



E-എഴുത്ത്

അക്ഷരങ്ങളുടെ കടലിലൂടെ
ഒരു മുങ്ങിക്കുപ്പൻ

POPE PIUS XI HSS BHARANICKAVU

പോപ് പയസ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികൾ
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ സവിനയം
സമർപ്പിക്കുന്നു.

സന്ദേശം

കറ്റാനം പോപ്പ് പയസ് സ്കൂൾ കുട്ടികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ എഴുതുന്ന E-എഴുത്ത് മാസികയ്ക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു ... കഥയും കവിതയുമൊക്കെ പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാകുമ്പോൾ കുട്ടികൾ എഴുത്തിലൂടെ നാടിനെ , ഈ സമൂഹത്തെ കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ മാസികയിലൂടെ സാധ്യമാക്കുന്നത് . ഈ മാസിക അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗശേഷിയാണ് . കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗവാസന വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിന് ഈ E-എഴുത്ത് മാസിക ഫലപ്രദമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുകയാണ് .

ബേസിൽ ബിനു ആണ് E-എഴുത്ത് മാസികയുടെ ചീഫ് എഡിറ്റർ . അവൻ എന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള പല ക്യാമ്പുകളിലും പങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള കുട്ടിയാണ് . അവന്റെ സർഗ്ഗപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഒപ്പം കറ്റാനം കറ്റാനം പോപ്പ് പയസ് സ്കൂളിന്റെ മുഴുവൻ കുട്ടികളുടെ ഈ സർഗ്ഗപ്രവർത്തനത്തിന് എന്റെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും

അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു . E-എഴുത്ത് മാസിക കുട്ടികൾക്കും
കാലത്തിനും വളരെ പ്രയോജനപ്രദമാകട്ടെ എന്ന
ആശംസിക്കുന്നു .

എഡിറ്റോറിയൽ

സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കുത്തൊഴുക്കിൽ നമ്മുടെ മലയാളം കുത്തിയൊലിച്ചു പോകുമോ എന്ന ഭയം ഒഴിഞ്ഞുപോകുന്ന കാഴ്ചകളാണെല്ലായിടത്തും .

ഇന്റർനെറ്റിൽ മലയാളം നിറയുകയാണ്. ബ്ലോഗും ഫേസ്ബുക്കും വാട്സാപ്പും എല്ലാം ഇതിന്റെ അനന്തസാധ്യതകൾ തുറന്നിടുകയാണ് . അക്ഷരങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് വായനയുടെ പുത്തൻ ലോകം തുറക്കുകയായി .

1984 ൽ ആദ്യ ഓൺലൈൻ മാസിക പിറന്നു . പിന്നീട് ഒരു കുതിപ്പായിരുന്നു . ആ കുതിപ്പിൽ നമ്മളും ചേരുകയാണ് .

അതിനു വഴിയൊരുക്കുന്നത് നമുക്കായി സർക്കാർ രൂപീകരിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന പ്രസ്ഥാനമാണ് . വിദ്യാർത്ഥി ലോകത്തെ എഴുത്തുകാർക്കും വായനക്കാർക്കും വേണ്ടിയാണു ഇത് .

കൂട്ടുകാരെ മാടിവിളിക്കുന്ന പലതരം ലഹരികൾ കലാലയത്തിലേക്കു പടരുകയാണ് . അത് മയക്കുമരുന്നുകൾ

പോലെയുള്ള ലഹരികൾ മാത്രമല്ല. അയൽക്കാരനെ സ്നേഹിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് പകരം വെറുക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നത് കൂടിയാണ് .
അവിടെ മതസാഹോദര്യത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും പതാകവാഹകരാകാൻ നമുക്ക് കഴിയണം .
എഴുത്തുകാർ എന്നും ലോകത്തെ മുന്നോട്ട് നയിച്ചവരാണ് .അറിവിന്റെയും നന്മയുടെയും വഴികാട്ടിയവരാണ് .സംസ്കാരത്തെ അങ്കുരിപ്പിച്ചവരാണ് .കാലത്തേ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്ന പുത്തൻ മൺചിരാതുകൾ തെളിയിക്കാൻ നമുക്കാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ E-എഴുത്ത് സമർപ്പിക്കുന്നു .

**-മീഫ് എഡിറ്റർ
ബേസിൽ ബിനു**



മണ്ണിന്റെ രോദനം

കവചം

പാശ്ചാത്യരീതിയിൽ ജീവിച്ചുതീരുവാൻ നെട്ടോട്ടമോടുന്നു മർത്യരെല്ലാം .
 വാരിയെറിഞ്ഞു മാലിന്യമെല്ലാം മണ്ണിന്റെ നോവറിയാതെ നമ്മൾ വസ്ത്രവും പാത്രവും എന്തിനേറെയിന്ന് മാതാപിതാക്കളും ഡിസ്പോസിബിൾ കുറ്റനാം യന്ത്രത്തിന് കൈകളാൽ മർത്യൻ വാരി വിൽക്കുന്നു അമൂല്യമാം മണ്ണിനെ മണ്ണില്ല , മരമില്ല , കാട്ടിൽ മനുജന് വേരുമില്ല , മഴയില്ല , കാടില്ല കളകളും നീങ്ങുന്ന നദികളില്ല കത്തുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക്സും , ഇന്ധനവും പിന്നെ ചീറിയോടിടുന്ന വാഹനവും കേൾക്കാം നമുക്കേറെ ദൂരെയല്ലാത്തൊരു



മണ്ണിന്റെ രോദനം തീ മഴയായ്
കാണാം നമുക്കൊരു കാത്തിരിപ്പും
കുടിനീരിനായുളളൊരു പോരാട്ടവും

നിവേദ്.എസ്.ബോബി



യുദ്ധക്കളം

കവത

ഇനി വേണ്ട നമുക്കി ചോരപ്പുഴ
ഇനി വേണ്ട നമുക്കി രക്തക്കളം
കണ്ടു മടുത്തു നാം ഈ
രോദനം ... രോദനം ...

ഭൂമിതൻ മാറിലൂടെ ഒഴുകുന്നു
അമ്മയാം ഭൂമി നിലവിളിക്കുന്നു
എന്തിനീ കലഹം ...
എന്തിനീ രോദനം ...



പാടത്തൊപ്പിയണിഞ്ഞിതാ
ചാവേർപ്പടയെത്തുന്നു
ഇനി നിലവിളിയും
രോദനയും മാത്രം

എനിക്ക് കേൾക്കേണ്ട
ഈ ശബ്ദം
എനിക്ക് കേൾക്കേണ്ട ഈ
വെടിയൊച്ച തൻ ശബ്ദം

അടുത്തടുത്ത് വരുന്നു

ചാവേർപ്പട ...
ഭൂമിമാതാവേ ഇനിയും
മടിയിരിക്കല്ലേ ...

നിഷ്കളങ്ക രക്തം
മണ്ണിൽ പതിഞ്ഞു
എൻ ഹൃദയം പിടഞ്ഞു
കാണുന്നില്ലേ ദൈവമേ നീ ...



ഇർഹാന ഫാത്തിമ

ചിത

കവനം

ഞാനീക്കിടക്കുന്ന ചിതയിലാണ്
എന്റെ സങ്കടം വെന്തുരുകേണ്ടത്

ഞാനീക്കിടക്കുന്ന ചിതയിലാണ്
ഞാനാത്മനിർവൃതിയടയേണ്ടത്

ഈ ചിതയാണെന്റെ കുന്ദസാരം

ഈ ചിതയാണെന്റെ ഉത്തരം

ഈ ചിതയിലാണായിരം സ്വപ്നങ്ങളുള്ളത്

ഇനിയീ ലോകത്തെൻ ദുഃഖമില്ല

ഇനിയീ ലോകത്തെൻ സ്വപ്നങ്ങളില്ല

ഇനിയുള്ളത് എവിടേക്കോ ഒഴുകാനായ്
ഒരുപിടി ചാരം മാത്രം

എസ്തേർ സാറ ബെന്നി

പൈൻ മരം പഠിച്ച

പാഠം

കഥ

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് പൈൻ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു . അത് ഒരു ദിവസം ദൈവത്തോട് പ്രാർത്ഥിച്ചു . "ദൈവമേ എനിക്ക് മൂർച്ഛയുള്ള ഇലകൾ തരാമോ ?".ദൈവം അതിന്റെ പ്രാർത്ഥന കേട്ടു .അതിനു മൂർച്ഛയുള്ള ഇലകൾ കൊടുത്തു . പിറ്റേന്ന് അത് നോക്കുമ്പോൾ ദേഹം മുഴുവനും മൂർച്ഛയുള്ള ഇലകൾ . അതിനു സന്തോഷമായി . പക്ഷെ കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതിനു വീണ്ടും സങ്കടം വന്നു . കാരണം മൂർച്ഛയുള്ള ഇലകൾ ആയതുകൊണ്ട് കിളികൾ ഒന്നും അതിൽ ഇരിക്കാൻ വരുന്നില്ല . അതിൽ ആരും കൂടുകെട്ടാൻ വരുന്നില്ല അത് വീണ്ടും ദൈവത്തോട് പ്രാർത്ഥിച്ചു . "ദൈവമേ എനിക്ക് സ്വർണ ഇലകൾ തരാമോ...". ദൈവം വീണ്ടും അതിന്റെ പ്രാർത്ഥന കേട്ടു . പിറ്റേന്ന് അത് നോക്കിയപ്പോൾ അതിന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ സ്വർണ ഇലകൾ കൊണ്ട്



നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു . അതിനു വളരെ സന്തോഷമായി പക്ഷെ ഒരു കള്ളൻ വന്നു അതിലെ ഇലകൾ മുഴുവൻ പറിച്ചുകൊണ്ടുപോയി . അതിനു സങ്കടമായി . അത് വീണ്ടും ദൈവത്തോട് പ്രാർത്ഥിച്ചു . "ദൈവമേ എനിക്ക് എന്റെ പഴയ ഇലകൾ തന്നെ മതി " എന്ന് പറഞ്ഞു ദൈവത്തോട് കൂടെ ചോദിച്ചു . ദൈവം അതിന്റെ പ്രാർത്ഥന കേട്ടു . പിറ്റേന്ന് അത് നോക്കിയപ്പോൾ അതിന്റെ പഴയ ഇലകൾ തന്നെ അതിനു ലഭിച്ചു . അത് ദൈവത്തോട് നന്ദി പറഞ്ഞു .

ഉള്ളതുകൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുക . അത്യാഗ്രഹം ആപത്തു എന്ന് മനസിലാക്കുക .

ജോബി ജോയി

അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും

ചമ്പങ്ങാലയും

കഥ

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു ചമ്പ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ചമ്പ മരത്തിൽ നിറയെ ചമ്പങ്ങാല ഉണ്ടായി. ചമ്പമരം മുഴുവൻ ചമ്പങ്ങാല പഴുത്തു കിടക്കുന്നത് കാണുവാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മമ്മ അപ്പപ്പനോട് പറഞ്ഞു. "എന്ത് രസമാണ് ചമ്പങ്ങാല പഴുത്തു കിടക്കുന്നതു കാണുവാൻ. നമുക്ക് ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. അടുത്ത വീടുകളിലെ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ നമുക്കവരെ ഓടിക്കാം." ഇതുകേട്ട് അപ്പപ്പൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാ, ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. നമുക്കും കഴിക്കേണ്ട. എന്നും



VectorStock®

VectorStock.com/7396425

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കും."അപ്പൂപ്പനും അമ്മയ്ക്കും ചാമ്പയ്ക്ക് കാവലിരുന്നു.അവർ ചാമ്പയ്ക്ക് പഠിക്കാൻ വന്ന കുട്ടികളെയെല്ലാം ഓടിച്ചു. അവർ പഴുത്തു ചുവന്ന ചാമ്പയ്ക്ക് സന്തോഷത്തോടെ കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ അവരുടെ ചാമ്പയ്ക്ക് രാത്രിയിൽ ആരോ പറിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർക്ക് മനസിലായി. അവർ ആളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അത് ഒരു മരപ്പട്ടിയാണെന്ന് അവർക്ക് മനസിലായി.

അപ്പൂപ്പനും അമ്മയ്ക്കും മരപ്പട്ടിയെ എങ്ങനെ പിടിക്കാം എന്ന് തല പുകഞ്ഞാലോചിച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മയ്ക്കൊരു ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. അമ്മയ്ക്ക് പറഞ്ഞു . "രാത്രി ആകുമ്പോൾ അപ്പൂപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിന് മുകളിൽ ഇരിക്കണം. മരപ്പട്ടി വരുമ്പോൾ അതിനെ കുലുക്കി താഴേക്കിടണം. ഞാൻ ഒരു വടിയുമായി താഴെ ഇരിക്കാം. ഞാൻ അതിനെ അടിച്ചു കൊല്ലാം." അപ്പൂപ്പൻ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ രാത്രിയായി. അപ്പൂപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിന് മുകളിൽ പൂതച്ചു മൂടി ഇരുന്നു. അമ്മയ്ക്ക് ചാമ്പ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും ഇരുന്നു. കുറെ നേരമായിട്ടും മരപ്പട്ടി വന്നില്ല. അപ്പൂപ്പന് ഉറക്കം വന്നു തുടങ്ങി. അപ്പൂപ്പൻ അങ്ങനെ ഇരുന്ന് ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഉറങ്ങി മരത്തിൽ നിന്നു താഴേക്കു വീണു.

രാത്രിയല്ലേ അമ്മയ്ക്കുണ്ടോ കണ്ണു കാണാൻ പറ്റുന്നുള്ളൂ! അമ്മയ്ക്ക് മരപ്പട്ടിയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അപ്പൂപ്പനെ

അടിയോടടി. അപ്പൂപ്പൻ വേദന കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിലവിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ അമ്മയ്ക്ക് തോന്നി."ഇത് മരപ്പട്ടിയുടെ സ്വരമല്ലല്ലോ. ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വരം ആണല്ലോ?" അമ്മയ്ക്ക് പുതപ്പു മാറ്റി നോക്കിയപ്പോൾ , അതാ പാവം അപ്പൂപ്പൻ അടി കൊണ്ട് അവശനായി കിടക്കുന്നു. അമ്മയ്ക്കും വിഷമമായി. പിന്നീട് അവർ എല്ലാവർക്കും ചാവങ്ങ കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കും സന്തോഷം തോന്നി.

നമ്മുടെ ഇടത് മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കു വെക്കാൻ സന്തോഷം ഇരട്ടിയാകും

നിവേദ്.എസ്.ബോബി



എന്റെ നാട്

കവിത

എത്രപേർ ത്യാഗം സഹിച്ച നാട്
എത്രപേർ പാടി പുകഴ്ന്ന നാട്
എന്റെ നാട് എന്റെ നാട് എന്റെ നാട് ...



ഭാരതം എന്നുമെൻ
ജന്മനാട്
എത്രപേർ ജീവൻ കൊടുത്ത
നാട്
എത്രയോ ജീവിതം തന്ന
നാട്

വിപ്ലവ വീര്യം പകർന്ന നാട്
എത്രയോ കീർത്തി പരന്ന നാട്
എത്ര പ്രസിദ്ധമാണെന്നെൻ നാട്
എന്റെ നാട് എന്റെ നാട് എന്റെ നാട് ...

എന്നുമെൻ ഭാരത പുണ്യ നാട്

ബെന്നറ്റ് മാത്യു വർഗീസ്

വെളിച്ചം

കവനം

വഴിത്താരയിൽ നടന്നുനീങ്ങുന്ന
ചിലർക്ക് വെളിച്ചമായി മാറാം ...
ഞാൻ തെളിച്ച മെഴുകുതിരികൾ കാറ്റിലണഞ്ഞു
പോകുമ്പോൾ



മിന്നാമിന്നിയെന്ന പോൽ പാറി നടന്ന്
ഇരുട്ടകറ്റാം നമുക്കൊന്നിച്ച് ...
ഭൂമിയിലെ ഇരുട്ടകറ്റി മറ്റുള്ളവർക്ക്
ബുലിക്കുന്ന അഗ്നിയെ പോലെ പാറി നടന്ന്
സ്നേഹത്തിൻ പാനപാത്രം തേടുന്നവർക്കായി
കരയുന്ന ഭൂമിതൻ കണ്ണുനീർ തുടയ്ക്കാം
സൂര്യതിലകം ചാർത്തിവരുന്ന ഓരോ

പ്രഭാതവും വരവേൽക്കാം , നമുക്കൊന്നിച്ച്
പൂലരിയണിയിച്ച വെളിച്ചത്തിന്റെ
വർണങ്ങളാകാം നമുക്കീ ഭൂമിക്കായ് ...

ഗൗതം വിജയ്

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

▶ ലക്ഷ്യം മാർഗത്തെ സാധൂകരിക്കുന്നു

▶ വരാനുള്ളതിനെ സ്യാഗതം ചെയ്യുക.പോവാനുള്ളത് പോവട്ടെ .

▶ രക്ഷയുള്ളിടത് ശിക്ഷയുമുണ്ട് .

▶ കഴിഞ്ഞവനെ ക്ഷോണിയും വണങ്ങും .

▶ ക്ഷമ സർവ്വമതദ്രുഷണം .

▶ സമ്പത്ത് കാലത്ത് തൈ പത്ത് വെച്ചാൽ

▶ ആപത്ത്കാലത്ത് കാ പത്ത് തിന്നാം .

▶ സത്യസന്ധത ഏറ്റവും നല്ല നയം .



- ▶ സൂചി കൊണ്ടെടുക്കേണ്ടത് രൂമ്പ കൊണ്ട് എടുക്കരുത് .
- ▶ സൂക്ഷിയാൽ ദുഃഖിക്കേണ്ട .
- ▶ ശക്തി മാത്രം പോരാ , യുക്തിയും വേണം .

തിരയുന്നു ഞാൻ

കവത

ഒരു പുതുമുഖത്തിന്റെ ആർദ്രത-
 യിലേന്നും മലരായ് വിരിഞ്ഞു നിൽക്കെ ,
 വിടരാൻ കൊതിച്ചൊരു പൂമൊട്ട് വന്നെന്റെ ,
 അരികിൽ വിതുമ്പി നിൽപ്പു!

മകരന്മാർ മാധുരി തേടിവന്നെത്തിയ
 ശലഭങ്ങൾ പാറിപ്പറന്നു പോകവേ
 ,

തിരികെ തിരികെ വരുമവയെന്നു
 പറയുന്നൊരായിരം

പൂക്കാലമെങ്ങോ മറഞ്ഞു നിൽപ്പു!

ദാഹജലമില്ലാതെ വളരുന്ന
 രസനയിലും ,



VectorStock®

VectorStock.com/619299

പല പേരിലായി വന്നു വീശുന്ന കാറ്റിലും ,
ഭൂമിതൻ മാറ് പിളർക്കുന്ന നേരത്ത്
നേർത്തൊരു വിങ്ങലായെത്തുന്ന ചൂടിലും ,
ഉരുകിയൊലിക്കുന്ന പാറതൻ ചൂടിലും ,
ദൂരയാർന്ന മാനവഹൃത്തിന്റെ ഉള്ളിലെ
രുധിരം കുടിക്കുന്ന നരിതൻ തിമർപ്പിലും
കരുണ മുരിക്കുന്ന കുടലമാം ചിന്തയിലും
എവിടെയോ പൊയ്ക്കോയ ദീപ്തിസ്യക്തത്തിലും
അലറുന്ന കുടലിന്റെ മാറിലെ ചുഴികളിൽ
അമരുന്ന ജീവന്റെ രോധനത്തിയിലും
എവിടെയാണർവിതൻ പൂക്കാലമെവിടെ ?
തിരയുന്നു ഞാൻ വൃഥാ എന്നറിഞ്ഞിടിലും ...

അലീന എൽസ ഷിനു

എൻ ഗുരുവിനു കൃപ്തകൈ

കവത

ദൈവമാരെന്നും എന്തെന്നും
എനിക്ക് ചൊല്ലിത്തന്നപ്പോഴും
അറിവാകുന്ന ഓരോ
അക്ഷരത്തെയും
എനിക്ക് കാട്ടിത്തന്നപ്പോഴും

പച്ചമരത്തണലിലിരുത്തി
കഥകൾ പറയുമ്പോഴും
ഞാൻ അറിഞ്ഞിരിന്നുവോ
ഇതെൻ ദൈവമെന്ന്



ശിക്ഷിക്കുമ്പോളും ആ കണ്ണുകളിൽ

വാത്സല്യം നിറഞ്ഞിരുന്നു

എൻ വേദന കേൾക്കുമ്പോൾ

ആ ഹൃദയം പിടച്ചിരുന്നു

ആ മനസ്സിലെ വെളിച്ചത്തിൽ നിന്നും

ഒരുതിരി വെട്ടും എന്നിങ്ങനെയ് മാറ്റി

വെച്ചപ്പോഴും ആ കാൽക്കൽ

തൊട്ടുതൊഴാൻ ഞാൻ മറന്നുപോയോ ?

ENGLISH

MEASUREMENTS

Volume

1 liter = 1000 milliliters

10 liters = 1 decaliter

1 liter = 100 centiliters

100 liters = 1 hectaliter

1 liter = 10 deciliters

1000 liters = 1 kiloliter



LENGTH

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1 kilometer | = 1000. meters |
| | = 0.62137 mile |
| 1 meter | = 100. centimeters |
| 1 centimeter | = 10. millimeters |
| 1 nanometer | = 1.00×10^{-9} meters |
| 1 picometer | = 1.00×10^{-12} meters |
| 1 inch (exact) | = 2.54 centimeters |
| 1 Ångstrom | = 1.00×10^{-10} meters |



Mass

1 kilogram = 1000. grams

1 gram = 1000. milligrams

1 pound = 453.59237 grams

= 16 ounces

1 ton = 2000. pounds



light out

I have come to the borders of sleep,
 the unfathomable deep
 forest were all must lose
 there way however straight ,
 or winding soon or late ;
 they cannot choose



there is not any book
 the face of dearest look
 that i would not turn from now

to go into the unknown
i must enter and leave alone
i know not how

ഗതംബര .ആർ



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ E-എഴുത്ത് എന്ന മാഗസിൻ പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റേഴ്സ് , റിനി കീച്ചറിനും ചൈൻ ബാബു കീച്ചറിനും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു



-ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ

