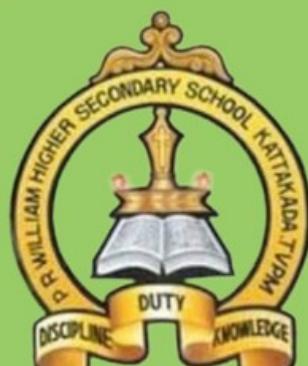


PRWHSS, KATTAKADA



"INSIGHT"

LittleKites
2023-24



MESSAGE



I am happy to know that the PRWHSS KATTAKADA is bringing out its school magazine titled hope. The magazine would help to enrich the creative talents of the students

I extend my good wishes to the magazine and the accadamic fraternity there

Haimaji
MANAGER
PRWHSS, KATTAKADA

MESSAGE



I am happy to learn that the teachers and students of our school bringing out a

“INSIGHT” this year a part of the “LITTLE KITES”. I congratulate the teachers and students for this creative initiative Which I hope will continue information article.

Let the talents of the student get reflected in the magazine

Sujitha Jasmine

Principal

MESSAGE



Dear students ,

A school becomes successful when its students utilize their acquired skills practically in their daily lives. In fact, we all learn a lot of new things everyday through interactions with the society, observation, thought and responses. Education is a lifelong process. It doesn't take place only in the classroom, nor does it end up with our career when we put our knowledge into practice, we become successful. Keeping in mind our school motto "We educate not for school, but for life" we prepare our children to be practically to face the challenges for their lives .

We value individuals and try to inculcate creativity, innovation and confidence. Besides rigorous scholastic programmes, the school has marked its name in all spheres such as art and craft, variety of sports environmental conservation activities and the list goes on

"INSIGHT" is a milestone that marks our growth, unfolds our imagination, showcase our productivity and unleash a wide spectrum of creativity skills. I congratulate the entire editorial and designing team on their hard work and dedication that has resulted in the publication of this beautiful piece of work .

Wish you all the very best

by

Sreekala L
Headmistress

MESSAGE



This is glad to hear that **PRWHSS KATTAKADA**. Is publishing the output of students creative talents named as "**INSIGHT**". I hope this magazine will help our children to bloom perfectly. My hearty wishes to the entire crew for these successful achievements.

Gireesh Ambadi

PTA president

EDITOR'S CHOICE

Dear Readers,

Language is the key to open our mind and express our imagination. Each and every letter constitutes the milestone for the acquisition of language. Imagination and creativity help us to be cultural and mark our names in the modern society. Each bud has its own creativity. Our duty is to make them full insight with variety of colours and fragrance.

We all know that education is the manifestation of perfection. It can calculate essential qualities and human values in our mind. Our ultimate aim is to make use of the perfectly fit for the society with all moral values like sympathy, love, benevolence, unity, respect and politeness. We hope that this digital attempt may encourage our technology knowledge and wide possibilities of ICT enabled education.

We are very great full to all the teachers, friends and well-wishers who supported us for these successful achievements. We proudly present our “INSIGHT” before your support and valuable suggestions

Chief Editor

Anagh.S.N

Sub Editors,

1) Annlin A.J

2) Thej Larson .J.B

Editorial Board



Anagh SN
(Chief Editor)



Annlin AJ
(Sub Editor)



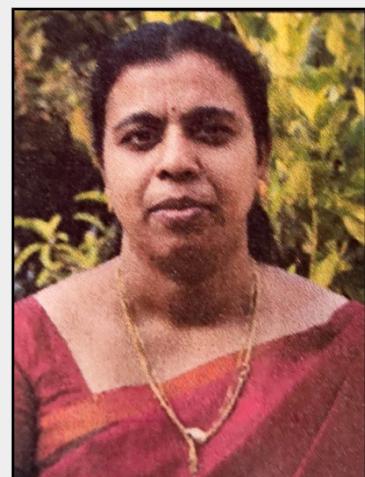
Thej Larson JB
(Sub Editor)



Sophia CL
(Little Kites Mistress)



Divya GS
(Little Kites Mistress)



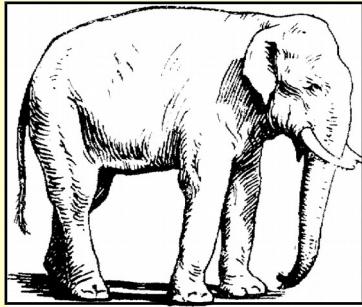
Preetha KL
(SITC)



STAFF PHOTO

CONTENTS

- **LIFE**
- **FRIENDSHIP**
- **HARI IN WONDERLAND**
- **RIDDLES**
- **FOLLOW THE DREAM**
- **MOTHER IS LOVE**
- **THE DONKEY'S PRIDE**
- **HARD WORK AND SUCCESS**
- **THE OLD MAN AND SPARROW**
- **THE SELFISH CROWS**
- **GREAT WORDS**
- **ADVENTURE**
- കടക്കതകൾ
- പഴനേവാലുകൾ
- മലയാളം കീസ്റ്റ്
- ഇനിയുമോതെ നാളെ
- ശാസ്ത്രം വരദാനമോ.....ശാപമോ?
- മലയാളിയുടെ ഒളിനിക്കുക്കേരളത്തിലേ വിദ്യാസം
- സ്നേഹം
- പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണവും ആധുനിക സമൂഹവും
- രാമായണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം
- കാത്തിരിക്കാം
- അമ്മ
- കൊച്ചു തുന്നി
- അക്കവും കാക്കവും നെയ്യാർധാമിൽ
- സിംഹത്തിന്റെ കൗശലം
- എൻ്റെ നിദ്രയിലുടെ
- സുഹൃത്തായ ആന



സുരൂത്തായ ആര

ഒരിടത്ത് ഒരു ആരന്തലയും എല്ലിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ വലിയ സുഹൃത്തുകളായിരുന്നു. അവർ എന്നും പുണ്യക്കരയിൽ പോകമായിരുന്നു അങ്ങെനെ അവർ പുണ്യക്കരയിൽ പോകുന്ന വഴി. ഒരു പെത്തന്പാന്പ് എല്ലിയെക്കണ്ണു. പെത്തന്പാന്പ് പത്രക്കു, പത്രക്കു

എലിയുടെ അടുത്ത എത്തി. എലി പെത്തന്മാനിനെ കണ്ടപ്പോൾ പേടിച്ചപ്പോയി. എലിയെ തിനാൻ വേണ്ടി പാന്ത് തലപ്പോകിയതും ആന പെത്തന്മാനിനെ ചവിട്ടിക്കൊന്ന്. അങ്ങനെ എലി രക്ഷപ്പെട്ടു.

-Afina GS

9F

മുന്തിരി നിദ

എദയ സ്കൂൾ ശമായ ഗീതങ്ങൾ എൻ നിത്രയിലൂടെ
ങളുകൾ ഇലകൾ പൊഴിയും രാവുകൾ മാണതു, മാണതു
നിലാവുകൾ ജീവിതം മാറി നിൽക്കുന്ന സന്ദർശം
മനഷ്യനിൽ ഓരോ വ്യത്യസ്ത ഭാവങ്ങൾ വന്ന മാണതു
ദിവസങ്ങൾ പൊഴിയുന്നപ്പോലെ മനഷ്യജീവിതം മാറുന്ന
സുരുന്ന് വെളിച്ചും നമ്മു നിത്രയിൽ നിന്നൊന്നുണ്ടുന്ന ഇന്നി നിത്രയിൽ നിന്ന് മടങ്ങാം



-Ananthu MI
9F

സിംഹത്തിന്റെ കൗശലം

ഒരിടത്ത് ഒരു സിംഹവും പുലിയും ഒരു വേട്ടക്കാരനും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈവർ താമസ്ത്വിച്ചിരുന്നത് ഒരു വൻ കാടായിരുന്നു. ഒരു നാൾ പുലിയും വേട്ടക്കാരനും പരസ്യരം കണ്ട്. പുലി വേഗത്തിൽ ഓട്ടി. കണ്ട്. പുലി പുൽമേടിന്റെ അടക്കത്തിൽ സന്ധ്യമുയങ്ങിയപ്പോൾ പുലി പമ്പി വേട്ടക്കാരൻ പുലിയെ കണ്ട്. തോക്കെടുത്ത് പുലിക്ക് നേരേ നല്ല ഒരു അവസ്ഥയാണ്. പുലിയുടെ കാലിലാണ് വന്ന് മുങ്ങേ വെവുദ്യുന്ന സിംഹവും കേട്ട്. രണ്ട് പേരും അത് ആരാണന്ന് അറിയുവാൻ പോയി. പുലിക്കൊയ്ക്കുന്ന തുരന്ത കണ്ടപ്പോൾ സിംഹം അതിനു പുരക്കുന്ന പോയി മുങ്ങമാത്രമായി പോയപ്പോൾ പുലി കിടന്ന പിടക്കക്കയായിരുന്നു. മുങ്ങേ വെവുദ്യുന്ന വെട്ടിയുണ്ട് മാറ്റാൻ ഒരു



പച്ചില മതനിനെ തേടി പോയി. ആ പച്ചിലമതനിനെ മുറുവിൽ കെട്ടിവച്ചു. അപ്പോൾ പൂലിയുടെ ഗർജ്ജനം നിന്നു. പൂലി എഴുനേൽക്കാൻ പോയപ്പോൾ ദയകരവേദനയായിരുന്നു. വേട്ക്കാരൻ മുങ്ങയെ പിടിച്ചപ്പോൾ മുങ്ങ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി അത് കേട്ട് സിംഹവും ഓട്ടി വേട്ക്കാരൻ്റെ അടുത്ത് പമ്മി നിന്നു. എന്നിട്ട് വേട്ക്കാരൻ്റെ അടുത്ത് നിന്നു ഒരു മാനിന്റെ അടുത്ത് ഒളിച്ചു നിന്നു. എന്നിട്ട് കല്ലിനെ എടുത്ത് വേട്ക്കാരൻ്റെ നേർക്ക് എറിഞ്ഞു. അത് നേരെ വേട്ക്കാരൻ്റെ തലയിൽ കൊണ്ട് മരിച്ചു. പിന്നെ അവർ സുഹൃത്തുകൾ ആയി.

-Kashinath AP
9C

അക്കവും കക്കവും നെയ്യാർഡിയാമിൽ

ങ്ങ നാൾ അക്കവും കക്കവും ഒരു ദിനേ ധാത്രയ്ക്ക് പോയി. അത് ഒരു ദിന ധാമിലേക്കായിരുന്നു നെയ്യാർ എന്നായിരുന്നു ആ ധാമിന്റെ പേര്. ആദ്യം തന്നെ S അവർ അവിടെ എത്തിയിരിക്കുന്നും അവർക്ക് ധാം ചുറ്റിക്കരഞ്ഞാൻ ബോട്ട് കിട്ടിയില്ല. എക്കില്ലും അവർ നിരാശരായില്ല. അവർ കരാച്ചുരും നടന്നപോയേക്കും ബോട്ട് പുറപ്പെടാനെള്ളുസമയമായിരുന്നു. അവർ തിരിച്ചെത്തിയപോയേക്കും ബോട്ട് പോയിരുന്നു. പെടുന്ന് അവർ ഒരു സ്നൈഡ് ബോട്ടിൽ കയറി മറ്റു ബോട്ടിൽ എത്തിപെട്ടു. അവർ ആദ്യം പോയത് ലയൻഡ് സഹാരി പാർക്കിലേക്കാണ്. അവിടെ അവർ അവിടത്തെ വണ്ടിയിൽ കയറി സിംഹത്തിന്റെ അടുത്തുപോയി. അവിടെ ഒരു തടിമാടൻ സിംഹവും മുന്ന് പൂലികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. സിംഹത്തെ നേരിട്ട് കണ്ടിട്ടില്ലെന്നതെ അവർ അളള്തുപെട്ടു. അടുത്ത് അവർ പോയത് ബോട്ടായിലേക്കാണ്. അവിടെ അവർ കരേ ബോട്ടുകൾ കണ്ടു. പിന്നെ സ്നൈഡ് ഇർവിന്റെ റിസർച്ച് സെൻ്റർ, പിന്നെ അവിടെ തന്നെ പലപല മാനകളെയും കണ്ടു. അപ്പോൾ തന്നെ അവർ തിരികെ നടന്നു. കാരണം, രാവിലെ ഇത്തപ്പോലെ ആയിരുന്നല്ലോ സംഭവം. തിരികെ ധാമിന്റെ നടക്കത്തിയപ്പോൾ ബോട്ട് ഒന്ന് കല്പഞ്ചി. അക്കവും കക്കവും പുറകെ ആയതിനാൽ അവർ ധാമിൽ വീണു. പെടുന്നു തന്നെ ക്യാപ്റ്റർ ലൈഫ്ജാക്കറ്റ് എറിഞ്ഞു കൊടുത്തു. അത് ധരിച്ച അവർ ബോട്ടിലേക്ക് നീന്തിക്കയറി. അങ്ങനെ അവർ ആ ധാമിൽ ആദ്യം കളിച്ച കൂട്ടികളായി.



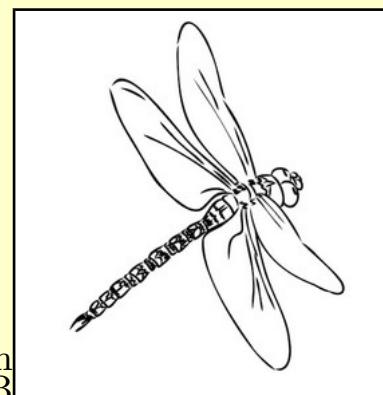
അവർ അളള്തുപെട്ടു. അടുത്ത് അവർ പോയത് ബോട്ടായിലേക്കാണ്. അവിടെ അവർ കരേ ബോട്ടുകൾ കണ്ടു. പിന്നെ സ്നൈഡ് ഇർവിന്റെ റിസർച്ച് സെൻ്റർ, പിന്നെ അവിടെ തന്നെ പലപല മാനകളെയും കണ്ടു. അപ്പോൾ തന്നെ അവർ തിരികെ നടന്നു. കാരണം, രാവിലെ ഇത്തപ്പോലെ ആയിരുന്നല്ലോ സംഭവം. തിരികെ ധാമിന്റെ നടക്കത്തിയപ്പോൾ ബോട്ട് ഒന്ന് കല്പഞ്ചി. അക്കവും കക്കവും പുറകെ ആയതിനാൽ അവർ ധാമിൽ വീണു. പെടുന്നു തന്നെ ക്യാപ്റ്റർ ലൈഫ്ജാക്കറ്റ് എറിഞ്ഞു കൊടുത്തു. അത് ധരിച്ച അവർ ബോട്ടിലേക്ക് നീന്തിക്കയറി. അങ്ങനെ അവർ ആ ധാമിൽ ആദ്യം കളിച്ച കൂട്ടികളായി.

-Darsana MS
9F

കൊച്ചു തുനി

ഒന്നാനാം കൊച്ചു തുനി എൻ്റെ തുട പോതമോ നീ നിന്റെ തുട പോന്നാലോ എന്തെല്ലാം തയ്യമെന്നിക്ക് കളിപാനോ കളം തയ്യവേൻ ഇട്ടിരിപ്പാൻ പൊൻ തക്ക് ഇട്ടണാൻ പൊൻതല്ലിക കൈകളുകാൻ വെള്ളികിണ്ടി കൈ തോർത്താൻ പുള്ളി പട്ട്
ഒന്നാനാം കൊച്ചു തുനി എൻ്റെ തുട പോതമോ നീ

-Arjun Suresh
9B





അമ്മ

എന്തിനോ വേണ്ടി ഞാൻ അലഞ്ഞു എന്തിനേയോ തേടിയലഞ്ഞു ഒട്ടവിലതാ നിൻ മനസ്സിൽ ആർദ്രമാം നീലാകാശത്തിൽ നിന്തു വിസ്താരത്തോടെ ഞാനെത്തി അതിന്റെ സ്നേഹത്തണ്ണലിൽ നിൻ പെതലായി ഞാൻ വളർന്ന നിൻ താലോടൽ അറിഞ്ഞുണ്ടനു സ്നേഹത്തിന്റെ പാലമുതം നീയെന്ന ഉംട്ടിയുടക്കി ദയയുടെ ജാലകം തുറന്ന തന്ന എൻ്റെ ദുശ്ശാംജാൾ നീ പൊറുതു നമയും തിനയും പറഞ്ഞു തന്ന നിരഞ്ഞ മനസ്സാടെ സ്നേഹിച്ചു! അപിവിന്റെ, അറിവിന്റെ പര്യായമാം നിൻ നിരഞ്ഞ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞു സ്നേഹത്തിന്റെ അലിവിന്റെ തലോടലായി നിരഞ്ഞപ്പോൾ ഇന്ന ഞാൻ അറിയുന്ന 'അമ്മ'എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം... "സ്നേഹം"

-Devadath R
9F

കാത്തിരിക്കാം

തീരാത്ത സപ്ലാങ്ങൾ നെയ്യുള്ള നാം തീരാത്ത സ്നേഹം നാം പക്കിട്ടേം ആരോഗ്യം കാണാതെ മനസ്സാകെ തഴുകം ഒരു വാക്കിന്റെ മറവിൽ നാം പിരിയുമ്പോൾ നിന്മയുന്ന മിയിയായും നാമകനും എന്നെന്ന ഞാൻ ഓർത്തിരിക്കാം. ഒരു നാൾ നാം ഒന്നാറും നിമിഷത്തിനായി കൊതിയോടെയെത്തും. ഞാനിൽനാം നിനക്കായി എന്നും ഞാൻ കാത്തിരിക്കാം.

-Fahad Muhammad
9C

രാമാധനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം

വാതമീകി രചിച്ച പ്രസിദ്ധമായ രാമാധന ഇതിഹാസത്തിന് പിൽക്കാലത്ത് ഉണ്ടായ ഒരു പുനരാവ്യാനമാണ് ആദ്യാത്മരാമാധനം. ഈ പുതിയ ലോകത്തും എങ്ങനെ ജീവിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞു തന്നെ ഇതിഹാസ കാവുമാണ് രാമാധനം.

പണ്ടു ഭേദങ്ങളിൽ എറെ കരഞ്ഞു. ദുഷ്ടമാരുടെ ഭാരം താങ്ങാനാക്കണ്ണി ല്ലേന്നായിരുന്ന പരാതി. ഒട്ടവിൽ ഭൂ മിദേവിയുടെ ദുരിതഭാരം. തീർക്കാൻ സാക്ഷാത്ത് ശ്രീരാമാചരന്നനായി ഇംഗ്രേസ് അവതരിച്ചു എന്ന കിളിമൊഴി. ദശരഥ രാജാവ് മരി ക്കുന്ന സമയത്ത് മകളായം അടു തുല്യായിരുന്നില്ല. രാമനും ലക്ഷ്മി സന്നം വന്നവാസത്തിൽ. ഭരതനും ശത്രുഗുണം കേക്കയ രാജുത്തം. അത്യാവശ്യമായി അയ്യോധ്യയിലേക്ക് വിളിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. അപോഴാണ് അച്ചൻ മരിച്ചു വിവരം ഭരതൻ അറിയുന്നത്. ഈ സമയ താണ് കലമുത്തവായ വസിഷ്ഠൻ അവിടെയെത്തുന്നത്. ഭരതനെ ആശസ്ത്രിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം

ജനിച്ചാൽ എന്നുകിലും മരണം ഉറപ്പാണ്, മരിച്ചാൽ പിന്നീട് ജനവു മുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ആര്യദൈയും മരണത്തിൽ ദുഃഖിക്കേണ്ട. പ്രിയപ്പെട്ട വർ എന്നുന്നേയ്ക്കുമായി വേർപെട്ടപോ ക്കേം ദുഃഖം സഹിക്കവയ്ക്കാതെ ആത്മഹത്യയ്ക്കപോലും ഒരുങ്ങുന്നവർ ഇന്നമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വസിഷ്ഠൻ സാന്ത്വന വാക്കകൾക്ക് ഇന്നും പ്രസക്തിയുണ്ട്.

രാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്ത് അധികാരം എററുക്കാൻ ഭരതനെ കുലഹരിമായ വസിഷ്ഠൻ നിർബന്ധി ആംഗീം ഭരതൻ വഴങ്ങിയില്ല. അധികാരം കയ്യിൽ കിട്ടിയാലും അത് അർഹതയില്ലാത്തതാണെങ്കിൽ സ്വ നമാങ്ങന്ത് ശരിയെല്ലാം നീതി ബോധമാണ് ഭരതന്റെ. അർഹ തയ്യാളും വരെ തട്ടിമാറ്റി അധികാരം കയ്യിലാക്കാൻ എന്ത് അനീതിക്കം തയ്യാറാക്കന ഇക്കാലത്ത് എറെ പ്ര സക്തമാണ് ഭരതൻ്റെ നീതിബോധം.

സീതയുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തിന് എറെ പ്രാധാന്യമാണ് ശ്രീരാമൻ നൽകുന്നത്. സീതയുടെ സുരക്ഷി തത്വം എന്നാൽ സീതയുടെ സുരക്ഷി തത്വം തന്നെ. സ്വന്തം വീചകളിൽ പോലും സീകൾ രാക്ഷസപ്പരിഷകളും ദ അക്രമണങ്ങൾക്ക് ഇരയാക്കന ഇന്നത്തെ ലോകത്ത്, സീസുരക്ഷി തത്വത്തിന്റെ കാര്യത്തിലുള്ള ശ്രീരാമൻ്റെ നിലപാടിന് എറെ പ്രസക്തിയുണ്ട്.

സീതയെ രാവണൻ തട്ടിക്കൊണ്ടു പോയതുകൊണ്ട് രാവണന് നഷ്ട മായത് സ്വന്തം ജീവനം സ്വത്തും രാജ്യവുമായിതന്നേ. രാവണൻ തട്ടി കൊണ്ടുപോയ സീതാദേവിയെ കണ്ണംതാനായി രാമൻ്റെ നിർദ്ദേശ ശ്രദ്ധകാരം സുഗ്രീവൻ വാനരപുടയെ നിയോഗിക്കകയാണ്. കടലിനക്ക രെയാണ് സീതയുള്ളതെന വിവരം കിട്ടിയപ്പോൾ കടൽ ചാടികടക്കാൻ കഴിവുള്ളയാളെ വാനരരേശേഷനായ കണ്ണംതാനം ജാംബവാന കഴിഞ്ഞു. അത് മറ്റായമായിതന്നില്ല. സാക്ഷാൽ ഹനമാൻ തന്നെ. ഈ ലോകത്തതന്നോളം കഴിവ് മറ്റാ രക്ഷമില്ലാ എന്ന് അഹങ്കരിക്കുന്ന മനഷ്യനെ രാമാധനം ഓർമ്മിപ്പി ക്കുകയാണ്. സഹജീവികളെ താഴീ കാണുന്നത്.

നല്ലകാലം വന്നാൽ അഹങ്കരിക്കക യും, കഷ്ടകാലം വന്നാൽ അതോടെ ആകെ തള്ളകയും ചെയ്യുന്നതാ ണ്ണല്ലോ ഇന്നതേ പരിഷ്ക്കത സമു ഹത്തിന്റെ സ്വഭാവം. എന്തെങ്കിലും ദുഃഖം വയനോഫേയ്യും എല്ലാം അവ സാനിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരുടെ എല്ലാം കൂടി വയന ഇക്കാലത്ത് രാമാധനാത്തിലേ വാക്കുകൾ എറെ പ്രസക്തമാണ്. ദുഃഖത്തിനോടുവിൽ സന്തോഷത്തിന്റെ നാളുകൾ ഉണ്ടെന പ്രത്യാശയാണ് നമ്മു എത്ത പ്രതിസന്ധിയിലും മുന്നോട്ട് നയിക്കേണ്ടത്.

-Ami A
10A

പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണവും ആധുനിക സമൂഹവും

പരിസ്ഥിതിയും നിലനിൽപ്പും രണ്ടും ആപേക്ഷികമായ ഘടകങ്ങളാണെന്ന് നാം ഇന്ന് വിസ്തരിച്ചിരി ക്കുന്ന. പരിസ്ഥിതിയുമായി ഇളക്കിചേരുന്ന് ജീവിക്കേ ണ്ടത് ഇന്ന് അതുന്നാപേക്ഷിതമായി മാറിയിരിക്കുന്ന. കാലങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് മനഷ്യനം പ്രകൃതിയും ഒന്നായി ജീവിച്ചിരുന്ന അവസ്ഥയിൽ നിന്ന് ഇന്ന് കാര്യങ്ങൾ വളരെയധികം മാറിയിരിക്കുന്ന. മനഷ്യൻ ഇന്ന് പരിസ്ഥി തിക്ക് യാതൊരു മഹത്വവും കർപ്പിക്കുന്നില്ല. വളരെ ഉത്സാഹത്തോടെയും നിഷ്കരണവും ഇന്ന് അവൻ പരിസ്ഥിതിയെ

മാലിന്യപ്പെടുത്തിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. പരി സ്ഥിതി മലിനീകരണം ആയുനിക സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യ ദ്രാഡി മാറിയിരിക്കുന്നുണ്ട്.

മരംചും അവനാലാവുന്ന വിധമെല്ലാം ഇന്ന് പരിസ്ഥി തിയെയും പ്രക്തിയെയും ചുംബണം ചെയ്യുകയും നശി പ്ലിക്കകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മുടെത് എന്ന വിശ്വാസപ്രമാ സന്തതിൽ നിന്ന് ഇന്നെല്ലാം എൻ്റെത് നിന്നെന്ത് എന്നീ തലങ്ങളിലേയ്ക്ക് മാറിയിരിക്കുന്നു. ഈ പാരസ്യരൂപോധ തിന്റെ നഷ്ടം മരംചും നിന്നും അത്യാഗ്രഹവും കാരണമി ലീഡ്യുലും വളർത്തി വലുതാക്കി. ചപ്പചവറുകളും മാലി നൃഞ്ഞളും എല്ലാംകൊണ്ട് ഇന്ന് നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയെ നാം തന്നെ നാശത്തിന്റെ വകീലേയ്ക്ക് തള്ളിയിടുന്നത് ശരിയാണോ എന്ന് ചിന്തിക്കേണ്ട സമയം ആതിക്രമിച്ച കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

വൻ വ്യവസായശാലകളിൽ നിന്നും വീടുകളിൽ നിന്നും മറ്റും പുരുത്തവരുന്ന വൻ രേഖിയോ വികരണ ശേഷിയുള്ള മാലിന്യങ്ങളും മറ്റ് വിസർജ്ജവസ്തുകളുമെല്ലാം ഇന്ന് നമ്മുടെ ഭൂമിയുടെ തടാകങ്ങളെല്ലാം അതവികളെല്ലാം എല്ലാം മാലിന്യത്തിന്റെ ശേഖരണശാലകളാക്കി മാറ്റി. ആയുനികവർത്തകരാണവും വ്യാവസായവർത്തകരാണവും എല്ലാം തക്തിയായി നടക്കേണ്ടശ്രീ നാമെല്ലാം ഇന്ന് പരിസ്ഥിതിയെ മറക്കുന്നു. പരിസ്ഥിതിയുടെ ശോഷണ തിന്ന് ഹേളുവായ പല അതതായ്ക്കളും ഇന്ന് നാം ചെയ്യുന്നു.

വ്യാവസായിക വിപ്പവം നമ്മുടെ ജീവിതത്തെയാകുക മാറ്റിച്ചു എന്നുള്ളത് സത്യമാണ്. എന്നാൽ ഒരു നാ നായത്തിന്റെ ഇത്തവശംപോലെയാണ്. ഇത് നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയുടെ ഇള അവസ്ഥയ്ക്ക് കാരണം എന്ന പരമാ രഹമവുമാണ്. പുകകളും പൊടികളും കൊണ്ട് നമ്മുടെ അമ്മയായ ഭൂമി ഇന്ന് ശ്വാസം മുട്ടുകയാണ്. മരംചും തന്നെ ഇന്ന് വിനാശകരമായി ഭവിക്കുന്ന എന്ന ആത്മനി കമായ സത്യം ഇന്നും അവൻ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. തന്നീർത്തടങ്ങളും വയലുകളും മറ്റും നികത്തി നാമിന് വീടുകളും മിനാരങ്ങളും കെട്ടിപ്പൂക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇവ ജീവന്റെ ശ്രോതസ്സായ ജലത്തിന്റെ നീതിവരയാണുന്നതും ഇവ പ്രക്തിയുടെ സഞ്ചലിതാവസ്ഥയിൽ ചെലുത്തു ന പങ്ങം നാം വിസ്തരിക്കുന്നു. സൂര്യീക്കകളും മറ്റും നാം കത്തിക്കുന്നതിലുണ്ടെന്നും അത് നമ്മുടെ ഭൂമിയുടെ മന്ത്രിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നതും ഭൂമിയുടെ ഭാവം ശമിപ്പിക്കുന്നതിൽ നിന്നും മശവെള്ളത്തെ ചെറുക്കുന്നു. മരംചും പ്രത്യക്ഷമായി കാണാൻ കഴിയാത്ത അദ്ദുദ്ധമായ കരാൻഡിക്കാണ് നമ്മുടെ സംരക്ഷിച്ച നിറുത്തുന്ന സന്തം പെട്ടുമയുടെ കൈകളെയാണ് നാം തല്ലിയോടിക്കുന്ന തന്നെ നാം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

ആയുനിക ജീവിത ശേഖരികളിൽ പരിസ്ഥിതിയുടെ മുല്യം വളരെ താഴെക്കഴിഞ്ഞു എന്നത് പരസ്യമായ രഹസ്യമാണ്. പരിസ്ഥിതിക്കും അവയിലുള്ള ഓരോ ചെറുവടക്കങ്ങൾക്കും അതിന്റെതായ മഹത്വം സ്ഥാനവും ഇള പ്രക്തി കൽപ്പിച്ച് നൽകിയിടുണ്ട്. അതോന്നും തിരുത്താനോ മാറ്റാനോ നമുക്കാവില്ല. എന്നാൽ ഇന്ന് ഇതിന്റെ വിപരീത ക്രിയകളാണ് മരംചും ചെയ്യുന്നത്. പരിസ്ഥിതി മലിനീകരണം പല മാരക രോഗങ്ങൾക്കും വഴിതെളിക്കുമെന്നും ഇത് നമ്മുടെ നാശത്തിന് കാരണവുമാകുന്നു.

പ്രകൃതിക്കും പരിസ്ഥിതിക്കും അതിന്റെതായ മുല്യവും മഹത്യവും നൽകി ആദരിച്ച് ജീവിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹ തെരുവിൽ വാർത്തയും കൈകളിൽ അത്യാവശ്യമാണ്. മനഷ്യരെയും സകല ജീവജാലങ്ങളുടെയും നിലനിൽപ്പിന് ഇത് ഉതകും. പരിസ്ഥിതിദിനം വനമഹോസ്വം തടങ്ങിയ പല ചടങ്ങുകളും നാം നടത്തുമെങ്കിലും പ്രകൃതിയും പരിസ്ഥിതിയും ഇവ ഒന്നു രണ്ട് ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രം പരിഗാണിക്കേണ്ട ഒരു ഘടകമാണോ എന്ന് നാമേല്ലാം ചിന്തി കണം. മനഷ്യൻ സകല ജീവികളെയും പ്രകൃതിയെയും നശിപ്പിച്ച് ദുരിയ്ക്ക് തട്ടേതാടെ ഒരു വർഷനാൾ നേരിട്ടേണ്ടിവരും എന്ന സത്യം നാം മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കണം. പ്രകൃതിയും പരിസ്ഥിതിയും മനഷ്യരുമുണ്ടാം ഒന്നാചേർന്ന് സമഭാവത്തോടെ ജീവിക്കുന്ന നല്ല സുവർണ്ണനാളുകൾ നമ്മക്ക് ലഭിക്കുമെന്ന് സർവ്വശക്ത നായ ദൈവത്തോട് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും, അത് നടപ്പിൽ വരുത്താൻള്ള ഇച്ചാശക്തി നമ്മക്ക് നൽകണമെന്ന വിശ്വാസവും കൈവെടിയാതെ നുക്ഷിക്കാം.

-Ananya Anil
10D

സൗഹിം

ചെറുപുക്കാറ്റിന്റെ അരികെ ചെന്ന താൻ, ഒന്നു തലോടുവാൻ നിന്നുവെക്കിൽ, ഇതളുകളോപാലെ മുട്ടവായി പൊഴിയേ, പുവിന്റെ പുണ്ണിൽ ഉള്ളിലാകെ! തണവായി മലരായി പൊഴിയും, നേരം, അരികിലെ തനന്തൽ ഇടയ്ക്കാവോ, മിചിയിലെ സൗഹിം മൊഴിയിലെ മാനം പുവുപോൽ എന്ന പുണ്ണയും, നേരം മലയ്ക്കുറും മധ്യവാക്ക് കേടുവേം എന്നും, മനതിന്തുള്ളിയായ് അലിയുനവോ. ഇന്നുണ്ടും നെന്തിവിലെ പുക്കാറ്റിന് ഇരുപ്പൽ, എന്നും മലയ്ക്കുറും മധ്യവാക്ക് കേടുവേം. പ്രിയനെ നിന്നുയോർത്ത് പതിയേ, എൻ എന്നും മലയ്ക്കുറും മധ്യവാക്ക് കേടുവേം. നേരത്ത് ഇന്നുപിരിയാ എന്നും കൈയിടിരാ സൗഹിം എൻ്റെ നെന്തിവിലെ തുടിപ്പുപോൽ സൃജിക്കും താൻ.



-Muhammad NS
9F

കേരളത്തിലേ വിദ്യാസം

നാം വിദ്യാസന്ധനരാണുന്ന് വീരവാദം മുഖകാറുണ്ട്. എന്നാൽ ആധുനിക കാലത്ത് അഭ്യസിക്കപ്പെടുന്ന വിദ്യ നിർമ്മാണമാണുന്നതും, അത് നമ്മുള്ള പകരം തിന്നാൻ ഉള്ളവാക്കുന്നതും കേരളം വിളിച്ച് പറയുന്നണ്ട്. കേവലം ഉപജീവിക്കുവാൻ ഒരു മാർഗ്ഗം മാത്രമാണ് ഉന്ന വിദ്യാഭ്യാസം. ഇക്കാര്യത്താലും നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസംസ്ഥലമായിട്ടില്ല. ഇന്നതെത്തു കൂട്ടിക്കർക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നേടി ധോക്കരോ, എണ്ണവിനീയരോ ആക്കണമെന്നതിൽ കവിഞ്ഞത് മറ്റ് ആഗ്രഹങ്ങളാനമില്ല. അതാനും ശക്തിയാണ് എന്ന സിദ്ധാന്തം പ്രയോജന തത്തിൽ വരുത്താൻ നാം വെന്നുൽ്ലൂ.



കൊള്ളുന്ന. പതിച്ച് നന്നായി വരിക എന്നാൽ ധനികനായിത്തീരുക എന്നതാണ് ഇന്നതെത്ത് അർത്ഥവിവക്ഷം. എറിയകാലമായി നാം

അനഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രയാസങ്ങളും സാമ്പത്തികം മാത്രമാണെന്നും സമ്പത്തായാൽ ഒളിം പ്രശ്നങ്ങളും തീരും എന്നാണ് നമ്മുടെ ധാരണ. എന്നാൽ ഇത് വലിയ അബ്ദവുമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം വ്യവസായിക രാഷ്ട്ര നിർമ്മാണ മേഖലകൾ നാം ഏറെ പുരോഗതി നേടിയിട്ടും മനഷ്യബന്ധങ്ങൾ കൂടുതൽ പ്രയ്ക്കാതെന്നും ജീവിതം മുറ്റുവെച്ചുമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.

ഈ വിദ്യാമുത്തം ഇജിച്ചതിന്റെ ലക്ഷ്യാബ്ദം മരിച്ച് ശരീരത്തിൽ ആ വിദ്യാവിഷം വ്യാപിച്ചതിനാലാണെന്ന് നമ്മക്ക് കാണാം. ഇതാണ് കേരളം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന എറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം.

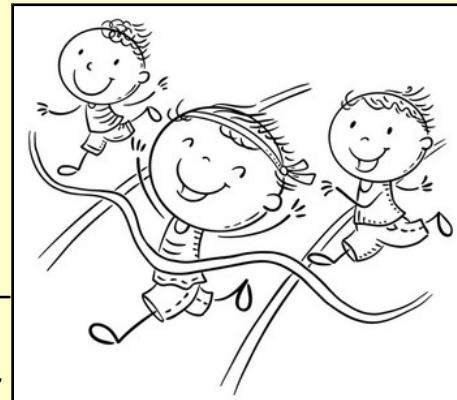
-Aardra AR

10E

മലയാളിയുടെ ഒളിവിക്ക്

അങ്ങനെ ഒരു ഒളിവിക്ക് സിരം കൂടി കൊടിയിരിങ്ങി. രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പിണകം മറുന്ന് ഒന്നായിത്തീരുന്നതിന്റെ ഒരു കളി തന്നെയാണ് ഒളിവിക്ക്. അതെ, അത് ഒരു സംസ്കാരം തന്നെയാണ്. പക്ഷേ, ഞാൻ ആലോചക്കുന്നത് വേണ്ടത് രീതിയിലാണ്. നമ്മൾ മലയാളികൾ സത്യത്തിൽ ദിവസവും ഒളിവിക്ക് സിൽ

പക്കടക്കുന്നവരല്ല, ധമാർത്ഥ ഒളിവിക്ക് സമ്പര്കങ്ങളെല്ലാം കളികളല്ലോ നിത്യവും കളിക്കുന്നത്. ഒളിവിക്ക് സംബന്ധിച്ച നമ്മക്ക് നിത്യവും ഒളിവിക്ക് സാം. രാവിലെ എഴുന്നേരുക്കുന്നോൾ മുതൽ രാത്രി ഉരങ്ങുന്നതുവരെയുള്ള ചില അഭ്യാസങ്ങൾ ഇവിടെ വെയിറ്റ് ലിഫ്റ്റിംഗ് : ഒരു മലയാളി ജനിച്ച പിച്ചവയ്ക്കാൻ തുടങ്ങുന്നത് മുതൽ വെയ്റ്റ് ലിഫ്റ്റിംഗ് തുടങ്ങുന്ന. പരയുന്നത് സൂൾ കട്ടികളുടെ കാര്യമാണ്. ഒരു ഉത്തേജകവുമടിക്കാതെ പൂശ്ചം പോലെയല്ലോ പിഞ്ചേളർ കിലോ കണക്കിന് വരുന്ന ബാഗ് ചുമടുകൾ തുക്കി ഓടികളിക്കുകയാണ്. ഇത് കാണാനു രക്ഷിതാകൾ മക്കളെ ധോക്കുറും എഞ്ചിനീയറുമാക്കുന്നതിന് പകരം ഒളിവി കൂട്ട് ലെവലിലേക്ക് വളർത്തിവിട്ടാൽ സർപ്പമെഡിലിന്റെ അധികകളായിരിക്കും ഇന്ത്യക്ക്. ഹൈജംപ്-ഓപ്പൺ സ്കാബ് സ്നൗഷ്യത്തെ നമ്മൾ നിത്യവും നടത്തുന്ന മറ്റൊരു കായികാഭ്യാസമാണ് ഓപ്പൺ സ്കാബ് കംപ്. പച്ച മലയാളത്തിൽ തുറന്ന കിടക്കുന്ന ഓടകളുടെ മുകളിലുടെയുള്ള ചാട്ടം. നമ്മൾ



നടന്നവത്തേവാൻ സ്ഥാപുകൾ ഇളക്കി കിടക്കുന്നു. നമ്മൾ ഉയർന്ന ചാടി അപൂർത്ത ഒരിജിനൽ ഒളി ബിക്സിൽ ചാടി കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ മെഡൽ മാത്രമേ പോവുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ ഇവിടെ ചാടി കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ മാനും ശരീരവും പോക്കുമെന്ന് മാത്രമല്ല, കോർപ്പറേഷൻകാർക്ക് പണിയുമാവും. ചപ്പൽ ഡാമേജിംഗ് മാരത്തോണ് മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞതാൽ നടന്ന് നടന്ന് കാലിലെ ചെരിപ്പുതേയെൽ. ഈ ആദ്യാസത്തിൽ നമ്മൾ മലയാളികൾക്ക് ഉള്ളതു കായികശേഷി വേരെയൊരുത്തരം കാണില്ല. എത്തെങ്കിലും ഓഫീസിൽ കാര്യസാധാരണ തത്തിന്റെബന്ധിയുള്ള കയറി ഇരക്കുമാണ് ഈ മാരത്തോണ്. ഒരിജിനൽ മാരത്തോണിന്റെ പക്കട്ടത്താൽ വായിൽക്കൂടി നരയും പതയും വന്ന് താഴെ കിടക്കും. പക്കേ, മലയാളികൾ ഓഫീസർ സമലത്തില്ല, ഫയൽ കുട്ടങ്ങിപ്പോയി എന്നാക്കേ കേട്ടിട്ട് ഒരു ഭാവദേശവുമില്ലാതെ ഇരങ്ങിവരും. രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് കൂടുതൽ ഉമേഷത്തോടെ വീണ്ടും ചെല്ലും. ഇരങ്ങുന്നു-കയറുന്ന - ഈ മാരത്തോണിന് ഒപ്പ് നിൽക്കാൻ പറ്റുന്ന വേരോരു മാരത്തോണ് ഇണ്ടോ? കനോയിംഗ് - വള്ളം തുച്ഛിൽ വെള്ളം അകത്താക്കി നമ്മട ചില അണ്ണുമാർ ബാറിൽ നിന്നും. ഷാപ്പിൽ നിന്നുമൊക്കെ നിത്യവും ചില തുച്ഛിലുകൾ പക്കട്ടത്താൽ നടത്താറുണ്ട്. ചിലർ തങ്ങളുടെ തന്നെ തത്സമയ രചനയിലൂടെ വരുന്ന വണ്ണിപ്പാടുകളും മുളിയാണ്ടുചുയുന്നത്. കൈകൾ അന്തരീക്ഷത്തിലേയ്ക്ക് തുച്ഛത്തുവീശ്, വഴിയിൽ കാണാനു ഇലക്കിക് പോസ്റ്റുകളെ പകായമായി സകൽപ്പിച്ച് നടത്തുന്ന ഈ സ്നോർക്ക് എറ്റും ഒരു പ്രധാന ഇനമാണ്. ബോക്സിംഗ് ടീവിയുടെ റിമോട്ടിന്റെബന്ധിയുള്ള പൊരിഞ്ഞ പോർ സീരിയലും സിനിമയും കോമഡിയും വാർത്തയുമൊക്കെ ഒരേ സമയം കാണാറുള്ളൂ. ആകുന്നത്തിൽ നടത്തുന്ന ആകുമണം. ചുത്തക്കിപറഞ്ഞതാൽ ചങ്ങാതി, മെഡൽ കിടുന്നില്ലെന്നേയുള്ളൂ, നമ്മൾ സാദാ മലയാളികളാണ്.

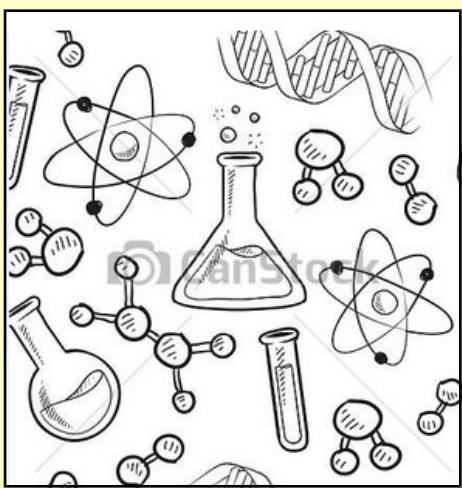
-Ajay John

9E

ശാസ്ത്രം വരദാനമോ.....ശാപമോ?

ഇന്നത്തെ യുഗം ശാസ്ത്രത്തിന്റെ യുഗമാണ്. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സഹായത്താൽ മനഷ്യൻ സമയത്തെയും മുതൽത്തെയും കീഴടക്കിയിരുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരത്താൽ അസംഭവ്യമായ കാര്യങ്ങൾ ഇന്ന് സംഭവ്യയോഗ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു. പ്രാചീനകാലത്ത് മനഷ്യൻ അണ്ണി, സമുദ്രം, കാട് തുടങ്ങിയ പ്രകൃതിശക്തികളെ ഭയക്കയും, ആരാധിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ മനഷ്യൻ ആ ശക്തികളെ ഇല്ലാറാണുണ്ടാണു. ഉപയോഗിക്കയും അതിനേൽക്കേ ഭരണം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതെല്ലാം ശാസ്ത്രത്തിലൂടെ സംഭവ്യമായതാണ്. ഇപ്രകാരം ശാസ്ത്രം മനഷ്യനും വരദാനമാണ്. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുരോഗതി ലോകത്ത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് ആളുകൾ. അവരവരുടെ വീടുകളിലിരുന്ന് ആയിരക്കണക്കിന് മെൽക്ക അകലെ നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ ടീവിയിലൂടെ കാണാനും. ചികിത്സാരംഗത്തം ശാസ്ത്രം വളരെയധികം ഉന്നതികൾ കൈവരി ചീടുണ്ട്. മനഷ്യശരീരത്തിനുള്ളിലുണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങളെ തിരിച്ചിരിയുന്നതിനായി എങ്കും -രേയുടെ കണ്ടുപിടിച്ചതം സഹായിച്ചിരുന്നു.

ശരീരത്തിനെള്ളിൽ എല്ലുകളിലൂണ്ടാകന്ന മുൻവ് തുടങ്ങിയവ എക്സ്-റേയിലൂടെ കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നു. വലിയ വലിയ രോഗങ്ങൾക്ക് ഇൻജക്ഷൻലൂടെ ചികിത്സ



നൽകിയിരുന്നു. ഇപ്രകാരം ശാസ്ത്രത്തിലൂടെ അനേകം സാങ്കു മിക രോഗങ്ങളിൽ നിന്ന് മരംചൂട് വിജയം കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാർഷിക രംഗത്തും, വിനോദമേഖലയിലും എല്ലാം തന്നെ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സംഭാവന വളരെ വലുതാണ്. ഇപ്രകാരം ശാസ്ത്രത്തിലൂടെ മരംചൂട് ധാരാളം മുണ്ടുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇതിൽ നിന്ന് ദോ ഷങ്ങളുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. യുദ്ധവിമാനങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം, അണാബോംബ്, ഹൈയൈജിൻ ബോംബ് തുടങ്ങിയവയുടെ നിർമ്മാണം. മുതലായവയാൽ ശാസ്ത്രം ശാപമാണെന്ന് പറയ പെടുന്നു. ഈ ബോംബുകൾ ലോകത്തെ മുഴുവൻ നിമിഷങ്ങേരും കൊണ്ട് നശിപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ളതുവയാണ്. ഹിരോഷിമ, നാഗസാക്കി തുടങ്ങിയ മഹാനഗരങ്ങളുടെ നാശം ശാസ്ത്രം കൊണ്ടുള്ള ദോഷത്തിന് ഉത്തമമായ ഉദാഹരണമാണ്. ഇപ്രകാരം സുവര്ത്തനാടൊപ്പം തന്നെ ശാസ്ത്രം ദുഃഖവും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കണ്ടുപിടിച്ചത്തോടു മരംചൂട് യത്രങ്ങളുടെ അടിമയായിരുന്നു. അലസത അവരെ വളയുകയും ചെയ്തു. യത്രങ്ങളുടെ കണ്ടുപിടിച്ചത്താൽ ലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകൾ തൊഴിലില്ലായും പ്രധാന അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടതായി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇക്കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് ശാസ്ത്രം ശാപമാണെന്ന് നമുക്ക് പറയാൻ കഴിയുന്നു. എന്നാൽ വിവേകത്തോടെ ശാസ്ത്രത്തെ ഉപയോഗിച്ചാൽ ലോകത്തിന് നമ്മുണ്ടാക്കയും ഇത് ഒരു വരദാനമായിരുന്നു. ചെയ്യും.

-Athullal.J.R

6D

ഇനിയുന്നമൊരു നാളെ...?

ഇത്തീവിന്റെ കിരണങ്ങൾ ഭ്രവിലായ് നിരയുന്നോ അരിയുന്ന ഞാൻ നിന്നും നോന്നുവരുമ്പോൾ കാറ്റില്ല, പുൽക്കവാൻ മഴിയില്ല മരമില്ല, പുഴയില്ല ഇന്ന മണ്ണിൽ... എതിർ പാട്ടിനായിരുന്ന നീ വരും മാത്രയിൽ പാട്ടവാരളള്ള എദയങ്ങളില്ല... നിരങ്ങളാൽ ചാലിച്ച സർഗ്ഗങ്ങൾ കാണാവാൻ ആയിരം ഇതളള്ള രാഗമില്ല കാത്തിക്കുറപ്പോലെ നീ വന്ന ചേതനോൾ അനുഭൂതി നേരനോൾ മേമയില്ല മണ്ണിന മണമില്ല, പുവിന് തേനില്ല നിറമില്ല സ്വരമില്ല ഇതു ഭ്രവിൽ കണ്ണിനും കരളിനും കണ്ണിരായ് മാറുന്ന മനസ്സിൽനിന്നും വാനിലില്ല എക്കിലും തേൻകാളി ഞാനിനും നിന്നും നെഞ്ചിൽ നിന്നും നെഞ്ചിൽ ശർഖദങ്ങൾ ഒരു നാളിൽ നീയി നേരിൻ്നു നോവുള്ള ശാന്തവുമായി പറന്നിട്ടുണ്ട്... ഇലക്കൾ പുണ്ണിനും, പുക്കൾ കുക്കിനും നിന്നിലെ നിന്നും

Sangeeth.C

മലയാളം കീസ്

1. ചിറകിൽ നവങ്ങളുള്ള പക്ഷി എത്രാണ് ?

ഹോട്ട്‌സിൻ

2. പണ്ണേലുടീയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

കണ്ണ്, ചെവി, മുക്ക്, തൊലി, നാവ്

3. ഏറ്റവും ദൈർഘ്യമുള്ള ഇതിഹാസം?

മഹാഭാരതം

4. പല്ലിന്റെ ഏറ്റവും ഉള്ളിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്നതെന്ത്?

പർപ്പ്

5. ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ മുസ്ലിം പള്ളി?

ധർമ്മ ജ്ഞാന മസ്ജിദ്

6. പ്രാമാണിക നിരങ്ങൾ?

ചുവപ്പ്, പച്ച നീല

7. ഫലങ്ങളാക്കമെക്കിലും വിത്തുകൾ ഉണ്ടാകാത്ത ഒരു സസ്യം?

വാഴ

8. കേരളത്തിന്റെ ദേശീയപക്ഷി?

വേഴാമ്പൽ

9. കേരളത്തിലെ ദേശീയ മുഗം?

ആന

10. റേഡിയോ കണ്ട്പിടിച്ചതാർ?

മാർക്കോണി

11. ഇരയിമൻതന്നി എഴുതിയ ഓമനത്തികൾ കിടാവോ എന്ന താരാട്ടുപാട് എത്ര രാജാവിനെ ഉറക്കാൻ വേണ്ടി എഴുതിയതാണ് ?

സ്വാതിതിരുനാൾ രാജാവിനെ

12. ഇന്ത്യയുടെ പുരേണ്ട നഗരം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?

ബംഗാളുടുത്ത

13. ഓഷധികളുടെ മാതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ചെടി?

തുളസി



14. ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ബഹിരാകാശ സഞ്ചാരി?

യുറിഗഗാരിൻ

15. പൂലുവർഗ്ഗത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സസ്യം ?

മുള

16. കുറത്തബോന് എന്നറിയപ്പെടുന്നതെന്ത്?

കാരമുളക്

17. പഴങ്ങളുടെ രാജാവ് ആരാണ്?

മാന്ധാരം

18. കരയുന്ന മരം എന്നറിയപ്പെടുന്ന മരം എത്താണ്?

റബർ

19. മത്ത്രേമിയിലെ വാഹനം എന്നറിയപ്പെടുന്ന മുഗം?

ഒട്ടകം

20. ആദ്യമായി ഗ്രഹണം കണ്ടപിടിച്ച രാജ്യം എത്?

ചെചന

-Gowri Nandha GL

9F

പഴങ്ങളുടെ കൂട്ട്

1. ഇരിക്കുന്ന കോന്പ് മുരിക്കുന്നത്
2. അല്പജന്താനം ആപത്ത്
3. അരിവാണ് ശക്തി
4. അടി തെറ്റിയാൽ ആനയും വീഴും
5. അത്യുഗ്രഹം ആപത്ത്
6. ഏക്കുമത്തും മഹാബലം
7. ഓനിൽ പിച്ചാൽ മുന്ന്
8. താൻ പാതി ദൈവം പാതി
9. തകം മകയെ മയക്കം
10. നിരക്കം തുളംപില്ല
11. പിള്ള മനസ്സിൽ കളഞ്ഞമില്ല
12. മകരത്തിൽ മരം കേവച്ചം
13. മകരവിളക്കം മാമാക്കും

- 14.മകം പിറന്ന മക
- 15.ഇന്നനാംപേച്ചിക്ക് മരപടിശ്ശുട്ട്
- 16.ശ്രിവരാത്രി കഴിഞ്ഞാൽ പാളയെടുക്കം
- 17.വിഞ്ഞുളം പത്രുളം
- 18.പഴങ്ങൊലിൽ പതിരില്ല

-Nissi Simon
10G

കടക്കമകൾ

അർദ്ധ രാത്രിയിൽ മാണിക്യുകളു് - കണ്ണ്
കുറീക്കാട്ടിൽ ചോരത്തുള്ളി - മഞ്ചാടി
ഞെട്ടില്ല വടയില്ല - പപ്പടം
കുറുത്ത പാടത്തിൽ വെള്ളത്ത കൊക്ക് - നക്ഷത്രം
ഇരട്ടകിണറ്റിൽ ഒരോറു പാലം - മുക്ക്
കണ്ണാൽ സുന്ദരി, തൊട്ടാൽ ഭയക്കരി - തീ

-Jobin S Roy
9B

LIFE

Life is not a rehearsal
each day is new show
no repeat,no replay ,no rewind
always must give the best shot
in everything you do
when you succeed in life
the world knows you
when you fail in life
you know the world
life is for you to enact
and learn from
only a new shows remaining
act your part well ...
-Abhishek.J.R

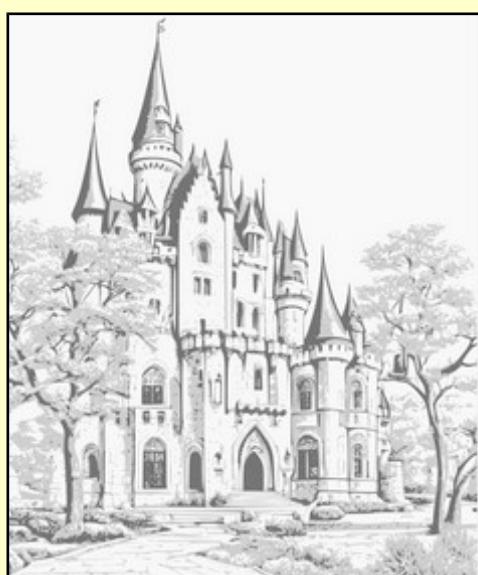


FRIENDSHIP

I wanted to thank you
 but was unable to explain
 what it means to have a friend
 to share life's joys and life's pains
 it's good to know our friendship
 is one of endless devotion
 forged out of respect
 and every kind of motion
 It's patient and forgiving
 never failing or forsaking
 when a hand is outstretched
 or ones heart is breaking
 it's ever faithfull
 even the world condemns
 and sparkles in the darkness
 like fire works and gems
 I does my heart good
 at the end of the day to know that you are my BESTIE



-Ajith S



HARI IN WONDER LAND

Hari is a very good fellow. He loves reading books. Not ordinary books, but lovely fantasy story books. He is in a world of imagination, thoughts and knowledge. On Hari's this years

birthday ,his dady gave him a fantacy story book which he always level to acid .The rest is surprise .

On a pleasant evening ,after the school Hari was very exited beacause "today is his birthday ". he knew that his dady would get him a good present . His thoughts were right , his dady had got him a lovely fantacy book , it has arabic stories . Hari was very happy beacause he always loved to read . So he decided to read before going to bed .

Although he was very tired he was very curios its reading his bithday present . But that book was not a ordinary story book . It is a mysterius magical book which takes whoeverthe person reading it will take them to new world .

So Hari ,started reading the book . After some time while he had a sound of sound when he turned back he saw a tsunami of sand coming coming after him . He was brightened .He tied his two arms around his head and closed his eyes sand coverd him like a blanket , every thing was in silence . Hari opened his eyes and looked around . He had being what was a horrifying and dramatic land and he qukli realised that he was shaking . When looked down , he could'nt belive that he was fling on a carpet . When he reached at something like a big fort , the carpet droped him down . There where two evil creature who where guarding the fort . They opened the gigantic fort and one of the guards went with Hari to get him to palace .

What Hari saw there like a space with the entire solar system . Thet palace was a huge sky skraper with lot'sof decorative elements every where . The strange thing was that there was a blood fall decorted at the midille entrence . He enterd the palace and there decorated at the middle of entrance . He enterd the place and there he was like after storied height tuban and a long beautifull mysterios dress and between these two , there was around shaped face with two small eyes and mouth

with a pinochio nose. One of the guards announced ; "His mejasty , the king of OolanPara , his higness the great evil king "Aadi Jayen"

"I've got you hear to work for me . I will give you puzzle which contains same question . You have to solve it and make it into a chart accordingly to the alphabets . The first letter of each word will make a password . So many people had tried but no one survived . They will be the food for my 'dangerous snake ' named sura.. so now its yourturn "Hari" proclaimed king to Hari.

"But why? Why should I suppose to do this "?said Hari ? No,no,no I this is not only for me but for some one you know . So the king . When Hari looked asaid he saw his younger 'CHANDRU' wrapped in iron chain graving for help . Shaheen you ! Hoe do you here asked Hari. I opened the present before you and when I was reading some thing got me here . This OolanPara king trapped me for not getting his password . Brother please save me sed Shaheen.

Okay I will do this for my brother but I need some time , said Hari. Okay Iwill have to get me the passwordnor else Iwill kill you both sed the king and Hari was taken back to his home . Days passed away Hari despiratery trying to solve the puzzle . Hari solved the puzzle .at the day before the new moon he got the pasword of the king . The king angerly pressed the button of a door with this password .There Hari saw a light source coming from the opening door.

Hari qukly opened his eyes and he suddenly looked around . He realised that I was an exquist dream . He knocked his head and thought . What was the all about . then he realised while reading the book he had slept . While sleeping he thought about his work that has to be alone for school and mixed it with the story . He smiled and realised that it was an arabic dream!.

Dont undersatant ! The king was his teacher , the password was his homework and the king.....was his class room.

-Sanush HS

RIDDLES

Never planted still it grow - HAIR
It has a neck but no head – BOTTLE
The country which ran - IRAN
A hill with 2 tunnels - NOSE
The ear that is cruel - BEAR
The oldest fruit - ADAM'S APPLE
Which driver cannot drive – SCREWDRIVER
The air which is pretty - FAIR

-Kevina Svincent

Follow the dream

“Where the bee suck ,there suck I,
In a cowship's bell I life
There I crouch when owls do cry,
On the bat's back I fly
after summer merrily.
Merrily, merrily shall I leav now
under the blossom that hang on the bough “



-Anagh SN

“MOTHER'S LOVE”

O! mother you are my God

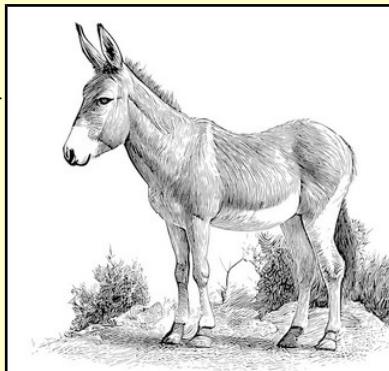


you are my teacher,you are my father
you are my friend,you are my precius thing
you are my treasurewhen I am in trouble
you help me you are my soul and
you are my heart. MOTHER I love you.

-Sivapriya MS

The Donkey's Pride

There lived idol-maker in the village. He made Idol and sold them during the festivals. One day a rich man ordered for huge idol. The idol maker was very happy. He made the idol before the festival. He took the idol to the rich man's house. The idol was huge and heavy so he took it on a donkey's back. Lot of people saw the idol bowing before the idol. Some even offered prayers. The donkey thought people were bowing before him. He began falling bray aloud. The idol maker asked the donkey to stop braying. They kept walking. The donkey was quiet for some time. He soon started braying again. People began offering flowers to the idol. The donkey's pride grew and he started dancing. The idol maker was sure that the idol would fall down and break. He wipped the donkey. The donkey came back to his senses. He then walked calmly. They reached the rich man's house.



he took it on a donkey's back. The idol was quit foolish. He was showing respect to the idol. People began to respect him. He began to be proud. The donkey's pride grew and he started dancing. The idol maker asked the donkey to stop braying. They kept walking. The donkey was quiet for some time. He soon started braying again. People began offering flowers to the idol. The donkey's pride grew and he started dancing. The idol maker was sure that the idol would fall down and break. He wipped the donkey. The donkey came back to his senses. He then walked calmly. They reached the rich man's house.

-Abhijith.S

HARD WORK AND SUCCESS

We see some people achieving success. What do we usually think of them? Yes, we think that they are luckier than us. But it may



not always be true . Its is may not always be true .

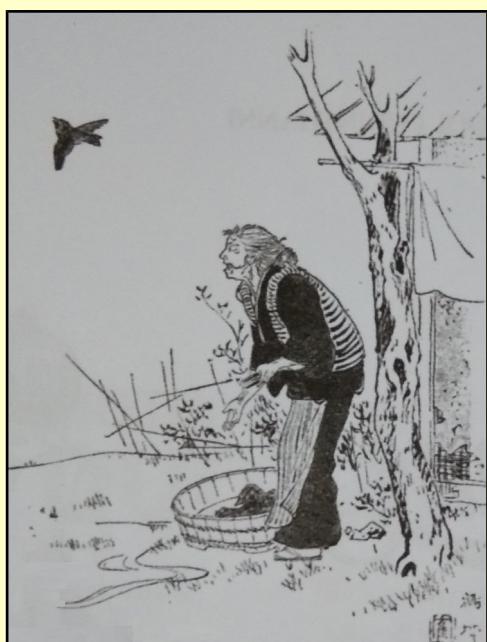
It is true that we need some luck in life .But the most important thing he need to have is the ability to do work hard . If you work hard with determination you can succed . Suppose you are going to climb a mountain . How will you reach the top ? It is a slow procces. You move step by step till the end . Succed also is like this . You have to do

little . Nothing can be achived in a very short time .He should have the patient to work hard and wait . Let us considerd the example of a biulding . You know that it is not constructed in a day . The journey to succed also is possibe only through such steps. Some work is difficult to do. If me is ready to do work hard with a plan, it can be possible. There are some people who want to achieve great things but lack of hard work stops them from it. He should learn to utilise the available time . So friends let's try to be successful through

'Hardwork'

-Annlin AJ

The old man and the sparrow



One upon a time in asmall village lived a poor couple. The man and his wife were poor also the wife was relay wicked hearted . In a particular day as the old man was gone to colloecte wood for fire from the forest . He found a wounded sparrow . The old man took the sparrow back to his house at first the old lady refuse to bring the sparrow inside the house after hearing the old man's plea to her. She gradually alowed it . He quickly took the sparrow inside at treated its wound the sprrow became well within a number of week . But as time passed the sparrow

and the old become thick friend when one day the old man had gone outside the sparrow was alone with the wicked wife in the house . The old man cooked some rice soup and was about to eat .

As it got spilled all over the table accidentally the old lady went inside the sparrow returned after taking a stroll in the forest . Without knowing the reason it take up all the spoiled rice soup . When old lady returned she was furious, she grabbed the bird quickly and threw it outside the house . She also said, really mean

ful things to it hearing all of it the sparrow really sad with a broken heart tear ful eyes the sparrow dissapeared into the woods . When the old man retuned and heared all of this he got really sad and so he returned to the forest in search of the sparrow . He walked for hours but still could'nt find him when it got dark he returned back to the house and he began his search early in the morning again . Without food and water he searched of the sparrow for a long time and give to the excess strain he

collapsed . When he woke up the sparrow was sitting in a tree watching him . The old man was really happy that his eyes began to fill with tears .The old man asked the sparrow to return ,but

the sparrow refused . The old man was heart broken and went back home , days passed and around winter the old man heared a sound in his balcony and went there to see what it was . It was no one other then the sparrow. Despite what the sparrow said to him earlier the lod man was really happy to see the sparrow . But with out allowing the old man to say anything the sparrow asked the old man to follow the old man did what it said and follow the sparrow quiet with out asking any question. After

sometime they reach a big bamboo tree. Sitting in one of its branch the bird asked the old man a question that if it ask him to choose from a big box or small box what would be have choosen . The old man replied without a second through that he would have choosen the small box . As he wished the sparrow gave him the small box and said to him that if he was able to take box back home and open it after 3 days he wold receive a gift. The old man

returned to his house with the box and as the sparrow said he opened it . In the third day and got very shocked as the box was filled with priceless possessions. The old lady was happy to see it at first but later due to greedy she began to accuse the old man for not choosing the big box . So she went into the forest in search of the sparrow asked the same question that it asked the old man but this time the old lady choosed the big box . When she got it she quickly opened it and found countless monsters that scared her of her life.

-Aakash C

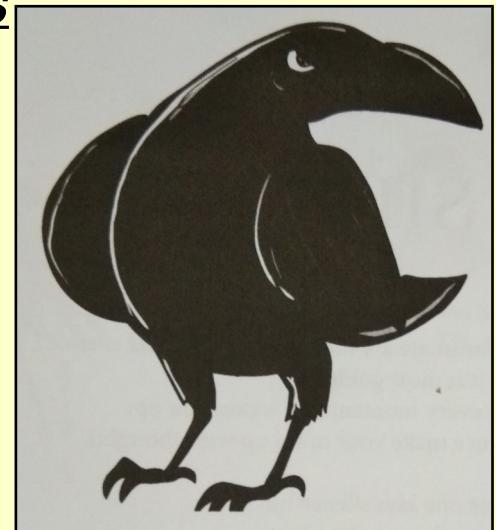
The Selfish Crows

Once upon a time there was a very big forest. There on a huge banyan tree lived many crows . They were selfish and arrogant . They always quarrelled with other birds their behaviour irritated other birds they had no friends,as no one liked them.

When the rainy season came, the dark clouds gathered in the sky. A small myna was retuning to her nest. When she was passing by the banyan tree, it started raining. "I will stay her for a while until it stops raining",through the little myna. And I took rest on the banyan tree for a while.

The selfish crows so her perching on the tree. One of them shouted,"Get off the tree. This tree belong to us".The munah humbly pleaded, "The weather is bad and my nest is far off from this forest.Please let me take rest for a while on this tree brother as soon as it stops raining I will returned to my nest".

"Leave this banyan tree at once . Or we will peck you ", said the other crows the merciless tendency of the selfish crows scared the mynah. The mynah found no other way except to fly off . Then immediately the mynah flew off to a near by tree , where luckily she found a hollow in a broken branch . She took her shelter there .



Shortly after the rain became heavy followed by thunderstorm. The wind was in high speed. Even the leaves and branches of many trees in which the crows had taken shelter were damaged and hurt by the hailstones. But the mynah was safe inside. The hollow place in the tree.

One of the crows said, "look at the mynah! How comfortable she is. Let us go there. "another crow said", I do not think she will let us share the hollow. We did not have any sympathy for her when she was in need of this tree". Then another crow said, "we should not have been so rude we forgot that we may need help some day".

Suddenly the mynah called out, come! My friends! Come to this hollow for you will get here the rain is not going to stop soon it seems that it may rain for a long time".

The crows flew into the hollow they thanked the mynah we are sorry for having unkind dear friend! Now we will never be so selfish".

Then the crows took shelter in the hollow place of tree in which the mynah had taken her shelter. After some time, it stopped raining. All birds flew to their respective nests happily as new friends

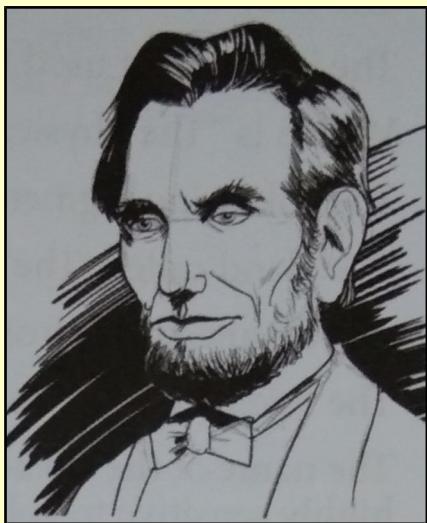
-Roy Robinson

Greatwords

"In a day, when you don't come across any problems you can be sure that you are traveling in a wrong path"

-Swami Vivekananda

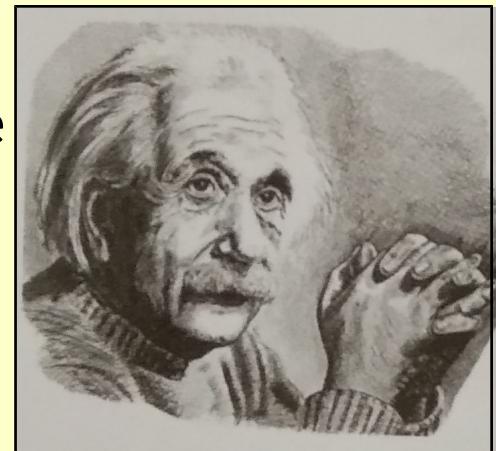




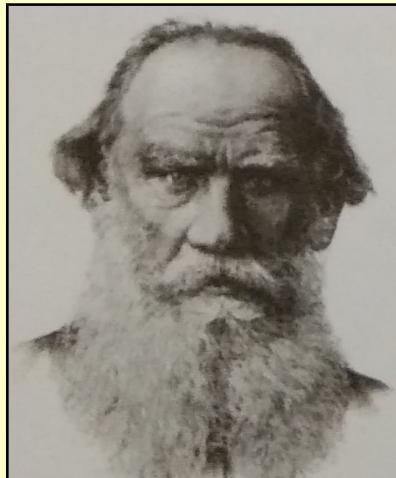
“Beliving everybody is
dangerous beliving nobody
is very dangerous”
-Abraham Lincoln

“It some one feels that
they had never made a mistake
in ther life, then it means they
had never tried a new thing in
their life”...

-Einstein

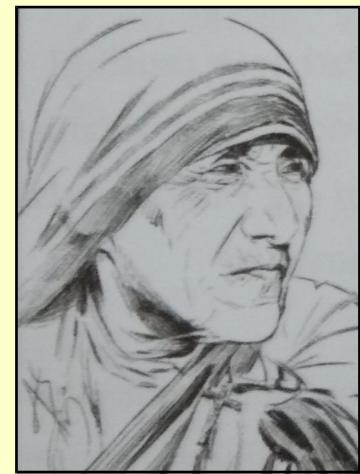


“Every one things of changing
the world , but no one things of
changing himself”
-Leo Tolstoy



“If you start judging
people you will be
having no time to
love them”

-Mother Teresa



-Shihan S

9F

Adventure

Let me go on a journey
Let me explore each and every inch of you
Let me trace your figures over your scars
Let me breakdown all your walls
Let me heal you and tie under mine
Let me combust in your arm
Let me swim through your legs
Let me feel the fire in your eyes
Let me sleep in the pores of your soul
Let me love you my dear adventure
let me be the girl I went
let me love the adventures.....



-Thej larson JB