

# 01BOOK MARK20

***LITTLE KITES***  
**BROTHERS HSS MAVANDIYUR**





## മറന്നുപോയോ.....

ബാല്യത്തിൽ കണ്ടത നിന്നെ അല്ല ഞാൻ  
 ഇപ്പോൾ കാണുന്നത്  
 അമ്മ നിന്റെ പച്ചപ്പിനെ നീ മറന്നുപോയോ?  
 ഭ്രമിയുടെ പ്രാധാന്യവും ഭംഗിയും ആയിരുന്ന  
 നീ മറന്നു പോയോ  
 നീ നശിച്ചു പോകുന്നത് കാണാൻ  
 എനിക്കാവില്ലമ്മേ  
 ദൃഷ്ട്യുടെകയ്യിൽ നിന്ന് നീ  
 മാഞ്ഞുപോകുമ്പോൾ  
 നിൻ മുന്നിൽ കൈകൂപ്പി നിൽക്കുന്ന  
 പാവങ്ങളെ മറന്നുപോയോ?  
 നിൻമരങ്ങൾക്കുപകരംകെട്ടിടമായാൽ  
 സഹിക്കുന്നില്ലമ്മേ  
 നിന്നെ തഴുകിയിരുന്നവർ കുത്തിക്കീറുമ്പോൾ  
 സഹിക്കുന്നില്ലമ്മേ  
 നിൻറെ പഴയ മുഖമെല്ലാം മനസ്സി-  
 ൽ നിന്ന് മറന്നുപോകുന്നു  
 എൻറെ അമ്മ ആകുന്ന നിന്നെയോർത്ത് ഞാൻ  
 എന്നും നോവുന്നു  
 എരിയുന്ന മനസ്സുമായി ഞാൻ എന്നും  
 ഓർക്കുന്നു നിന്നെ

ഷിഹാന ഫെബിൻ.പി ടി.ബി



### പേന

അന്ധനാണ് മൂവനാണ് ബധിരനാണ് ഞാൻ  
 എന്നാലുംഞാൻ ഒഴുകുന്നു പുസ്തകമായ പു-  
 ഴയിൽ,എൻ കണ്ണിരായ്  
 തൂകുന്നു പൂ വസന്തം വരികളിൽ.  
 ഇരുട്ടിനെ നീക്കി  
 വെളിച്ചത്തെ തൂകി  
 സൂരൂനായ് ഉദിച്ചു ഞാൻ.  
 ഈ ഞാനല്ലോ ഇന്ന് കുപ്പത്തൊട്ടിൻ-  
 അരികിൽ നിൽക്കുന്നു.  
 ചതിയിൻ വലയും വീശി വരുന്നവരെ-  
 യാണ് ഇന്ന് ലോകർക്കിഷ്ടം-  
 അറിയില്ല അറിയില്ല  
 ഈ ലോകം എങ്ങോട്ടാണ്  
 ചലിക്കുന്നതെന്ന്.



# പുക്കള്

മണമില്ല് പുക്കള്ക്ക് നിറവുമില്ല്  
 പുഴയിന്ന് കളിതം പറഞ്ഞില്ല്  
 ഓണമില്ല്മ്പല മുറ്റത്തൊരാളുമില്ല്  
 ഓർക്കാനായി പുത്തൊരിലത്തിയില്ല്  
 മഴയില്ല്ലൊന്നെന്നിക്കൊന്ന്  
 മഴനനയാന് ധനുവിന്റെ കുളിരിനെ  
 പ്രണയിച്ച രാത്രിയും  
 വിഷുവും വിളക്കും കണിക്കൊന്നയും  
 പുന്നിലാവിന്റെ അകലണമെന്തിന്  
 നാണം മറക്കാന് കൊതിച്ചിടുന്നു

MOHAMMED SUNEER8A





**അബ്ദുൾ വസീഹ്**

കുറ്റിപ്പുറം ഉപജില്ല  
**ശാസ്ത്രോത്സവം**

ന്യൂസ് മേക്കർ  
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

**അഭിനന്ദനങ്ങൾ**

**BHSS**  
മാവണിയൂർ





കൾ  
 ആരംഭം-ൽ

**ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയം**

അഭിപ്രായം

പങ്കിടുക

ഫോട്ടോ ടാഗ് ചെയ്യുക

സാക്ഷരതകൾ

Messenger-ൽ



Princy  
yesterday at 8:47 PM



# കൈറ്റ്സ് ഏകദിന ക്യാമ്പലെ ക്റിസ്തുമസ് ആഘോഷം



## അപ്പൻ

വീട്ടുകാരുടെ തണലാണപ്പൻ

അമ്മ വഴക്കു പറഞ്ഞു -

തളർത്തുന്ന മനസ്സിന്റെ

സാന്ത്വനമാണപ്പൻ

കുടുംബത്തിന്റെ ATM -

കാർഡും അപ്പൻ.

തന്റെ സങ്കടങ്ങൾക്കു മറയിട്ട്

കുടുംബത്തെ പോറ്റുന്ന അപ്പൻ

*-സഞ്ജന M.9:B*



# മണ്ണുമാനപ്പുനം



മാനവ ഹൃദയത്തിൽ പറ്റിയ കറഘ്രത്ത്?  
 മനുഷ്യനെ ഇരുട്ടിലേക്ക് നയിക്കുന്ന താര്ത്?  
 മാവേലി തൻ ഭരണത്തിൽ കള്ളവും  
 കളവും ഇല്ലാതെ, പോയ ലോകമിന്ന്  
 സഞ്ചരിപ്പതെ? എങ്ങനെ  
 മദ്യത്തിന് അടിമകളായി മയക്കുമരുന്നും വെച്ച്  
 സ്വബോധം ഇല്ലാതെ നടക്കുന്ന എങ്ങോട്ട്?  
 കുടുംബങ്ങൾ നോക്കാതെ  
 കലഹങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച്  
 മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു വഴിയോരത്ത്  
 കിടപ്പിതെന്ന്?  
 വിദ്യാലയത്തിൽ പോലും മയക്കുമരന്ന്  
 വെച്ച് ഗുരുക്കളെ മറന്നുള്ള  
 ഈ ജീവിതം എങ്ങോട്ട്?  
 എന്തുപറ്റി ഇന്ന് നമ്മുടെ ലോകത്തിന്  
 ഇത്രയധികം പതിക്കാൻ കാരണം എന്തുണ്ടായി?

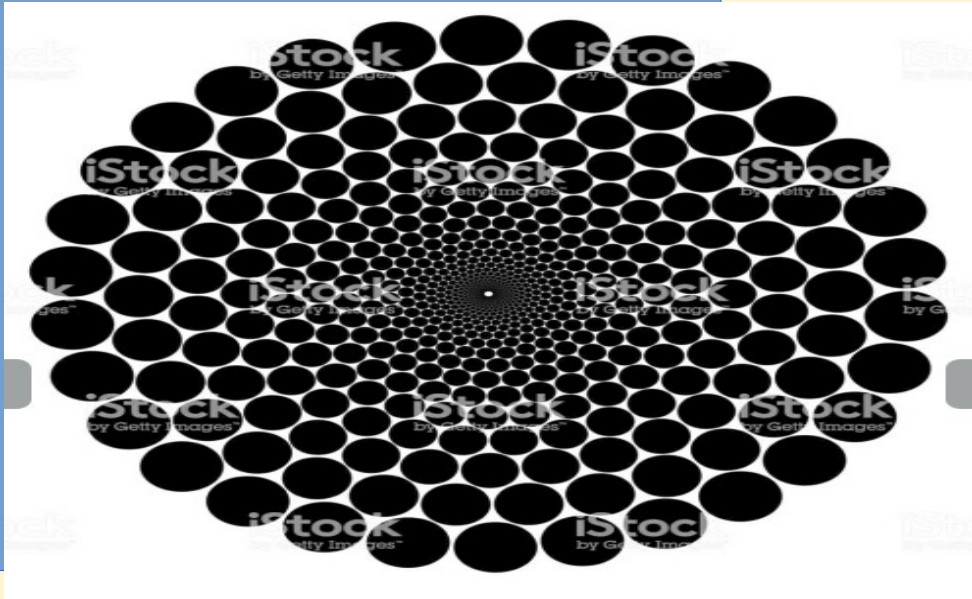
Fathima ridha.k 9D





# കഥക്-ലിനാമലേക്കർ





ആ ഒഴിഞ്ഞ മുറിയിൽ അത്  
 ഒറ്റക്കായി പോയി അതൊരു  
 ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ ഇടനാഴികളിൽ  
 ഇഴഞ്ഞലഞ്ഞ് നീങ്ങി കൊണ്ടിരുന്നു  
 ആദ്യ കാലം അതുമാത്രം ഉപയോഗമുള്ള  
 വസ്തുവായി പ്രായോഗികമായി  
 ചലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു

എങ്കിൽ ഇന്ന് അതിന് വളർച്ച നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു  
 ഇന്നും അത് ഉപകരിക്കും വേണ്ടി പ്രായോഗികമാക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ  
 അത് അസാധ്യമായി തീരും

ഇത്രനാൾ അത് ഉപകരിച്ചു ഇന്ന് അത്  
 പ്രായോഗികമാക്കാൻ പറയണമെന്ന്  
 എങ്ങനെ കഴിയുന്നു ഈ മനുഷ്യർക്ക് ?

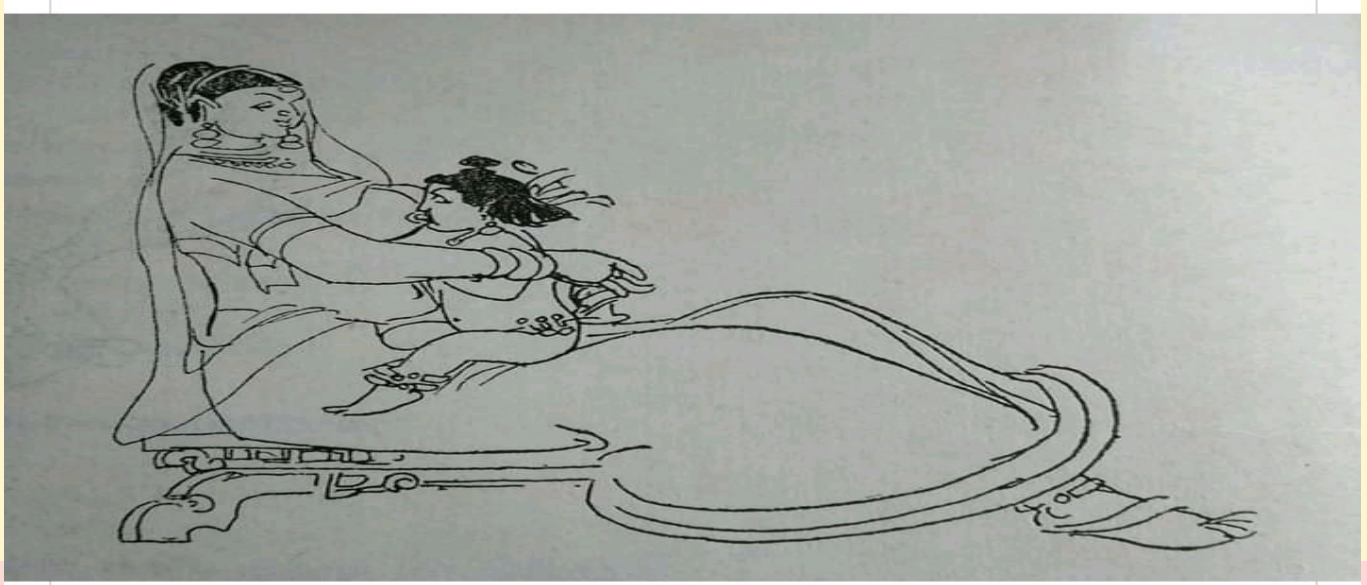
# കൊച്ചനുജൻ

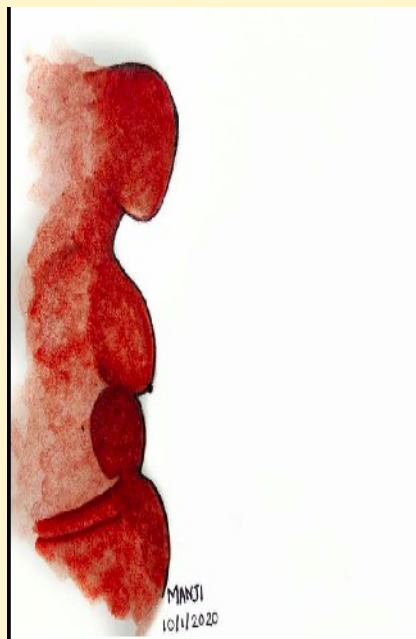
ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ എഴുതിയ കൊച്ചനുജൻ എന്ന ഈ സമാഹാരം സ്നേഹം അഹം എന്തർ മഹത്വമായ ആണെന്ന് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. തൻറെ ചേച്ചിയെ പിരിയൽ കുട്ടിക്ക് സഹിക്കിലെ കാരണം അവൾ അവിടെ ഒരു മുല്പപ്പള്ളിയുടെ വേര് പോലെ പോലെ പടർന്നു പന്തലിച്ച ഇരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അവരുടെ രക്ഷിതാക്കൾക്കും വലിയ സങ്കടമുണ്ട്. ചേച്ചി അനുജനെ കൂട്ടാതെ വേറെ എങ്ങോ അവൾ പോകുന്നു എന്ന കൊച്ചനുജൻ സ്വപ്നം കണ്ടാണ് മനസ്സിലാക്കിയത്. "ആഴത്തിൽ എന്തർയും താഴ്ന്നു ഇറങ്ങിപ്പോയ വേരിനെ എങ്ങനെ നീ പഠിക്കും" ഈ വരി കുട്ടിയുടെ ആശങ്കകളിൽ വളരെ പര്യാപ്തപ്പെട്ടതാണ്. തൻറെ പര്യാപ്തപ്പെട്ട ചേച്ചി ബന്ധങ്ങൾ എല്പാമ ഉപേക്ഷിച്ചു മറ്റൊരു വീട്ടിലേക്ക് യാത്ര് പോകുന്നു. ഇന്തർയും നാൾ ജീവിച്ച വീടും വീട്ടുകാരും എല്പാമ ഉപേക്ഷിച്ച് ഒരു ബന്ധവുമില്ലാതെ മറ്റൊരു വീട്ടിൽ താമസിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അന്ന് അവരുടെ വിങ്ങലും മനസ്സിലെ വേദനയും ആണ് കുട്ടി ഇവരെ കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്

ഈ കൊച്ചനുജൻ ചേച്ചിയുടെ ടെ കളിച്ചു വളരേണ്ട ഏഴോ എട്ടോ വയസ്സായ ആയ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി. അവൻക് അവൻറെ ചേച്ചി നിധിയാണ്. ചേച്ചിക്കും അതുതന്നെ. അതുകൊണ്ടാണ് അവൻ ഏറെ വിഷമിക്കുന്നതും ചേച്ചി ആ കുടുംബത്തിലെ ഒരു സ്വർണ്ണമായിരുന്നു. ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായരുടെ ഈ പര്യാപ്ത കവിത സ്നേഹത്തിൻറെയും സമാധാനത്തിനും ഉം അടിത്തറയാണ്

Fathima risvana EP 9D

'പാండേദം' എന്ന കവിതയ്ക്ക് നമ്പൂതിരി വരച്ച ചിത്രം!





## **അമ്മ പൊന്നമ്മ**

അക്ഷര വാദ്യമായി ചൊല്ല്പിത്തന്ന  
 വിദ്യയും വിവേകവും എല്ല്പാ പഠിപ്പിച്ച  
 ദൈവമാണ് അമ്മ എന്നും എന്നും  
 നല്ല്പ കാര്യങ്ങൾ മാത്ര് പഠയണം  
 നല്ല്പ പര്വര്ത്തികൾ മാത്ര് ചെയ്യണം  
 എന്നാണ് എന്നെ അമ്മ പഠിപ്പിച്ചത്  
 എന്നും എന്റെ കൂടെയുണ്ടെന്ന് അമ്മ  
 ദൈവമാണെന്ന് അമ്മ പൊന്നമ്മ

*Jasira nasrin.p*

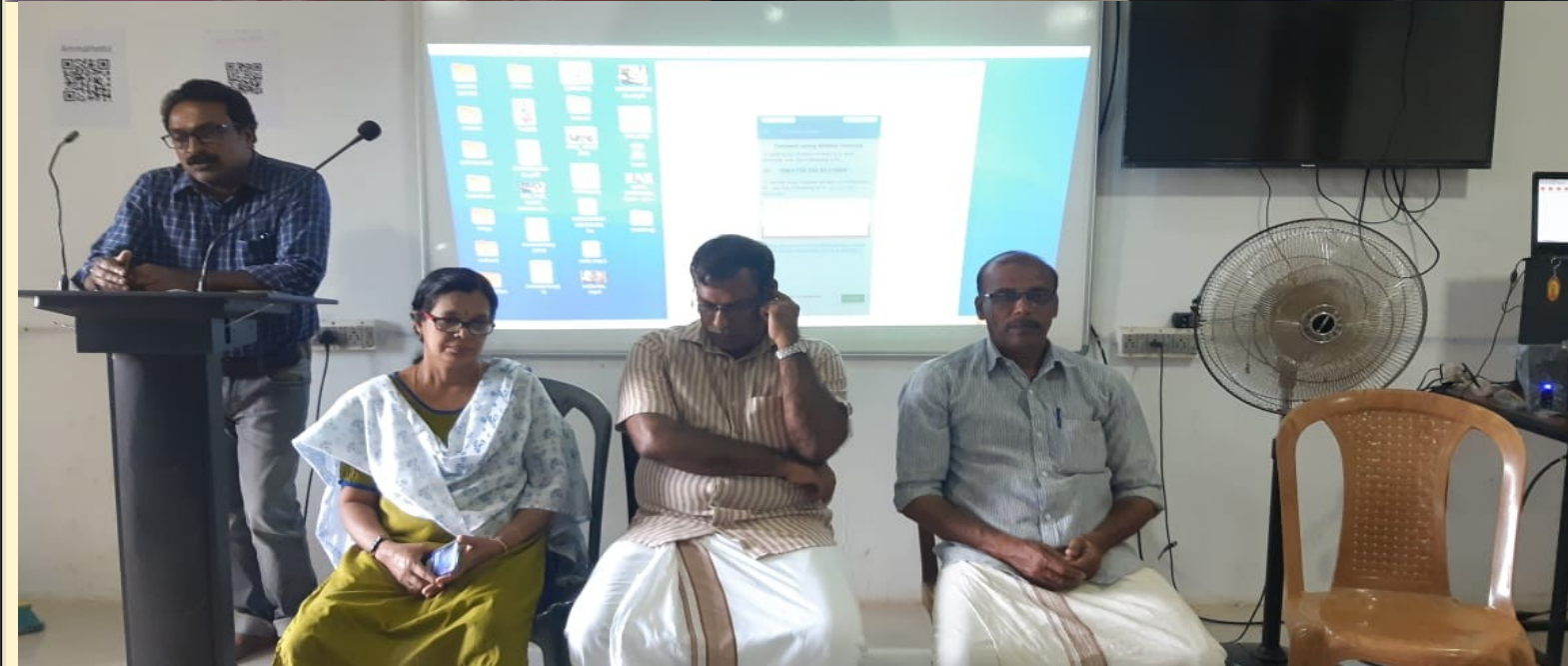




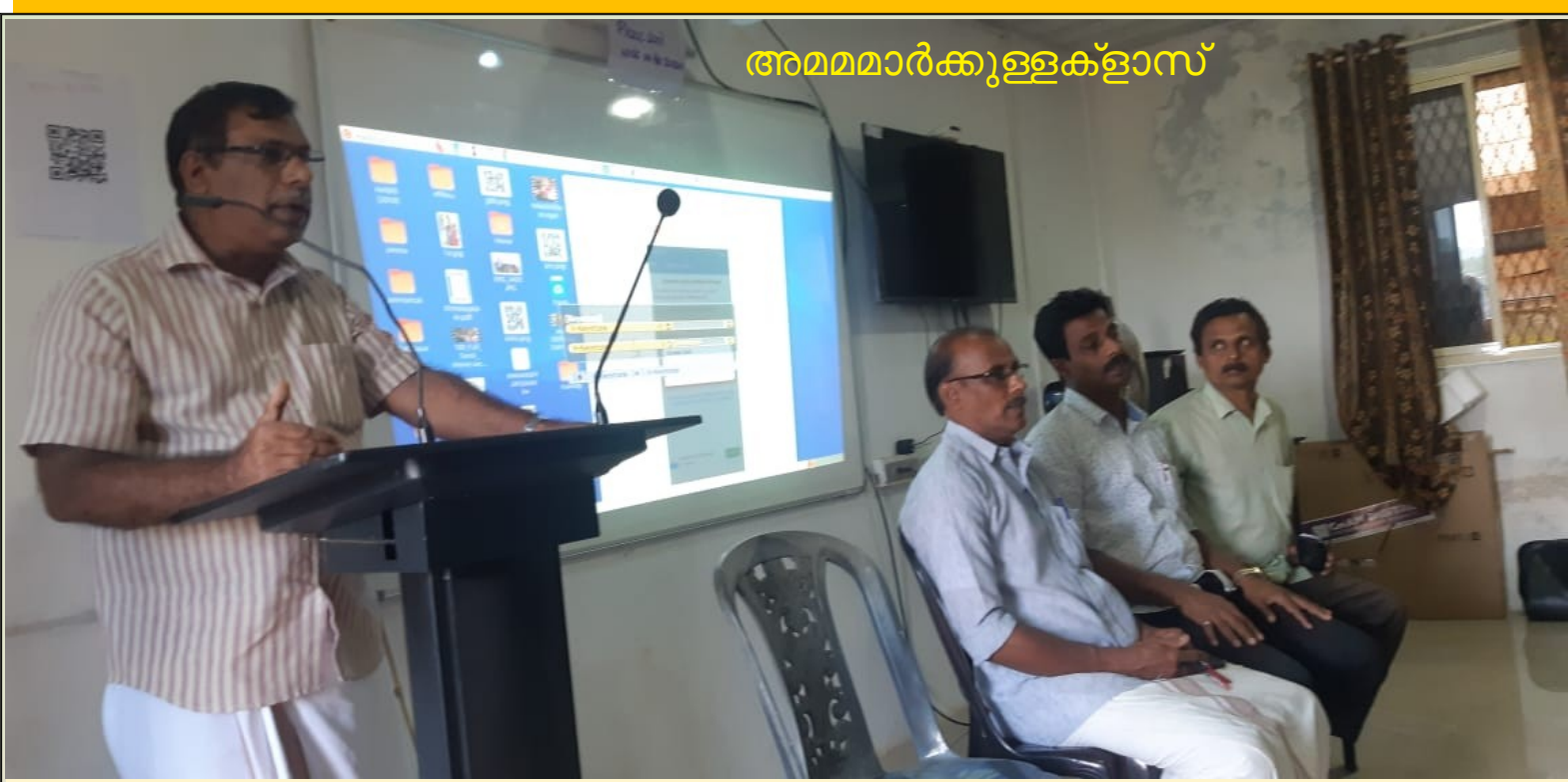
# സൗഹൃദം

നമ്മൾ എവിടെയും ഒറ്റപെടുക ഇല്ല  
 അവർ തണലായി കൂടെ ഉണ്ടെങ്കിൽ  
 നമ്മൾ ഒരിക്കലും ദുഃഖിക്കുക ഇല്ല  
 സന്തോഷം നൽകാൻ അവർ ഉണ്ടെങ്കിൽ  
 നമുക്ക് ഒരു പ്രശ്നവും ഉണ്ടാവില്ല  
 പരിഹരിക്കാൻ അവർ ഉണ്ടെങ്കിൽ  
 നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ വെളിച്ചമാണ് സൗഹൃദം  
 ആ വെളിച്ചം എന്നും പ്രകാശിക്കണം  
 ആ വെളിച്ചം അണഞ്ഞാൽ പിന്നീട് ഇരുട്ടു ആയി മാറും  
 ലോകം സൗഹൃദത്തിന് വളരെ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു  
 നാം ഒരിക്കലും സൗഹൃദത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മറക്കരുത്  
 നാം കരയുമ്പോൾ ആശ്വസിപ്പിക്കാനും  
 നമ്മെ വീഴ്ചകളിൽ നിന്നും കൈപിടിച്ചുയർത്താൻ ഉം  
 നമ്മുടെ ഉയർച്ച കളിൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും  
 നമ്മെ ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചത്തിലേക്ക് നയിക്കാനും  
 അവർ മാത്രമായിരിക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുക  
 അതാണ് നമ്മുടെ സൗഹൃദം  
 സൗഹൃദം നമ്മുടെ കയ്യും കണ്ണും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പോലെയാണ്  
 കൈക്ക് വേദന വരുമ്പോൾ  
 നമ്മുടെ കണ്ണ് കരയുന്നു  
 കണ്ണു കരയുമ്പോൾ കൈ ആ  
 കണ്ണുനീർ തുടച്ചു കൊടുക്കുന്നു  
 അതാണ് നമ്മുടെ സൗഹൃദം **Aysha Liya.kp 9D**





അമ്മമാർക്കുള്ളക്ലാസ്

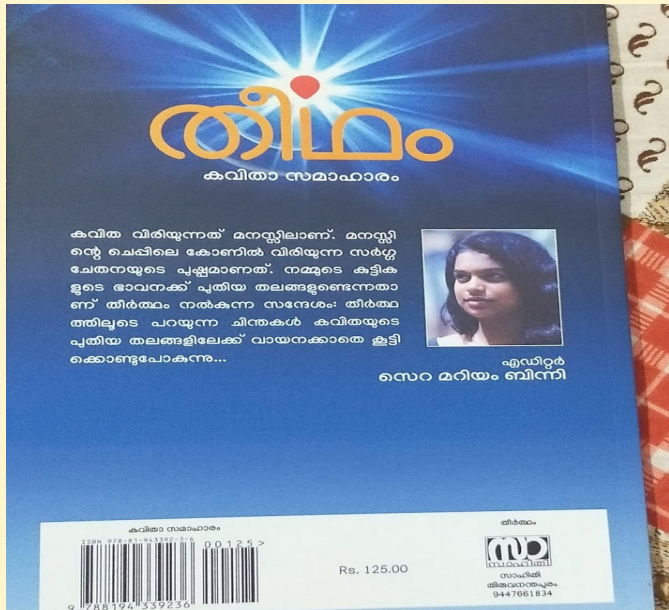


**പഴയ അലമാര**

ജീവിതത്തിൽ ഫയലുകൾ കൾ  
 അവിടെയാണ് പഴയ അലമാരയിൽ ആണ്  
 പാതി കുതിർന്ന്  
 വെന്തെരിഞ്ഞ്  
 കത്തി തീർന്ന്.....  
 ദുരിതങ്ങൾ പേറിയും  
 വാർദ്ധക്യത്തെ തഴുകിയും  
 സ്നേഹം ഉറങ്ങുന്ന  
 ആ അലമാരയുടെ താക്കോൽ എൻ  
 പോക്കറ്റിൽ ആണ്  
 എനിക്കത് പൊട്ടക്കിണറ്റിൽ ഇടാം  
 വൃദ്ധസദനത്തിൽ തള്ളാം  
 ആ പഴയ അലമാര മേൽ ആഴത്തിൽ  
 മുറിവുകൾ തീർക്കാം  
 എന്നാലും എനിക്ക് അത് എല്ല്യാം വെറുപ്പാണ്  
 ആ പഴയ അലമാര  
 എനിക്ക് ഏറെ പ്രിയമുള്ളതല്ലോ  
 പ്രിയപ്പെട്ട തല്ല്യോ ,പ്രിയപ്പെട്ട തല്ല്യോ....

**നിരജ് നാരായണൻ**

# നീരജ് നാരായണന്റെ കവിതയ്ക്ക് അംഗീകാരം



പുസ്തക പ്രകാശനം റോസ് മേരി ആണ് നിർവ്വഹിച്ചത്. സമകാലികകവിതയാണെന്നും അർത്ഥവത്തായലളിതപദങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും പരാമർശിച്ചു.

സാഹിതി പല്ലശന എൻഡോവ്മെന്റിലേയ്ക്ക് 15 കവിതകൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു. അതിൽ നിന്നും 3 എണ്ണം ജൂറി പുരസ്കാരത്തിന് തിരഞ്ഞെടുത്തു. **മൂന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ച കവിതയാണിത്.** കേരളത്തിൽ എല്ലാ ജില്ലകളിൽ നിന്നും സൃഷ്ടികൾ കിട്ടിയിരുന്നു എന്നാണ് സംഘാടകർ അറിയിച്ചത്. തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ തീർഥം സമാഹാരത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

👍🙄❤️ 291

16 Comments • 73 Shares

👍 Like

💬 Comment

➦ Share

## പുനോട്ടം

പുക്കള് നിറയും പുനോട്ടം  
പക്ഷി പറക്കും പുനോട്ടം  
സ്നേഹം നിറയും പുനോട്ടം  
കുഞ്ഞിക്കിളികളും വണ്ടും നിറയും പുനോട്ടം  
സുന്ദരമാമീ പുനോട്ടം -

Hannath.v 9B

രക്ത സാക്ഷിത്വ ദിനം



## പേന

അന്ധനാണ് മുഖനാണ് ബധിരനാണ് ഞാൻ  
എന്നാലുംഞാൻ ഒഴുകുന്നു പുസ്തകമായ പു-  
ഴയിൽ,എൻ കണ്ണിരായ്  
തുകുന്നു പു വസന്തം വരികളിൽ.  
ഇരുട്ടിനെ നീക്കി  
വെളിച്ചത്തെ തുകിസൂര്യനായ് ഉദിച്ചു  
ഞാൻ.ഈ ഞാനല്ലോ ഇന്ന്  
കുപ്പത്തൊട്ടിന്-അരികിൽ നിലക്കുന്നു.  
ചതിയിന് വലയും വീശി വരുന്നവരെ-  
യാണ് ഇന്ന് ലോകർക്കിഷ്ടം-  
അറിയില്ല അറിയില്ല  
ഈ ലോകം എങ്ങോട്ടാണ്  
ചലിക്കുന്നതെന്ന്.

FATHIMA SANA .CK 8-A

## കേരളമാകുന്ന പ്രകൃതി

കാടും മലയും പുഴയും

തോടും ചേർന്നതാണീ കേരളം

പച്ചപുതപ്പു വിരിച്ചതുപോലെ

സുന്ദരമാണീ കേരളം

ജാതി-ഭേദങ്ങൾ മായച്ചുകളയുന്ന

നന്മയുള്ളൊരു കേരളം

കൂട്ടനാടിൻ മഹത്വവും

പുരങ്ങളുടെ നാടുമാണ്

നമ്മുടെ കേരളം



