

ക്കാരിവില്ല്

എറി എച്ച് എസ് എസ് വരവുർ

വിജയന്തീ മാതാപിംഗ്

2023-2024





## അരുമുഖം

വിദ്യാലയങ്ങൾ സാക്ഷതിക വിദ്യയുടെ നാളകര്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെട്ടതിൽ  
മുന്നേറിക്കാണ്ടിരിക്കുകയാണെല്ലാ.ഹെ.എം. ഡി. ഫിൽ താഴെയുള്ള കൃതികളുടെ  
ശുഭാഫലങ്ങൾ ലിഖിതം കൈഴുസ്.അനിമേഷൻ, ചോറാമിങ്ങ്, നിർമ്മിത സ്ഥാപി  
തുകൾക്കിയ സാധ്യതകളുടെ വലിയ ചക്രവാളം തന്നെ കൃതികളുടെ മുന്നിൽ  
തുറന്നുകൊടുക്കുന്ന ഇത്തരം വരുമാനി ദംശിയായി നടപ്പിലാക്കിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന  
ഒരു വിദ്യാലയമാണ് ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. വരുൺ.ലിഖിതം കൈഴുസ്  
പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായ ഡിജിറ്റൽ മാതസിൽ മാതിവില്ല് സഹിതയം  
സമർപ്പിക്കുന്നു...

മാതിവില്ല്

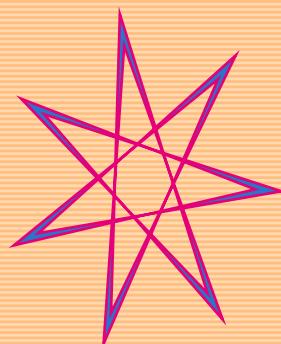
എഡിറ്റേറിയൽമേഖല

## സദ്ബന്ധം



പ്രിയരക്ഷകൾ,  
വരുമൻ ദാഡി. ഹയർ സെക്കോർഡി റൂൾ പിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് ഫോറ്മിൾ നേതൃത്വത്തിൽ  
ഒരു സിജിറ്റ് ഹാഗസിൽ തയ്യാറാക്കുന്ന എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഏറെ സന്തോഷം.  
കട്ടികളിലെ സർഫേസൈക് ശൈലികൾ കണ്ണായ്ക്കു എന്നതിന്റെ സാങ്കേതിക  
വിദ്യയുടെ അനുഭവ സാധ്യതകൾ തുടർന്നിരിക്കുന്നതിനും പരിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന  
പ്രയോഗിക്കുന്നതിനും ഈ പ്രവർത്തനം ഏറെ സഹായകമാണ്.  
ഡിജിറ്റൽ ഹാഗസിൽനിന്ന് വിനിൽ പ്രവർത്തിച്ചു എല്ലാ അല്ലെങ്കിലും കട്ടികളെല്ലാം  
അഭിനന്ദനക്കുന്നതോടൊപ്പം എല്ലാ ആശംസകളും നേതൃത്വം.

എ. മൊഴീൽക്കട്ടി  
പ്രധാനാദ്ധ്യാപകൻ  
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.വരുമൻ



## സ്ഥലിടോറിയൽ സോഫ്റ്റ്‌വെബ്

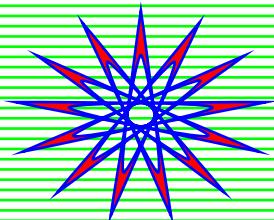
ശ്രീകൃഷ്ണ.കെ.

മജുദ് അസ്സിൽ.എ.എ.

കുമാർ കുമാരകുമാർ.

അക്കാഷ്.കെ എസ്.

വാനത്തിര വിനോ.കെ ടു.



# ഉള്ളടക്കം

പൊതു റിവരേങ്ങൾ.....	6
ബാംഗ്ലാദേശ് പുലതി.....	7
താമരരാജകുമാരൻ.....	8
കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ.....	9
വിലാപം.....	10
ആപത്തിനെ തെയ്യം.....	11
രകു മടക്കയാത്ര.....	12
മരണവിത്തുകൾ.....	13
യാത്രാവിവരങ്ങൾ.....	14
SPC.....	15
നന്ദയും തിന്നയും.....	16
ധിജിറ്റൽ പെയ്മെന്റ്.....	17
കുത്തിവര.....	18
പരയാതെ പോയ പ്രണയം.....	19
ലിറ്റിക്കേക്ട്രീസ് 2022-25.....	20
ലിറ്റിക്കേക്ട്രീസ് 2021-24.....	21
Stills by Little kites 22-25.....	22
പൊയ്മുവം.....	23
പുത്രസ്ഥാനങ്ങൾ.....	24
നിരാലംബർ.....	25
ഭിന്നാവരണങ്ങൾ.....	26
പഠനയാത്രകൾ.....	27
രകു തീവണ്ടിയാത്ര.....	28-29
ഓർമ്മച്ചിത്രങ്ങൾ.....	30

## പൊതുവിവരങ്ങൾ



മുഗ്ധക്കുർ ജില്ലയിൽ തലപ്പിള്ളി  
താലുക്കിൽ വരവുൾ  
ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിലെ വാർഡ് 7 കു  
സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പൊതു വിദ്യാലയമാണ്  
വരവുൾ ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി  
സ്കൂൾ. 1924 ലാണ് ഈ വിദ്യാലയം  
സ്ഥാപിതമായത്.

2024 തീരുമാനം അനുഭൂതിക്കുന്ന  
വിദ്യാലയ മുതൽപ്പിക്ക് തന്നെ മുറ്റത്ത്  
കളിച്ചവളർന്ന ഒപ്പാട് തലമുറകളിൽ  
കമകൾ  
പറയാൻണ്. പുർവ്വവിദ്യാർത്ഥികളിൽ  
അതിപ്രശസ്തരായവർ എറണ്ണുണ്ട്. തുള്ളു  
ജില്ലാപഞ്ചായത്തിന്റെ കീഴിൽ  
പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഇവിട്ടാലയം  
പുതത്തണ്ണാർവ്വിന്റെ  
പാതയിലാണ്. മഹാദേവക്ക് ഓസ്മുറികൾ,  
സുസംജ്ഞമായ കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബ്, മിക്രോ  
പാംപാഡ്യോതര  
പ്രവർത്തനങ്ങൾ, അർപ്പണവോധമുള്ള  
അധ്യാപകൾ, ഉഖാജിസ്റ്റുലമായ  
പി.ടി.എ.എസ് പ്രത്യേകതകൾ  
വിദ്യാലയത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് ആകാം  
കൂടുന്നു. വരവുൾ, ദേശമംഗലം, എത്തമപെട്ടി,  
തിരുമുറ്റകോട് തുടങ്ങിയ  
പഞ്ചായത്തുകളിലെ താമസക്കാരായ  
2000 തോളം വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇവിടെ  
പഠിക്കുന്നു. ശതാബ്ദി ആഭ്യന്തരത്തിന്റെ

ഭാഗമായി ഒക്കെപണിണ്ടുനിൽക്കുന്ന  
വിവിധ പരിപാടികൾ  
ആസൂത്രണം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. ഇവിട്ടാം  
ലയത്തിന്റെ  
വളർച്ചക്കുപീണിക്കുപുരുഷവർത്തിക്കുകയും കു  
യാത്മകമായനിർദ്ദേശങ്ങൾക്കുകയും  
ചെയ്തിട്ടുള്ളതും പകർ, രക്ഷാകർത്തകൾ  
എല്ലാം പോതുപ്രവർത്തകൾ, ജനപ്രതിനിധികൾ,  
പുർവ്വവിദ്യാർത്ഥികൾ തുടങ്ങിയ  
എവരേയും ഇവ അവസാനത്തിൽ  
നന്ദിയോടെ സ്വന്തിക്കുന്നു.

### സാമ്പത്തികൾ

മഹാസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിന്റെ  
മഹാസ്കൂൾ ആയി മൊയ്തീൻകട്ടി  
പി. യു. മയർസൈക്കൽ വിഭാഗം  
പ്രിൻസിപാൾ ആയി കെ ബി പ്രീത യു.  
ചുമതല വഹിക്കുന്നു.



## ദു:ഖിയുടെ പുലർ

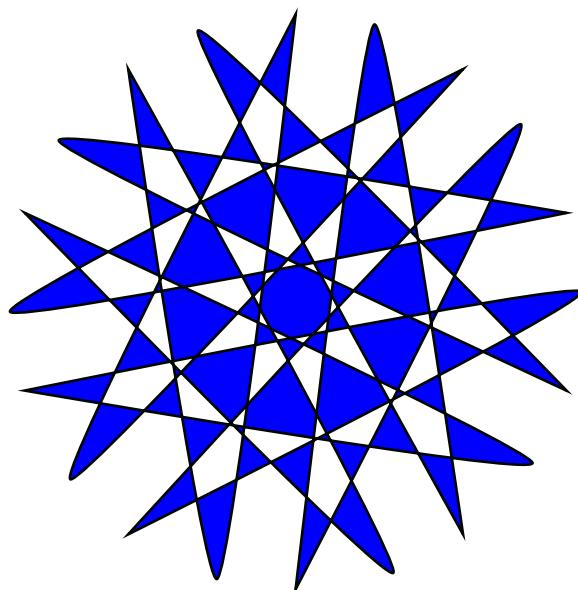
വിലയില്ലാത്തവനെ വിലയുടെ  
വിലയറിയു.....!  
കണ്ണില്ലാത്തവനെ കണ്ണിക്കു വിലയറിയു  
എന്നതു പോലെയാണിത്...



മാംസം തച്ചിച്ച ആംബക്കൾക്ക്  
ശാന്തിയുടെ മധ്യത്തിൽ  
ദഹിച്ചേന്നവരില്ല....!

ദൃഢപ്പുള്ളവന്ന് ഇന്നു  
നിശാസ്യതയുടെ ഫ്രോതു.....!

അനാമിക എസ് ഓ  
7D



## താമര രാജക്കമാരൻ

(ചെറുകമ)



പണ്ട് പണ്ട് ഒരു രാജുത്ത് ഒരു രാജാവും രാണിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.അവർക്ക് ഒരു മകൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.അവൾ അതിമനോഹരി ആയിരുന്നു.അവർക്ക് പുക്കൾ വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു.അവൾ നന്നായി വരുത്തുമായിരുന്നു.ഇപ്പോൾ അവർക്ക് പത്ര വയസ്സാണ്.അവളെ അവർ രോസി എന്ന് വിളിച്ചിരുന്നു. രോസിക്ക് നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചിരുന്നു.

കുച്ച വർഷങ്ങൾക്കശേഷം ഈന് രോസിയുടെ പിറന്നാൾ ആണ്.അഛൻ അവർക്ക് ഒരു കാതിരയെ സമ്മാനിച്ചു.അനന്തരനെ അവൾ ആകതിരജ്ഞരത്ത് ധാരുചെയ്യുവാൻ തീരുമാനിച്ചു.അവൾ പിറേന്നതനെ ധാരുപുരശക്തി.ധാരുഫൈറ്റിനു അവർക്ക് നന്നായി ദാഹിയ്യാൻ തുടങ്ങി.അവൾ അവിടെയുള്ള ഒരുക്കളുടെ നിന്ന് വെള്ളം കുടിച്ചു.അതു കളത്തിൽ നിരയെ താമര ആയിരുന്നു.അതിൽ ഒരു താമര അവളോട് സംസാരിച്ചു.അവൾ അത് ഭൂതപ്പെടുപോയി.തന്നെ അവളുടെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടപോകാൻ ആ താമര അവളോടാണ് വശ്യപെട്ടു.അവൾ അത് സമ്മതിച്ചു.

അവർ വീട്ടിലെത്തി.ഇനി നീ നിന്റെ കമ പരയു എന്ന് താമര പറഞ്ഞു.രോസി താമരയെ കണ്ടെടുന്നതുവരെയുള്ള കമ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു.അതുകേടുപോൾ താമര ചോദിച്ചു നിന്റെ പേര് രോസി എന്നാണോ? അതെത്തു, അവൾ പറഞ്ഞു.നിന്നുക്ക് പുക്കളെ ഇഷ്ടമാണോ? ആണല്ലോ.എനിക്ക് പുക്കളെ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്, അവൾ പറഞ്ഞു.താൻ നിന്നോട് ഒരുക്കാരും ആവശ്യപെട്ടാൽ നീ അതെനിക്ക് സാധിച്ചു തന്മോ? രോസി സമ്മതം മുളി.നീ എന്റെ ഇതളുകൾ അടർത്തിയെടുക്കാമോ? പുക്കളെ ഒത്പാട് ഇഷ്ടമുള്ള അവർക്കതിനുകഴിയുമായിരുന്നില്ല.എകില്ലും താമര ആവശ്യപെടുത്തല്ല എന്നുകരത്തി അവൾ ഇതളുകൾ എല്ലാം അടർത്തിമാറ്റി.അപ്പോൾ അവളുടെ മറിയിൽ ഒരു പ്രകാശ വിശ്വോടനും ഉണ്ടായി.അവൾ കണ്ണടച്ചു. കണ്ണ തുറന്നപോൾ താമരളുതളുടെ സ്ഥാനത്ത് ഒരു സുന്ദരനായ രാജക്കമാരൻ! നീകാരണമാണ് എനിക്ക് ശാപമോക്ഷം ലഭിച്ചത്.നിന്നെ എനിക്ക് ഒത്പാട് ഇഷ്ടമായി എന്ന് രാജക്കമാരൻ പറഞ്ഞു.രോസിക്ക് തന്റെ കണ്ണകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല.അവൾ രാജക്കമാരനേയുംകൂടി അഛാനും അമ്മയും ഇരിക്കുന്നിടത്ത് ചെന്ന് നടന്ന സംഭവങ്ങൾ വിവരിച്ചു.തനിക്ക് രാജക്കമാരനെ ഒത്പാട് ഇഷ്ടമായെന്നും വിവാഹം ചെയ്യാനാഗ്രഹിക്കുന്നും. അവരെ അറിയിച്ചു.മാതാപിതാക്കൾ അവളുടെ ആഗ്രഹം സാധിച്ചുകൊടുത്തു.

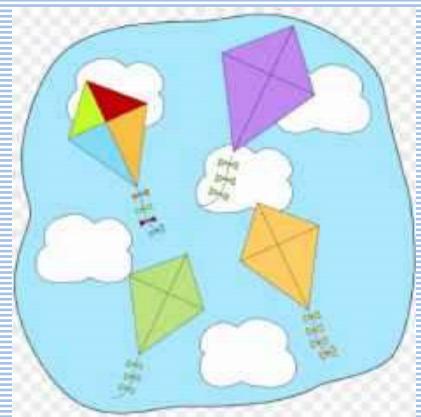
അംഗീഖാലം അവർ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ച....

ഹിയ.പി.ബി

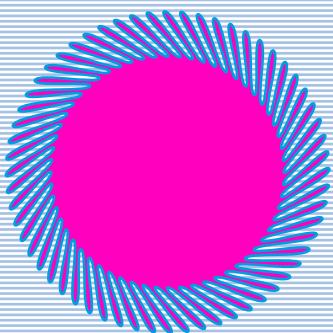
6D

## കുട്ടിലൈട്ടേഞ്ച്

കുട്ടികളും കുംഭാദികൾ...  
 വാനിലുയർക്കും വരക്കുന്നു...  
 പുത്തനവിശുകൾ നേടുന്നു  
 പുത്താഴകളും വാറുന്നു...  
 എഴുപ്പിത്രങ്ങൾ അത്യംക്കുന്നു  
 നിർമ്മിത ബുദ്ധിയോടൊപ്പുനു  
 നീതമായും മേടകളിൽ  
 സാമോദം അവർ വാറുന്നു.....



**രാജശ്രീ.ടി.കെ**  
**HST MATHEMATICS**

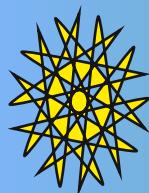


## വിലാപം



പുലരിയുടെ പുക്കൾ  
 അന്നധകാരത്തിന്റെ ശരദാദാഖശർ ആക്കന്ന  
 ഇങ്ക്ടിനെ തെറ്റി  
 വൈള്ള ചേലയണിയവേ  
 പ്രണയമാസ്പദിക്കാൻ കഴിയാത്ത  
 പെൺ്റിന്റെ എദ്ദയം  
 ദളങ്ങൾ കൊണ്ട് മുടവേ  
 പൊട്ടില്ല .....  
 ചിരിയില്ല .....  
 കൈടോൻ കൈട്ടിയ മിനമില്ല  
 അടർത്തിയെടുത്തല്ലോ എല്ലാം  
 വയ്യുന്നു എദ്ദയമേ  
 പ്രാണന്റെ പ്രാവുപോൽ  
 ചിരകടിക്കാൻശേഷിയില്ല  
 കാത്തനാക്കുവെനേ  
 ബധിരനാക്കുവെനേ  
 എക്കില്ലും  
 പ്രാണന്റെ പാതി  
 പരിച്ഛന്തല്ലേ

അനാമിക എസ്.എ  
 7D



## ആരാത്തിനെ തടയാം

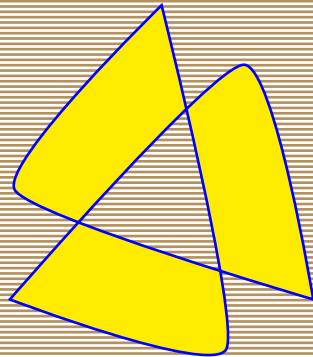
രാജീ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയാണ് .പഠിത്തം തുടങ്ങിയതു മുതലെ അവനാണ് എല്ലാത്തിലും  
പല്ലേശ്വരം.മാതാപിതാക്കളെ അനുസരിക്കുകയും രാജിയവരെ ബഹുമാനിക്കുകയും  
ചെയ്ത കുട്ടിയായിരുന്ന രാജീ .ഒരു ദിവസം നൂൽ വിട്ട് വത്സന്തിനിടെ രണ്ട് വഴിയായുള്ള കാർ അവന്  
ലഹരി കൊടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു .അവൻ ആദ്യം പാർപ്പിച്ചു അവന്ത് വാങ്ങി  
ഉപയോഗിച്ചു .അവൻ ലഹരി  
പെതകമാറുത്തിൽ  
അധികാപകരേഖം മോശമായി  
ചേർന്ന് അവൻ ലഹരി  
കാണുന്നതി .അവന് ഒരു ദിവസം  
പട്ടകയുണ്ടായില്ല .പലതുടെയും  
മോട്ടിവോഷനുകളും മാതാപിതാക്കളുടെയും അധികാപകതുടെയും പതിഗ്രഹം കാരണം അര പഴയ  
നീലയിൽ എത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു .അവൻ പഴയതു പോലെ നല്ല ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ആയി  
മാറി രാജീവിന് ലഹരി കൊടുത്തവരെയും അവതുടെ സംഘത്തെയും ഹോലീസ് അറിയും  
ചെയ്തു .നൂളിൽ ലഹരിക്കുത്തിരെ വിദ്യാർത്ഥികളും അധികാപകരും ചേർന്ന് പോരാടാൻ  
തുടങ്ങി .വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഹരി കൊണ്ടുള്ള ദോഷങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു .അവൻ  
എല്ലാം ഒരുംപണ്ടു

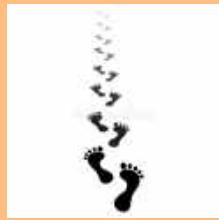


ഉപയോഗം ശൈലമാക്കി .അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു  
മാറുണ്ടായി .മാതാപിതാക്കളുടും  
പൊതമാറ്റാൻ തുടങ്ങി .അവന്റെല്ലാവായും  
ഉപയോഗിക്കുന്ന വീവരം  
ഹോലൂം ലഹരി ഉപയോഗിക്കാതെള്ളിക്കാൻ  
കഴുണ്ണുവാൻ അതുപോലെ

"stop drugs enjoy life"

സംഖ്യാത്മക  
8F

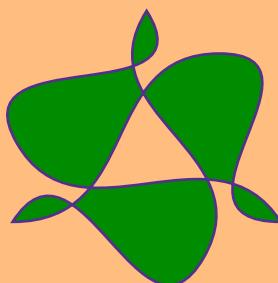




## ഒരു മടക്കയാത്ര

മരണമേ .....  
 നീയറിഞ്ഞതുവോ ?  
 നിനക്കു വേണ്ടി താനെന്നേൻ്റെ  
 ജനം സമർപ്പിക്കുന്ന  
 മൂല മണിത്തോൽ താൻ  
 പിറന്ന പിണ്ണപ്പോൾ  
 സന്തോഷിച്ചവരാൽ  
 എൻ്റെ മടക്കയാത്രയിൽ  
 ദു:ഖിക്കുന്നതു  
 രോഗം തിന്ന എദ്യങ്ങൾ  
 സ്വലിക്കാക്കുകയിൽ സമർപ്പിക്കുന്നേ ....  
 തിരികെ യാത്രയിൽ എന്നിക്ക്  
 ദു:ഖമില്ല  
 പത്രികൾ ....  
 എന്നെന്നയോർത്തത് ദു:ഖിക്കുന്നവരുടെ  
 പോദന എന്നിക്ക് താങ്ങാനാവില്ല

അനാമിക എസ് യു

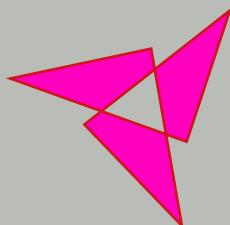


## മരണവിത്രകൾ

എങ്കും നിഴ്ദിശ്വത മാത്രം..  
 വിജനമായ വീമികളിൽ  
 മരണത്തിന്റെ ഗദയവും പേരി  
 കാറ്റ വീതിനാണ്..  
 പതിയിൽക്കനാണ് മരണത്തിന്റെ  
 സുക്ഷുവിത്രകൾ..  
 മുള നാളുാൻ മാത്രം പടിച്ചവർ..  
 മുഖം നഷ്ടപെടു മരഞ്ഞുജീവികൾ  
 മരിത്രണികൾക്കുള്ളിൽ പത്രങ്ങിയിരിപ്പാണ്  
 മരണസംഗ്രഹത്തോടെ .  
 പ്രേതഭൂമിയിൽ ജയങ്ങൾ നിരയുന്നു.  
 അവസാന യാത്രാമൊഴി പോലും ചൊല്ലാതെ  
 ചീഞ്ഞു നാറുന്നത് കൊച്ചു വീഴ്കളിലിരുന്ന്  
 അറിയുന്നാണ് നിരക്കളുകൾ..  
 പട നയിക്കാൻ മാത്രം പടിച്ചവർ  
 പണച്ചാക്കകൾക്കും പടക്കോപ്പുകൾക്കും  
 മീതയിരുന്ന കരയുന്നാണ്  
 അശ്വം വീഞ്ഞുമായി  
 നടക്കടലിലൂടെ തന്നിയാതം നടന്ന വരാനില്ല..  
 ദൈവങ്ങളെല്ലാം ഉറക്കത്തിലാണ്..  
 അവർക്കിടയിലൂടെ ചില മാലാവമാർ  
 പറന്നിരഞ്ഞുന്നാണ് സേംഗചിരിക വീണി..  
 യുദ്ധമേരിയിൽ നാം കൂടിവെച്ച  
 ആയുദ്ധങ്ങളാക്കേയും തുരന്നെടുക്കുന്നു..  
 എങ്കും വിലാപം മാത്രം...  
 ജാതി-മത-രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കുണ്ടിരുത്ത്  
 അതിക്കളിലൂടൊക്കന കാഴ്ച  
 പുതിയൊരു പുലരിതൻ സ്വപ്നം  
 ചീരക് വീതിനാണ് വീമിയിൽ..



വി.മൊയ്തീൻകുട്ടി  
 ബ്രഡാനാല്യോപകരം



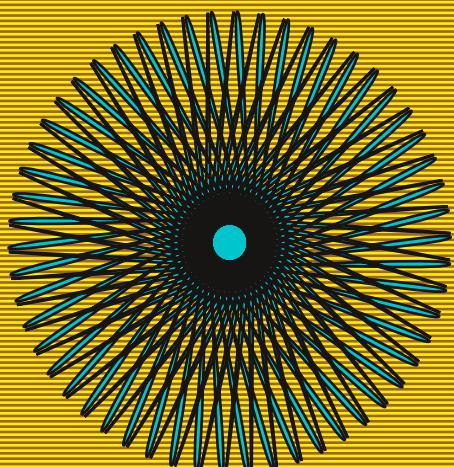
## യാത്രാവിവരങ്ങൾ

**മുഗശാലയിലേക്ക് ഒരു യാത്ര**

ഉന്നതവസ്ഥയിൽ സ്കൂൾ വേഗവാദിക്കാലത്തെ മറക്കാനാവാത്ത അനുദാനവായിരുന്നു തുപ്പുകൂർ മുഗശാലയിലേക്കുള്ള നണ്ണല്ലൂടെ യാത്ര.എന്നും ചുട്ടപാള്ളുന്ന വൈയിൽ.മുഗശാലയിലോ കുള്ളിന്മദ്ദേശകുന്ന അന്തർକ്കിട.മെയ് മാസത്തിലെ അദ്യത്തെ ഞായറാഴ്ചയിരുന്ന അന്ന്.അക്കുറം അദ്യയും ഞാറം അക്കുറന്റ് സഫോററിയും കുട്ടംഖവും ഉൾപ്പെടെ പതിനാലുപേരടങ്ങുന്ന സംഘം.കൂന് കാ ദക്ഷിലായിട്ടായിരുന്ന യാത്ര.രാവിലെ പത്തുമണിയായപോഴേയും നണ്ണർ അവിടെ എന്തി.ടിക്കുട്ടുന്ത് നണ്ണർ ഉള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിശപ്പോൾ കുട്ടിലെ തന്തകൾ നണ്ണലെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. വൃത്തയ്ക്കു മുട്ടകളിൽ മുണ്ടകളുംപരമന്തുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു.അവിട്ടെന്നെ കുള്ളത്തിൽ വലിയ മുതലയെയും നിന്തിക്കളിക്കുന്ന അദ്യക്കളും കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. മാൻ,തീർക്കുറഗം,കുരങ്ങൻ,എമ്പ,മയിൽ,വേഴാംതു തുടങ്ങിയ പലതരം മുഗങ്ങളെയും പക്ഷികളെയും കൊണ്ട് മുഗശാല വരുത്തെ തത്കർഷകമായിരുന്നു.പുലി വെള്ളം കുട്ടക്കുന്ന വിധിയോ ഞാൻ ഫോൺിൽ പകർത്തിയിരുന്നു. കൊഞ്ചി രാജാക്കന്നാർ ഉപയോഗിയിരുന്ന പഴയകാല തത്യുണ്ടൾ,ബോട്ടുകൾ തുടങ്ങിയവ മുന്നിയത്തിൽ സുക്കിശിരിക്കുന്നത് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.അഭ്യന്തരം കുറു കാഴ്കകൾ നണ്ണർ അവിടെ കണ്ണു.വീട്ടിലേക്കത്തിൽശുശ്രാവരുംഖാർക്കുട്ടിലെ സ്വാത്രങ്ങും തതസ്യദിക്കാൻ കഴിയാത്ത തതമുഗശാലയിലെ മുട്ടിലടക്കപ്പട്ട പക്ഷികളുംയും മുഗങ്ങളുംയും അവസ്ഥയോടുത്ത് എന്തിന് സങ്കം വന്നു.എന്തിലും വരുത്തെ കണ്ണുകം നിറഞ്ഞ അനുദാനവായിരുന്നു തത മുഗശാലയിലേക്കാഴ്കൾ എന്തിന് സഹാരിയ്ക്കുന്നു.



# SPC



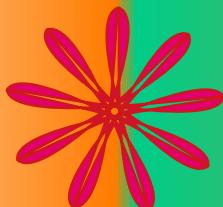


## നന്ദയും തിരുന്നെല്ലാം

ഒരിക്കൽ നന്ദയും തിരുന്നെല്ലാം കണ്ണുചുട്ടി . തിരുന്നെട കുറ്റൽ ശർത്തിൽ  
വെള്ളത്ത് രണ്ട് ചിറകുകൾ കണ്ട് അതശ്ശവുന്നേതാടെ നന്ദ ചോദിശു, "ഇംഗ്ലണ്ട്  
വെള്ളത്ത് ചിറകുകൾ എന്താണ്?" തിരു പറഞ്ഞു, "ഇംഗ്ലിഷ് ചിറകുകളിൽ ഒന്ന്  
സന്ധത്തും മഡ്റാന് അധികാരവുംബാണ്." ഇംഗ്ലണ്ട് ചിറകുകളും വേഗത്തിൽ  
ധിശി സാന്ന കടന്ന പോക്കേംബൾ എന്ന കാണുന്നവർക്കെല്ലാം സാന്ന  
മുവുവന്നും വെള്ളത്തതാണെന്നും. അങ്ങനെന നിന്മാർ പകിഴത്തുള്ള  
കുറേപേരെ എന്നാർ പകിഴേണ്ടുക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ എന്നിക്ക് കഴിയും.

ഗുണപാഠം :- സന്ധത്തിനും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും പിന്നാലെ  
സന്ദേശാട്ടമോസ്തനവർ പലപ്പാഴും തിരുന്നെയ നന്ദയെന്ന്  
തെളിവുരിക്കുന്ന. തുകയാൽ നദുക്കുലഭിക്കുന്നസന്ധത്തും  
സ്ഥാനമാനങ്ങളുമോക്കു ശരിയായമാർഹ്യങ്ങളിലൂടെയാണോ  
നാഡിലേക്ക് എന്തിശ്വരുന്നതെന്ന് നാം സ്വയം ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാണ്.

സന്ധവിയ  
8F





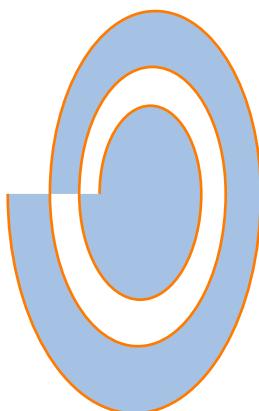
*DIGITAL PAINTINGS*



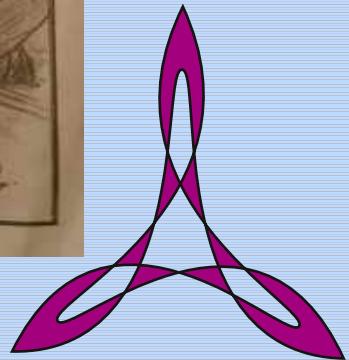
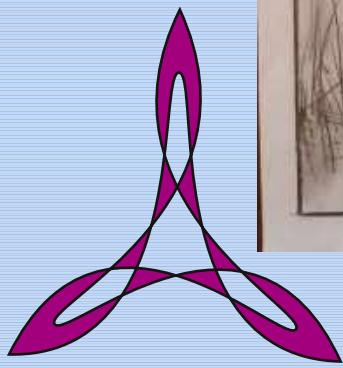
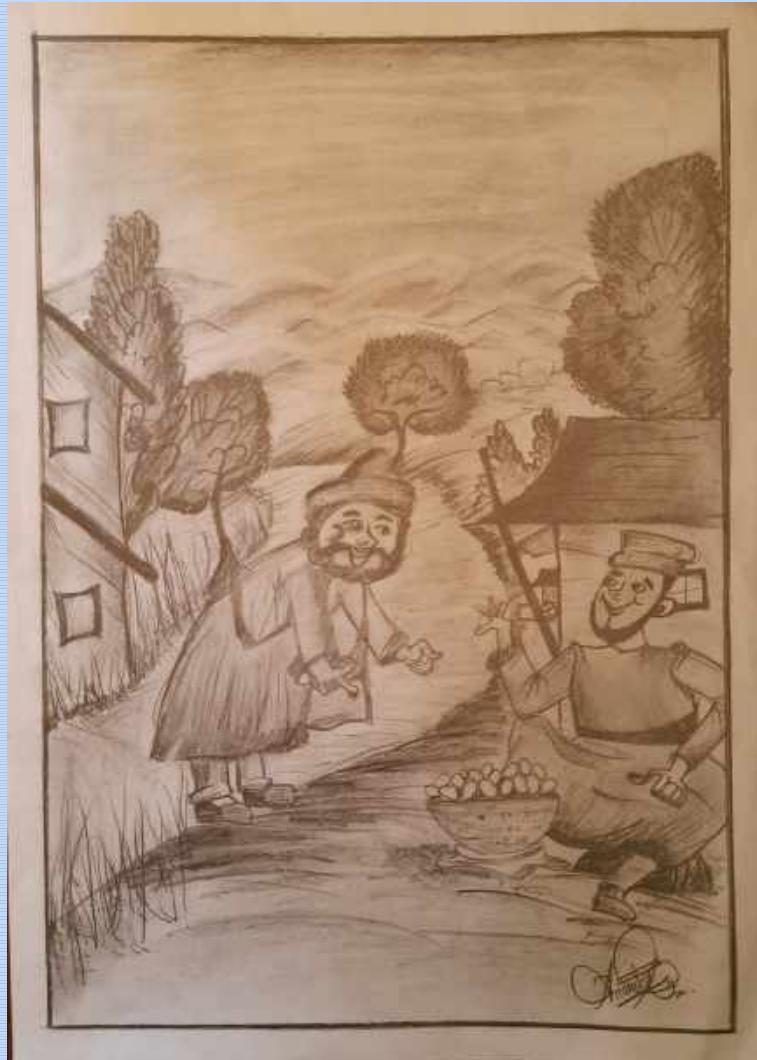
NIVEDITHA V M  
9C



SAPTHASREE  
8A



## കുത്തിവര



## പറയാതെ പോയ ശ്രദ്ധയം

അക്കമേക്ക് മറയുന്ന ശിരകാല  
സ്വഹന്മായിതുന്ന ആരുത്തർധാതെ  
നോൻ സുക്ഷിച്ചയെൽ ശ്രദ്ധയം

ങ്ങൾക്കിനായി കാണ്ടിതുന്ന നാളുകളിൽ  
മന്ത്രമായി നീയെന്നികിലെത്തിയപ്പോൾ  
പറയുവാൻ കഴിയാതെ പോയെന്നരാഗ  
മെന്നുള്ളിലെ നോന്തമായിതുന്ന.

തിരിക്കെന്തൊന്നേനോക്കാതെ  
താളും പിശച്ച ഔദ്യമായി  
നീയക്കേക്കാനെന്നുപോയെന്നു  
നാളും തെയ്ക്കില്ലോ  
തിരികെക്കുത്തെന്നുകൊതിച്ചിതുന്ന.



പറയുവാൻ കഴിയാതെ  
മോഹിഞ്ഞെള്ളുക്കൈയുംപേരിള്ളുവെച്ച്  
വക്രമാണ്ട സന്ദൃഢിമാനുകമല  
അനീളിക്കുവ നേർത്തുപുണിതിവോച്ചിച്ച്  
എനിക്ക് തുടായി നിന്തു  
നിന്തക്കുവേണ്ടിയായിതുന്ന...!

അഭിനി  
റബ്രൂ.റബ്രൂസ്.ടി. മലയാളം



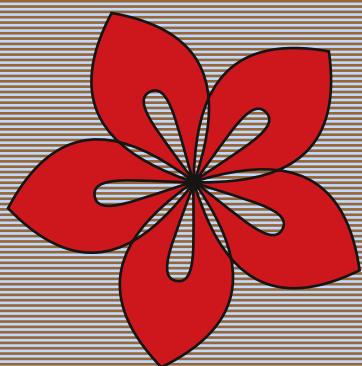
## LITTLE KITES 2022-25



Theory class



Little kites with HM & SITC

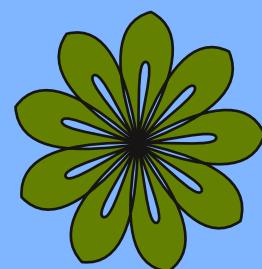


## LITTLE KITES 2021-24



## SSLC 2024 BATCH

BEST WISHES



## STILLS BY OUR LITTLE KITES USING DSLR



## പൊയ്യുവം



എന്നിലെ കാനനന  
ഭാവബഹുക്രിംഗനേ  
ഭേദരലയാണ്...  
പകലിൽ വെളിച്ചതിലെന്നെ പരിചയം  
സർവ്വം സഹായനപ്രക്ഷാത്രം

അടിവേഷങ്ങൾ...  
അടങ്കാഡരഹണങ്ങൾ...  
അടിയഗവബഞ്ചാരു സ്വാത്രത്യം  
കരിന്തിരിപ്പാലയുരുക്കിയ  
നാളുകൾക്ക്  
അറുതി വരുത്തി  
അഭീജുവെക്കാം  
എനിക്കീപൊയ്യുവം

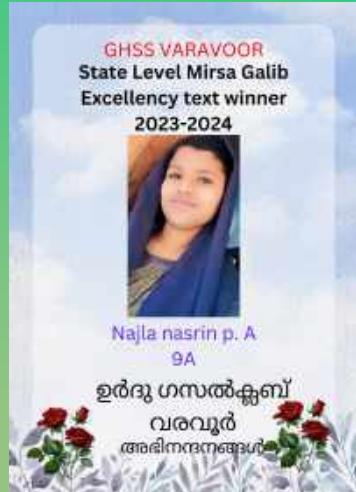
ജീസ്ലീം വാക്കുകൾ കം  
ക്കാളിക്കാതെ  
ഇവിശ്ശേ മിപ്പറ്റും രക്ഷകരിൽ നിന്ന്  
അടിത്യുടങ്ങുംഴിഞ്ഞെ ഭേദിജുവെഞ്ചാരാ  
വേഷകൾഡിയേണം

ഇനിവരുന്നൊരു ദിനമെങ്കിലും  
സ്വയം രക്ഷകയാക്കുവാനായി  
നാളുകൾ കാവലായി  
കരതിജ്ഞലിക്കവാൻ  
പറിഞ്ഞാറിയെണം  
എന്നിലെ പൊയ്യുവം....

എന്തി  
റബ്രൂട്ടസ്.ടി. മലയാളം



# പുരസ്കാരങ്ങൾ



## നീറാലംബവർ

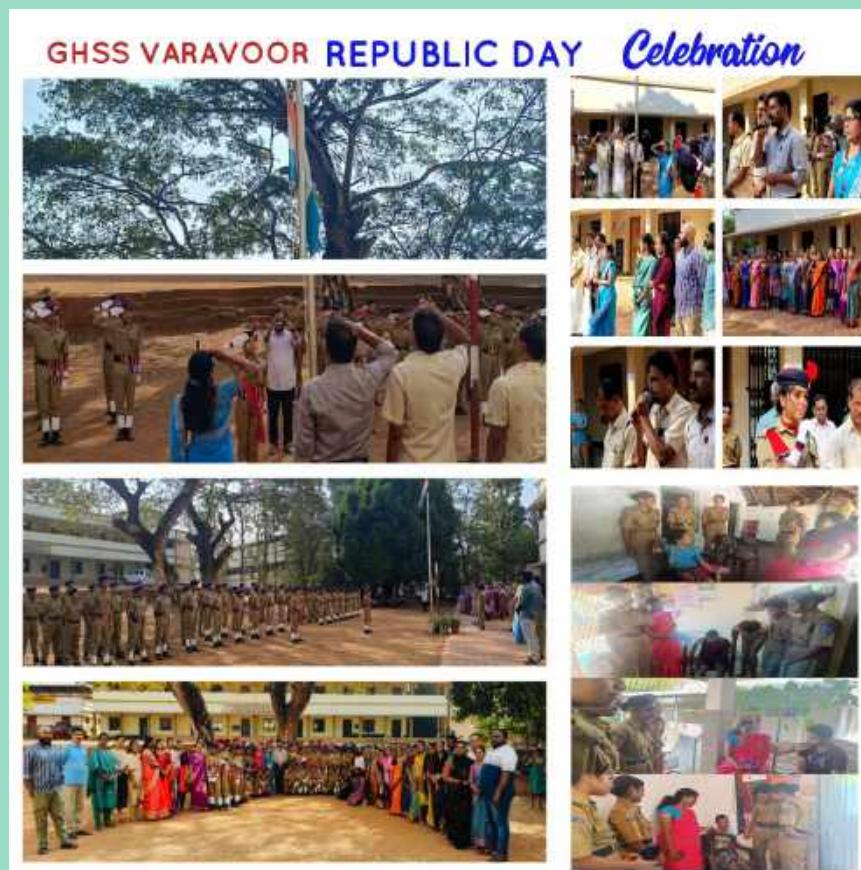


അശുദ്ധമില്ലാതെയേക്കയായി  
 ഇനിയെന്തുവേണമെന്നാറിയാതെ  
 ഇരുള്ളടണ്ണ ജീവിത പന്ദാവിൽ  
 ആലംബവഹിനരായിപോയൊരു  
 ജനങ്ങൾ.....

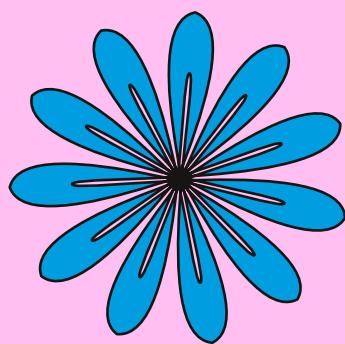
നിരമുള്ളംപുള്ളങ്ങളാണമില്ലാതെ  
 ആശകർവ്വിവരണ്ണണി  
 ഭീതിനിഴലിയ്യുമിഴിക്കളോടെ  
 ഒന്നിനമറ്റാന്ന് നൽകുവാനാകാതെ  
 ഇവിടമിനിയെന്നാറിയാതെ  
 പകിഴ്ച നിൽക്കുന്നവർ.....

സ്ഥിരി  
**HST MALAYALAM**

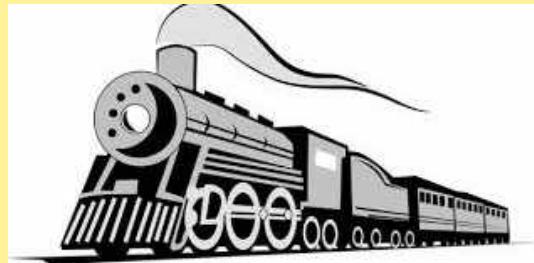
## வினாக்களுடைய விடைகள்



## பாந்தயாறுகள்



## ഒരു തീവണ്ടിയാത്ര



ഞാൻ ആദ്യമായാണ് തീവണ്ടിയാത്ര ചെയ്യുന്നത്.അതിന്റേതായ പേടിയും എന്നിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു.ഞാൻ ഷാർഡ്ഗ്രാർ രിയിൽവേ സ്റ്റുഷനിൽ എത്തി.അവിടെ വ്യത്യസ്ത പ്ലാറ്റ്‌ഫോമുകളിലായിവിധ നിരങ്ങളിലൂള്ള തീവണ്ടികൾ കണ്ട്.ഞാൻ അതിശയിച്ചപോയി.ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്തെയ്യുള്ള തീവണ്ടിയിലാണ് പോകുന്നത്.അങ്ങനെ ഒരു 9 മൺഡിയാണ് തീവണ്ടി പുരിപ്പെട്ടത്.ഞാൻ എൻ്റെ സീറ്റിലിരുന്ന് പുത്തുള്ള കാഴ്കൾ കണ്ടരസിച്ചു. കുറേ മരങ്ങൾ ഓട്ടന്നതായിതോന്നി.കൂടാതെ വലിയ കുന്നകളും മലകളും പാടങ്ങളും പക്ഷികളും നിരത്തെ ആ കാഴ്ക അതി മനോഹരമായിരുന്നു.ആ കാഴ്കൾ എൻ്റെ മനസിൽ ഇഷ്ടാഴുമുണ്ട്.കുറച്ചുകഴിത്തപ്പോൾ ചുറ്റിലുംനോക്കി, പലതരം ആളുകൾ...പലവേഷങ്ങൾ...പലഭാഷകൾ...അവരുടെ ഇടയിൽ ചില അനുസംശ്ലാപക്കാരും.അങ്ങനെ ഭാഷ അറിയാതെ കുറച്ചുനേരം അവരുടെമുവിത്തിനോക്കിനിന്ന്.ഉച്ചനേരം ആയപ്പോൾ വിശക്കവാൻ തുടങ്ങി.അപ്പോൾ അച്ചൻ തങ്ങൾക്ക് ആഹാരം വാങ്ങിതന്നു.തങ്ങളുടെ സീറ്റിന്റെ അടുത്ത് ഒരുമയും കുണ്ടതും ഉണ്ടായിരുന്നു.ആ കുണ്ടതിന് വിശക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.തങ്ങൾ അവർക്കും കുറച്ച് ഭക്ഷണം നൽകി.അവരത് സന്തോഷത്തോടെ കഴിച്ചു. അങ്ങനെ കുറച്ചുനേരം കഴിത്തപ്പോൾ തീവണ്ടി കുലുങ്ങാൻ തുടങ്ങി.ഞാനാകെ പേടിച്ചു.കുറച്ചു കഴിത്തപ്പോൾ നിന്നു.അന്ന് വൈകുന്നേരം. തങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരത്ത് എത്തി.നേരെ ഹോട്ടലിലേക്കാണ് പോയത്. കുളിയും വിഗ്രഹവും കഴിത് തങ്ങൾ ശംഖുമുഖം കടക്കിത്തെക്കപ്പോയി. നൃത്യാസ്ഥമനും അതിമനോഹരമായ കഴുതായിരുന്നു.വളരെയെറെ നേരം തങ്ങൾ ആ കടൽത്തിരത്ത് തിരക്കളെ നോക്കിയിരുന്നു. എത്രകണ്ടാലും മതിവരില്ല.....രാത്രി പത്തരയോടെ തങ്ങൾ ഹോട്ടലിൽ തിരിച്ചേത്തി. ഭക്ഷണശേഷം പിറ്റേന്ന പോകേണ്ട സ്ഥലങ്ങളെക്കരിച്ച് ധാരണയിട്ടാക്കി ഉറങ്ങാൻ കിടന്ന.

പുലർച്ചേ 5 മണിക്കത്തനെ ഉണർന്നപ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ കഴിത്ത് ക്ഷേമവും കഴിച്ച് തെങ്ങൾ പത്മമാദ്യാമിക്ഷത്രത്തിലേക്ക് പോയി. ക്ഷേത്രചുമരുകളിൽ പുരാതന ചിത്രകാരരാമാരുടെ കലാവിരുത് കാണാൻ കഴിത്തു. പ്രക്ഷിണംവെച്ചുതൊഴുത്തിനുശേഷം തെങ്ങൾ അവലെത്തിൽ നിന്നും പ്രസാദഭൂമിക്കും കഴിത്ത് പുറത്തിരുങ്ങി.



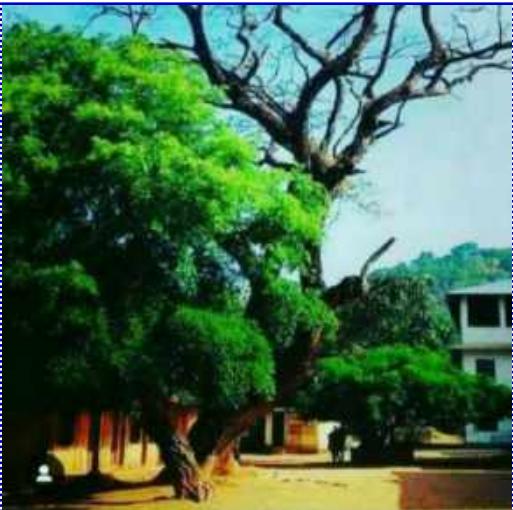
പിന്നീട് തെങ്ങൾ പോയത് പത്മമനാഭവുരും കൊട്ടാരത്തിലേക്കാണ്. കൊട്ടാരത്തിലോ ഉള്ളിൽ കാണാനും പറിക്കാനും ഒരു പാട് കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കരകാശലത്താൽ അവിടെ മനോഹരമായിരുന്നു.



തിരുവനന്തപുരത്തെ കാഴ്കളും തീവണ്ടി യാത്രയും എനിക്ക് മറക്കാനാവാത്ത ഒരു അനുഭവമാണ്.



## അക്കാദമിക്ക് ടൈപ്പോൾ



**സ്കൂള് ടൈപ്പോൾ**