



എ.കെ.എൻ.എം.എം.എ.എച്ച്.എസ്.എസ്. കാട്ടുകുളം

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

എഴുത്തോല

2K24



പ്രണാമം



ശ്രീ.കെ.കെ കാന്തർ
സ്ഥാപക മാനേജർ



Tweet

Sri.K.Unninarayanan
School Manager



I am glad to know that the little kites of our school is preparing a Digital Magazine "EZHUTHOLA 2K24" . I offer my felicitations to the students and teacher's of the school. My best wishes for the tremendous victory for the Digital Magazine.



Tweet

Sri.K.P Rajesh
Principle



അനന്തമായ ആകാശനീലിമയിൽ

ഒരു കുഞ്ഞു പട്ടമായ് പറന്നുയരാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്ത കുഞ്ഞുങ്ങളുണ്ടാവില്ല. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തുറന്നു നൽകുന്നത് അത്തരമൊരു സ്വപ്ന ലോകമാണ്. സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ചിറകിലേറി പുതി ലോകത്തിലേക്ക് പറന്നുയരാൻ എല്ലാവർക്കും കഴിയട്ടെ.ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ചുമതലയുള്ള അദ്ധ്യാപകർക്കും അംഗങ്ങളായ കുട്ടികൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു.



Tweet

Sri.P.Sankaranarayanan
Head Master



ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികതയുടെ പുതിയ ലോകത്തേക്ക് ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ കടന്നു ചെല്ലുക. എല്ലാം നല്ലതാകാനും നന്മയാകാനും ശ്രദ്ധിക്കണം കാലിടറാനും കൈവിട്ടുപോകാനും സാധ്യതകൾ ഒത്തിരിയുണ്ട്. പുതിയ ലോകക്രമത്തിൽ കാലഹരണപ്പെട്ടതെന്ന് കരുതി എല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കരുത് എല്ലാം കാലത്തിന്റേ മാറ്റത്തിനനുസരിച്ച് സ്വയം അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്തു മുന്നേറുക. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് തയ്യാറാക്കുന്ന എഴുത്തോല 2K24 ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2022-2025 ബാച്ച്



Little Kites 2022-25 Batch

Editorial Board



STAFF PHOTO

ആമുഖം



Pramod.K.Menon
Staff Editor

എനിക്കുറവും പ്രിയപ്പെട്ടവരേ, പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിലൂടെ അറിവിന്റെ അനന്തവിഹായസിനിലേക്ക് ചിറകു വിടർത്തി പറന്നുയരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജമായി ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക പഠനരംഗത്ത് കേരളത്തെ ഒന്നാമതാക്കുന്നു .ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ ഐ.ടി.യുടെ സാധ്യത വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പകർന്നു നൽകാനും അവരിൽ അന്തർലീനമായി കിടക്കുന്ന കഴിവുകളെ കണ്ടെത്തി മികച്ച ഭാവി തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാനും എന്തുകൊണ്ടും പര്യാപ്തമാണ് നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ വീക്ഷണങ്ങളും പരിഷ്കാരങ്ങളും എന്നതിന്റെ തെളിവുകൂടിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന വിദ്യാർത്ഥി കൂട്ടായ്മയിലൂടെ നാം നേടിയെടുക്കുന്നത് .

കാട്ടുകളും എന്ന കൊച്ചുഗ്രാമത്തിലെ നിഷ്കളങ്കരായ ഒരു
കൂട്ടം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഥകളും, കവിതകളും,
ചിത്രങ്ങളും, ലേഖനങ്ങളും എല്ലാം ഒരു നൂലിഴയിൽ
ചേർത്ത് കെട്ടി മാഗസിൻ രൂപകല്പന ചെയ്യുമ്പോൾ
അതിന്റെ ഡിജിറ്റൽ രൂപം തയ്യാറാക്കേണ്ടി വരുന്ന
ശ്രമകരമായ

ദൗത്യം പരമാവധി നല്ല രീതിയിൽ തയ്യാറാക്കാൻ
ശ്രമിച്ചതാണ് " എഴുത്തോല 2K24 Digital Magazine "
. നിഷ്കളങ്കമായ സർഗാത്മക സൃഷ്ടിയിലും അതിന്റെ
കെട്ടിലും മട്ടിലും ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിലാക്കുമ്പോഴും
എന്തെങ്കിലും പിഴവുകൾ പറ്റിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ
ക്ഷമിക്കുമല്ലോ .

കുഞ്ഞുമനസ്സുകളുടെ സർഗ്ഗ സൃഷ്ടികളെ പരമാവധി
പൂർണ്ണതയോടെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലേക്ക്
ഒപ്പിയെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട് ഇ-എഴുത്തും,
വായനയും ശക്തിപ്പെടു വരുന്ന ഇക്കാലത്ത് ഞങ്ങളുടെ
ഈ കൊച്ചു വിദ്യാലയത്തിലെ മിടുക്കരായ
വിദ്യാർത്ഥികൾ അണിയിച്ചൊരുക്കിയ " എഴുത്തോല
2K 24 Digital Magazine " നിങ്ങളുടെ മുൻമ്പാകെ

സന്തോഷത്തോടെ തുറന്നു വെക്കട്ടെ ...

മധുരം മലയാളം

ഉള്ളടക്കം

ആരുണ്ട്.....12

യാത്ര.....13

റോസാകുട്ടനും, പൂക്കുടിയും.....15

കേരളീയസംസ്കാരവും, ഉത്സവങ്ങളും.....17

പ്രകൃതി.....20

ഓണം വരുന്നത്.....21

എന്റെ അമ്മ.....22

പ്രത്യാശ.....23

മഴ.....24

ഒരു വിഷു

ദിവസം.....25

അപ്പുവിന്റെ ആന.....27

ഒരു ഓർമ്മ കുറിപ്പ്.....28

എന്റെ ഒരു

യാത്രാനുഭവം.....29

ഒരു യാത്ര.....32

അച്ഛൻ.....35

പൂക്കൾ.....35

ഉള്ളടക്കം

അന്നൊരു ആശാധത്തിലെ
 തികളാഴ്ചയായിരുന്നു.....36
 ഉണരൂ.....40
 അമ്മ.....41

ENJOY ENGLISH

Nature Our Base..... 43
 In The Garden of Friendship..... 44
 Friendship's Bond..... 46
 Bunny and Rockey..... 47
 Nature..... 49
 Song of Nature..... 50
 The War..... 51
 Exam..... 51

സുരീലീ ഹിന്ദീ/സംസ്കൃതം

| | |
|-------------------------|----|
| ഹിന്ദീ കാ महत्व..... | 53 |
| स्वतंत्र भारत..... | 54 |
| जीवन स्मृति..... | 55 |
| ऋतु..... | 57 |
| दो दोस्त | 58 |
| संस्कृतस्य सौंदर्य..... | 60 |
| शिक्षा महत्त्व..... | 60 |

ART ZONE..

മധുരം മലയാളം



ആരുണ്ട്

വാനിലുയർന്ന് പറന്നിടാൻ

ചിറകുകൾ നൽകാൻ

ആരുണ്ട്?

ഇരയെ റാഞ്ചി പറന്നിടാൻ

നഖങ്ങൾ നൽകാൻ ആരുണ്ട്?

ആരാണേലും പേടിക്കുന്ന

ശബ്ദം നൽകാൻ ആരുണ്ട്?

ഭയം വിതറും ചുവന്നു

തുടുത്തൊരു

കണ്ണുകൾ നൽകാൻ ആരുണ്ട്?

കൊത്തിക്കീറാൻ കൂർത്ത നഖം

നൽകിടാനത് ആരുണ്ട്?

തളരാതങ്ങനെ

സഞ്ചരിച്ചിടാൻ

ചിറകുകൾ നൽകാൻ

ആരുണ്ട്?



കവിത

യാത്ര

പി.എസ് സുരേഷ് ബാബു
മലയാള വിഭാഗം

പതിവുയാത്ര

തുടങ്ങാൻ പലവട്ടം

ചിന്തിക്കേണ്ടിവന്നു

ആരാവുമെന്നതിനേക്കാൾ

എന്താവുമെന്ന ചിന്ത പുകയുന്നു

അല്ലെങ്കിലും

ചിലപ്പോൾ ഇതൊരു

കാരണമാകാം

ചോദ്യങ്ങൾ

സംഭവങ്ങളാവുന്നത് ഇപ്പോഴാണ്

എന്നു മുതലാണ്

ഇത്രത്തോളം ആക്കലതകൾ

സംഭവിച്ചു തുടങ്ങിയതെന്ന്

തിരിച്ചറിയാനാവുന്നില്ല

നിശബ്ദമായ പാകപ്പെടലുകൾക്ക്

ഇനിയും സമയം

ചോദിക്കുമായിരിക്കാം

ദിവസം മുഴുവൻ
 ഓടിതളർന്നവന്റെ കിതപ്പുമായി
 വണ്ടി, തിരക്കുള്ളപാതയോരങ്ങളിൽ
 മുടന്തൻ ന്യായമായി മാറും
 അപ്പോഴും
 എന്തിനാവുമെന്ന ആകലത
 വിട്ടുപോവാൻ കൂട്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടാവില്ല
 വീണ്ടുമൊരു
 മടങ്ങിപ്പോക്ക്
 പൂർത്തിയാകാത്ത പകലുറക്കത്തിലെ
 കിനാവു മാത്രമായി സങ്കല്പിക്കാം
 എന്നിട്ടുമൊരു
 വാടകവണ്ടിയുടെ
 മയമില്ലാത്ത കുലുക്കം
 പെരുവീരലിലൂടെ
 മുകളിലേക്ക് അരിച്ചു കയറിയോ ?
 മതി
 ഇല്ലെങ്കിൽ
 പതിവുയാത്ര മുടങ്ങുമെന്ന്.....!

കഥ

സമീഷ.പി

9 B

റോസാക്കട്ടനും പൂക്കുടിയും

റോസാക്കട്ടനും പൂക്കുടിയും

വലിയ കൂട്ടുകാരായിരുന്നു.

ഒരു പുനോട്ടത്തിൽ

ആയിരുന്നു. ഇവരുടെ താമസം

ഒരു ദിവസം ഒരു പുമ്പാറ്റ

പുനോട്ടത്തിലെത്തി. 'ഹയ്യോ!

മുള്ളൂ, "പുമ്പാറ്റ

റോസാക്കട്ടന്റെ അടുത്ത്

പോയില്ല !

ഉടനെ പൂക്കുടി ഇലകൾ

കൊണ്ട് റോസയുടെ മുളളുകൾ

കൂടി

ഹായ് ! ഇനി പേടിക്കേണ്ട!"

പുമ്പാറ്റ റോസിക്കട്ടന്റെ

അടുത്തേക്ക് വന്നു

"വൃം... ! "പെടന്ന് ഒരു വണ്ടത്താൻ
 അവിടെക്ക്
 വന്നു. വണ്ടത്താൻ പൂക്കുടിയെ കുത്താൻ
 ചെന്നു. "ജീ!"
 പൂക്കുടി കരഞ്ഞു. ഉടനെ റോസാകുട്ടൻ
 മുളളുകൾ കൊണ്ട്
 പൂക്കുടിയെ പൊതിഞ്ഞു. മുളളു കൊണ്ട്
 വേദനിച്ചതുകൊണ്ട് വണ്ടത്താൻ
 പറപറന്നു. ! റോസക്കുട്ടനും പൂക്കുടിയും
 സന്തോഷത്തോടെ
 കഴിഞ്ഞു.





വിസ്മയ

ലേഖനം

കേരളീയ

സംസ്കാരവും

ഉത്സവങ്ങളും

കൃഷി ഒരു സംസ്കാരമാണ് പ്രകൃതിയോട് ചേർന്നു നിന്ന് തന്റെ ജീവിതം പച്ച പിടിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുക. കാർഷിക പാരമ്പര്യം മലയാളി കാത്തുപോന്നിരുന്നു. ഈ കാർഷിക പാരമ്പര്യത്തോട് ചേർന്നു നിൽക്കുന്നവയാണ് കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഉത്സവങ്ങൾ. ഐശ്വര്യത്തിനായി അധ്വാനിച്ച് ആരോഗ്യത്തിനായി ആഹ്ലാദിച്ച് ജീവിച്ച ഒരു പഴയകാലം മലയാളിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രകൃതികയെ അറിഞ്ഞ് കാലാവസ്ഥക്ക് അനുയോജ്യമായി കൃഷി ഇറക്കിയിട്ടു. ന്ന ഒരു കാലം അധ്വാനത്തിന് ഇടയ്ക്ക് കിട്ടുന്ന ഇടവേളകളായിരുന്നു ഓണം സദ്യയുടേയും

വിഷു അധ്വാനത്തിന്റെയും തിരുവാതിര സൗന്ദര്യത്തിന്റെയും

ആഘോഷമായിരുന്നു. ഈ ഓരോ

ആണ്ടുതീയുടേയും വരവറിയിച്ചിരുന്നത്.

ഓരോ പൂക്കളായിരുന്നു ഓരോ

ആഘോഷങ്ങൾക്കും അനുകൂലമായ

സാഹചര്യം പ്രകൃതിയും പൂക്കളും

ആണ്ടുതീകളും ഒരുക്കിത്തന്നു എന്ന

വി.ടിയുടെ പൂക്കളും ആണ്ടുതീകളും എന്ന

ഭാഗത്തിൽ തന്റെ നിരീക്ഷണം

(ശ്രദ്ധേയമാണ്

എന്നാൽ ഇന്ന് എല്ലാം അന്യമായ

അവസ്ഥയാ- ണുള്ളത് കുന്നും മലകളും

ഇടിച്ചു നിരത്തി നെൽ വയലുകൾ

നികത്തി പേകൃതി അപ്പൊടെ നശിച്ചു.

പൂവില്ലാതായ പൂപ്പാടി- ല്ലാത്ത

ഓണക്കാലമാണ് കേരളത്തിലുള്ളത്

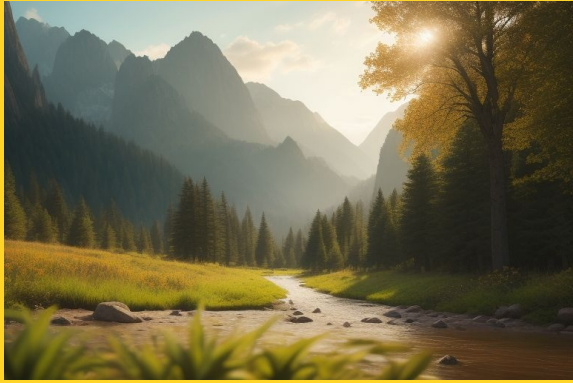
പൂവിനും പച്ചക്കറിക്കൾക്കുമെല്ലാം

അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളെ ആശ്രയി കേണ്ടി
 വന്നിരിക്കുന്നു. മണ്ണിലിറങ്ങാത്ത
 പുതുതലമുറയ്ക്ക് കൃഷിയോടും
 കൃഷിക്കാരോടും പൂർണ്ണമാണ്.
 അധ്വാനിക്കുക, അനുഭവിക്കുക, എ
 ഹാരിക്കുക എന്ന പഴയ തലവുരയുടെ
 ആദർശം മാറി വാങ്ങുക, ഉപയോഗിക്കുക,
 വലിച്ചെറിയുക എന്ന പുതിയ
 ആദർശത്തിലേക്ക് മലയാളി എത്തി.
 സ്വാർത്ഥ താൽപര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി
 പ്രകൃതിയെ അമിതമായി ചൂഷണം
 ചെയ്യുന്നത് എല്ലാ സന്നദ്ധതയോടുകൂടിയും
 നഷ്ടത്തിലേക്കാണ് നമ്മെ
 കൊണ്ടുവരുന്നതുകൊണ്ട്.



പ്രകൃതി

ദൈവനാൾ എൻ മനം എന്നെ തൊട്ടുണർത്തി
 കാറ്റിന്റെ തഴുകലിലേക്ക്
 സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങളിലേക്ക്
 കിളികളുടെ നാദത്തിലേക്ക്
 എന്നമ്മയുടെ നൃത്തത്തിലേക്ക്
 എന്നിട്ട് എന്നോട് ആരാഞ്ഞു.
 നിന്നെ സൃഷ്ടിച്ച ദൈവം ഏത്?
 നീ പിറന്ന മതവും ഏത്?
 ഉത്തരത്തിനായി ഞാൻ അലഞ്ഞു എന്നമ്മയുടെ
 മടിയിലൂടെ
 എൻ മനതൊടായി ഞാൻ പറഞ്ഞു എന്നെ
 സൃഷ്ടിച്ചത്
 കാറ്റിന്റെ തഴുകലാണ്
 സൂര്യന്റെ കിരണമാണ്
 കിളികളുടെ നാദമാണ്
 എന്നമ്മയുടെ നൃത്തമാണ്.
 ഞാൻ പിറന്നത് മതത്തിലേക്ക് അല്ല
 മടിയിലേക്കാണ്
 എന്നമ്മയുടെ മടിയിലേക്ക്
 എന്നമ്മ
 പ്രകൃതി!



ലേഖനം

രേഖിരൂപ്

ഓണം വരുന്നത്

പൂക്കളുടെയും കാഴ്ചകളുടെയും പഴങ്ങളുടെയും നിറവേ- കൂടിയാണ് ചിങ്ങത്തിൽ ഓണം വരുന്നത് ചീനങ്ങളിപെയ്യുന്ന ചിങ്ങമഴയിൽ കുതിർന്ന് ചിരിക്കുന്ന ഓണപ്പൂക്കൾ ഓണക്കാലത്ത് നാട്ടിൽ എങ്ങും പുതുനെല്ലു പുഴുങ്ങുന്നതിന്റെയും വൈക്കോലിന്റെയും മൊക്കെ മണമായിരിക്കും. ചിങ്ങക്കൊഴിച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ പാടങ്ങളിൽ കാക്കപ്പൂവും മഞ്ഞപ്പൂവും ഇളങ്ക , കിലിളകിയാടും. ഓണപ്പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് പറമ്പും പാടവരമ്പും ഇതൊക്കെ ആസ്വദിച്ച വീട്ടിലേക്കുള്ള നടത്തത്തിന്റെ സുഖം, പൊളിക്കും അടിച്ചുപൊളിക്കണമെന്നതിന്റെ മനസ്സിലെ തിരയുളക്കം . ഒരമ്പതും വർഷം മുമ്പത്തെ കുട്ടികൾ ഓണം വരുന്നത് ഇങ്ങനെയാകെ ആയിരുന്നു.

എന്റെ അമ്മ

എനിക്ക് ദൈവമാണ് അമ്മ
 എനിക്ക് ഗുരുവാണ് അമ്മ
 എനിക്ക് മാലാഖയാണ് അമ്മ
 എന്റെ ലോകമാണ് എന്റെ അമ്മ

ആദ്യാക്ഷരം പഠിപ്പിച്ചത് അമ്മ
 നല്ല കാര്യം ചെയ്തി തന്നത് അമ്മ
 നല്ല ശീലങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചത് അമ്മ
 നല്ല അറിവ് പകർന്നത് അമ്മ

എനിക്ക് ദൈവമാണ് അമ്മ
 എനിക്ക് ഗുരുവാണ് അമ്മ
 എനിക്ക് മാലാഖയാണ് അമ്മ
 എന്റെ ലോകമാണ് എന്റെ അമ്മ.



കവിത

ദക്ഷി ദാസ്

9 B

പ്രയാശ

ശവൻ ആ സർവ്വകിരിടം തലയിൽ
 പതിപ്പിച്ചു. മാനവ രാശിയുടെ
 തകർച്ചക്കായ്.
 തിരിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയാതെ
 അടർന്നുപതിക്കുന്ന മാലതൻ
 മൃതകളെ കോർത്തിണക്കാൻ ഒരു
 കൂട്ടം വിശ്രമമില്ലാതെ
 പരിശ്രമിക്കുന്നു. വ്യാതിയെ അകറ്റാൻ
 പാർപ്പിടത്തെയും ശുചിത്വത്തെയും
 അശ്രമിക്കുന്നു.
 ലോകത്തിൽ ഓരോര്യത്തരം എന്നത്
 ഒന്നായി മാറുന്നു.. അവസാനം
 അപര്യുടെ പരിശ്രമം വിജയം കൈ
 വരിച്ചു.മഹാമാരിയെ തുരത്താൻ.
 മാനവ രാശിയെ നിലനിർത്താൻ
 പുതിയ പിറവി..

ദക്ഷിണ ദാസ്

മഴ

ചുറ്റും മഴയാണ് കവിതകളുടെ
 സംഗീതം പോലെ.. അനന്തമായ
 വിഹായസിലെ അന്ത്യമില്ലാത്ത
 കണീർ തുള്ളികൾ പാതിയടഞ്ഞ
 പുസ്തക താളിലെ ചിതലെരിച്ച
 അക്ഷരങ്ങൾ പോലെ മനസിൽ
 ചേർത്തുവെച്ച ഓർമകളുടെ
 മഴത്തുള്ളികൾ പാതിവെച്ച
 മറിഞ്ഞവാക്കുകൾ പോലെ മഴയുടെ
 ചിലമ്പിച്ച ശബ്ദം ചിങ്ങുമൊരു
 ഉണർത്തുപാടിന്റെ ഈരടികൾ
 പോലെ പലപ്പോഴായി അടർന്നുവീഴുന്ന
 മഴ പ്രളയരൗദ്രമായി ചിലപ്പോഴൊന്നെ
 പേടിപ്പിപ്പും
 സ്നേഹ സ്പർശമായി എന്നെ തലോടി
 മൗനത്തിന്റെ വാത്മികമായി എന്നെ
 കരയിച്ചു എങ്കിലും...

യാത്രാവിവരണം

ഒരു വിഷു ദിവസം

ഒരു വിഷു ദിവസം ഉച്ചയൂണിന് ശേഷം ഞങ്ങൾ മൂന്നാറിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു വലിയ പ്രതീക്ഷയോടുകൂടിയാണ് ഞങ്ങൾ മൂന്നാറിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടത്. മൂന്നാറിനെ പറ്റി കേട്ടറിഞ്ഞ വിവരം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അത് നേരിട്ട് കാണാൻ പോകുന്നതിന്റെ ആകാംക്ഷയിലിരുന്ന് വാഹനത്തിൽ ഇരുന്നു ഞാൻ ഉറങ്ങി. പിറ്റേദിവസം ആറുമണിയോടുകൂടി ഞങ്ങൾ അവിടെ എത്തി. വാഹനത്തിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ നല്ല മൂടൽ മഞ്ഞു ഉണ്ടായിരുന്നു. നല്ല തണുപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. രൂമിലെത്തി ഫ്രഷ് ആയതിനുശേഷം ഭക്ഷണം എല്ലാം കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഇരവികളും നാഷണൽ പാർക്കിലേക്ക് പോയി. പ്രകൃതിസുന്ദരമായ സ്ഥലമായിരുന്നു.

വരയാടുകളെ കാണാൻ സാധിച്ചു. അവിടെ
 നിന്ന് ഇറങ്ങി ഞങ്ങൾ അടുത്തുള്ള
 പൂന്തോട്ടത്തിലേക്ക് പോയി. അവിടെ
 അതിമനോഹരവും വ്യത്യസ്തവുമായ കുറെ
 പൂക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ മാടുപ്പെട്ടി
 ഡം സന്ദർശിച്ചു. നിറയെ തേയില
 തോട്ടങ്ങൾ കണ്ടു അതിനിടയിൽ നിന്ന്
 ഫോട്ടോകളും എടുത്തു. രണ്ടുദിവസം
 മൂന്നാറിൽ നിന്നതിനുശേഷം ആണ്
 ഞങ്ങൾ തിരിച്ചുവന്നത്. തിരിച്ചുവരുന്ന
 വഴിക്ക് ഞങ്ങൾ എറണാകുളം
 മരൈൻഡ്രെവിൽ പോയി ഹൗസ്
 ബോട്ടിൽ കയറി, ചരക്ക് കപ്പലുകളെയും,
 ഡോൾഫിനുകളെയും കണ്ട് ഞങ്ങൾ
 വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. വളരെ സന്തോഷം
 നിറഞ്ഞ ഒരു യാത്രയായിരുന്നു.

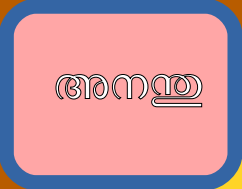
കവിത

അപ്പവിന്റെ

ആന

ഇണകൾ പോലെ കാലുവരച്ചു
 ചുലതു പോലെ വാൽ വരച്ചു
 ഒത്തിരി നീണ്ടൊരു മുക്കുവരച്ചു
 വെള്ളക്കൊമ്പുകൾ രണ്ടു വരച്ചു
 ഇത്തിരിയുള്ളൊരു കണ്ണുവരച്ചു
 പാള ചെവികൾ രണ്ടു വരച്ചു
 ഉടലും തലയും ചേർത്തു വരച്ചു
 ഉടലിൽ കരിനിറമൊകെ തൂകി
 ആഹ! കേമം ആന ചിത്രം
 ആന കുട്ടനെ അപ്പു വരച്ചു.

നിവേദ്യ്



ഒരു കുറിപ്പ്

തികച്ചും ഗ്രാമീണമയൊരു
സ്ഥലത്തായിരുന്നു എന്റെ വീട്
അതുകൊണ്ട് തന്നെ എന്റെ വീടിന്റെ
പിന്നിൽ ഒരു പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ പാടവും
ഉണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടികാലത്ത് ഞാൻ മിക്ക
സമയത്തും അവിടെ തന്നെ അവും
മാമ്പഴകാലമാണെങ്കിൽ പിന്നെ പറയട്ടെ.
എന്നാൽ എന്റെ അമ്മ എന്നെ അങ്ങോട്ട്
വിടാറില്ല. അവിടെ പാമ്പുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞ്
പേടിപ്പിക്കും. മാമ്പഴകാലമായാൽ പിന്നെ
വീട്ടിൽ എനിക്ക് അടങ്ങിയിരിക്കാൻ പറ്റില്ല
കാരണം അവിടെക്ക് ശീഖരങ്ങൾ പടർത്തുന്ന
ഒരു മാവ് എന്റെ വീട്ടിലുണ്ട് അതിലെ
മാങ്ങയും കഴിച്ച് കുളത്തിന്റെ പടവിലിരുന്ന്
കല്ല് ബലത്തിലേകിറയുക . ഇതൊക്കെ
ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയാത്ത
അനുഭവങ്ങളാണ്

തമ്പുര കെ

എന്റെ ഒരു യാത്രാനുഭവം

രേതെ അന്ന് രാവിലെ നല്ല തണുപ്പും, മഞ്ഞുമുണ്ടായിരുന്നു. തണുത്തു വിറച്ച് ഞാൻ റൂമിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങി. എല്ലാവരും അവനവന്റെ ബാഗ് പാക്ക് ചെയ്യുന്നു. ശേഷം എന്റെയടുത്തു അമ്മ വന്ന് പറഞ്ഞു "നീ വേഗം റെഡിയാവ് നമക്കൊന്നു തൃശ്ശൂർ വരെ പോയിവരാം". എന്നിക്കതിശയമായി. ആകാംഷമായി. ഞാങ്ങൾ എല്ലാവരും റെഡിയായി. പുറത്തേക്കിറങ്ങി. കാരിലായിരുന്നുയാത്ര. നേരെ ഇവിടെ നിന്ന് ഒറ്റപ്പാലം കടന്നു കഴിഞ്ഞു. എനിക്ക് രാവിലത്തെ ഉറക്കം ശരിയായില്ല. ഞാൻ ക്യാറിൽ കിടന്ന് ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. എന്റെ ബാഗിൽ നിന്ന് ഒരു കുപ്പി വെള്ളം ഞാനെടുത്തു കുടിച്ചു.

ശേഷം വീണ്ടും കിടന്നറങ്ങി. കലാമണ്ഡലം, ചെറുതുരുത്തി എത്തിയ പോൾ അമ്മയും, അനിയനും എന്റടുത്തു പറഞ്ഞു "ഏഴു നേൽക്ക് സ്ഥലമെത്തി ". ഞാൻ എഴുന്നേറ്റയുടൻ അമ്മയുടെ അടുത്തു ചോദിച്ചു "എനിക്കെവിടെയാ ഐസ്ക്രീം?". എല്ലാവരും എന്നെന്നോക്കി ചിരിച്ചു.റോഡിലൂടെ ആദ്യം ഒരു മാളിലേക്കു കയറി. അത്യാവശ്യം വലിയൊരു സൂപ്പർമാർകെറ്റ്. ഐസ്ക്രീം, കേക്ക്, ബിരിയാണിയും, എല്ലാമുണ്ട്. 2ണ്ട് floor ഇൽ ഡ്രെസ്സായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ നേരെ അവിടേക്ക് കയറി. ശേഷം എല്ലാവർക്കും ഡ്രെസ്സെടുത്തു. ശേഷം ground floor ഇൽ തന്നെ തിരിച്ചെത്തി.3rd floor ഇൽ ബെഡ്, ബെഡ്ഷീറ്റ് സോഫ ഇതല്ലാമായിരുന്നു.

ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും താഴത്തെ floor ഇൽ
നിന്ന് ഐസ്ക്രീം, ബിരിയാണിയുമെല്ലാം
കഴിച്ചു. ശേഷം കുറച്ച സമയം പീച്ചി
ഡാമിലും, പാർക്കിലും കളിച്ചു. പീച്ചി ഡാം
നല്ല വലുതായിരുന്നു. കണ്ടു . ശേഷം കടൽ
കാണാനായി പോയി. കടലിൽ കളിച്ച
ശേഷം കാനിൽ കയറി തിരിച്ചു വീട്ടിലെത്തി.
വീട്ടിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും സമയം
രാത്രിയായിരുന്നു..

യാത്രാവിവരണം

ഭരണസൂ

ഒരു യാത്ര

രാവിലെ 3 മണിക്ക് എഴുന്നേറ്റു.

പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്തു. പുറപ്പെട്ടു. അന്ന്

ചേച്ചിയുടെ പിറന്നാളായിരുന്നു . ഞങ്ങൾ 5

മണിക്ക് വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി. 5

മുക്കാലിനായിരുന്നുബസ്സ്. ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ

കയറി. പുറത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ

അടിപ്പൊളി സ്ഥലങ്ങൾ കണ്ടു. ഞാൻ കുറച്ചു

നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബസ്സിൽ

കിടന്നുറങ്ങി. എന്നിട്ട് അവിടെ യെത്തി

അമ്മ വിളിച്ചു. മമ്മിയൂർ ക്ഷേത്രത്തിന്റേ

മുന്നിലാണ് ഇറങ്ങിയത്.അവിടെ നിന്ന്

ഗുരുവായൂർ വരെ നടന്നു. ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം

കഴിച്ചിട്ടു ഞാ യിരുന്നില്ല. ഞങ്ങൾ അവിടെ

ബ്രാമിൺസ് ഹോട്ടൽ

ഉണ്ടായിരുന്നു.അവിടുത്തെ ഭക്ഷണം

അടിപൊളിയായിരുന്നു.

ഞാൻ ഭൂരി കഴിച്ചു. അമ്മയും അച്ഛനും ചേച്ചിയും നൂൽപ്പട്ടാണ് കഴിച്ചത്. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് നടന്നു അപ്പുറത്തും ഇപ്പുറത്തും കുറേ സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു തിരിച്ചു പോരുമ്പോൾ വാങ്ങിക്കാമെന്ന് തരാമെന്ന് പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ വഴിപാട് കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് ഞങ്ങൾ ക്യൂവിൽ നിന്നു.

6മണിക്കൂർ ക്യൂവിൽ നിന്നു. എന്നിട്ട് 12 മണിക്കാണ് തൊഴുതു ഇറങ്ങിയത്. പിന്നെ അമ്മ പറഞ്ഞു ഇനി കഴിച്ചിട്ടു പോവാം എന്ന്. എന്നിട്ട് കഴി ക്കാനുള്ള ക്യൂവിൽ നിന്നു 1 മണിക്കൂർ pന്നിന്നു. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു അടി പൊളിയായിരുന്നു. എന്നിട്ട് വഴിപാട് കൊടുത്തതിന്റെ പായസം മേടിക്കാൻ പോയി -1/2 മണിക്കൂർ നിന്നു.

പിന്നെ ഞങ്ങൾ ആനയെ കണ്ടു ആനയുടെ
 ഫോട്ടോ എടുത്തില്ല. ആന പന്തി കാണാൻ
 പോയി. പിന്നെ ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു
 പോകുമ്പോൾ ഹനുമാന്റെ കീചെയ്ൻ മേടിച്ചു.
 പിന്നെ, കൈ ചെയ്ൻ വാങ്ങി. മുടി പുഴുവാങ്ങി.
 ചേച്ചിക്ക് മാല വാങ്ങി. അമ്മി കുബേരൻറെ
 കീയ് ഡനം ഏഷാളം വാങ്ങി. അങ്ങനെ
 ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ കയറി. ചാവക്കാട് ബീച്ചിൽ
 പോയി എന്നിട്ട് സൂര്യസ്താമയം കണ്ടു. നല്ല
 രസമുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഒപ്പം ഉണ്ടായി
 രുന്ന ആളുടെ ചെരുപ്പു പോയി. കുറച്ചു നേരം
 കളിച്ചു: മണ്ണിൽ കടലമ്മ എന്നെഴുതി കടലമ്മ
 വന്നു അത് മായ്ച്ചു. പിന്നിട്ട് ഞങ്ങൾ ചിപ്പി,
 ശംഖ് എന്നിവ പെറുക്കി എന്നിട്ട് ഞങ്ങൾ
 ബസിൽ കയറി മെണിക്കാണ്
 വീട്ടിലെത്തിയത്. എന്നിട്ട് ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.

രേഖരൻ

ഉരുക്കുന്ന മനസ്സിന്റെ കനവാർന്ന
കോണിൽ സ്നേഹത്തിൽ
നാളുമായി.....
കരുതയിൽ പുണ്യമായി.....
ജീവന്റെ പ്രാണനായ്.....
മയാത്ത സ്മരണയായി
നിറമുള്ളൊരാൾമയായി
അച്ഛൻ....

കവിത

കഥലപ്രിയ
കെ.എം

നിരവധിത

പൂക്കൾ

പൂക്കൾ നല്ല പൂക്കൾ
പലനിറത്തിൽ പൂക്കൾ
തേൻ നിറഞ്ഞ പൂക്കൾ
ഇതൾ നിറഞ്ഞ പൂക്കൾ
പുള്ളിയുള്ള പൂക്കൾ
ആഹാ! എന്തു നല്ല
പൂക്കൾ

കവിത

അന്നൊരു ആശ്വാസമാസത്തിലെ തിങ്കളാഴ്ചയായിരുന്നു

കഥ

അന്നൊരു ആശ്വാസമാസത്തിലെ തിങ്കളാഴ്ചയായിരുന്നു. ഒരു തണുത്ത (പദാതം. നേരത്തെ എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ ഏട്ടന്മാരെകാത്തിരിക്കുകയാണ് അവൻ. അവർ നാളെ വരു മെന്നാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ഒപ്പം ഒരു റിമോട്ട് കടോൾ കാരും കൊണ്ടുവരാമെന്നാണ് ഏറ്റിരിക്കുന്നത്. നാളെയാണ് അച്ഛവിന്റെ പിറന്നാൾ. അച്ഛവും നന്ദുവുമാണ് അവന്റെ സഹോദരന്മാർ അവർക്ക് രണ്ടു പേർക്കും പ്ണത്തിലാണ് ജോലി. അച്ഛനും അമ്മയും കൂലിപ്പണിക്കാരി ന് : തരക്കേടില്ലാതെ കഴിഞ്ഞു പോകുന്ന കുടുംബമാണ് അപ്പവിന്റെതത്. അച്ഛനും അമ്മയും അവൻ ഒരു പുത്ത നടുപ്പ് കൊടുക്കാമെന്നാണ് കരുതിയിരിക്കുന്നത് .

സുവിധ

അങ്ങിന അയൽ വീട്ടിലെ ശാന്തേഷിയോട് ഒരു കുപ്പായം അപ്പുവിന് വേണ്ടി തയ്യാറാക്കി പറഞ്ഞു.

ചൊവ്വാഴ്ച രാവിലെ അപ്പു അമ്മയ്ക്കും അച്ചനുമൊപ്പം പുത്തനടുപ്പമിട്ട് അമ്പലത്തിലൊക്കെ പോയി. അവൻ കൂട്ടുകാരെ യെല്ലാം നേരടിഞ്ഞ അറിയിച്ചു നു. ഒരു 10 മണിയാവുമ്പോൾ അച്ചവും നന്ദുവും വീട്ടി. ലേക്ക് വന്നു. അപ്പുവിന് നല്ലൊരു പിറന്നാൾ ദിവസം നേർന്നു. അവൻ അവർ സമ്മാനമായി കുറച്ച് മിഠായികളും പിന്നെ നാളെ പള്ളിക്കൂട്ടത്തിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ കുട്ടികൾക്കും ടീച്ചർമാർക്കും കൊടുക്കാനുള്ള മിനായികളായിരുന്നു. അപ്പു റിമോട്ട് കാർ കൊണ്ടുവരുമെന്നാണ് കരുതിയിരുന്നത്.

അവൻ സങ്കടമായി എന്നാലും അവൻ
 കരഞ്ഞില്ല. കിട്ടിയതുകൊണ്ട് തൃപതപ്പെട്ടു.
 അതാണ് അവന്റെ ശീലം. പിറന്നാൾ
 സദ്യയെല്ലാം കഴിഞ്ഞു. അപ്പവിനെ
 അച്ചുവും നന്ദുവും പീടിന്റെ പുറകിലേക്കു
 കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ ഒരു പുരു
 പുത്തൻ സൈക്കിൾ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു .
 ഇതാണ് ഈ ഏട്ടൻമാരുടെ ഒരു സമ്മാനം
 അവർ പറഞ്ഞു. അവൻ സങ്കടവും
 സന്തോഷവും ഒരുപോലെ വന്നു.
 അവന്റെ കൂട്ടുകാർക്കെല്ലാം സൈക്കിൾ
 ഉണ്ടായിരുന്നു. അബുവിന് അവന്റെ
 ഉജാലക്കു പി കൊണ്ടുള്ളു വണ്ടിയാ.
 യിരുന്നു സൈക്കിൽ . അവന്റെ യെല്ലാം
 അവൻ ഏട്ടൻമാർവാങ്ങിനൽകിയ
 സൈക്കിൾ എല്ലാവർക്കും പരിചയപ്പെടുന്ന
 ഒരു പുതുപ്പുത്തൻ സൈക്കിൾ .

എല്ലാത്തിൽ നിന്നും പച്ച നിറമുള്ളതാണ്
തിരഞ്ഞെടുത്തത് . പച്ച നിറം അവനു
ഏറെയിഷ്ടമാണ് അതുകൊണ്ടുതന്നെ
അച്ചുവും നന്ദു വും വളരെ പാടുപെട്ടാണ് ഈ
നിറമുള്ള സെക്കിൾ കണ്ടെത്തിയത്.

അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും വളരെ സന്തോഷ-
രായിരുന്നു ഈ സഹോദരസ് നേഹം കണ്ട്.

അപ്പ ഇനി അടുത്ത പിറന്നാളിനായുള്ള
കാത്തിരിപ്പിലാണ്. ഒരു നീണ്ട കാത്തിരിപ്പ്.

ഭരണസ്യ കെ

കവിത

ഉണരൂ

ചില്ലയിൽ തലചായ്ച്ചുറങ്ങും -
 കൊച്ചുപിച്ചു കപ്പുവേ ഉണരൂ
 പൊൻ പദ തുകി പ്പലർ
 കാലമെത്തി
 പുന്തോഴി കളെങ്ങും
 കൂവുന്നു
 കൊച്ചു കിളികളും
 കൊച്ചു കിടാങ്ങളും
 പിച്ച വെത്തി നിൻ
 ചാരെ
 പുത്തുമ്പികൾ പയ്യെ ചിറക്കുകൾ
 വീശി
 എത്തുന്നു വല്ലോ നിന്നെ തേടി.

അമ്മ

ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയെന്നു
തോന്നുമ്പോഴൊക്കെയും
ഒപ്പമുണ്ടെന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ഒരു
ഫോൺ കോൾ
മോളെ എന്നായാ വിളിയിൽ
അലിഞ്ഞില്ലാണ്ടായി
പോകുന്നേൻറെ നോവുകൾ.

കവിത

കമലപ്രിയ .
കെ.എം

ENJOY

ENGLISH



Nature our Base

If you wan't live with
Happy & peace save your environment.
If you naughty to nature
Punish as mom.
Killing nature is
Killing your father.
Dreams are high
Where a base
No base no life.
You are sturdy because your
Roots are spread to nature.
Nature is our life
Disasters are lessons.
Nature is our base.
Until the end enjoy
The nature together

POEM

Nived S

Garden of friendship

In the garden of friendship,
where flowers bloom bright,
Two souls found each other in
the soft morning light.

Hand in hand they wandered,
through paths lined with grace,
Sharing laughter and tears, in
each other's embrace. Through
seasons of sunshine and storms
fierce and wild,
Their bond only deepened, like
the love of a child.

For friendship, like flowers,
needs nurturing care,
To blossom and flourish, beyond
measure rare. In the garden of
friendship, where memories
grow,

They planted seeds of kindness,
with hearts all aglow.

POEM

Aghin V

Through valleys of sorrow and mountains
of glee,
They stood side by side, for eternity. For in
the garden of friendship, where dreams
take flight,
Two souls found solace, in the darkest of
night.
And as the years passed, like petals in the
breeze,
Their friendship endured, a timeless
masterpiece. So let us cherish friendship,
with all that we are,
For it's the brightest of stars, in life's sky
afar.
In the garden of friendship, where love
knows no end,
May we find our true selves, in the arms
of a friend.

Friendship's bond

In friendship's bond, a treasure lies,
A beacon bright 'neath azure skies.
Through trials deep and joys untold,
True friends stand firm, their worth
unfold.

In laughter's dance or tear-stained
night,
Their presence brings a guiding light.
With words that soothe and hearts
that mend,
They journey on, hand in
hand. Through valleys low and
mountains high,
In friendship's gaze, no fear to lie.
For in the warmth of loyal hearts,
A haven found, where love imparts.

So let us cherish friendships dear,
Their beauty bright, their essence
clear.
For in the tapestry of life we weave,
True friends, eternal, never leave.

POEM

Varun Das

Adithya C

Bunny and Rockey

STORY

Once upon a time, in a lush forest, there lived a clever rabbit named bunny and a mischievous monkey named rockey. Despite their differences in nature, they were the best of friends. One sunny day, as bunny was hopping through the forest, he stumbled upon a mango tree laden with ripe, juicy mangoes. Excitedly, he called out to Rockey, who was swinging from branch to branch nearby. "Rockey, come quickly! Look at these delicious mangoes!" Bunny exclaimed. Upon hearing this, Rockey's eyes lit up with excitement. "Oh, how wonderful! Let's climb up and feast on them together," he replied eagerly. Bunny, being the agile rabbit, quickly hopped up the tree and began plucking mangoes, passing them down to Rockey. But rockey, being mischievous by nature, couldn't resist his playful tendencies. Instead of eating the mangoes, he started juggling them in the air, laughing gleefully.

"Rockey, stop playing around and eat the mangoes before they spoil!" Bunny urged, a hint of concern in his voice. But Rockey paid no heed to Bunny's warning. He continued his antics until suddenly, he lost her balance and fell from the tree, landing with a thud on the ground below. Bunny rushed down to check on his friend, who was now nursing a bruised arm. "Are you okay, Rockey?" he asked, worry etched on his face. With a sheepish grin, Rockey nodded. "I'm fine, Bunny. But I've learned my lesson. From now on, I'll listen to your advice and not let my playful nature get the better of me." Bunny smiled warmly at Rockey. "That's good to hear. Let's gather these mangoes and head back home. But this time, let's enjoy them together without any mischief!" And so, Bunny and Rockey returned home, their friendship stronger than ever, as they shared the delicious mangoes and cherished each other's company in the peaceful forest.

POEM

In gardens green and fields afar,
 Where nature paints her wondrous
 art,
 There blooms a gem, a thing of
 grace,
 A flower fair, in every place.

Its petals soft, in colors bright,
 A symphony of pure delight,
 It sways and dances in the breeze,
 A vision lovely, sure to please.

With fragrant breath, it fills the air,
 A scent so sweet, beyond compare,
 And bees and butterflies, they
 come,
 To sip its nectar, to hum and thrum.

O flower, symbol of beauty rare,
 In your embrace, we find solace
 there,
 A reminder of life's gentle power,
 To bloom and flourish, hour by
 hour.

Chinmay B

In fields of green, the wild winds
sigh,
Through forests tall, the birds take
flight.
The rivers dance beneath the sky,
As mountains stand with silent
might.

The sun, a golden orb above,
Casts shadows long upon the
ground.

In meadows sweet, the bees do rove,
And fragrant blooms with colors
bound.

The moon emerges, silver gleam,
And stars like diamonds in the night.
In nature's realm, a timeless dream,
Where peace and beauty find their
light.

Oh, nature's song, forever true,
A symphony of heart

POEM

Adithya C

What gain from the war
Life of people as rain from the
cloud, Pain as lost of heart.

Who wins the war who lost
the war

Who were in the war will
alive

Stop the war

Let the pigeons fly Particle of
peace and happiness Being a
part of life.

T
H
E
W
A
R



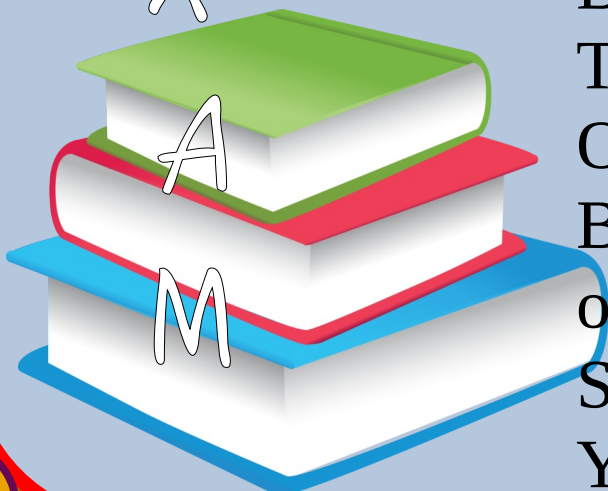
Nived S

E

X

A

M



Hard as thunder
Fast as light
Boring as move of snail
Terror as terrorist
Once you cross it honest
Beginning of new world
of hope.
Smile as stars
You can Feel the victory

संस्कृतस्य

सौंदर्यं

सुरीली हिंदी

हिंदी की मधुरता, हिंदी की सुंदरता,
भाषा का राज है हिंदी, भावों का संसार है
हिंदी।

साधना की भावना, संस्कृति की धारा,
हिंदी का महत्व, हर व्यक्ति के लिए अनमोल
है।

विश्व में अपनी पहचान, हिंदी की शान,
गाते हैं गीत हिंदी के, नृत्य करते हैं रसिया।

संगीत है हिंदी की बोली, कविता है उसकी
दोहरी,

धरती पर बरसता है रंग, जैसे गंगा की
लहरी।

हिंदी की ध्वनि, हिंदी की स्वर,
हर शब्द में छुपा है जीवन का सार।

भाषा की खूबसूरती, हिंदी की मिठास,
जगाती है हिंदी, हर दिल में उमंग और आस।

ജീവൻ സ്മൃതി

Sindhu C
HST Hindi

താനിക്ലുന്ദു നാമക ഹര-ഭര ളരര ഗാ൬ മേര ജൻമ ഹുആ। സേതീ കാര മേ ലഗേ ഹുഎ നികലേക ഗാ൬വാരെ റുര പ്രകൃതി കീ ളൂബസൂരതീ മേ ജീനേവാരീ മേശ ബചപന । റ്റസ സുൻദര ളരരീ ഗാ൬ കേ സരസവതീ മൻദിര മേ ജീ. പല റീ നാനിക്ലുന്ദു സ്കൂല മേ, മേ പ്രാഥമിക ശിക്ഷാ പ്രാപ്ത കീ। മേര റാഗേ കീ ശിക്ഷാ കർ പ്രതിഭാരു കര തരാശ കരനേവാരാ എ. കേ. എൻ. എം. എം. എ. എസ്. പസ്- കാരുടുകുലമ സ്കൂല മേ തീ। വഹാ൬ കർ റാദരീ. റധ്യാപക തേ। ജേസേ മേരീ മാ൬ തീ റക റധ്യാപികാ തീ। മാ൬ കീ ശിക്ഷക-ജീവൻ ദേഖകര മേര ജീവൻ മേ "റധ്യാപികാ" ബനനേ കീ റ്റച്ഛാ ഹുർ। ദസവീ൬ കരക്ഷാ കീ പഠാർ കേ ബാദ പ്രീ റിസീ, ഹിൻദീ മേ റിമീ. റുര റക വർഷ കാ ।" നിഷ്ണാത റവധി" പ്രാപ്ത കിയാ। റിര വഹാ൬ സേ ദക്ഷിണ ഭാരത ഹിൻദീ പ്രചാര സഭാ പ്രരണാമകുലമ സേ ഹിൻദീ BEd. പ്രാപ്ത കീ। ബാദ മേ റക കാര മിലനേ കീ കരശിശ ശുരൂ കിയാ। കർ സ്കൂലരൂ മേ നിജീ സംസ്താരു, റാസ്താർ റാധാര പര കാര കിയാ।

मेरा पनि भी वह अध्यापक था। बेटी विज्ञान में B.Ed. करती है। फिर कुछ दिन के बाद उसी समय मुझे पढ़ाई पूर्ती किया गया, वही स्कूल में (काट्टुकुलम) काम मिली। वह मेरो जीवन में एक मोड़ थी। मेरे शिक्षकों के सान्य काम करने का असुलभ, अवसर मिला। मेरा काट्टुकुलम स्कूल केरल में ही पहला जाना जाता था। इसमें मुझे गर्व है। • बच्चों के साथ शांत वातावरण में शिक्षक जीवन बिताना बहुत खुशी की बात है। वहाँ के अच्छे प्रबंधक और सह अध्यापक आदि के प्यार और सहयोग बहुत अधिक मिलते हैं। "अध्यापिक" के नाम पर मुझे ईश्वर से आभारी रहूँगा।

धन्यवाद

Chinmay B

ऋतु

കവിത

പ്രകൃതി കീ സൗന്ദര്യ, മുസ്കാന കാ അഭിനയ,
 പ്രേമ കീ ഭാവനാ, ഋതുओं കീ खुशबू കാ പ്രയാഗ।
 വസന്ത കീ രമണീയതാ, ഗ്രീഷ്മ കാ താപമയ അംഗ,
 വരസാത കീ മധുരതാ, ശരദ് കീ മിഠാസ ഔര രംഗ।

സവകാ ഹൈ അപനാ-അപനാ സൗന്ദര്യ, ഹര ഋതു കീ അപനീ
 വാത,
 ജിസമേ ഹൂപാ ഹൈ പ്രേമ കാ സാंगീത, ഔര അനന്ത വിശ്രാമ കീ
 രാത।

പ്രകൃതി കീ കലാ കാ പ്രदर्शन, ഹര മൗസമ കീ വാതേ
 സുനാതീ,
 ഹര സാंस മേ വസീ വൗ സുഗന്ധ, മന കൗ സുഖ ഔര ശാന്തി
 വരസാതീ।

വസന്ത കീ മിഠാസ, ഗ്രീഷ്മ കീ ഗരമീ,
 വരസാത കാ രൌമാഞ്ച, ശരദ് കാ രംഗീന പവ്വ।
 പ്രകൃതി കീ അँഖൗ മേ വസീ, ഹര സുവഹ കീ സുന്ദരതാ,
 ഋതുओं കേ ക്വേല മേ ലിപതീ, അമര സൗന്ദര്യ കീ
 പരിപൂർണ്ണതാ

दो दोस्त

एक समय की बात है, एक गाँव में दो दोस्त राहुल और अजय रहते थे। वे बचपन से ही दोस्त थे और हर काम में साथी बने रहते थे। राहुल धनवान व्यापारी के पुत्र थे, जबकि अजय गरीब परिवार से थे। उनके सामाजिक स्थिति में अंतर होने के बावजूद, उनकी दोस्ती मजबूत बनी रही। एक दिन, उन्होंने फैसला किया कि वे अपने गाँव के बाहर की दुनिया को जानने का सफर करेंगे। वे जंगलों में घूमने, नदियों को लांघने और पहाड़ों को चढ़ने का अनुभव करते हुए नए सफर की शुरुआत की। उनके सफर के दौरान, उन्हें कई चुनौतियों और बाधाओं का सामना करना पड़ा। लेकिन उनकी दोस्ती और आत्मनिर्भरता के साथ, वे हर मुश्किल को पार कर गए। जब वे यात्रा करते हुए, उन्हें दोस्ती का असली अर्थ समझ में आया - वफादारी, विश्वास और सहयोग।

उन्हें यह अनुभव हुआ कि चाहे उनके बीच कितने भी अंतर क्यों न हों, उनका बंधन अटूट था। अंत में, कई महीनों की यात्रा के बाद, वे अपने गाँव में वापस आ गए। चाहे उन्होंने कितनी ही अद्भुत चीजें देखी हों और कितनी ही कठिनाइयों का सामना किया हो, उनकी सबसे बड़ी धनी उनकी दोस्ती थी। उस दिन के बाद, राहुल और अजय अपने गाँव में किस्से बन गए, जो उनकी अटल दोस्ती और उनके साथ बिताए गए सफर की यादों के लिए जाने जाते थे। और उन्होंने खुशहाली से जीते, जिंदगी भर अपनी यात्रा की यादें चिरागों की तरह जलाई।

പുണ്യം सर्वत्र संस्कृतं, विश्वविद्यासु नाद्यते ।
 प्रथमं तद्विद्विजोत्सुकं, संस्कृतं नैकरूपकम् ॥
 संस्कृतं देवभाषेति, यत्र सर्वमिदं जगत् ।
 विश्वस्य सौंदर्यरश्मिर्यद्भाति चातिदीप्तिमान् ॥
 संस्कृतं धर्ममिति यत्र, जातं तत्तु प्रजापतेः ।
 वेदानां मानवीभूतिर्यत्र संस्कृतं प्रभु ॥संस्कृतं
 तत्त्वभूमिश्च, यत्र ज्ञानं न संशयः ।
 तत्र संस्कृतसङ्ग्रहः सर्वदा फलमाश्रितः ॥
 संस्कृतं सुन्दरं भाषा, स्वर्गसान्निव निर्मिता ।
 सर्वेषां सुखसाधनं, संस्कृतं धर्मकारणम् ॥

सं
 स्कृ
 त
 स्य

सौंदर्य

Vinay R

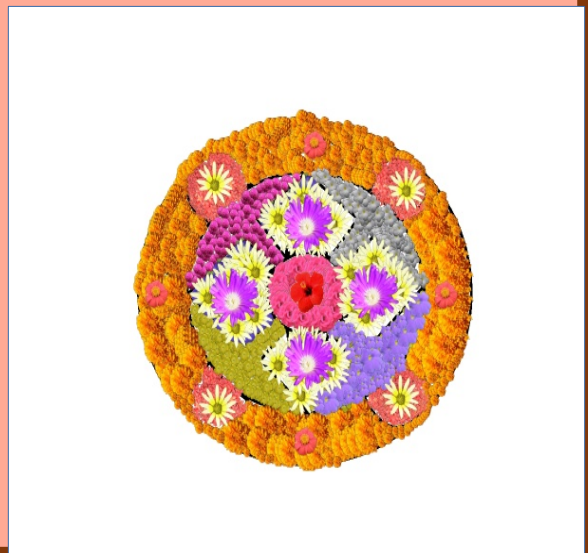
शि
 क्षा
 म
 ह
 त्वं

अज्ञानं तिमिरं द्वन्द्वं नृपाणां समर्थानां च ।
 विद्याया महती प्राप्ता तस्मात् शिक्षां
 प्रयच्छति ॥विद्याधनं सर्वधनं प्रधानं,
 शिक्षाग्रहणं नृपतिः प्रियं ।
 विद्याभ्यासं सर्वस्य धर्माधर्माभ्यां परो न हि
 कश्चिद् ॥विद्याधनं सर्वधनं, विद्यासम्पन्नो
 धनाधीनः प्रजा ।
 नित्यं धर्मेण यथाऽऽचरेत् पुत्रदारैर्विहाय च ॥

ART



ZONE...









Little Kites Gallery

