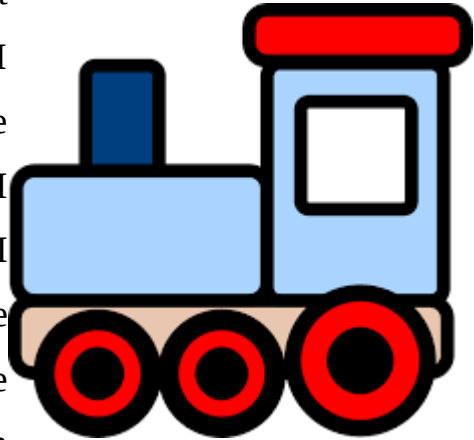
Should I be stolen away,  
so I 'll speak to the birds  
In my softest words  
Nor hurt them in my play



**A RAILWAY JOURNEY**

**JASBIN JOSEPH**

I went on a railway journey during the last summer vacation .I was invited by my friend .I started from Bombay to Delhi .I came to the station before the arrival of the train. I purchased my ticket from ticket counter .I called a coolie to take my luggage to the platform . There was a great rush at the platform. All peoples were eagerly for the train



to come. At last the train arrived. There was a loud noise of hawkers. The coolie took my luggage to the compartment. The guard waved the flag whistling and the train started. At first it moved slowly .We were well seated. I saw many tall trees and green fields outside . The train passed through many villages. It stopped only at big stations. It stopped for half an hour at Ambala. Then night came. I could see only the moon shining outside . I slept for some hours . The train reached Delhi in the morning. My friend had reached to recieve me at the station. We went his home by rickshaw. I enjoyed the railway journey very much.

## OVERCOMING THE LIMITATIONS

ALVYA . M. VARGHESE

When yoshihiko yamamoto of Nagoya city, Japan was six months old his parents learned that he suffered from hydrocephalos an abnormal accumulation of fluid on the brain . Physicians told his parents that their child was probably mentally retarded with a bearing loss that strangled his speech and an IQ that never tested at higher than 47, one would have thought his future very bleak.

But then he acquired a new special education teacher. Takashi Kawasaki liked his new , well-behaved pupil. Gradually the boy began to smile in class and slowly he learned to copy the letters from the chalkboard and write his name . He spent long hours painstakingly copying cartoons from books and magazines.

One day Yamamoto drew an accurate sketch of the Nagoya castle the clear lines of the picture reminded his teacher of a print. He had the boy transfer his design to a wood block and encouraged him to concentrate on print making . Eventually , Kawasaki entered some of Yamamoto 's prints in an art contest in Nagoya city and he won first prize. Today bankers and storekeeper s' by the student's work to adorn their walls.

Don't get discouraged ; it is often the last key in the bunch that opens the lock Troktyveck.

**SUN RISE ON THE HILLS**

**NIMMY MANOSH 7A**

I stood upon the hills when heaven's wide arch  
Was glorious with the sun 's returning march,  
And woods were brightened , and soft gales  
Forth to kiss the sun – clad vales

The clouds were far beneath me ; bathed in light,  
They gathered midway round the wooden height ,  
And in their fading glory shone  
Like hosts in battle over thrown

As many a pinnacle with shifting glance  
Through the grey mist thrust up it's shattered lance  
And rocking on the cliff was left  
The dark pine blasted bare, and cleft

The veil of cloud was lifted and below  
Glowed the rich valley , and the river's flow  
Was darkened by the forest's shade  
Or glintened in the white cascede

where upward in the mellow blush of day  
The noisy bittern wheeled his spiritual way  
I heard the distant water's dash,  
I saw the current whirl and flash



And richly, by the blue lake silver beach,  
The woods were bending with a silent reach  
Then o'er the vale with gentle swell  
The music of the village bell

Came sweetly to the echo giving hills  
And the wild horn whose voice the wood land hills  
Was ringing to the merry shout  
That faint and far the glen sent out

Where, answering to the sudden short, thin smoker  
Thought thick leaved branches from the dingle broke  
If thou art worn and hard besent  
with sorrows that thou would forget

If thou would read a lesson , that will keep  
Thy, heart from fainting and thy soul from sleep ,  
Go to the woods and hills I no tears  
Dim the sweet look that nature wars

**THE HOUSE THAT JACK BUILT**

**ELIZABETH JAIMON 9B**

This is the house that jack built !

This is the malt that lay in the house that jack built.

This is the rat that ate the malt

That lay in the house that jack built.

This is the cat that killed the rat

That ate the malt that lay in the house that jack built.

This is the dog that worried the cat

That killed the rat that ate the malt

That lay in the house that jack built.

This is the cow with the crumpled horn

That tossed the dog that worried the cat

That killed the rat that ate the malt

That lay in the house that jack built.

This is the maiden all forlorn

That milked the cow with crumpled horn

That tossed the dog that worried the cat

That killed the rat that ate the malt

That lay in the house that jack built.

## INDEPENDENCE DAY

AMMU ANTONY 8B

The day 15<sup>th</sup> August is a memorable day in our history. It marks the beginning of a new era in the history of India. This day is celebrated with great zeal and enthusiasm because on this day our country became free from the centuries old harsh chains of slavery. Then India became a sovereign state and started to be considered as the largest democratic country of the world. On the midnight of 14<sup>th</sup> August, the British government handed over its rule into the first prime minister Pandit Jawaharlal Nehru. He hoisted the national flag of India and India was declared free. India had been under the British rule for nearly 200 years, Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru, Subash Chandra Bose, Sardar Vallabai Patel and other great leaders fought for independence moreover, thousands of Indians laid down their lives in their struggle for Independence. After a prolonged struggle involving inordinate suffering for Indians independence, India became a democratic country and set up its own representative government. Therefore, the Achievement of Independence was a historic event. It is a heritage that we should celebrate this event every year. It is very necessary that we should remember the great leaders like Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru, Subash Chandra Bose etc. Who secured Independence for India. Moreover, while celebrating the event, we have to remind ourselves of our duties as the citizens of this great country. The Independence day is a national celebration and all should celebrate it realising the full significance of this celebration.



## A LESSON FOR MITTU

AKSA TOMICHAN 4 A

Mittu was a selfish kitten. One day, his mother brought him two balls. One was red and the other was green. "wow! I 'll play with both these balls, "mittu said. He took the red ball and started playing with it . The green ball lay there. Dippu, Mittu's neighbour, came to play with Mittu. "can we play together" ? Dippu asked. "No! I want to play by myself, "mittu replied. "you 're playing with only one ball. Can I play with the other one"? Dippu asked. No ! I 'll play with the balls, "mittu said.



Mittu's mother who had watched all this from a distance ,appeared. Mittu good boys always share things with friends. You're playing with only one ball. If you share the other ball with dippu , both of you can play together, "mittu's mother said. Mittu realised that he'd been selfish. "Iam sorry , "mittu said to dippu. Mittu 's mother hugged and praised him when she saw this. Then, Mittu and Dippu played together happily.

**DO YOU KNOW THESE FACTS ?**

**Shinta Issac Benny 9 B**

1. *All known vitamins are found in eggs except vitamin c*
  
2. *Healthy nails grow about 2cm each year*  
*Finger nails grow 4 times as fast as toe nails*
  
3. *No trees dies of old age.They are generally killed by*  
*insects, disease or by people.*
  
4. *One out of every eight letter's you read is the letter 'e'*
  
5. *Bronze is a metal alloy made from copper and tin*

**DREAM**

**shanimol shaji 9 B**

When I see the blue sky  
Filled with clouds  
When I see the birds  
Going to their nests

When I See the sun  
Setting in the hills  
I think about my life.  
When the night arrives

I see the sky  
Filled stars and  
I think about my life  
I watch the moon

Smiling at me and  
I slowly fall asleep  
Everthing is like  
A dream to me,

A dream that will  
Come only once in life



## **SCHOOL BOY**

**Sreelakshmi s**

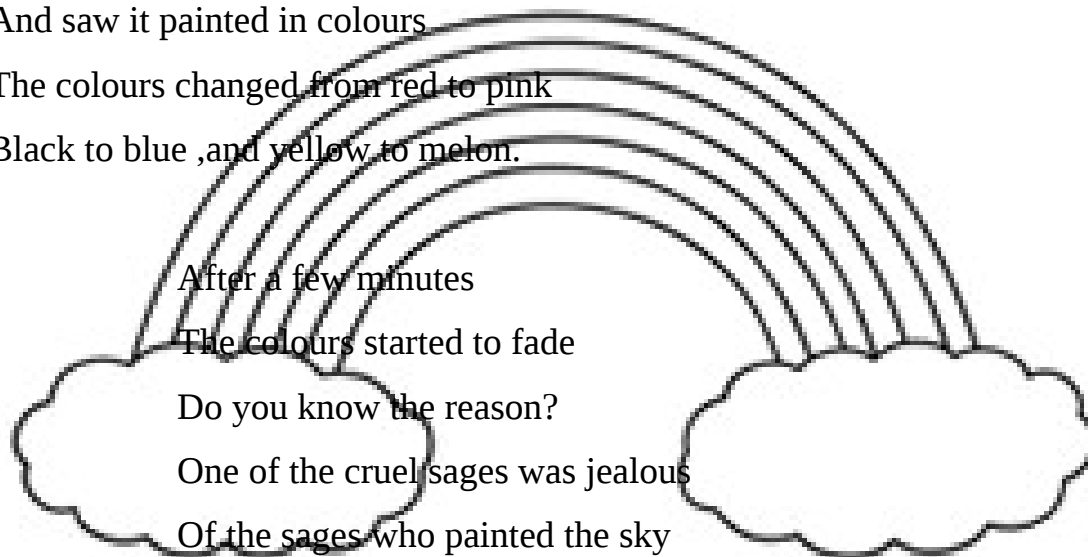
I love to rise in summer morns  
When birds sing on every tree  
The distant huntsman sounds his horn  
And the skylark sings with me  
O! What sweet company  
But to go school in a summer morn  
And in a classroom sit all day  
Oh,it drives all joy away.



**COLOURS OF THE SKY**

**Nandana das**

At the time of sunset  
I looked up at the sky  
And saw it painted in colours  
The colours changed from red to pink  
Black to blue ,and yellow to melon.



After a few minutes  
The colours started to fade  
Do you know the reason?  
One of the cruel sages was jealous  
Of the sages who painted the sky

And thought of destroying the painting  
And splashed a dark blue colour over  
The painting.

The setting sun was frightened  
And run away  
And a dark filled the world  
And I ran to my bed,  
To my own world of sweet dreams!



**READER'S ARE LEADER'S**

**JANITHA JAYAN 9B**



**“Reading make a full man;conference a ready man and writing an exact man”.**

Reading and its significance is a regularly discussed topic which never loses its timeless significance. It goes often unheard and ignored as human beings are devoid of time and space to get engaged in productive reading. It is the high time to reflect upon one's own attitude towards reading. The act of reading a book can be perceived as an alternate way of re-visioning yourself. When you read a book, you involuntary engage yourself in the world or the scenario portrayed or conveyed by the author by disengaging yourself from the worldly and materialistic affiliations. This often leads to the moulding of identity and ensures a productive use of time . This reminds us of the famous words of Kunjunnimaash on reading that "vaayichalum valarum, vaayichal vilayum, vayicilenkil valayaum" which proclaims the importance of reading in nourshing in the essence of human lives and thus the hole interaction results in creative, productive and fruitful achievements.

The choice of books stand as a reflection of your affinities and interests. It is a instrumental in determining the productivity of the time spent in dealing with that text. The interactions with such books assist you in relating to such issues and formulate a response and an understanding that remain influential in the evolution of attitude. Reading is not an unconquerable mountain. It can be pursued by all ages at any point of time but let us not delay in further. The initiation of this process should happen during the school life and it is the time to

get acquainted with classics of literature.

## QUOTES OF EMINENT PERSONALITIES

### STENI SHAJI 9B



APJ ABDULKALAM : 'Ask what we can do for India and do what has to be done to make India what America and other western countries are today'

MAHATMA GANDHI: ' The joy is in the battle. The result comes by the grace of god. As a matter of fact, my writings should be cremated with my body. What I have done will endure , not what I have said or written. '



NELSON MANDELA : The sun shall never set on so glorious a human achievement! God bless Africa!

SWAMI VIVEKANANDA : 'If you have faith in thirty million gods and still no faith in yourself you will have no salvation.'



CHARLES DICKENS: 'There is a great man who makes every man feel small. But the real greatman is the man who makes every man feel great'.

## MY FAMILY

**Elizabeth Jaimon 9B**

When the world brought me down  
The only person who picked me up  
Brought me to my feet, made me walk,  
Like she did, when I was small  
I will never forget, my mother



When the world brought me down,  
The only person who helped me stand,  
Firm to the ground with the grip of steel  
No man, nobler than he  
The person I respect, my father

When the world brought me down  
The only people stood beside me  
Throughout, the thick and thin  
They be, my own kin



But when the world brings me up,  
Where is he who helped ,me stand?  
Where is she who picked me up?  
Where are they who stood beside ?  
Could I ever forget their love ?

## A TRIBUTE TO MY PARENTS

Anjaleena Maria Joseph 9

Just for you  
DAD & MOM....  
Remembering how secure  
I feel  
When you are by my side  
I know...  
That I can talk to you  
And you will listen.  
I know...  
If I had the questions  
You had the answers.  
And if you didn't  
you would get them for me  
I always know  
You are never far away...  
A BULWARK in times of need...  
STURDY; SAFE; RELIABLE.  
I often wonder...  
how would have  
I managed to  
REACH SO FAR  
And be WHAT I AM TODAY  
Without your LOVE;  
understanding ; Guidance & Support  
To let you know that  
you are an integral part  
of my life & forever will be  
Thanks dad & mom  
For everything.



**CONTRIBUTIONS TO INDIAN STRUGGLE**



**ANITTA BENNY 9**



Pen the mightiest weapon used  
Truth the greatest morale followed  
Compiles a wonderful man renowned  
Maulana was he

A learned lad of his century  
Spoke through books on independence  
Aiming to suppress discrimination was he  
Himself by the British suppressed Maulana

A learned lad of his century  
Sentiments of violence and rebellion filled  
Against the English did he protect  
but jailed was he for what he did Maulana

A learned lad of his century  
Ahimsa the arm believed in  
Followers of Gandhiji and his discipline  
Jailed again was he for what he did  
Maulana was he  
A Lad of his century

**LIFE**

**Janitha Jayan 9B**



Life is a race,  
n't knowing its end....  
some completes....  
some leave it at its half  
One might get satisfaction at its half ,  
But one who completes may not get it....  
It's the attitude towards life that  
matters.....

In times of difficulty, we want an  
abbreviated life span....

In our good times, we just want to  
stick to

our well-off times.....

Not just thinking of our race end

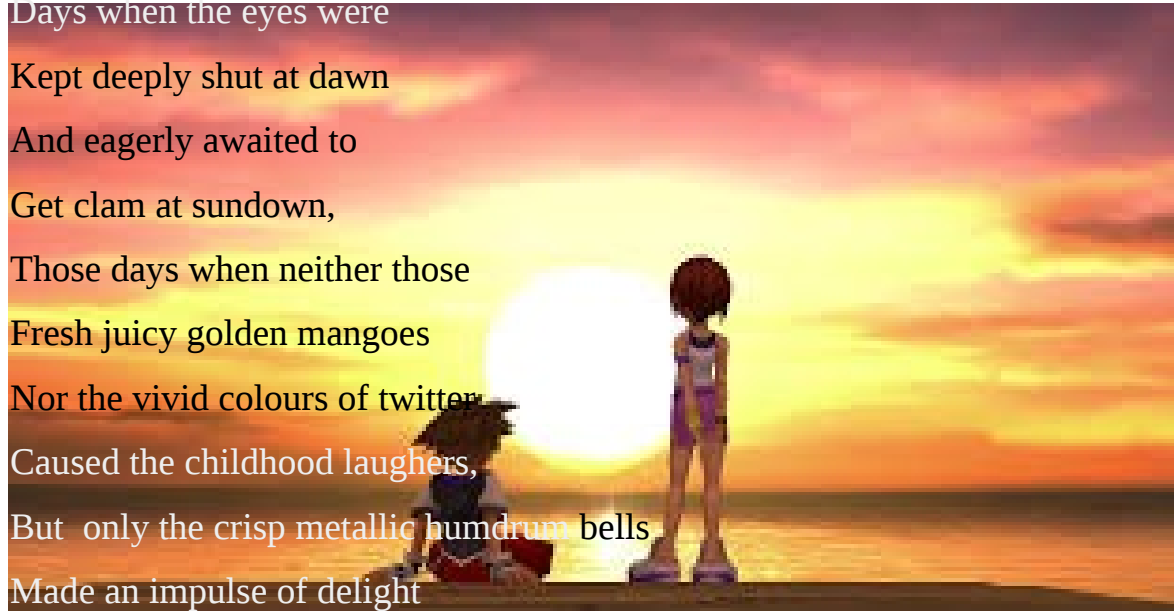


A FARE WELL MEMOIR

Jesmi James 9 B

Days when the eyes were  
Kept deeply shut at dawn  
And eagerly awaited to  
Get clam at sundown,  
Those days when neither those  
Fresh juicy golden mangoes  
Nor the vivid colours of twitter  
Caused the childhood laughs,  
But only the crisp metallic humdrum bells  
Made an impulse of delight

To sleep peacefully,caressed by mom  
Those first few horrible days at school  
Were soon made topsy-turvy by  
The tender hand-holding of peers  
And their glittering smiles...





**WAY TO DARKNESS**

**Steni Shaji 9 B**

Oh, I can't imagine ,  
what a dreadful day that was  
the day I went far away  
from my light -my mother.  
She grasped lightly my hands  
She put her confidence ,her dreams,  
her faith in me.  
She held my hand firmly  
securing from all the  
devouring evil spirits

But, I who Stubborn, adventurous  
Gone far away to the world of curiosity  
I thought the light can be  
over taken by my curiosity  
I imagined no I did have faith  
I would spread my unique  
spark to them  
I walked far away from the light  
to the land of darkness

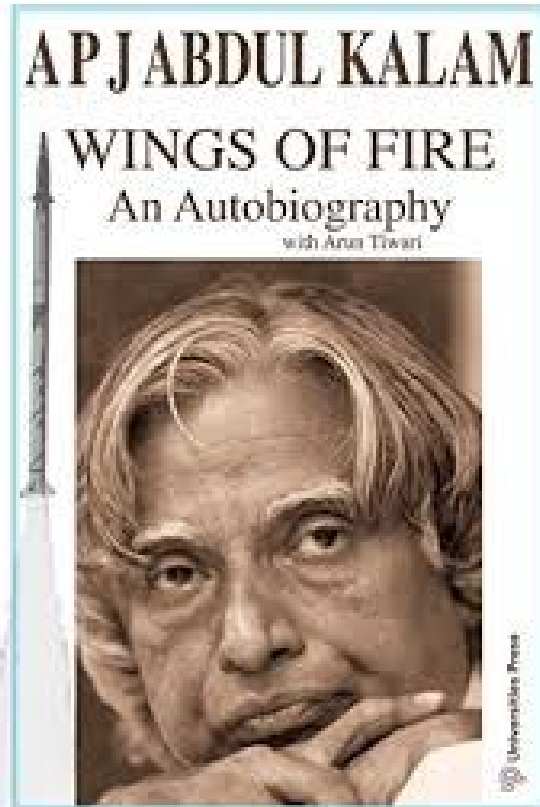


**BOOK REVIEW WINGS OF FIRE**

**AN AUTOBIOGRAPHY BY APJ ABDUL KALAM**

**BRITTY MARIA JOSEPH**

Avul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam has come to personally represent to many of his countrymen the best aspects of Indian life, the Bharat Ratna. As chief the country's defence research and development programme, Kalam demonstrated the great potential for dynamism and innovation that existed in seemingly moribund research establishments. This is the story of Kalam's own rise from obscurity and his personal and professional struggles, as well as the story of Agni, Prithvi, Akash, Trishul and Nag – missiles that have become household names in India



and that have raised the nation to the level of missile power of international reckoning.

At the same time as he has helped create India's awesome weaponry . Kalam has maintained the ascetic rigour of his personal life, working 18 hours a day and practising the veena. With characteristics modesty, kalam ascribes the greatness of his achievements to the influence of his teacher and mentors. He describes the struggles of his boyhood and youth, bringing alive in every day life

in a small town in south India and inspirational rate of educators. He describes the role of visionary Indian- scientists such as Dr. Vikram Sarabai, and of the creation of a co-ordinated network of research Institutions . This is also the saga of independent India's struggle for technological self sufficiency and defensive autonomy- a story as much about politics, domestics and international, as it is about science.

Genre: Autoboigraphy Inspiration, motivation

Data completed :20<sup>th</sup> February, 2012

"Wings of Fire" is an autobiography of Bharat Ratna Dr. A P J Abdul Kalam , former president of India. It was written by President Kalam and Arun Tiwari. The autobiography first published in English, has so far been translated and published in 13 languages. Life of Dr. A P J Abdul Kalam and his achievements is a living example for millions of youth. Kalam is a true visionary who gave the country the vision of becoming a developed nation by the year 2020. He lays emphasis on the youth being the Ambassador of the vision. The book describes the life of Dr. A P J Abdul Kalam from his childhood and his tough journey from a small village in Rameshwaram to the peak of success. The book is full of real life incidences and more importance to is precipitation of things. Things like importance of love and compassion, God and devotion, dedication towards work, vision of doing something great and working with full dedication towards the goals, are put in every page of the book . The book also describes how simple life Kalam has spent. The book is also a dedication to all the great personalities like Dr. Sarabhai, Prof. Dhawan and many more people with whom he worked.

The name APJ Abdul Kalam in itself commands respect and this book is just a

glimpse of the reasons behind that.

In short its not only a must read but a must keep and must cherish book.

## **IMPORTANCE OF NEWSPAPER**

**DEVIKA P.R -9**

No one can imagine a world without newspapers. Newspapers exercise a direct influence on the daily life and thought of man.

The development of printing technology has improved the rapid growth of



newspapers . It is by reading newspapers that we develop our social and political views. We also get the current pictures of the whole through newspapers.

Newspapers mould the opinion of people on vital issue of our nation.

It provide us with the current altitude and policies of the nation .

It gives us an opportunity to analyse the current political and

social affairs of our country . Newspapers increase the spirit of nation literacy and they upload the values of democracy. National integration cannot be achieved without the presence of newspapers. Some newspapers were and are still powerful enough to unveil the blunders committed by the national and international figure .In short the newspaper can be called the common tongue of people.

## BEAUTY CONTEST

**DEVIKA.P.R -9**

Beauty contests are a erase of a modern society. It was not value widely accepted for approved by the culture and high-brow sections of society. But this contest have become so common as to be a part of any festival . The most striking feature

of any beauty contest is its advertisement. From the costume to the cosmetic use by the participant everything connected with the contest are for the publicity. The audience and judges are the represent



active of the big business,houses of business tycoon themselves . Beauty contest like miss universe are sponsored by private bodies with business interest. Cosmetic industry as the largest stake in beauty contest ,for eg:miss kerela contest was sponsored by cosmetic brand,pair,lovely,ponds etc. Miss India contest is frequently sponsored by lakme . many famous models of cosmetic products have later into beauty queens .we have eg. Juhichawla, Susmithasen, Aiswarya Rai turned out to be promoters of big brands of cosmetic after attain Miss India tittle. beauty is a blessing of nature ,but even those who have missed the bounty can be rendered beautiful through cosmetic,that shows the bond between the cosmetic and beauty contest.

## QUIZ

### Steni Shaji -9

1. The united nations observes the birthday of Gandhiji as:  
International non-violence
2. What is the southern most fresh water lake in Kerala :  
Vellayani lake
3. 'Jathikummi' is the famous work of :  
Pandit karuppan
4. Which gland is also known as 'Adam's Apple' ?  
Thyroid
5. Who is the author of 'Daiva Dasakam' ?  
Sree Narayana Guru
6. What is known as 'Brown Coal' ?  
Lignite
7. Padayani is the folk arts of which district:  
Pathanamthitta
8. What was known as Dakshina Nalanda ?  
Kanthallur sala
9. Who founded the Rural Institute in Thavanoor ?  
K.K.Kelappan

10. Who is known as 'Father of sports in Kerala' ?

Godavarma Raja



## **PROVERBS**



**DEVIKA .P.R -9**

1. A Rolling stone gather no moss.
- 2.A Thing of beauty is a joy forever.
- 3.All that glitters is not gold.
- 4.A little learning is a dangerous thing.
- 5.Blood is thicker than water.
6. Every cloud has a silver lining.
7. Knowledge is power.
- 8.Look before you leap.
9. Character is destiny.
- 10.Example is better that precept.

## **WANGARI MAATHAI**

### **GANGA .S -9**



Wangari Muta Maathai was born in Nyeri, Kenya (Africa) in 1940. The first woman in East and Central Africa to earn a doctorate degree. Wangari Maathai obtained a degree in Biological Sciences from Mount St. Scholastica College in Atchison, Kansas (1964). She subsequently earned a Master of Science degree from the University of Pittsburgh (1966). She pursued doctoral studies in Germany and the University of Nairobi, obtaining a Ph.D. (1971) from the University of Nairobi where she also taught veterinary anatomy. She became chair of the Department of Veterinary Anatomy and an associate professor in 1976 and 1977 respectively. In both cases, she was the first woman to attain those positions in the region. Wangari Maathai was active in the National Council of Women of Kenya in 1976-87 and was its chairman in 1981-87. It was while she served in the National Council of Women that she introduced the idea of planting trees with the people in 1976 and continued to develop it into a broad-based, grassroots organization whose main focus is the planting of trees with women groups in order to conserve the environment and improve their quality of life. However, through the Green Belt Movement she has assisted women in planting more than 20 million trees on their farms and on schools and church compounds.

In 1986, the Movement established a Pan African Green Belt Network and has

exposed over 40 individuals from other African countries to the approach. Some of these individuals have established similar tree planting initiatives in their own countries or they use some of the Green Belt Movement methods to improve their efforts. So far some countries have successfully launched such initiatives in Africa (Tanzania, Uganda, Malawi, Lesotho, Ethiopia, Zimbabwe, etc). In September 1998, she launched a campaign of the Jubilee 2000 Coalition. She has embarked on new challenges, playing a leading global role as a co-chair of the Jubilee 2000 Africa Campaign, which seeks cancellation of the unpayable backlog debts of the poor countries in Africa by the year 2000. Her campaign against land grabbing and rapacious allocation of forests land has caught the limelight in the recent past.

Wangari Maathai is internationally recognized for her persistent struggle for democracy, human rights and environmental conservation. She has addressed the UN on several occasions and spoke on behalf of women at special sessions of the General Assembly for the five-year review of the earth summit. She served on the commission for Global Governance and Commission on the Future. She and the Green Belt Movement have received numerous awards, most notably The 2004 Nobel Peace Prize.

In December 2002, Professor Maathai was elected to parliament with an overwhelming 98% of the vote. She was subsequently appointed by the president, as Assistant Minister for Environment, Natural Resources and Wildlife in Kenya's ninth parliament.

## **COMPUTER**

**Devika .P.R -9**

The invention of computer is not an out come of a scientist's one day work. In fact ,it is the result of the successive efforts of several scientists for many years. The system of computer is based on made up intelligence. Computers is a machine in which answers to different questions are first fed into its box. These answers thought out by human brains. Then the computer is placed for action. A

computer will not answer a question whose answer has not already been fed to it earlier . In this mechanical world where life has become so fast the use of computer is becoming more and more prominent. A



computer can do calculation and figure work on a large scale . So it successfully being used by Banks and Railway Booking . Railway staffs and uses computer for reservation of seats and finding out which seats remain unreserved . The computer simply produces what it has been fed only.

## THE KING OF POP

### Arya lakshmi V.B



The king ,the real “King of Pop”Michael Jackson was a great singer and dancer. He was born on August 29,1958 in USA . When he was nine he become a lead singer of the Jackson Five, a family group formed by his father. In 1971 he started recording in his name and his first solo album " Off the wall"(1971)featured his highly influential dance style (notable his trade mark “Moon walk”). There was some more album -Bad(1987)and Dangerous (1991). He was called into court for a case for abusing a 12 year old boy. He did plastic surgery and thus suffering cancer and ate many medicines. This made his own demise. He suffered a pain and the follow up action of his doctor killed him on 25 June 2009 at U.S.A. Los Angeles , California.

*Michael Jackson*

## RIGHT TO EDUCATION

Elizabeth Jaimon -9

The Right of Children to Free and Compulsory Education Act or Right to Education Act (RTE) is an Act of the Parliament of India enacted on 4 August 2009, which describes the modalities of the importance of free and compulsory education for children between the age of 6 to 14 years in India under Article 21A of the Indian Constitution. India became one of 135 countries to make education a fundamental right of every child when the act came into force on 1 April 2010. The title of the RTE Act incorporates the words 'free and compulsory'. 'Free education' means that no child, other than a child who has been admitted by his or her parents to a school which is not supported by the appropriate Government, shall be liable to pay any kind of fee or charges or expenses which may prevent him or her from pursuing and completing elementary education. 'Compulsory education' casts an obligation on the appropriate Government and local authorities to provide and ensure admission, attendance and completion of elementary education by all children in the 6-14 age group. With this, India has moved forward to a rights based framework that casts a legal obligation on the Central and State Governments to implement this fundamental child right as enshrined in the Article 21A of the Constitution, in accordance with the provisions of the RTE Act.17.



RIGHT TO EDUCATION

The Act makes education a fundamental right of every child between the ages of 6 and 14 and specifies minimum norms in elementary schools. It requires all private schools(except the minority institutions) to reserve 25% of seats for the poor and other categories of children (to be reimbursed by the state as part of the public-private partnership plan). Children are admitted in to private schools based on caste-based reservations. It also prohibits all unrecognised schools from practice, and makes provisions for no donation or capitation fees and no interview of the child or parent for admission. The Act also provides that no child shall be held back, expelled, or required to pass a board examination until the completion of elementary education. There is also a provision for special training of school drop-outs to bring them up to par with students of the same age.

## ACCEPT LIFE AS IT UNFOLDS



### Archana prasannan -8

It was an ambitions of Thomas Alva Edison to build a laboratory wherein his team could continue researches . Though he realised the dream ,one day the lab caught fire . His life's dream was going up flames . One of his sons ran to Edison to be with his father at that moment of loss . Edison shouted to him , “Go ,call your mother ,let her come and see this fire . She may never see a fire like this !”

“A great man is made up of qualities that meet or make occasions.”

James Russell Lowell

## OLD AGE HOME

**Aryalakshmy V B-9**

One of the most unfortunate developments of modern age is the increasing number of elderly people in the world. The development of medical science and agricultural revolution is jointly responsible for this unprecedented situation . This has given birth to another social concern looking after the aged.



Old age is the time when people long for love, care and support. It is the second childhood . The blind imitation of western culture is not suited for a country like India . It is our responsible to look after our parents who had spent their life for our welfare.

Old age homes may be useful for those old people who are alone in the world. The government should think about forming laws which will help to prevent the age old from being sent away to old age homes by their sons and daughters.



## THE MAGIC IN SEVEN

**Aryalakshmy V B**

- There are 7 days in a week.
- There are 7 colours in the rainbow.
- There are 7 continents in the world.
- There are 7 musical notes in Indian classical music.
- The highest probability of occurring as an addition when rolling dice is 7.
- There are 7 wonders in the modern world.
- There are 7 layers in OSI Model.
- The group of 7 stars make saptharishis.
- There are 7 players in handball.
- The pH value of neutral solution is 7.
- There are 7 basic logic gates in science and technology.
- There are 7 chakras in human body.



## THE MAGIC OF MEDITATION

**Aryalakshmy V B**

Meditation is a magic . Yoga meditation is a good practise, which gives one the sense of enlightenment . Its a magic of meditation . It just needs regular practise in right way of body movement and breathing. It helps in maintaining health

,knowledge and inner peace.

Yoga is very safe , easy and health way to get fit our whole life without problem .

Meditation puts the mind and the body in a state of relaxation ; there by the cholestrol decreases blood

pressure , pulse rate and cholestrol decreases .



Meditation is a food for the soul. It should be enjoyable. It should bring satisfaction . It also improves one's concentration . It's main goal is to attain mental calm.

## MOTHER

Mother ; always cares me

Being a friend of me.

Mother ; always stay with me

Being a sister of mine

Mother ; always teaches me

Being an instructor of me

Mother ; always encourages me

Being a coach of mine

Mother ; a part of my life

As a glittering pearl !

At the end; being my mother

As a blooming flower .



## **SOBRIQUETS**

- The Dark Continent : Africa
- The Venice of the East : Alappuzha
- The City of Golden Temple : Amritsar
- The Land of Kangaroo : Australia
- The Island of Pearls : Bahrain
- The Garden of India : Banglore
- The White City : Belgrade
- The Gateway of India : Mumbai
- The City of Palaces : Kolkata
- The Land of Maple : Canada
- The Windy City : Chicago
- The Gift of Nile : Egypt
- The Island of Cloves : Madaga

## **OUT IN THE GARDEN**

**Jasbin Joseph-9**

Out in the garden ,one fine day  
With my ball,I went to play  
I bounced it right ,I bounced it left  
I bounced it well on one  
With my kite I Went to play  
I flew it right, I flew it left



I flew it high on one fine day

## OH! SUBJECTS

Maths is full of problems

Which throws our life to heap problem

Physics is full of motion

And give no chance for promotion

Chemistry is full of moles

And makes our head a big ball!!

Biology is full of cells

Which make our life a kind of hell!

English is full of heroes

And makes us a big Zero!

All these subjects join together

Make our brain a china dish

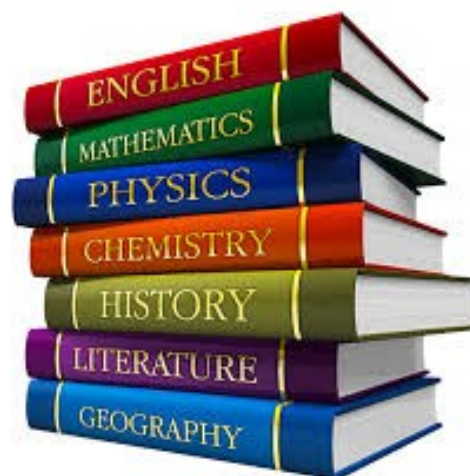
To mix all these contents as you wish

May teachers have mercy on us!

Not to fuss around us

You teach us one of these

We have to learn but all of these .



## BEAUTY

**Dona Maria Joseph -9**

Beauty, a surprising word  
Nobody can define it  
Everything has its own beauty  
It can divide into two  
Natural and artificial

Beauty a sharp word  
It can destroy everything  
It will give us sorrow  
It will give us cruelty  
It can take off the the roots of life

Beauty a peaceful word  
It can give us everything  
It cools our mind  
It gives us happiness  
It gives us pleasure

Beauty is not in sight  
Beauty is in your mind  
Beauty is in your behaviour  
Beauty is in your character

That is real beauty  
It is a powerful light  
Giving us brightness



Beauty a surprising word

## THE WARMTH

Angel jacob-8

A Mother's love is like the -  
endless stars in the sky  
When in my mom's womb,  
I felt the warmth of her heart .  
When in hand I felt  
the warmth of her palm  
When she kissed me I felt,  
the warmth of her lips .  
When she scolded me I felt ,  
the warmth of her caring.  
When she forgave me I felt ,  
the warmth of her love .  
When she hugged and kissed and scolded me  
I knew I am the warmth of her life



## MY GARDEN

Jothika .R .krishna-9

My garden is my life

It keeps me sweet and cool

One morning ,I woke up,

Went to my wonderful garden

I saw my wonderful garden

In the water pool

I stayed there and

Thought for a while ,

Last evening I saw flower

buds

And my roses so full

I ran to my roses

I enjoyed their fragrance

When I plucked them

My mother gave me a call

I ran to my mother and told

“ Mamma”, see these roses beautiful”

Mamma turned to me and said I

“ For my lovely Mother , My garden”





## COMPANION

Alvya .M .Vargheese -9

I do have companion

We do not play together

We do not enjoy together

But still she is my companion

She is neither humorous

Nor she is intelligent

But still she is my companion

Whom I hate a lot.

Yet she never leaves me,

Always talks to me

Always gives one company

As if she were my shadow

Could you guess

Who my company is ?

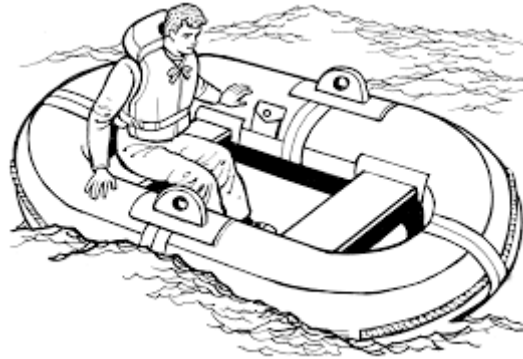
Answer ;problems



## LIFE

**Athira Anil -9**

Life,a boat swaying  
In the blue sea  
Troubles from here and there  
My boat now and then  
But, I row my boat  
With courage and confidence  
My knowledge increases  
My experience in world increases  
I learn the most important lesson  
Life is 10% that happen to us  
The rest how we react to it  
making the right reaction,  
I am rowing my boat to success.



## WITH YOU MY BROTHER



### Lakshmi.Sabu -9

You are always there with me  
Even in my melancholy days  
Whilst blizzard took me away .  
You a non chantly pull me back  
With a melange of feels  
When I starve for delights  
You came with sparking bliss  
We spent our hols with queer plays  
And when we went back to academics  
We did so with a heavy heart  
When the blooms of my heart  
'Cheerio' to me.  
I will look back to refresh my soul  
With y blossoms of once  
With you my brother.

**ചിന്താവിഷയം**

**ഗംഗ. എസ് -9**

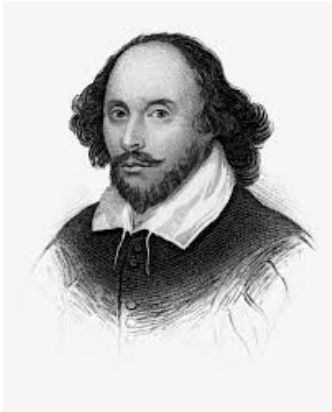
- 1.ഒരേ തമാശകേട്ട് നിങ്ങൾക്ക് വീണ്ടും വീണ്ടും ചിരിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ എന്തിനാണ് ഒരേ സങ്കടം ഓർത്ത് നിങ്ങൾ വീണ്ടും വീണ്ടും കരയുന്നത്. ജീവിതം അത് ആരുടേയും മുന്നിൽ തോറ്റു കൊടുക്കാനുള്ളതല്ല. - ചാർലി ചാപ്ലിൻ
2. മനുഷ്യന്റെ പിതാവാണ് ശിശു - വില്യം വേർഡ്സ് വേർത്ത്
3. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ കാര്യങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാൻ കണ്ണാ കൈയ്യോ വേണ്ട എദയം മതി . - ഹെലൻകെല്ലർ
4. എവിടെ മനസ്സ് ഭയരഹിതമാകുന്നുവോ അവിടെ ശിരസ്സ് ഉന്നതം ആകും. - രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ
5. ഈ ലോകം ഒരു നാടകവേദിയാണ്. സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ വെറും അഭിനേതാക്കൾ മാത്രം. - വില്യം ഷേക്സ്പിയർ
6. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വേരുകൾ കയ്പുള്ളതും ഫലങ്ങൾ മധുരം നിറഞ്ഞതുമാണ്. - അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
7. വിദ്യാഭ്യാസം ഒരു നാണയമാണ് അതിന്റെ ഒരുവശം ജ്ഞാനവും മറുവശം പ്രവർത്തിയുമാണ്. - രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ
8. ലോകത്തിൽ ആനന്ദം മാത്രമായിരുന്നുവെങ്കിൽ ധൈര്യവും ക്ഷമയും നമ്മളാരു പഠിക്കുവാ യിരുന്നില്ല. - ഹെലൻകെല്ലർ
9. തുടക്കത്തിൽ നിങ്ങളെ അവർ അവഗണിക്കും ,എന്നിട്ടും വളരുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങളെ അവർ കളിയാക്കും,.എന്നിട്ടും വളരുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങളെ അവർ നേരിടും. അപ്പോൾ

നിങ്ങൾ വിജയിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

- മഹാത്മാഗാന്ധി

### ജീവചരിത്രങ്ങൾ - വില്യം ഷേക്സ്പിയർ

ഗംഗ. എസ്-9



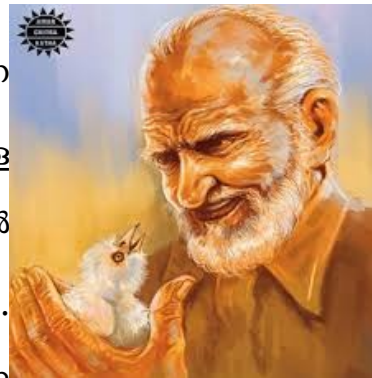
ലോകസാഹിത്യത്തിലെ എക്കാലത്തെയും മികച്ച നാടകകൃത്തായ കരുതപ്പെടുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് എഴുത്തുകാരനാണ് ഷേക്സ്പിയർ. പ്രശസ്തനായ കവി കൂടിയാണ്. 37 നാടകങ്ങളാണ് ഷേക്സ്പിയർ എഴുതിയത്. അവയെ ശുഭാന്ത്യം, ദുരന്തം, ചരിത്രപരം എന്നിങ്ങനെ തരംതിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 154 ഗീതങ്ങളും ഷേക്സ്പിയർ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. പ്രധാനകൃതികൾ: കിംഗ് ലയർ,

ഒഥെല്ലോ, തെറ്റ് ടൈമിംഗ് ഓഫ് ഹെൻറി VI, റോമിയോ ആൻഡ് ജൂലിയറ്റ്, ദി ടെമ്പസ്റ്റ്.

### ജീവചരിത്രം - സലീം അലി

ഗംഗ. എസ്-9

1886 ജനിച്ച ലോകപ്രസിദ്ധ പക്ഷിനിരീക്ഷകൻ ആണ് സലീം അലി. ഇവിടെ വളരെയധികം സ്നേഹിക്കുന്ന അദ്ദേഹം അവയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ പഠിച്ചു. പക്ഷികളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനമായ ഓർണിത്തോളജി യുടെ ചരിത്രത്തിൽ മറക്കാനാവാത്ത പേരാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന് ഏത് . ഇന്ത്യയിലെ വിവിധ തരം പക്ഷികളെ കുറിച്ച് ഇദ്ദേഹം



കണ്ടെത്തിയതും അന്വേഷിച്ച് അറിഞ്ഞതുമായ വിവരങ്ങൾ ചിത്രങ്ങൾ സഹിതം 'ദി ബുക്ക്

ഓഫ് ഇന്ത്യൻ ബേർഡ്സ് എന്നപേരിൽ ഒരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. മുംബൈ നാച്യറൽ ഹിസ്റ്ററി സൊസൈറ്റിയുടെ സെക്രട്ടറിയായിരുന്ന സലീം അലി. 1987 അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു.

## നീലക്കുറിഞ്ഞി

### ദേവിക.പി.ആർ -9

ഇത് ഒരു കുറ്റിച്ചെടിയാണ്. വയലറ്റ് നിറമുള്ള പൂക്കളാണ്. ഒറ്റയ്ക്കുകാണുമ്പോൾ അത്ര അഴകില്ല. എന്നാൽ കൂട്ടമായി കാണുമ്പോൾ വശ്യതയുടെ വലിയ നീലപ്പരപ്പ് ആണ്. ഒട്ടും മണമില്ലാത്ത പൂക്കൾ ആണ്. ധാരാളം പൂന്തേൻ ഉള്ള പൂക്കളാണ്. 3 മുതൽ 14 കൊല്ലം വരെയുള്ള കാലയളവിൽ പൂക്കുന്ന കുറിഞ്ഞികൾ ഉണ്ട് . 12 വർഷം കൂടുമ്പോൾ പൂക്കുന്ന

കുറിഞ്ഞികൾ ആണ് പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ ഉള്ളത്. മൂന്നുമാസംവരെ പൂക്കൾ നിലനിൽക്കും. പത്തു മാസം കഴിഞ്ഞാൽ വിത്തുകൾ



ഉണ്ടാകും. അതിനുശേഷം നശിക്കും. ഈ ചെടികളെ ആദ്യമായി പഠിച്ചത് 3 ജർമ്മൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരാണ്. കന്തിയാന എന്ന അതിലൊരാളുടെ പേരിലാണ് ഈ ചെടി അറിയപ്പെടുന്നത്. നല്ല തണുപ്പുള്ള അന്തരീക്ഷം ഉണ്ടായാലേ നന്നായി പൂക്കും.

പൂങ്കാറ്റിനോട്.....

ആദ്യലക്ഷി - 9

പൂങ്കാറ്റേ വന്നു ചൊല്ലൂ നീ

കാനനശലഭത്തിൻ കൈതവങ്ങൾ

നിൻറെ ഒരിളം തലോടൽ കാത്തു-

കാഞ്ഞരയോ നാൾ ഞാൻ വിതുമ്പി നില്ലെ

കാനന പൂഞ്ചോലതൻ ജലജകസുമത്തിൽ

കൈകതവം കാട്ടുന്ന പൂങ്കാറ്റേ നീ

സഖികളോടൊത്തു ഞാൻ മാഞ്ചോട്ടിൽ കാക്കവേ

നിന്നുടെ അഭാവം നിറഞ്ഞു നിന്നു

ശാരികപ്പെരുത്തിൻ ഗാനാമൃതം ശ്രവിച്ചാനന്ദ

പുളകിതയായ നേരം

നിൻ വീണാമൃത ശാഖിതൻ ശ്രുതിമധുര

സല്ലാപം ഞാൻ സ്തുരിച്ചു.







# കാടിനു കാടിൻറെ ഭംഗി

ഡോണ മരിയ ജോസഫ്- 9

കാടിനു കാടിൻറെ ഭംഗി, പുന്തോപ്പിന്

നാടൻ ക്രിഷിക്കാരനേകുന്ന ഭംഗിയും

കാട്ടുമുഗത്തിന് തോൽ കട്ടി മേലങ്കി

നാട്ടു പെണ്ണിനോ മൃദുചർമ്മ സൗഭഗം

ഞാനുമെൻ ചിന്തയും കൂടിയൊരു ദിന-

മേകോന്ത സാഗര സായന്തനാഭയിൽ

മൂടി നിന്നോരോന്നു തമ്മിൽ പറഞ്ഞു കൊ-

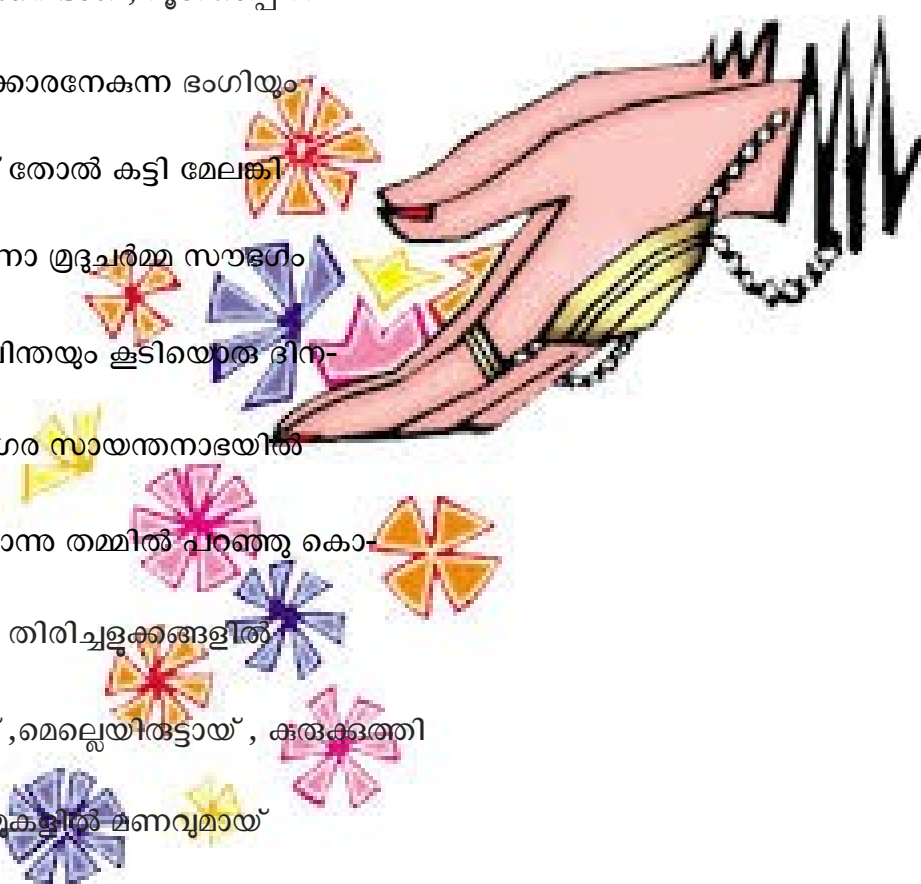
ണ്ടാടിയുലഞ്ഞു തിരിച്ചുളകങ്ങളിൽ

സന്ധ്യ പോയ് ,മെല്ലെയിരട്ടായ് , കുരുക്കുത്തി

മുല്ല വിരിഞ്ഞു മുകളിൽ മണവുമായ്

നിന്നിരുന്നേടത്തിരുന്ന കിടന്നു ഞാൻ

കണ്ണിലൊതുക്കാൻ ശ്രമിച്ച നിശാംബരം



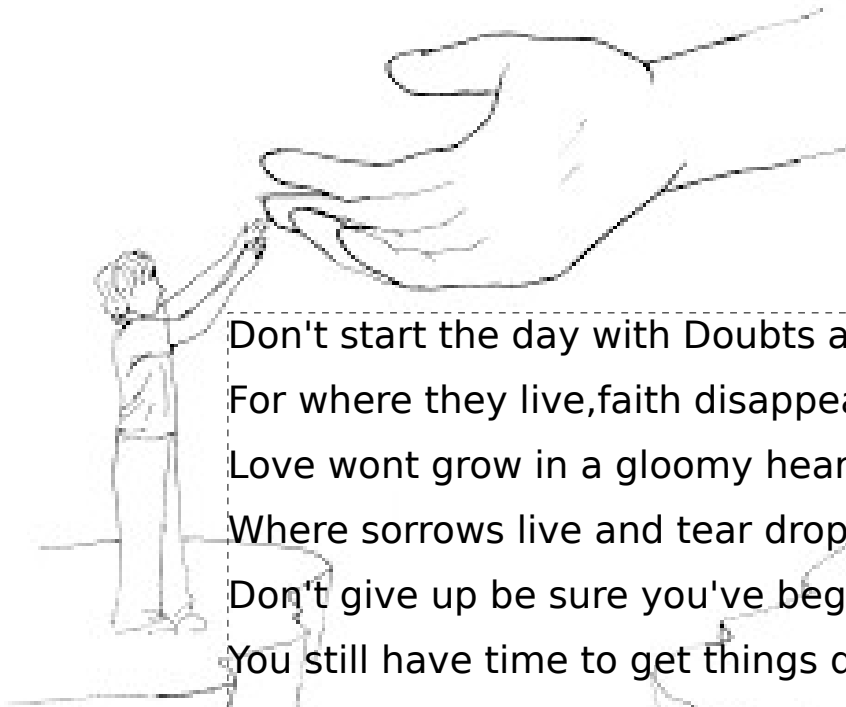
## **HAPPY**

To-days your natal day  
Sweet flowers bring  
Mother,accept,play  
My offering  
And may your happy live  
And may your happy live  
And long us bless

Receiving as your give  
Great happiness



## **DON'T START THE DAY WITH DOUBTS AND FEARS**



Don't start the day with Doubts and fears,  
For where they live, faith disappears  
Love wont grow in a gloomy heart  
Where sorrows live and tear drops start  
Don't give up be sure you've begun  
You still have time to get things done  
Don't waste the time, God has given you,  
Let Him be praised in all you do  
Don't be a quitter, you 're not alone  
We all must crawl before We're grown  
There are no rainbow without rain  
There are not victories without pain  
Don't let God down and run away  
you can't go back to yesterday  
Don't start the day with doubts and fears  
For where God Lives Faith reappears

## എന്റെ വിദ്യാലയം

റിയാ തോമസ്

ഈ ലോകമാകുന്ന വിദ്യാലയത്തേക്കറിച്ചാണ് പല കവികളും തങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ഈ ലോകമാകുന്ന വിദ്യാലയത്തില് നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് പല അധ്യാപകരാണ്. വീടുകളിൽ നിന്നും വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്നും നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകളില് നിന്നും മുതിർന്നവരിൽ നിന്നും എല്ലാം നാം ഓരോ കാര്യങ്ങളും പഠിക്കുന്നു. ഉയരത്തിലുള്ള ആകാശത്തിന് താഴെയുള്ള ഈ ലോകമാകുന്ന വിദ്യാലയത്തിൽ, വളരെ കാര്യങ്ങൾ നമ്മൾ കണ്ടും കേട്ടും അനുഭവിച്ചും പഠിക്കുന്നു. മഴയും വെയിലും മാറി മാറി വരുന്നതുപോലെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖങ്ങളും സന്തോഷങ്ങളും മാറി മാറി വരുന്നു. മുളകൾ നിറഞ്ഞ റോസാ ചെടിയിൽ വിരിയുന്ന റോസാപ്പൂവ് കണ്ടുപിടിക്കുകയെന്നിടയിലും സന്തോഷമുണ്ടാക്കുന്നതിനെയും, തന്റെ ചെറുതായ ജീവിതവും മധുരിതമാക്കിക്കൊണ്ട് പൂവുകൾക്കൊപ്പം പാറിപ്പറന്നു നടന്നും സന്തോഷിച്ചും ജീവിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ മറ്റുള്ളവർ ഡാക്ടർ സേവനം ചെയ്യാൻ കിട്ടുന്ന അവസരങ്ങൾ നാം പരമാവധി ഉപയോഗിക്കണം എന്ന മഹത്തരമായ തത്ത്വമാണ് ഈ കവികളെല്ലാം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ പ്രകൃതിയിലുള്ള ഓരോ ജീവിയേയും ഓരോ പ്രതിഭാനങ്ങളെയും നിരീക്ഷിച്ചാൽ അവ ഓരോന്നും ഓരോ കാര്യങ്ങൾ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു.





## അതിജീവനത്തിന്റെ രാത്രി

### അപർണ മോൾ വി ഷിബു -10

ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കേരളം ഈവർഷം അതിഭീകരമായ ഒരു പ്രളയത്തെ നേരിട്ടു. ആ പ്രളയത്തിൽ നഷ്ടമായി ജീവിതം സ്കൂളിച്ച് നിമിഷം.

പകലത്തെ അധ്വാനത്തിന് ശേഷം രാത്രി ഒരു ഏഴരയോടെ ജോണി വീട്ടിലെത്തി. അന്ന് പകലുമുഴുവൻ നിർത്താതെ മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽതന്നെ അവൻ നനഞ്ഞാണ് വീട്ടിലെത്തിയത്.



രാത്രി അത്താഴമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് അവൻ ഒന്ന് തല ചായിച്ചു പാ അവർക്കവിടെ തങ്ങൾ രക്ഷപ്പെട്ടല്ലോ എന്ന ഒരു ആശ്വാസം ഉണ്ടായിതി ഉറക്കമായോ അപ്പോഴതാ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്യുന്നത് എടുത്തു ഇവിടെ ഒരു സന്ദേശം നദി കരകവിഞ്ഞൊഴുകി ഇതാ നിങ്ങളുടെ വീട്ടുമുറ്റത്തെത്തി നിൽക്കുന്നു അയാൾ ആ വാർത്ത കേട്ട് ഞെട്ടി ഇന്നേവരെ സംഭവിക്കാത്തതാണിത് ഇതാദ്യമായി ഉറങ്ങിക്കിടന്ന തന്നെ ഭാര്യയെ ജോണി വിളിച്ചുണർത്തി ആ വാർത്ത കേട്ട് അവളും ഞെട്ടി ഈ വാർത്ത അറിഞ്ഞു ഇരുവർക്കും എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് അറിയില്ല അവർ പരിഭ്രാന്തരായി സഹായം അഭ്യർഥിക്കണമെങ്കിൽ കറന്റുമില്ല. കുറ്റാങ്കുരിയ്ക്ക് അവസാനം അവർ തങ്ങളുടെ ഒന്നര മാസം പ്രായമുള്ള കുഞ്ഞിനെയും എടുത്തു നടന്നു കുറച്ചുദൂരം ചെന്നപ്പോൾ ഫോണിന് റേഞ്ച് കിട്ടി . അതിനാൽ കൂട്ടുകാരനെ വിളിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ എങ്ങനെയെങ്കിലും ടൗണിലേക്ക് എത്തുക അവിടെ ഞാൻ എന്റെ കുടുംബവുമായി എത്താം ഫോൺ നിന്നുപോയി എന്നാൽ ഈ പെരും വെള്ളത്തിൽ ഈ കൂരുത്തിൽ താൻ എങ്ങനെയാണ് ടൗണിൽ എത്തുക ടൗണിലേക്ക് പോകാൻ ഉള്ള വഴിയിലെത്തി എന്നാൽ അവിടെ മുഴുവൻ ജനപ്രവാഹമായിരുന്നു അതിനാൽ അവർ ഒരു ഇടവഴിയിലൂടെ പോകാമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു അവരൊരു കനാലിനു സമീപം എത്തി അവിടെ എത്തിയപ്പോഴേക്കും വെള്ളം അരക്കൊപ്പം ഇരിട്ടി അയാൾക്ക് കാലെടുത്ത് കലാമിനെ കുറിച്ചുള്ള പാലത്തിലേക്ക് വെക്കാൻ എങ്കിലും

അയാൾ ധൈര്യം സഞ്ചരിച്ച ഒരു ചുവട് മുന്നോട്ട് വെച്ചു അതിതീവ്രമായ കുത്തൊഴുക്ക് പൊടുന്നനെ അയാൾ പിന്നീട് തനിക്ക് എന്തെങ്കിലും പറ്റിയാൽ തന്നെ ഭാര്യയും കുഞ്ഞും തനിച്ചാകും പിന്നിൽ നിന്നു ജോലി എന്നൊരു വീളി കേട്ടത് ഔസേപ്പ് ചേട്ടൻ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം എന്നെയും കുടുംബത്തെയും അദ്ദേഹത്തിന് വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് മരിച്ചു കഴിയുന്നില്ല അവിടെ അദ്ദേഹത്തിനു ഭാര്യയും ഏത് ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവർക്കവിടെ തങ്ങൾ രക്ഷപ്പെട്ടല്ലോ എന്ന ഒരാശ്വാസം ഉണ്ടായി. എന്നാൽ തെല്ലൊന്ന് ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നത് മുൻപേ പതുക്കെ വെള്ളം അവരുടെ വീട്ടുമുറ്റത്തേക്ക് കയറിത്തുടങ്ങി. അവസാനം പതുക്കെ പതുക്കെ വെള്ളം അവരുടെ വീടിനുള്ളിലേക്ക് കയറാൻ തുടങ്ങി. അപകടം മനസ്സിലാക്കിയ അവർ വീടിന്റെ രണ്ടാം നിലയിലേക്ക് എല്ലാം മാറ്റി. ഒപ്പം അവരും അവിടുത്തെ ജനലിലൂടെ വെള്ളത്തിന്റെ കയറ്റവും ഇറക്കവും അവർ ഓരോ മിനിറ്റിനും നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നുണർന്ന് കുഞ്ഞുങ്ങൾ വിശന്നും കരഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരുന്നു. അവരുടെ അമ്മമാർ വിശന്നും കരയുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഉറക്കാൻ നന്നായി പ്രയാസപ്പെട്ടു. മെഴുകുതിരിയുടെ വെളിച്ചമേ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതും അവസാനത്തേത്. ആ ഉറക്കമില്ലാത്ത രാത്രി. മരണത്തെ മുഖാമുഖം കണ്ട ആ രാത്രി അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. നേരം പുലരാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴേക്കും മഴ തോർന്ന് വെള്ളം പതുക്കെ ഇറങ്ങി തുടങ്ങിയിരുന്നു. രണ്ടുദിവസത്തിനുശേഷം ഞാനും ഔസേപ്പ് ചേട്ടനും കൂടി ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ എന്റെ വീടിന്റെ മുറ്റംനിറയെ ചള്ള. വാതിൽ തുറക്കാൻ ആവാത്ത വിധം അകത്തു മൺകൂന. പോരാത്തതിന് ഇഴജന്തുക്കളും. പിന്നെ കുറച്ച് പേരെ കൂടി കൊണ്ടുവന്ന വീട് വൃത്തിയാക്കാം എന്ന് തീരുമാനിച്ചു . ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു ചേട്ടന്റെ വീട്ടിലേക്ക് തന്നെ പോയി. അതിജീവനത്തിന് ആ രാത്രിയെക്കുറിച്ച് പിന്നീട് ഓർക്കുമ്പോൾ മരണത്തെ മുമ്പിൽ കണ്ടതുപോലെ. സകലതും നഷ്ടപ്പെട്ടതുപോലെ.. എല്ലാം തീർന്നു എന്ന അവസ്ഥയിൽ വന്ന ദൈവത്തിന്റെ കരങ്ങൾ.....



മണിതത്ത

മെറിൻ ആൻ ബെഞ്ചമിൻ

തത്തിത്തത്തിഎൻ  
മുറ്റത്തിരിക്കുന്ന  
തത്തേ മണി മുത്തേ  
തത്ത കിളിച്ചുണ്ടൻ



മാവിന്റെ കൊമ്പത്ത്  
തത്തി കളിക്കുമെന്ന് തത്തേ  
കൊത്തിക്കൊത്തി എൻ  
ചാരത്തു വന്നാൽ

തത്തേ നിനക്കു ഞാൻ നൽകാം  
പുത്തരി കൈക്കുത്തരി  
നെല്ലാരി തിരി  
നെല്ലാരി തിരി  
പഴം ഒത്തിരി

## സംസ്കാരവും വിദ്യാഭ്യാസവും

### Riya Maria Mathew

മൂല്യബോധവും തിരിച്ചറിവുമാണ് സംസ്കാരം. താനാരാണെന്ന് ഉള്ളറിവും മറ്റുള്ളവർ ആരൊക്കെയാണെന്ന് തിരിച്ചറിവും സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസവും സംസ്കാരവും ഒരു നാണയത്തിന്റെ ഇരുവശങ്ങളാണ്. മനസ്സിന്റെ വെളിച്ചമാണ് സംസ്കാരം. അതു മാധ്യമം നിറഞ്ഞതുമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ ഒരാൾ നേടുന്ന ചില പെരുമാറ്റരീതികളും ആദർശങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും ഉണ്ട്. അതാണ് സംസ്കാരമായി രൂപംകൊള്ളുന്നത്. ഗുരുകല വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയ സമ്പുഷ്ടമായ ഒരു സാംസ്കാരിക പൈതൃകം ഭാരതത്തിലുണ്ട്. ഈ പൈതൃകം കാത്തു സൂക്ഷിക്കുകയും നിലനിർത്തുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് നമ്മുടെ കടമ. പുതിയ ജനതയ്ക്ക് കാത്തു സൂക്ഷിച്ച് സംസ്കാരം പകർന്നു കൊടുക്കുകയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുന്നത് . ' ഏറ്റവും മുതിയ നന്മ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആളുകൾക്ക് ' എന്ന സമീപനം ആയിരിക്കണം ഓരോരുത്തർക്കും. ആ നന്മ പ്രധാനം ചെയ്യുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസമാണ്. വിജ്ഞാനം വളരുന്നതോടൊപ്പം അടിസ്ഥാന മൂല്യങ്ങളും വളർത്തിയെടുക്കുക എന്നതാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇവിടെയാണ് സംസ്കാരവും വിദ്യാഭ്യാസവും കര കേറുന്നത്.

## മാങ്ങകളികൾ

### ഉണ്ണിയിടൽ

#### അനില അലക്സ്

മാഞ്ചുവട്ടിലെയൊരു കളിയാണ് ഉണ്ണിയിടൽ.മാവിൽ നിന്നു വീണു കിട്ടുന്ന പഴുത്ത മാങ്ങയുടെ ഞെട്ട് നുള്ളിയെടുത്ത് കുട്ടികൾ മാവിനെ നോക്കി മുകളിലേക്ക് എറിയുന്നു.എറിയുന്ന സമയത്ത് 'കോച്ചുണ്ണി പോയിട്ട് വല്ലുണ്ണി വായോ'എന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ച് പറയും.പിന്നെ വീഴുന്ന മാങ്ങ,ആരാണോ ആ മാങ്ങയെ ലക്ഷ്യമാക്കി എറിഞ്ഞത് ആ മാങ്ങ അവർക്കുള്ളതാണ്.



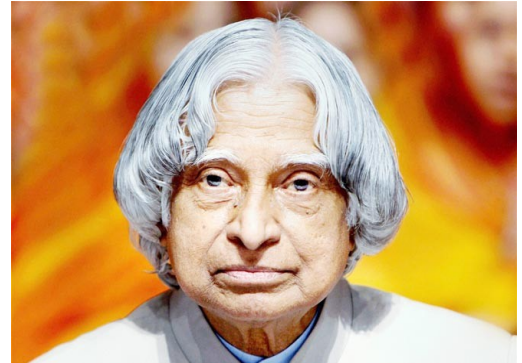
### മാഞ്ചുവട്ടിലെ പിറന്നാളാഘോഷം

മാഞ്ചുവട്ടിലെയൊരു കളിയാണ് മാവിൽ നിന്ന് മാങ്ങ വീഴ്ത്തിത്തരുന്ന അണ്ണാറക്കണ്ണന്റെ പിറന്നാളാഘോഷം.ചുള്ളിക്കുകൾ ചതുരത്തിൽ ഒന്നായിവെച്ച് അതിൽ കരിയിലയും ചെറിയ ചുള്ളിക്കമ്പുകളും ഇട്ട് കത്തിച്ച് അതിലേക്ക് പഴുത്ത മാങ്ങയുടെ നീര് തുള്ളി തുള്ളിയായി വീഴ്ത്തിയാണ് പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കുന്നത്.ഈ ഹോമപ്പുക ഉയരുന്ന സമയത്ത് മാവ് കൂടുതൽ മാങ്ങ പൊഴിക്കും എന്നാണ് കുട്ടികളുടെ വിശ്വാസം.....

കലാം

മെറിൻ ആൻ ബെഞ്ചമിൻ -8

ഭാരതമണ്ണിൽ അഭിമാനത്തിൻ  
അഗ്നിയുയർത്തിയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ  
അറിവിനലകടൽ ഉള്ളും കൈയ്യിൽ  
കോരിയെടുത്തൊരു സർവജ്ഞൻ  
വിജയത്തിൻ പടവൊന്നായ് കയറി  
വിജയപതാക ചൂടിയവൻ.....  
നിശ്ചയദാർഢ്യം കൈമുതലാക്കി



വീരചരിത്രം വിരിയിച്ചോൻ!  
കലാം നമ്മുടെ നേതാവ്...  
കലാം നമ്മുടെ ജേതാവ്.....  
ആദർശോജ്ജ്വല വീഥികളിൽ  
നമ്മെ നയിക്കും ശ്രോതാവ്..  
ഭാരതഭൂവിനഭിമാനം  
കലാമെന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ.....

**ഫലിതങ്ങൾ**

(1). ഭിക്ഷക്കാരൻ : പത്തു പൈസ തരണേ.....

യാത്രക്കാരൻ : എന്റെ കൈയിലില്ല.

ഭിക്ഷക്കാരൻ : എന്നാൽ വാ നമുക്കൊരുമിച്ച് തെണ്ടാം!

(2).ടീച്ചർ:ഒരാൾ ഒരു പട്ടിയെ തല്ലുന്നു എന്ന് കരുതുക.ഞാൻ ചെന്ന് അതിനെ തടുത്താൽ ആ പുണ്യപ്രവർത്തിക്ക് പറയുന്ന പേര് എന്താണ്?

കുട്ടി:"സഹോദരസ്നേഹം"

(3).അമ്മ:മോനെന്തിനാ കരയുന്നത്?

കുട്ടി:കൈ മുറിഞ്ഞു.

അമ്മ:എപ്പോഴാ?

കുട്ടി:ഒരു മണിക്കൂർ മുൻപേ

അമ്മ:പക്ഷേ നേരത്തേ കരയുന്നത് കണ്ടില്ലല്ലോ?

കുട്ടി:അതിന് അമ്മ ഇവിടെ ഇല്ലായിരുന്നല്ലോ!

(4).ഉറങ്ങുന്നതിന് മുൻപ് ബീന പ്രാർത്ഥന തുടങ്ങി.

"ദൈവമേ കേരളത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം തൃശ്ശൂർ ആക്കണമേ."

അമ്മ:ബീനാ എന്താ അങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചത്?

ബീനാ:ഞാൻ പരീക്ഷയ്ക്ക് കേരളത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം തൃശ്ശൂരെന്നാ എഴുതിയത്.

### അക്ഷരവിദ്യ

അർച്ചന മോൾ- 10

അക്ഷരമുറ്റത്തിലെ വിദ്യതൻ ചെടിയുമായി  
 നിൽപ്പു ഞാൻ നിൻ മടിയിലിന്ന് എൻ വിദ്യതേടി  
 വിദ്യതൻ അക്ഷരങ്ങൾ പകർന്നു എനിക്കായി നീ  
 നിത്യവും എന്നുള്ളിൽ നിറഞ്ഞ് നിന്നീടേണം  
 നിന്നുടെ അറിവുകൾ പകർന്ന് എനിക്കായി  
 നന്മയിൽ വളരാനും തിന്മകൾ മറക്കാനും  
 വിദ്യയാം സരസ്വതി ദേവി നീ കനിയണം

ബുദ്ധിയും എന്നുള്ളിലെ കഴിവുകളുമെല്ലാം

നിന്നുടെ കാലടിയിൽ അർപ്പിച്ചു നമസ്കരിക്കുന്നു ഞാൻ  
 നിത്യവും നീ എന്നോട് കൂടിക്കൊണ്ടു എന്ന്  
 ചിത്തത്തിൽ ഓർത്തുപോകുന്നു ഞാൻ.....



## MEANING OF FLOWERS

Josly Jose -9

Acacia	Beauty in retirement
Aster	Symbol of love
Sunflower	Pride, sunshine
Marigold	Grief
Daisy	Loyal love and innocence
Daffodils	Respect
Cactus	Endurance
Orchids	Thoughtful, Maturity
Tulip	Perfect lover and luck
Petunia	Your presence soothes me
Hyacinth	Please forgive me
Narcissus	Stay as sweet as you are
Hydrangea	Thank you for understanding
Chrysanthemum	You are a wonderful friend







### വിവേകാനന്ദൻ



എലിസബത്ത് ജെയോൻ 9 ബി  
 സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ {ജനവരി  
 12,1863-ജൂലൈ 4,1902} വേദാന്ത  
 തത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ  
 ആധുനികകാലത്തെ ഏറ്റവും ശക്തനായ  
 വക്താവും ഇന്ത്യയിലെംബാടും  
 സ്വാധീനമറിയിച്ച ആത്മീയ  
 ഗുരുവായിരുന്നു. രാമകൃഷ്ണ  
 പരമഹംസന്റെ പ്രധാന ശിഷ്യനും

രാമകൃഷ്ണമഠം, രാമകൃഷ്ണവിഷൻ എന്നിവയുടെ സ്ഥാപകനാണ്. സന്യാസിയാകുന്നതിനു മുൻപ് നരേന്ദ്രനാഥ് ദത്ത എന്നായിരുന്നു പേര്. ഇന്ത്യയുടെ യുവത്വത്തെ തൊട്ടുണർത്താൻ വിവേകാനന്ദ സ്വാമിയുടെ പ്രബോധനങ്ങൾ സഹായകമായിട്ടുണ്ട്. ആശയ സംബുഷ്ടമായ പ്രസംഗങ്ങൾ കൊണ്ടും ഭയരഹിതമായ പ്രബോധനങ്ങൾ കൊണ്ടും ഇന്ത്യയിലെങ്ങും അനുയായികളെ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു. വിവേകാനന്ദന്റെ ആവിർഭാവം ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെയും ഹിന്ദുമതത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിൽ പുതിയ അധ്യായത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ മനുഷ്യനിലെ പൂർണ്ണതയെ വെളിച്ചപ്പെടുത്തുകയാണ്. മതത്തിലൂടെ മനുഷ്യനിലെ ദൈവികതയെ വെളിച്ചപ്പെടുത്തുകയാണ്. 1995 നവംബർ 11 നൃഷിക്കാംഗായിലെ പ്രമുഖ തെരുവുകളിലൊന്നായ മിഷിഗൻ അനന്യൂവിന്റെയൊരുഭാഗത്തിനു സ്വാമി വിവേകാനന്ദ വേ [swami vivekananda way] എന്ന് ഔദ്യോഗികമായി പുനർനാമകരണം ചെയ്തു.



## MY MOTHER MY SUCCESS

**Aashna Sajeer**

The symbol of love  
The symbol of peace  
I don't know what I call her?  
She is nice as well as wise  
When I cry she tries to stop my voice by giving toy?  
When she is at inside me  
Her prayer is my care  
When she smiles thousand  
Blooms blossom  
Her love is valuable than gold  
She leads me from never to ever  
Always smiling face with smiling mind  
Like shining sun  
Like the twinkling star  
With her I am a hero  
Without her I am zero  
I am lucky  
My mother,my success!!!!!!



## THE INTELLIGENT STUDENT

### Hochina P Anil

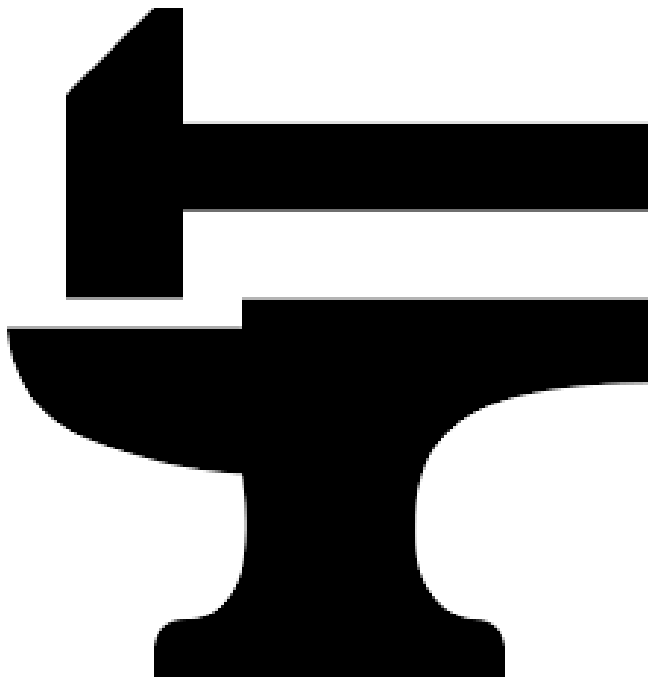
Once upon a time, there was a centre of learning In Varanasi. There were many students studying in that centre. Dharmanada was their teacher. He had only one daughter, named suganavati. She was a beautiful looking girl for whom her father was serching for the right match. He preferred an intelligent student among his pupil as his son-in-law. But he was worried as how to judge the intelligent of his students. So he made a plan.



## **STRIKE WHEN IRON IS HOT**

**Athulya K R**

Iron is a very hard metal. we cannot bent it or expand it at room temperature. So we usually make the iron Red hot before bending or shaping it. If we strike hot iron, we can bent or expand it accounting to desired size and shape. whenever an opportunity presents itself, we should be prepared to make the most of it. instead , if we think opportunity wait for us, baby find ourselves wrong. Everything in a life has a suitable time at which the most can be done. Act promptly at a good opportunity.



### മിഠായി

സൂര്യൻ മലകളിൽ നിഴൽപറ്റി ഒളിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പിന്നെ പിന്നെ കുടിലിന്റെ ഉമ്മറ കോലയിൽ വെളിച്ചം തന്നെ കിളികളും സസ്യലതാദികളും താളവാദ്യങ്ങളോടെ ഒരു പുതുപുലരിയെ ആനയിച്ചു. ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ ചിന്നു ഉണർന്നു കൺ തുറക്കും മുൻപേ അവളുടെ കണ്ണു പെങ്ങളുടെ കവിളിൽ മുത്തം നൽകി തൻറെ വിരലുകൾ പൊന്തി പൊന്തി വളരാൻ വെമ്പി നിൽക്കുന്ന മുടിയിഴകളിൽ ഒന്നു തഴുകി. അമ്മേ അമ്മേ വേഗം വെള്ളം ചൂടാക്കി പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോണം. സമയം തീരെ ഇല്ല. ചിന്നു ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു അടുക്കളയിൽനിന്ന് അമ്മയുടെ ഒരു മുളൽ അവളുടെ കാതിൽ മുഴങ്ങി. ചിന്നു ഒരങ്ങിയിറങ്ങി. അവളുടെ പഴകിയ സഞ്ചി തോളിലിട്ടു വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് പുറപ്പെടാൻ ഒരങ്ങി തൻറെ കണ്ണിപെങ്ങളെ നിറയെ കണ്ടിട്ടും മതിവരുന്നില്ല. പിന്നെ ഓടിപ്പോയ ഒരു മണിമുത്തം ആ കണ്ണി പൂക്കവിളിൽ പകർന്നു. ഓരോ ദിവസവും പള്ളിക്കൂടം വിട്ടു വരുമ്പോൾ അവളുടെ ആ പഴകിയ സഞ്ചികളിൽ വർണ്ണ കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞ മിഠായി വെച്ചിരിക്കും താൻ തിന്നുന്നതിന് ഉപരി അവളുടെ കണ്ണി പെങ്ങൾ തിന്നുന്നതാണ് അവൾക്കിഷ്ടം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഇതളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ കണ്ണുവാവയെ ഓർത്തിരിക്കും " എത്രയും പെട്ടെന്ന് വീട്ടിലെത്തണം" എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു അവൾക്ക്. ചിന്നുവിൻറെ വിദ്യാലയത്തിന് തൊട്ടു പിറകിലാണ് പള്ളി. പള്ളിമണി മുഴങ്ങുമ്പോൾ അവളുടെ വിദ്യാലയ മണിയും മുഴങ്ങും പിന്നെ ഒറ്റയോട്ടം നേരെ ചെന്ന് എത്തുന്നത് നാണിത്തള്ളയുടെ കടയിൽ " നാണമേ എനിക്ക് ഈ മിഠായി താ" എന്നും ഒരു ചെറിയ സമ്പാദ്യം അവളുടെ കയ്യിൽ കാണും തന്റെ കണ്ണുപെങ്ങൾക്കും മിഠായി വാങ്ങാൻ. എന്നും ഓരോ മിഠായിയുമായി ചിന്നു വീട്ടിലെത്തുന്നത് കാണാൻ നോക്കിനിൽക്കും അവളുടെ കണ്ണി പെങ്ങൾ മാളട്ടി മിഠായിയുമായി വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ പാൽപ്പല്ലുകൾ വെളിയിൽ ചാടും പിന്നെ കണ്ണി കരിവള

തറയിലൂടെ തഴുകി വിട്ട് കൈയും കാലും ഇട്ടടിക്കും ചിന്നു വന്ന ഉടനെ മാളട്ടിയെ മടിയിൽ എടുത്ത് ഇരുത്തിയിട്ട് താരാട്ടുപാടി വർണ്ണക്കടലാസിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന മധുര മിഠായി അവളുടെ വായിൽ വെച്ച് കൊടുക്കും. ആ കുഞ്ഞി വായ്ക്കുള്ളിലൂടെ നന്നത്തു നന്നത്തു തിന്നുന്നത് കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയാണ്. ചിന്നു അത് നോക്കിയിരിക്കും. പിന്നെ കുഞ്ഞുവായിൽ ഒരു മുത്തം നൽകും. ആ കുഞ്ഞിക്കാലുകൾ വളർന്ന് മുടിയിഴകൾ തോളറ്റം എത്തിനിന്നു. മാളട്ടി വളർന്നിട്ടും ചിന്നുവിന് മാള നോട്ടുള്ള വാൽസല്യം കൂടി വന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു. മാളട്ടി പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോകാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ചിന്നുവിന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചാണ് മാള പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെ പടി ചവിട്ടുന്നത്. പള്ളിക്കൂടം വിട്ടാലുടൻ അവൻ നേരെ ആ കുഞ്ഞി കഴിയും നാട് തലയുടെ പീടികയിലേക്ക് പോകും എന്നിട്ട് കൈനിറയെ മിഠായി വാങ്ങി കൊടുക്കും. എടി ചിന്നുവേ ഇതാണോ നിൻറെ കുഞ്ഞി പെങ്ങൾ എന്ന് നാണു തള്ള ചോദിക്കും ഉവ്വ് എന്ന് മറുപടിയും. അങ്ങനെയിരിക്കെ ചിന്നുവിന് ഒരു മാറാരോഗം പിടിപെട്ടു. മാളുവിന് താങ്ങായി നിന്ന ആ വിരലുകൾ അഴിഞ്ഞ മാളു പിറന്ന തനിയെ വിദ്യാലയത്തിൽ പോകാൻ ബാധിതയായി. മാളു തനിയെ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോകുന്നത് കാണുമ്പോൾ ചിന്നുവിന് കണ്ണുനിറയും. അവൾക്ക് എന്തെങ്കിലും പറ്റിയാൽ പിന്നെ ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കില്ല എന്ന് മനസ്സിൽ മന്ത്രിക്കും. അങ്ങനെയിരിക്കെ സാധാരണയായി ഞാൻ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന മഴയ്ക്ക് ഒരു മോഹം ഒന്ന് ആർത്തു ചെയ്താൽ എന്താ കാറ്റ് ആണ്ത് വീശി കൽപ്പ വൃക്ഷങ്ങൾ മുന്വത്തേക്കാൾ ഭയങ്കരമായി ഉലയാൻ തുടങ്ങി വാതിൽ കെട്ടുകളെ പൊളിച്ചടുക്കി ഒരു മഹാ മഴയായി വെള്ളം ആർത്ത് കയറി അത് സാധാരണ പ്രളയമായിരുന്നു. ഒരു ചെങ്കുത്താൻ മനുഷ്യരാശിയുടെ ചോരയുടെ രുചി അറിയാൻ വന്ന ചെങ്കുത്താൻ ചിന്നുവിനെ നെഞ്ചിൽ ഒരു മിന്നൽ ഏറ്റുപോലെ. മാളു മാളു അവൾ ചിന്നു ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു ആളുകൾ രക്ഷപ്പെടാനുള്ള തിരക്കിനിടയിൽ ഓരോ വള്ളങ്ങൾ തന്നെ ഉമ്മറത്തെത്തി അവർ രക്ഷാസേന കളായിരുന്നു. ചിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ

തയ്യാറായില്ല. അവൾ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു എൻറെ കുഞ്ഞിപ്പെങ്ങളെ രക്ഷിക്കു എന്നാൽ ആരും അവളുടെ വാക്കുകൾക്ക് മൂല്യം കൊടുത്തില്ല ഏവരും തങ്ങളുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ ആയുള്ള തിരക്കിലായിരുന്നു. വേദനയുടെ ഒരു നീർപ്പാലം അവളുടെ മുൻപിലൂടെ നീങ്ങുന്നത് ചിന്നു കണ്ടു. തന്നെ അനുജത്തി ഇല്ലാതെ താൻ എങ്ങോട്ടുമില്ല എന്ന ചിന്നുവിനെ വാക്കുകൾ ഏവർക്കും മുൻപിൽ ഒരു ഭീഷണിയായിരുന്നു..... ഒടുവിൽ മഹാ പ്രളയത്തിനു മുൻപിൽ മുട്ടുകുത്തി വീണു. ആ മഹാ പ്രളയത്തിൻറെ ഓർമ്മയായി ചിന്നുവും മാളുവും. അതിജീവനത്തിൻറെ രാത്രിയിൽ പൊലിഞ്ഞ രണ്ട് ജീവൻ.....



## **OVERCOMING THE LIMITATIONS**



When yoshihiko yamaoto of Nagoya city , Japan was six month old is parent learned that he suffered from hydrocephalus , an abnormal accumulation of fluid on the brain physicians told his parents that their child was probably mentally retarded with a hearing loss that strangled his speech and an IQ that was never tested at higher than 47 , one would have thought his future very bleak. But then he acquired a new special education teacher

## ചിരിക്കാൻ മറന്ന ബാല്യം

സീതാലക്ഷ്മി എൻ.

പരോപകാരം ഒന്നുമേ ഞാനി

ന്നോള ചെത്തില്ലെങ്കിലും

പിന്നെത്തിനി സ്വാർത്ഥത

ഉലകിൽ മാത്രമായി

ചിരിച്ചും കളിച്ചും ആർത്തുല്ല

സിച്ചു നടക്കുമാ നേരത്തിങ്കൽ



ബാലികമാരെ നിഷ്ചിന്തമാം

ജീവിതത്തിൽ ആഴ്ചമ്പോൾ

എന്താ നമുക്കാർക്കും ആ

സ്വന്തമാം ദിവ്യ ശാന്തി!

വിജയമല്ലെന്നും ത്യാഗം അല്ലെന്നും

ഒന്നോർത്താൽ സ്വന്തമാം ദിവ്യ ശാന്തി!

# കിളിക്കൂട്

പ്രിയങ്ക തങ്കൻ-

മഴയിൽ കുളിർന്ന ആ രാത്രിയിൽ  
 പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾ തളർന്നാടിയല്ലോ  
 തൻറെ കൂടിനെത്തുപറ്റിയെന്നു ചിണങ്ങി  
 എങ്ങും നിറഞ്ഞൊരാ കാറ്റിൽ  
 ആ കിളി കൂട് ഒന്നാടിയല്ലോ  
 മഴയുടെ കൂർത്ത പരുക്കൻ ശബ്ദങ്ങൾ  
 ആ കൂടിനെ കുളിരണിയിച്ചു.  
 തീറ്റ തേടിപ്പോയ പൈങ്കിളിപ്പെണ്ണത്തി  
 നോക്കിയപ്പോഴതാ തൻറെ  
 ചെറുകൂടിതാ കാറ്റിൽ ആടുന്നു  
 പൈങ്കിളി പെണ്ണിൻറെ നെഞ്ചൊന്നു പൊട്ടി  
 കാറ്റിലും മഴയിലും തന്നെ രക്ഷിക്കുന്ന  
 ചെറു കൂടി താ കാറ്റിലുലയുന്നു  
 കൂടിനിയെങ്ങനെ രക്ഷിക്കുമെന്ന  
 ചിന്തയിൽ അവളു് മുഴുകി  
 തൻറെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ മറന്നിട്ടവൾ  
 ഒരനിമിഷം നിന്നുപോയി  
 ഒട്ടുമേ ചിന്തിച്ചു നിൽക്കാതെ അവൾ  
 തൻറെ ചിറകിനാൽ കൂടങ്ങു മുടി!



### ദുഃഖവും കഷ്ടപ്പാടും പ്രളയത്തിനൊപ്പം

#### അമ്മ ആൻറണി-8

പ്രളയം സകലതും കൊണ്ടുപോയി. ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ കഷ്ടതകളും ബാധ്യതകളും ഒറ്റയ്ക്കാണ് ഞാൻ ചുമ കേട്ടത്. അമ്മയെയും ഒരു സഹോദരിയെയും അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളും എല്ലാം എൻറെ കൈകളിലാണ്. എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടം എൻറെ അച്ഛനെ യായിരുന്നു. ഒരു മത്സ്യത്തൊഴിലാളി ആയിരുന്നു അച്ഛൻ. എന്നെ കുരിശ് വരയ്ക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചതും എന്നെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തതും വിഷമങ്ങളിൽ എനിക്ക് താങ്ങായിതും. പ്രളയം വന്നപ്പോൾ രക്ഷിക്കാൻ എത്തിയവർക്ക് സ്വീകരണങ്ങൾ ഉണ്ടായി രക്ഷിക്കാൻ ചെന്ന് മുപ്പതോളം പേരെ ക്യാമ്പിൽ എത്തിച്ചു എൻറെ അച്ഛൻ. ക്യാമ്പിൽ എത്തിയവർ സുരക്ഷിതമായി തിരിച്ചെത്തി. അച്ഛൻ എത്തിയില്ല. പാട് കടങ്ങൾ ബാക്കിയാക്കിയാണ് അച്ഛൻ പോയത്. അച്ഛൻറെ കടത്തിൽ എനിക്ക് പങ്കില്ല. എന്നു പറഞ്ഞ് കൈയൊഴിയാം. പക്ഷേ അച്ഛനെ വിശ്വസിച്ചു പണം നൽകിയവർ അവർ എൻറെ അച്ഛനെ ഒരിക്കൽപോലും ദേഷ്യത്തോടെ ഓർക്കുവാൻ പാടില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ എൻറെ ആഗ്രഹങ്ങളെ പ്രളയത്തിനൊപ്പം മുക്കി കളഞ്ഞത്. ഇനി എൻറെ സഹോദരിയുടെ ആഗ്രഹമാണ് എൻറെ ആഗ്രഹം. ദുഃഖങ്ങൾ അറിയാതെ വളരണം എന്നാണ് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അവളും ദുഃഖങ്ങൾ അറിയണം. കാരണം ഇങ്ങനെ ഒരു അവസരത്തിൽ ഇതുപോലെ പ്രതിസന്ധികൾ നേരിടേണ്ടി വന്നാൽ അവൾ തളരരുത്. ഞാൻ വീട്ടുജോലി ചെയ്തു. സന്ധ്യക്ക് അഞ്ചര വരെയും. വീട്ടിലെ ഒരു തയ്യൽ മെഷീൻ ഞാൻ വീണ്ടും നന്നാക്കി എടുപ്പിച്ചു. ബാക്കി അതിൽനിന്ന്. വയ്യാത്ത അമ്മ പക്ഷേ തളർന്നുകിടന്നില്ല .ഉള്ളത് കൊണ്ട് രാവിലെ എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടാക്കി വയ്ക്കും. അമ്മയും

തെയ്യാൻ ഇരിക്കും. അനിയത്തിയെ ഞാൻ ഒരു കരയ്ക്കിപ്പിച്ചു. അവൾ ഇന്ന് ഒരു ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളിലെ അധ്യാപികയാണ്. ഇതെല്ലാം എനിക്ക് സാധ്യമായത് എങ്ങനെയെന്ന് എനിക്കറിയില്ല. ചിലപ്പോൾ ആ വാക്കുകളായിരിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. എന്തുവന്നാലും തളരാത്ത മനസ്സ് ഉണ്ടായിരിക്കണം. കണ്ണീർ മറ്റാരും കാണാൻ ഇടയാക്കരുത്. മറ്റുള്ളവരുടെ വാക്കുകൾ ധീരതയുടെ വാക്കായി സ്വീകരിക്കണം. ഞങ്ങളുടെ ദുഃഖത്തിൽ പണിത വീട് പ്രളയത്തിൽ തോരാ ദുഃഖം തന്ന് ഒഴുകി പോയപ്പോൾ മരണത്തിന്റെ വഴിവക്കിൽ താഴ്ന്ന് പോകുന്നതുപോലെ തോന്നി. പക്ഷേ അച്ഛന്റെ വാക്കുകൾ ഞാൻ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ സ്വീകരിച്ചു ഒരു പുതിയ വീട് പണിതു. ബാക്കിലെ ലോൺ ഇനിയും ബാക്കിയാണ്. എങ്കിലും ഞാൻ പോരാടാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. ഇന്ന് ഈ വേദനയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ആരും ആയില്ല എന്നുള്ള ദുഃഖം എനിക്കില്ല. എനിക്ക് അമ്മയും ഞാനും. അനിയത്തിയെ ഒരാൾക്ക് പിടിച്ചു കൊടുക്കുക കൂടി. പ്രളയത്തെ ഒറ്റയ്ക്ക് എതിർത്ത് തോൽപ്പിച്ച പെണ്ണ്. മാതൃക എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു ബഹുമാന്യരായ നിങ്ങൾ എന്നെ അഭിസംബോധന ചെയ്തു. ഞാൻ കയറി വന്നപ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്നെ കരളോഷത്തോടെ സ്വീകരിച്ചു. ഞാൻ തിരികെ ഇറങ്ങുമ്പോൾ കരളോഷമോ ആസ്സാദാരവമോ ദുബായ് ഒരു ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. പ്രളയത്തിൽ സ്വപ്നങ്ങൾ കവർന്നു പോയവർ ഒത്തിരിയുണ്ട്. അവർക്ക് എന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും പുതിയ നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ നല്ലത്. നന്ദി.....

## ആകാശ കൊട്ടാരം

ശ്രീലക്ഷ്മി എസ്

കാണാൻ നല്ലൊരു കൊട്ടാരം

താങ്ങാൻ തൂണുകൾ ഇല്ലല്ലോ

താങ്ങാൻ തൂണില്ലെന്നാലും

താഴെ വീഴുക ഇല്ലല്ലോ

രാത്രി പിറക്കും നേരത്ത്

താരങ്ങൾ തെളിയും കൊട്ടാരം

പകലവൻ എന്നൊരു രാജാവ്

പകൽ ഭരിക്കും കൊട്ടാരം

രാത്രി പിറക്കും നേരത്ത്

അമ്പിളിമാമൻ രാജാവ്.



## എൻറെ വിദ്യാലയം

സാന്ദ്ര മരിയ ജോസഫ്

അക്ഷരത്തിൽ തിരികൊള്ളത്തും  
 എൻ വിദ്യാലയം എൻറെ പ്രിയം  
 ആദ്യ അക്ഷരം പഠിപ്പിച്ച ഗുരുവാണ് ദൈവം  
 വിദ്യാലയമാണ് എൻറെ രണ്ടാം ഭവനം  
 ഗുരുക്കളോ അവിടുത്തെ മാതാക്കളോ

വളരാനും വീഴാനും പഠിപ്പിച്ച  
 അവിടം  
 വളരുന്ന മക്കൾക്ക് താങ്ങു് അവിടം  
 നിറ കണ്ണുമായി ഞാൻ നോക്കുന്നു  
 എൻറെ അക്ഷരത്തിൽ ഉറവിട  
 കേന്ദ്രം  
 എൻറെ വിദ്യാലയം



നിശ്ചലായി നിറവായി മാറുന്നു എന്നും  
 അമൃതത്തിൻറെ രുചി ഏകി ആനന്ദമായി..

വൃദ്ധജനങ്ങളുടെ വിലാപം

റോഷ്ണി സി എസ്

അനാഥമാക്കപ്പെട്ട ലോക ജീവിതം  
 നയിക്കുമി വൃദ്ധജനങ്ങളെ.  
 മക്കൾക്ക് താൻ ജീവിതം സമർപ്പിച്ചു  
 എന്നാൽ അവർ നൽകിയത് അവഗണന മാത്രം.  
 ഒരനേരത്തെ വറ്റിനായ് കേഴുന്നു വഴി തോറും  
 അവിടെ അവഗണന മാത്രം.  
 മക്കളുടെ കരുതലും സ്നേഹവും അനുഭവിക്കേണ്ട  
 നേരത്ത്  
 തെരുവിലേ ജീവിതം ഉചിതമോ. അങ്ങനെ  
 സ്വാർത്ഥമാം ലോക ജീവിതം  
 വൃദ്ധജനങ്ങളെ അവഗണിക്കുന്നു.  
 സ്വാർത്ഥരുടെ ഈ രീതി ഉചിതമോ  
 ചൊല്ലുക ലോകമേ ചൊല്ലുക.





## THE GIFT

**Varsha Sanil**

It was richard's birthday. He recevied many present. But the present his uncle gave him was a different one. He thought it was more interesting than the rest. It was a trap for catching the birds! Richard was very happy. He ran into the house to show his mother the trap. But his mother said it is not a good play thing.' What do you want to do with birds? Why do you want to trap them?' 'I am going to keep them in a cage ', richard said ,'they will sing for me and i will feed them.



ബാല്യകാലം

ദേവിക പ്രസാദ് 9B

ഒരുനിമിഷം ചിന്തയിൽ മുഴുകി ഞാൻ  
എൻ ഓർമ്മചെപ്പിൽ വിരിഞ്ഞു  
ബാല്യത്തിൻ സൗഹൃദം  
കൂട്ടുകൂടി നടന്നു ഞാൻ എൻ  
ഓമൽ കൂട്ടുകാരിയോടൊപ്പം  
ഇന്നും എൻ മനസ്സിൽ തെളിയുന്നു  
എൻ പ്രിയ തോഴിയുടെ മുഖം  
മറക്കാനാവുന്നില്ല മധുരതരമാം  
ആ ബാല്യ കാലത്തിൻ സൗഹൃദം

## Oh! BROTHER

SHINTA ISSAC BENNY

One,two,three,four  
He is the best of all  
I will be the luckiest  
To have the best brother  
May i be so loving  
To love him the most  
May i be so friendly  
To be his best friend  
May he win the race  
Even if I how to lose  
May he move ahead  
Even if i how to fall  
May he be happy  
Even if I have to cry  
May he take him time to come,  
Even if I how to wait forever  
I Eliza beg you  
Oh! lord! give me a brother



