എഴുത്ത്

സെന്റ് ആന്റണീസ് എച്ച് എസ് കണ്ണോത്ത്

ആമുഖം

ഉള്ളിൽ നിറങ്ങൾ നിറയുമ്പോൾ പുറത്ത്

മഴവില്ല് തീർക്കാതിരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?

ഇത് ഞങ്ങളുടെ ആകാശം.

ഞങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുമനസ്സ് കണ്ടെത്തുന്ന

പുത്തൻനിറങ്ങളുപയോഗിച്ച്,

ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ

മഷിത്തണ്ടുപയോഗിച്ച്,

ഈ'***എഴുത്തി***'ലൂടെ

ദൃശ്യഭാഷ്യം നൽകട്ടെ.

സന്ദേശം

പുതിയ സംസ്കാരത്തിന്റെ വാഹകരാണ് 'ന്യൂജൻ' കാഴ്ച്ചയുടെയും സ്പർശനത്തിന്റെയും ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ സമാനതയില്ലാത്ത വളർച്ച പുതിയ ലോകത്തേയ്ക്ക് നമ്മെ എത്തിക്കുകയാണ്.അതിനുതാനമായ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും നാനോ ടെക്നോളജിയുടെ അവിർ-ഭാവവും ചെറു ചിപ്പുകളിലേക്ക് അറിവിനേയും വിവര-ങ്ങളേയും ഒതുക്കുന്നു.വിദ്യാലയങ്ങൾ ഇത്തരം ചിന്ത-കളുടേയും കണ്ടെത്തലിന്റേയും ഉത്ഭവസ്ഥാനങ്ങളാക-ണം.'Little Kites'സ്കൂളുകളിലൂടെ തുടക്കം കുറിക്കുന്നത് ഇത്തരം സ്റ്റാർട്ടപ്പുകളുടെ വേദിയാണ്.അത് ഏറ്റവും മനോഹരമായി അധ്യാപകരുടെ നേത്രത്വത്തിൽ നിങ്ങൾ പ്രവ്രത്തിപദത്തിലെത്തിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളുടെ അധ്വാനത്തിന് എല്ലാ വിജയങ്ങളും ഞാൻ ആശംസിക്കുന്നു.

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

ശ്രീമതി മേഴ്സി ജോസഫ്

സെന്റ് ആന്റണീസ് എച്ച് എസ് കണ്ണോത്ത്

ഉള്ളടക്കം

- ആനന്ദം
- തുരത്താം ലഹരിയെന്ന വിപത്തിനെ
- ചിത്രശലഭം
- **Violence against Women and Children**
- പൂക്കൾ
- ഉപദേശം
- അമ്മ
- പ്രണയമഴ
- ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിങ്
- ഓണക്കാഴ്ച്ചകൾ
- Little Kites പ്രവർത്തനങ്ങൾ
- ഓൺലൈൻ സേവനങ്ങൾ,ക്ലാസ്

ആനന്ദം

ആകാശത്തിൻ പൂനിലാതുള്ളിയായ് ഉതിർന്നുവീഴും
മാണിക്യകല്ലായി അഴകേറും ചിരി
ദുഃഖത്തിൻ മനമെരിഞ്ഞ് കഴിയും എത്രയോ
ഹ്രദയങ്ങൾ ഇന്നോ ചിരിപോൽ വിടർന്നു
കാതിലായ് പതിക്കും പൂനിലാത്തുള്ളികൾ തൻ
മന്ത്രനാദം.
സംഗീതത്തിന് സപ്ത സ്വരമായി ഒഴുകി

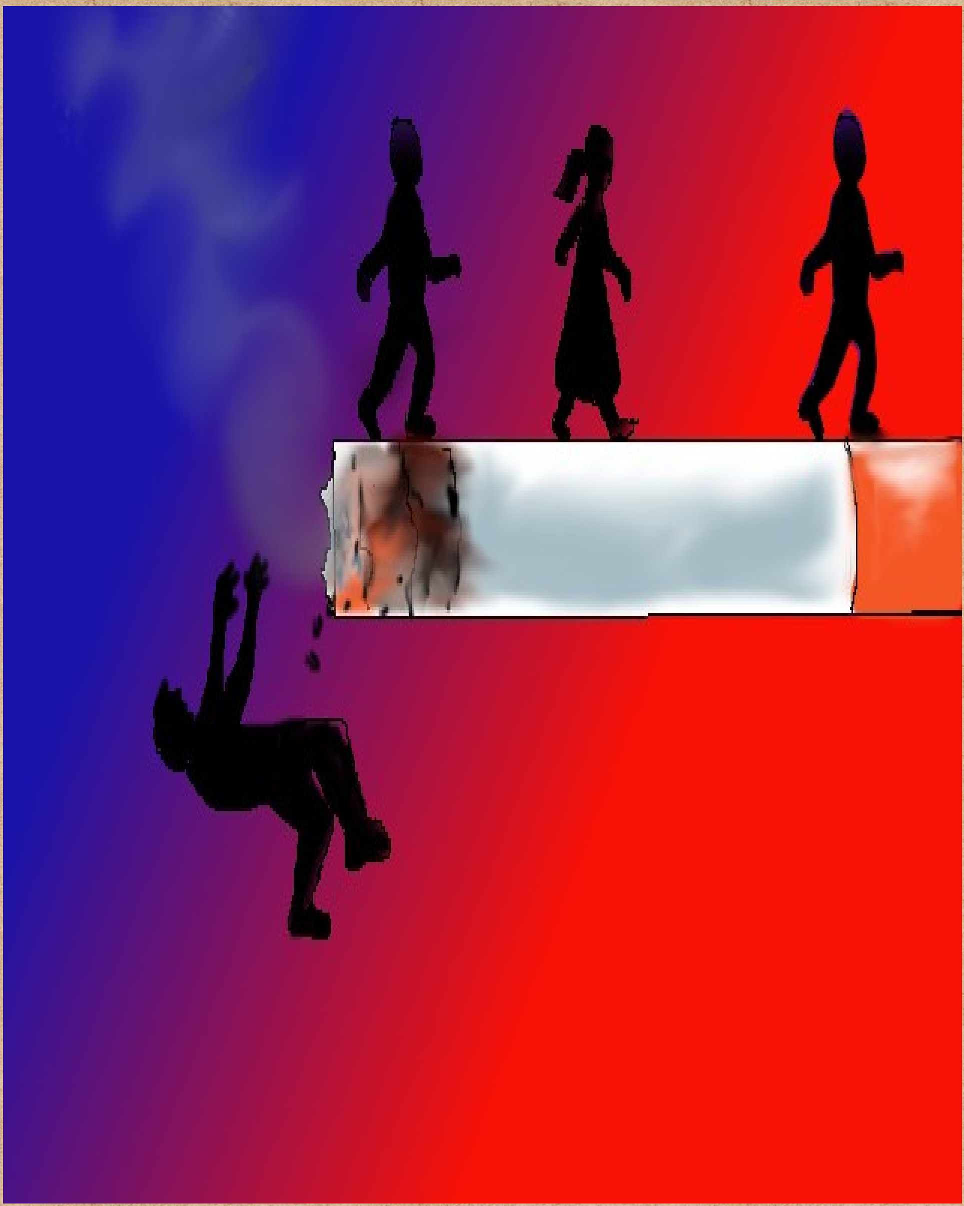
തുരത്താം ലഹരിയെന്ന വിപത്തിനെ

ലഹരിയാസക്തി ഒരു രോഗമാണെന്ന് ***1956*** ൽ അന്താരാഷ്ട്ര ആരോഗ്യസംഘടന പ്രഖ്യാപിച്ചു.***1936*** ൽ അമേരിക്കൻ മെഡിക്കൽ അസോസിയേഷനും അംഗീകരിച്ചു.

മയക്കുമരുന്നിന്റെ ആദ്യ ഉപയോഗംതന്നെ നമ്മെ അതിന്റെ അടിമയാക്കുന്നു.ആദ്യ

ഉപയോഗത്തിൽതന്നെ ***THC*** എന്ന രാസവസ്തുവും ***തിക്***എന്ന വിഷവസ്തുവും തലച്ചോറിലെത്തുന്നു.ഈ വസ്തു ആജീവനാന്തം ആസക്തിയുടെ മായാവലയത്തിൽ നമ്മെ ആക്കിത്തീർക്കുന്നു.

കേരളത്തിൽ പ്രധാനമായും മദ്യം ,ചരസ് കറുപ്പ്പെ തഡിൻ മോർഫിൻ,ഹെറോയിൽ എന്നിവ ലഭ്യമാണെന്ന കാര്യം നാം ഓർക്കണം.ലഹരിയെന്ന വിപത്തിനെതിരെ നമുക്കും പോരാടാം.



BY

ABHISHEK JOHN MATHEW

ചിത്രശലഭം

ഏഴുവർണ്ണമല്ല മാണിക്യരത്നമല്ല
സൗന്ദര്യപ്രതീതിതൻ മുത്തായ ദേവത.
കരളിലെ വേദനയെ നെടുവീർപ്പിനെ
അഴകായി നിലാവായി വെളിച്ചമാക്കിയവൾ.
അമ്മതൻ താരാട്ടുപോൽ ചിണുങ്ങും
മൂളലായ കുളിരായ കാറ്റിൽ തഴുകിയവൾ.
അവളാരോ ദേവതയോ
വെളിച്ചത്തിന് ഉറവിടമായവ

Violence against Women and Children

Violence Against Women is a pervasive and wide spread plague on our society-one that crosses geographic economic and racial lines. Although violence is a threat to everyone women and children are particularly susceptible to victimization because they often have fewer rights or lack appropriate means of protection .In some societies certain types of violence are socially or legally acceptable thereby contributing further to the risk to women and children.

The UN declaration on the elimination of Violence Against Women states, violence against women is a

manifestation of historically unequal power relations between men and women is one of the crucial social mechanisms by which women are forced into subordinate position compared with men.”
Crimes in India has increased by 1.3%

in 2018 compared t 2017 with the registration of over 50 lakhs cognisible .crimes

NCRB (National Crime Records Beaure)which under the Ministry of Home Affairs, a total of 50.74% lakh crimes including 31.32 lakh under the Indian Penal code and 19.41 under the special Local Laws was registered in 2018.

The latest NCRB report says that a total of 1.05 cases of kidnapping and abduction across the

country was registered in 2018,showing an increase of 10.3% over 95,893 such cases in 2017.

A total of 29,017 murders were reported in 2018,up by 1.3% over 2017 of which disputes were reported as the motive of the highest number of murder cases (9,623)followed by personal vendetta and enmity (3,875) and gain (2,995).

Among states in India Kerala reported the highest crime rate at 312,5%.Delhi reported 38.8%the total umber of crimes under the Indian Penal Code .New Delhi is the most unsafe city in India.

As per the latest crime analysis a decadal comparison of data shows that 549

offences against children under all categories were recorded in 2008,while the number shot up to 3,278 as of October,2018.case of rape rose from 215 in 2008 to 1,101 in 2017 and 999 in the first 10 months 2018.

Violence against women is violence that is gender based violence means that women are subjected to violence or abuse simply because they are women.

So we have to do much more to respond to the cries for justice of women and children who have suffered violence .we have to do much more to end these horrible abuses and impunity that allows these human rights violations to continue .Then we can get back our country as the real GOD’S OWN COUNTRY.

പൂക്കള്

മാണിക്യമുത്തായ മാണിക്യകല്ലിന്
തെളിച്ചമായി തെളിയുന്ന ചിരിയായ പുഷ്പം.
ഐശ്വര്യത്തിൻ നിലാവിൽ കുളിച്ച്
നെറ്റിയിൽ പ്രസാദമായ് തെളിയുന്ന മലർ.

കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണിതൻ തെളിച്ചം
പൂവുതൻ മുത്തായ കതിർ വിത്തുകൾ
നൃത്തത്തിൻ ഗുരുവായ് ഉണരും വീണയായ്
ഒഴുകുന്ന കുളിർക്കാറ്റില് പുഷ്പങ്ങൾ
കണ്ണാടിക്കവിളുകൾ ചോപ്പുള്ള
സുന്ദരമായപ്രകൃതിഭാവം ചേരുമെൻ പൂവിൽ.

ഉപദേശം

റിയ പതിവുപോലെ സ്കൂൾ വിട്ടുവന്നതും

വാതിലടച്ച് ടി. വി കാണാൻ തുടങ്ങി. സ്വന്തം

റൂമിൽ ടി. വി, ലാപ്പ്,

ഫോൺ, ടാബ് എല്ലാം

വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. ഇപ്പോൾ അതിനൊക്കെ

അടിമയായി. ഒരു ദിവസം അവൾ

അശ്ലീല സിനിമകൾ കണ്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ അമ്മ

അവളുടെ റൂമിലേക്ക് കടന്നുവന്നു. അവൾ

അമ്മയെ

കണ്ടതും, ഓർത്തു വാതിലടയ്ക്കാൻ

മറന്നുപോയെന്ന്.

"നീ ഇവിടെ വേണ്ടാത്തതെല്ലാം

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കു-

കയാണല്ലേ?" അമ്മ അതെല്ലാം

എടുത്തെറിഞ്ഞു. അച്ഛൻ വന്നപ്പോൾ അമ്മ

എല്ലാം പറഞ്ഞു. മോളേ...,

എന്താ അച്ഛാ, ഉപദേശിക്കാൻ വന്നതാണോ?
ഉപദേശം
കാരണം ഞാൻ മടുത്തു. ഉപദേശിച്ചില്ലെങ്കിൽ നീ
വഴിതെറ്റും. അച്ഛൻ അവൾക്ക് എല്ലാം
പറഞ്ഞുകൊടു-
ത്തു. അന്നു മുതൽ അവൾ അതിന്റെ
ഉപയോഗമെല്ലാം
നിർത്തി മിടുക്കിയായിത്തീർന്നു.

അമ്മ

കാരുണ്യകർത്താവുപ്പോൽ ഐശ്വര്യം മാത്രം

വിതയ്ക്കുന്ന പൂനിലാവാണെൻ അമ്മ.

എൻമനസ്സൊന്നു പിടയുതന്നറിയുമെൻ അമ്മ.

സ്നേഹത്തിൻ നിലാവ് അമ്മയെൻ

ഹ്രദയത്തിൻ പൂനിലാവ്.

നിശതൻ കൂരിരുട്ടിൽ ദുഃഖമെന്തേ...

തെളിയുന്നു ഹ്രദയത്തിൽ അമ്മതൻ സ്നേഹം.

എൻനിദ്രതൻ വേളയിൽ അമ്മയോ

കാവലായികനവിൽ നിറയുമെൻ അമ്മ.

ABHISHEK JOHN MATHEW

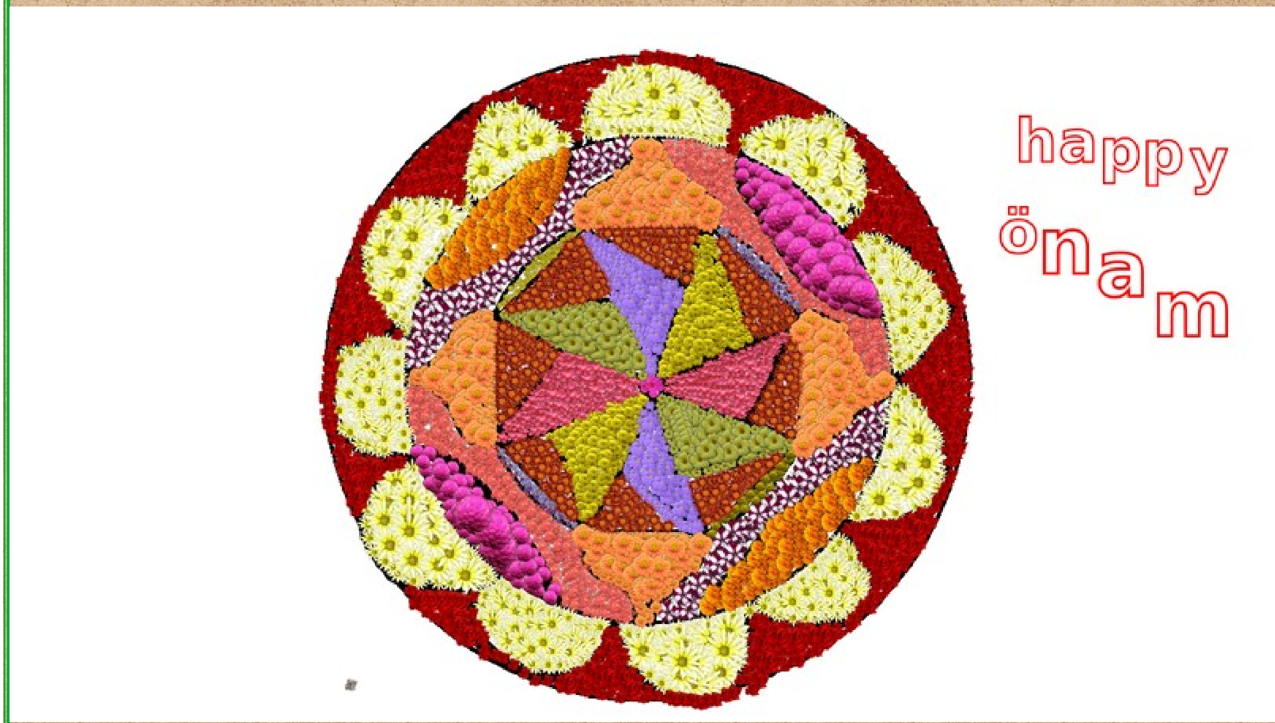
പ്രണയമഴ

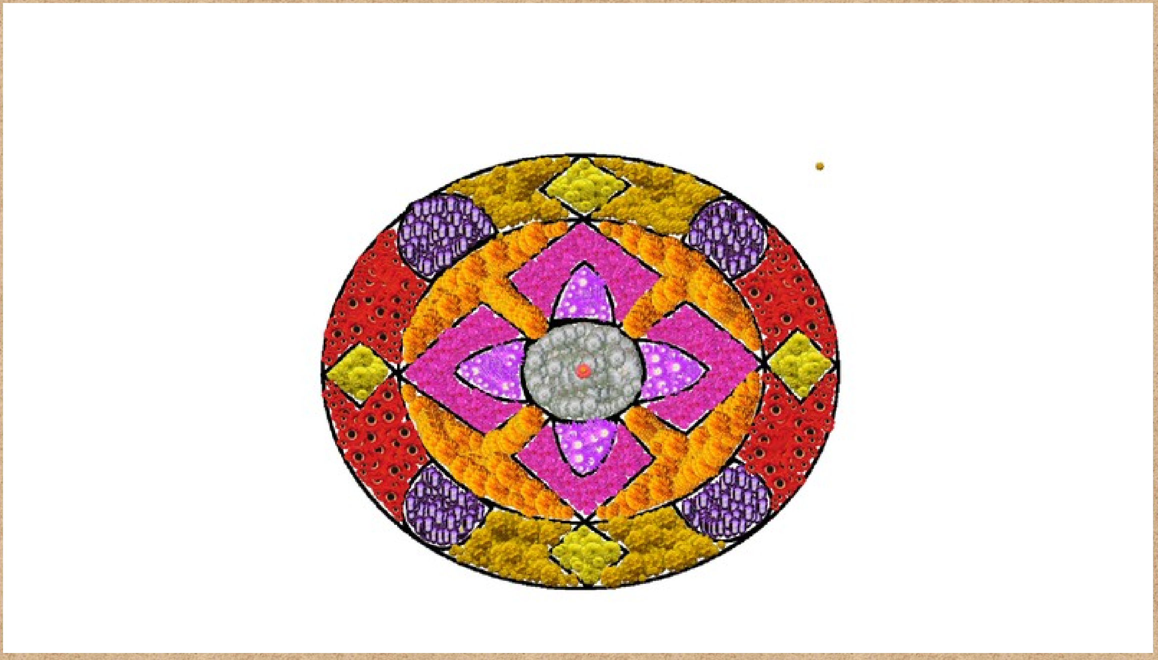
അഴകാർന്ന മഴവില്ലുമായി
വർണവസന്തം വീശി
പ്രണയത്തിൽ മാസ്മരിക ളുവൽ തഴകി
ഒരിക്കൽ കൂടി മഴ മേഘമെത്തി
ബാല്യകാലസ്മരണകളെ ഉണർത്തും വിധം
ഇളം കാറ്റും വന്നെത്തീ...
തേടുന്നു നിനക്കായ് അകലെയാണ് നീയെന്നിരുന്നാലും
അരികിൽ നിൻ സ്വരം കേൾക്കുന്നു ഞാൻ.
മഴതൻ കുളിരേൽക്കവേ
നിൻ ചുടുനിശ്വാസമേൽക്കുവാൻ മോഹം
ഇന്നലെയെൻ പ്രണയമായ് പൊഴിയും മഴ
ഇന്നെൻ വിരഹമായ് പൊഴിയുന്നു.

ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിങ്ങ്

ഓണക്കാഴ്ചകൾ

DIGITAL POOKKALAM


happy
önam

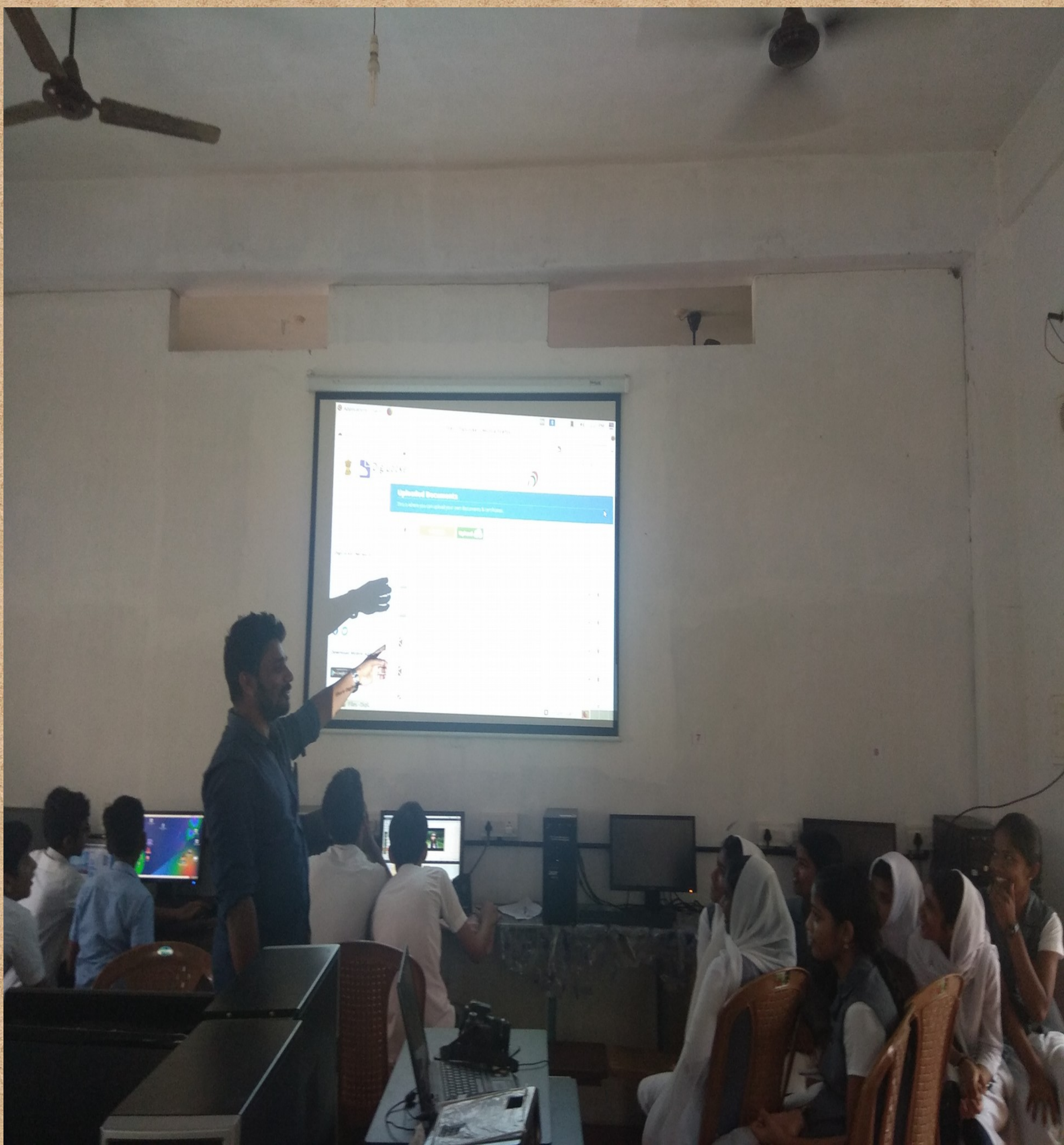


LITTLE KITES SERVICES 2019-20

DIGITALISATION OF PUBLIC LIBRARY

INTRODUCING

DIGI LOCKER SERVICES TO STUDENTS



എഴുത്ത്

DIGI LOCKER SERVICES: CLASS FOR PARENTS

ഓൺലൈ സേവനങ്ങൾ

ക്ലാസ്സ്

2019 മാർച്ച് അവസാനത്തോടെ മാതാപിതാക്കളിൽ ഓൺലൈൻ സാക്ഷരത വളർത്തിയെടുക്കുവാൻ വേണ്ടി ഞങ്ങൾ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി . ഓൺലൈനിലൂടെ ചെയ്യാവുന്ന സേവനങ്ങളെക്കുറിച്ച് മാതാപിതാക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും അവർക്ക് അതിൽ കൂടുതൽ അറിവ് പകർന്ന് കൊടുക്കാനും ഈ വർക്കിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നു. എല്ലാമാതാപിതാക്കളും അത്യധികം താൽപര്യത്തോടെ ക്ലാസ്സിൽ പങ്കെടുക്കുകയും വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്തു.ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പലവിധ ഉപയോഗങ്ങളും ദൈനംദിന ആവശ്യങ്ങളും അവർ പരിജയപ്പട്ടു. കറന്റ് ബില്ല് അടയ്ക്കുവാനും യാത്രാ ടിക്കറ്റുകൾ ബുക്ക് ചെയ്യുവാനും മറ്റും അവരെ ഞങ്ങൾ പരിചയപ്പടുത്തി. എല്ലാ മാതാപിതാക്കളും പങ്കെടുക്കുകയും സഹകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

താഴെ പറയുന്ന കാര്യങ്ങളാണ് ഞങ്ങൾ അവർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയത്.

പ്രവർത്തനങ്ങള്

- ഓൺലൈൻ ബസ്സ്/ട്രെയിൻ ടിക്കറ്റ് ബുക്കിംഗ്
- കറന്റ് ബില്ല് അടക്കൽ
- ഫോൺ ബില്ല് അടക്കൽ
- പണമിടപാട്
- Q.R.കോഡ് സ്കാനർ

അമ്മമാർക്കുള്ള ഇ - സാക്ഷരത

Q.R CODE SCANNING

ശുഭം