GHSS MEDICAL COLLEGE CAMPUS, KOZHIKODE

Ctrl

+

Alt

+

Write

E-magazine

Ctrl + Alt + Write

ഗവണ്മെന്റ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ മെഡിക്കൽ കോളേജ് ക്യാമ്പസ്,
കോഴിക്കോട്

എഡിറ്റോറിയൽ

ഞങ്ങളുടെ littleKites മാസികയുടെ ശീർഷകമായി "Ctrl+Alt+Write"തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്,പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നതിനും പരമ്പരാഗത കഥപറച്ചിലിന്റെ റീസെറ്റ് ബട്ടൺ അമർത്തുന്നതിനും ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ തോക്കുകളുടെ ശക്തി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനുമുള്ള ഞങ്ങളുടെ പ്രതിബദ്ധതയെ പ്രതീകപ്പെടുത്തുന്നു.. Ctrl+Alt+Delete ഒരു സോഫ്റ്റ് റീബൂട്ട് ആരംഭിക്കുന്നതിനോ ഒരുഫംഗ്ഷൻ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നതിനോ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു കീസ്ട്രോക്ക് കോമ്പിനേഷൻ ആയതു പോലെ ,"Ctrl+Alt+Write" എന്നത് വിവരണങ്ങൾ പുതുക്കാനും പുനർവിചിന്തനം ചെയ്യാനുംവീണ്ടും എഴുതാനുമുള്ള നമ്മുടെ കഴിവിനെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.ഈ മാഗസിനിൽ ഒരു പകർപ്പവകാശമുള്ള ഒരു ചിത്രങ്ങളോ എഴുത്തോ ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ല. ഞങ്ങൾ കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങളും AI ഉപയോഗിച്ച് നിർമിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. കാമ്പസ് സ്കൂളിന്റെയും,ഇതിന് വേണ്ടി ഞങ്ങളെ സഹായിച്ച മുഴുവൻ അദ്ധ്യാപകർക്കും നന്ദി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് "Ctrl+Alt+Write"എന്ന മാഗസിൻ വായനക്കാരിലേക്ക് തുറന്ന് വെക്കുന്നു.

- ഫാദിൽ എ കെ

ആമുഖം

നാഗരികമായും സാമ്പത്തികമായും സാംസ്കാരികമായും ഏറ്റവും പുഷ്കലമായ കാലത്താണ് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത്. മനുഷ്യരുടെ ചിന്തകളും പ്രവർത്തികളും മാറികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുൻതലമുറ ജീവിച്ചത് ഭാവഗാനങ്ങളിലോ കഥകളിലോ ആണെങ്കിൽ ഇന്ന് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത് ഇ-സാങ്കേതികവിദ്യ എന്ന വിസ്മയലോകത്താണ്, അതായത് നമ്മളാകുന്ന കുട്ടികൾ നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിസ്മയ തീരത്താണ്. ഈ ലോകത്ത് നിന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളായ ഞങ്ങൾ ചില നിറവിസ്മയങ്ങളെ മഷിയില്ലാതെ ഒരു ഇ-മാഗസിൻ ആയി നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി സമർപ്പിക്കുന്നു..

ആശംസ

കേരളത്തിലെ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വിപ്ലവകരമായ മാറ്റം സൃഷ്ടിച്ച സംവിധാനമാണ് കൈറ്റ്.കൈറ്റിന്റെ കീഴിൽ എല്ലാ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിലും ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ113 വിദ്യാർത്ഥികൾ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഈ ഡിജിറ്റൽ കാലഘട്ടത്തിൽ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളെ സാങ്കേതികതയോട് ചേർത്തുനിർത്തുന്നത് ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് കുട്ടികളാണ്.അതിഗംഭീരമായ രൂപത്തിൽ ഡിജിറ്റൽ പ്രസന്റേഷനുകളും കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുകയും കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾ മികച്ച രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുവരുന്നു.എല്ലാ മിടുക്കരെയും ഹൃദയപൂർവ്വം അഭിനന്ദിക്കുന്നു.മെഡിക്കൽ കോളേജ് ക്യാമ്പസ് ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും അർപ്പിക്കുന്നു.

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ, ഡോ. എൻ. പ്രമോദ്

ആശംസ

കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങൾ മികവിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളാകുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗാത്മകപ്രവർത്തനങ്ങൾ നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഉപയോഗിച്ച് മനോഹരമായരൂപത്തിൽ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സിന്റെ കീഴിൽ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും പ്രസന്റേഷനും മെഡിക്കൽ കോളേജ് ക്യാമ്പസ് ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഈ മികവാർന്ന പ്രവർത്തനത്തിന് പി.ടി.എ. യുടെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും അറിയിക്കുന്നു.

റജുല ഐ

പി ടി എ പ്രസിഡന്റ്

CONTENTS

10 – എന്താണ് ആപ്പിൾ വിഷൻ പ്രൊ – ഫാദിൽ എ കെ

12 - ജനറേറ്റീവ് AI ..... – ഷാൻ അലി എം

18- ഓർമ്മയിലെ പെരുനാൾ .... – ശ്രീലക്ഷ്മി എം എസ്

21 - ഞാനാകുന്ന ജീവിതം............................ – നയന ജൂലിയസ്

22 - വൈവിധ്യങ്ങളുടെ മുനമ്പിലേക്ക് ..... – ആരാധ്യ രാജേഷ്

25 - അവൾ.. – ഹാദിയ മറിയം

26 - ഒരു പ്രണയ ഗാനം...................– അനാമിക എൻ ബാബു

28 - കൃതിമ ബുദ്ധി മനുഷ്യർക്ക് അപകടമോ ? – ഫാദിൽ എ കെ

31 - ദുരാവസ്ഥ – അർജ്ജുൻ മഹേഷ്

32 തോൽക്കേണ്ടേനിക്ക് – ധ്യാൻ വി

33 – ജവാഹർലാൽ നെഹ്റു............... – അദ്വൈത്

ശ്രീജിത്ത്

"*I write to discover what I know.*"
--Flannery O'Connor

ലേഖനം

എന്താണ് ആപ്പിൾ വിഷൻ പ്രൊ? അത് മനുഷ്യസമൂഹത്തിന് ഭീഷണിയോ?

ഫാദിൽ എ കെ

ഒരു 10 വർഷം കൊണ്ട് സാധ്യമാകും എന്ന് നമ്മൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതെല്ലാം 5 വർഷം കൊണ്ട് തന്നെ സംഭവിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് കാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ട് പോകുന്നത്. അതിന് ഉദാഹരണമാണ് കഴിഞ്ഞ ദിവസം ആപ്പിൾ പുറത്തുവിട്ട ആപ്പിൾ വിഷൻ പ്രൊ. 3500$ അതായത് 3 ലക്ഷം രൂപ വിലമതിക്കുന്ന ഈ ആപ്പിൾ വിഷൻ ഗാഡ്ജറ്റ് വിപണിയെ ഇളക്കിമറിക്കുന്നു.

എന്താണ് വിഷൻ പ്രൊ?

ഒരുതരത്തിൽ നമുക്ക് ഇതിനെ ഒരു വി ആർ ഹെഡ്സെറ്റ് എന്ന് വിളിക്കാമെങ്കിലും ഇത് ചില്ലറക്കാരനല്ല . നമ്മുടെ മൊബൈൽ ഫോണും ലാപ്ടോപ്പും കമ്പ്യൂട്ടറും എല്ലാം സാധനമാക്കിക്കിട്ടിയാൽ എങ്ങനെയായിരിക്കും? അതും വിർച്യൽ റിയാലിറ്റിയിൽ മനുഷ്യന്റെ ജോലിയും സമയവും എളുപ്പമാക്കുകയും ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. നമ്മുടെ വിനോദങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി എവിടെ ഇരുന്നും ഒരു തിയേറ്റർ എക്സ്പീരിയൻസിൽ സിനിമ കാണാനും ഇതിലൂടെ പറ്റും. സ്വയം നിർമിതി ബുദ്ധി (എ . ഐ) ലോകത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങളിൽ ഒരു വലിയ ഉദാഹരണം തന്നെയാണ് ഇത്. നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള ലോകത്തെയും നാം കാണുന്ന ലോകത്തെയും നാം കാണുന്ന രീതിയിലും ഇടപെഴുകുന്ന രീതിയിലും വലിയ തോതിൽ മാറ്റം സൃഷ്ടിക്കുമെന്നാണ് കമ്പനി വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നത്. സാധാരണ വി ആർ ഹെഡ്സെറ്റുകളെ പോലെ വിഷൻ പ്രോക്ക് ഡിസ്പ്ലേയുടെ പരിമിതികൾ ഉണ്ടാവില്ല.

ഇതിന്റെ മറ്റൊരു പ്രത്യേകത നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള സ്ഥലം പശ്ചാത്തലമാക്കി എവിടെയും 3D അനുഭവം നൽകുന്ന ഡിജിറ്റൽ കണ്ടെന്റുകൾ ഓവർ ലൃ ചെയ്യാം എത്ര വലിപ്പത്തിൽ വേണമെങ്കിലും അത് നമ്മുക്ക് നമ്മുടെ കൈ കൊണ്ടുള്ള ആംഗ്യങ്ങൾ കൊണ്ട് ക്രമീകരിക്കുവാൻ സാധിക്കും.

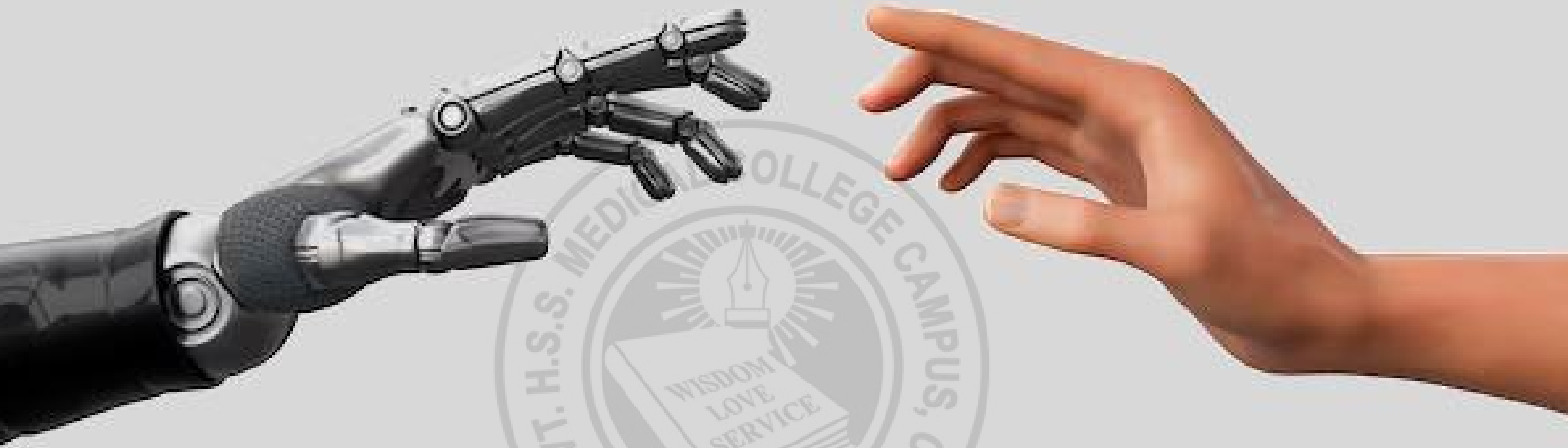
ഇത് മനുഷ്യന് ഭീഷണിയോ?

ഇത്തരം വി ആർ ഹെഡ്സെറ്റുകൾ സാമൂഹിക ഇടപെടലുകളിൽ വലിയ മാറ്റം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് തലകറക്കം, കണ്ണിന് സമ്മർദ്ദം തുടങ്ങിയ ഒട്ടനേകം ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഭാവിയിൽ വലിയ ഒരു മനുഷ്യ ഭീഷണി ഇതിൽ ഒലിന്നു കിടപ്പുണ്ട്. കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെയും മൊബൈൽ ഫോണിന്റെയും ഉപയോഗം കാരണം ഇപ്പോൾ തന്നെ മനുഷ്യന്റെ നേരിട്ടുള്ള ആശയവിനിമയം കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന് . പൊതുസ്ഥലങ്ങളിലും മറ്റും തന്റെ തൊട്ടടുത്തിരിക്കുന്നവനെ നോക്കുക പോലും ചെയ്യാതെ മൊബൈൽ ഫോണിൽ കുത്തികൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ സമയത്ത് വിഷൻ പ്രോയുടെ ഉപയോഗം മനുഷ്യന്റെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ വലിയ ദുരിതം സൃഷ്ട്ടിക്കും. തന്റെ മുന്നിലൂടെ പോകുന്നവനെ പോലും കാണാതെ, ശ്രദ്ധിക്കാതെ അവർ വിർച്ചൃൽ ലോകത് നടക്കുന്നു.

ലേഖനം

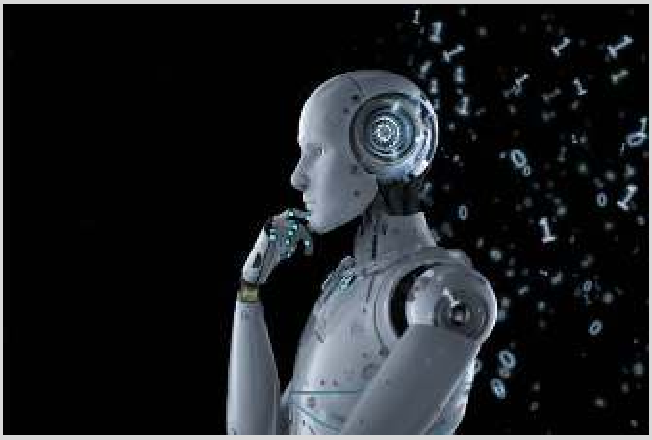
ജനറേറ്റീവ് AI : വിപ്ലവകരമായ സർഗാത്മകതയും പ്രശ്നപരിഹാരവും

ഷാൻ അലി എം.പി - 9 ഇ



ജനറേറ്റീവ് ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് (AI) എന്നത് മെഷീൻ ലേണിംഗിന്റെ ഒരു ഉപവിഭാഗമാണ്, അത് പുതിയ ഡാറ്റ അല്ലെങ്കിൽ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു. പലപ്പോഴും മനുഷ്യന്റെ സർഗ്ഗാത്മകതയെ അനുകരിക്കുന്നു. നിർദ്ദിഷ്ട ജോലികൾ ചെയ്യാനോ നിലവിലുള്ള ഡാറ്റയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പ്രവചനങ്ങൾ നടത്താനോ രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിട്ടുള്ള പരമ്പരാഗത AI സിസ്റ്റങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി. ജനറേറ്റീവ് AI-ക്ക് പുതിയതും യഥാർത്ഥവുമായ ഉള്ളടക്കം സ്വയമേവ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ട്. റിയലിസ്റ്റിക് ചിത്രങ്ങളും വീഡിയോകളും സൃഷ്ടിക്കുന്നത് മുതൽ സംഗീതം രചിക്കുന്നതിനും സാഹിത്യം രചിക്കുന്നതിനും വരെ, ജനറേറ്റീവ് JAI വിവിധ മേഖലകളിൽ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിക്കുകയും യന്ത്രങ്ങൾക്ക് എന്ത് നേടാനാകും എന്നതിന്റെ അതിരുകൾ ഭേദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ജനറേറ്റീവ് AI മനസ്സിലാക്കുന്നു:



വലിയ അളവിലുള്ള ഡാറ്റ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനും അതിൽ നിന്ന് പഠിക്കുന്നതിനും ന്യൂറൽ നെറ്റ്‌വർക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന മെഷീൻ ലേണിംഗിന്റെ ഒരു ശാഖയായ ആഴത്തിലുള്ള പഠനത്തിന്റെ തത്വങ്ങളിലാണ്

ലേണിംഗി ജനറേറ്റീവ് AI പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഈ ന്യൂറൽ 3 നെറ്റ്‌വർക്കുകളിൽ ഇൻപുട്ട് ഡാറ്റ പ്രോസസ്സ് ചെയ്യുകയും അവർ തിരിച്ചറിയുന്ന പാറ്റേണുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഔട്ട്പുട്ട് സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അൽഗോരിതങ്ങളുടെ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ച പാളികൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അഡ്‌വേർസറിയൽ നെറ്റ്‌വർക്കുകൾ (GAN). വേരിയേഷനൽ ഓട്ടോഎൻകോഡറുകൾ (VAE), GPT (ജനറേറ്റീവ് പ്രീ- ട്രെയിൻഡ് ട്രാൻസ്ഫോർമർ) പോലുള്ള ട്രാൻസ്ഫോർമർ മോഡലുകൾ എന്നിവ പോലുള്ള പ്രത്യേക ആർക്കിടെക്ചറുകൾ പുതിയ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കാൻ ജനറേറ്റീവ് AI ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ജനറേറ്റീവ് അഡ്‌വേർസറിയൽ നെറ്റ്‌വർക്കുകൾ (GAN). വേരിയേഷനൽ ഓട്ടോഎൻകോഡറുകൾ (VAE), GPT (ജനറേറ്റീവ് പ്രീ- ട്രെയിൻഡ് ട്രാൻസ്ഫോർമർ) പോലുള്ള ട്രാൻസ്ഫോർമർ മോഡലുകൾ എന്നിവ പോലുള്ള പ്രത്യേക ആർക്കിടെക്ചറുകൾ പുതിയ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കാൻ ജനറേറ്റീവ് AI ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ജനറേറ്റീവ് അഡ്‌വേഴ്സറിയൽ നെറ്റ്‌വർക്കുകൾ (GANs):

GAN-കൾ രണ്ട് ന്യൂറൽ നെറ്റ്‌വർക്കുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു: ഒരു ജനറേറ്ററും ഒരു വിവേചനക്കാരനും ജനറേറ്റർ ചിത്രങ്ങളോ വാചകങ്ങളോ പോലുള്ള സിന്തറ്റിക് ഡാറ്റ സാമ്പിളുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അതേസമയം വിവേചനക്കാരൻ ഈ സാമ്പിളുകളുടെ ആധികാരികത വിലയിരുത്തുന്ന ആവർത്തന പരിശീലനത്തിലൂടെ, ജനറേറ്റർ കൂടുതൽ റിയലിസ്റ്റിക് ഔട്ട്പുട്ടുകൾ നിർമ്മിക്കാൻ പഠിക്കുന്നു. അതേസമയം വിവേചനം യഥാർത്ഥവും വ്യാജവുമായ ഡാറ്റയെ വേർതിരിച്ചറിയാനുള്ള കഴിവ് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. യഥാർത്ഥ ഡാറ്റയിൽ നിന്ന് വേർതിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കാൻ ഈ പ്രതികൂല പ്രക്രിയ ജനറേറ്ററിനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

വേരിയേഷനൽ ഓട്ടോഎൻകോഡറുകൾ (VAEs):

VAEകൾ ഒരു തരം ന്യൂറൽ നെറ്റ്‌വർക്ക് ആർക്കിടെക്ചറാണ്, അത് ഇൻപുട്ട് ഡാറ്റ ഒരു ലോ-ഡൈമൻഷണൽ ലാറ്റന്റ് സ്പേസിലേക്ക് എൻകോഡ് ചെയ്യാനും തുടർന്ന് എൻകോഡ് ചെയ്ത പ്രാതിനിധ്യത്തിൽ നിന്ന് യഥാർത്ഥ ഡാറ്റ പുനർനിർമ്മിക്കാനും പഠിക്കുന്നു. റിയലിസ്റ്റിക് സാമ്പിളുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന GAN-കളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി, ഡാറ്റാ വിതരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ഘടന പഠിക്കുന്നതിന് VAE-കൾ ഊന്നൽ നൽകുന്നു. ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് നിന്ന് സാമ്പിൾ ചെയ്യുന്നതിലൂടെ, പരിശീലന ഡാറ്റയ്ക്ക് സമാനമായ സ്വഭാവസവിശേഷതകളുള്ള പുതിയ ഡാറ്റ പോയിന്റുകൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ VAE-കൾക്ക് കഴിയും, പുതിയ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.

ട്രാൻസ്ഫോർമർ മോഡലുകൾ:

ജിപിടി പോലെയുള്ള ട്രാൻസ്ഫോർമർ മോഡലുകൾ യോജിച്ചതും സന്ദർഭോചിതവുമായ വാചകം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള അവയുടെ കഴിവിന് വ്യാപകമായ ശ്രദ്ധ നേടിയിട്ടുണ്ട്. ഡാറ്റ തുടർച്ചയായി പ്രോസസ്സ് ചെയ്യുന്ന ആവർത്തന ന്യൂറൽ നെറ്റ്‌വർക്കുകൾ (ആർഎൻഎൻ) പോലുള്ള പരമ്പരാഗത ശ്രേണി മോഡലുകളിൽ

നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി, ഇൻപുട്ട് ഡാറ്റയിലെ ദീർഘദൂര ഡിപൻഡൻസികൾ ക്യാപ്ചർ ചെയ്യുന്നതിന് ട്രാൻസ്ഫോർമറുകൾ സ്വയം ശ്രദ്ധാകേന്ദ്രം ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ ആർക്കിടെക്ചർ ട്രാൻസ്ഫോർമറുകളെ മുൻ വാക്കുകൾ നൽകിയ സന്ദർഭത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു ശ്രേണിയിൽ അടുത്ത വാക്ക് പ്രവചിച്ച് ടെക്സ്റ്റ് സൃഷ്ടിക്കാൻ പ്രാപ്തമാക്കുന്നു.

ജനറേറ്റീവ് AI യുടെ ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ:

കല,
വിനോദം, ആരോഗ്യ സംരക്ഷണം, ബിസിനസ്സ് എന്നിവയുൾപ്പെടെ വിവിധ ഡൊമെയ്നുകളിലുടനീളം ജനറേറ്റീവ് AI-ക്ക് വൈവിധ്യമാർന്ന ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ ഉണ്ട്.

1 ക്രിയേറ്റീവ് കണ്ടന്റ് ജനറേഷൻ കല, സംഗീതം, സാഹിത്യം എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് ക്രിയേറ്റീവ് വ്യവസായങ്ങളിൽ ജനറേറ്റീവ് AI വ്യാപകമായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. കലാകാരന്മാരും സംഗീതജ്ഞരും പുതിയ സൃഷ്ടിപരമായ സാധ്യതകൾ D പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നതിനും പുതിയ ഡിസൈനുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും സംഗീതത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ഭാഗങ്ങൾ രചിക്കുന്നതിനും ജനറേറ്റീവ് മോഡലുകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്. AI- ജനറേറ്റഡ് ആർട്ട് ഗാലറികളിലും എക്സിബിഷനുകളിലും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇത് മനുഷ്യന്റെയും യന്ത്രത്തിന്റെയും സർഗ്ഗാത്മകതയ്ക്കിടയിലുള്ള വരകൾ മങ്ങുന്നു.

2. ചിത്രവും വീഡിയോ സമന്വയവും: റിയലിസ്റ്റിക് ചിത്രങ്ങളും

വീഡിയോകളും സമന്വയിപ്പിക്കാൻ GAN പോലുള്ള ജനറേറ്റീവ് മോഡലുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ മോഡലുകൾക്ക് യഥാർത്ഥ ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളിൽ നിന്ന് വേർതിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത ഒബ്ജക്റ്റുകൾ, ദൃശ്യങ്ങൾ, മനുഷ്യ മുഖങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ഉയർന്ന മിഴിവുള്ള ചിത്രങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയും. ഫിലിം, ഗെയിമിംഗ് വ്യവസായങ്ങളിൽ, ലൈഫ് ലൈക്ക് ആനിമേഷനുകൾ, പ്രത്യേക ൾ, പ്രത്യേക ഇഫക്റ്റുകൾ, വെർച്വൽ എൻവയോൺമെന്റുകൾ എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കാൻ ജനറേറ്റീവ് A1 ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇത് മാനുവൽ ആനിമേഷന്റെയും റെൻഡറിംഗിന്റെയും ആവശ്യകത കുറയ്ക്കുന്നു.

3. സ്വാഭാവിക ഭാഷാ പ്രോസസ്സിംഗ് ടെക്സ്റ്റ് സൃഷ്ടിക്കൽ, വിവർത്തനം, സംഗ്രഹം എന്നിവ ഉൾപ്പെടെയുള്ള സ്വാഭാവിക ഭാഷാ സംസ്കരണ ജോലികളിൽ ജിപിടി പോലുള്ള ജനറേറ്റീവ് എഐ മോഡലുകൾ ശ്രദ്ധേയമായ പുരോഗതി കാണിച്ചു. ഈ മോഡലുകൾക്ക് ഉപയോക്താക്കൾ നൽകുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി യോജിച്ചതും സന്ദർഭോചിതവുമായ വാചകം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയും ക്രിയേറ്റീവ് റൈറ്റിംഗ്. സ്റ്റോറി ടെല്ലിംഗ് എന്നിവയ്ക്ക് പുറമേ, ഉപഭോക്തൃ സേവന ചാറ്റ്ബോട്ടുകൾ, ഭാഷാ വിവർത്തന

സേവനങ്ങൾ. വെബ്സൈറ്റുകൾക്കും സോഷ്യൽ മീഡിയകൾക്കുമായി ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കൽ എന്നിവയിൽ ജനറേറ്റീവ് AI ഉപയോഗിക്കുന്നു.

4. മരുന്ന് കണ്ടെത്തലും ആരോഗ്യ സംരക്ഷണവും.

തന്മാത്രകളുടെ രൂപകല്പനയുടെയും ഒപ്റ്റിമൈസേഷന്റെയും പ്രക്രിയ ത്വരിതപ്പെടുത്തി മയക്കുമരുന്ന് കണ്ടെത്തലിലും വികസനത്തിലും ജനറേറ്റീവ് AI വിപ്ലവം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. വെർച്വൽ കോമ്പൗണ്ട് ലൈബ്രറികൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലൂടെയും അവയുടെ പ്രോപ്പർട്ടികൾ പ്രവചിക്കുന്നതിലൂടെയും, വാഗ്ദാനമുള്ള മരുന്ന് കാൻഡിഡേറ്റുകളെ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമായി തിരിച്ചറിയാൻ ഫാർമസ്യൂട്ടിക്കൽ കമ്പനികളെ ജനറേറ്റീവ് മോഡലുകൾ സഹായിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല. ശരീരഘടനയുടെ 3D മോഡലുകൾ പുനർനിർമ്മിക്കുന്നതിനും മെഡിക്കൽ ഇമേജുകളിൽ നിന്ന് രോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനും മെഡിക്കൽ ഇമേജിംഗിൽ ജനറേറ്റീവ് AI ഉപയോഗിക്കുന്നു

വെല്ലുവിളികളും ധാർമ്മിക പരിഗണനകളും

ജനറേറ്റീവ് AI-ക്ക് അപാരമായ സാധ്യതകളുണ്ടെങ്കിലും, അത് നിരവധി വെല്ലുവിളികളും ധാർമ്മിക പരിഗണനകളും ഉയർത്തുന്നു ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവ

1 പക്ഷപാതവും ന്യായവും:

പക്ഷപാതപരമോ അപൂർണ്ണമോ ആയ ഡാറ്റാസെറ്റുകളിൽ പരിശീലിപ്പിച്ച ജനറേറ്റീവ് മോഡലുകൾ സൃഷ്ടിച്ച ഉള്ളടക്കത്തിൽ 8 നിലവിലുള്ള പക്ഷപാതങ്ങൾ നിലനിറുത്തിയേക്കാം ഉദാഹരണത്തിന്, AI- ജനറേറ്റഡ് ടെക്സ്റ്റ് പരിശീലന ഡാറ്റയിൽ ലിംഗഭേദമോ വംശീയമോ ആയ പക്ഷപാതങ്ങൾ പ്രകടമാക്കിയേക്കാം ഈ പക്ഷപാതങ്ങളെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നതിന് പരിശീലന ഡാറ്റയുടെ ശ്രദ്ധാപൂർവമായ ക്യൂറേഷനും ജനറേറ്റഡ് ഔട്ട്പുട്ടുകളിലെ പക്ഷപാതത്തെ ലഘൂകരിക്കുന്ന അൽഗോരിതങ്ങളുടെ വികസനവും ആവശ്യമാണ്

2. ദുരുപയോഗവും കൃത്രിമത്വവും:

വ്യാജ വാർത്തകൾ, വ്യാജ ചിത്രങ്ങൾ, ക്ഷുദ്രകരമായ ഉള്ളടക്കം എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കാൻ ജനറേറ്റീവ് AI ദുരുപയോഗം ചെയ്യാം. വീഡിയോകളിൽ ഒരാളുടെ മുഖം മറ്റൊരാളുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് സൂപ്പർഇമ്പോസ് ചെയ്യാൻ ജനറേറ്റീവ് മോഡലുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഡീപ്ഫേക്ക് സാങ്കേതികവിദ്യ. സ്വകാര്യതയ്ക്കും സുരക്ഷയ്ക്കും കാര്യമായ അപകടസാധ്യതകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. തെറ്റായ വിവരങ്ങളെ ചെറുക്കുന്നതിനും ജനറേറ്റീവ് AI യുടെ ദുരുപയോഗം തടയുന്നതിനും കണ്ടെത്തൽ രീതികളും നിയന്ത്രണ ചട്ടക്കൂടുകളും വികസിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

3. ഡാറ്റ സ്വകാര്യതയും സുരക്ഷയും:

സെൻസിറ്റീവ് അല്ലെങ്കിൽ വ്യക്തിഗത ഡാറ്റയിൽ പരിശീലനം ലഭിച്ച ജനറേറ്റീവ് മോഡലുകൾ സ്വകാര്യതയെയും ഡാറ്റ

സുരക്ഷയെയും കുറിച്ചുള്ള ആശങ്കകൾ ഉയർത്തുന്നു ഉദാഹരണത്തിന്, ഹെൽത്ത് കെയർ ഡാറ്റയിൽ പരിശീലനം ലഭിച്ച മോഡലുകൾ, രോഗിയുടെ രഹസ്യസ്വഭാവം സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് കർശനമായ സ്വകാര്യതാ നിയന്ത്രണങ്ങൾ പാലിക്കണം. ജനറേറ്റീവ് AI ആപ്ലിക്കേഷനുകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സെൻസിറ്റീവ് വിവരങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് സുരക്ഷിത ഡാറ്റ കൈകാര്യം ചെയ്യൽ രീതികൾ. എൻക്രിപ്ഷൻ ടെക്നിക്കുകൾ. അജ്ഞാതവൽക്കരണ രീതികൾ എന്നിവ അത്യാവശ്യമാണ്.

4. ഉത്തരവാദിത്തവും സുതാര്യതയും ജനറേറ്റീവ് വ് AI

മോഡലുകളുടെ അതാര്യത ഉത്തരവാദിത്തത്തിനും സുതാര്യതയ്ക്കും വെല്ലുവിളികൾ ഉയർത്തുന്നു. പരമ്പരാഗത സോഫ്റ്റ്‌വെയർ സിസ്റ്റങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി, യുക്തിയും തീരുമാനമെടുക്കൽ പ്രക്രിയയും വ്യക്തമാണ്, ആഴത്തിലുള്ള പഠന മാതൃകകളുടെ ആന്തരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ പലപ്പോഴും സിസ്റ്റങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും അതാര്യമാണ്. AI സിറ്റിൽ സുതാര്യത ഉറപ്പാക്കുന്നതിന് മോഡൽ വ്യാഖ്യാനത്തിനും വിശദീകരണത്തിനുമുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ആവശ്യമാണ്. തീരുമാനങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് എടുക്കുന്നത് എന്ന് മനസിലാക്കാനും സാധ്യതയുള്ള പക്ഷപാതങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ പിശകുകൾ തിരിച്ചറിയാനും ഉപയോക്താക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.

ഭാവി ദിശകൾ

ജനറേറ്റീവ് AI മുന്നേറുന്നത് തുടരുമ്പോൾ, ഗവേഷകർ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പുതിയ ദിശകളും ആപ്ലിക്കേഷനുകളും പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നു. ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു:

1 വ്യക്തിഗതമാക്കിയ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കൽ:

വ്യക്തിഗത മുൻഗണനകൾ മനസിലാക്കാനും ഓരോ ഉപയോക്താവിന്റെയും അഭിരുചികൾക്കും താൽപ്പര്യങ്ങൾക്കും അനുസൃതമായി വ്യക്തിഗതമാക്കിയ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കാനും കഴിയുന്ന ജനറേറ്റീവ് മോഡലുകൾ. വ്യക്തിഗതമാക്കിയ സംഗീത രചന, കഥപറച്ചിൽ കലാസൃഷ്ടി എന്നിവ വിവിധ ഡൊമെയ്‌നുകളിലെ ഉപയോക്തൃ ഇടപഴകലും സംതൃപ്തിയും വർദ്ധിപ്പിക്കും

2 ഇന്ററാക്ടീവ്, കോ-ക്രിയേറ്റീവ് സിസ്റ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മനുഷ്യരും യന്ത്രങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സഹകരണം സാധ്യമാക്കുന്ന ഇന്ററാക്ടീവ് ജനറേറ്റീവ് സിസ്റ്റങ്ങൾ മാനുഷിക സർഗ്ഗാത്മകതയും തമ്മിലുള്ള സഹജീവി ബന്ധം വളർത്തിയെടുക്കുന്ന ജനറേറ്റീവ് മോഡലുകളുടെ ഔട്ട്പുട്ട് സംവേദനാത്മകമായി പരിഷ്കരിക്കുന്നതിനും നയിക്കുന്നതിനും ഉപയോക്താക്കളെ അനുവദിക്കുന്ന കോ-ക്രിയേറ്റീവ് പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾ.

3 ധാർമികവും ഉത്തരവാദിത്തമുള്ളതുമായ AI വികസനം:

നീതി, സുതാര്യത, ഉത്തരവാദിത്തം എന്നിവയ്ക്ക് മുൻഗണന നൽകുന്ന ധാർമ്മികവും ഉത്തരവാദിത്തമുള്ളതുമായ AI ചട്ടക്കൂടുകൾ വികസിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ജനറേറ്റീവ് AI സിസ്റ്റങ്ങളുടെ രൂപകൽപ്പനയിലും വിന്യാസത്തിലും ധാർമ്മിക പരിഗണനകൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതും AM സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ സാമൂഹിക

പ്രത്യാഘാതങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകളിൽ പങ്കാളികളെ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

ഉപസംഹാരം:

ജനറേറ്റീവ് AI എന്നത് ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസിലെ ഒരു മാതൃകാ വ്യതിയാനത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. സർഗ്ഗാത്മകത പ്രദർശിപ്പിക്കാനും വൈവിധ്യമാർന്ന ഡൊമെയ്‌നുകളിലുടനീളം യഥാർത്ഥ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കാനും യന്ത്രങ്ങളെ ശാക്തീകരിക്കുന്നു. കലയും വിനോദവും മുതൽ ആരോഗ്യ സംരക്ഷണവും മയക്കുമരുന്ന് കണ്ടെത്തലും വരെ, ജനറേറ്റീവ് AI വ്യവസായങ്ങളെ നവീകരിക്കുകയും പരിവർത്തനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നിരുന്നാലും, ജനറേറ്റീവ് AI-യുടെ മുഴുവൻ സാധ്യതകളും തിരിച്ചറിയുന്നതിന്, ഉത്തരവാദിത്ത വികസനവും വിന്യാസ രീതികളും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനിടയിൽ പക്ഷപാതം, സ്വകാര്യത, ഉത്തരവാദിത്തം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വെല്ലുവിളികളെ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ജനറേറ്റീവ് AI-യുടെ കഴിവുകൾ ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ. വരും വർഷങ്ങളിൽ സർഗ്ഗാത്മകത. നവീകരണം. പ്രശ്നപരിഹാരം എന്നിവയ്ക്കുള്ള പുതിയ അവസരങ്ങൾ നമുക്ക് അൺലോക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയും.

....

കഥ

ഓർമയിലെ പെരുന്നാൾ

ശ്രീലക്ഷ്മി എം സ് –10 G

കുഞ്ഞാലി അന്ന് പതിവില്ലാതെ നേരെത്തെ ഉറങ്ങി.നല്ല ക്ഷീണമുണ്ട് ! മൂത്തമകൾ നാസിയയുടെ സ്കൂളില ശുചീകരണത്തിൻ്റെ ഭാഗമായി രക്ഷിതാക്കൾ പങ്കെടുക്കണെമെന്ന് പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് കുഞ്ഞാലി പോയി.നല്ല പണിയുണ്ടായിരുന്നു.അതിന്റെ ക്ഷീണം അയാളിലുണ്ട്. കുഞ്ഞാലിയുടെ ഉമ്മ പാത്തുമ്മ ഉമ്മറക്കോലായിലിരുന്ന് കുഞ്ഞാലിയുടെ ഇളയ മകളായ നാഫിയയ്ക്ക് അവരുടെ കുട്ടികാലത്തെ കഥകൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയാണ്.നാഫിയയുടെ ഉമ്മ മറിയത്തിനാണെങ്കിൽ വീട്ടിൽ പിടിപ്പത് പണിയുമുണ്ട് .

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ നേരത്തഎഴുന്നേറ്റ് കുഞ്ഞാലി വലയുമായി കടലിലേക്ക് പോയി.അയാൾ ഒരു മത്സ്യ തൊഴിലാളി ആയിരുന്നു.മറിയം രാവിലെ ഭക്ഷണമുണ്ടാകാനായി അരിക്കലം എടുത്തു നോക്കിയപ്പോൾ എല്ലാ വർക്കും കഴിക്കാനുള്ള അരി തികയില്ല.പെട്ടെന്ന് അവൾ ഉമ്മയെ വിളിച്ചു.

ഉമ്മാ

അരില്ല്യാ.ഉച്ചത്തേക്ക്,എന്തായ്യാ.'

ഉമ്മ:ഇന്നാല് ഇജ്ജ് ഇപ്പത്തന്നെ പീടിയേലേക്ക് പൊയ്ക്കോ അരി മാങ്ങീട്ടു ബാ.'
'ഉമ്മ അപ്പൊ പൈസ? ഇന്റേൽ കുറവാ.'

'ഇന്നാൽ സൈനബാട് ചോദിക്ക്.'

മറിയം വേഗം അയൽക്കാരി സൈനബയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും പണം കടം വാങ്ങി വീട്ടിലേക്ക് സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിച്ചു.
നാസിയയും നാഫിയയും ഒരുമിച്ചു സ്കൂളിൽ നിന്ന് വരുമ്പോൾ നാഫിയ പറഞ്ഞു:'അല്ല ഇത്താത്ത പെരുന്നാള് അടുത്തു വരല്ലേ ഇമ്മക് പുതിയ ഉടുപ്പ് വാങ്ങേണ്ടേ `.

നാസിയക്ക് വീട്ടിലെ ദാരിദ്ര്യത്തെ പറ്റിയറിയാം. പക്ഷെ പെരുന്നാളിന്റെ ആഘോഷത്തിൽ കൂട്ടുകാരെല്ലാം മുഴുകുമ്പോൾ അവർക്ക് ആഗ്രഹം അടക്കിപിടിക്കുകയല്ലാതെ ഒരു നിവർത്തിയുമില്ല.

പെരുന്നാളിന്റെ കാര്യം വീട്ടിൽ എല്ലാവരോടും പറഞ്ഞപ്പോൾ കുഞ്ഞാലി തന്റെ കയ്യിൽ സ്വരൂപിച്ചുവെച്ച കുറച്ചു പണം ഉണ്ടായിരുന്നു.അത് വെച്ച് പുത്തൻ ഉടുപ്പുകൾ വാങ്ങാമെന്ന് പറഞ്ഞു.അപ്പോൾ മറിയം 'ഇന്ന് അരി ഇത്തിരി ഇല്ലേനി സൈനബത്താനോട് കടം വാങ്ങീട്ടാണ് അരി വാങ്ങിയേ.ഒരേ പൈസ കൊടുക്കണം'.അപ്പോൾ അതിൽ നിന്ന് കുറച്ചു പണം കുഞ്ഞാലി മാറിയതിനു കൊടുത്തു.

 നാഫിയ:അതെന്തിനാ ഉമ്മാ ഇപ്പ കൊടുക്കണേ'.
മറിയം: "പറഞ്ഞു ഓര് ഞമ്മക്ക് ഒരു സഹായമായികോട്ടെ എന്ന് വെച്ചിട്ടാ തന്നെ അത് നമ്മൾ മുതലെടുക്കരുത്.'
കുഞ്ഞാലിയും കുടുംബവും കോഴിക്കോട് വന്ന് തുണിത്തരങ്ങൾ എല്ലാം വാങ്ങി പോയി.
 കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം പതിവ് പോലെ കുഞ്ഞാലി കടലിലേക്ക് പോകാൻ ഇറങ്ങി.പുലർച്ചെ കടലിൽ പോയ കൂട്ടരിൽ ഒരാൾ വള്ളം മറിഞ്ഞു കടലിലേക്ക് വീണത്രെ.കുഞ്ഞാലിയും കുറച്ചു പേരും കടലിലേക്കു പോയി. കുഞ്ഞാലിയുടെ ഉറ്റ സുഹൃത്തും ബന്ധുവുമായ മുസ്തഫയാണ് കടലിൽ വീണത്.നീന്തൽ അറിഞ്ഞിട്ടും മുസ്തഫയ്ക്ക് സ്വയം നീന്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കൂടെ ഉള്ളവർ അകെ രണ്ടുപേർ,അവർക്കണേൽ പരിഭ്രമവും.കുഞ്ഞാലി കടലിലേക്ക് എടുത്ത് ചാടി മുസ്തഫയെ എങ്ങനെയൊക്കെയോ കരക്ക് കയറ്റി.പക്ഷെ അപ്പോഴേക്കും മുസ്തഫയ്ക്ക് ബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. വേഗം കരയിലേക്ക് കൊണ്ട് വന്ന് കൃതിമ ശ്വാസം

നൽകുകയും കുടിച്ച പോയ വെള്ളം തുപ്പിക്കളയുകയും ചെയ്തപ്പോഴേക്ക് അയാൾക്ക് ബോധം വന്നു. തന്റെ ഉറ്റ സുഹൃത്ത് അവന്റെ ജീവൻ പോലും നോക്കാതെ രക്ഷിച്ചതിന്റെ സന്തോഷത്തിലാണ് മുസ്തഫ.

മുസ്തഫ:അനക്ക് അന്റെ ജീവൻ വേണ്ടേന്നോ?കുഞ്ഞാലിയോട് ചോദിച്ചു അപ്പോൾ കുഞ്ഞാലി മറുപടിയായി അന്റെയും എന്റെയും കൂടെ അള്ളാഹ ഉള്ളപ്പോൾ ഞമ്മൾ പേടിക്കണ്ട കാര്യം ഉണ്ടോ?ഇന്റെയും അന്റെയും ജീവിതത്തിൽ നാളത്തെ പെരുന്നാൾ ദിവസത്തിൽ ഓർക്കാൻ എത്രയും നല്ലൊരു പെരുന്നാൾ വേറെയുണ്ടാകില്ല.കാരണം അല്ലാഹുവിന്റെ സമ്മാനമാണ് ഇപ്പോൾ അന്റെ ജീവൻ.ആ സമ്മാനം തരാന് അള്ളാഹ എന്നെയാണ് ഏല്പിച്ചത്.

ദൈവത്തിന്റെ മാലാഖയായി വന്ന് ഒരു ജീവൻ രക്ഷിച്ചതിന്റെ സന്തോഷത്തിൽ കുഞ്ഞാലിയും കുടുംബവും ആ പ്രാവിശ്യത്തെ പെരുന്നാൾ ആഘോഷിച്ചു.ഏതൊരാവസ്ഥയിലും അവർ നന്നായി ഇരിക്കാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ് മുസ്തഫയുടെ കുടുംബവും.

...

കവിത

ഞാനാകുന്ന ജീവിതം

നയന ജൂലിയസ് 10 ബി

ഓരോ ചുവടും ശ്രദ്ധയോടെ കയറി
ഞാനെൻ ജീവിത വിജയം
കൈയെത്തി പിടിക്കവേ എവിടെയെൻ
കാലിടറിയതെന്ന് ഞാനറിയാതെ പോയി.
എവിടെ നിന്നോ വന്ന ചില കൂട്ടുകെട്ടുകൾ
നല്ലതെന്ന് കരുതി ഞാൻ കൂട്ടുകൂടവെ
ആ കൂട്ടുകെട്ടെന്നെയെത്തിച്ചത്
മയക്കുമരുന്നെന്നൊരു ലോകത്തിൽ
അറിയാതെ ഞാനതിൽ വഴുതി വീണു ,
കരകയറാനാവാതെ.....
എന്ന് ഞാനറിയാതെ പോയി.
ഒരു ഭ്രാന്തിയെ പോലെ ഞാനലറി,
ഒരു പുകയ്ക്കായി.
മുഴുഭ്രാന്തനായ എന്നെ ആരൊക്കെയോ
ചേർന്ന് അടച്ചിട്ടൊരു അന്ധകാര കൂട്ടിൽ
ആ കൂട്ടിൽ വെളിച്ചമായ് വന്ന്
താളം തെറ്റിയ എൻ മനസ്സിനെ
മാറ്റിയെടുത്തന്നെ

ഓർമ കുറിപ്പ്

വൈവിധ്യങ്ങളുടെ മുനമ്പിലേക്ക്

ആരാധ്യ രാജേഷ് – 6ഇ

13.01.2023 ന് ഞങ്ങളുടെ റസിഡൻസ് അസോസിയേഷനായ സ്നേഹതീരം റസിഡൻസ് അസോസിയേഷനിലെ 50ഓളം അംഗങ്ങൾ ഒരു യാത്ര പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. രാമേശ്വരം, ധനുഷ്കോടി, മധുര, കൊടൈക്കനാൽ, പളനി എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലേക്കാണ് ഞങ്ങൾ യാത്ര പോയത്. 13–ാം തീയ്യതി വൈകുന്നേരം 8 മണിയോടെയാണ് ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടങ്ങിയത്. ബസിലായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ യാത്ര. ഒരു മാസം മുമ്പെ തന്നെ യാത്ര തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. യാത്രയുടെ ദിവസം അടുത്തു വരും തോറും ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് സന്തോഷവും, അതോടൊപ്പം ആകാംക്ഷയും കൂടി വന്നു. യാത്രക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ഞങ്ങൾ നേരത്തെ തന്നെ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. 13–ാം തിയ്യതി 8 മണിക്ക് തന്നെ ഞങ്ങളുടെ യാത്ര ആരംഭിച്ചു. ഞങ്ങൾ ആദ്യം പോയത് രാമേശ്വരത്തേക്കാണ്. 14–ാം തീയ്യതി രാവിലെ 9 മണിയോടെ ഞങ്ങൾ രാമേശ്വരത്ത് എത്തി.

അവിടെ ഞങ്ങൾക്കായി ബുക്ക് ചെയ്തിരുന്ന റൂമുകളിൽ എത്തി, ഫ്രഷ് ആയി. പിന്നീട് ചായ കുടിക്കാൻ പോയി ചായക്കുശേഷം രാമേശ്വരത്തെ പാമ്പൻ പാലം കാണാൻ പോയി. പാലത്തിലൂടെ ഉള്ള യാത്ര ഞങ്ങളെ വിസ്മയിപ്പിച്ച ഒന്നായിരുന്നു. കൂടെയുള്ള മുതിർന്നവർ ഞങ്ങൾക്ക് പാമ്പൻപാലത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞു തന്നു. രാമേശ്വരം എന്ന സ്ഥലം ഒരു ദ്വീപായിരുന്നു. 1914ൽ ബ്രിട്ടിഷുകാ രാണ് രാമേശ്വരവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന റെയിൽവെ ഗതാഗതം ആരംഭിച്ചത്.

1988ലാണ് 14 വർഷം കൊണ്ട് പണി പൂർത്തീകരിച്ച പാമ്പൻപാലം ഉണ്ടാക്കിയത്. രണ്ട് കിലോമീറ്റർ നീളമുള്ള പാമ്പൻപാലം ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ കടൽപ്പാലമാണ്. രാമേശ്വരത്തിന് ഇരുവശങ്ങളിലുമായി ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും, ബംഗാൾ ഉൾക്കടലും ആണ് ഉള്ളത്. ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രം ഇളം നീലനിറത്തിലും, ബംഗാൾ ഉൾക്കടൽ കടുംനീലനിറത്തിലുമായി കാണപ്പെടുന്നു.

രാമേശ്വരത്തെ പ്രസിദ്ധമായ അമ്പലമാണ് രാമനാഥസ്വാമി ക്ഷേത്രംബംഗാൾ ഉൾക്കടലിനോട് ചേർന്നാണ് ഈ ക്ഷേത്രം സ്ഥിതി ചെയ്യു ന്നത്. പാമ്പൻ പാലം കടന്ന് ഞങ്ങൾ പോയത് ധനുഷ്കോടിയിലേക്കാണ്. കടലിന്റെ നടുവിലൂടെ ഉള്ളിലേക്കുകിടക്കുന്ന സ്ഥലമാണ് ധനുഷ്കോടി. ധനുഷ്കോടിയിൽ നിന്ന് ഏകദേശം 24 കിലോമീറ്റർ അകലെയായി ശ്രീലങ്ക സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതും കാണാം. പാമ്പൻപാലത്തിലൂടെ ധനുഷ്കോടിയിലേക്കുള്ള യാത്ര ഞങ്ങൾക്ക് വലിയ അത്ഭുതവും അതിലേറെ അറിവും നൽകിയ ഒരു യാത്രയാണ്. അവിടെ നിന്ന് ഞങ്ങൾ പോയത് നമ്മുടെ 11-ാമത് രാഷ്ട്രപതിയായിരുന്ന അബ്ദുൾ കലാം സാറിന്റെ വീടും, മ്യൂസിയവും ഉള്ള സ്ഥലത്തേ ക്കാണ്. അവിടെ ഞങ്ങൾ അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചി രുന്ന കോട്ടും മറ്റ് ഉപകരണങ്ങളും സൂക്ഷിച്ചിരി ക്കുന്നത് കണ്ടു. അദ്ദേ ഹത്തിന് നമ്മുടെ നാട് നൽകി ആദരിച്ച ബഹു മതികളായ പത്മഭൂഷൺ, പത്മവിഭൂഷൺ, ഭാരതത്തിന്റെ പരമോന്നത

ബഹുമതിയായ ഭാരതരത്ന എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ ധാരാളം പുരസ്കാരങ്ങൾ അവിടെ ഞങ്ങൾ കണ്ടു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ പോയത് മധുര മീനാക്ഷി ക്ഷേത്രത്തിലേ ക്കാണ്. അവിടെ ഞങ്ങൾ ആയിരം കാൽമണ്ഡപവും സപ്തസ്വര ത്തൂണും കണ്ടു. അവിടെ നിന്നു ഞങ്ങൾ പോയത് കൊടൈക്കനാലി ലേക്കാണ്. രാത്രി 8.30യോടെ ഞങ്ങൾ കൊടൈക്കനാലിൽ എത്തി. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ 7 മണിയോടെ കൊടൈക്കനാലിന്റെ തണുപ്പും, പ്രകൃതി സൗന്ദര്യവും ആസ്വദിച്ച് ഞങ്ങൾ വ്യൂപോയിൻറ്, സൂയിസൈഡ് പോയിന്റ്, പില്ലർ റോക്ക്, ഗുണകേവ് എന്നീ സ്ഥലങ്ങളും കണ്ടു.

അവിടെ നിന്ന് ഞങ്ങൾ പോയത് പളനി അമ്പലം കാണാനാണ്. ഒരു മലയുടെ മുകളിൽ പണി കഴിപ്പിച്ച അമ്പലത്തിലേക്ക് ധാരാളം പടികൾ കയറി വേണം എത്തിച്ചേരാൻ. അമ്പലത്തിലേക്കെത്താൻ റോപ് കാർ സൗകര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഞങ്ങളെല്ലാവരും പടികൾ കയറിയാണ് അമ്പലത്തിൽ എത്തിയത്. ഏകദേശം 1000ത്തോളം പടികൾ ഉണ്ടാകും. അമ്പലം കണ്ടതിനുശേഷം രാത്രി 11 മണിയോടെ ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്ന് മടങ്ങി. 17–ാം തിയ്യതി പുലർച്ചെ 4 മണിയോടെ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി.

ഈ യാത്രയിലൂടെ പുതിയ പുതിയ സ്ഥലങ്ങൾ കാണാനും പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കാനും അതിലുപരി പുതിയ അറിവുകൾ നേടാനും കഴിഞ്ഞു. നമ്മൾ എല്ലാവരും കഴിയുന്ന പോലെ യാത്ര കൾ ചെയ്ത് സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുകയും അതിലൂടെ പുതിയ അറിവുകൾ നേടാൻ ശ്രമിക്കുകയും വേണം.

കവിത

അവൾ

ഹാദിയ മറിയം 10 ബി

അച്ഛനെ സന്തോഷിപ്പിക്കും
മകളായ് അവൾ
ചേട്ടന്റെ അഭിമാന
പെങ്ങളായ് അവൾ
ഭർത്താവിനെ ആഹ്ളാദിപ്പിക്കും
ഭാര്യയായ അവൾ
മക്കളെ സ്നേഹിക്കും
അമ്മയായ് അവൾ
അവൾക്കായി അവൾ ആരായി?

കവിത

ഒരു പ്രണയഗാനം

അനാമിക എം ബാബു 8 കെ

വരൂ പ്രിയേ പ്രാണസഖി
പങ്കുവെയ്ക്കു നിന്റെ ചിതറും പ്രണയഗാനം
തലതല്ലി വീഴുന്ന വരുംകാലവർഷങ്ങൾ
ഇന്നേ പെയ്തൊഴിയുകയാണ്
പങ്കുവെച്ചിടാം ഞാനെന്റെ അജ്ഞത
തടഞ്ഞുവീഴുന്ന തമസ്സിന്റെ അന്ധത
നേർച്ചവെച്ചിടാം ഞാനെന്റെ രക്തവും

പഴകിയ കാപ്പിതൻ ജീർണ്ണിച്ച ഗന്ധവും
ഇല പൊഴിയുന്ന ശിശിരവും മജ്ജയും
മാംസവും മരണവും ജനനവും
ചിത്തം ചമച്ചൊരു സ്വപ്നവും
പാതിവെച്ചൊരു വർണ്ണ ചിത്രവും
ഓടിവീണയെൻ പനിനീർ പൂക്കളും
ആദ്യന്ത രഹിതമാം എന്റെ വാർദ്ധക്യവും
ലഹരി കാർന്നല്ലോ ഇന്നെന്റെ യൗവനം

വയ്യല്ലോ പ്രാണനീ

പഴകിയ കാപ്പിതൻ ജീർണ്ണിച്ച ഗന്ധവും

ഇല പൊഴിയുന്ന ശിശിരവും മജ്ജയും

മാംസവും മരണവും ജനനവും

ചിത്തം ചമച്ചൊരു സ്വപ്നവും

പാതിവെച്ചൊരു വർണ്ണ ചിത്രവും

ഓടിവീണയെൻ പനിനീർ പൂക്കളും

ആദ്യന്തരഹിതമാം എന്റെ വാർദ്ധക്യവും

ലഹരി കാർന്നല്ലോ ഇന്നെന്റെ യൗവനം

വയ്യല്ലോ പ്രാണനീ

ലേഖനം

കൃത്രിമ ബുദ്ധി മനുഷ്യർക്ക് അപകടമോ?

ഫാദിൽ എ കെ - 9 ബി

ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസ് (AI) എന്നത് നിസ്സംശയമായും നമ്മുടെ കാലത്തെ ഏറ്റവും പരിവർത്തനസാങ്കേതികവിദ്യകളിലൊന്നാണ്, വ്യവസായങ്ങളിൽ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിക്കുമെന്നും കാര്യക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുമെന്നും മനുഷ്യൻ്റെ കഴിവുകൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുമെന്നും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു. എന്നിരുന്നാലും, AI-യെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയുള്ള ആവേശത്തിനുംശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തിനും ഇടയിൽ, അതിൻ്റെ ദ്രുതഗതിയിലുള്ള മുന്നേറ്റത്തോടൊപ്പമുള്ള അപകടസാധ്യതകളെ അംഗീകരിക്കുകയും അഭിസംബോധന ചെയ്യുകയും ചെയ്യേണ്ടത് നിർണായകമാണ്. AI വമ്പിച്ച വാഗ്ദാനങ്ങൾനൽകുന്നുണ്ടെങ്കിലും, അതിൻ്റെ അനിയന്ത്രിതമായ വ്യാപനം കാര്യമായ ധാർമ്മികവും സാമൂഹികവും അസ്തിത്വപരവുമായഅപകടങ്ങളിലേക്ക് നയിച്ചേക്കാം. AI-യുടെ ശക്തിയെ ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതിനും അതിൻ്റെ സൃഷ്ടികളിൽ നിന്ന് കഷ്ടപ്പെടുന്നതിനേക്കാൾ മാനവികത പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ഒരു ഭാവി ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും ഈ അപകടങ്ങൾമനസ്സിലാക്കുന്നത് പരമപ്രധാനമാണ്.

1. തൊഴിൽ സ്ഥാനചലനവും സാമ്പത്തിക അസമത്വവും:

വ്യാപനം സ്വകാര്യതയ്ക്കും പൗരസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും കാര്യമായ ഭീഷണിഉയർത്തുന്നു. മുഖം തിരിച്ചറിയൽ സംവിധാനങ്ങൾ മുതൽ പ്രെഡിക്റ്റീവ് പോലീസിംഗ് അൽഗോരിതങ്ങൾ വരെ, AIഅഭൂതപൂർവമായ നിരീക്ഷണവും നിരീക്ഷണവും പ്രാപ്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം സാങ്കേതികവിദ്യകൾ പൊതു സുരക്ഷവർദ്ധിപ്പിക്കുമെന്ന് വക്താക്കൾ വാദിക്കുമ്പോൾ, സ്വേച്ഛാധിപത്യ ഭരണകൂടങ്ങൾ, കോർപ്പറേറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങൾ, ക്ഷുദ്രഅഭിനേതാക്കൾ എന്നിവരാൽ ദുരുപയോഗം ചെയ്യപ്പെടാനുള്ള സാധ്യതയെക്കുറിച്ച് വിമർശകർ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകുന്നു.AI-അധിഷ്ഠിത നിരീക്ഷണത്തിൻ്റെ അനിയന്ത്രിതമായ വിന്യാസം

വ്യക്തിഗത സ്വകാര്യത അവകാശങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനുംബഹുജന നിരീക്ഷണ സംസ്കാരം വളർത്തുന്നതിനും ജനാധിപത്യ തത്വങ്ങളെ ദുർബലപ്പെടുത്തുന്നതിനുംഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്നു.

2. പക്ഷപാതവും വിവേചനവും:

AI സിസ്റ്റങ്ങൾ അവ പരിശീലിപ്പിച്ച ഡാറ്റ പോലെ നിഷ്പക്ഷമാണ്, അതിൽ കാര്യമായ അപകടസാധ്യതയുണ്ട്. പരിശീലനഡാറ്റയിൽ നിലവിലുള്ള പക്ഷപാതങ്ങൾ AI അൽഗോരിതങ്ങളുമായി സംയോജിപ്പിക്കുമ്പോൾ സാമൂഹിക അസമത്വങ്ങളെശാശ്വതമാക്കുകയും വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. പക്ഷപാതപരമായ നിയമന രീതികൾ മുതൽ വിവേചനപരമായ ലോൺഅംഗീകാരങ്ങൾ വരെ, AI സംവിധാനങ്ങൾ മനുഷ്യ മുൻവിധികൾ ആവർത്തിക്കാനും വർദ്ധിപ്പിക്കാനുമുള്ള ഒരു പ്രവണതപ്രകടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അനിയന്ത്രിതമായി വിട്ടാൽ, ഈ പക്ഷപാതങ്ങൾക്ക് വിവേചനം വേരോടെ പിഴുതെറിയാനുംദുർബലരായ ജനങ്ങളെ പാർശ്വവത് കരിക്കാനും നീതിക്കും നീതിക്കും വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങളെ ദുർബലപ്പെടുത്താനുംകഴിയും.

3. സ്വകാര്യത ലംഘനങ്ങളും നിരീക്ഷണവും:

AI-അധിഷ്ഠിതമായ നിരീക്ഷണ സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ വ്യാപനം സ്വകാര്യതയ്ക്കും പൗരസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും കാര്യമായ ഭീഷണിഉയർത്തുന്നു. മുഖം തിരിച്ചറിയൽ സംവിധാനങ്ങൾ മുതൽ പ്രെഡിക്റ്റീവ് പോലീസിംഗ് അൽഗോരിതങ്ങൾ വരെ, AIഅഭൂതപൂർവമായ നിരീക്ഷണവും നിരീക്ഷണവും പ്രാപ്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം സാങ്കേതികവിദ്യകൾ പൊതു സുരക്ഷവർദ്ധിപ്പിക്കുമെന്ന് വക്താക്കൾ വാദിക്കുമ്പോൾ, സ്വേച്ഛാധിപത്യ ഭരണകൂടങ്ങൾ, കോർപ്പറേറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങൾ, ക്ഷുദ്രഅഭിനേതാക്കൾ എന്നിവരാൽ ദുരുപയോഗം ചെയ്യപ്പെടാനുള്ള സാധ്യതയെക്കുറിച്ച് വിമർശകർ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകുന്നു.AI-അധിഷ്ഠിത നിരീക്ഷണത്തിന്റെ അനിയന്ത്രിതമായ വിന്യാസം വ്യക്തിഗത സ്വകാര്യത അവകാശങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനുംബഹുജന നിരീക്ഷണ സംസ്കാരം വളർത്തുന്നതിനും ജനാധിപത്യ തത്വങ്ങളെ ദുർബലപ്പെടുത്തുന്നതിനുംഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്നു.

4. സ്വയംഭരണ ആയുധങ്ങളും യുദ്ധവും:

സ്വയംഭരണ ആയുധ സംവിധാനങ്ങളുടെ വികസനം AI സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പ്രത്യേകിച്ച് ഭയാനകമായ പ്രയോഗത്തെപ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. നേരിട്ടുള്ള മനുഷ്യ ഇടപെടൽ കൂടാതെ ലക്ഷ്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനും ഇടപെടാനും കഴിവുള്ള ഈസംവിധാനങ്ങൾ അഗാധമായ ധാർമ്മികവും തന്ത്രപരവുമായ ആശങ്കകൾ ഉയർത്തുന്നു. AI-അധിഷ്ഠിത യുദ്ധത്തിന്റെ സാധ്യത, സംഘർഷങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും സൈനിക ഇടപെടലിനുള്ള പരിധി കുറയ്ക്കുന്നതിനും ജീവന്മരണതീരുമാനങ്ങളിൽ മനുഷ്യന്റെ നിയന്ത്രണം ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനുമുള്ള അപകടസാധ്യത അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, സ്വയംഭരണാധികാരമുള്ള ആയുധങ്ങളുടെ വ്യാപനം ആഗോള സുരക്ഷയ്ക്കും സ്ഥിരതയ്ക്കും വിനാശകരമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങളുള്ള ഒരു

ആയുധമൽസരത്തിന് കാരണമാകും.

5. അസ്തിത്വ അപകടങ്ങൾ:

AI ഉന്നയിക്കുന്ന അടിയന്തിര ഭീഷണികൾക്കപ്പുറം, അസ്തിത്വപരമായ അപകടസാധ്യതകളുടെ ഒരു പരിഭ്രാന്തിയുണ്ട് - AI സംവിധാനങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധിയെയും ഏജൻസിയെയും മറികടക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ, ഇത് മനുഷ്യരാശിയെ കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നതിനോ വംശനാശത്തിലേക്കോ നയിക്കുന്നു. ഇത്തരം രംഗങ്ങൾ സയൻസ് ഫിക്ഷൻ പോലെ തോന്നുമെങ്കിലും, എലോൺ മസ്ക്, സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിംഗ് തുടങ്ങിയ പ്രമുഖർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള പ്രമുഖർ AI-യുടെ ദീർഘകാല അപകടസാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് മുന്നറിയിപ്പ് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അശ്രദ്ധമായി ദ്രോഹകരമായ സൂപ്പർ ഇൻ്റലിജൻസ് സൃഷ്ടിക്കുന്നത് മുതൽ നമ്മുടെ നിയന്ത്രണത്തിനപ്പുറം ഉദ്ദേശിക്കാത്ത പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നത് വരെ, വിപുലമായ AI യുടെ പിന്തുടരൽ ശ്രദ്ധാപൂർവമായ പരിഗണനയും ലഘൂകരണവും ആവശ്യപ്പെടുന്ന അസ്തിത്വപരമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ വഹിക്കുന്നു.

ഉപസംഹാരം:

AI-യുടെ അപകടസാധ്യതകൾബഹുമുഖവും ദൂരവ്യാപകവുമാണ്, സാമ്പത്തികവും ധാർമ്മികവും അസ്തിത്വപരവുമായ മാനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഭാവിയെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള AI-യുടെ ശക്തി ഞങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ, ജാഗ്രതയോടെയും ദീർഘവീക്ഷണത്തോടെയും ധാർമ്മിക തത്വങ്ങളോടുള്ള പ്രതിബദ്ധതയോടെയും അതിൻ്റെ വികസനത്തെയും വിന്യാസത്തെയും സമീപിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ബാധ്യതയാണ്. ശക്തമായ നിയന്ത്രണം, സുതാര്യത, ഉത്തരവാദിത്ത നവീകരണം എന്നിവയിലൂടെ, AI-യുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അപകടസാധ്യതകൾ നമുക്ക് ലഘൂകരിക്കാനാകും, അതേസമയം മനുഷ്യരാശിക്ക് അതിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ പരമാവധിയാക്കാനാകും. AI-യുടെ അപകടങ്ങളെ നേരിട്ടുകൊണ്ട്, പുരോഗതിക്കും ശാക്തീകരണത്തിനും കൂട്ടായ ക്ഷേമത്തിനുമുള്ള ഒരു ശക്തിയായി AI പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു ഭാവിയിലേക്ക് നമ്മുക്ക് നീങ്ങാൻ കഴിയും.

കവിത

ദുരവസ്ഥ

അർജ്ജുൻ മഹേഷ് – 9H

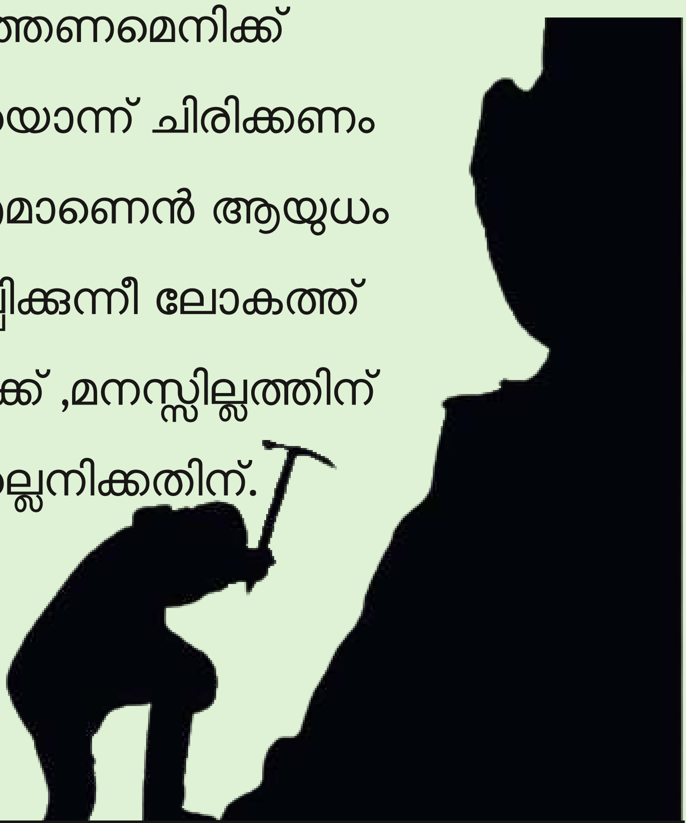
ഓരോ മരണങ്ങളോരോ കുഴികളിൽ
ടാറിട്ട റോഡ് ആണ് പക്ഷെ തടാകങ്ങൾ.
കക്കൂസ് ടാങ്കിലെ മാലിന്യ ശേഖരം
വെള്ളം കലർന്നിതാ റോഡിൽ കിടക്കുന്നു.
സർക്കാർ അംഗീകൃത ചെളിയുടെ ശേഖരം
വാഹനങ്ങൾക്കായി ദുസ്സ്വപ്നമേകുന്നു.
പേമാരിയായി വരും മഴയുടെ ക്രൂരത
മനുഷ്യന്റെ ജീവൻ ഭീഷണിയായി മാറി.

കവിത

തോൽക്കേണ്ടെനിക്ക്

ധ്യാൻ വി 10 ജി

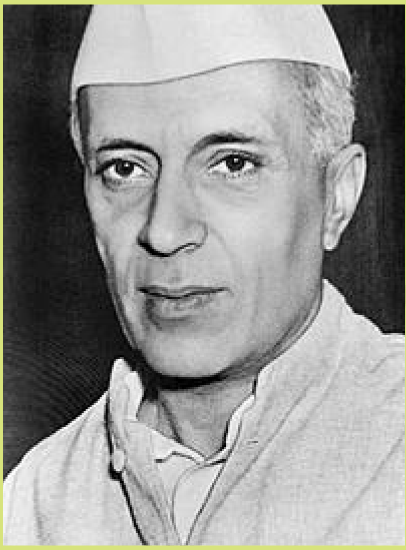
തോൽക്കേണ്ടെനിക്ക് ,മനസ്സില്ലതിന്
തോൽപ്പിക്കാൻ നോക്കേണ്ട നിങ്ങൾ
തോറ്റ് തരില്ല ഞാനൊരിക്കലും
കുടത്തിലെ ഞണ്ടുകളുടെ കൂട്ടം പോലെ
ഉയരാൻ നോക്കുമ്പോൾ
പിടിച്ചു വലിക്കേണ്ടേന്നേ
ഉയരത്തിലെത്തണമെനിക്ക്
ഉയരത്തിലെത്തിയൊന്ന് ചിരിക്കണം
പ്രയത്നം ഒന്ന് മാത്രമാണെൻ ആയുധം
പരസ്പരം തോല്പിക്കുന്നീ ലോകത്ത്
തോൽക്കേണ്ടെനിക്ക് ,മനസ്സില്ലത്തിന്
ഒട്ടും മനസ്സില്ലെനിക്കതിന്.



ലേഖനം

ജവഹർലാൽ നെഹ്റു

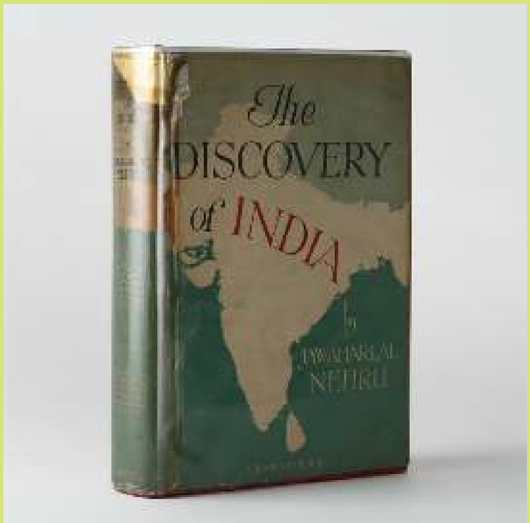
അദ്വൈത് ശ്രീജിത്ത് – 9B



കുട്ടികളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ചാച്ചാജി എന്നും ഇന്ത്യക് വേണ്ടി പോരാടിയ ജവഹർലാൽ നെഹ്റു ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ പ്രധാനമന്ത്രി യായിരുന്നു. നവംബർ 14, 1889ൽ അലഹബാദിൽ ജനിച്ചു. നെഹ്റുവിന് ചാച്ചാജി എന്ന പേര് കുട്ടികൾ തന്നെ സ്നേഹത്തോടെ ഇട്ടതാണ്, കാരണം കുട്ടികളെ അത്രയ്ക്കും സ്നേഹിച്ചിരുന്നു നെഹ്റു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മ ദിനമായ നവംബർ 14 ശിശുദിനമായി ആചരിക്കുന്നു. തന്റെ കുർത്തയിൽ എപ്പോഴും ഒരു ചുവന്ന റോസാപ്പൂ ഉണ്ടാവുമായിരുന്നു.

നെഹ്റുവിന്റെ അച്ഛൻ മോത്തിലാൽ നെഹ്റുവും ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യ സമര പോരാളിയാണ്. തന്റെ അമ്മയുടെ പേര് സ്വരൂപറാണി എന്നും ഭാര്യയുടെ പേര് കാല നെഹ്റു എന്നുമാണ്. ഇന്ത്യയുടെ മറ്റൊരു പ്രധാന മന്ത്രിയായ ഇന്ദിരാ ഗാന്ധി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകളുമാണ്.

ഇന്ത്യയുടെ സ്വതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടി പോരാടുമ്പോൾ അദ്ദേഹം ഒരുപാട് നാളുകൾ ജയിലിൽ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവിടെ വെച്ചാണ് പല കൃതികളും തന്റെ മകൾക് നെഹ്റു അയച്ചത്. അവ ഒരു അച്ഛൻ മകൾക് അയച്ച കത്തുകൾ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട പുസ്തകവും ആത്മകഥയുമായ 'ഇന്ത്യയെ കണ്ടെത്തൽ' എന്നതും എഴുതിയത്



അവിടെ വെച്ചാണ്. അദ്ദേഹം തന്റെ ഉപരി പഠനം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ

വെച്ചുപൂർത്തിയാക്കുകയും നിയമം പഠിച്ചു ഒരു വക്കീലുമായി. ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ കാലം പ്രധാനമന്ത്രിയായതും ഇദ്ദേഹം തന്നെയാണ്. 16 വർഷവും 286 ദിവസവുമാണ് അദ്ദേഹം പ്രധാനമന്ത്രിയായി കഴിഞ്ഞത്. അങ്ങനെ പ്രധാനമന്ത്രി ആയിരിക്കെ അദ്ദേഹം മരണപെട്ടു. 1964 മെയ് 27ന് ആണ് അന്തരിച്ചത് ന്യൂ ഡൽഹിയിലെ ശാന്തിവനമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമാധി സ്ഥലം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്.

little
KITEs

Vehicle Anti-theft
Alarm

Ctrl + Alt + Write

മെഡിക്കൽ കോളേജ് ക്യാമ്പസ് ഹയർ
സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ, കോവൂർ.