

HSS കവിതാരചന  
വിഷയം:- ഭദ്രദിയുടെ പാവാട

code no. 29.



Page no. 1

# ചുരുളഴിയാത്ത രചനയും

ഃലകങ്ങളുടെ ലോകമായ

അകാശഗംഗദേശം

ചാരദൃഷ്ടിനേതാടുകാറ്റിന്റെ ശക്തികൊണ്ട്

പച്ചപാവാടകളിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്ന

ചർമ്മയുടെ അഗ്നിനാളം

വളരെ പെട്ടെന്ന് അഭിഷേകം

അകാശഗംഗയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന

ചർമ്മവചനങ്ങളിടയ്ക്കെ :-

"ഭദ്രദിയുടെ പാവാടയിൽ വെൻ അകലം!"

ചരിത്രത്തിന്റെ തീരങ്ങളി ഭൂമി

ഓർമ്മയുടെ പാലത്തിലൂടെ

സമ്പന്നശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പിന്നോട്ട് സഞ്ചരിച്ചുപോയ

പാവാട മാഹാത്മ്യത്തിന്റെ ചുരുളുകൾ

യാതൊരു വിധനാനുഭവം കൂടാതെ,

പെട്ടെന്നുപിന്നോട്ട് തിരിച്ചു വീണു.

പ്രകൃതിയെന്ന പാവാട് പണ്ടു ചർമ്മവിഷ്ണുവിടുന്നതല്ല!

പച്ചിലപ്പട്ടിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തിൽ

സുന്ദരപുഷ്പങ്ങളുടെ തൊട്ടിലുകൾ ചർമ്മി

അധിമനോഹര്യുടെ കെവിരുന്നിനും മുമ്പേ,

അതേ അകലം, അല്ലെങ്കിൽ ഓരോ പാട് പേർ ചേർന്ന്

മണ്ണിന്റെ മനസ്സിനു മുകളിൽ

വാനത്തിന്റെ പുഴയവിശ്വലതയ്ക്കടിയിൽ

വർഷങ്ങളുടെയും, അതിവിദഗ്ദ്ധരായി അന്നിത്തിർത്ത

അതിമാതൃകയായ പാവാട.

വായുവഹിക്കുന്ന പൊടുകൾ പേരിൽ പച്ചിലകളും

തരത്തിന്റെ ഗാഢീര്യം നൽകി

പാവാടയെ ഭദ്രദിയോടു ചേർക്കുന്ന വേരുകളും

നീറങ്ങളുടെ നിറവസനത്തത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം  
 പച്ചപ്പട്ടുപുഴയിൽ വിരിയിക്കുന്നു  
 പുഴയുടെ അറ്റത്തോടടുത്തു, പാവപർണ്ണത്തിന്റെ ചിറകുകളും,  
 സൗന്ദര്യന്റെ ചുറ്റിനെ ചുറ്റിക്കൊണ്ട്  
 ഭൂമിക്ക് തണുപ്പേകുന്ന ശാഖകളും,  
 ജലത്തിന്റെ കുളിരിൽ ഭൂമിയെ നിറയിക്കുന്ന  
 താഴെപാലുകളുടെ മുമ്പുകാണിയുമെല്ലാം തന്നെ  
 വിശ്വസ്യമായ മറ്റു പാവപർണ്ണത്തിനും  
 ഭൂമിയുടെ അതിശയം സുന്ദരമായ പാവപർണ്ണ  
 ഭവനം നിർമ്മിക്കുന്നു എന്ന്  
 ശാന്തതയോടെ അതിശയപരമായ അന്വേഷണത്തിൽ  
 അതിവിശിഷ്ടമായി കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു.  
 അതിനേക്കാൾ അതിശയമെന്നൊന്നും,  
 ഈ പാവപർണ്ണം  
 ഭൂമിയിൽ ജീവൻ നിലനിർത്താനുള്ള  
 അതിവിശിഷ്ടമായ കൃപയുണ്ടായിരുന്നതല്ലേ !  
 എന്നാൽ,  
 ഈ പാവപർണ്ണത്തിൽ തുള്ളികൾ വീണതെങ്ങനെ ?  
 ഭൂമിയിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന, മനുഷ്യൻ എന്ന  
 അതിശയപരമായ മനുഷ്യപ്രാണിയുടെ  
 കർമ്മഫലത്തിന്റെ തീയ്യം  
 പാവപർണ്ണത്തിൽ തുള്ളികൾ വീഴുകയായിരുന്നു എന്നാണ് നിഗമനം.  
 സർവ്വമെന്നൊന്നും,  
 കണ്ണുനീരായ മനുഷ്യനെ  
 തൂങ്ങിപ്പോകാൻ വിധിച്ചുപോയെന്നിരിക്കട്ടെ  
 മനുഷ്യൻ വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പേ വഴലനാശം സമഭവിച്ചുവെങ്കിൽ !  
 ഭൂമിയുടെ പാവപർണ്ണത്തിൽ തുള്ളികൾ വീണതെങ്ങനെ ?  
 പാവപർണ്ണത്തിൽ തുള്ളിയുണ്ടാകാൻ  
 മനുഷ്യനുപോലെയുള്ള അയ്യംമരമെന്ന് ?  
 മനുഷ്യൻ എന്നെന്നാൽ ഉപരിവിശിഷ്ടമായ പാവപർണ്ണത്തിൽ  
 തുള്ളികളുണ്ടാകാതെ ?

---

മനുഷ്യന്റെ മരണത്തിൽ അന്ത്യമെന്നു വഴിമുട്ടിയപ്പോൾ  
"ദുരിതമുതല പാപമുതല; നൂറുകൊല്ലം നൂറുകൊല്ലം കാരണങ്ങളും"  
ഇന്നും

ചുരുങ്ങിയൊന്നു രഹസ്യമായി തുടരുന്നു.

x ————— x