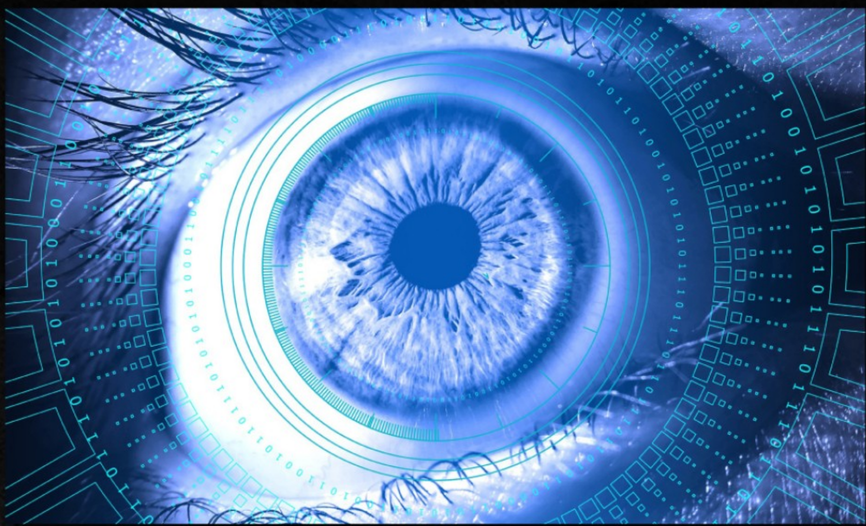
little KITEs

വിഷൻ

Digital Magazine 2019

എച്ച്.എം.വൈ.എച്ച്.എസ്.എസ്. മഞ്ചേരി



VISION

BE FOCUSED ON YOUR VISIONS...

2018-19

എച്ച്.എം.വൈ.എച്ച്.എസ്.എസ്. മഞ്ചേരി

മഞ്ചേരി കോളേജ് പി.ഒ. 676122
പാണ്ടിക്കാട് റോഡ്, മഞ്ചേരി
മലപ്പുറം ജില്ല.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ: അബ്ദുൽ ഷുക്കൂർ [ഹെഡ്മാസ്റ്റർ]

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ: മുജീബ്. എം [എച്ച്.എസ്.എ. മലയാളം]

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ: അനുഷർവാൻ. പി.ടി

ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ:

അനഘ. കെ.എസ്	പുതുക്കൊള്ളി സാലിം
സജിത്ത്. കെ.പി	ഷമ്മാസ്. സി.പി
ആയിഷ അഫ്റ	മുഹമ്മദ് സിനാൻ
വൈഷ്ണ. വി	റാനിയ. ഇ.കെ
ഫാത്തിമ സുൽത്താന. പി	

കവർ ഡിസൈൻ:

സഫ്വാൻ ഷാക്കിർ

ഉപദേശക സമിതി:

ജുബൈർ. കെ [കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ]

ഷെറീന. ടി [കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്]

ഷമീൽ അഹമ്മദ്. പി.പി [എസ്.ഐ.ടി.സി]

വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ചിറകേറി

അക്ഷരപ്പൂക്കൾ വിടരുകയാണ്. ഭാവനകൾക്ക്

ഊഞ്ഞാലാടാൻ വാക്കുകളുടെ ഒരു ഉണർത്തുപാട്ട് .....

കരുന്നു മനസ്സുകളുടെ നെടുവീർപ്പുകൾക്ക് ചിന്തയുടെ

നുൽനുൽപ്പ് ..... സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കരുത്തിന്

കൊയ്ത്തുത്സവത്തിന്റെ പ്രതീതി .....

കാഴ്ചപ്പാടുകൾ കൈക്കുമ്പിളിലൊതുക്കി ഒരു നേരംപോക്ക്.....

മനസ്സു നിറക്കാൻ, സഹായിച്ചവരുടെ തണൽ ..... അതാണ്

VISION..... Be focused on your visions.....

കുട്ടികളോട്.....

ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ യാഥാർഥ്യമാക്കാൻ മുന്നിട്ടിറങ്ങിയ കുട്ടുകാരെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ കുട്ടുകാർക്ക് പഠനത്തോടൊപ്പം വൈവിധ്യമാർന്ന കഴിവുകൾ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ അനുകൂലമായ സാഹചര്യങ്ങൾ ഒട്ടേറെയുണ്ട്. അത് പ്രയോജനപ്പെടുത്തുമ്പോഴാണ് വിദ്യാഭ്യാസ കാലഘട്ടം അർത്ഥപൂർണമാകുന്നത്. ഏതൊരു കാര്യവും നേടിയെടുക്കുന്നതിൽ അത്യാവശ്യമാണ് ആത്മവിശ്വാസം. സ്വന്തം കഴിവുകളേയും അഭിരുചികളേയും പറ്റി കുട്ടുകാർക്ക് ബോധ്യമുണ്ടാകണം. ആത്മവിശ്വാസമുണ്ടാക്കുന്നതിലും ഇല്ലാതാക്കുന്നതിലും മാതാപിതാക്കളും നിർണായക പങ്കു വഹിക്കുന്നുണ്ട്. അവരുടെ വാക്കുകൾ, പ്രശംസകൾ, അഭിന്ദനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ മുന്നോട്ടു നയിക്കാനും ഉയരങ്ങളിലെത്താനും കുട്ടികളെ സഹായിക്കും.

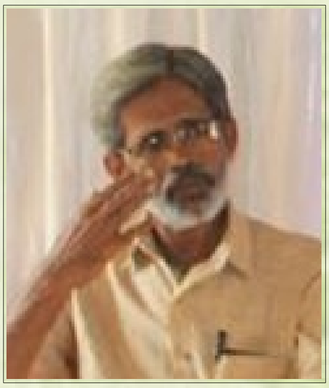
'ഒരുപാട് തവണ വായിച്ചതാ, പക്ഷെ ഒന്നും ഓർമ്മകിട്ടുന്നില്ല.......... ഇതെല്ലാം എങ്ങനെ പഠിക്കും' പലപ്പോഴും കുട്ടികളുടെ പരാതിയാണിത്. പഠിച്ചിട്ടും നല്ല മാർക്ക് കിട്ടുന്നില്ലെന്ന പാരാതി വേറെ. യഥാർത്ഥത്തിൽ പഠനത്തെ ഇത്രയേറെ ഭാരമായി കാണേണ്ടതുണ്ടോ?

എളുപ്പത്തിൽ പഠിക്കാൻ വഴികൾ ഉണ്ട്. എന്നാൽ അത് കുറുക്ക വഴികളല്ല. കൃത്യമായ പരിശീലനത്തിലൂടെ അടുക്കും ചിട്ടയുമായി മുന്നോട്ടു പോകണം. സ്വസ്ഥമായി ഇരുന്ന് പഠിക്കാനുള്ള അന്തരീക്ഷം രക്ഷിതാക്കളുടെ സഹകരണത്തോടെ ഓരോരുത്തരും കണ്ടെത്തണം. പുസ്തകങ്ങൾ, നോട്ടുബുക്കുകൾ കൃത്യമായി അടുക്കി വെയ്ക്കണം. ഏതു പുസ്തകവും എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ പറ്റണം. ഉൽക്കണ്ഠയും, ടെൻഷനുമില്ലാതെ സ്വസ്ഥമായി ഓരോ വിഷയങ്ങൾക്കും ആവശ്യമനുസരിച്ച് സമയം കണ്ടെത്തി പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാം. പഠിച്ചത് ഓർമിക്കണമെന്ന വാശിയോടെ വായനകഴിഞ്ഞ് പോയന്റുകൾ കുറിച്ചു വെയ്ക്കുക. പാഠഭാഗങ്ങൾ ദൃശ്യരൂപങ്ങളിൽ സങ്കൽപ്പിച്ച് ഓർത്തെടുക്കാൻ പരിശീലിക്കുക. ആവർത്തനത്തിലൂടെയും മനസിൽ പതിഞ്ഞ ഉപകരണങ്ങളുടേയും നാമങ്ങളുടേയും പേരിലോ മറ്റു അക്ഷരങ്ങളേയും അക്കങ്ങളേയും ബന്ധപ്പെടുത്തിയോ ഓർക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ പഠനം ലളിതമാക്കാം. കൃത്യമായ സമയക്രമം പാലിക്കാതെ വാരിവലിച്ചു പഠിക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കണം. ടെൻഷനും ഓർമ്മയും തമ്മിൽ ബന്ധമുണ്ട്. അമിതമായ ഉൽക്കണ്ഠ പഠനത്തെ ബാധിക്കുമെന്ന് കുട്ടികൾ അറിയുക. വീട്ടിലും പുറത്തും കുട്ടികളുമായുള്ള പ്രശ്നങ്ങളുമുണ്ടാക്കുന്ന സമ്മർദ്ദം സ്വയം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അദ്ധ്യാപകരുമായും രക്ഷിതാക്കളുമായും ഇടപെട്ട് പരിഹാരം കാണണം . ടെൻഷൻ ഉണ്ടാക്കാനിടയുള്ള സാഹചര്യങ്ങളിൽ ആളുകളിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുനിൽക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

കുട്ടികളിലുള്ള സർഗവാസനകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും കഴിവുകൾ പുറത്തുകൊണ്ടുവരുന്നതിനുമുള്ള സ്കൂളിലെ സംവിധാനങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ മടിക്കാണിക്കരുത്. അതെല്ലാം വ്യക്തിത്വവികാസത്തിന്റെ അതിപ്രധാന പരിശീലന വേദികളാണ്. സർവ്വ വിജയങ്ങളും നേർന്നുകൊണ്ട്.....

കെ. മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ ഷുക്കൂർ

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ



സന്ദേശം

എച്ച്. എം. വൈ. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുന്നു എന്ന് അറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം ഉണ്ട്. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് പഠനം കൂടുതൽ ഫലപ്രദമാക്കാൻ സർക്കാരും ബഹുജനങ്ങളും രക്ഷകർത്താക്കളും സജീവമായി ഇടപെടുന്ന അനുഭവമാണ് നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ളത്. നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തെ മികവിന്റെ കേന്ദ്രമാക്കി ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരാൻ അധ്യാപകരുടേയും രക്ഷിതാക്കളുടേയും സഹകരണത്തോടെ ഒട്ടേറെ പ്രവർത്തന പദ്ധതികളാണ് നടപ്പാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ സൗകര്യങ്ങളെല്ലാം അധ്യയനരംഗത്ത് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഗുണമേന്മയുണ്ടാകുമ്പോഴാണ് നാം ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കുന്നത്. അങ്ങനെയുള്ള എല്ലാ പരിശ്രമങ്ങൾക്കും എല്ലാവരുടേയും പിന്തുണയുണ്ടാകും. നേടിയ അറിവ് പ്രയോഗവൽക്കരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ മികവുറ്റതായിരിക്കുമെന്ന് എനിക്ക് പ്രതീക്ഷയുണ്ട്.

മാഗസിനും പിന്നണിയിൽ പ്രവർത്തിച്ച കുട്ടികൾക്കും എല്ലാ വിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

പി.എം. അബ്ദുന്നാസർ

പി.ടി.എ. പ്രസിഡന്റ്

ഉള്ളടക്കം

വിടരാതെ കൊഴിയുന്ന മൊട്ടുകൾ............................9

അഗ്നിപുഷ്പം..12

ഓട്ടോഗ്രാഫ്..13

ചവിട്ടുപടികൾ..14

ഉണ്ണിയപ്പം...15

സ്വപ്നഭൂമിയിലൂടെ..16

ഒരു മഴദിവസം...19

പച്ചവിരിച്ച മാലാഖ..20

ജലതാണ്ഡവം...22

കലാലയം..23

രാജുവിന്റെ സൈക്കിൾ....................................... 24

ഓർമ്മയിൽ ആതിരപ്പള്ളി.....................................25

ഗാന്ധി സ്മൃതികളിലൂടെ.......................................26

കള്ളൻ..30

വിദ്യാലയം..31

ഓർമ്മയുടെ ഒരു കുളിർമഴ.....................................32

സൗഹൃദം...34

സ്നേഹം...35

ഓർമ്മയുടെ മറവിൽ..38

സ്വപ്നങ്ങളുടെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ നിന്ന്............................39

പൂമരങ്ങൾ...40

സന്തോഷ നിമിഷം..43

ജീവിതം...44

തിളങ്ങുന്ന ഗാന്ധി..45

രക്ഷിക്കാൻ മനുഷ്യരും ശിക്ഷിക്കാൻ ആത്മാക്കളും.........46

കാവ്യസൂര്യൻ...48

English corner

FLOOD 50
I AM LIKE A NAUGHTY MOON.......................................51
VOXTEEN..52
WOMAN EMPLOYMENT...53
IN THE LAP OF FEELINGS...54
MY NAME...55
IMPORTANCE OF EDUCATION.....................................56
ENVIRONMENTAL ISSUES IN INDIA..........................56
STRANGER...57
WATER POLLUTION..58
BE THE CHANGE YOU WANT TO SEE THE WORLD..........59
EXAMINATION..60
FACTS OF BUFFOONERY...61
KERALA FLOOD...62
MATERNITY...66
WHEN YOU ENTER CLASS ROOM 66

Drawings & Digital Paintings....................67
ഹൃദയപൂർവ്വം...77

കഥ

വിടരാതെ കൊഴിയുന്ന മൊട്ടുകൾ

ബദാംമരത്തിന്റെ കരിയിലകൾ വീണുകിടക്കുന്ന പടവുകൾ കയറുമ്പോൾ കുഞ്ഞു ഫാത്തിമ ഉമ്മയോട് ഓരോന്നു ചോദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

“ഇതിന്റെ കായ തിന്നാൻ പറ്റോ ഉമ്മാ...? "

“ഉമ്മച്ചിം ഈ സ്കൂളിലാ പഠിച്ചത് ?”

മകളുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറയണമെന്നുണ്ടെങ്കിലും സലീനക്കു വാക്കുകൾ തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങി കിടന്നതെയുള്ളൂ. അവ ബാഷ്പകണങ്ങളായി കൺകോണിൽ ഊറി കൂടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അന്നു അവളടക്കമുള്ള 'ഹരിതസേനാംഗങ്ങൾ' നട്ടുപിടിപ്പിച്ചതായിരുന്നു ആ സ്കൂൾ കോമ്പൗണ്ടിലെ മരങ്ങളെല്ലാം. ഇന്ന് അവയെല്ലാം കായ്ച്ചുതുടങ്ങി . തന്റെ സ്വപനങ്ങൾ മാത്രമെന്തേ ഈ കരിയിലകൾ പോലെ കൊഴിഞ്ഞുവീണത്?

വരാന്തയിലൂടെ ഓഫീസുമുറിയിലേക്ക് നീങ്ങുമ്പോൾ ഓരോ ചുവടും അവളെ തന്റെ ഭൂതക്കാലത്തിലേക്കാണ് നടത്തിയത്. ക്യാൻസറിന്റെ വേദനയിൽ നിന്ന് മരണത്തിന്റെ അനന്തതയിലേക്ക് ഉമ്മയ്ക്കു മോചനം കിട്ടിയതു മുതലാണ് സലീനയുടെ ജീവത്തിൽ ഇരുൾ നിഴൽ വീഴ്ത്താൻ തുടങ്ങിയത് . പറക്കമുറ്റാത്ത് അവളും രണ്ടു കുഞ്ഞനുജൻ മാരും അന്ന് ആ മരണ വീട്ടിൽ പലരുടേയും സഹതാപകണ്ണുകളുടെ ഇരകളായി.

ഒന്നു കരയാൻ പോലും കഴിയാതിരുന്ന നിമിഷം ശാലിനി ടീച്ചറെ കണ്ടപ്പോൾ ആ സാരി തുമ്പിൽ തൂങ്ങി സലീന വിതുമ്പി. ടീച്ചർ അവൾക്ക് ഉമ്മയെ പോലെയായിരുന്നു. മാത്രമല്ല ഉമ്മയുടെ കൂട്ടുകാരിയുമായിരുന്നു. പാത്രങ്ങൾ തേച്ചു കഴുകിയും അനിയന്മാരെ കുളിപ്പിച്ചും മുറ്റമടിച്ചും സ്കൂളിൽ എത്തുമ്പോൾ പലപ്പോഴും ബെല്ലടിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. അപ്പോഴൊന്നും ടീച്ചർ അവളെ വഴക്കു പറഞ്ഞില്ല.

“ഉമ്മയെ പോലെ തന്നെ മിടിക്കി കുട്ടിയാ അവള് .” സ്റ്റാഫ് റൂമിലിരുന്നു ശാലിനി ടീച്ചർ, സഹഅദ്ധ്യാപകരോട് പറയും. കവിളത്തു മറുകുള്ള ആ സുന്ദരിക്കുട്ടിതന്നയായിരുന്നല്ലോ ക്ലാസ്സിൽ ഒന്നാമത് .

തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളുടെ പിന്നിയ ഇഴകൾ മകളിലൂടെ തുന്നിച്ചേർക്കാൻ ആ ഉമ്മ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കാം. സന്ധ്യക്കു ചോറുവാരി കൊടുക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു ദിവസം ആകാശത്ത്

പറക്കുന്ന വിമാനം ഉമ്മ സലീനയ്ക്ക് കാണിച്ചുകൊടുത്തത്. നീലകണ്ണുള്ള ഒരു കുഞ്ഞു പക്ഷി പറക്കുന്നതുപോലെ അവൾക്കു തോന്നി. "എനിക്കതിൽ കേറാൻ പറ്റോ ഉമ്മ.....?"

"മോളു.. വലുതായിട്ടു കേറാം "

"അപ്പോ ഉമ്മ വരില്ലേ?"

"ഉമ്മ താഴെ നിന്ന് മോളെ നോക്കി നിൽക്കും."

സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിന് ചിത്രരചന മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്തപ്പോൾ മറ്റൊരു ചിത്രവും മനസിൽ തെളിഞ്ഞില്ല. പറക്കുന്ന വിമാനത്തെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന. 'ഉമ്മയുടെ' ചിത്രമാണ് ആദ്യം വരച്ചത് . പിന്നീട് വിമാനത്തെ മായ്ച്ചു കളഞ്ഞു ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ചിത്രം വരച്ചുചേർത്തു. ഉയരങ്ങളിൽ പറക്കുന്ന മകളെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഉമ്മയെ വരച്ച സലീനയ്ക്ക് തന്നെയായിരുന്നു ഒന്നാം സ്ഥാനം.

ഏകാഭിനയ വേദികളിൽ സത്രീ അബലയല്ലെന്നു ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിച്ചു കൊണ്ടിറങ്ങി പോരുമ്പോൾ കരഘോഷം കൊണ്ട് സദസ്സ് നിശ്ചലമായിരുന്നല്ലോ?

ഒരു അദ്ധ്യപിക ആവുക എന്നതായിരുന്നു സലീനയുടെ ജീവിതാഭിലാഷം. നന്നായ സാരിയുടുക്കുന്ന അദ്ധ്യാപികമാരെ അനുകരിച്ചു കാണിക്കുമ്പോൾ ഉമ്മ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നു.

"മോളു ശാലിനിയെ പോലെ നല്ല ടീച്ചറാവണട്ടോ."

രണ്ടാനമ്മയുടെ വരവോടെ കുറ്റപ്പെടുത്തലുകളുടേയും കുത്തുവാക്കുകളുടേയും കൂരമ്പുകളേറ്റവൾ പിടഞ്ഞു. പ്രതിസന്ധികൾക്കിടയിലും നന്നായി പടിക്കാൻ പ്രചോദനമായത് സ്നേഹം നിറഞ്ഞ അദ്ധ്യാപികമാരായിരുന്നു.

ഒമ്പാതാംക്ലാസിൽ നന്നായി പഠിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കയാണു ഒരു ദിവസം ആ വിവരം അറിഞ്ഞത് .

'നിക്കാഹ്' !

പ്രതിഷേധത്തിന്റെ കണ്ണുനീർ ബാപ്പയുടെ ചോര കണ്ണുകളിലും ഇളയുമ്മയുടെ വാക്കിന്റെ മുനയിലും തട്ടിയപ്പോൾ കനൽ ചട്ടിയൽ വീണതുപോലെ വറ്റിപ്പോയി.

പറഞ്ഞുറപ്പിച്ച പൊന്നിനും പണത്തിനുമൊപ്പം തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളേയും കിഴിക്കെട്ടി സദസ്സിൽ വെച്ച നിക്കാഹ് ദിവസം ഖത്തിബ് എഴുന്നേറ്റു നിന്നു . ദൈവനാമത്തിൽ പ്രസംഗിച്ചു.

"ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാർ ഇണകളാണ് ."

'പരസ്പരം വസ്ത്രങ്ങൾ പോലെയാണ് .'

വേദഗ്രന്ഥങ്ങൾ എഴുതിയ കരങ്ങൾ എത്ര ശ്രേഷ്ഠമാണ്. കുളിർമഴ പെയ്യുന്ന വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ഉള്ളിൽ മൈലാഞ്ചി കൈകകൾ ഒപ്പന കൊട്ടി. അങ്ങനെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉരിഞ്ഞു

ഇണചേരുമ്പോൾ ദൈവത്തിന്റെ വരദാനങ്ങളായി പുതുജീവൻ പിറവി എടുക്കുന്നു. എല്ലാ പ്രകൃതിനിയമം. ഒരു ദേശാടനകാലത്തിന്റെ ദൈർഘ്യം മാത്രമെ ആ ദാമ്പത്ത്യത്തിനുണ്ടായതുള്ളൂ !. അവളെയെന്നു ചവച്ചുതുപ്പിയിട്ടു മറ്റുകനികൾ തേടി അവൻ പറന്നപ്പോൾ ആ തുപ്പലിൽ നിന്നും തെറിച്ചു വീണ ഒരു പട്ടു വിത്ത് സലീനയുടെ ദുർബലമായ ഗർഭപാത്രത്തിൽ മുളപ്പൊട്ടി. അതാണ് കുഞ്ഞ് ഫാത്തിമ.! എല്ലാം ഒരു തനിയാവർത്തനം പോലെ...... പതിനാലു വയസിൽ വിവാഹവും പതിനഞ്ച് വയസ്സിൽ മാതൃത്വവും. വിവാഹ പ്രായത്തെ പതിനെട്ടിന്റെ കുറ്റിയിൽ കെട്ടിയത് പിന്നീടായിരുന്നല്ലോ?

ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ പകച്ചു നിൽക്കാൻ എവിടെയുണ്ട് സമയം?. കുഞ്ഞാങ്ങളമാർ ഇതിനോടകം മരുഭൂമിയിൽമരുപ്പച്ച കണ്ടെത്തിയിരുന്നു. കടപ്പാടുകൾക്കും ബന്ധങ്ങൾക്കും എന്തു വിലയാണുള്ളത്?. ജീവിതരഥം ഒറ്റയ്ക്കു വലിക്കേണ്ടി വന്ന സലീന തൊഴിലുറപ്പു പണിക്ക് പോയി അടുക്കളക്കാരിയായി. കല്യാണവീടുകളിലും മരണവീടുകളിലും താത്കാലികമായി നിയമിതയായി !.

നിർഭേദങ്ങളില്ലാത്ത വേഷങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞാടി. എന്നോ വറ്റിപ്പോയ കണ്ണുകൾ ഇന്നു മകൾക്കു അക്ഷരം തേടി വിദ്യാലയത്തിന്റെ വരാന്തയിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ നിറഞ്ഞൊഴുകുകയാണ്. നരച്ച മഫ്ത്തയുടെ തുമ്പു കൊണ്ടു മകളു കാണാതെ സലീന കണ്ണുകളൊപ്പി. മകളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കു വിത്തിടുമ്പോൾ കൂടെ വളമായ ചേർക്കാൻ ഈ കണ്ണീരുപ്പല്ലാതെ വേറെന്തുണ്ട് ?

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് കസേരയിലിരിക്കുന്ന ശാലിനി ടീച്ചർ കണ്ണടകൾക്കിടയിലൂടെ അവളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു . കുഞ്ഞു കവിളത്തെ കറുത്ത മറുകിൽ ഒന്നു തൊട്ടുകൊണ്ട് ടീച്ചർ രജിസ്റ്ററിൽ പേര് ചേർത്തു.

'ഫാത്തിമ'

അപ്പോൾ ടീച്ചർക്കുള്ളിൽ ഒരു നെടുവീർപ്പുയരുകയായിരുന്നു!

“ഈ മൊട്ടും വിടാരാതെ........?!!"

ഖദീജ ഉണ്ണിയമ്പത്ത്

[എച്.എസ്.എ സോഷ്യൽ സയൻസ്]

കവിത

അഗ്നിപുഷ്പം

കവചം ധരിച്ചൊരാ തീക്കനലിനുള്ളിൽ
പൂമ്പാറ്റയെന്നൊന്നറിഞ്ഞതും ഞാൻ,
അറിയാൻ തുടങ്ങിയാ അമ്മതൻ സ്നേഹവും
വാത്സല്യക്കടലിലെ മീനുകൾ നാം,
നീന്താനറിയാത്ത കുഞ്ഞുങ്ങളെ
അമ്മ പാഠങ്ങളൊക്കെ പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ
നിലാവിന്റെ പാലാഴി ഓടിവന്നൊന്നൊന്നെ
പുണരുന്ന സുഖമൊന്നറിഞ്ഞിടുന്നു.

ശ്രീഷ്മ.വി 9 B

ഓർമ്മ

ഓട്ടോഗ്രാഫ്

സ്നേഹം ആവശ്യമില്ലാത്തനേരത്തുപോലും ആവോളംനിറയുന്ന ഒരനുഭൂതിയാണ് ഒരു മഴക്കാലത്ത് നാം ആ കുടക്കീഴിൽനിന്നും വരാന്തയിലേക്ക് കയറിനിന്നു.സ്കൂൾ ബെല്ലടികളുടെ മുഴക്കത്തിൽ നിന്നും ഉണരാതെ ആ നാൽച്ചുവർ മുറിയിൽ ഞങ്ങൾ ഒരുപാട് ഓർമകളും സൗഹൃദങ്ങളും നെയ്തെടുത്തിട്ടുണ്ട്. എത്രയോ സ്നേഹം പങ്കിട്ടുണ്ട്. കുറുമ്പും കുസൃതിയും ഇണക്കവും പിണക്കവും എന്നും ഞങ്ങൾക്കൊരു ചോലയായിരുന്നു. ഈ അവസാന നിമിഷം എല്ലാംകഴിഞ്ഞൊരു മടക്കമുണ്ട്. പഠിച്ച ക്ലാസിനോടും ഇരുന്ന ബെഞ്ചിനോടുമൊക്കെ വല്ലാത്ത അടുപ്പം. അന്നു കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ കണ്ണീരിന്റെ ഉപ്പുകൂടി ചേർന്നിട്ടുണ്ടാകും. ബദാവിലകളുടെ തണുപ്പേറ്റ് തലോടുന്ന കാറ്റുപോലും വരാന്തയെ മൂകതയോടെ നോക്കി നിന്നു. വെള്ളച്ചോക്കുകൊണ്ട് ബോർഡിൽ എടുത്തെഴുതിയ വാക്കുകളിൽ എല്ലാം ചേർന്നിട്ടുണ്ടാവും. നിശ്ശബ്ദമായിക്കിടക്കുന്ന ആ മുറിക്കുള്ളിൽ ഞങ്ങളിരുന്നിട്ടും എവിടെയൊക്കയോ മൗനം വീണതുപോലെ. പരസ്പരം നോക്കിനിന്നു. ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഒരുപാട് ഉറന്നുപറച്ചിലുകളുണ്ട് കഴിഞ്ഞ നാളിൽ മിണ്ടാതിരുന്നവർ പോലും. ഏറ്റുപറച്ചിലുകൾ,നൊമ്പരങ്ങൾ, അവസാനമായികണ്ടൊരുവാക്ക്, ഒടുവിലൊരുപോക്കും. തണുപ്പേറ്റും തളിരറ്റും വീണുപോയ ആ ദിനങ്ങൾ ഇന്നലെകളായിമാറുമ്പോൾ കൊതിയേറ്റു വരുന്ന ആ വേനലിൻ ചൂടിൽ ഞങ്ങളും പടിയിറങ്ങി ആ വരാന്തയിൽ നിന്ന്..........

വൈവിധ്യ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ 10 F

കവിത

ചവിട്ടുപടികൾ

മൗനങ്ങൾ സമ്മാനിക്കും
വിരഹങ്ങൾക്കു മറുപടിയായത്.
ഉയർത്തുന്ന ഞാനെൻഉള്ളിൽ
കുതിക്കുന്നു മുന്നോട്ട്
പ്രകാശിപ്പിക്കുമീവെളിച്ചം,
പകർത്തുന്നു ഞാനേവരിലേക്കും
ഉണരൂ ഓരോ ജീവനും.
പകരൂ ധൈര്യപൂർവ്വം......
ഉയർത്തു അഭിമാനത്തിൻ കൊടികൾ
പറക്കട്ടെ ഈ വിണ്ണിൽ.....
എതിർത്തു നന്മക്കായ്..
പുലർത്തു സമാധാനം.....

അജ്‌ന. പി.ടി

10 B

കവിത

ഉണ്ണിയപ്പം

ആളുന്ന പുകയുടെ ചൂടിൽനിന്നമ്മ-
തൻ കണ്ണിലെ നീര് സാരിത്തുമ്പിനാൽ തുടച്ചെടുത്തു.
അടുത്തുഞാനിരിപ്പിരുന്നിട്ടും പുകയുടെ
കണം എന്നിൽ പറ്റിയതേയില്ല
ഓട്ടുപാത്രത്തിൽ ചൂടോടെ അമ്മചുട്ടുവെച്ച
തേനൂറും ഉണ്ണിയപ്പം ഞാൻ നുണഞ്ഞുനിന്നു
ആവിയാൽ ആ മണമെന്നിലെത്തുമ്പോഴും
നൂറുനൂറങ്ങായി നണയെന്നിൽ പൊട്ടിയൂർന്നു.
ഒരെണ്ണത്തിൽ മണം ഞാൻ നുണഞ്ഞപ്പോൾ
വാത്സല്യപൂർവ്വം സ്നേഹത്തിൻ മധുരവും അമ്മയാൽ-
തന്ന ഉണ്ണിയപ്പത്തിൽ ഞാൻ തൊട്ടറിഞ്ഞു
ഇന്നിവിടെ ഭരണിയിൽ ഉണ്ണിയപ്പം കുന്നു-
പോൽ എണ്ണമറ്റു കിടക്കുന്നു.
എങ്കിലും അമ്മയാൽ നൽകിയ ഉണ്ണിയ-
പ്പത്തിൻ മധുരം വെറും ഓർമ്മയിൽ മാത്രം
അന്നമ്മതൻ കൈയാൽ തന്ന് എണ്ണമില്ലാതെ-
കഴിച്ചതിന് അമ്മയുടെ സ്നേഹച്ചവർപ്പും
ആധാരം.
തെക്കേറ്റത്തെ അത്തിച്ചുവട്ടിൽ ഇന്ന് അമ്മ ഉറങ്ങുമ്പോഴും
ഒന്നായി സന്ധ്യചേരുംപോലെ സ്നേഹത്തിൽ അമ്മയും
ചേർന്നിരുന്ന ഒരു ഓർമ്മപോലെ...........

വൈവിധ്യ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ 10 F

യാത്രാവിവരണം

സ്വപ്നഭൂമിയിലൂടെ....

2018 ലെ എന്റെ യാത്ര മൈസൂരിലേക്കായിരുന്നു. സ്കൂളിൽ നിന്നായതിനാൽ എന്റെ എല്ലാ ചങ്ങാതിമാരും ടീച്ചർമാരും സാറുമാരും ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്നു, 4/1/2018 നാണ് മൈസൂരിലേക്ക് പോയത്. അന്ന് രാവിലെ 3.15 ന് 2 ബസ്സുകളും പുറപ്പെട്ടു. നല്ല നിലാവുള്ള സമയമായതുകൊണ്ട് തണുപ്പുകൂടുതലായിരുന്നു. പോകുന്ന ബസിൽ നിന്നും ഞങ്ങൾ "പോക്കിരിസൈമൺ" എന്ന ഫിലിം കണ്ടു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബസും ഞങ്ങളും നിശബ്ദമായി കാരണം നാടുകാണിച്ചുരം കയറുകയാണ് ഉയരത്തിലേക്കുള്ള കയറ്റം വളഞ്ഞ റോഡും പച്ചപ്പുള്ള മരങ്ങളും എനിക്കിപ്പോഴും മറക്കാനാകുന്നില്ല. പിന്നെ ഒന്നാം ചെക്ക്പ്പോസ്റ്റ് മുതുമല വൈൽഡ് ലൈഫ് സാൻഞ്ച്വറി കടന്നു. അവിടെ വലിയ കാടാണ്. ആന,മാൻ,മയിൽ ഇങ്ങനെ തുടങ്ങി നിരവധി ജീവികളെ അവിടെ ഞങ്ങൾ കാണാനിടയായി. മാൻ കൂട്ടത്തെ കാണുമ്പോഴെല്ലാം ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രക്കുഞ്ഞുങ്ങളെയാണ് ഞാൻ ഓർത്തത്. അത് അത്രയ്ക്കും ഭംഗിയുള്ളതും ഒരുമയുള്ളതുമായ മാനുകളാണെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. അങ്ങനെ പല ഫോട്ടോയും വീഡിയോയും എല്ലാം എടുത്ത് ഞങ്ങൾ രണ്ടാം ചെക്ക്പൊസ്റ്റ് ബന്തിപ്പൂർ നാഷണൽ പാർക്കിലേക്ക് കടന്നു. അവിടേയും നിരവധി മൃഗങ്ങളെ കാണാനിടയായി. അതൊന്നുമല്ല രസം, ഞങ്ങളുടെ ബസ്സ് പോകുന്നതിന് മുന്നിൽ ഒരു ആന നിൽക്കുന്നു. ഞങ്ങൾക്കെല്ലാം പേടിയായി. ആന ചവിട്ടിക്കൊന്ന കുറേ കഥകൾ മുമ്പൊരിക്കൽ ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെ ഈ ആന ഞങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കും എന്ന് പേടിച്ച് നിൽക്കുമ്പോൾ ആ ആന ഞങ്ങളെ കണ്ട് പേടിച്ചോടിയത് മാത്രമേ ഉണ്ടായുള്ളു. പിന്നീടാണ് അതൊരു കുട്ടിയാനയാണെന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. ഇതൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ആൾത്താമസമുള്ള സ്ഥലത്തെത്തി. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ നൂലപ്പവും കറിയും കഴിച്ചു. അവിടുത്തെ നൂലപ്പം വളരെ സ്വാദുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും സമയം 9:30 ആയിരുരന്നു. അവിടത്തന്നെയാണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ചർച്ചുണ്ടായിരുന്നത്. “ഫിലോമിയ ചർച്ച്" ക്രിസ്തുമസ് കഴിഞ്ഞുപോയ മാസത്തിലായതിനാൽ പള്ളി നിറയെ നക്ഷത്രങ്ങൾ കൊണ്ടും ചിത്രങ്ങൾ കൊണ്ടും

ബൾബുകൾ കൊണ്ടും പ്രകാശിച്ചിരുന്നു. ആ ചർച്ചമുഴുവൻ ചുറ്റിക്കണ്ട് ഞങ്ങൾ മൈസൂർ zoo വിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു. പതിനൊന്ന് മണി കൃത്യം ഞങ്ങൾ അവിടെയിറങ്ങി. ഞങ്ങൾ ഓരോ ജന്തുജാലങ്ങളേയും കണ്ടു. ആദ്യമെല്ലാം പക്ഷികളാണ്, വിവിധതരം പക്ഷികളാണ്. മയിൽ,ലൗബേർഡ്സ് , മയമൂ എന്നിവയൊക്കെ പേര് അറിയാവുന്നവയുള്ളൂ. പേരറിയാത്ത കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒട്ടനവധി പക്ഷികളെ ഞാനന്നവിടെ കണ്ടു. പിന്നെ മുഴുവൻ മൃഗങ്ങളായിരുന്നു. കുരങ്ങൻ,സിംഹം,കടുവ,പുലി,മുയൽ തുടങ്ങിയ ജീവികൾ. അവർക്കു വേണ്ട ഭക്ഷണം അവിടെയുള്ള ജോലിക്കാർ അവർക്കുകൊടുക്കുമ്പോൾ വേട്ടയാടുന്ന അവരുടെ ശീലത്തിലുള്ള സന്തോഷം അവിടെ അവർക്ക് ലഭിക്കുന്നില്ല എന്ന് എനിക്ക് മനസിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ മൃഗങ്ങൾക്കെല്ലാം ഒരു ഇണയുണ്ട്. അവയെ കാണുമ്പോൾ ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നപോലെയല്ല. മറ്റൊന്തൊക്കയോ മാറ്റം ഞാൻ അവരിൽ കണ്ടു. പിന്നെ നിറയെ മാനുകൾ , അവസാനം ഒരു കുളത്തിന്റെ അരികിൽ നിൽക്കുന്ന ഹിപ്പപ്പൊട്ടമസിന്നെയാണ് ഞങ്ങൾകണ്ടത്. അതിന്റെ രക്ത സ്രവങ്ങൾ കണ്ട് തലമിന്നിയ കുട്ടിപ്പോലും ഞങ്ങളുടെ ഇടയിലുണ്ട്. പക്ഷേ അത്രയ്ക്കൊന്നും രക്തസ്രവം ആ മൃഗത്തിന്റെ ദേഹത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കുറച്ചുകൂടി നടന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ 3 ജിറാഫിനെ കണ്ടു. അവർ സന്തോഷത്തോടെ കഴിയുന്നത് കണ്ട് എനിക്ക് സന്തോഷമായി. അതിനടുത്തുതന്നെ പാമ്പുകളുണ്ടായിരുന്നു. വ്യത്യസ്തമായ പാമ്പുകൾ മരത്തിൻ കൊമ്പുകളിലും മണ്ണിലുമായി കാണുമ്പോൾ പേടി തോന്നും. നല്ല ശബ്ദമുള്ള പാമ്പിനേയും ഞങ്ങൾക്കവിടെ കാണാനായി. പിന്നെ ഞങ്ങൾ മൈസൂർ പാലസിലേക്കാണ് പോയത്. ചുമരുകളിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചും കൊത്തുപണികളും അലങ്കാരപണികളും ചെയ്തും ഭംഗിയുള്ളതാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മാത്രമല്ല പണ്ടത്തെ രാജാവിന്റെ കസേരയും വസ്ത്രങ്ങളും ആയുധങ്ങളും അവരുടെ ചിത്രങ്ങളും തുടങ്ങി ഒട്ടനവധി കാര്യങ്ങൾ മനസിലാക്കാൻ പാലസ് പ്രയോജനകരമായി.

അതിനടുത്തുതന്നെയുണ്ടായിരുന്ന 3D selfie gallery കാണാനാണ് പിന്നെ ഞങ്ങൾ പോയത്. ഒരു ചെറുപ്രദേശമാണത്, മണൽ കുമ്പാരങ്ങൾകൊണ്ട് ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത് ഇവിടെയാണ്. മനോഹരമായ പല പല ചിത്രങ്ങൾ മണൽ കൊണ്ട് അവർ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു. അതൊക്കെ കണ്ട് സന്തോഷപൂർവ്വം അവിടെ നിന്നും മടങ്ങി. അപ്പോൾ സമയം 3:45 ആയിരുന്നു. വിശപ്പിന്റെ തളർച്ച കാരണം ഞാനങ്ങനെ ഇളംകാറ്റിൽ കിടന്നു. പിന്നെ ആദ്യം ചെന്ന ഹോട്ടലിലാണ് ഇറങ്ങിയത്. അവിടെ ചെന്നപാടെ ഞങ്ങൾക്ക് ബിരിയാണിയും ചിക്കനും വാങ്ങിത്തന്നു. അതു കഴിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ഉഷാറായി. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ടീച്ചറോട് ചോദിച്ചു ഇനി നമ്മൾ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നതെന്ന്. ടിപ്പുസുൽത്താന്റെ മക്ബറയിലേക്കാണെന്ന് ടീച്ചർ പറഞ്ഞു. തുടർന്ന് ടിപ്പുസുൽത്താന്റെ വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാകുന്ന ശ്രീരംഗപ്പട്ടണം, വേനൽ കാല വസതി എന്നിവിടങ്ങളിലേക്കും പോകും. നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് വേണ്ടി പ്രയത്നിച്ച ഒരു

വ്യക്തിയാണ് ടിപ്പുസുൽത്താൻ. ഞങ്ങൾക്ക് ആഹ്ലാദമായി. ആങ്ങനെ ഞങ്ങൾ അവിടെയെത്തി. ടിപ്പുവിന്റെ വസ്ത്രങ്ങളും ആയുധങ്ങളും ഞങ്ങൾ കണ്ടു. മാത്രമല്ല ടിപ്പുസുൽത്താനും മാതാവും പിതാവും ചേർന്ന നിൽക്കുന്ന മക്ബറയിൽ പോയി ഫാത്തിഹയും ഇഹിലാസും മുഅവ്വിദത്തൈനിയും ഓതി. എന്തെന്നില്ലാത്ത കുളിർമ്മ അപ്പോൾ എന്നെ പൊതിഞ്ഞു. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ കയറി യാത്ര തുടർന്നു. നല്ല പാട്ടും ഡാൻസും കൂടി ഞങ്ങൾ സന്തോഷപൂരിതമായി. പിന്നീട് മൈസൂരിലെ അറിയപ്പെട്ട വൃന്ദാവനം ഡാം കാണാൻ ഇറങ്ങി. വെള്ളത്തിന്റെ മുകളിലെ പാലത്തിലൂടെയാണ് ഞങ്ങൾ നടന്നത്. ആ പാലം കഴിയാൻ ഞാൻ പെട്ട പാട് എനിക്കുമാത്രമേ അറിയൂ. തൂക്കുപാലംപോലെ ആടിയും ചാടിയും ഒരിവിധം ഞങ്ങളെല്ലാവരും കരയ്ക്ക് കയറി. ആ വെള്ളം തിളങ്ങുന്നതുപോലെ ഞാൻ കണ്ടു. പിന്നീട് ഏറ്റവും വലിയ പൂന്തോട്ടമായ വൃന്ദാവനം ഗാർഡനിലേക്ക് പോയി. അവിടെ പല നിറത്തിലും തരത്തിലുമുള്ള പൂക്കൾ കണ്ടു. മനസ് കുളിർത്തു. ഓരോ പൂവിന്റേയും സുഗന്ധം ആ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പരന്നു കിടക്കുന്നു. അതിനെ സംരക്ഷിക്കാനും നനയ്ക്കാനും അവിടെ നിരവധി ജോലിക്കാറുണ്ട്. അവിടെ വിശ്രമിക്കാൻ ഞങ്ങൾ ഇരുന്നു. ശേഷം ഞങ്ങൾ മ്യൂസിക്കൻ ഫൗണ്ടൻ കാണാൻ പോയി. അതായിരുന്നു നല്ല രസമുണ്ടായിരുന്നത്. 7:45 ന് കൃത്യം അത് മാത്രമല്ല ഓരോ ലൈറ്റുകളും ഉണ്ട് പിന്നെ അതിനനുസരിച്ചുള്ള ഓരോ മ്യൂസിക്കുകളും. അതൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ആകെ തളർന്നു. പിന്നെയും ആദ്യം ചെന്ന ഹോട്ടലിലേക്ക് തന്നെ ഞങ്ങൾ എത്തി. ചോറും സാമ്പാറും കാബേജുമായിരുന്നു ഭക്ഷണം. അതൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേക്കുള്ള മടക്കയാത്രയ്ക്കു ഒരുങ്ങി. അതിന് മുമ്പ് ഞങ്ങൾ ഒരു മല കയറി. ചാമുണ്ടി ഹിൽ. അവിടെനിന്നും നോക്കിയാൽ മൈസൂർ മുഴുവനായും കാണാം. ഭംഗിയുള്ള ലൈറ്റുകൾ കൊണ്ട് ആ നഗരം പടർന്ന് പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്നത് കണ്ട് ഞങ്ങൾ സസന്തോഷം ബസ്സിൽ ആടിയും പാടിയും തിരിച്ചു പോന്നു. എന്നെ അഹ്ലാദകരമാക്കിയ ഈ ദിവസം എനിക്ക് മറക്കാനാവാത്ത ദിവസം തന്നെയാണ്.

റാഷിദ.പി.കെ 8 E

കഥ

ഒരു മഴദിവസം

രാവിലെ ഇടിമുഴക്കത്തിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടാണ് ജോബിൻ എഴുന്നേറ്റത്. അവൻ കലണ്ടർ നോക്കി ഇന്ന് ഞായറാഴ്ച. അവന്റെ സന്തോഷത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു. അവൻ വേഗം പല്ലുതേച്ചു,കു ളിച്ചു,ചായകുടിച്ച് അടുത്ത വീട്ടിലേക്ക് ഓടി. അമ്മ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു മഴയാണെങ്കിൽ ഇങ്ങോട്ട് വന്നേക്കണം കേട്ടോ. അവൻ ആ എന്ന് നീട്ടിയൊന്നു മൂളി. അവൻ അപ്പൂ എന്ന് നീട്ടി വിളിച്ചു അപ്പൂ.......... അവന്റെ അമ്മയാണ് വന്നത് "ജോബി അവൻ ടി.വി കാണുകയാണ്. വാ കയറ്" അവൻ ഉള്ളിലേക്ക് ചെന്നു. അവൻ ടി.വി കണ്ട് ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയായിരുന്നു. വേഗം കഴിക്കൂ അവൻ തിടുക്കം കൂട്ടി. പിന്നെ അവൻ വേഗം കഴിച്ചു തീർത്ത് പുറത്തേക്കിറങ്ങി. പമ്പരവുമായി മറ്റുകൂട്ടുകാരും ചേർന്ന് 'പമ്പരം കുത്ത്' കളിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് മഴ പെയ്തു അവൻ വീട്ടിലേക്ക് ഓടി ജോബിനും ഓടി.വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അവനൊരു കാര്യം ഓർമ്മവന്നു. താൻ പമ്പരം എടുത്തിട്ടില്ല. അവൻ വേഗം ചെന്ന് പമ്പരം എടുത്ത് തിരികെ വന്നു . അപ്പോഴേക്കും അവൻ നന്നെ നനഞ്ഞിരിന്നു. അവൻ തോർത്തെടുത്ത് വെള്ളമെല്ലാം തോർത്തി മുറ്റത്ത് പോയിരുന്നു. ഉമ്മറത്തേക്ക് പോകുന്ന വഴി അവൻ അവന്റെ അച്ഛന്റെ ഫോട്ടൊ കണ്ടു. അവൻ ഓർത്തു. 'അച്ഛൻ' എന്റെ വഴികളിൽ എനിക്ക് കൂട്ടുനിന്ന എന്റെ അച്ഛനെ ഞാനിപ്പോൾ ഓർക്കുന്നു. അമ്മ എപ്പോഴും അച്ഛന്റെ ഫോട്ടോ കാണുമ്പോഴൊക്കെ കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണീർ ഒഴുകുന്നത് അവൻ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഉമ്മറത്തെ ചാരുകസേരയിൽ ഇരുന്നു. പതിയെ അവന്റെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞു അവന്റെ മനസ്സ് പുറകിലേക്കോടി. അവൻ ഓണ സദ്യക്ക് അച്ഛന്റെ കൂടെ നാട്ടിലാണ്. നാട്ടിലെ പ്രിയ സുഹൃത്ത് ജോയലിനൊപ്പം ഞങ്ങൾ പുഴയിൽ പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. അച്ഛൻ ഇറങ്ങരുത് എന്ന് പറഞ്ഞെങ്കിലും ആവേശം മൂത്ത ഞങ്ങൾ വെള്ളത്തിലേക്ക് എടുത്തുചാടി. ഒഴുക്കില്ലെങ്കിലും അടിയൊഴുക്ക് ഭയങ്കരമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒഴിക്കിൽപ്പെട്ടു. അച്ഛൻ ചാടി ഞങ്ങളെ രക്ഷിച്ചെങ്കിലും....... പിന്നെ അച്ഛൻ ഒഴികിപ്പോകുന്നതാണ് ഞങ്ങൾ കണ്ടു. പെട്ടെന്ന് അവന്റെ അമ്മ അവനെ തട്ടി വിളിച്ചു.

"അല്ല ഇവിടെ ഇരിപ്പാണോ?" അമ്മ ചോദിച്ചു. അവൻ പതിയെ എഴുന്നേറ്റു. എന്നിട്ട് അമ്മയ്ക്ക് ഒരു ചക്കരമുത്തം നൽകി അവൻ കളിക്കാൻ പോയി.

ജോർജ് തോമസ് 9 A

യാത്രാവിവരണം

പച്ചവിരിച്ച മാലാഖ

എന്റെ ഈ കൊച്ച ജീവിതത്തിൽ എനിക്കേറ്റവും കൂടുതൽ ഇഷ്ടം യാത്ര ചെയ്യാനാണ്. അതിന്റെ ഒരു അനുഭവം വാക്കുകളിലൂടെ ഒരിക്കലും പൂർത്തിയാകാറില്ല.

അത്രത്തോളമുണ്ട്. എന്റെ ഒരു കൊച്ചു യാത്രാനുഭവമാണ് ഞാൻ ഇവിടെ പങ്കുവെക്കുന്നത്. ഞാൻ യാത്രചെയ്തതിൽവെച്ച് എല്ലാംകൊണ്ടും എന്റെ മനസ്സ് കീഴടക്കിയ ഒരു യാത്രയായിരുന്നു ആലപ്പുഴയിലേക്കുള്ള ഒരു വിനോദയാത്ര.

ആലപ്പുഴ എന്ന് കേട്ടാൽ നമുക്ക് ആദ്യം ഓർമ വരുന്നത്

നമ്മുടെ പ്രകൃതി തന്നെയാണ്. ഇതു തന്നെയാണ് എന്നെ

അവിടേക്ക് ആകർഷിക്കാൻ കാരണവും. ഞാൻ എന്റെ കൊച്ചു കുടുംബത്തോടൊപ്പമായിരുന്നു ആലപ്പുഴയിലേക്ക് പോയത്.

ഏകദേശം വൈകുന്നേരം 4 മണിക്ക് ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു. 6 അംഗങ്ങൾ ഉൾപെട്ട ഒരു കൊച്ചു കുടുംബമാണ് എന്റേത്. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ എന്റെ ഉപ്പാന്റെ കൂട്ടുകാരായ 3

കുടുംബവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെല്ലാം അവരുടെ കാറിലും

അതിൽ ഒരു ഫാമിലി ഞങ്ങളുടെ കാറിലും ആയിരുന്നു പെരിന്തൽമണ്ണയിൽ നിന്നാണ് ആ ഫാമിലി ഞങ്ങളുടെ കാറിൽ കയറിയത്. നല്ല രസമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ

വിനോദസഞ്ചാരികൾ ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന പ്രകൃതിരമണീയമായ കുട്ടനാട്ടിൽ എത്തി. ഓരോ വഴി കടന്നുപോകുമ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിൽ ആഹ്ലാദം കൂടിക്കൂടി വരികയായിരുന്നു.ആലപ്പുഴ എത്തുന്നതിന് മുമ്പ് ഞങ്ങൾ കൊച്ചിയിൽ വിശ്രമത്തിനായി ഒരു റൂം എടുത്തിരുന്നു.

ആലപ്പുഴയിൽ നിന്നും ഉപ്പാന്റെ വേറൊരു

കൂട്ടുകാരാന്റെ ഫാമിലിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.ആ ഫാമലിയെ

എനിക്കൊത്തിരി ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. എന്താണെന്നുവെച്ചാൽ അവരുടെ സംസാരവും വസ്ത്രധാരണയും എല്ലാം വളരെ

വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. ഞാൻ പറയുന്നത് അവർക്കോ അവർ

പറയുന്നത് എനിക്കോ വല്ലാതെ മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. ഞങ്ങൾ കുട്ടനാട്ടിൽ ഒരു ഹൗസ് ബോട്ടിൽ സ്റ്റേ ചെയ്യാനായിരുന്നു പ്ലാൻ ഇട്ടിരുന്നത്. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ഹൗസ് ബോട്ട് ഓഫീസിൽ എത്തി ബുക്ക് ചെയ്തു.

5 റൂം ഉള്ള ഒരു അടിപൊളി ബോട്ടായിരുന്നു ഞങ്ങളുടേത്. കുട്ടനാട്ടിൽ ഞങ്ങൾ എത്തി എന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞത് അവിടുത്തെ പ്രകൃതി കണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ

തന്നെ എന്റെ മനസ്സ് കുട്ടനാട് കീഴടക്കി. സത്യം പറഞ്ഞാൽ

ഞാൻ കുട്ടനാടിനെ അതിരറ്റ് സ്നേഹിച്ചു പോയി. ഞങ്ങൾ

പിന്നീട് ഹൗസ്സ് ബോട്ടിൽ പ്രവേശിച്ചു. എല്ലാവരുടെയും

മുഖത്ത് നല്ല സന്തോഷമുണ്ടായിരുന്നു. ബോട്ട് ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾ ആഹ്ലാദം കൊണ്ട് ചാടിക്കളിച്ചു. ബോട്ടിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് നല്ല അടിപൊളി കരിമീൻ പൊള്ളിച്ചതും

പയറും പപ്പടവും സമ്പാറും അവിയലും അങ്ങനെ പലതരം ഭക്ഷണം കിട്ടി. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഇതെല്ലാം കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ എന്റെ മനസ്സുനിറഞ്ഞു അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ബോട്ടിൽ രണ്ട് ദിവസം ചിലവഴിച്ചു. എനിക്ക് അവിടെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്

അവിടുത്തെ ചെറിയ പരവതാനി വിരിച്ച വരമ്പുകളും പിന്നെ

പലതരം മീൻ വിഭവങ്ങളുമായിരുന്നു.ഞങ്ങൾ കുട്ടനാട്ടിൽ

ഒരു വരമ്പത്ത് ബോട്ട് നിർത്തി.ശേഷം കുട്ടനാട്ടിൽ വരമ്പിലൂടെ കുറേ ഓടി നടന്നു.താറാവിൻ കൂട്ടങ്ങളെ കണ്ടു.

അവിടുത്തെ നാട്ടുകാരെ പരിചയപ്പെട്ടു. ചെറിയ പാലത്തിൻ

മുകളിലൂടെ നടന്നു. അവിടുത്തെ പ്രത്യേക തരം ഞണ്ടു വറുത്തതും കരിമീനും കഴിച്ചു.പച്ചപ്പിന്റെ പരവതാനി ഞങ്ങൾ ഒന്ന് മെല്ലെ തലോടി. എത്രപറഞ്ഞാലും തീരാത്ത

ആ പ്രകൃതിയിലേക്ക് ഞങ്ങൾ ഒന്ന് എത്തിനോക്കി.....

അപ്പോൾ അതാ ആ പച്ചവിരിച്ച മാലാഖ എന്നെ മെല്ലെ തലോടുന്നു....

ഫാത്തിമ തസ്ലീന.കെ

9 G

കവിത

ജലതാണ്ഡവം

ഞാനിതുവരെ കണ്ട
അമ്മ പുഞ്ചിരി
തൂകി വരവേറ്റിരുന്നു
എന്നെ മഴയാൽ
അണിയിച്ചൊരുക്കിയിരുന്നു
എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറ
യുമ്പോളെന്നമ്മ കാറ്റിനാൽ
തഴുകിയിരുന്നു.
വാരിപ്പുണർന്നിരുന്നു.
ഇന്നലെ എന്തുകൊണ്ടോ
എൻ കൺ നിറഞ്ഞപ്പോൾ
എന്നമ്മ കണ്ടതില്ല.
എന്നമ്മ ഭ്രാന്തമായ്
കരഞ്ഞീടുന്നു,പൊട്ടിച്ചിരിച്ചിടുന്നു.
താളമില്ലാതമ്മയാടിടുന്നു
ജലതാണ്ഡവമാടിടുന്നു.

ഷബീഹ. ഇ
9 F

കവിത

കലാലയം

പലനാൾ വിരിഞ്ഞ-

ചെറുപുഷ്പങ്ങളിന്നും

വഴിയിൽ പൂക്കളം തീർക്കുന്നു.

ഇനിയും മടങ്ങി വരുവാനാകാത്ത

കലാലയ നാളുകൾ...

വിട പറയാൻ നാളുകളൊരുങ്ങുന്നു

പിരിയാൻ മടിക്കുന്ന

മനസ്സുകൾ.........

പിരിയുവാനാകാത്ത സൗഹൃദങ്ങൾ....

തിരികെ നടന്നകലുമ്പോൾ

മനം നിറയും ഓർമ്മകൾ മാത്രം...

പിന്നിട്ട വഴികളിലത്രയും

പുതുമ പോലോർമ്മകൾ.....

ചങ്ങാതിമാർ തീർത്ത ചങ്ങാടങ്ങളിൽ

ചിരിച്ചുല്ലസിച്ച നാളുകൾ....

മനം നിറക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ

ഒടുങ്ങാനിനി നാളുകൾ മാത്രം.

ഷഹന ഷെറിൻ. കെ 10 I

കഥ

രാജുവിന്റെ സൈക്കിൾ

രാജു മോനേ എണീക്ക് ഇന്ന് പരീക്ഷ അല്ലേ?. അമ്മേ ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കൂടി കിടക്കട്ടെ. അമ്മ അവനെ വിളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ എഴുന്നേറ്റു.പല്ല് തേച്ച് ചായ കുടിച്ച് കുളിക്കാൻ പോയി. കുളിച്ചു വന്നു. സ്കൂളിലേക്ക് പോകാൻ ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവൻ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു. അമ്മേ അച്ഛനോട് എനിക്ക് സൈക്കിൾ വാങ്ങുന്ന

കാര്യം ഒന്ന് ഓർമിപ്പിക്കണേ, "അച്ഛൻ എന്താ പറഞ്ഞേ? പരീക്ഷയിൽ നല്ല മാർക്കോടെ വിജയിച്ചാൽ സൈക്കിൾ വാങ്ങി തരാം എന്നല്ലേ?". ഫുൾമാർക്ക് വാങ്ങിയിട്ട് ഇവിടെ സൈക്കിൾ വാങ്ങൽ ഉണ്ടാവില്ല എന്ന് അവൻ ശബ്ദം കുറച്ച് പറഞ്ഞു. "എന്താ നീ പിറുപിറുക്കുന്നെ?". ഒന്നുമല്ല. അവൻ ചെറിയ പുഞ്ചിരിയോടെ അമ്മയുടെ മുഖത്തു നോക്കി. എന്നിട്ടവൻ സ്കൂളിലേക്ക് പോയി. സ്കൂളിലെത്തി. അവൻ പരീക്ഷാഹാളിൽ ഇരുന്നു. പരീക്ഷ എഴുതി ഇറങ്ങി.ഹാവൂ!!. രണ്ടു ദിവസം കൂടിയുണ്ട്. എങ്ങനെയെങ്കിലും കഴിഞ്ഞു കിട്ടണം. എന്നിട്ട് പത്തു ദിവസം മുത്തശ്ശന്റെ വീട്ടിൽ. അവിടെ കുറേ

കുട്ടികളുണ്ട്,കുളങ്ങളുണ്ട്. രണ്ടു ദിവസം അവൻ തള്ളി നീക്കി. സ്കൂൾ പൂട്ടി. അവൻ മുത്തശ്ശന്റെ വീട്ടിലേക്ക് യാത്രയായി. പത്തു ദിവസം പെട്ടെന്ന് കഴിഞ്ഞു. മോനേ

വേഗം ഒരുങ്ങി പേകാൻ നോക്ക്. അവൻ സ്കൂളിലേക്ക് പോയി. സ്കൂളിലെത്തിയപ്പോൾ ഒരു സന്തോഷ വാർത്ത ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഫുൾ മാർക്കോടുകൂടി പാസായിരിക്കുന്നു. അവൻ സ്കൂൾ വിട്ട് വേഗം വീട്ടിലേക്കോടി. അവന് ആകെ അതിശയമായി. വീട്ടിലെത്തി. അവിടെ അമ്മ ചിരിച്ചു നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മേ ഞാൻ ഫുൾ മാർക്കോടു കൂടി ജയിച്ചിരിക്കുന്നു. അത് ഞാൻ നേരത്തെ അറിഞ്ഞിരുന്നു. "അച്ഛാ...എനിക്ക് സൈക്കിൾ". മോനേ ഞാൻ നാളെ വാങ്ങിത്തരാം. എന്റെ കയ്യിൽ ഇപ്പോൾ കുറച്ച് പൈസയേ ഉള്ളൂ.നാളെ ജോലി ചെയ്ത് അതുകൂടി കൂട്ടിയിട്ട് വാങ്ങിത്തരാം. ശരി അച്ഛാ...പിറ്റേ ദിവസം സ്കൂളിലേക്ക് പോയി. കൂട്ടുകാർ അവനെ കളിയാക്കി. എവിടെടാ നിന്റെ സൈക്കിൾ?. അവനത് വിഷമമായി. അവൻ അതാലോചിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് പോകുകയായിരുന്നു. അവൻ ആ ചിന്തയിലായിരുന്നു. എതിരെ വന്ന ലോറിയെ അവൻ കണ്ടില്ല. ലോറി അവനെ ഇടിച്ചു. അവൻ തെറിച്ചുപോയി. അവന്റെ കണ്ണുകളടഞ്ഞു. എല്ലാവരും ചുറ്റും കൂടി. അച്ഛനമമ്മയും സൈക്കിൾ വാങ്ങി വെച്ച് അവനെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരാംബുലൻസ് വന്നിറങ്ങി. വെള്ളയിൽ പുതപ്പിച്ച് അവനെ ഇറക്കി.അവന്റെ അമ്മ മോനേ എന്നൊരു വിളിയുമായി ബോധം കെട്ടു വീണു. അച്ഛൻ മനംനൊന്ത് കരഞ്ഞു. ആകെയുള്ള മകനെ നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ നരക വേദന അനുഭവിച്ചു. അവർ അവരുടെ ജീവിതം കണ്ണീരിനു സമർപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ഷിബ. കെ.എം 8 I

യാത്രക്കുറിപ്പ്

ഓർമ്മയിൽ ആതിരപ്പള്ളി

എത്തുന്നതിനുമുമ്പ് പാറക്കെട്ടുകൾക്കു മുകളിൽനിന്ന് കുതിച്ചുചാടുന്ന ആ ജല സാഗരത്തെ അതേ, ആതിരപ്പള്ളിതന്നെ. തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ ചാലക്കുടിയിൽ നിന്നു ആതിരപ്പളിളിയിലെത്താൻ കുറച്ചു ദൂരമേയുള്ളൂ. ബസ്സിൽ നിന്ന് അദ്ധ്യാപകർ പറഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ കുളിരുകോരിയൊഴുകുകയായിരുന്നു. എത്രദിവസമായിട്ടുള്ള കാത്തിരിപ്പാണ് സഫലമാകാൻപോകുന്നതെന്നുള്ള സന്തോഷം. ഞങ്ങൾ വളരെ ആവേശത്തോടെ അവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു. ബസ്സിൽനിന്നു വരിവരിയായി ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി. അപ്പോഴാണ് പഞ്ഞിക്കുപ്പായം ധരിച്ച കുറേ ബൊമ്മകൾ കണ്ടത്. ഒന്നിന്റെ വില ചോദിച്ചു ഇരുനൂറു രൂപ. ഞാനവിടെത്തന്നെ വച്ചുപോന്നു. പിന്നെ കട്ടകൾപതിപ്പിച്ച റോഡിലായിരുന്നു നടത്തം. നല്ല ബലമുള്ള കട്ടകൾ. പലനിറവർണ്ണങ്ങളാൽ ശോഭിച്ചിരിക്കുന്നു. കുറച്ചുനടന്നപ്പോൾ വളർന്നുനിൽക്കുന്ന മരങ്ങളാണ് ഞങ്ങൾക്ക് കാണാനായത്. ഇടതൂർന്നു നിൽക്കുന്നു. മരങ്ങളിലെ ശാഖകളെല്ലാം വഴിയിലേക്ക് ചാഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്. സമയം 12 ഉച്ചയോടടുക്കുന്നു. പക്ഷേ അതിന്റെ തീക്ഷ്ണത യാത്രയിൽ അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. ഈസമയത്താണ് ഞാൻ ആകാഴ്ച്ചകണ്ടത്. കുറേവാനരൻമാർ ഇരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ ഊട്ടിയിലേക്ക് പോയപ്പോൾ കുരങ്ങുകൾ ആളുകളിൽ നിന്ന് പൊതികൾ തട്ടിപ്പറിച്ച് ഓടി മരത്തിൽ കേറുന്ന ഓർമ്മയാണ് ഉണ്ടായത്. പിന്നീടധികം വൈകാതെ ഞങ്ങൾ ആ തണുത്ത പാറക്കെട്ടായ ആതിരപ്പള്ളിയോട് മനസ്സിൽ വിടചൊല്ലി യാത്രയായി.

ജോർജ് തോമസ് 9 A

യാത്രാവിവരണം

ഗാന്ധി സ്മൃതികളിലൂടെ.....

വട്ടക്കണ്ണടവെച്ച് പല്ലില്ലാത്ത മോണക്കാട്ടി ചിരിക്കുന്ന, പുൽക്കൊടിയോടുപോലും ദയകാട്ടിയിരുന്ന ഗാന്ധിയപ്പൂപ്പനെ പുസ്തകങ്ങളിൽ വായിച്ചറിഞ്ഞതിലുപരി അടുത്തറിയുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തിലേക്കായിരുന്നു എട്ടു ദിവസത്തെ ആ പഠനയാത്ര .

മൂന്നുമാസങ്ങൾക്കുമുമ്പുതന്നെ യാത്രയെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിലും രക്ഷിതാക്കളുടെ പൂർണ്ണസമ്മതംകിട്ടിയെന്ന് ഞാനുറപ്പിച്ചത് യാത്രയിലെ മറ്റംഗങ്ങളോടൊപ്പം ചേർന്നപ്പോൾ മാത്രമാണ്. കാരണം യാത്രയുടെ തലേനാൾവരെ ഉമ്മയോ ഉപ്പയോ പൂർണ്ണമായി അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല.

18-1-2019

വീട്ടിൽനിന്നും രാവിലെ പുറപ്പെട്ട ഞങ്ങൾ ഏഴുമണിയോടെ ഗോൾഡവ്യൂ ഹോട്ടലിൽ എത്തി. അവിടെ മാതൃഭൂമിയുടെ ഒരുയാത്രാ നിർദ്ദേശ മീറ്റിങ്ങിനും മറ്റെല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളേയും പരിചയപ്പെടലിനും (എല്ലാവരും വത്യസ്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും ജില്ലകളിൽ നിന്നുമുള്ളവയാണ്) ശേഷം ഒമ്പതിന് കൊച്ചിൻ വിമാനത്താവളത്തിലേക്ക് പോയി. കൃത്യം പത്തുമണിക്ക് വിമാനത്താവളത്തിൽ ചെക്കിങ്ങിനുകയറി. പന്ത്രണ്ടു മണിക്കായിരുന്നു ഫ്ലൈറ്റ്. അതേ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ വിമാനയാത്ര മറക്കാനാവാത്ത ഒന്ന്. ഇൻഡിഗോ എയർവെയ്സ് വഴി കൊച്ചിൻ അന്താരാഷ്ട്ര വിമാനത്താവളത്തിൽ നിന്നും അഹമദാബാദ് അന്താരാഷ്ട്ര വിമാനത്താവളത്തിലെത്തി. 2:30 ന് അവിടെ ലാൻഡ് ചെയ്തു. ശേഷം ബസ്സ് മുഖേന റൂമിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും ഏറെ വൈകിയിരുന്നു. എല്ലാവരും (39 കുട്ടികളും 4 ഒഫീഷ്യൽസും) നല്ല ഗുജറാത്തി ഫുഡടിച്ച് ഉറക്കത്തിലേക്ക് ചാഞ്ഞു .

19.1.19

രാവിലെത്തന്നെ ആൽഫ്രഡ് ഹൈസ്കൂളിലേക്കായിരുന്നു യാത്ര. ഗാന്ധിജി പഠിച്ച സ്കൂളിപ്പോൾ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് 40 ഗ്യാലറികളുള്ള ഒരു മ്യൂസിയമായി സംരക്ഷിക്കുന്നു. അതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ കാബാ ഗാന്ധിയിലേക്ക് (ഗാന്ധി ഭവനം @ രാജകൊട്ട്) സന്ദർശിച്ചു. വളരെ വൃത്തിയായി സംരക്ഷിച്ചും അതേ തനിമയോടും

നിലനിർത്തിയിരിക്കുന്ന സ്ഥലം.

ശേഷം ഞങ്ങൾ ശ്രീ സ്വാമീനാരായണ അമ്പലം സന്ദർശിച്ചു. വളരെ മനോഹരമായ അമ്പലം എന്ന് പറയാതെ വയ്യ. കൊത്തുപണികളും അലങ്കാരങ്ങളും കാരണമാവാം ടൂറിസ്റ്റുകൾ നിലയ്ക്കാതെ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നത്.

20.1.2019

യാത്രയുടെ മൂന്നാം ദിവസമായ ഇന്ന് ആദ്യ സന്ദർശനം പോർബന്തറായിരുന്നു . ഞങ്ങൾ താമസിച്ച ബിഷപ് ഹൗസിൽ നിന്നും മൂന്നര മണിക്കൂർ യാത്ര. 'കീർത്തി മന്ദിരം' ഗുജറാത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തോടെ സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നതു വളരെ ആനന്ദം നൽകുന്ന ഒന്നായിരുന്നു. അവരുടെ സംസ്കാരം മലയാളികൾക്ക് വൃത്തിഹീനതയായി തോന്നാമെങ്കിലും അവർ അത് അഭിമാനത്തോടെ കാണുന്നു.

ഇതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ സുധാമ അമ്പലം (കുച്ച്ടാ) സന്ദർശിക്കുകയും ശേഷം പോർബന്തർ ബീച്ചിൽ എത്തുകയും ചെയ്തു. ശേഷം റൂമിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു .

21.2.2019

ഇന്ന് ഡൽഹിലേക്ക് പുറപ്പെടേണ്ട ദിവസമായിരുന്നു. രാവിലെ സന്ദർശനം സബർമതി ആശ്രമമായിരുന്നു. ശാന്തവും സുന്ദരവുമായ അന്തരീക്ഷം. വളരെ വൃത്തിയായി സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് പറയാതിരിക്കാൻ വയ്യ. ഗാന്ധിയുടെ അഹിംസയും സമാധാനവും വ്യക്തമാക്കണമെന്ന നിശ്ചയദാർഢ്യം അവിടത്തെ പ്രവർത്തകരിൽ തെളിഞ്ഞുകാണാം. എനിക്ക്തോന്നുന്നു ഒരുപക്ഷേ ഇന്ത്യക്കാരിലേറെ വിദേശികളാണവിടത്തെ സന്ദർശകരെന്ന്. ഗാന്ധിജിയെ നാം മനസ്സിലാക്കുന്നതിലേറെ അവർ മനസിലാക്കുന്നുവെന്ന് തോന്നുന്നു. സബർമതി സന്ദർശനത്തിനുശേഷം റൂമിലേക്ക് മടങ്ങി ഞങ്ങൾ ബാഗുകൾ പാക്ക് ചെയ്ത് ഡൽഹി എയർപോർട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. 7:00 മണിക്കായിരുന്നു ഫ്ളയിറ്റ്. സ്പെയ്സ് ജെറ്റ് വഴി ഞങ്ങൾ അഹമ്മദാബാദ് ഇന്റർനാഷണൽ എയർപോർട്ടിൽ നിന്നും ഡൽഹി ഇന്റർനാഷണൽ എയർപോർട്ടിലെത്തി. സമയം ഏകദേശം രാത്രി 12:00 മണിയായിരുന്നു.

ട്രാവൻക്കൂർ ഹൗസ്സിലെത്തിയപ്പോൾ സമയം ഏകദേശം 1:30 ആയിരുന്നു.

22-1-2019

യാത്രയുടെ 5-ാം ദിവസമായ ഇന്നായിരുന്നു ഞങ്ങൾ ഏറ്റവും ആഗ്രഹിച്ച ആ സന്ദർശനം ഇന്ത്യയുടെ ബഹുമാന്യനായ വൈസ്സ് പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ വെങ്കയ്യ നായിഡുവുമായി ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച്ച. കൃത്യം പതിനൊന്നു മണിക്ക് ഞങ്ങൾ സർദ്ധാർ വല്ലഭായി പട്ടേൽ കോൺഫറൻസ് ഹാളിലെത്തി. 11.30 ആയപ്പോഴേക്കും അദ്ദേഹമെത്തി. എല്ലാവരുമൊത്ത്

ഒരു ഫോട്ടൊ എടുത്ത ശേഷമായിരുന്നു കുട്ടികളുമായുള്ള സംസാരം. ഒരു ഉപരാഷ്ട്രപതി എന്നതിന് ഉപരി ഒരു മുത്തച്ഛനെ പോലെയായിരുന്നു അദ്ദേഹം കുട്ടികളുമായി സമയം പങ്കുവെച്ചത്. ഏകദേശം അര മണിക്കൂർ നീണ്ടുനിന്ന കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്ക് ശേഷം അവിടെ നിന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ചാണ് ഞങ്ങൾ മടങ്ങിയത്. ശേഷം ഞങ്ങൾ ഹുമയൂൺസ് ടോമ്പ് സന്ദർശിക്കാനായി അവിടെയെത്തി. ഹുമയൂണിന്റെ പത്നിമാരുടേയും മറ്റു കുടുംബാംഗങ്ങളുടേയും ശവകുടീരങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കിവിടെ ദർശിക്കാനായി. ശേഷം ഇന്ത്യൻ പാർലിമെന്റ് സന്ദർശിക്കാനായി നീങ്ങി. വളരെ സുരക്ഷിതത്വം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നതിനാലാവണം കുട്ടികളായിട്ടുപോലും ഞങ്ങൾ നാലോ അഞ്ചോ ചെക്കിംഗിന് വിധേയരായത്. പാർലിമെന്റിൽ ഒരു ഗൈഡുമുണ്ടായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്കു കൂട്ടിന്. രാജ്യസഭ ഹാളും ലോകസഭാ ഹാളും കോൺഫറൻസ് ഹാളും സന്ദർശിക്കുകയും ഗൈഡിന്റെ വിവരണങ്ങളിൽ നിന്നും ഓരോ ഭാഗത്തിന്റേയും പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത്രയേറെ പുരോഗമിച്ചിട്ടും ഇന്ത്യ അതിന്റെ പാർലമെന്റ് മന്ദിരം പുതുക്കി പണിതിട്ടില്ല എന്നത് അതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെയും യശ്ശസ്സിനേയും ഉയർത്തുന്നു.

പാർലമെന്റ് ഹാളിനോടു വിടപറഞ്ഞ് ഇറങ്ങിയ ഞങ്ങളെ വരവേറ്റത് രാഷ്ട്രപതി ഭവനാണ്. ഇന്ത്യാഗേറ്റിന് എതിർവശത്തായി സകലപ്രൗഢിയോടും തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന കെട്ടിടം. രാഷ്ട്രപതി ഭവൻ സന്ദർശിച്ച ശേഷം അതിനു മുൻവശത്തുകൂടി കടന്നുപോകുന്ന റിപ്പബ്ളിക് ദിന പരേഡിന്റെ ചെറിയൊരു ഭാഗം ഞങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ചു. ഇത് പൂർണമായും കാണാനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുമെന്നുള്ള ചിന്ത മനസ്സിനകത്ത് ആഹ്ലാദം കൊട്ടിയുണർത്തുന്നുണ്ടെന്ന് പറയാതെ വയ്യ.

ഇന്ത്യാഗേറ്റ് ആയിരുന്നു അടുത്ത സന്ദർശന സ്ഥലം. ചുറ്റുഭാഗമെല്ലാം ത്രിവർണ്ണ പതാകകളാൽ അലങ്കരിച്ച് ഇന്ത്യാഗേറ്റ് അതിമനോഹരിയായി കാണപ്പെട്ടു. സമയം ഏറെ വൈകിയതിനാൽ ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിലേക്ക് മടങ്ങി.ട്രാവങ്കൂർ ഹൗസിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ യിൻക ഹോട്ടലിലേക്ക് മാറിയിരുന്നു.

23.1.2019

രാവിലെ ഏറെനേരത്തേ എഴുന്നേറ്റെങ്കിലും ആരിലും അതിന്റെ വിഷമം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇന്ത്യാ രാജ്യത്തിന്റെ റിപ്പബ്ലിക്ക് ദിന പരേഡിന്റെ ഡ്രസ്സ് റിഹേഴ്സൽ നേരിട്ടു കാണാനുള്ള അവേശമായിരുന്നു എല്ലാവരിലും. എട്ടു മണിക്ക് പരേഡാരംഭിച്ചു. ഓരോ ബറ്റാലിയൻ മുന്നിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോഴും വല്ലാത്തൊരു ആവേശമായിരുന്നു. ലേഡീസ് ബറ്റാലിയൻ മുന്നിലൂടെ പോയപ്പോൾ ലഭിച്ച ആനന്ദം വല്ലാത്തതായിരുന്നു. ശേഷം സംസ്കാരം വിളിച്ചോതുന്ന ഒൻപതോളം ആവിഷ്കാരവും അവിടെ നടന്നു. ഗോവ, തമിഴ്നാട്, ഗുജറാത്ത്, മഹാരാഷ്ട്ര തുടങ്ങിയവയെല്ലാം മുന്നിലൂടെ കടന്നുപോയപ്പോഴും കേരളം

അതിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. അഞ്ചുവർഷമായി കേരളത്തിന് ഇതിൽ അവസരം ലഭിച്ചില്ല എന്നാണ് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. ഇന്ത്യൻ സൈന്യം, ഇന്ത്യൻ നാവികസേന, ഇന്ത്യൻ എയർഫോർസ്. എന്നിവയുടെയെല്ലാം ശക്തി വെളിപ്പെടുത്തുന്ന വിവിധ പ്രകടനങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കവിടെ ദർശിക്കാനായി. ഇതിനുശേഷം വിരേന്ദ്രകുമാർ എം.പി യുടെ ഗസ്റ്റ് ഹൗസ് സന്ദർശിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയുമായി സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശേഷം ഞങ്ങൾ ' അഗ്രാസൻ കി ബാഓലി ' സന്ദർശിക്കുന്നതിനായി പോയി. ജല ദൗർലഭ്യം പരിഹരിക്കാനായി നിർമ്മിച്ച ആദ്യകാലത്തെ ഒരു വാട്ടർ റിസർവോയർ ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അത് വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രമായി സംരക്ഷിച്ചുവരുന്നു.

ശേഷം ഗാന്ധി മ്യൂസിയത്തിലെത്തിയ ഞങ്ങൾ അവിടം വേഗത്തിൽ സന്ദർശിച്ച് ഗാന്ധി സമാധി കാണാനായെത്തി. 'രാജ്ഘട്ട് ' ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപിതാവുറങ്ങുന്ന മണ്ണ്. അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ആദരസൂചകമായി കെടാതെ ഒരു വിളക്കവിടെ കത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ആദരസൂചകമായി രണ്ടുമിനിറ്റ് മൗനപ്രാർഥനയ്ക്കുശേഷം ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്നും മടങ്ങി.

ശേഷം ചെങ്കോട്ട കാണാനായി എത്തി. ഞങ്ങളെ നിരാശപ്പെടുത്തികൊണ്ട് അതിലേക്ക് പ്രവേശനം അനുവദിക്കില്ല എന്നുപറഞ്ഞു. എങ്കിലും ഒരുപാട് കഷ്ടപ്പെട്ട് ഞങ്ങൾ അത് സന്ദർശിച്ചു. ചെങ്കോട്ടയുടെ ഉയരങ്ങളിൽ പാറിപ്പറക്കുന്ന ഇന്ത്യയുടെ പതാക വല്ലാത്തൊരു മനോഹാരിത അവിടെ പടർത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

എങ്ങനെയാണ് ജന്തർ മന്ദറിൽ സമയം നിർണയിക്കുന്നതെന്നൊന്നും അറിയില്ലെങ്കിലും അത് മുഴുവൻ ഞങ്ങൾ നടന്നു കണ്ടു. മണിക്കൂറുകളും മിനിറ്റും സെക്കന്റും അടക്കം എത്ര ശാസ്ത്രീയമായാണിതു പണിതവർ കണ്ടെത്തിയതെന്നത് വലിയ അത്ഭുതകരം തന്നെയായിരുന്നു.

ശേഷം ഞങ്ങൾ ഷോപ്പിങ്ങിനായി ജൻപത് മാർക്കെറ്റിലേക്ക് നീങ്ങി . രണ്ടുമണിക്കൂറോളം നീണ്ടുനിന്ന ഷോപ്പിങ്ങിൽ പലരും പലതും വാങ്ങിക്കൂട്ടി. ശേഷമുള്ള മടക്കയാത്രയിൽ മൂന്നു നിറങ്ങളിൽ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന ഇന്ത്യാഗേറ്റ് വളരെ മനോഹരമായിരുന്നു. റൂമിയിലേക്കുള്ള ഈ മടക്കയാത്രയിൽ ഡൽഹി പോലീസ് ഹെഡ് കോർട്ടേസ്, കൃഷിഭവൻ, വിജ്ന്യം ഭവൻ, നിർമൻ ഭവൻ എന്നിവ സന്ദർശിച്ചു.

24-1-2019

നാട്ടിലേക്കുള്ള മടക്ക ദിവസം. എല്ലാവരിലും തളംകെട്ടിനിൽക്കുന്ന സങ്കടം. രാവിലെത്തന്നെ കുത്തുബ്മിനാർ കാണാനായി പുറപ്പെട്ടു. 2 മണിക്ക് ഫ്ളയ്റ്റ് ആയതിനാൽ വളരെ വേഗം മടങ്ങേണ്ടിരുന്നു.ലോട്ടസ് ടെമ്പ്ൾ സന്ദർശിച്ച ശേഷം ഞങ്ങൾ ബിർല ഹൗസിലേക്ക് തിരിച്ചു. ഗാന്ധി വെടിയേറ്റ സ്ഥലവും, വെടിയേറ്റ് രക്തം

പതിഞ്ഞ ഉടുപ്പും, ബുള്ളറ്റുമടക്കം ഞങ്ങളവിടെ കണ്ടു.അവിടെ നിന്ന് മടങ്ങിയ ഞങ്ങൾ എ.കെ ആന്റണിയുമായി ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച്ച നടത്തി. ശേഷം സരോജിനി നായിഡു മാർക്കറ്റിൽ ഒരു ഷോപ്പിങ്ങും നടത്തി. 2:30 നായിരുന്ന ഫ്ളയ്റ്റ്. 2:30 ന് ഇന്ത്യൻ എയർവെയ്സ് വഴി ഞങ്ങൾ ഡൽഹി എയർപോട്ടിൽ നിന്നും കോയമ്പത്തൂർ എയർപോട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. 11 മണിക്ക് ഞങ്ങൾ കോയമ്പത്തൂരിലെത്തി. അതേ 8 ദിവസങ്ങളോളം ഒരു കുടുബത്തെപ്പോലെ കഴിഞ്ഞ 39 പേർ ഇന്ന് പല ജില്ലകളിലേക്കായി പിരിയുന്നു.എവിടെ പോയാലും അവിടെ തങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഒരു കൂട്ടുകാരനുണ്ടാകും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ......

ഹെന്ന.ടി 10 D

സ്കൂൾ ലീഡർ

മിനിക്കഥ

കള്ളൻ

ഒരു രാത്രി കള്ളൻ ഒരു മാളികപ്പുരയിൽ കയറി. എല്ലായിടത്തും അവൻ പരതി. പക്ഷേ തനിക്കു വേണ്ട സാധനം കിട്ടിയില്ല. അവസാനം അയാൾ ആ മാളികപ്പുരയിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ, പൊടിയും മാറാലയും പിടിച്ച നിൽക്കുന്ന മുറിയിൽ കയറി. അയാൾക്ക് സന്തോഷമായി. തനിക്കു വേണ്ട സാധനം അതാ അവിടെ നിലത്ത് പായവിരിച്ച് കിടക്കുന്നു. അയാൾ ആ കിടക്കുന്ന ആളെ മോഷ്ടിച്ചു. ആ വീട്ടിലെ മുത്തശ്ശിയെ. അടുത്ത ദിവസം ആരും പോലീസിൽ പരാതി നൽകിയില്ല. മുത്തശ്ശി പോലും.......

ഫാത്തിമ നഫ്‌ല.പി 9 B

കവിത

വിദ്യാലയം

അറിവിന്റെ തിരിനാളമെന്നിൽ പകർന്നൊരു
നിറദീപമാണെൻ വിദ്യാലയം
അജ്ഞതയാകുന്ന കൂരിരുട്ടിൻ മിന്നും
വിജ്ഞാനദീപമെൻ ഗുരുനാഥൻമാർ
അവിടുത്തെ പൂക്കളും പറവകളും
കുയിലിന്റെ കൊഞ്ചലും ഗാനങ്ങളും
നിറമുള്ള ചരിത്രമെനിക്ക് തന്ന
നിറകുടമാണെന്റെ വിദ്യാലയം
കൂട്ടുകാർ ഞങ്ങളോത്തുകൂടി
സ്നേഹസ്മരണകൾ പങ്കു വച്ചു
ഓർമ്മയിൽ ഇന്നും തിളങ്ങി നിൽക്കും ഞങ്ങ-
ളാടിത്തിമർത്തൊരാ വിദ്യാലയം
ആപ്രിയ നിമിഷങ്ങൾ ഓർക്കും നേരം
എൻമനമിന്നും കൊതിച്ചു പോകും
തിരികെ വരാത്തൊരെൻ നിമിഷങ്ങളേ ......
പിരിയാതിരിക്കുമോ നിങ്ങളെന്നെ
ഒരിക്കലും
പിരിയാതിരിക്കുമോ നിങ്ങളെന്നെ.

നദ. വി.എം 10A

കവിത

ഓർമ്മയുടെ ഒരു കുളിർമഴ

ഒരു രജനിയിൽ മഴ പെയ്തീടവേ
തുള്ളികളായിരം ഇറ്റു വീണു
ഇടതിങ്ങിയെങ്ങും വളന്നീട്ടുമാ..
പച്ചവിരിക്കുന്ന മാമരങ്ങൾ.
പൊട്ടി വിടർന്നൊരു പൂവൊരു കായയായ്....
താരകങ്ങൾ മിന്നിത്തിളങ്ങും പോലെ
വാനത്തിൽ നിന്ന് പൊട്ടിച്ചിതറി-
യൊരു പളുങ്കുമാല
മാരുതൻ സത്വരം വർഷത്തെ വിളിച്ചു
മഴയിൽ കുളിരേകി അടിമുടി നനഞ്ഞു
പുഴകൾ ഉണരും പ്രകൃതി വിരിയും
സ്ഫുരിക്കുന്ന തുള്ളികൾ ഇലത്തുമ്പിൽ
താരാജാലം പോലുള്ള തുള്ളികൾ
മാറിയ മഴയിൽ ഈറൻ പ്രകൃതി
ഈ കുളിർ മഴയിൽ നഗ്നനായി നിന്നു പ്രകൃതി
ശോഭ നിറഞ്ഞു ഈ മഴയിൽ
ഭ്രുതി നിറഞ്ഞൊഴുകി
സുഗന്ധത്തിൽ പൂത്തിരി കത്തിയ മഴ
കൊഞ്ചൽ മഴ തൂകി പ്രകൃതിയ്ക്ക് ഒരുണരായി
ആയിരം തുള്ളികൾ പുഴയ്ക്കു മീതെ വരവായി....
ആടിയുലഞ്ഞു മെല്ലെ മെല്ലെ
പ്രകൃതി ഊഞ്ഞാലാട്ടുന്നു....
തളിരിലക്കൈകൾ മെല്ലെ മെല്ലെ
കൊച്ചടി വെയ്ക്കവേ....
ആലോലാമൃതം മധുരം നുകർന്നു
കാറ്റു പുതു മധു പുഞ്ചിരിയേകി

ചുംബിച്ച ഇലകളെ തലോടിയും
നീയെവിടേയ്ക്ക പോവുന്നു
ആനാഥരാം കൊച്ചു പുൽച്ചെടിയ്ക്ക.
തണലായി സുഗന്ധമായി കുളിർകാറ്റ്
മേഘങ്ങൾ കാത്തു വന്നു മാനം
കാറ്റിൻ ശക്തി പകർന്നു....
പ്രകൃതി ആടിയുലഞ്ഞു ചാഞ്ചാടി
വൃക്ഷലതാദികങ്ങൾ പുഞ്ചിരി കൊഞ്ചിയാടി
കുയിലിൻ സംഗീതമായി ഒരു താളം
മയിൽ നൃത്തമായി ഒരു ചുവട്
പൂങ്കാറ്റിൽ സുഗന്ധം കിനാവ് പോലെ
തുമാരി തോർന്നപ്പോൾ സുഗന്ധം നിലാവ് പോലെ
പുഴപോലെ ഒഴുകുന്ന സംഗീതമായ് കാറ്റ്
ഏഴഴകുള്ളൊരു മഴവില്ലഴകായ് പ്രകൃതി
പുഴകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി ഈ രാവിൽ
ഇലകൾ പൊഴിഞ്ഞു ഈ മണ്ണിൽ
പഞ്ഞി പോലുള്ള മേഘം ഈ വാനിൽ
സുഗന്ധ കുളിർക്കാറ്റ് തുറന്നു ഈ കിളി വാതിൽ
ഇലത്തുമ്പിൽ നിന്ന് ഇറ്റു വീണ
ഒരുൻമ്മാദമാം തുള്ളി
മഴയ്ക്ക് നിഴലായ് മാരുതൻ
അഴകുള്ളൊരു മഴയ്ക്ക്
താളമായി തുള്ളി..............

നന്ദന. ടി.കെ 8 A

സ്കൂളോർമ്മകൾ

സൗഹൃദം

ഓരോ അദ്ധ്യയന വർഷവും ഓരോ വസന്തമാണ് ശിശിരത്തിൽ ആ പൂക്കൾ കൊഴിയുമെങ്കിലും അടുത്ത വസന്തത്തിനായുള്ള കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ.....ഇനി...

ഇന്ന് ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.ചിരിച്ചും പരസ്പരം തല്ലുകൂടിയും കളിച്ചു നടന്ന ആ സായാന്തനത്തിൽ മുന്നിൽ കിടന്ന കല്ലിൽ കാലുതട്ടി ഞാൻ വീണു മുട്ട് പൊട്ടിയപ്പോൾ ഓടി അടുത്തുവന്നതും, ശരീരത്തിലെ മണ്ണ് തട്ടി എന്നെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചതും എന്റെ കൂട്ടുകാരായിരുന്നു. ഇലക്കുമ്പിൽക്കുട്ടി വെള്ളം നിറച്ച് മുറിവിലെ ചോര കളയുമ്പോഴും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പച്ചയരച്ച് മുറിവിൽ വെച്ചപ്പോൾ നീറ്റൽ കൊണ്ടെന്റെ കണ്ണുനിറയുന്നത് കണ്ട് പുതപ്പ് കൊണ്ട് മൂടിയ മാവിൻ കൊമ്പിലെ ഇല യിലേക്ക് നോക്കിയാൽ വേദന മാറുമെന്ന് പറഞ്ഞതും എന്റെ കണ്ണു നീർ തുടച്ച് എന്നെ ആശ്വസിപ്പിച്ചതും എന്റെ കൂട്ടുകാരാണ്. അന്നാണ് ഞാൻ സൗഹൃദത്തിന്റെ വീര്യം അറിഞ്ഞത്.

പിന്നീട് സ്കൂൾ വരാന്തയിലൂടെ തമാശ പറഞ്ഞ് പരസ്പരം പാരവെച്ചു നടന്നതും കോണിപ്പടികളിലും ക്ലാസ് മുറികളിലെ ഡെസ്കിന് പുറത്തുമിരുന്ന് സൊറ പറഞ്ഞതും എന്റെ കൂട്ടുകാരോടൊപ്പമായിരുന്നു.അധ്യാപകരെക്കുറിച്ച് പരദൂഷണം പറയുമ്പോഴും കൊച്ചു കൊച്ചു അബദ്ധങ്ങൾ പറഞ്ഞ് പരസ്പരം കളിയാക്കുമ്പോഴും ഒച്ച വെച്ച് ക്ലാസിൽ അലമ്പുണ്ടാക്കുമ്പോൾ ടീച്ചറുടെ ചൂരലിന് മുമ്പിൽ കൈ നീട്ടുമ്പോഴും എല്ലാവരും പരസ്പരം തിരിച്ചറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഹോംവർക്ക് ചെയ്യാതെ ക്ലാസ്സിൽ വന്ന് ടീച്ചർ വരുമ്പോഴേക്കുമത് എഴുതിതീർത്ത് നല്ല കുട്ടി ചമഞ്ഞതും ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. ടീച്ചർ വഴക്ക് പറയുമ്പോഴും ശരിയെന്നു തോന്നുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോഴും ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. സിനിമാ ഡയലോഗ് പോലെ പറഞ്ഞാൽ തല്ലാനായാലും തല്ല് കൊള്ളാനായാലും ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുണ്ടാകും. തെറ്റ് എന്ന് ഉറപ്പുള്ള ഏതൊരു കാര്യത്തിനെതിരെയും പ്രതികരിക്കാൻ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചത് ഈ സ്കൂളിലെ അധ്യാപകരാണ്. പക്ഷേ ഞാൻ പതറിയ നിമിഷങ്ങളിൽ ഞാൻ പകച്ചു പോയപ്പോൾ എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചതും എനിക്ക് ആത്മധൈര്യം പകർന്നതും എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളാണ്. എന്നെ സാഹിത്യത്തിന്റെ ലോകത്തേക്ക് കൈപ്പിടിച്ച് നടത്തിയത് എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകരാണ്. പക്ഷെ എന്നെ എഴുതാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത് എന്റെ കൂട്ടുകാരാണ്.എന്റെ കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചതും എന്റെ സന്തോഷങ്ങളിൽ പങ്കുചേർന്ന് എന്നോടൊപ്പം ചിരിച്ചതും എന്റെ ദുഖങ്ങളിൽ എന്നെ ആശ്വസിപ്പിച്ചതും അവരാണ്. ഇന്ന് അതെല്ലാം ഓർക്കുമ്പോൾ എരിയുന്ന കനലിലേക്ക് വെള്ളം തളിച്ച പോലെയാണ്. ഒരുപാട് നല്ല ഓർമ്മകളും നൊമ്പരങ്ങളും സമ്മാനിച്ച ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പടിയിറക്കം.ദൈവം ഒരു ചരടിൽ ഞങ്ങൾ 24 മുത്തുകൾ കോർത്തിണക്കി.ഞങ്ങൾ ഒരു സൗഹൃദത്തിന്റെ മാളികതന്നെ പണിതു. പണത്തിനേക്കാൾ മൂല്യമുള്ള ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്പാദ്യമാണ് സൗഹൃദം. അതിന്റെ മാധുര്യം നുകർന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ പടിയിറങ്ങുകയാണ്. ഒരിക്കലും മരിക്കാത്ത സൗഹൃദത്തിന്റെ നിനവുകളുമായി.

നദ. വി.എം. 10A

കഥ

സ്നേഹം

" **ഞാൻ** എന്തെങ്കിലും ഒരു ജോലിക്കു പോയാലെന്താ ?"

" ഇവിടെ ഇങ്ങനെ ഇരുന്നിട്ടെന്താ, ആതാവുമ്പോ മിണ്ടാനും പറയാനുമെങ്കിലും ആരേയും കാണാമല്ലോ ?"

പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരുന്ന കൊണ്ട് അയാൾ ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു.

കേട്ടിരുന്ന ഭാര്യക്ക് അതിൽ തെല്ലും

ആഹ്ലാദമോ ആശ്ചര്യമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിനു കാരണമുണ്ട് . വയസ് അറുപതിന് മുകളിലായി രണ്ടു പേർക്കും. ഇതുകാലമായും ഒരു ജോലിയും ചെയ്തില്ല. എന്നുമാത്രമല്ല ഉണ്ടായിരുന്ന പറമ്പും വീടുമെല്ലാം വിറ്റു നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

"ഇതിപ്പോ ഈ ടൗണിൽ നിങ്ങൾക്കു പറ്റിയ ജോലി ?. അതും ഈ പ്രായത്തിൽ ?."

അവർ മറുപടിയായി ചോദിച്ചു .

നടക്കാൻ പോയപ്പോൾ ഞാൻ ഇന്നും നമ്മുടെ രവിയെ കണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ഇത് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് . അവൻ മാനേജറായി ജോലി ചെയ്യുന്ന ഹോട്ടലിൽ എന്തെങ്കിലും തരമാക്കാമെന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു. ഇവിടെ ഇപ്പോൾ വന്നിട്ട് എത്ര നാളായി ....

എല്ലാം കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ഭാര്യ പറഞ്ഞു " നല്ലതാണ് ഇവിടെ ഇങ്ങിനെ വെറുതെ ഇരിക്കുന്നതിലും ....."

അവൾ കറിക്കരിയുന്നതിൽ നിന്ന് തലയുയർത്തി എങ്കിൽ ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടെ,ആദ്യം കിട്ടുന്ന ശമ്പളം എനിക്കുതരണം.

എന്തോ മനസിൽ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടെന്നപോലെ അവർ പറഞ്ഞു.

“തരാം...”

അയാൾ ആവേശത്തോടെ പറഞ്ഞു .

മൂത്ത മകന്റെ കുട്ടിയുടെ പഠനത്തിനുവേണ്ടി ടൗണിൽ വാടകവീട്ടിലേക്ക് താമസം മാറിയതായിരുന്നു രണ്ടുപേരും .

ഭാര്യ ചുറ്റുപാടുമായി വേഗത്തിൽ ഇണങ്ങിയെങ്കിലും അയാൾ തീർത്തും ഒറ്റപ്പെട്ടുനിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ എപ്പോഴും അങ്ങനെയാണ് എവിടേയും ഏതു സാഹചര്യത്തിലും ഒത്തുപോകും അങ്ങനെയാണെല്ലോ പണ്ടൊരു ഓപ്പറേഷന് മധ്യപ്രദേശിൽ മകന്റെ അടുത്തുപോയി നിന്നപ്പോൾ ചികിത്സിക്കാൻ വന്ന പഞ്ചാബി ഡോക്ടറുമായി ഭാഷ മറന്നുപോലും സംസാരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് അവൾ അന്ന് മലയാളത്തിലും തിരിച്ച് ഡോക്ടർ ഹിന്ദിയിലും. രണ്ടു പേർക്കും കാര്യങ്ങൾ മനസിലായി .

അപ്പോഴും അയാൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവിടെ ഇരിക്കുക മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പറഞ്ഞപോലെ രവി ജോലി ശരിയാക്കി മൂവായിരം രൂപ ശമ്പളം. അങ്ങനെ പറയുന്നത്രയ്ക്ക് വലിയ ജോലിയൊന്നുമില്ല. ഹോട്ടലിൽ വരുന്ന താമസക്കാർക്ക് മുറി തുറന്നു കൊടുക്കുക അവരുടെ പേരും അഡ്രസ്സും ഒക്കെ എഴുതിവെയക്കുക അത്രതന്നെ. കൂടുതലും അടുത്തുള്ള ക്യാൻസർ ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് കൂട്ടുവരുന്നവരാവും. അല്ലെങ്കിൽ അമ്പലത്തിൽ തൊഴാൻ വരുന്നവർ.

എന്തായാലും അയാൾ കൃത്യമായി ജോലിക്ക് പോകാൻ തുടങ്ങി.

ഉച്ചക്കുള്ള ഊണും ,ചായക്കുള്ളതും, ഊണ് കഴിഞ്ഞ് കഴിക്കാനുള്ള മരുന്നമെല്ലാം അവർ കൃത്യമായി വേറെ വേറെ പൊതിഞ്ഞ് അയാൾക്ക് കൊടുത്തയച്ചു. അയാൾ റോഡിലേക്ക് എത്തുന്നതുവരെ അവർ ഉമ്മറത്ത് നോക്കിനിന്നു . ഉത്സാഹത്തോടുകൂടി അയാൾ ദിവസവും ജോലി ചെയ്തു . അവൾ ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇതിപ്പൊ എല്ലാം അവസാനിക്കാറായ സമയത്ത് ഭർത്താവിനുണ്ടായ മാറ്റം അവർക്ക് പുതുമയുള്ളതായി.

അവർ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇത്രയും കാലം അയാൾ ജീവിതം തന്റേതായ രീതിയിൽ ആഘോഷിച്ചിരുന്ന ആളായിരുന്നു. മദ്യപാനവും അതിലൂടെയുള്ള കൂട്ടുകാരും . ഭാര്യയുടെ പേരിലടക്കം ഉണ്ടായിരുന്നതൊക്കെയും കുടിച്ചും ബാക്കി അറിയാതെ ചില കച്ചവടങ്ങൾ ചെയ്തും , എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നാടുവിട്ടു.

ആദ്യമൊക്കെ അവൾ ഇടപെട്ടെങ്കിലും പിന്നീട് അയാളുടെ കാര്യങ്ങൾ തിരക്കുവാനോ ഉപദേശിക്കാനോ പോയില്ല. അവൾ മക്കളെ വളർത്തി അവരുടെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു തീർക്കാനുള്ള ഓട്ടത്തിലായിരുന്നു. അവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു കയറി. മക്കൾ വിളിക്കുമ്പോഴൊക്കെ അച്ഛൻ ജോലിക്കു പോകുന്ന വിശേഷങ്ങൾ അവൾ ആവേശത്തോടെ പറഞ്ഞു. ആദ്യമൊക്കെ അവർ ഇതിപ്പൊ വേണമായിരുന്നോ എന്ന് ചോദിച്ചെങ്കിലും പിന്നീട് എതിർത്തില്ല.

ആദ്യ ശമ്പളം കിട്ടിയ ദിവസം അയാൾ നേരത്തെ വീട്ടിൽ എത്തി. വീട്ടിൽ കയറാൻ പോലും നിൽക്കാതെ രണ്ടുപേരും ഓട്ടോ പിടിച്ച് ടൗണിൽ പോയി. കിട്ടിയ മൂവായിരത്തിനും അവൾ ഒരു അടിപൊളി സാരിവാങ്ങി. അവരുടെ അവേശം കണ്ട് അവിടെ നിൽക്കുന്ന പെൺകുട്ടികൾ പരസ്പരം നോക്കി ചിരിച്ചു.

ഒരു രൂപപോലും അയാൾക്ക് അതിൽനിന്ന് കൊടുക്കുകയോ വേണമോയെന്നു ചോദിക്കുകയോ ഉണ്ടായില്ല. എങ്കിലും അയാൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. യാത്രയിൽ അവൾ അയാളോട് പറഞ്ഞു.

“ഇത് ഞാൻ നമ്മുടെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞ നാളിൽ ഒന്ന് നിങ്ങളുടെ കൈകൊണ്ട്

കിട്ടണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചതാ. പത്തുമുപ്പതഞ്ചുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞിട്ടാണെങ്കിലും അത് നടന്നു. വടക്കുനാഥനെ കണ്ടു തിരിഞ്ഞു. ഓട്ടോ പോയപ്പോൾ അവർ ആ സാരിയും കൂടി തൊഴുതു. ഒരു കാര്യം കൂടി . അടുത്തമാസത്തെ ശമ്പളം കൂടി എനിക്ക് തരണം. ഒരു ചെറിയ മോതിരം വാങ്ങണം. ഒരു ഗ്രാമായാലും മതി. പിന്നെ നിങ്ങൾ എന്തുവേണങ്കിലും ചെയ്യോ. ഞാൻ ചോദിക്കില്ല.....

'തരാം.... ഇനി ഞാൻ ഉണ്ടാക്കുന്നതുമുഴവൻ നിനക്കുള്ളതാണല്ലോ.'

അയാൾ എന്തെന്നില്ലാതെ ആത്മസംതൃപ്തിയിലും സന്തോഷത്തിലുമായിരുന്നു. നാളിത്രയും ഇല്ലാത്ത ഒരു ജീവിതത്തിലേക്ക് കടക്കുകയായിരുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും മക്കളോടൊക്കെ ദിവസവും ഫോൺ ചെയ്തു. അയാൾ ചുറ്റും നടന്നു പരിചയപ്പെടുത്തി. ഇഷ്ടമുള്ളതൊക്കെ രണ്ടുപേരും കൂടി പാചകം ചെയ്തു.

അങ്ങനെ...അങ്ങനെ....

അവർ പരസ്പരം സ്നേഹിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ജീവിതത്തിൽ താൻ ഈ ലോകത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്നേഹിച്ചത് തന്റെ ഭാര്യയെ ആണ് എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

ഹുദാ ഹനീന 9 A

കവിത

ഓർമ്മയുടെ മറവിൽ

ഇനിയും വരാത്തൊരെൻ പൂക്കാലമേ......

വീണയിൽ തംബുരു ശ്രുതിയായ് വരൂ....

കാണാതെ പോയി നീ കരളിലൊളിപ്പിച്ച-

സ്നേഹക്കതിരാം പുഷ്പങ്ങളെ....

കേൾക്കാതെ പോയിനിൻ ചുണ്ടിലെ നാദവും-

ചിതലിനടിമയാം ഓർമകളും..

നീയെന്റെ വീണയിൽ വീണൊരു രാഗമായ്-

ഉണരുമഴകേ കാലങ്ങളിൽ,ഇതെന്തോ ഇരു-

ട്ടിനോടുള്ള മടുപ്പതോ...

തീയായ് ജ്വലിക്കുന്ന ഉച്ചയോടോ..

ജീവിത കണ്ണിയിൽ യാഥാർത്ഥ്യമായിതാ..

മായാതെ നിൽക്കുമാമോർമകളെ..

മാറിമറിയുന്ന സത്യങ്ങളെന്നുമേ..

കാണാത്ത പോവുമേ മിഴിയിണകൾ..

ഇനിയും വരാത്തൊരെൻ പൂക്കാലമേ......

വീണയിൽ തംബുരു ശ്രുതിയായ് വരൂ....

ആഷിഖ എം 10 E

കവിത

സ്വപ്നങ്ങളുടെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ നിന്ന്

മഴയേറ്റിരുണ്ട പകലിന്റെ

ഞരമ്പുപാളത്തിലൂടെ

സ്വപ്നങ്ങളുടെ ട്രെയിൻ

സ്റ്റേഷൻ വിടുകയാണ്

രണ്ട് അഭയാർത്ഥികൾ

ഞാനും എന്റെ പാവം പിടിച്ച കവിതയും

കയറാനാവാതെ കിതച്ച് പിന്നാക്കം മറിഞ്ഞു

നെഞ്ചെരിഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു

മറച്ചു നീന്തുന്നവ ജല മരണം വിധിക്കും

പാതി വഴി വന്നുതിരിച്ചവർ

ഒരു തീവണ്ടി യാത്രയ്ക്കപ്പുറം നിന്ന്

എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലൂടെ എനിക്ക് തിരികെ വരണം

അപ്പോഴേക്കും പാതിയടർന്ന പുതുനിനവുകൾ മുളപൊട്ടും

വക്കിലൂടേയും ചരിവിലൂടേയും അതൊഴുക്കുക തന്നെ ചെയ്യും

ഫരീനാ ഫർവീൻ 10 C

കവിത

പൂമരങ്ങൾ

തൊടിയിലൊന്ന് പൂക്കുന്നതിനു മുമ്പായി
കൊഴിയുവാൻ
കാത്തുവെച്ചതെന്നു തോന്നിക്കും.

പൂമരങ്ങളുടെ
ദള മർമരങ്ങളിൽ
അച്ചുകുത്തുന്നയാളുടെ വീട്ടിലേക്ക്
വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയായിരുന്നു
അടിവയറ്റിൽ വെള്ളവര
-യുള്ള മണ്ണാത്തി
കിളികളെ മാത്രം വളർത്തുന്നയാളുടെ
മേൽചുണ്ടിലെ ഉുവാലയായിരിന്നു
ആ മരത്തിലെ കൂട്

രണ്ടും ഒരേ പൂമരം തന്നെ
ഒരേ പീലി ഒരേ പൂമരം തന്നെ
ഒരേ പീലി ഒരേ നടനം
ആകെയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കിടപ്പാടം
കടലെടുത്തു പോയിരുന്നു
മഴ നടന്നു നടന്ന്

വഴി അത്രമേൽ കുത്തിയൊലിച്ച്
ഇസ്തിരി കൊണ്ട്
പൊള്ളലേറ്റ പോൽ
പരുപരുത്തിരുന്നു.
കിളികൾ വഴി ചോദിച്ച്
വഴിവക്കിലെ മരങ്ങളിലെല്ലാം
വെള്ള കാഷ്ഠം കൊണ്ട്
മുദ്ര വെച്ച് പോയിരുന്നു
ഒരു നാൾ കടലെടുക്കുമെന്ന്
ഉറപ്പായിരുന്നു.അന്ന് തൊട്ട്
കടൽഭിത്തി കെട്ടിവച്ച്
കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു
വഴിതെറ്റി
ഒരു പുഴഭ്രാന്തെടുത്ത്
ഓടി വരും
അതിനെ
എന്നിലേക്ക് കെട്ടിയിടാൻ
വിശപ്പിൽ
തീളുപ്പുന്ന
ശരീരത്തെ
പോസ്റ്റ്മോർട്ടം നടത്തു
ന്നവനിലേക്കുള്ള വഴി
അവസാനിപ്പിക്കാൻ

ഷട്ടർ തുറക്കാൻ
വേണ്ടി കാത്തിരുന്ന
അധികമാർക്കുമറിയാത്തൊരു
ഇടവഴിയുണ്ടായിരുന്നു
അതു ഒഴുക്കിൽ പെട്ട്
പലയിടത്തേക്കും പറന്നു പോയിട്ടുണ്ടാവും
ദുരിതാശ്വാസം നൽകാൻ
വരുന്നവരിൽ ചിലർക്കെങ്കിലും
അതു കണ്ടെത്താൻ കഴിയും

പറന്നകന്ന കിളിയുടെ

തീളുപ്പുന്ന ഓർമയിൽ

ചുവന്നു പോയ്

ഉമ്മവച്ചുമ്മവച്ച് ശരിക്കും

തുടുത്തുപോയ പൂമരം

വീണിട്ടുണ്ടാവും

ജലതാണ്ഡവത്തിൽ

നടനവൈഭവംകണ്ടുകണ്ട്

വഴിയരികിലെ മരങ്ങൾ

നേരവും കാലവും നോക്കാതെ

പൂത്തുപൂക്കുന്നുണ്ടാവും

ഓർമ്മയുടെ അച്ചുകുത്തിലെ

ചുഴിയിൽ നിന്ന്......

മടങ്ങിയിറങ്ങിവരുന്ന

ഫോസിൽ പറവകൾ

ചെന്നിരിക്കുന്നത്

പൂത്തു തളിർത്ത്

മരിക്കാറായ

കടലാസു മരത്തിന്റെ

ബോൺസായ്

ചില്ലയിൽ മാത്രം......

സുബ്ഹാന. പി

10 B

ഓർമ്മ

സന്തോഷ നിമിഷം

പതിവു പോലെ രാവിലെ എണീറ്റു. ഇന്ന് അവൾ വളരെ സന്തോഷത്തിലാണ്. ഇന്ന് സ്കൂളിൽ കലാമേളയാണ്. പല ഇനങ്ങളിലും അവൾ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. വേഗം കുളിച്ച് ഡ്രസ് മാറി ഭക്ഷണം കഴിച്ച് അവൾ സ്കൂളിലേക്ക് ഇറങ്ങി. നടന്ന് പോകുന്ന വഴിയിലാണ് അവൾ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചത്. പുല്ലുകൾക്കിടയിലതാ ഒരു കവർ വീണു കിടക്കുന്നു. ആദ്യമവൾ അതിൽ ഒന്നുമില്ലെന്ന് വിചാരിച്ചു. പക്ഷെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ അവൾക്ക് മനസ്സിലായി ഇതിൽ എന്തോ ഉണ്ട് എന്ന്. അവൾ ആ കവർ എടുത്തു. തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ അതിൽ കുറേ പൈസയുണ്ട്. എണ്ണി നോക്കിയപ്പോൾ അതിൽ അൻപതിനായിരം രൂപയുണ്ട്. അവൾ ആകെ പേടിച്ചു. ഇത് എന്ത് ചെയ്യും?. ഇത് ഇവിടെ തന്നെ വെച്ചാലോ?, ഈ പണം നഷ്ടപ്പെട്ട ആൾ എത്ര സങ്കടപ്പെടുന്നുണ്ടാവും. അവസാനം അവൾ ആ കവർ ബാഗിലിട്ടു. വേഗം സ്കൂളിലേക്ക് നടന്നു. സ്കൂളിലെത്തിയപ്പോൾ കൂട്ടുകാർ അവളോട് ചോദിച്ചു:"എന്താ ഒരു വല്ലായ്മ". അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. നേരെ ഓഫീസ് റൂമിലേക്ക് പോയി. എല്ലാ മാഷ്മാരും അവിടെയുണ്ട് അതിൽ നിന്ന് അനുവിന്റെ മാഷ് അവളോട് പറഞ്ഞു: എന്താ അനു ഇവിടെ ഇന്ന് നിനക്ക് കുറേ പരിപാടി ഉള്ളതല്ലേ വേഗം പോയി അതൊക്കെ നോക്ക്. അപ്പോൾ അവൾ സാറിനോട് നടന്നതെല്ലാം പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് ആ കവർ സാറിന്റെ അടുത്ത് കൊടുത്തു. സാർ അത് അപ്പോൾ തന്നെ അടുത്തുള്ള പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിച്ചു. അപ്പോൾത്തന്നെ അനുവിന് വളരെ സന്തോഷമായി. അവൾ കൂട്ടുകാരോടെല്ലാം ഇത് പറഞ്ഞു. അവർ എല്ലാം അവളെ അഭിനന്ദിച്ചു. സ്കൂളിലെ പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാൻ വന്ന പോലീസ് ഈ സംഭവം പറയുകയും നഷ്ടപ്പെട്ട ആൾക്ക് ആ പണം തിരികെ കൊടുത്തു എന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു. ശേഷം അവർ അനുവിനെ വളരെ അധികം അഭിനന്ദിച്ചു.അവർ അവൾക്കൊരു ചെറിയ സമ്മാനം കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോഴാണ് മറ്റുള്ളവർ ആ കുട്ടി അനുവാണെന്ന് അറിഞ്ഞത്. അവർ എല്ലാവരും അവളെ അഭിനന്ദനവാക്കുകൾ കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞു. അവൾക്ക് നല്ല സന്തോഷമായി.എല്ലാ പരിപാടിയും നല്ല രീതിയിൽ അവതരിപ്പിച്ച് അവൾ വീടിലേക്ക് സന്തോഷത്തോടെ മടങ്ങി.

ഫർവീന തസ്നി 10 A

കവിത

ജീവിതം

പത്തുമുപതിനായിരം ദിവസം കൊണ്ടു-

തീരുന്ന ഒരു കേസുകെട്ടിന്റെ പേരാണ്

ജീവിതം

ഈ ജീവിതത്തെ ഭംഗിയുള്ളതാക്കു -

ന്നത് എന്താണ് ?

നമ്മുടെ കൂടെയുള്ള മനുഷ്യരാണ്.

നമ്മുടെ ബന്ധങ്ങൾ , നമ്മുടെ സുഹൃത്തുക്കൾ

നമ്മുടെ സഹജീവികൾ

മനുഷ്യരുടെ വില എന്ത് എന്ന് നല്ലവണ്ണം അറി-

യുന്നവരാണ് നമ്മൾ! ഒരു പ്രളയം

നമ്മുക്ക് പറഞ്ഞുതന്നു മനുഷ്യന്റെ വില എന്തെന്ന്.

അപ്പുറത്ത് മൂന്നാളുകളും വെള്ളം വന്ന്

മരിച്ചുവെന്ന് പറഞ്ഞുകരയുന്ന അയൽക്കാരാ -

നെ നാം കണ്ടു.

അന്യർക്ക് പ്രവേശനം ഇല്ല എന്ന് നാം

എഴുതിവെച്ച ബോർഡുകൾ പ്രളയം വന്ന്

എടുത്ത് കൊണ്ടുപോയി.

ശിബിലാ ഷെറിൻ 9 I

കവിത

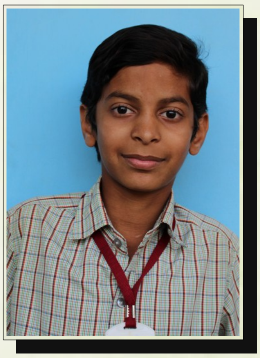
തിളങ്ങുന്ന ഗാന്ധി

ചർക്കയിലൂടെ നൂൽ നെയ്ത്ത്
നമ്മുടെ നാടിൻ അഭിമാനം
കാത്തവനാണി അപ്പൂപ്പൻ
ഖാദിത്തുണിയും മാന്ത്രിക വടിയും
വട്ടക്കണ്ണടയുമുള്ള അപ്പൂപ്പൻ
നമ്മുടെ നാടിൻ ശാന്തി വെളിച്ചം
പകർന്നു തന്നൊരു അപ്പൂപ്പൻ
നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സ്വാതന്ത്ര്യക്കൊടി
വാനിലുയർത്തിയ അപ്പൂപ്പൻ
ജീവിത വഴിയിൽ നന്മ വിടർത്തിയ
നല്ല മനസിന്നുടമസ്ഥൻ..! അത്
ഗാന്ധിജി എന്നൊരു അപ്പൂപ്പൻ

റാഷിദ. പി.കെ
8 E

കഥ

രക്ഷിക്കാൻ മനുഷ്യരും ശിക്ഷിക്കാൻ ആത്മാക്കളും



ഒരിക്കൽ ഒരു കുടുംബമുണ്ടായിരുന്നു. കുടുംബത്തിൽ നാലുപേരുണ്ടായിരുന്നു. അച്ഛൻ:ജോർജ് അമ്മ: ആലീസ് മകൻ:ഹാരി മകൾ: ആനി അവർ കൃസ്ത്യൻസായിരുന്നു.

അവർ ശിംലയിലായിരുന്നു താമസം. അവർ പുതിയ വീട് വാങ്ങി അതും ഒരു ഒഴിഞ്ഞ പേടിയാകുന്ന സ്ഥലത്ത്. അവർ അവിടേക്ക് താമസം മാറി. ഒരുമാസം കുഴപ്പമില്ലാതെ അവർ താമസിച്ചു. പിന്നെയാണ് അവർ അത് കാണുന്നത്. വീടിന്റെ വടക്കുഭാഗത്ത് ശവക്കുടിരങ്ങൾ. രാത്രിയായി. പെട്ടെന്ന് കരണ്ടുപോയി. കുറുക്കന്മാരുടെ ശബ്ദം. അവർ ആകെ പേടിയായി, മെഴുകുതിരി കത്തിച്ചപ്പോൾ, അതിന്റെ പ്രകാശത്തിന്റെ മുമ്പിലൂടെ ഒരു രൂപം പോയി. അവർ നാലുപേരും കണ്ടു മറന്നുപോയൊരു മുഖം. അവർ ആകെ അന്തം വിട്ടു. നേരം പുലർച്ചയായി, വാങ്ങിയ വിടിന്റെ വടക്കു ഭാഗത്തുള്ള ശവകുടീരത്തേക്ക് പോയി. അവർ ആകെ ഞെട്ടി. അവിടെ വലിയൊരു കുഴി ആയിരിക്കുന്നു, അതിൽ അസ്ഥികളും കാണപ്പെടുന്നു. അവർ വീട്ടുടമസ്ഥനെ വിളിച്ചു. വീട്ടുടമസ്ഥനോട് നടന്ന എല്ലാ കാര്യങ്ങളും പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അയാൾ അവർക്കൊരു ഡയറി കൊടുത്തു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു ഇത് നിങ്ങളെല്ലാവരും തീർച്ചായായും വായിക്കണം. പെട്ടെന്ന് വീട്ടുമസ്ഥൻ ആവിയായിപ്പോയി. അവർ കണ്ണു തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് അവിടെ നിന്നു. അവർ വീട്ടിൽ കയറി ഡയറി വായിച്ചു. ഡയറിലുള്ളത് ഞങ്ങൾ നാലുപേരായിരുന്നു. എബ്രഹാം, അലീന, ലൈല പിന്നെ ജൂട്. ഞങ്ങൾ പിക്കിനിക്കിന് ഇറങ്ങിയതായിരുന്നു. അപ്പോൾ അഞ്ച് പേർ വന്നു ലൈലയോട് മോശമായി പെരുമാറി. അത് ലൈലക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. ലൈല പറഞ്ഞ ആളുടെ കരണക്കുറ്റിക്ക് ഒരു അടിവെച്ചുകൊടുത്തു. എന്നിട്ട് അവർ ഓടി ഓടി അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടേയും അടുത്തെത്തി. മറ്റവർ അച്ഛനെ കണ്ടപ്പോൾ തിരിഞ്ഞുന്നിന്നുപോയി. ഇവർ ഇപ്പോ നിൽക്കുന്നത് ശിംലയിലാണ്. അവർക്ക് നാട്ടിൽ പോവാൻ സമയമായി. അങ്ങനെ നാട്ടിൽ അവരുടെ വീട് ഒരു ഒഴിഞ്ഞ സ്ഥലത്താണ്, അവിടെ അവരുടെ മുത്തച്ഛനും മുത്തശ്ശിയുമുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവർ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കാനായിരുന്നു. പെട്ടെന്നാണ് അത് സംഭവിച്ചത്, മുത്തശ്ശിയുടെ മരണം. അത് അവരെ വേദനപ്പെടുത്തി. മുത്തശ്ശിയെ ചർച്ചിൽ സെമിത്തേരിയിൽ കുഴിച്ചിട്ടു.

പിന്നെ ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുത്തച്ഛനും മുത്തശ്ശിയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. അവരുടെ വീട്ടിലെ കളിയും തമാശയും കുറിയാൻ തുടങ്ങി. അവർ ആകെ ദു:ഖത്തിലായി. അങ്ങനെ അവർ പതിയെ പതിയെ പഴയ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നു. അവരുടെ അച്ഛൻ ശിംലയിലെ ഫയർ ഫോഴ്സ് അംഗമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവർ വീണ്ടും ശിംലയിലേക്ക് പോയി . പെട്ടന്നാണ് ആ വാർത്ത് അറിയുന്നത്. ശിംലയിൽ വെലിയ തീപിടുത്തം. അഞ്ചുപേർ പിടിയിൽ. അവരെ പിടികൂടിയത് ഫയർഫോഴ്സ് അംഗം എബ്രഹാമായിരുന്നു. ഇവർ ഗ്യാസ് ഗോഡൗണിൽ തീ ഇട്ടതാണെന്ന് എബ്രഹാം പറയുന്നത്. പ്രതികൾക്ക് അഞ്ചുവർഷം തടവ്. പെട്ടെന്ന് എബ്രഹാമിനൊരു രോഗം പിടിപ്പെട്ടു. വൈദ്യരെ കാണിക്കണം എന്നാണ് ഡോക്ടർമാർ പറയുന്നത്. അങ്ങനെ അവർ നാട്ടിലേക്ക് വന്നു , വൈദ്യരെ കാണിച്ചു. അസുഖം ഭേദമാക്കി. അഞ്ചുവർഷം കഴിഞ്ഞു . ആ അഞ്ചു ആളുകൾ നാട്ടിലേക്ക് എത്തി. ആങ്ങനെ നാട്ടുകാർ ഇവർ പാർക്കുന്ന സ്ഥലത്തെത്തി. അവർ വീടിന്റെ വാതിൽ ചവിട്ടിപ്പൊളിച്ചു. വീട്ടിൽ അതിക്രമിച്ചു കയറി. എന്നിട്ട് അവരുടെ കയ്യിലുള്ള മണ്ണെണ്ണ അവരുടെ ശരീരം മൊത്തം പാർന്നു എന്നിട്ട് ഒരു തീപ്പെട്ടിയിൽ നിന്ന് എല്ലാവരും അഗ്നിക്കിരയായി. അവരെ അവർ വീടിന്റെ വടക്കു ഭാഗത്ത് കുഴിച്ചിട്ടു. അങ്ങനെ അഞ്ചുപേരും ശിംലയിലേക്ക് മടങ്ങി.

ഡയറി വായിച്ചു തീരലും വീടിന്റെ അടിയിൽ നിന്ന് നാലശവങ്ങൾ എഴുനേറ്റു . ആ ശവങ്ങൾ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ നിങ്ങളെ ഒന്നും ചെയ്യില്ല. ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടത് ആ അഞ്ചപേരെയാണ്. അവരാണ് ഞങ്ങളെ നാശത്തിലെത്തിച്ചത്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണം എന്നാൽ ഞങ്ങൾ ഈ ഭ്രമി വിട്ടുപോകാം. അവർ സമ്മതം മൂളി. അങ്ങനെ അവർ ശിംലയിലേക്ക് പോവുകയും ആ അഞ്ചുപേരേയും കണ്ടത്തുകയും ചെയ്തു. ശിംലയിലെ പ്രധാനപെട്ട മാഫിയ സംഘമാണ്. കൊലപാതകം, കഞ്ചാവ് സപ്ലെ അങ്ങനെ പല വൃത്തികേടുകളും അവർ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവരെ ഓരോരുത്തരായി കൊല്ലണമെന്ന് ആത്മാക്കൾ പ്ലാനിട്ടു. ആദ്യം ഒന്നാമൻ ജോൺ, രണ്ടാമൻ സാം, മൂന്നാമൻ തോമസ്, നാലാമൻ ടോം അജമൻ , അഞ്ചാമൻ ജോസ്. ആദ്യം ഒന്നാമനെ അവർ ആളുകൾ ഒഴിഞ്ഞ് ഒരു ബിൾഡിംഗിൽ വെച്ച് ഷോക്കടിപ്പിച്ച് കൊന്നു. രണ്ടാമനെ വെള്ളത്തിൽ മുക്കി കൊന്നു. മൂന്നമത്തവനെ തീയിലിട്ടു കൊന്നു. നാലമനെ വണ്ടികയറ്റി കൊന്നു. അവസാനത്തെ അഞ്ചാമനെ വെട്ടിനുറിക്കിക്കൊന്നും. അവർക്ക് അത് പ്രശ്നമേയല്ല. കാരണം അവരുടെ കുടുംബം നമ്മുടെ കുടുംബത്തിലെപ്പോലെ സൗഹൃദത്തിലാണ്. അവരുടെ നാശം ആഘോഷിക്കാൻ മടിയില്ല. അങ്ങനെ ആത്മാക്കൾ പറഞ്ഞതുപോലെ അവർ ഭ്രമി വിട്ടുപ്പോവുകയും ചെയ്തു. അവർ തന്റെ നാട്ടിലുള്ള വീട്ടിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ ശവകുടീരങ്ങൾ അവിടെയില്ല. അവർ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഇതൊരു സ്വപ്നമാണോ......

ആദിൽ മുഹമ്മദ് .പി 8 C

കാവ്യസൂര്യൻ

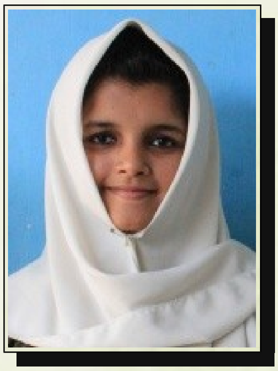
[ഒ.എൻ.വി ഒരു അനുസ്മരണം]

സ്വതസിദ്ധമാം പുഞ്ചിരിയിൽ
വിരിയുമായിരം ദർശനങ്ങൾ
സ്മരിച്ചിടാം സ്മൃതിപഥത്തിലെന്നും
നമിച്ചു ഞാൻ താവകപാദപത്മം
മലയാള സാഹിത്യപതാകയേന്തി
കവന സിംഹാസനമേറിടുമ്പോൾ
തൻ കാവ്യഭാവനകളനശ്വരമാക്ക
സാഹിത്യ ലോകത്തിനു നൽകിടുന്നു
തത്തിക്കളിക്കുമധരങ്ങൾ തോറും
തേനൂറിടും കാവ്യരസാതലങ്ങൾ
മുകർന്നിടാനുള്ളവ ബാക്കിയാക്കി
ഗമിച്ചുവല്ലോ,സ്നേഹതലത്തിൽ നിന്നും
അനശ്വര ജീവിതം സ്വന്തമാക്കി
ലസിച്ചിടുന്നീ മലയാള ഭുവിൽ
വിസ്മരിക്കയില്ല കൈരളി
സ്മരിച്ച തേജോമയ വൈഭവത്തെ
അണഞ്ഞു പോകുന്നോരു കാവ്യസൂര്യൻ
ഉദിച്ചു പൗർണമി ഇതുമായി
ഒരിക്കലും അന്ധതയേറ്റിടാതെ
സ്മരിച്ചിടും മലയാൺമയിലെന്നുമെന്നും

അനഘ. കെ.എസ്

9-A

English Corner



FLOOD

gold-brown upon the sated
the rock-vine clusters life and sway:
vast wing above the lambent water brood
of sullen day

a wast of water ruthlessly
sways and uplifts its weedy mane
where brooding day stares down upon the sea
in dull disdain

uplift and sway, golden vine,
they clustered fruits to loves full flood,
lambent and vast and ruthless as is thine
incertitude

RAJA
9 D

I AM LIKE A NAUGHTY MOON

I love, I love my sweet papa
I love,my dear papa
he is very fun and joy
he is my everything
when I sleep he tells me
fascinating stories
after some time he kisses on my face
the moon vanishes in the black sky
the stars will smile to me

my papa tells me good words
my papa tells the happy words
when I got the answer sheet
that the time he tells me
you don’t repeat it
and he tells with tears
son you are great like
the naughty moon
like the naughty moon

ACHAL RAG. C
9 A

“VOXTEEN”

THE JOURNEY THROUGH THE SPEAKERS

Good afternoon HMY, This is Radio Voxteen airing English!” Why not start a radio for HMY? This is how it all began, the voice of HMY, the minds of pals and the cooperation of teachers. And here came the big day, 15th July 2018, VOXTEEN was launched by Mr. Muneer Amayoor from Akasavani FM. His inspiring words gave life to our Voxteen radio. Every Thursday brought twistes in our Radio Jockey's life. We the RJ's, RJ Shifa, RJ Minhaj, RJ Fidha, RJ Krishna and RJ Anagha, RJ Jalva and RJ Shahid, RJ Afrin and RJ Riya are the stones of necklace 'VOXTEEN'. Sunil Sir was is and will be behind the success of Voxteen.

WOMAN EMPLOYMENT

Employment of women is a widely accepted phenomena in present Indian society. The parents and society are now approving the employment of both married and unmarried girls. Though educated people are changing their attitude, some conservative section of the society do not consider it is good for an unmarried girls be in a job.

Many employed unmarried women give their salary to their parents to meet the daily needs of their family. The parents of a girl child do recognize the need of preparing her for a vocational or professional route. Some people do not recognize the occupation route of women as necessary in normal course but almost all of them recognize the need of preparing her for such a role to cope with calamities.

There are many barriers for female employment in the course of country's economic development and modernization. Illiteracy, poverty, decline of house hold industries, technological changes are the major barriers for women employments.

This has also brought in a change in the basic orientation of the female. Employment and carriers has become an important achievement, oriented and is thus having her independent aspirations and is trying to achieve those. On the one hand, women have very few job opportunities. On the other, they are restrained to join a job because of its social propriety

Sana marva

9 D

In the lap of feelings

It touches my heart,
And flows through my soul,
In the empty streets,
It sound like a sparrow,
It was a simple feeling of sorrow.

It gives me nothing,
But, the urge
To do something,
the sound of alert,
That steried my heart,

I longed in search of that,
My eye blinked to seek that,
In the lap of light, windows opened,
A path of light or a shining stone,
Oh, it was awesome,

It was a stream of joy,
Not, a voice of annoy,
It was the time to broke,
The ties of stroke
Sometimes, it ends up different
But, its better that away.

Renna shemin. P
10 B

MY NAME

I wrote my name on the sky
but the clouds wiped it away
I wrote my name on the side wall
but the rain washed it away
I wrote my name on my hands
but the soap washed it away
I wrote the blood washed it away
I wrote my name on the birth day
care and gave it to my mother
today, there it will stay,because
my mother never throws
anything of mine away

Deepak vinu

9 A

IMPORTANCE OF EDUCATION

As the importance of light is better understood by experiencing darkness, the importance of education can be better understood by dwelling into the lack of it. an illiterate person knows the importance of education and what change it could it brings to a persons life. without education any human is like a bird. whose wings have been clipped. as,education gives you wings to fly and explore by being confident and opportunistic. education is a weapon to face the adversities of life and overcome poverty,fear,status and achieve success. education builds individuals build better societies, build a great nation.....

Shammas 9 D

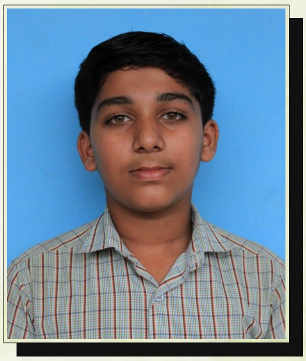
ENVIRONMENTAL ISSUES IN INDIA

* The rapid growing population and economic development is leading to a number of environmental issues in India because of the uncontrolled growth of urbanization and industrialization,expansion and massive intensification of agriculture and the destruction of forest.

Major environmental issues forest and agriculture degradation of land, resources depletion (water, mineral,forest,rocks..etc. Environmental degradation, public health, less of biodiversity,loss of reliance in ecosystems, livelihood security for the poor.

India's water supply sanitation issues are related to money environmental issues.

Anaswara and Nahna 9 A



STRANGER

A while ago I met stranger.....

A stranger who gave me a nice smile

That smile showed a special seed...

A seed of **friendship**

The seed flourished into a strong -steady

And mega **friendship**

A **friendship** is tough as oak

A **friendship** shared joys....

Our problems

The most important thing that we discovered

Nothing could separate a **friendship**

Which was so stranger

Friendship is the best gift in life.

It is the treasure forever

And thanks for being my **friends.**

Anu sharvan. P.T 9 C

WATER POLLUTION

Water pollution is a major global problem which requires on going evaluation and revision of water resources policy at all levels (international down to individual aquifers and wells). It has been suggested that water pollution is the leading world wide courses of deaths and diseases,and that it accounts for the death of more than 14,000 per optic daily. an estimated 580 peoples in India die of water population related illness. About 90% of water in the cities of china is polluted. As of 2007, half a billion Chinese had no access to safe drinking water. In addition to the acute problems of water pollution in developing countries, developed countries also continue to struggle with pollution problem. For example, in the most resent national report on water quality in the united states, 44% of assessed stream miles, 64% of assessed lake acres, and 30% of assessed bays and estuarine square miles were classified as polluted. The head of Chinese national development agency said in 2007 that one quarter the length of china's seven main rivers were so poised the water harmed the skin water is typically referred to as polluted when it is impaired by anthropogenic contaminants and either does not support a human use, such as drinking water ,or undergoes a market shift in its ability to support its constituent biotic communities, such as fish natural phenomena such volcanoes, algae blooms,storms and earth quakes also cause major changes in water quality and the ecological status of water

Muhammed Sinan

9 B

BE THE CHANGE YOU WANT TO SEE IN THE WORLD

Long long ago, people lived happily under the rule of a king. The people of kingdom were very happy as they led a very prosperous life. Once the king decided to go visiting places of historical importance and pilgrim centres at distant places. He decided to travel by foot to interact with people. People of distant places were very happy to have a conversation with their king. They were proud that their king had a kind heart. After several weeks of travel, the king return to the palace. He was very happy that he was visited many places. However ,he had one regret. He had intolerable pain in his feet as it was his first trip by foot covering a long distance. He could not tolerate the pain. He said that he was very much worried about the people who had to walk along those roads as it would be painful from them too. Considering all this ,he ordered his servants to cover the road in the whole country with leather so that the people of his kingdom can walk comfortably .but it is not comfortable idea. The king was very sad. At this time a wise man from the ministry came to the king and said that he had another idea. “Instead of covering the roads with leather, why don’t you just have a piece of leather cut in the appropriate shape to cover your feet ?” the king was very much surprised by his suggestion and applauded the wisdom of the minister. He ordered a pair of leather shoes for himself and requested all his countrymen also to wear shoes.

Moral:- Instead of trying to change the world we should try to change ourselves.

FARVEENA THASNI. P.C

Examination

Oh,my god it's the time of my examination

I should learn with concentration

English with its Annotations.

Malayalam with its Explanations.

Hindi with its Translations.

Physics with its Definitions

Chemistry with its Equations

Biology with its classifications

History with its Contributions

Mathematics with its Calculations

I will study with Dedication

So,there is no time for RELAXATION...

Surya. A.S 9B

Facts of buffoonery

The moments which was
fills with long lasting fun
began with the scrolling of dreams
in the downstairs of love!
All it happens only among
the streams of joy.

It was only a search of,
a few things around us
it may be a piece of sense
that spread out in the hearts
everyone it feels deeply at,
every walks of life.
World was throne up in to a
mysterious steps of dismay
but it was a only a
redemption of sins

NINSHA. M 10 B

Kerala Flood

Introduction

In the beginning of August 2018, severe floods affected the south Indian state of Kerala, due to unusual high rainfall during the monsoon season. It was the worst flooding in Kerala in nearly a century. Over 483 people died, 14 are missing. At least a million people were evacuated, mainly from Chengannur, Pandanad, Edanad, Aranmula, Kozhencherry, Ayiroor, Ranni, Pandalam, Kuttanad, Aluva, and Chalakudy. All 14 districts of the state were placed on red alert. According to the Kerala government, one-sixth of the total population of Kerala had been directly affected by the floods and related incidents. The Indian government had declared it a Level 3 Calamity, or "calamity of a severe nature". It is the worst flood in Kerala after the great flood of 99 that happened in 1924.

Thirty-five out of the fifty-four dams within the state were opened for the first time in history. All five overflow gates of the Idukki Dam were opened at the same time, for the first time in 26 years. Heavy rains in Wayanad and Idukki have caused severe landslides and have left the hilly districts isolated. The situation was regularly monitored by the Prime Minister, and the National Crisis Management Committee coordinated the rescue and relief operations.

Causes

Kerala received heavy monsoon rainfall which is about 75% more than the usual rain fall in Kerala, on the mid evening of August 8 resulting in dams filling to capacity; in the first 24 hours of rainfall the state received 310mm (12in) of rain. Almost all dams had been opened since the water level has risen close to overflow level due to heavy rainfall, flooding local low-lying areas. For the first

time in the state's history, 35 of its 54 dams had been opened.

Most of the regions that were affected by this monsoon were classified as ecologically-sensitive zones (ESZs) by the Western Ghats Ecology Expert Panel, the Gadgil Committee. Most of the recommendations and directions by the committee was either neglected or rejected. Chairman of the committee Madhav Gadgil accused the state government and its irresponsible environmental policy for the recent landslides and floods. He called it a "man-made calamity".

The Government of Kerala argued in the Supreme Court that the sudden release of water from the Mullaperiyar Dam by the Tamil Nadu government was one of the reasons for the devastating flood in Kerala. The Tamil Nadu government rejected the argument saying that Kerala suffered the deluge due to the discharge of excess water from 80 reservoirs across Kerala, spurred by heavy rains from within the state; It also argued that the flood surplus from the Idukki dam is mainly due to the flows generated from its own independent catchment due to unprecedented heavy rainfall while the discharge from Mullaperiyar dam was significantly less.

Though it is difficult to attribute a single event to climate change, its possible role in causing the heavy rainfall event over Kerala cannot be discarded. Recent research indicates that rising temperatures have led to huge fluctuations in the monsoon winds carrying the moisture from the Arabian Sea, resulting in heavy-to-extreme rains over the Western Ghats and central India, lasting for two to three days.

Impact

Kerala before (left) and after (right) the floods, released by NASA. The images are false-color, which makes flood water appear dark blue and vegetation bright green.

A state official told AFP that 370 people have died, while *The Economic Times* has reported that 33,000 people have been rescued. The Kerala State Disaster Management Authority has placed the state in a red alert as a result of the intense flooding. A number of water treatment plants were forced to cease pumping water, resulting in poor access to clean water, especially in northern districts of the state. Over 3,274 relief camps have been opened at various locations to accommodate the flood victims. It is estimated that 1,247,496 people have found shelter in such camps. The flooding has affected hundreds of villages, destroyed an estimated 10,000 km (6,200mi) of roads and thousands of homes have been damaged or destroyed. The Government has cancelled Onam celebrations, whose allocated funds have been reallocated to relief efforts. On August 15, Cochin International Airport, India's fourth busiest in terms of international traffic, and the busiest in the state suspended all operations until 29 August, following runway flooding. Many schools throughout the state have been closed, and tourists have been dissuaded or banned from some districts due to safety concerns. Kochi Metro was closed briefly on August 16, and has since begun offering free service to aid those affected by the flooding. Due to heavy rain and rising water levels the southern railway has suspended train services on Thiruvananthapuram-Kottayam-Ernakulam and Ernakulam-Shoranur-Palakkad sections.

Rescue

Being instructed by the Cabinet Secretary, senior officers of Defence Services, NDRF, NDMA and secretaries of Civilian Ministries conducted meetings with Kerala Chief Secretary. Following the decisions taken during these meetings, the Centre launched massive rescue and relief operations. In one of the largest rescue operations, 40 helicopters, 31 aircraft, 182 teams for rescue, 18 medical teams of defense forces, 58 teams of NDRF and 7 companies of Central Armed Police

Forces were pressed into service along with over 500 boats and necessary rescue equipments.

The fishermen from across Kerala were engaged in the flood rescue missions. According to the government's estimate, a total of 4,537 from the fishermen community participated in the rescue operation with 669 fishing boats. They managed to rescue more than 65,000 people from various districts. Pinarayi Vijayan honoured the fishermen and the Fisheries Minister J. Mercykutty Amma said that the government will provide financial aid to repair the fishing boats which were partially damaged in the rescue operations while new ones will be provided for those boats which were completely destroyed. According to estimates, seven boats were completely destroyed, while 452 were partially destroyed.

Sally Varma of Humane Society International arranged for animals to be rescued and transported to special shelters that housed affected animals. Social media has been used to highlight the rescue of multiple animals - dogs, cats, goats, cows, cattle, ducks and snakes, with animal feed and medicine transported to affected areas.

A worker with the Humane Society International spoke out against the tethering and leaving of pets that occurred. "That became a problem. So many tethered animals just drowned. These animals are natural swimmers, and it is better to keep them free so they can swim to higher ground." According to government records more than 8,000 cattle, calves and buffaloes, 3,297 goats, and 47 dogs have died due to the flooding.

The District Collector of Malappuram, and its Chief of Police have instructed the police force to save any animal that they encounter during rescue operations.

SAJITH. K.P 9C

MATERNITY

My luck and your luck
Oh, god , save her in any occasion
The flowing river of kind and love
Her voice filled my heart with pleasure
Ever and for ever my own
Real life saver in my journey{life}

FATHIMA NAFLA 9 B

When you enter class room….

You are Amazing.

You are Important.

You are Authors.

You are scientists.

You are Loved.

You are Explorers.

You are Readers.

You are a Friend.

You are Special.

You are leaders.

You are respected.

You are the reason.

We Are Here

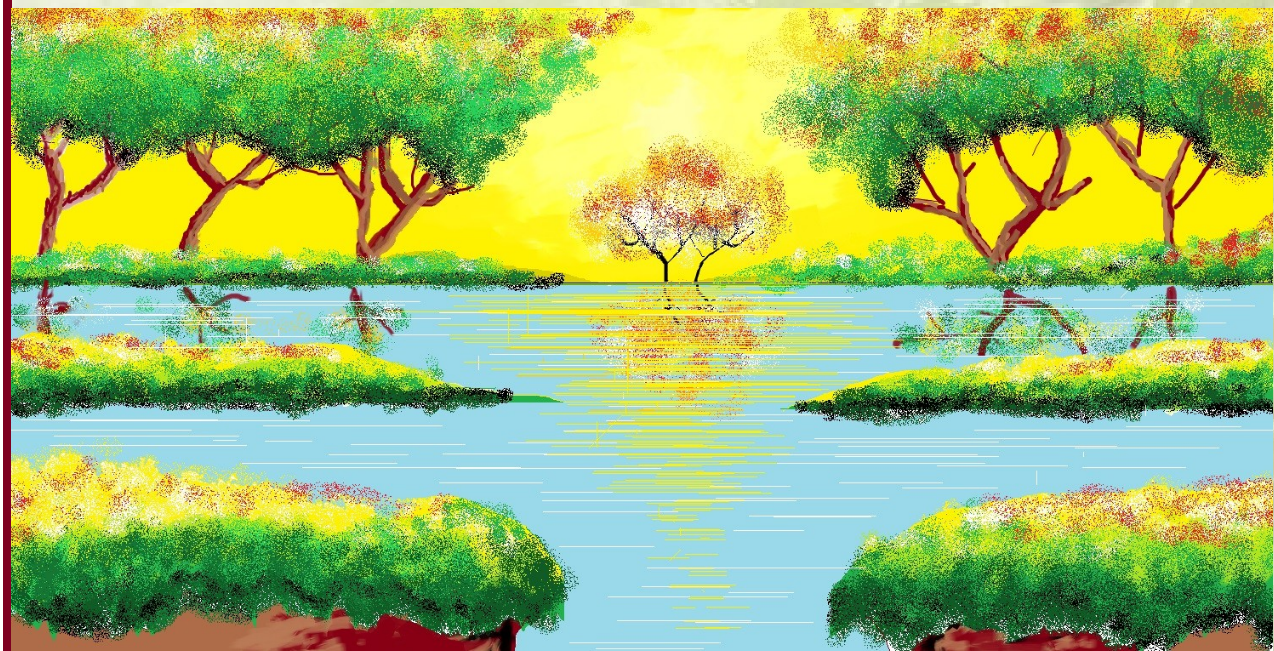
Fathima Henana. E

Drawings & Digital Paintings

Mohammed Fayis. P 9D

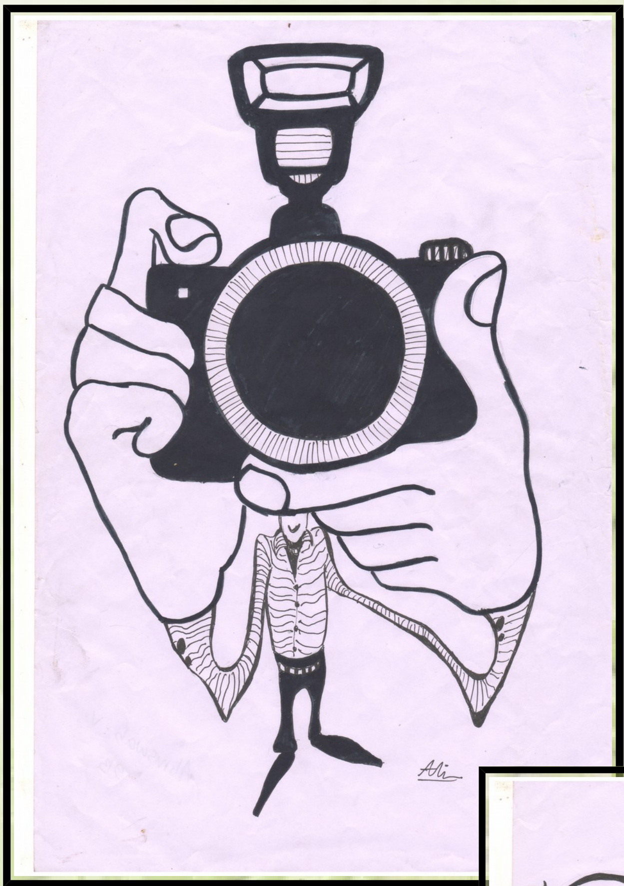
MUNNA. M 9D

SALIM PUTHUKKOLLI 9D

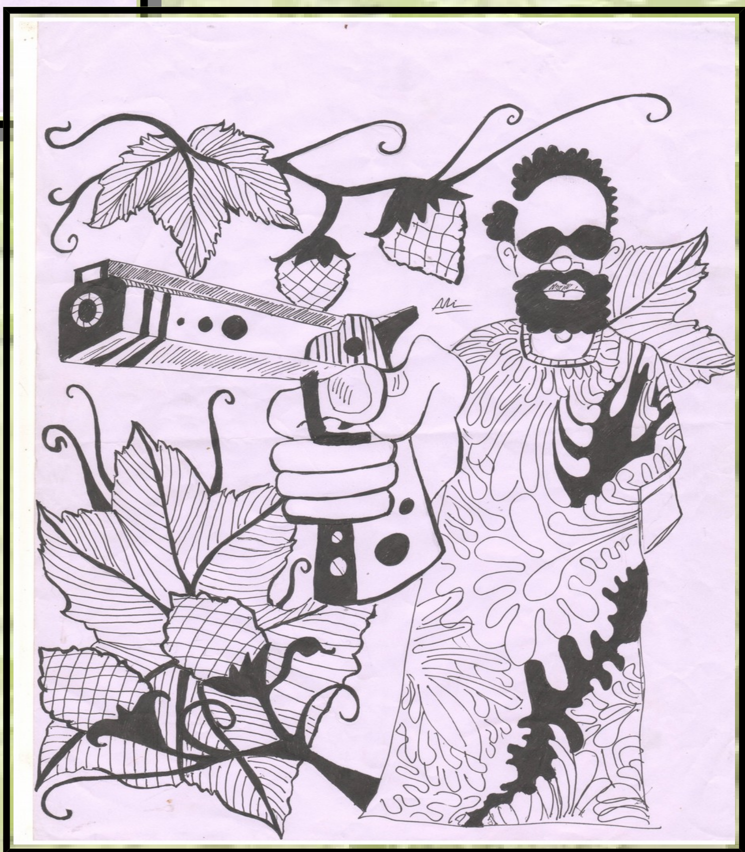


Mukthar Ahammed Yaseen 9D

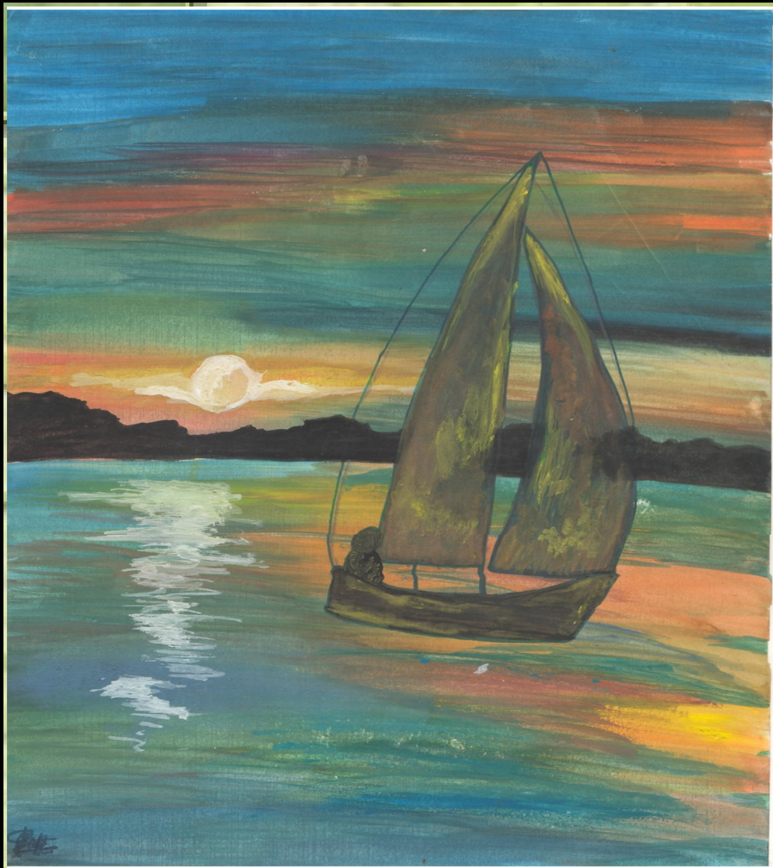
വരയുടെ ഭംഗി

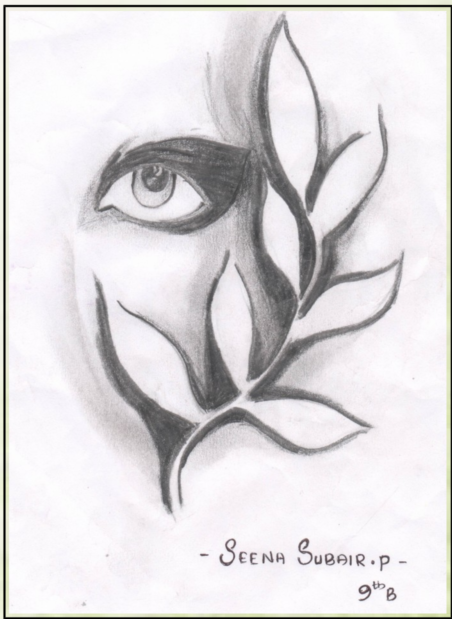


Ali Niswab 9B

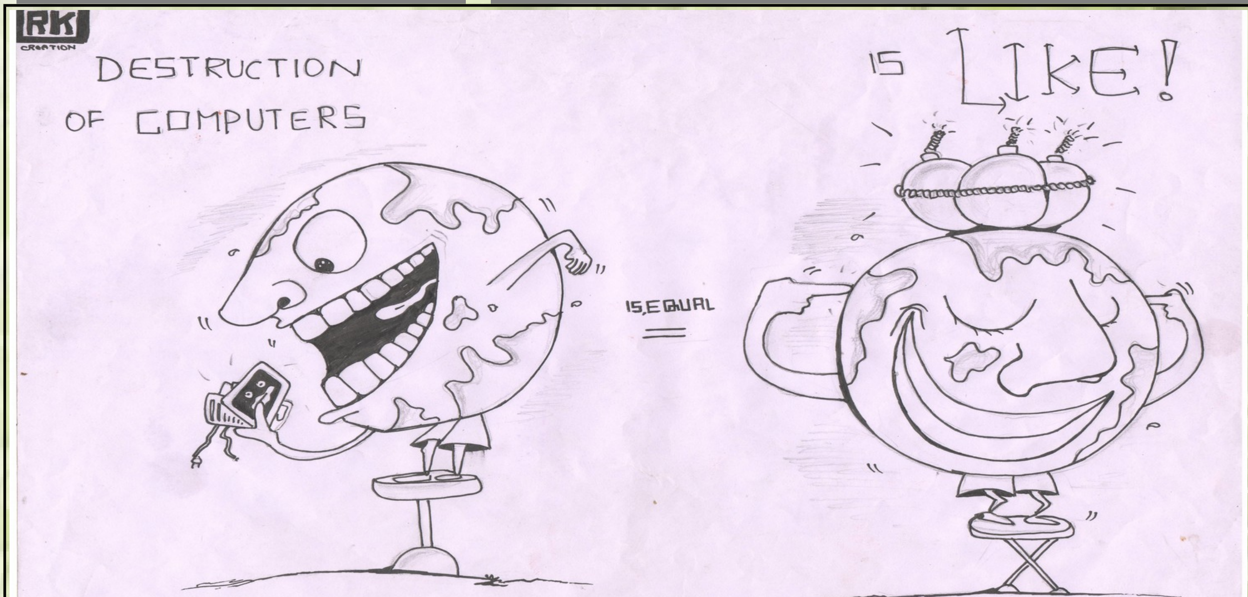


SINU SHIJIYA 10 B

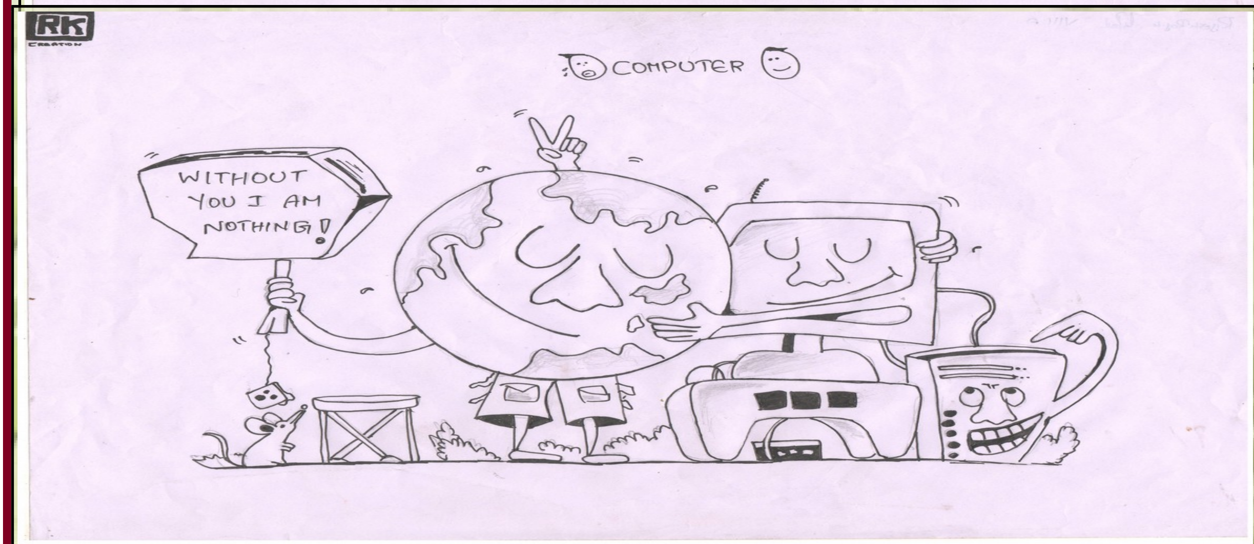




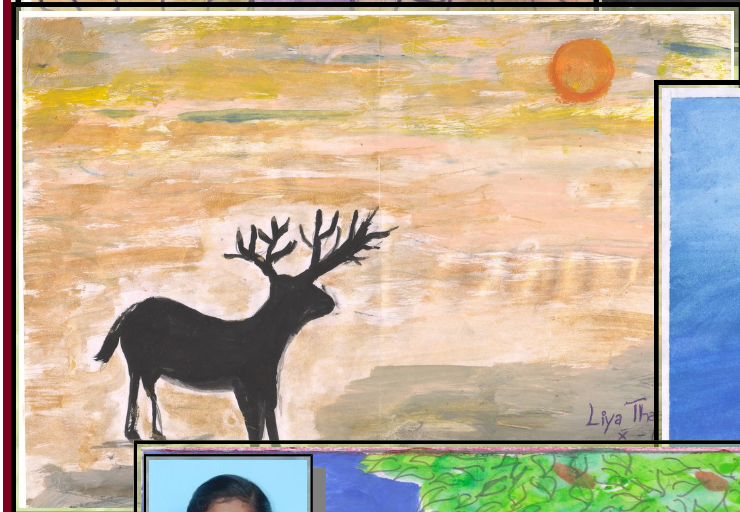
Anshifa P.K 9G



RIJESH RAJ. K 8A



VAISHNA N



Adithya V 10B

വിജയം 99%
2017- 2018 അധ്യായന വർഷത്തിലെ SSLC പരീക്ഷയിൽ
മുഴുവൻ വിഷയങ്ങളിലും A+ പ്രതിഭകൾ
FULL A+ : 59
9A+ : 44
9A+ നേടിയ വിദ്യാർത്ഥികൾ
അഭിനന്ദനങ്ങളോടെ : പി.ടി.എ & സ്റ്റാഫ്

മഞ്ചേരി HMYHSS ലെ മിന്നും താരങ്ങൾക്ക് ബിഗ് സല്യൂട്ട്....!!!
NMMS പരീക്ഷയിൽ 58 ജേതാക്കളുമായി ആറാം തവണയും കേരളത്തിൽ ഒന്നാമത്
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
PTA & STAFF

2018 - 19 വർഷത്തിലെ School Sports and Games
ഇനങ്ങളിൽ വിജയികളായ HMYHSS - ലെ താരങ്ങൾ
HMYHSS CRICKET TEAM
RELIANCE FOOTBALL TOURNAMENT HMYHSS FOOTBALL TEAM
Malappuram District Handball Senior Girls 3rd
Kerala school State fencing champion 3rd position HMY fencing team
Subrato Cup U14 Winners
മലപ്പുറം ജില്ലാ സ്കൂൾ സ്പോർട്സിൽ പങ്കെടുകാൻ യോഗ്യത നേടിയ HMYSS ലെ കായികതാരങ്ങൾ

കലാമികവുകളുടെ നിറശോഭയിൽ
മഞ്ചേരി HMYHSS അഭിമാനപൂർവ്വം
സംസ്ഥാന കലോൽസവ ജേതാക്കൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ...
HS വിഭാഗം
HSS വിഭാഗം
കുച്ചിപ്പുടി, ഭരതനാട്യം എ ഗ്രേഡ്
ഗിറ്റാർ
നങ്ങ്യാർകൂത്ത് (ഫസ്റ്റ് എ ഗ്രേഡ്)
സംഘഗാനം (എ ഗ്രേഡ്)
ഗ്രൂപ്പ് ഡാൻസ് (എ ഗ്രേഡ്)
അഭിജിത്ത് വി.പി
മുഹമ്മദ് ഹനീൻ
ശ്രീവാണി
കന്നട കവിതാ രചന
ഉറുദു സംഘഗാനം തേർഡ് എ ഗ്രേഡ്
വയലിൻ (വെസ്റ്റേൺ)
ദേശഭക്തിഗാനം എ ഗ്രേഡ്
അഞ്ജല
ശ്രീരഞ്ജിനി
PTA & STAFF

HMYHSS MANJERI
2019 ൽ രാജ്യ പുരസ്കാർ നേടിയവർക്ക്
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
പി ടി എ & സ്റ്റാഫ്

ഹൃദയപൂർവ്വം....

ഉയരത്തിലേറി......അക്ഷരവിഹായസ്സിലേക്ക്......

തേൻ നുകർന്ന ചിത്രശലഭത്തെ പോലെ......

ഇനിയും നുകരാൻ കൊതിച്ചുകൊണ്ട്

vision ഒരിക്കലും അവസാനിക്കുന്നില്ല.......

ഇനിയും ജീവൻ നൽകേണ്ടതുണ്ട്.

നിമിഷങ്ങളുടെ അർദ്ധാംശങ്ങളിൽ ഒന്നിനെ

പെറുക്കിയെടുത്ത് ഞങ്ങൾ തീർത്ത vision ....

പിന്തുണ നൽകിയ ഏവർക്കും ഹൃദയം

പകുത്തു നൽകട്ടെ.......