LITTLE BUDS

DIGITAL MAGAZINE

Technology is best when it brings people together

2019-2020

S N V S H S,THIRUVALLA

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ : അർജ്ജുൻ

എഡിറ്റേഴ്സ് : അരുണിമ പി ആർ
വിവേക് ബിജു
മിഥുൻ കെ. മനോജ്

ഉപദേശക സമിതി : സന്ധ്യ ഡി
ജയാ വാസുദേവൻ
സന്ധ്യമോൾ പി ആർ

ഉള്ളടക്കം

3 ആശംസ

4 സ്കൂൾ ചരിത്രം

5 ആമുഖം

6 കവിത-മനസ്

7 കവിത -ഓർമ്മകളെ നീ തിരികെ വരു...

8 കവിത-

9 കാർട്ടൂൺ

10 കവിത്രയം

11 കഥ

12 കവിത child hood

13 quotes

14 Nobel prize

17 കവിത

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ അംഗങ്ങളായ വിദ്യാർത്ഥികൾ തയാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

സന്ധ്യ. ഡി

പ്രഥമാധ്യാപിക

സ്കൂൾ ചരിത്രം

'വിദ്യ കൊണ്ട് പ്രബുദ്ധരാകുക' എന്ന സന്ദേശം ഉൾകൊണ്ട് 1934-ൽ വാലയിൽ ശ്രീ കൊച്ചുകുഞ്ഞു വൈദ്യർ സ്ഥാപിച്ച സംസ്കൃത സ്കൂളാണ് പിന്നീട് എസ്.എൻ.വി.എസ് ഹൈസ്കൂളായി വളർന്നത്.1957-ൽ ശ്രീ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയായിരുന്ന കാലത്താണ് ഹൈസ്കൂളിനുള്ള അനുമതി ലഭിച്ചത്.ഈ സ്കൂളിൻെറ ഉടമസ്ഥാവകാശം എസ്.എൻ.ഡി.പി യോഗം 93-ാം ടൗൺ ശാഖയ്ക്കാണ്.ഇപ്പോഴത്തെ മാനേജറായി ശ്രീ പി.റ്റി പ്രസാദ് അവർകളാണ് തുടരുന്നത്.

സ്കൂളിൻെറ ആദ്യ ഹെഡ് മാസ്റ്റർ ശ്രീ എ.ആർ കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ് ആയിരുന്നു.2015 മുതൽ ശ്രീമതി സന്ധ്യാ.ഡി ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്സായി തുടരുന്നു.

ആമുഖം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഹൈസ്കൂളിൽ എട്ടാം ക്ലാസിലെ കുട്ടികളെ ഉൾപ്പെടുത്തി രൂപികരിച്ചിട്ടുള്ള പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. ഐടി മേഖലയിൽ താല്പര്യം ഉള്ള കുട്ടികളാണ് ഈ ക്ലബിലെ അംഗങ്ങൾ.
ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ നടത്തിയ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ഈ മാഗസിനിൽ ഉൾ പ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

മനസ്സ്

സാഗരത്തിന്നഗാധത പോലെയും
അംബരത്തിൽ നിഗൂഢത പോലെയും
അലയൊട്ടങ്ങാതൊരാഴിപോൽ
മാനവവംശത്തിൽ ചിത്തം
നിറയുന്ന ചിന്തകൾ ചിത്തത്തിലെപ്പോഴും
നിമിഷങ്ങൾ മാറിമറയും കണക്കേ
കാണാൻ കഴിയില്ലല്ലോ,കേൾക്കാൻ കഴിയില്ലല്ലോ
ചിന്തിച്ചതെന്തന്നറിയുവാനാവില്ലല്ലോ മറ്റാർക്കും
മനസ്സെന്ന മായാപ്രപഞ്ചം,
മനസ്സെന്ന നിഗൂഢമാം പ്രപഞ്ചം....

കൃഷ്ണേന്ദു ആർ

10 ഡി

ഓർമ്മകളെ നീ തിരികെ വരു....

അമ്മയുടെ കൈവിരൽ തുമ്പിൽ പിടിച്ചു
നടന്ന എൻെറ ബാല്യം
മധുരമാർന്ന താരാട്ടു പാട്ട് കാതോർ
ത്തുറങ്ങിയ ആ കാലം

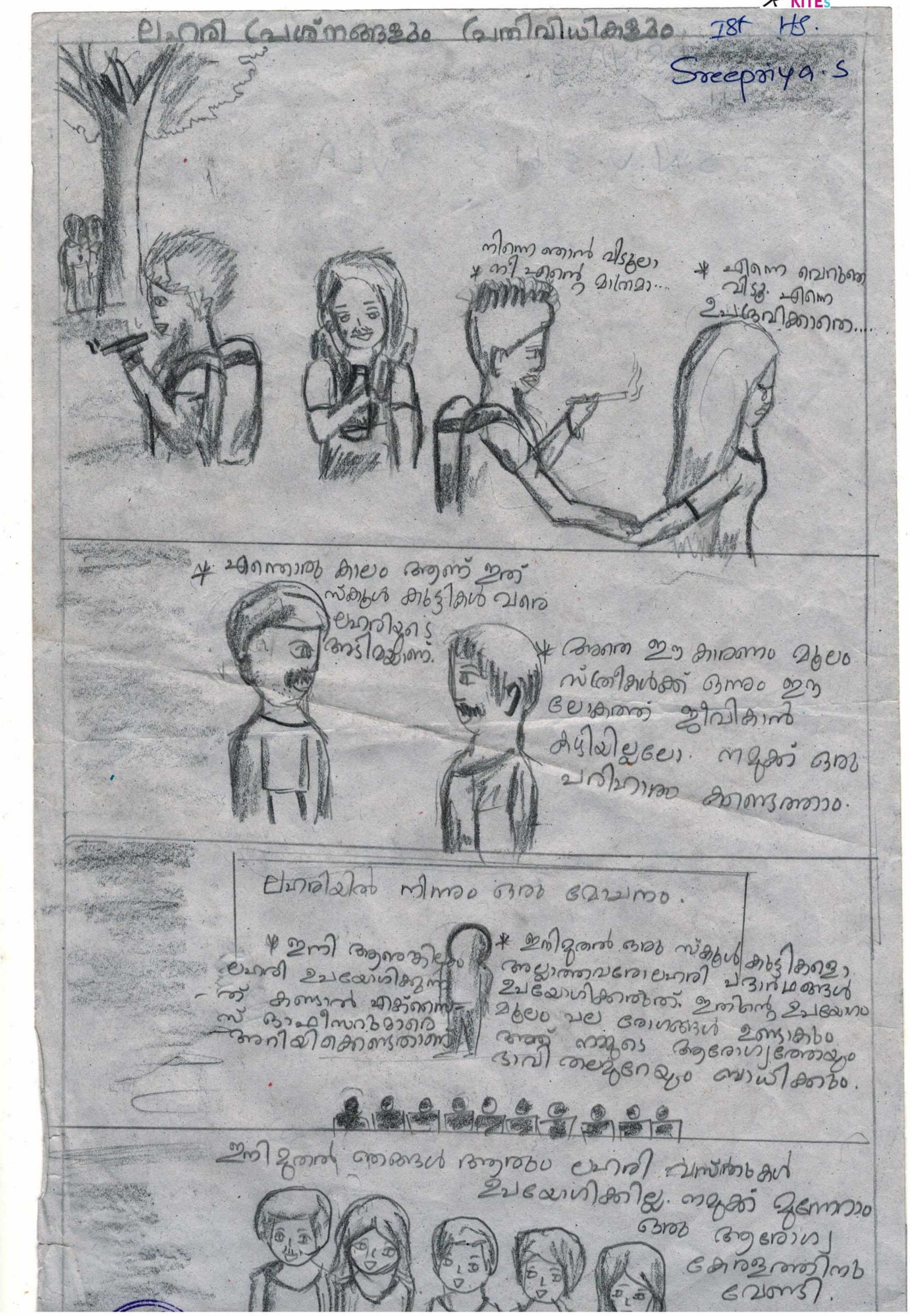
പിച്ചവെച്ചു നടന്നച്ഛൻെറ കൈയ്യിൽ
പിടിച്ച എൻെറ ബാല്യം

ആദ്യാക്ഷരങ്ങൾ ചൊല്ലി
ത്തന്നൊരാ കാലം
എൻെറ ഓർമ്മകളെ തിരികെ വരു....
ഓളങ്ങളായി തിരികെ വരു.....
എൻെറ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു പുഴപോൽ
നീ ഒഴുകി വരു
എൻെറ മനസ്സിൽ ഒരു ഓർമ്മമഴയായി
നീ പെയ്തു വരു....

അശ്വിനി എസ് .X D

I'm a Little Penguin

I'm a little penguin
in the snow
I slide on my tummy
to and fro
I eat the fish
from the deep
blue sea
I'm black and
white
as you can see.

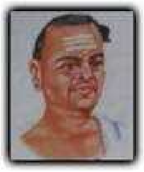

ലഹരി പ്രശ്നങ്ങളും പ്രതിവിധികളും
1st HS.
Sreepriya. S
നിന്നെ ഞാൻ വിടൂലാ
* നീ എന്റെ മാത്രമാ...
* എന്നെ വെറുതെ വിടൂ. എന്നെ ഉപദ്രവിക്കാതെ....
* എന്തൊരു കാലം ആണ് ഇത് സ്കൂൾ കുട്ടികൾ വരെ ലഹരിയുടെ അടിമയാണ്.
* അതെ ഈ കാരണം മൂലം സ്ത്രീകൾക്ക് ഒന്നും ഈ ലോകത്ത് ജീവിക്കാൻ കഴിയില്ലല്ലോ. നമുക്ക് ഒരു പരിഹാരം കണ്ടെത്താം.
ലഹരിയിൽ നിന്നും ഒരു മോചനം.
* ഇനി ആരെങ്കിലും ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ എക്സൈസ് ഓഫീസർമാരെ അറിയിക്കേണ്ടതാണ്
* ഇനിമുതൽ ഒരു സ്കൂൾ കുട്ടികളോ അല്ലാത്തവരോ ലഹരി പദാർഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കരുത്. ഇതിന്റെ ഉപയോഗം മൂലം പല രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകും അത് നമ്മുടെ ആരോഗ്യത്തെയും ഭാവി തലമുറയെയും ബാധിക്കും.
ഇനിമുതൽ ഞങ്ങൾ ആരും ലഹരി വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കില്ല. നമുക്ക് മുന്നേറാം ഒരു ആരോഗ്യ കേരളത്തിന് വേണ്ടി.

കവിത്രയം

പ്രാചീന കവിത്രയം

ചെറുശ്ശേരി, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ

൧. ചെറുശ്ശേരി (1375-1475)



ക്രിസ്തുവർഷം 15-ാംനൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മലയാള മഹാകവിയാണ് **ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി.** ഉത്തരകേരളത്തിൽ പഴയ കുറുമ്പനാട് താലൂക്കിലെ വടകരയിൽ ചെറുശ്ശേരി ഇല്ലത്തിൽ ജനിച്ചു.മലയാള ഭാഷയുടെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും ആദ്യമായി കാണാൻ കഴിയുന്നത് ചെറുശ്ശേരിയുടെ കൃഷ്ണഗാഥ എന്ന മനോഹര കൃതിയിലൂടെയാണ്.

൨.**കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.**(1705-1770)

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രമുഖ മലയാള ഭാഷകവിയാണ് **കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.** പ്രതിഭാസമ്പന്നനായ കവി എന്നതിനു പുറമേ തുള്ളൽ എന്ന നൃത്തകലാരൂപത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവെന്ന നിലയിലും പ്രസിദ്ധനായ നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ മിക്കവയും തുള്ളൽ അവതരണങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടവയാണ്. നർമ്മത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ സാമൂഹ്യവിമർശനമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ മുഖമുദ്ര. മലയാളത്തിലെ ഹാസ്യകവികളിൽ അഗ്രഗണനീയനാണ് നമ്പ്യാർ.

൩.**തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ .**

ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഭക്തകവിയാണ് **തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ .** അദ്ദേഹം പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിനും പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിനും ഇടയിലായിരുന്നിരിക്കണം ജീവിച്ചിരുന്നത്

ആധുനിക കവിത്രയം

കുമാരനാശാൻ, വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ , ഉള്ളൂർ എന്നിവരാണ് **ആധുനിക കവിത്രയം**

൧ കുമാരനാശാൻ (1873-1924)

മലയാളകവിതയുടെ കാല്പനിക വസന്തത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച കവിയാണ് എൻ. കുമാരനാശാൻ . ആശാന്റെ കൃതികൾ കേരളീയ സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ വമ്പിച്ച പരിവർത്തനങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ സഹായകമായി. ആധുനിക കവിത്രയത്തിലൊരാളുമാണ് കുമാരനാശാൻ. ആശയ ഗംഭീരൻ, സ്നേഹ ഗായകൻ എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശേഷണങ്ങളാണ്.

൨. വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ

മലയാളത്തിലെ മഹാകവിയും, കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ സ്ഥാപകനുമാണ് വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ. ആധുനികമലയാള കവിത്രയത്തിൽ കാവ്യശൈലിയിലെ ശബ്ദസൗന്ദര്യം കൊണ്ടും, സർഗ്ഗാത്മകതകൊണ്ടും അനുഗ്രഹീതനായ മഹാകവിയായിരുന്ന വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ, മഹാത്മജിയുടെ ആദർശങ്ങളിൽ അടിയുറച്ചു വിശ്വസിക്കുകയും, ഗാന്ധിജിയെ ഗുരുനാഥനായി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്ത മഹാനായിരുന്നു മഹാകവി വള്ളത്തോൾ.

൩.ഉള്ളൂർ എസ്സ്. പരമേശ്വരയ്യർ (1877- 1949)

മലയാള ഭാഷയിലെ പ്രമുഖ കവിയും പണ്ഡിതനുമായിരുന്ന മഹാകവി ഉള്ളൂർ എസ്സ്. പരമേശ്വരയ്യർ ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലെ പെരുന്നയിൽ താമരശ്ശേരി ഇല്ലത്താണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. തിരുവനന്തപുരം ഉള്ളൂർ സ്വദേശിയായ പിതാവ്സുബ്രഹ്മണ്യ അയ്യർ ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ സ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകനായിരുന്നു.

THE CRANE AND THE CRAB

Once upon a time there was a pond named "padhatheertha" . It was the only water source in that place. All the organisms around this place depend upon that pond .There were different aquatic organisms in that pond. One day an old crane was standing on a side looking at the pond with deep thoughts. She was too weak to catch her prey. At that time a crab saw the crane and asked her what was the reason behind her gloominess. When she saw the crab, she got an idea in her mind. She said the crab that "OH! My god how could I tell you that our lives are going to be in danger''. '' You useless fellow what foolishness are you talking?'' the crab asked .'' No I swear ,I am not lying please trust me. In urban areas fishing is increasing at an alarming rate ,not later they will come here soon ,I heard that news and I am preparing myself for my death'' said the crane . ''Oh God can't you see our dangerous situation?''.'' Can you help me and my friends?'' the crab said to the crane. '' Yes definitely, I will help you all. ''But how''? The fishes asked. ''I know another pond which is famous
for its fresh water and I will take you to that pond''. She said. From the next day onwards the crane took the fishes one by one to a far away place and ate them. Soon the crane became fat and robust. Next was the turn of the crab to go to that pond. The crane put the crab on her neck and started flying. On the way the crab saw the bones of the fishes far away. Thus ,the crab understood what had happened. The crab became angry when he came to know that it was a trap and an act of befooling him . The crab cut the neck of the crane and killed her. There after the crab lived happily

MORAL: Best lessons are learned from misunderstandings and deceptions.

By ,

JOLSNA .JAYAPRAKASH.

Child hood

An awesome time my childhood
lots of love and lots of fun
with my friends and with my cousins,
no one punishes, no one scolds

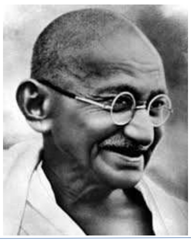
Now I grew up, not so fun
my Mom scold and punishes daily
I have to complete home work for schools
and horrible exam at the end of month

I always think back of that time
when Mo m used to get me, any thing
no home work and no exam
only fun and only joy.

Ardhra.C

QUOTES

In a gentle way, you can shake the world.
Mahatma Gandhi



"When one door of happiness closes, another opens; but often we look so long at the closed door that we do not see the one which has been opened for us."– Helen Keller

A friend is one that knows you as you are, understands where you have been, accepts what you have become, and still, gently allows you to grow. " – William Shakespeare

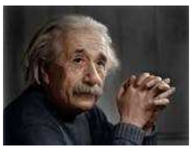
"It is the stars, The stars above us, govern our conditions."

A fool thinks himself to be wise, but a wise man knows himself to be a fool.

"Let us always meet each other with smile, for the smile is the beginning of love."–

Mother Theresa

"If you want to live a happy life, tie it to a goal, not to people or things."– Albert Einstein



Nobel Prize

The Nobel Prize is a set of annual international awards bestowed in several categories by Swedish and Norwegian institutions in recognition of academic, cultural, or scientific advances. The will of the Swedish chemist, engineer and industrialist Alfred Nobel established the five Nobel prizes in 1895.

The Nobel Prize in Physiology or Medicine 2019

The Nobel Prize in Physiology or Medicine 2019 was awarded jointly to William G. Kaelin Jr, Sir Peter J. Ratcliffe and Gregg L. Semenza "for their discoveries of how cells sense and adapt to oxygen availability."

The Nobel Prize in Literature 2019

The Nobel Prize in Literature 2019 was awarded to Peter Handke "for an influential work that with linguistic ingenuity has explored the periphery and the specificity of human experience."

The Nobel Prize in Physics 2019

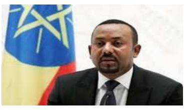
The Nobel Prize in Physics 2019 was awarded "for contributions to our understanding of the evolution of the universe and Earth's place in the cosmos" with one half to James Peebles "for theoretical discoveries in physical cosmology", the other half jointly to Michel Mayor and Didier Queloz "for the discovery of an exoplanet orbiting a solar-type star."

The Nobel Prize in Chemistry 2019

The Nobel Prize in Chemistry 2019 rewards the development of the lithium-ion battery. This lightweight, rechargeable and powerful battery is now used in everything from mobile phones to laptops and electric vehicles. It can also store significant amounts of energy from solar and wind power, making possible a fossil fuel-free society.

The Nobel Peace Prize 2019

The Nobel Peace Prize 2019 was awarded to Abiy Ahmed Ali "for his efforts to achieve peace and international cooperation, and in particular for his decisive initiative to resolve the border conflict with neighbouring Eritrea."



The Prize in Economic Sciences 2019

The Sveriges Riksbank Prize in Economic Sciences in Memory of Alfred Nobel 2019 was awarded jointly to Abhijit Banerjee, Esther Duflo and Michael Kremer "for their experimental approach to alleviating global poverty."

बन्दर

आपके बागोंमें तबाही मचातें हैं
आपके खेतोंसे फसल चुराते हैं

हम हैं नटखट बन्दर, जंगल हमारा घर
झूलते हैं, चिढाते हैं, करते हैं नकल

रहते हैं समूह में, टोलियों में घूमतें हैं
ममता, दुखदर्द का अनुभव करतें हैं

खातें हैं सब्जियाँ, फल, फूल, कीड़े चाव से
सींगदाने छीलकर खाते हैं, चुराकर आपसे

गर आप चाहतें हैं हम आपकी दुनिया में आये ना
कृपया वन ना उजाड़े, आपसे है यही प्रार्थना

.........നന്ദി.........

.......................ഞങ്ങളുടെ ഈ എളിയ സംരഭത്തിന് സഹായിച്ച എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും,സൃഷ്ടികൾ നല്കിയവർക്കും,ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രോത്സാഹനമായി കൂടെ നിന്നവർക്കം............