Spectrum

കെ.എം. ജി. വി. എച്ച്. എസ്. എസ്
തവനൂർ

KMGVHSS TAVANUR

മലപ്പുറം ജില്ല

kmgvhss@gmail.com

സമർപ്പണം
കെ.കേളപ്പൻ
സ്കൂൾ സ്ഥാപകൻ

കെ എം ജി വി എച്ച് എസ് എസ്,തവനൂർ

തവനൂർ പി ഒ, 679573,0494 2687899

മലപ്പുറം ജില്ല

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻെറ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാസിക തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിയുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട് അനുനിമിഷം വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ വിദഗ്ധരായി വളരുവാൻ നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയും എന്നതിൽ സംശയമില്ല. സ്കൂളുകൾ ഹൈടെക്ക് ആയതോടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻെറ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും പതിന്മടങ്ങ് വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികളുടെ ഉന്നതനിലവാരമുള്ള രചനകൾകൊണ്ട് ഈ മാഗസിൻ സമ്പുഷ്ടമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു

പ്രഥമാദ്ധ്യാപകൻ
എ സി പ്രേംരാജ്

ആശംസകളോടെ........

കേളപ്പൻ മെമ്മോറിയൽ ഗവൺമെൻ വൊക്കേഷനൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു.ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇത് തയ്യാറാക്കി എന്നത് ഏറെ അഭിമാനകരമാണ്. ഇതിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവരെയും ആത്മാർത്ഥമായി അഭിനന്ദിക്കുന്നു.ഈ സംരഭത്തിൽ എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

എന്ന്

പി വി ശ്രീനിവാസൻ

പി.ടി.എ പ്രസിഡൻെറ്

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിൻെറഭാഗമായി
നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്" IT ക്ലബ്ബിലെ കുട്ടികൾ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാസികതയ്യാറാക്കുന്നതിൽ വളരെയധികം സന്തോഷിക്കുന്നു.
നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഉപയോഗിച്ച് നടത്തുന്ന ഈ പഠന പരിശീലന പരിപാടിയ്ക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്ന

സ്നേഹപൂർവ്വം

അബൂബകർ

എസ് എംസിചെയർമാൻ

എഡിറ്ററുടെ കുറിപ്പ്

പ്രിയരെ......

ഏറെ അഭിമാനത്തോടും സന്തോഷത്തോടും കൂടിയാണ് നമ്മുടെ സ്ക്കൂളിലെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ **“Spectrum”** വായനക്കാർക്കായി മിഴിതുറക്കുന്നത്. കുട്ടികളുടെ ജ്ഞാനോദയത്തിന്റെ ആദ്യ ചുവടുവെയ്പ്പാണ് എഴുത്തും വായനയും. അറിവിന്റെ വികാസം വായനയിലൂടെയാണെങ്കിൽ ഭാവന അവരുടെ കഴിവുകളെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നു. കലയും സാഹിത്യവും ഉള്ളിലുള്ള മനുഷ്യത്വത്തെ ഉണർത്തുകയും നല്ല മനുഷ്യരായി, നന്മ നിറഞ്ഞവരായി മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്നു.

അക്ഷയ നിധികൾ ഒളിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ കുറിപ്പുകളെ, മൊഴിമുത്തുകളെ ഇവിടെ നിങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ തുറന്നു വെക്കുന്നു. അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച് പ്രചോദിപ്പിച്ച് നാളത്തെ നല്ലയുവത്വമായി വളരാൻ അനുഗ്രഹിക്കുക.

ഏറെ സ്നേഹത്തോടെ

എഡിറ്റർ

നിരഞ്ജന

ജയ സുരേഷ്

യാത്ര

ഞാനിപ്പോൾ ആശുപത്രി കിടക്കയിൽ

സമയത്തെ കൊല്ലുകയാണ്

ഞാൻ ഉണർന്നാൽ ഉണരുന്ന വീടിനെ

കുറച്ചായിരുന്നു എൻറെ ചിന്ത മുഴുവൻ

എനിക്ക് സുപ്രഭാതം പറഞ്ഞു

തലയാട്ടുന്ന ചെടികളും

വാലാട്ടി   കാലുരുമ്മുന്ന

എൻറെ പൂച്ചകളും ......

അടിച്ചു മിനുക്കിയ മുറ്റവും

അങ്ങനെ ചിന്തകൾ വളരുകയാണ്

എരിയുന്ന അടുപ്പിനൊപ്പം

നിറയുന്ന തീൻ മേശയും

തിരക്കിനൊപ്പം ഓടുന്ന

മകളും പാതിയും

ഒടുവിൽ കഴിച്ചെന്നു വരുത്തി

വാതിലുകൾ പൂട്ടി

പടിയിറങ്ങുന്ന ഞാനും

മരണം തട്ടിയെടുത്ത

ഞാൻ ഇല്ലാത്ത വീടിനെക്കുറിച്ചും

വെറുതെ ചിന്തിച്ചു ഞാൻ
കുളിപ്പിച്ചു കിടത്തി എന്നെ കാണാൻ
കോവിഡ് മാനദണ്ഡവും ലംഘിച്ച് എത്തുന്ന
പ്രിയപ്പെട്ട എൻറെ വിദ്യാർത്ഥികൾ
അവസാനമായെങ്ങനെ
കാണാതിരിക്കും...!
കൂട്ട നിലവിളികൾക്കിടയിൽ
എൻറെ നന്മകൾ പറഞ്ഞു
അലമുറയിടുന്നവരുണ്ട്
എൻറെ ഭർത്താവും മകളും
തളർന്നു കിടക്കുകയാണ്
അവരുടെ വറ്റാത്ത കണ്ണീരിലൂടെ
ഞാൻ ഉരുകിയൊലിക്കുന്നുണ്ട്
അവരുടെ പൊള്ളുന്ന നെഞ്ചിന്റെ താളം
എന്നോളം ആർക്കും അറിയില്ലല്ലോ......
എല്ലാ ചടങ്ങുകൾക്ക് ഒടുവിൽ
തിരക്കൊഴിഞ്ഞ വീട്ടിൽ എൻറെ ഭർത്താവും
മക്കളും മാത്രം
എൻറെ ഗന്ധം തളം കെട്ടിനിൽക്കുന്ന വീട്ടിൽ
വീണ്ടും വരയ്ക്കേണ്ട ഒരു ചിത്രം അവർ
മെനയുകയാണ്
കത്തിയെരിഞ്ഞ പകലിനൊടുവിൽ
വെള്ളത്തിനായി കൊതിക്കുന്ന വാടിയ ചെടികൾ ഉണ്ട്
വിശപ്പിന്റെ തളർച്ച മാറ്റാനായി
മാത്രം ഒരുക്കിയ
ഇത്തിരി ഭക്ഷണത്തിന് അരികിൽ
സമയത്തിനിറങ്ങാൻ
പാടുപെടുന്നുണ്ടവർ
യാത്ര മൊഴി പോലും പറയാതെ
യാത്രയാവേണ്ട ജീവിതത്തിൽ
മാറ്റിവരയ്ക്കേണ്ട ചിത്രം പകർത്താൻ
കടന്നു വരാം....
മരണമെന്ന കോമാളി
എപ്പോഴും.....

റിസ്‌വാന പി വി XC

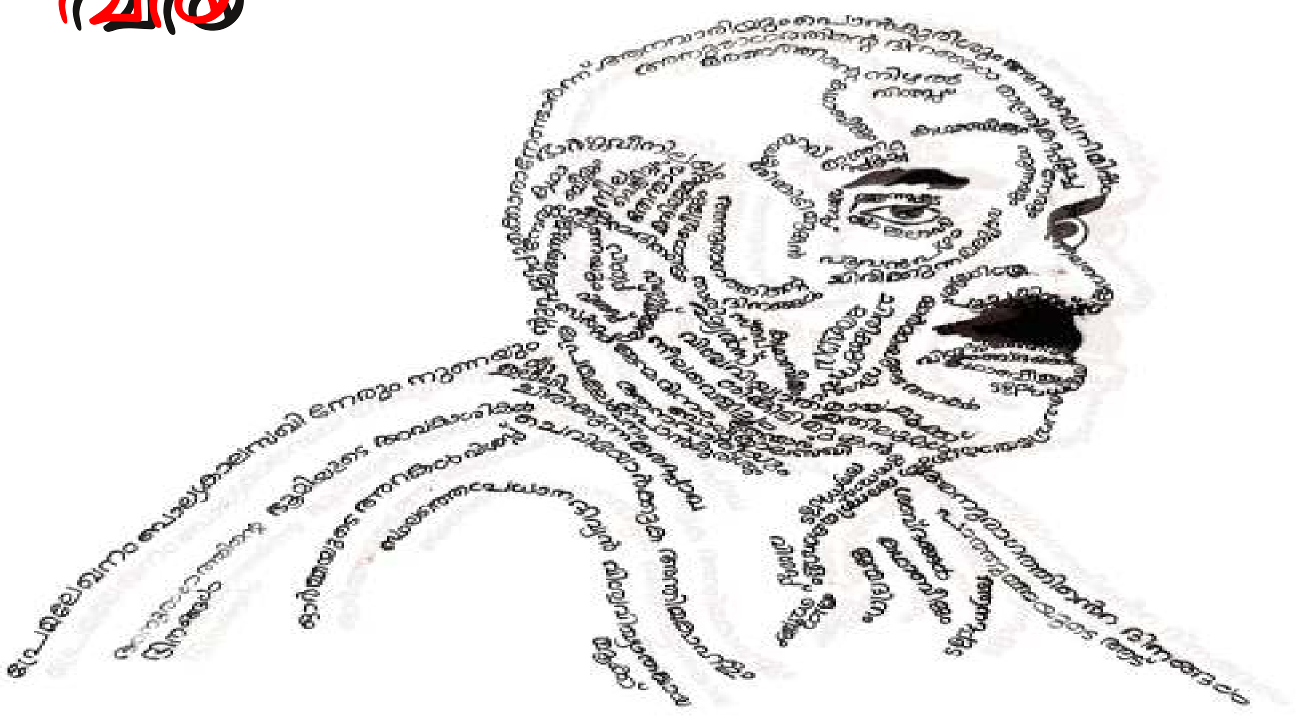
ചതിയിൽ പെട്ട പെൺജീവിതം

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ രണ്ടു
പെൺകുട്ടികൾ അവരുടെ ഉപ്പയുടെ
കൂടെ താമസിച്ചിരുന്നു അവരുടെ
ഉമ്മ അവരുടെ ചെറുപ്പത്തിൽ
തന്നെ കാൻസർ വന്ന് മരിച്ചു
പോയിരുന്നു ഒരു പെൺകുട്ടി
പന്ത്രണ്ടാമത് സിനിമ ഒരു
പെൺകുട്ടി പത്താംക്ലാസിൽ
ആയിരുന്നു ഒരു ദിവസം മുത്തപ്പൻ
കുട്ടിയുടെ ഫോണിൽ നിന്നും ഒരു
അറിയാത്ത കോൾ വന്നു അവൾ
അത് എടുത്ത് ഹലോ ആരാണ്
പെട്ടെന്നാണ് മറുപടിയൊന്നുമില്ല
ഫാത്തിമ അല്ലേ അവളുടെ പേര്
ആയിഷ എന്നും അനിയത്തിയുടെ
പേര് ആലിയ എന്നുമായിരുന്നു
സർ നിങ്ങൾക്ക് നമ്പർ മാറിപ്പോയി
പക്ഷേ അയാൾക്കുള്ള കട്ടാക്കിയത്
എവിടെ ചെന്ന് കാര്യം പറഞ്ഞു
ഇനിയും ആ നമ്പറിൽ നിന്ന് കോൾ
വന്നാൽ എൻറെ മോൾ എടുക്കണ്ട

എന്നാൽ പിറ്റേദിവസം കോളേജിൽ
പോയപ്പോൾ വീണ്ടും ആ നമ്പറിൽ
നിന്നും കൊള്ളുന്നു ആദ്യം ആയിഷ
എടുത്തില്ല വീണ്ടും വീണ്ടും വിളിച്ച്
ശല്യപ്പെടുത്തി അവസാനം അവൾ
കോളേജ് തനിക്കെന്താണ് താൻ
വിളിച്ച ആളല്ല എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ
മേൽപ്പറഞ്ഞ നീ ആരാണ് അവൾ
പറഞ്ഞു അതിനുശേഷം അവർ നല്ല
പിന്നെ എന്നും അയാൾ വിളിക്കാൻ
തുടങ്ങി മകനെ വിളിച്ചു വിളിച്ച്
അയാൾ മാഷും തമ്മിൽ
പ്രണയത്തിലായിരുന്നു എന്നാൽ
ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് കുളിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്
ഇവിടെ പറഞ്ഞില്ല ഇപ്പോൾ
അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം അയാൾ
പറഞ്ഞു നമുക്ക് കാണണ്ടേ എനിക്ക്
നിന്നെ കാണാൻ കൊതിയാവുന്നു
എത്രയാണെന്ന് വെച്ചാൽ ഇങ്ങനെ
കാണാതെ പ്രേമിക്കുക അവൾ
പറഞ്ഞു അവൾ ചതിക്കുഴിയിൽ
പെട്ട ഉയരം ഇതുവരെ
തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല വീഡിയോകൾ
കാണാൻ തീരുമാനിച്ചു
അനിയത്തിയുടെ പറയാതെ

അവൾ അവൻറെ അടുത്തേക്ക് പോയി അവസാനം അവർ കണ്ടുമുട്ടി ആയിഷ ഞെട്ടിത്തരിച്ചുപോയി കണ്ടാൽ 35 വയസ്സ് തോന്നിക്കു കഞ്ചാവ് പുകയിലയും ഒക്കെ വലിയ ചുണ്ട് കറുപ്പ് അറബ് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന മുഖം പല്ലുകൾ കേട്ടു വന്നിരിക്കുന്നു മുടിയൊക്കെ നീട്ടി വളർത്തി ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ കീറി വസ്ത്രം ധരിച്ചിരിക്കുന്നു പരീക്ഷ ആണെങ്കിൽ സുന്ദരി കരിമിഴി കണ്ണുകളും ചുവന്ന ചുണ്ടുകളും അവൾക്കുണ്ട് അവൾ പെട്ടെന്ന് ജീവനുംകൊണ്ട് രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നാൽ അയാൾ വിട്ടില്ല അവളെ പിന്നെ ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ വന്ന് ഒരു വാഹനത്തിൽ അവളെ കയറ്റി കൊണ്ടുപോയി പിന്നെ അവൾ ബോധം കെട്ടു കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ ഒരു ഇരുണ്ട വൃത്തികെട്ട സ്ഥലമാണ് കണ്ടത് അവിടെ കള്ളുകുടിക്കുന്ന മനസ്സിലായത് ചതിക്കുഴിയിൽ പെട്ടുപോയത് അവൾ കരഞ്ഞു അറിഞ്ഞിട്ട് ഒരു കാര്യവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല പിറ്റേദിവസം പത്രത്തിൽ ആദ്യത്തേതിൽ അവളുടെ ഫോട്ടോ വന്നു അവരുടെ ഉപ്പയും ഉമ്മയും അലറി കരഞ്ഞു പക്ഷേ ഇനി കരഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല.

വര



സജിത ചുള്ളിമടയിൽഎച്ച് എച്ച്എസ് എസ് ടി മലയാളം
ജി വി എച്ച്എസ്എസ് ചിറ്റൂർ

ശ്രീതിക XE

നിഴൽ

തിരിഞ്ഞു വന്നു നമ്മെ തലോടി

തിരയിലലിയുന്നു നമ്മൾ ഈ രണ്ടുപേരും

ജനിച്ചപ്പോൾ തൊട്ടേ കൂടെയെങ്കിലും

തിരിഞ്ഞില്ല ഇന്നും നമ്മൾ രണ്ടാണെന്നത്

എന്തിനാണ് നീ എന്റെ കൂടെയെന്നും

കൂടെ പിറന്നവൾ സത്യത്തിൽ നീയല്ലേ

കൂട്ടിനായി പിറന്നതും നീയല്ലാതാര്

തമസ്സിൽ നീ ശാന്തിയായി

എവിടെയെന്നറിയാതെ

മുന്നിലും പിന്നിലും ആയി മാറി മറയും

എന്തിന് നീ ഭയക്കുന്നു

എന്നെയോ അതോ പ്രകാശത്തെയോ

ഇരുട്ടിൻറെ സന്തതി

ഇനിയെങ്കിലും പറയൂ

ഞാനാര് ഞാനെന്ത്

ഞാനെന്തിനാണ് പൂർണ്ണമായും

കണ്ടവളല്ലാതെ അറിയുവാൻ

കഴിയില്ല ആർക്കുമേ ഇവിടെ

എന്തിനു എന്നിലെ സാക്ഷിയായി

വളർന്നു നീ.

ഭീതിയുടെ ഭാവം ഒരിക്കലും കണ്ടില്ല

ഈ നിമിഷം പോലുമേ

ഒരുവട്ടമെങ്കിലും പറഞ്ഞു തരുമോ

എന്തിനു നീ ?

അല്ലേൽ ഞാനാര്?

നാളെയുടെ പ്രഭാതം കാണാൻ

ഞാൻ ഇല്ലെന്നിരിക്കെ

എന്തിനു നീ എൻ കൂടെ

ഇന്നു നാഥാ നീ

ആളൊരാൾക്ക് ഒന്ന് അയച്ചതാണോ

നിൻറെ അറിവിലേക്ക് അത്രമേൽ

വിശ്വാസം ഇല്ലേൽ

എന്തിന് ഇത്രയും മതിയാർന്നില്ലേ

ഈ വൈകിയ വേളയിൽ

ലജ്ജ മാത്രമാണ്

നീ എന്നിൽ നിന്ന് അറിഞ്ഞതോർക്കുമ്പോൾ

നാളെ നീ എങ്ങനെ

എന്നറിയില്ല എങ്കിലും

എൻ ചേതനയറ്റ്

ശരീരം നിനക്ക് കണി ഒരുക്കി

എൻറെ ചിന്തകൾക്ക് വിരാമം

ഫാത്തിമ ജഹാന 10A

മരണമൊഴി

പ്രണയമാണെന്നും നിന്നോടെനിക്ക്

പറയുവാനാവില്ല നിന്നെ കാണാനുമില്ല

അറിയുന്നു ഞാൻ പലപ്പോഴായി....

അവിടെയുമിവിടെയും നിൻ ഗന്ധം

കറുത്ത രുദ്രഭാവമാ നിനക്കെന്നൊ
രുവിടുന്നവർ ഒത്തിരിയെങ്കിലും,

നിന്നോടൊപ്പമെനിക്കൊന്നു നടക്കണം

നിന്നോടൊപ്പമി ലോകമൊന്നു ചുറ്റണം

ഭാരമില്ലാതെയെനിക്കൊന്നു പറക്കണം

എങ്കിലും പ്രിയനേ.... ഭയമാണ് നിന്നെ!

ഒത്തിരി സ്നേഹം ബാക്കിയുണ്ടി മണ്ണിനോട്

എങ്കിലും പ്രിയനേ.... നീ വന്നുവെങ്കിൽ,

അടയാടകളെല്ലാം അഴിച്ചുവെച്ച്

ആടിത്തിമിർത്തയീ..... നാടകം നിറുത്തി

അരങ്ങൊഴിയാം ഞാൻ നിനക്കായി

കണ്ണീർ കണങ്ങളിവിടെ പൊഴിഞ്ഞേക്കാം

ഓർമ്മകളിവിടെ ചിതലരിച്ചേക്കാം

കനലെരിഞ്ഞെൻ മോഹങ്ങളും ചാരമാകാം
എങ്കിലും പ്രിയനേ..................

FATHIMA BINSIDA 10 F

ALMOST FEELINGS

Sometimes
You are going to miss a person
who was an almost to you
And feel sad because
there is no name
for that feelings
You just feel it in a way
That make you tried
To your very bones

I AM GLAD TO BE ME

I look in the mirror and what do I see
I see the me no one else can be
I am precious I am glad to be me
my hair,my face my personality
my size,my shape the colour of my skin
all make up me out side and in

shifana shiril xc

തകർന്നു പോയ ബാല്യം

അതൊരു ഇടുങ്ങിയ പ്രദേശമായിരുന്നു ഒരു തെരുവ് ചേരി അവിടെ ഒരുപാട് വാഹനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എപ്പോഴും വാഹനങ്ങളുടെ ശബ്ദവും പുകയും കൊണ്ട് അവിടെ മലിനമായ ഒരു ദിവസം സീതയും അവളുടെ ഭർത്താവ് സജിയും ആ വഴി പോവുകയായിരുന്നു സജി ഒരു പോലീസ് ഓഫീസറാണ് അവർക്ക് രണ്ടു മക്കളാണ് അശ്വതിയും അശ്വിനിയും അവർ ഒന്നിലും അഞ്ചിലും പഠിക്കുന്നു എന്നിട്ട് അവർ ആ പ്രദേശത്ത് കൂടി പോവുകയായിരുന്നു ആ പ്രദേശത്തിൻറെ പേര് ചാലിയാർ കോളനി ആ വഴി അവർ ആദ്യമായിട്ടാണ് പോകുന്നത് എന്നാൽ അവിടത്തെ സംഭവങ്ങൾ സജിയെ യും കുടുംബത്തെയും വളരെ അമ്പരപ്പിച്ചു അവിടെ ഒരുപാട് കുട്ടികൾ ഭിക്ഷയ്ക്കു ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു അഞ്ചുവയസ്സുമുതൽ 12 വയസ്സുവരെ പ്രായമുള്ള ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു ചില കുട്ടികൾക്ക് കണ്ണില്ല ചിലർ നല്ല അസുഖം ഉള്ളവർ ഉണ്ടാകും കുട്ടികളൊക്കെ ആകെ മെലിഞ്ഞ ഒട്ടിയ ശരീരവും ആയാണ് നടക്കുന്നത് ഇവിടത്തെ സംഭവങ്ങൾ സജിയെ വളരെ സങ്കടത്തിൽ ആക്കി പിന്നെ അവർ രണ്ടുപേരും ഷോപ്പിങ്ങിന് ശേഷം തിരിച്ചു വീട്ടിൽ പോയി അന്ന് സജിക്ക് രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങാൻ സാധിച്ചില്ല അന്ന് നടന്ന കാര്യങ്ങൾ ആലോചിച്ച് അയാൾ കിടന്നു പിറ്റേദിവസം സജിക്ക് ജോലിയുള്ള ദിവസവും ആയിരുന്നു

അയാൾ സ്റ്റേഷനിൽ പോയി അപ്പോൾ അവിടെ 2ഭീകരമായ മുഖമുള്ള ആളുകൾ സജിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല കാരണം ഇന്നലെ അയാൾ ജോലിക്കു വന്നില്ലായിരുന്നു അയാൾ ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥൻമാരുടെ ചോദിച്ചു ഇവരെ എന്തിനാണ് അറസ്റ്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത് അവർ പറഞ്ഞു ഇവർ കുട്ടികളെ കടത്തിക്കൊണ്ടുപോയി ഭിക്ഷാടനം നടത്തി ജീവിക്കുന്നവരാണ് ഇവിടെ യഥാർത്ഥ താവളം എവിടെയാണെന്ന് ചോദിച്ചിട്ട് സത്യം പറയുന്നില്ല ഇത് കേട്ടപ്പോൾ മനസ്സിൽ ആകെ സങ്കടവും ദേഷ്യവും ഒക്കെ തോന്നി അയാൾ അന്ന് വീട്ടിൽ വന്നു തൻറെ ഭാര്യയോട് നടന്ന സംഭവങ്ങൾ പറഞ്ഞു ഭാര്യ പറഞ്ഞു സജി ഏട്ടാ ഇന്നലെ നമ്മൾ പോയ സ്ഥലത്ത് ധാരാളം ഭിക്ഷ എടുക്കുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളെ കണ്ടില്ലേ ചിലപ്പോൾ അവരെല്ലാം ആ ദുഷ്ടന്മാരുടെ ക്രൂരത സഹിക്കുന്ന മക്കൾ ആണെങ്കിലോ അപ്പോഴാണ് സജിക്ക് ഒരു കാര്യം മനസ്സിൽ തോന്നിയത് അയാൾ അടുത്തദിവസം പോലീസുകാരോട് ഞാൻ ഷോപ്പിങ്ങിനു പോയപ്പോൾ സംഭവങ്ങൾ പറഞ്ഞ അത് കേട്ട വഴി അവരെല്ലാവരും കൂടി പെട്ടെന്ന് അവിടേക്കു പോയി ഭിക്ഷ എടുക്കുന്ന എല്ലാ കുട്ടികളെയും ജീപ്പിൽ കയറ്റി പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു കുറ്റവാളികളെ ജയിലിൽ ഇട്ടു പോലീസുകാർ കുട്ടികളോട് ചോദിച്ചറിഞ്ഞു കുട്ടികൾ പറഞ്ഞു ഈ ചേട്ടൻമാർക്ക് ഞങ്ങളെല്ലാവരും പൈസ കൊടുക്കാറ് ഇവർ ഞങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കാറുണ്ട് കുറേ കഠിനമായ ജോലികൾ ചെയ്യിപ്പിക്കും പെട്ടെന്ന് അതിനിടയിൽ നിന്ന് ഒരു 12 വയസ്സ് പ്രായമുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടി എണീറ്റുനിന്നു പറഞ്ഞു എൻറെ അനിയൻറെ കണ്ണ് ഇവർ ചീന്തി എടുത്തു എന്നിട്ട് കുറെ കൊടുത്തു പിന്നെ എന്നെയും കുറെ ഉപദ്രവിച്ചു ഇത് കേട്ടപ്പോൾ പോലീസുകാർക്ക് കുറേ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലായി അവരുടെ താവളം ചാലിയാർ കോളനി ആണെന്നും മനസ്സിലായി കുട്ടികളെ ഉപദ്രവിക്കുന്ന ബാക്കിയെല്ലാ സംഘത്തെയും കണ്ടുപിടിച്ച് അറസ്റ്റുചെയ്ത് അവർക്ക് ശിക്ഷ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു കുട്ടികളെ അവരുടെ മാതാപിതാക്കളെ ഏൽപ്പിച്ചു ചിലരെ ഓർഫനേജിൽ നിർത്തി പഠിപ്പിച്ചു അതിൽ രണ്ടു കുട്ടികളെ സജി ഏറ്റെടുത്തു സജിയുടെ കരണമാണ് കേസ് വിജയിക്കാൻ സാധിച്ചത് അതിനാൽ സജിക്ക് ഉയർന്ന പദവി ലഭിക്കുകയും ധാരാളം പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു മക്കളെ കരുതലോടും വളർത്തുക എങ്കിൽ ഇതുപോലുള്ള ദുഷ്ടന്മാരുടെ കൈകളിൽ പെട്ട് ജീവിതം തകർന്ന് പോകുന്നതായിരിക്കും.

മണ്ണിലലിയും മുമ്പ്

ഫാത്തിമ ജഹാന XA

ഈ നിമിഷങ്ങൾ പോയിമറഞ്ഞേക്കാം

കാലവും കിനാക്കളും മാറിമറിയാം

ഈ ദിനങ്ങൾ മാഞ്ഞു പോയേക്കാം

കൂടെയുള്ളവർ പിരിഞ്ഞു പോകാം

കിനാക്കൾ നിന്നെ മൂകയാക്കിയാൽ

ലോകം നിനക്ക് ശൂന്യമാകാം

ഹൃദയവും നിന്നിൽ ശൂന്യമായാൽ

ഓർമ്മകൾ നിന്നിൽ ചിതലരിക്കാം

അകതാരിലെ കനലാളിക്കത്തി

സ്വപ്നങ്ങളെ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കി

തുടങ്ങിവെച്ച യാത്രയ്ക്കൊടുക്കമായി

നീയുമി മണ്ണിനോട് വിടപറയാം

താനെന്നൊരാൾക്ക് അടയാളമായി

പറ്റുപിടിച്ചവശേഷിക്കും ഓർമ്മകൾ

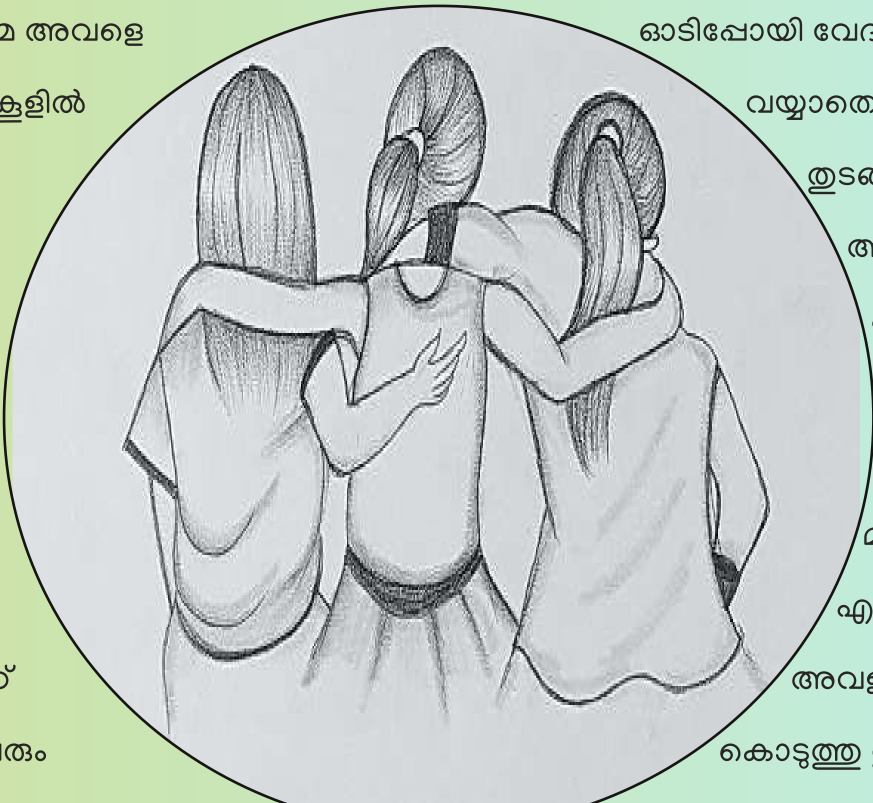
പകുതിയായി നിൻ മെയ്യും മനസ്സും

നിന്നോടൊപ്പം മണ്ണിലേക്കലിയും

HANA M
10 A

യഥാർത്ഥ സുഹൃത്ത്

ഒരിടത്ത് അമ്മു എന്ന ഒരു പാവം പെൺകുട്ടി
ഉണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ അച്ഛൻ അവൾ
കുഞ്ഞായിരുന്നപ്പോൾ തന്നെ മരിച്ചുപോയി
പിന്നീട് ഒരു വീട്ടിൽ ജോലി ചെയ്താണ്
അവളുടെ അമ്മ അവളെ വളർത്തിയത്
അവൾക്ക് അഞ്ചു വയസ്സായപ്പോൾ
അവളുടെ അമ്മ അവളെ
അടുത്തുള്ള സ്കൂളിൽ
ചേർത്തു
അമ്മുവിൻറെ
അമ്മ ജോലി
ചെയ്യുന്ന
വീട്ടിലെ മിന്നു
എന്ന കുട്ടി
അമ്മുവിൻറെ
കൂട്ടുകാരിയാണ്
അവർ രണ്ടുപേരും
കൂട്ടുകാർ ആണെങ്കിലും മിന്നുവിനെ
അമ്മുവിനോട് ചെറിയൊരു പുച്ഛം
ഉണ്ടായിരുന്നു സ്കൂളിൽ വെച്ച് എപ്പോഴും
അമ്മുവിനെ കളിയാക്കും മിന്നു മറ്റുള്ള
കുട്ടികളോട് അമ്മുവിൻറെ അമ്മ
മിന്നുവിനെ വീട്ടിലെ ജോലിക്കാരി ആണ്



എന്ന് അതിനുശേഷം എല്ലാവരും
അമ്മുവിനെ കളിയാക്കാൻ തുടങ്ങി
പാവങ്ങളുടെ സങ്കടമായി അങ്ങനെ ഒരു
ദിവസം അവരെല്ലാം അമ്മുവിനെ കൂട്ടാതെ
കളിക്കുകയായിരുന്നു പെട്ടെന്ന് ഒരു കുട്ടി
മിന്നുവിനെ തള്ളിയിട്ടു എന്നിട്ട് അവരെല്ലാം
ഓടിപ്പോയി വേദന സഹിക്കാൻ
വയ്യാതെ മിന്നു കരയാൻ
തുടങ്ങി ഇതെല്ലാം
അമ്മു
കാണുന്നുണ്ടായി
രുന്നു അവൾ
ഓടിച്ചെന്ന്
മിന്നുവിനെ
എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു
അവളുടെ മുറിവ് കഴുകി
കൊടുത്തു തുണി വച്ച് കെട്ടി
കൊടുത്തു അപ്പോൾ മിന്നു
അമ്മുവിനോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ നിന്നെ
കളിയാക്കിയതിന് എന്നോട് നീ
ക്ഷമിക്കണം ഇനി നിന്നെ ഞാൻ
കളിയാക്കുക ഇല്ല നീയാണ് എൻറെ
യഥാർത്ഥ സുഹൃത്ത്

അഭിനവ് കെ.വി.
10 G

ചിത

അന്നൊരു രാത്രിയിൽ അച്ഛൻറെ ചിതയിലെ
കനൽക്കട്ടതൻ തിളക്കമെന്നെ കാർന്നുതിന്നു
എണ്ണമനമുള്ള അച്ഛൻറെ ദേഹം വെന്തൊരു
ഗാന്ധമോ എന്നിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങി
ഇരുട്ടിൽ അലയുന്ന പുക ചുരുളുകളിൽ
അച്ഛൻറെ രൂപം ഉയർന്നു പൊങ്ങി
മൂകമാം ഇരുട്ടിൽ അച്ഛനെ തേടിയൻ
കണ്ണുനീരിങ്ങനെ ഉതറി വീണു
ടോർച്ചിന്റെ വെട്ടത്തിൽ പടികടന്നു വരും
അച്ഛനെ തേടി ഞാൻ തേങ്ങി നിൽക്കെ
അസ്ഥികൾ ജ്വലയിൽ പൊടിയുന്ന ശബ്ദമോ
ഉയരുന്ന ചുറ്റിലും   സ്വാന്തനത്തിനിടെ
പിന്നെ എത്ര രാത്രികൾ ഉറക്കമില്ലാതെ ഞാൻ
തേങ്ങി അമർന്നു കരഞ്ഞിടുമ്പോൾ
നമ്മൾ തനിച്ചൊന്ന്
അന്നേ പഠിപ്പിച്ച രാത്രിയും ഇന്നും
പ്രണയിക്കുന്ന ഞാൻ

NIDHA 1X A

കുഞ്ഞിക്കിളിയും ഞങ്ങളും

ഇക്കഴിഞ്ഞ വേനൽ അവധിക്കാലം
നിങ്ങൾക്ക് ഏറെ സന്തോഷം
തരുന്നതായിരുന്നു ഓൺലൈൻ
ക്ലാസുകൾക്ക് ഒരു ഇടവേള അവധി
ദിവസങ്ങളിൽ നേരം വൈകിയാണ് ഞാൻ
രാവിലെ ഉണർന്നത് മിക്ക
ദിവസങ്ങളിലും ഞാൻ
എഴുന്നേറ്റ് ശേഷം
നേരെ മുകളിൽ
നിന്ന്
പരിഹസിച്ച
കൊണ്ടിരു
ന്ന
സൂര്യനായ
ിരുന്നു
എൻ്റെ
കണി ഒരു
ദിവസം
ഏതാണ്ട്
കൃത്യമായി പറഞ്ഞാൽ
ജൂൺ മാസം പത്താം തീയതി
ഒരു മനോഹരമായ കുറുകൽ ശബ്ദം കേട്ടാണ്
ഞാൻ എഴുന്നേറ്റത് ബാൽക്കണിയിൽ നിന്ന്
ചില്ല് ജാലകത്തിലൂടെ പുറത്തേക്ക്
നോക്കിയപ്പോൾ അവിടെ രണ്ട് പ്രാവുകളെ
കണ്ടു പറവകളുടെ സ്നേഹവും പരസ്പര
കരുതലും എന്നെ അതിശയിപ്പിച്ചു അവ
അവിടെ ചുള്ളിക്കമ്പുകൾ പ്രശ്നങ്ങളും ഒരു കൂട്
എല്ലാദിവസവും എന്നെയും എൻ്റെ
അനിയത്തി കുട്ടിയെയും വിളിച്ചുണർത്തിയത്

ആ പ്രാവുകൾ ആയിരുന്നു അങ്ങനെ ഒരു
വെള്ളിയാഴ്ചയുടെ പ്രഭാതം പതിവിലും
വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ശബ്ദം ഞങ്ങളെ
വിളിച്ചുണർത്തിയത് പെട്ടെന്ന് ഞാൻ
ജനാലയിൽ കൂടെ നോക്കി കണ്ടത് പ്രാവുകൾ
ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ അവിടെ
ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു പെട്ടെന്നാണ്
ഞാൻ ഇടതുവശത്തേക്ക്
ശ്രദ്ധിച്ചത് ഒരു മുട്ട
പൊട്ടിച്ചിതറി
ഇരിക്കുന്നത്
എൻ്റെ
ശ്രദ്ധയിൽപ്പെ
ട്ടു ഒരു നിമിഷം
പ്രാവിൻ്റെ
കൂട്ടിലേക്ക്
നോക്കി ഞാൻ
ഒരു മുട്ട കൂടി
ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടു
മൂട്ട ഒരെണം
പൊട്ടിയെങ്കിലും ഒരെണ്ണം
സുരക്ഷിതമാണ് എന്ന്
കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ ആഹ്ലാദിച്ചു ഇക്കാര്യം
ഞാൻ അനിയത്തി കുട്ടിയോടും പറഞ്ഞു
എല്ലാദിവസവും ഞങ്ങൾ ആ പ്രാവുകളെ നിരീ
മുകളിൽ അടയിരിക്കുന്നത് ഞങ്ങൾ
കാണാറുണ്ടായിരുന്നു കുറേ
ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം ഒരു പ്രഭാതത്തിൽ ഒരു
മൃദു സ്വരം കേട്ടാണ് ഞങ്ങൾ ഉണർന്നത്
പ്രാവ് ഉണ്ടാക്കിയ കൂട്ടിലേക്ക്
നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടത് നല്ല ഭംഗിയുള്ള

തൂവലുകൾ ഉള്ള കുഞ്ഞിക്കിളി ആയിരുന്നു ഞങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടെ തുള്ളിച്ചാടി അടുക്കളയിൽ ചെന്ന് ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞു അമ്മയും ഞങ്ങളോടൊപ്പം കൂടി കുഞ്ഞിക്കിളിയുടെ ഓരോ വളർച്ചയും ഞങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു അമ്മക്കിളി എല്ലാ ദിവസവും കുഞ്ഞ് വിളിക്ക് കൊക്കുകൾ കൊണ്ട് ആഹാരം വായിൽ വച്ചു കൊടുക്കുന്നതും പങ്കുവയ്ക്കുന്നതും ഞങ്ങളെ അധികമായി സന്തോഷിപ്പിച്ചു പെട്ടെന്നാണ് കുഞ്ഞിക്കിളി വളർന്നത് തൂവലുകളാണ് ചുണ്ടുകളെ നടക്കുവാൻ തുടങ്ങി ഇതൊക്കെ ഞങ്ങൾ കൗതുകത്തോടെ നോക്കുമായിരുന്നു കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം കുഞ്ഞി പ്രാവ് അതിൻറെ വിട്ട് എങ്ങനെയോ താഴത്തേക്ക് ഇറങ്ങി പ്രാവ് പറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ഞങ്ങൾ നോക്കിയിരുന്നു അതേ ദിവസം ഉച്ച ഊണിന് ശേഷം ഞങ്ങൾ ബാൽക്കണിയിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ ആ കുഞ്ഞ് പ്രാവ് ബാൽക്കണിയുടെ കൈവരികളിൽ ഇരുന്ന് തിരിഞ്ഞുനോക്കി ഭംഗിയുള്ള ചിറകുകൾ വിടർത്തി അനന്തമായ ആകാശ വിതാനത്തിലേക്ക് പറന്നുയർന്നു ഇത്തിരി നിറകണ്ണുകളോടെ കൂടിയാണ് അത് ഞങ്ങൾ നോക്കിയിരുന്നത് എങ്കിലും ചിറക് വിടർത്തി പറന്നുയർന്നത് കണ്ടപ്പോൾ സന്തോഷമായി

അനന്തകൃഷ്ണ 10 E

പനിനീർ പൂവുകൾ

ചൂടാതെ പോയി നീ
നിനക്കായി ഞാൻ

ചോര ചാറിച്ചുവെപ്പിചൊരൻ

പനിനീർ പൂവുകൾ
കാണാതെ പോയി നീ നിനക്കായി
ഞാനെൻറെ

പ്രാണന്റെ പിന്നിൽ കുറിച്ചിട്ട
വാക്കുകൾ

ഒന്ന് തൊടാതെ പോയി നീ

വിരൽത്തുമ്പിനാൽ ഇന്നും

നിനക്കായടിക്കുമെൻ
തന്ത്രികൾ

ജീവിതം

Ansaf c
XG

എന്തിനറിയാതെ അലയുന്നോരൻ
ജീവിതം

എന്തിനെന്നില്ലാതെ മടുത്തു പോയി
ഒരുപാട്

ഒരു കോണിലൂടെ നൂല് മാല പോൽമാല
പോൽ

നീണ്ടുപോകുന്നു

കെട്ടിമുറുക്കുന്ന ചിതറുന്ന നോവുകൾ

വിങ്ങിപ്പൊട്ടിക്കരയുന്നൊരൻ

നീറിമടുത്ത ജീവിതം

ഓടി തളർന്ന കാലുകളിൽ മുറിവായി

ച്ചുഴി കുത്തി നിൽക്കുന്നു ഓർമ്മകൾ

ഒടിഞ്ഞു കുത്തിയൊരൻ ചിറകിൽ

അമ്പുകുത്തി കയറ്റുന്നരൺ വിധി

എൻ ഹൃദയത്തെ കീറിമുറിക്കുന്നു

വിധിതൻ കുപ്പിച്ചില്ലുകൾ

രാവും പകലും തള്ളി

നീക്കി കൊണ്ട് വീർപ്പു

മുട്ടുന്ന ചിന്തകൾ

നേട്ടങ്ങൾ കൊണ്ടുപോയ തിരമാല
പോൽ

അലതല്ലുന്ന കാലം

Fathima Riya 9A

പുറത്ത് രാത്രി കനക്കുകയാണ് ഉപ്പും
മഴയും നല്ല പുഴയിൽ ഇപ്പോൾ
വെള്ളം ഒരുപാട് ആയിക്കാണും
പുഴയെ കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോൾ സീത
കാറ്റിനൊപ്പം അപ്പുവിനെ
മനസ്സിലേക്ക് ദേവി ഓപ്പോളെ
കുറിച്ചുള്ള ഓർമകളും കടന്നുവന്നു
പുഴക്കൽ തനിച്ചായിരിക്കും കുട്ടിന്
തന്നെ തിരയുന്നുണ്ട് എന്തു
ഭംഗിയായിരുന്നു അപ്പോൾ
കാണാൻ നീണ്ട നിവർത്തി വെട്ടും
മുടി തിളങ്ങുന്ന കടി എഴുതിയ വലിയ
കണ്ണുകൾ നന്ദി കൊടുത്തിട്ടാണ്
പുഴക്കരയിൽ പോകാറുണ്ടായിരുന്നു
രസമായിരുന്നു ഓപ്പോളുടെ
വർത്തമാനം കേൾക്കാൻ പുഴയെ
ഒരുപാട് ഇഷ്ടമായിരുന്നു പുഴക്കര
പോകണം എന്ന് അപ്പോൾ
എപ്പോഴും പറയുന്നത് എനിക്ക്
ചിലപ്പോൾ ദേഷ്യം തോന്നുന്നു ഈ
ഓർമ്മകൾക്ക് വേറെ ഒരു
പണിയുമില്ലേ എന്ന് അടുത്ത്
വിളിച്ചിട്ട് ഓപ്പോൾ പറയും നിനക്ക്
അറിയില്ല അപ്പു ഈ പുഴയെ പറ്റി
ഇവിടെയാണ് അമ്മയും
വലിയേട്ടൻ കുടുങ്ങിയത് നീ
ദേഷ്യപ്പെട്ടാൽ നിന്നെ ഒറ്റക്കാക്കി
ഞാനും പോകും ഈ പുഴയിലൂടെ
എനിക്ക് നിറഞ്ഞ കണ്ണു തുടച്ചു
പറയും അങ്ങനെയൊന്നും
പറയരുത് ഓപ്പോളേ ഓപ്പൺ
മെല്ലെ ചിരിക്കും നക്ഷത്രങ്ങൾ
തിളങ്ങും പോലെ
ഓപ്പോള് രണ്ടുദിവസമായി
കാണാനില്ല മൂന്നാംപക്കം ആരോ
വന്ന് അറിയിച്ചു ദേവി കുട്ടിയുടെ
ശരീരം പുഴയിൽ പന്തിര ഞെട്ടിയില്ല
പ്രതീക്ഷിച്ച് ഒന്ന് കേട്ടപോലെ
പുഴയ്ക്കക്കരെ അടക്കണമെന്ന്
ആരോടോ പറഞ്ഞു അപ്പോൾ
എന്തിനാ മരിച്ചത് ജാതക
പിഴവിൻ്റെ പേരിൽ നടക്കാതെ
പോയ വിവാഹത്തെക്കുറിച്ച് ഓർത്തു
എല്ലാം ഇന്നും ഒരു സമസ്യയാണ്
കിടന്നിട്ടു ഉറക്കം വരുന്നില്ല
എംഎൽഎ എഴുന്നേറ്റ്
ജാലകത്തിലൂടെ നോക്കിയാൽ
പുഴയിലെ തിളങ്ങുന്ന ഓളങ്ങളും
വരെയുള്ള തെങ്ങുകളും ഇരുട്ടിലൂടെ
കാണണം അവിടെ ദേവി ഓപ്പോൾ
മഴ നനയുകയാണ് ഈ മഴയിൽ
തനിയെ ഓപ്പോൾക്ക് പേടി
ഉണ്ടാകും അപ്പോൾ കൂട്ടുകാരന് മഴ
പുഴ നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകും പോകാൻ
സാരമില്ല അവൻ പുഴയിലെ
ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു നീന്തി നീന്തി
കടക്കണം പുഴയിലെ
കുത്തൊഴുക്കിൽ ഏക്കർ ഇറങ്ങി
ഒപ്പം മാത്രമായിരുന്നു അവരുടെ
മനസ്സിൽ എപ്പോഴും ഒന്നും
മനസ്സിലാക്കാത്ത മക്കൾ തിമിർത്തു
പെയ്യുകയായിരുന്നു

fathima samreen 10E

ഹൃദയത്തിൽ നിന്നൊരു കവിത

പ്രാണന്റെ പിന്നിലായി ഓർമ്മതൻ

തൂവൽ കൊണ്ടാരോ കുറിച്ചിട്ട കവിത

പല വേളയകതാരിൽ പഴയ സാരംഗിയിൽ

തേങ്ങലായി ശ്രുതി ചെയ്ത കവിത

ശിശിരം കുടഞ്ഞിട്ട സ്മരണപാത്രങ്ങളാൽ

വിരിയിട്ടാ വിജനമാം വഴിയിൽ

തനിയെ ഞാൻ നീങ്ങവേ മിഴികളിൽ നോവിന്റെ

നീർമൊട്ടു വിരിയിച്ച കവിത

ഓർമ്മകൾക്കപ്പുറം ഒരു മുഗധരാവിലെൻ

കരൾ നീറി മിഴി വാർന്നു പൊയികെ

തണുവാർന്ന വിരലാലെൻ നെറുകയിൽ കുളിരിട്ട

പ്രിയമുള്ളരാൾക്കുള്ള കവിത

ഒരു വർഷ സന്ധ്യയിൽ ഒരു കുടകിഴി നാം

തോളോട് തോൾ തൊട്ടുപോകേ

പൂമഴത്തുള്ളികൾ കുസൃതിയായി കാതോരം

ആർദ്രമായി ചൊല്ലിയ കവിത

വിണ്ണിൽ ചെരുവിലയി പൊന്നിൻ ചെരാതുകൾ
മിന്നിയ കാർത്തിക നാളിൽ
കവിളത്തു നാണത്തിൻ ചുംബന   ചാന്തിൻറെ
നിർവൃതി അറിയുന്ന കവിത...
ഓരിലക്കുമ്പിളിൽ നിന്ന് പങ്കിട്ടൊരു
സ്നേഹാമൃതത്തിൽ മധുരമോടെ
നിന്നെ ഉറക്കുവാനാരോ തുറന്ന
പഴങ്കഥ ചെപ്പിലെ കവിത
കൊഴിയാൻ ഒരുങ്ങുന മന്ദാര പുഷ്പത്തിൽ
ഇതളിലെ ഹിമകണം പോലെ
തനിയെ അലിഞ്ഞു   നാളിരുളിൽ മറയുമി
പൗർണമി ചന്ദ്രിക പോലെ
മിഴിനീരു പെയ്യാൻ വിതുമ്പുന്ന മാനത്തെ
മേട്ടിലെ മുഗിലുകൾ പോലെ
വിട തരാനാകാതെ കവിൾ തുടക്കും
നറുവാസന്ത   സന്ധ്യയെ പോലെ
സ്മൃതികൾ തൻ തല മുനയാഴ്ന്നു മേൽ
ഹൃദയത്തിൽ പൊടിയുന്ന ചോരാച്ചുവെപ്പാൽ
ആത്മാവിൻ താളിലായി നോവിന്റെ തൂവലാൽ
എഴുതുന്നൊരി ചെറു കവിത
എൻറെ പ്രിയമുള്ളരാൾക്കുള്ള കവിത
എന്നെ പിരിയുന്നരാൾക്കുള്ള കവിത

sarafudheen p a

ഒരു തെരുവിന്റെ കഥ

മനുഷ്യ ചരിത്രത്തിലേക്ക്
എത്തിനോക്കാൻ പോലും കഴിയാതെ
ഒടുങ്ങിയ ജീവിതങ്ങളുടെ
കഥ'.തെരുവിൻ്റെ രാപകലുകളിൽ
പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന വിവിധങ്ങളായ
കഥാപാത്രങ്ങളെ ഒന്നൊഴിയാതെ
ഒരു ക്യാമറയിലെന്നപോലെ
ഒപ്പിയെടുത്ത് വായനാക്കർക്ക്
മുന്നിൽ വരച്ച് തീർത്ത അത്ഭുത സൃഷ്ടി'
' കുറുപ്പ് ,ഒ മാഞ്ചി,
നൊണ്ടിപറങ്ങോടൻ, പെരിക്കാലൻ
അന്ത്രു, കൂനൻ കണാരൻ, സാൻ്റോ
കറുപ്പൻ, ഇറച്ചിക്കണ്ടം മൊയ്തിൻ .
അപ്പുനായർ, കേളുമാഷ് ടർ, സ്രാവ്
ആയിശ, പണ്ടാറക്കെട്ട് ആമിന,
ആണ്ടി, മുരുകൻ ,ജാനു സുധാകരൻ,
തത്തക്ക യ്യൻ ചന്തു, ഗൗളി
അനന്തൻ, ഹുസൈൻമാഷ്ടർ, രാധ,
മാലിനി, മാധവി.......... ഇങ്ങനെ
നീണ്ട നിര.

ഒരോ ജീവിതങ്ങളെയും
അതിസൂക്ഷ്മമായയാണ് വരച്ച്
ചേർത്തിരിക്കുന്നത്. ഓരോ മനുഷ്യ
ജീവനും ഉറക്കെ വായിക്കാൻ
കഴിയാത്ത ഒരു അധ്യായം
ബാക്കിയാക്കിയാണ് ജീവിത നാടകം
അവസാനിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന്
എഴുത്തുകാരൻ പറയാതെ പറയുന്നു
മാലതിയോടുള്ള പ്രണയം മനസ്സിൽ
കുഴിച്ച് മൂടിയ സുധാകരൻ മുതൽ
കാമം ഉണരാൻ ടയർ കരിഞ്ഞ
ഗന്ധത്തെ ആശ്രയിക്കുന്ന മാനേജർ
മേനോൻ വരെ '
എത്ര വ്യത്യസ്ഥരാണ് ഒരോ മനുഷ്യ
ജന്മങ്ങളും രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും
മാത്രമല്ല ചിന്തയും ആസ്വാദനത്തിലും.
രാത്രിയുടെ ഇരുട്ടിൽ സിമൻ്റ് മിക്സർ
മിഷിൻ കറക്കി ആസ്വാദനം
കണ്ടെത്തുന്ന വർ, പെണ്ണിൻ്റെ പിൻ
കഴുത്തിനോട് പ്രണയം മൂത്ത്
അതിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ തേടി
അലയുന്നവർ, ദുരിത
ജീവിതത്തിനിടയിലെവിടെ നിന്നോ
കിട്ടിയ സ്നേഹത്തിൻ്റെ
അടയാളപ്പെടുത്തലായി
കൊണ്ടുനടക്കുന്ന ഉണങ്ങി
ഉണക്കമാന്തൾ പോലെയായ
കൈതപ്പൂവിന് കൈമോശം വന്ന

സുഗന്ധത്തെ ആഴത്തിൽഘ്രാണിച്ച് ആനന്ദം കൊള്ളുന്ന സ്രാവ് ആയിശ.

പച്ചിലകൾ വേവിച്ച് കഴിച്ച് കുഞ്ഞിച്ചിരച്ചൻ്റെ വ്യായാമ യാമങ്ങൾ മുറതെറ്റാതെ ചെയ്ത് റോസ് ഗാർഡനിംഗും സൺഡേ ബാത്തുമായി ജീവിക്കുന്ന ഓമഞ്ചി ഒരു അരത്ഭുതമാണ്. അസിസ്റ്റൻ്റ് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ അയ്യപ്പനും കുഞ്ഞിച്ചിരച്ചനും കൊടുക്കുന്ന അണപൈ കണക്കുകൾ ഡയറിൽ കുറിച്ചിടുന്ന ആ പഴയ കസ്റ്റംസ് ഓഫിസറാണ് വിഷജ്വരം മൂർച്ചിച്ച് മരിക്കുന്നതിന് മുൻപ് രാധക്ക് 1000 രൂപ കൊടുക്കാൻ ഒസ്യത്ത് എഴുതിവെക്കുന്നത്.
ദിനം കടുത്ത് തന്നിലേക്ക് എത്തി നേക്കുന്ന മരണത്തെ പുതപ്പ് കൊണ്ട പ്രതിരോധിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിനിടയിൽ തൻ്റെ ദുരിത ബാല്യത്തിലേക്ക് ഒരു ദ്രുതസന്ദർശനം നടത്തുന്നുണ്ട് ആണ്ടി എന്ന തെരുവ് തെണ്ടി.
മരണത്തിൻ്റെ മഴുവിനാൽ മണ്ണിൽ മലർന്ന് വീണ അമ്മയെന്ന വടവൃക്ഷത്തിൻ്റെ തണുത്തുറഞ്ഞ മാറിൽ പ്രാതലിനായി മുട്ടിവിളിച്ച് ശല്യം ചെയ്ത് കൊണ്ടിരുന്ന അവിവേക ബാല്യത്തിൻ്റെ നിറം കെട്ട ഓർമ്മകളോടെ പരലോകം പുൽകുന്ന ആണ്ടി സക്കറാത്തിൻ്റെ (മരണ വേദന) മേജർ ഷെയറും വായനക്കാരന് സമ്മാനിക്കുന്നു.
'ഓർത്തു വെക്കാൻ കഴിയാത്തത്ര പൗരുഷ ങ്ങൾ വിയർപ്പായി ശരീരത്തിൽ ഒട്ടിയമർന്ന് കടന്ന് പോയതിൻ്റെ ആസ്തിയായി അരക്കെട്ടിൽ സൂക്ഷിച്ച നാണയത്തുട്ടുകളുടെ നിധികുംഭങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ച് കടന്ന് പോയിട്ടും കുഞ്ഞാത്തുമ്മ ക്ക് അബുവിനോടുള്ള സ്നേഹം സ്ത്രീത്വം ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്താണ് എന്ന് പുരുഷനുള്ള പാഠമാണ്.

തെരുവിൻ്റെ അഴുക്കുപുരണ്ട ജീവിതാനുഭങ്ങളുടെ തീഷ്ണാമാം വേവിൽ വായനക്കാരന് കിട്ടുന്ന ആർദ്രമായ അനുഭൂതിയാണ് രാധ യെന്ന ഏഴ് വയസ്സുകാരി'' പുസ്തകളെയും പൂക്കളെയും സ്നേഹിച്ച വൾ . തെരുവിലായാലും കൊട്ടാരത്തിലായാലും ബാല്യത്തിന് ഒരേ രുചിയാണ് മധുരം. മസ്തിഷജ്വരം ബാധിച്ച അർധ ബോധത്തിലും പുസ്തകത്തിനെ കുറിച്ച് പറയുന്ന അവളുടെ വാക്കുകൾ 47 ◌ാം അധ്യായത്തിൻ്റെ അവസാനത്തിൽ ഒറ്റവരിയിൽ അവസാനിച്ചപ്പോൾ എഴുത്തുകാരൻ്റെ ക്രൂര ഭാവനയെ ശപിച്ച് പുസ്തകം മടക്കി മിണ്ടാതിരുന്നു പോയി

" – കൃഷ്ണകുറുപ്പ് – "അരയും കാലും മുക്കാലും കൂട്ടിക്കിഴിച്ച് ജീവിതത്തിൻ്റെ കണക്ക് പൂരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ച് കാര്യം വിഷമസ്ഥിതിയിലായ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പരാജിതനായ അഛൻ– ' മകൾ രാധക്ക് വേണ്ടി തെരുവ് നീളെ മായം ചേർത്ത തലകെട്ടുകൾ കൂവി വിളിച്ച് വിറ്റുതീർക്കുന്ന പേപ്പർ മാഷ് ടർ . രാധയക്ക് പുസ്തകവും വളയും പാവാടയും ബ്ലൗസും വാങ്ങുന്ന ജ്വരവുമായി നടന്ന് ഒടുവിൽ മസ്തിഷ്ക ജ്വരം ബാധിച്ച് രാധ അരഞ്ഞൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ തൻ്റെ "അണ " കെട്ടുകൊണ്ട് പ്രതിരോധം തീർക്കാൻ കഴിയാതെ വിറങ്ങലിച്ച്

നിന്ന കുറുപ്പിൻ്റെ (വെറുപ്പിൻ്റെ) കാഴ്ച ചുറ്റുപാടുമുള്ള പല ദുരിത ജീവിതങ്ങളെയും ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നതായിരുന്നു.
രാധ (ഐശ്വര്യം)അണഞ്ഞ് പോയ വീടിൻ്റെ ഉമ്മറത്ത് തലതാഴ്ത്തി ഇരുന്ന ആ അച്ഛൻ്റെ കാതുകൾക്ക്, മകളുടെ വിവാഹം വർണ്ണാഭമാക്കാൻ ബാങ്കർ നാരായണൻ ഒരുക്കിയ ശാരദാമ്മാളുടെ സംഗീത വിരുന്ന് അരോചകമായി തോന്നിയത് സ്വാഭാവികം മാത്രം. ലക്ഷങ്ങൾ ചെലവാക്കി വിണ്ണിൽ വർണ്ണങ്ങൾ വാരിയെറിഞ്ഞ് വിവാഹോത്സവം നടത്തുന്ന ബാങ്കർ ക്കറിയില്ലല്ലോ ലക്ഷക്കണക്കിന് കുറുപ്പുമാർക്ക് ഈ വർണ്ണങ്ങളെല്ലാം കറുപ്പായിട്ടേ കാണാൻ കഴിയൂ എന്ന് .
അന്നും ഇന്നും എന്നും
ഇങ്ങനെ ഒഴുകുന്നു തെരുവിൻ്റെ കഥ

---

shahanas parveen XD

മഞ്ഞുതുള്ളിയുടെഓർമ്മയ്ക്ക്

എൻ്റെ സ്വപ്നങ്ങളോടൊത്ത് ഒരു യാത്ര പോകണം

ആ യാത്രയിൽ കനൽ പൂവ് പോലെ

നിൻ ഓർമ്മകൾ കൂട്ടുവരണം

മഴയുടെ സംഗീതമായി

ഒപ്പം അമ്മതൻ താരാട്ട് പാട്ടും

ചരിത്രത്താളിൽ കോറിയിട്ട

നിലാപക്ഷിയായി ചിറകടിച്ച് ഉയരും ഞാൻ

മഞ്ഞിൽ പുതപ്പണിഞ്ഞ് ആനന്ദമാം വിഹായസ്സിലേക്ക്

ഒരു രക്തതാരകമായി

നിൻ നെഞ്ചിനുള്ളിൽ അനയുമി ഞാൻ

ചതിയിൽപെട്ട പെൺജീവിതം

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ രണ്ട
പെൺകുട്ടികൾ അവരുടെ
ഉപ്പയുടെ കൂടെ താമസിച്ചിരുന്നു
അവരുടെ ഉമ്മ അവരുടെ
ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ കാൻസർ
വന്ന് മരിച്ചു പോയിരുന്നു ഒരു
പെൺകുട്ടി പന്ത്രണ്ടാമത് സിനിമ
ഒരു പെൺകുട്ടി പത്താംക്ലാസിൽ
ആയിരുന്നു ഒരു ദിവസം
മുത്തപ്പൻ കുട്ടിയുടെ ഫോണിൽ
നിന്നും ഒരു അറിയാത്ത കോൾ
വന്നു അവൾ അത് എടുത്ത്
ഹലോ ആരാണ് പെട്ടെന്നാണ്
മറുപടിയൊന്നുമില്ല ഫാത്തിമ
അല്ലേ അവളുടെ പേര് ആയിഷ
എന്നും അനിയത്തിയുടെ പേര്
ആലിയ എന്നുമായിരുന്നു സർ
നിങ്ങൾക്ക് നമ്പർ മാറിപ്പോയി
പക്ഷേ അയാൾക്കുള്ള
കട്ടാക്കിയത് എവിടെ ചെന്ന്
കാര്യം പറഞ്ഞു ഇനിയും ആ
നമ്പറിൽ നിന്ന് കോൾ വന്നാൽ
എൻറെ മോൾ എടുക്കണ്ട
എന്നാൽ പിറ്റേദിവസം
കോളേജിൽ പോയപ്പോൾ വീണ്ടും
ആ നമ്പറിൽ നിന്നും കൊള്ളുന്നു
ആദ്യം ആയിഷ എടുത്തില്ല വീണ്ടും
വീണ്ടും വിളിച്ച് ശല്യപ്പെടുത്തി
അവസാനം അവൾ കോളേജ്
തനിക്കെന്താണ് താൻ വിളിച്ച
ആളല്ല എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ
മേൽപ്പറഞ്ഞ നീ ആരാണ്
അവൾ പറഞ്ഞു അതിനുശേഷം
അവർ നല്ല പിന്നെ എന്നും
അയാൾ വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി
മകനെ വിളിച്ചു വിളിച്ച് അയാൾ
മാഷും തമ്മിൽ
പ്രണയത്തിലായിരുന്നു എന്നാൽ
ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് കുളിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്
ഇവിടെ പറഞ്ഞില്ല ഇപ്പോൾ
അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം അയാൾ
പറഞ്ഞു നമുക്ക് കാണണ്ടേ
എനിക്ക് നിന്നെ കാണാൻ
കൊതിയാവുന്നു എത്രയാണെന്ന്
വെച്ചാൽ ഇങ്ങനെ കാണാതെ
പ്രേമിക്കുക അവൾ പറഞ്ഞു
അവൾ ചതിക്കുഴിയിൽ പെട്ട
ഉയരം ഇതുവരെ തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല
വീഡിയോകൾ കാണാൻ

SICK IN HEAVEN

FIDHA FATHIMA .E
XF

Drugs was a storm
which can ruin your life.

it vanished your vibrant days,
to mournful sick days.
you forgot Happiness,
and got blind in this world.
Your loved ones fades,
from your mind like the clouds .
you thought it was heaven ,
Not knowing the truth.
You screamed in depression,
that no one could hear.
you saw way to hell
But couldn't walk back
if you had think it,
you won't regret now.

ANAND KRISHNA C
1XE

ലഹരി ജീവിതത്തെ തൊട്ടപ്പോൾ

അവൻ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു
അവൻറെ കരിയർ തുടങ്ങിയതിനു
ശേഷമുള്ള ആദ്യത്തെ ടെലിവിഷൻ
അഭിമുഖത്തിനായി അവനൊരു
ഐഎഎസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ
ആയിരിക്കുന്നു അവതാരിക
അവനോട് ചോദ്യങ്ങൾ
ചോദിക്കുന്നു അവൻ
അതിനെല്ലാം മറുപടിയൊന്നുമില്ല
എന്നാൽ അവനോട്
അവതാരിക തന്നെ
അവസാനത്തെ ചോദ്യം
ചോദിച്ചപ്പോൾ സന്തോഷത്തിൽ
ഉണ്ടായിരുന്ന അവൻറെ മുഖം
ദുഃഖത്തിലാണ്
ചോദ്യമിതായിരുന്നു താങ്കളുടെ
വിജയത്തിലേക്ക് നയിക്കാനും
അതിലേക്കുള്ള വഴി പറഞ്ഞു
തരാനും താങ്കളെ
പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചതും ആയ ഒരു
കുറ്റബോധം ഏതായാലും
താങ്കൾക്ക് കാണുമല്ലോ ആരാണ്
ഹാപ്പിയാണ് ജീവിതത്തിൽ
നൽകിയ സംഭാവന അവൻ
സങ്കടത്തോടെ തൊണ്ടയിടറി
കൊണ്ട് പറഞ്ഞു

അങ്ങനെയൊരു സുഹൃത്ത്
എനിക്കുമുണ്ട് അവൻ എനിക്ക്
ജീവിത വിജയത്തിലേക്കുള്ള
പ്രോത്സാഹനം പറഞ്ഞു
തരികയാണ് ചെയ്യുന്നത്
അവൻറെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന്
ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുകയാണ്
ഉണ്ടായത് കമ്പിക്കഥകൾ
സുഹൃത്തിൻറെ കഥ പറയാൻ
ഒരുങ്ങുന്നു അവൻ പറഞ്ഞു
കായികപരമായ
വിദ്യാഭ്യാസപരമായും കുളി
മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ ഒന്നാമതായി
കുട്ടി സ്കൂളിൽ അവൻ
കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും നല്ല
വിദ്യാർത്ഥി ഞാൻ
ആയതുകൊണ്ടും അവൻറെ
ക്ലാസിൽ ആയതുകൊണ്ടും
ഞാനും അവനും കുട്ടി
ചങ്ങാതിമാരായിരുന്നു അവൻറെ
കഴിവുണ്ട് അവന് അറിയാത്ത
ആളുകൾ സ്കൂളിൽ
ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നാൽ
ഒരിക്കലും നിർഭാഗ്യവശാൽ
സ്കൂളിലെ മോശവും
വൃത്തികെട്ടതുമായ ഒരു കുട്ടിയെ
അവനുമായി പരിചയപ്പെട്ടു

അവൻറെ പേര് റോയ്
എന്നായിരുന്നു ഒരിക്കൽ
സമയത്ത് പുറത്ത്
കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന റോയൽ
ഹരിയെ കളിക്കാൻ
സ്വകാര്യമായി സ്കൂളിനു
പുറകിലെ മുളം കാട്ടിലേക്ക് വരാൻ
പറഞ്ഞു അതിനനുസരിച്ച് ഹരി
സംശയത്തോടെ റോയ് പറഞ്ഞ
സ്കൂളിന് എന്നാൽ അപ്പോൾ
അവിടെ ആരെയും കണ്ടില്ല ആൻ
കുറച്ചു കൂടി ഉള്ളിലേക്ക് നടന്നു
അപ്പോൾ അവൻറെ വലത്തെ
കൈയിൽ പിടിച്ചു അസമയം കരിം
നിൽക്കുന്ന സ്ഥലം ആകെ പുക
കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു
അവൻറെ കയ്യിലൊരു ബീഡി
കുറ്റിയും ഹരിക്ക് ഭയവും ദേഷ്യവും
ഒരുമിച്ചു വന്നു ആൻഡ്രോയ്ഡ്
തള്ളിയിട്ടു ഓടാൻ ശ്രമിച്ചു
എന്നാൽ ഒളിഞ്ഞിരുന്ന്
റോയിയുടെ കൂട്ടുകാർ അവനെ
പിടിമുറുക്കി ഹരിക്ക് ദേഷ്യം
സഹിക്കാൻ അവധി പറഞ്ഞു ഇത്
ഇപ്പോൾ തന്നെ ഞാൻ
പ്രിൻസിപ്പാളിനോട് പറയും
ഫുൾടൈം പറഞ്ഞു നീ എന്തിനാ
പേടിക്കുന്നത് ഇത് വെറും ബീഡി
അല്ലേ നീയും ഇത് ഉപയോഗിച്ചു
നോക്കൂ നല്ല ആശ്വാസവും
സുഖവും കിട്ടും ഹരി ദേശത്തോട്
പറഞ്ഞു എടാ നിന്നെപ്പോലെ
ഞാൻ ഉപയോഗിക്കും എന്ന്
കരുതേണ്ട അതുപോലെ നീ
വേണ ഉപയോഗിക്കാനും
പോകുന്നില്ല ഞാൻ ഇപ്പോൾ
തന്നെ പോയി പറയും പോയി
പിന്നെയും അവനെ
തെറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കുന്നത് എടാ
നിനക്ക് പഠിക്കുന്നത് കൊണ്ട്
തലവേദന ഉണ്ടാകുന്നില്ല
അതുമാത്രമല്ല നിനക്ക്
അച്ഛനില്ലാത്തത് കൊണ്ട് നീ
സ്കൂളിൽ പോകുന്നതിനും
മുന്നേയും സ്കൂൾ വിടുന്നതിന്
ശേഷവും ഒരു കടയിൽ പോയി
പൈസ ഉണ്ടാക്കിയും അല്ലേ
നിൻറെ കുടുംബം കഴിയുന്നത്
അതുകൊണ്ട് ദരിദ്ര
അവസ്ഥയിൽ അല്ലേ? അപ്പോൾ
നിനക്കുള്ള ഈ സങ്കടം നിനക്ക്
ഇന്നിപ്പോൾ മാറാൻ നീ ഈ
ബീഡിക്കുറ്റി എടുത്ത് വലിച്ചു
നോക്ക് നിനക്ക് നല്ല ആശ്വാസം
കിട്ടും റോയിയുടെ വാക്കുകേട്ട്
അത് ശരി എന്ന് വെച്ച് ഹരി അത്
ചെയ്യാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു ഹരി
ആ ബീഡി കുറ്റി തൻറെ
വായിലേക്ക് വെക്കാൻ
തുടങ്ങുമ്പോൾ തൻറെ മനസ്സിൽ
അമ്മയുടെയും അവൻറെ
ഒരേയൊരു അനിയത്തിയുടെയും
അവർ അവനെ
കൊഞ്ചിക്കുന്നതുമെല്ലാം അവൻ
ഓർക്കുന്നു അവൻ ഓർക്കുന്നത്
അവൻറെ കുടുംബത്തെ
ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ
റോയ് പറഞ്ഞു എടാ ഇതെല്ലാം
ചെയ്യുന്നതിന് മുൻപും ഞാൻ
ഇവരെ ഓർത്തതാ എന്നിട്ട്
എൻറെ കുടുംബക്കാർ ആരും
ഇതുവരെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല നീ
ധൈര്യമായി വലിച്ചോ
ഇതുകേട്ടപ്പോൾ
ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ ഹരി
അത് ചെയ്തു അങ്ങനെ ആ
ദിവസം അവനെ ഉറക്കം
ഉണ്ടായില്ല കാരണം അവന്
തലവേദനയും നെഞ്ചുവേദനയും
അനുഭവപ്പെട്ടു അവൻറെ അമ്മ
അവനോട് ചോദിച്ചു നിനക്ക്
എന്തെങ്കിലും കുഴപ്പമുണ്ടോ എന്ന്
എന്നാൽ അന്ന് നടന്നതെല്ലാം
അവൻ മറച്ചുവെച്ചു തലവേദനയും

നെഞ്ചുവേദനയും വന്നിട്ടും അവന് വലിച്ച് ബീഡി കുറ്റി ഒന്നുകൂടി വലിക്കണം എന്ന അടങ്ങാത്ത ആഗ്രഹം വന്നു ഹരി പുകവലിച്ച ആ സമയത്ത് തന്നെ പിറ്റേദിവസവും അതേ മുളങ്കാട്ടിൽ വന്നു റോയി കൂട്ടുകാരോട് സ്വകാര്യമായി പറഞ്ഞു അവൻ കുടുങ്ങി എന്ന് ആർത്തിയോടെ ഹരി ബീഡി വലിക്കാൻ തുടങ്ങി അത് അവൻ ഒരാഴ്ച സ്ഥിരമാക്കി റോയ് തന്ത്രപൂർവ്വം ഹരിയോട് ഒരു പാക്കറ്റ് ബീഡിക്ക് വിലപേശാനും തുടങ്ങി റോയ് വില വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി ഹരി കടയിൽ പോയി അധ്വാനിച്ച കിട്ടുന്ന കാശിനു അവൻ ബീഡി പാക്കറ്റ് വാങ്ങാൻ ആരംഭിച്ചു നാട്ടുകാരോട്ടും വിദ്യാർത്ഥികളോട്ടും ടീച്ചർമാരോട് വീട്ടുകാരോട്ടും സമൂഹത്തോട്ടും അവൻ മോശ സ്വഭാവം കാണിച്ചു തുടങ്ങി വാങ്ങാൻ വരുന്നവരോട് മോശ പെരുമാറ്റം കാണിച്ചതോടെ കടയിൽ നിന്നും പുറത്താക്കി വേണ്ടിവന്നു അങ്ങനെ ദരിദ്രം ആയിരുന്ന ആ ഹരിയുടെ കുടുംബം അതികഠിന ദാരിദ്ര്യത്തിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി ദരിദ്ര്യ കൂടിയപ്പോൾ ഹരിയുടെ അമ്മ വീട്ടുജോലിക്കായി അടുത്തുള്ള വീടുകളിൽ കയറിയിറങ്ങി കഠിനമായി പണിയെടുത്തു ഒരുമാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ അമ്മക്ക് കുറെ പണം കിട്ടി അതേസമയം ഒരുമാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഹരിയുടെ അവസ്ഥ അപകടകരമായ സ്വഭാവരീതി ആയിരുന്നു അധ്വാനിച്ച് കിട്ടിയ ആ അമ്മ തൻറെ മകനെ ഭയന്ന് മകൻ അറിയാതെ അലമാരക്കകത്ത് വച്ചു എന്നാൽ വെക്കുന്നത് ഹരി കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു ഹരി രാത്രി അമ്മയും അനിയത്തിയും ഉറങ്ങിയ തക്കം നോക്കി അവൻ കാശ് മോഷ്ടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു ശ്രമത്തിനിടയിൽ അമ്മ ഉണർന്ന് അവനെ തടഞ്ഞു മോനേ നീ മോഷ്ടിക്കാനും തുടങ്ങിയോ എന്ന് ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിച്ചു പിടിക്കപ്പെട്ടു എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ഹരിക്ക് ദേഷ്യം സഹിക്കാനാവാതെ തല്ലാൻ വന്ന അമ്മയുടെ തലയിൽ അടുത്തുകണ്ട വിളക്ക് കൊണ്ട് അടിച്ചുകൊന്നു അമ്മയുടെ നിലവിളി കേട്ട് ഉണർന്ന ആ കൊച്ച് അനിയത്തിയെയും അവൻ വെറുതെ വിട്ടില്ല പേടിച്ചു വിറച്ചു നിന്ന അവളെയും അവൻ കൊന്നു ആ വീട്ടിലെ നിലവിളികേട്ട് അയൽപക്കക്കാർ ഓടി വന്നപ്പോൾ കണ്ടത് മിടുമിടുക്കൻ ആയ ഹരി തൻറെ സഹോദരിയെയും അമ്മയെയും കൊലപ്പെടുത്തിയതാണ് അയൽക്കാർ അവനെ കെട്ടിയിട്ടു ലഹരി ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ഭ്രാന്ത് പിടിച്ച അവസ്ഥയിലാണ് അയൽക്കാർ അവനെ മൃതദേഹങ്ങൾക്ക് അടുത്തുവച്ച് കണ്ടത് അയൽക്കാർ ഉടനെ പോലീസിനെ വിവരമറിയിച്ചു പോലീസുകാർ വന്ന് അവനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ഹരിയെ പോലീസ് അറസ്റ്റ് ചെയ്ത വിവരം സ്കൂൾ ആകെ പടർന്നു ഒരുകാലത്ത് സ്കൂളിൽ താരമായിരുന്ന ഹരിയെ സപ്പോർട്ട് ചെയ്തിരുന്നവർ ഇപ്പോൾ അവനെ എതിർക്കുന്ന ഒരു സംഘമായി മാറി ആ

ഗ്രാമത്തിൻറെ അഭിമാനം
ഗ്രാമത്തിൻറെ അപമാനമായി
മാറി വർഷങ്ങൾ പിന്നിടുന്നു ഡി
അഡിക്ഷൻ സെൻറർ ലൂടെയും
ഒട്ടനവധി കൗൺസിലിങ്ങിലൂടെ
യും അവനവൻറെ ആ
ലഹരിയോടുള്ള അടിമത്തം
നിർത്തുന്നു എന്നാൽ
അവനവൻറെ കഴിഞ്ഞകാലം
എപ്പോഴും ചിന്തിച്ചിരുന്ന പ്പോൾ
അവന് അവൻറെ
മാനസികാരോഗ്യം നഷ്ടപ്പെടുന്നു
അവനിപ്പോൾ മാനസികനില
തെറ്റി അനാഥാലയത്തിലാണ്
ചെറു സങ്കടത്തോടെ അവതാരിക
ഒരു ചോദ്യവും കൂടി ചോദിച്ചു
അദ്ദേഹത്തിൻറെ ആഗ്രഹം
എന്തായിരുന്നു അവൻ പറഞ്ഞു
ഹരിക്ക് അവൻറെ കുടുംബത്തെ
നോക്കണമെന്നും അവരൊരു
സിവിൽ സർവീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ
ആവണം എന്നുമായിരുന്നു
ആഗ്രഹം എന്നാൽ അവന്
ആവാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിലും
അവനുവേണ്ടി അവനെ നശിപ്പിച്ച
ലഹരി യെയും ലഹരി വില്പന
കാറിനെയും ഇല്ലാതാക്കാനും
വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ അവൻറെ
ആഗ്രഹം ആയ സിവിൽ
സർവീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ആയത്
ഞാനവനെ ഓരോ ആഴ്ച
കൂടുംതോറും കാണാൻ
പോകാറുണ്ട് അവതാരിക പറഞ്ഞു
സർ ഇതാണ് എൻറെ ഈ
ഇൻറർവ്യൂ വിലെ
അവസാനത്തെ ചോദ്യം
താങ്കൾക്ക് ഈ പുതുതലമുറയോട്
എന്താണ് പറയാനുള്ളത് അവൻ
പറഞ്ഞു "

ഫാത്തിമ സ്വാലിഹ 9c

കുട്ടികളുടെ കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്

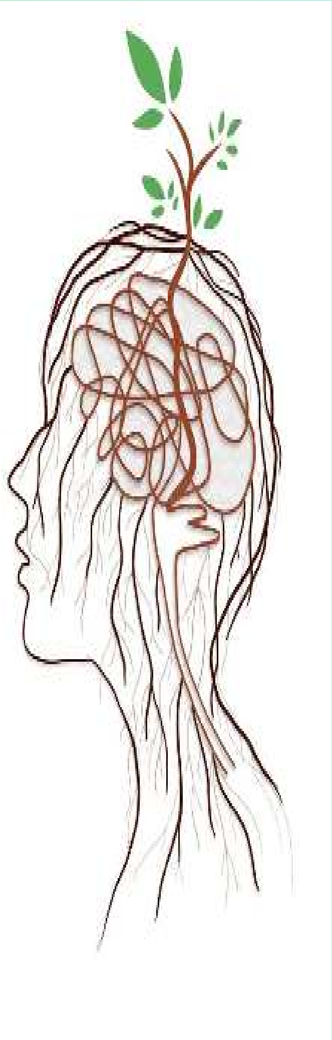
മലയാളത്തിൽ നിറഞ്ഞ ജീവിതവും കുട്ടിത്തം നിറഞ്ഞ കവിതകളും കൊണ്ട് മലയാള സാഹിത്യം സമ്പന്നമാക്കിയ കവി. "നമ്മൾ നന്നാകുവാൻ എന്തു നല്ലൂ നല്ലൊരു ചൂല് മനസ്സിൽ നല്ലൂ"വളരെ ചുരുങ്ങിയ വരികളിൽ നമ്മെ നമ്മിലേക്ക്
ആധുനിക
സംഭവങ്ങളും
വേബടിയോടെ
മനസ്സിനെ
മൂന്നോ വരികളിൽ
വരികളിൽ 400
തുറന്നു കാട്ടിയ
എല്ലാത്തിനെയും

നോക്കുവാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു.
ലോകത്തിലെ ഓരോ
ഹാസ്യത്തിന്
വീക്ഷിക്കുകയും മലയാള
തൊട്ടറിയുന്ന വിധം നാലോ
അവതരിപ്പിക്കുകയും ആ
വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം
മഹാകവി. "തന്നിലൂടെ
എല്ലാത്തിനോടും തന്നെയും
വീക്ഷിക്കുന്നു" എന്നത് കുഞ്ഞുണ്ണി കവിതകളുടെ മറ്റൊരു സവിശേഷതയാണ്. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ ഭാഷാശാസ്ത്രം കുഞ്ഞുണ്ണി കവിതകളിൽ നിറഞ്ഞു കാണാം. കുട്ടി കവിതകളുടെ മുത്തച്ഛനായി മലയാളി മനസ്സിൽ അനശ്വരമായ താളങ്ങളിൽ കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ് ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നു

shifa kp
9D

വേര്

ചില വേരുകൾ ഉണ്ട്
മുറിച്ചു വേർപെടുത്തി യാലും
മണ്ണിൽ പുതഞ്ഞു കിടക്കും
ക്ഷോഭങ്ങളെ എല്ലാം
പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള
കരുത്താർജ്ജിച്ച്
വൃക്ഷത്തി നൊപ്പം
മുകളിലോട്ട് ഉയരുന്ന
വൃക്ഷം ഒരിക്കലും
താഴോട്ടു നോക്കാറില്ല
പേരിലാണ് തൻറെ
ജീവനാഡി എന്നറിയുമ്പോൾ എനിക്ക്
വൃക്ഷം കടപുഴകി വീണിരിക്കും



ANANDHA KRISHNA 9E

ലഹരി ഒരു മരണത്തിലേക്കുള്ള വഴിയാണ്

പത്താംക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന നല്ല വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള കുട്ടിയായിരുന്നു രോഹിത് . ഇവൻറെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും മക്കളായി ഇവൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ ഇവനെ അവർക്ക് ഭയങ്കര ഇഷ്ട മായിരുന്നു. ഇവൻ എന്ത് പറഞ്ഞാലും അത് അവർ സാധിപ്പിച്ച

കൊടുക്കും. എത്ര
കാശ് ചോദിച്ചാലും
അവന് അവർ അത്
കൊടുക്കും. ഇവൻറെ
ആഗ്രഹങ്ങൾ എല്ലാം
സാധിപ്പിച്ച
കൊടുക്കുന്നതുകൊ
ണ്ട് ഇവന് അവരെ
ഭയങ്കര മായിരുന്നു.
അങ്ങനെയിരിക്കെ
ഒരു ദിവസം അമ്മ
അവനെ ഭക്ഷണം
കഴിക്കാൻ വിളിച്ചു.
അവൻ ഭക്ഷണം
വേണ്ട എന്ന്
പറഞ്ഞ് റൂമിലേക്ക്
പോയി. അച്ഛൻ
അവനെ വിളിച്ച
ഇരുത്തി. അപ്പോൾ
അവൻ പറഞ്ഞു
എൻറെ വായിൽ
നിറയെ നീയാണ്
അമ്മേ... എനിക്ക്
ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ
പറ്റുന്നില്ല. അതുകേട്ട്
അമ്മ അവന്
മരുന്ന്
എടുത്തുകൊടുത്തു.
ദിവസങ്ങൾ
കടന്നുപോയി
എന്നാൽ അവൻ
ഇത് തന്നെ
ആവർത്തിച്ച്
പറഞ്ഞു
കൊണ്ടിരുന്നു.
ഇതിനിടയിലും
അവൻ മരുന്നു
വാങ്ങാൻ എന്ന്
പറഞ്ഞുകൊണ്ട്
എന്നും കാശ്
വാങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു
. എപ്പോഴും മകനു
കാശ്
കൊടുക്കുമ്പോഴും
അമ്മ കരുതി
അവൻ മരുന്ന്
വാങ്ങാൻ തന്നെ
ആകുമെന്ന്.
അപ്പോഴും അമ്മ
അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല
തൻറെ മകൻ
മരണത്തിൻറെ
വഴിയിലൂടെയാണ്
സഞ്ചരിക്കുന്നത്
എന്ന്. ഓരോ
ദിവസം
കഴിയുന്തോറും
അവനെ വേദന കൂടി
വന്നു. വേദന
കൂടിയാൽ
അവനോട് പറഞ്ഞു
നാളെ നമുക്ക്
ആശുപത്രിയിൽ
പോകാം എന്ന്.
പിറ്റേദിവസം
രാവിലെ തന്നെ
മകനെ കൂട്ടി അമ്മ
ആശുപത്രിയിലേക്ക്
പോയി. ഡോക്ടറെ
കണ്ടു ഡോക്ടർ
അവനെ നന്നായി
പരിശോധിച്ചു.
എന്നിട്ട് മകനോട്
പറഞ്ഞു
കാത്തുനിൽക്കാൻ.
എന്നിട്ട് അമ്മയോട്
ഡോക്ടർ ചോദിച്ചു.
നിങ്ങളുടെ മകൻ
ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ
ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടോ
? സത്യസന്ധമായി
പറയൂ എന്നാലെ
അതിനുള്ള
മരുന്നുകൾ
നൽകാൻ കഴിയൂ.
അമ്മ പറഞ്ഞു
എൻറെ മകൻ
അങ്ങനെയുള്ള
കുട്ടിയല്ല. അവൻ
അങ്ങനെയുള്ള
സാധനങ്ങൾ
ഉപയോഗിക്കാറില്ല.
ഇതുകേട്ട് ഡോക്ടർ
പറഞ്ഞു ഓക്കേ
പക്ഷേ നിങ്ങൾ
കുട്ടിയുടെ രക്തം
ഒന്ന് ടെസ്റ്റ്
ചെയ്യണം എന്ന്.
ഇത് കേട്ട് അമ്മ
'ആ' എന്ന് പറഞ്ഞു`
മകനുമായി അമ്മ
ടെസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ
പോയി . രക്തം
എടുത്തതിനുശേഷം
അവിടെയുള്ള
നേഴ്സ്പറഞ്ഞു നാളെ
വന്നാൽ മതി
റിസൽട്ട് വാങ്ങാൻ
എന്ന് . പിറ്റേദിവസം
അമ്മയും മകനും
കൂടി റിസൾട്ട് വാങ്ങി
ഡോക്ടറുടെ
അടുത്തേക്ക് പോയി.
മകൻ പുറത്തുനിന്നു.
അമ്മ ഡോക്ടറെ
റിസൾട്ട് കാണിക്കു.
റിസൾട്ട് കണ്ടതും
അമ്മയെ വളരെ
സങ്കടത്തോടെ
നോക്കി എന്നിട്ട്
പറഞ്ഞു നിങ്ങളുടെ
മകനെ
ക്യാൻസറാണ്.
നിങ്ങളുടെ മകൻ
വർഷങ്ങളായി
ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു

എന്ന് തോന്നുന്നു.
നിങ്ങളുടെ മകൻ
ഇനി വെറും ഒരു
മാസം മാത്രമേ
ജീവിക്കൂ...
ഇപ്പോഴെങ്കിലും
നിങ്ങൾ കാണിച്ചത്
നന്നായി
അല്ലെങ്കിൽ ഇത്
അറിയാൻ നിങ്ങൾ
വൈകി
പോയേനെ.... ഇത്
കേട്ട് ഷോക്കിൽ
അമ്മ തലകറങ്ങി
വീണു. എന്നിട്ട്
അമ്മ കട്ടിലിൽ
എഴുന്നേറ്റിരുന്നു .ത
ൻറെ മകൻ എട്ടാം
ക്ലാസിൽ
പഠിക്കുമ്പോൾ ഒരു
സംഭവം
ഓർത്തു .അവൻറെ
യൂണിഫോം
അലക്കാൻ എടുത്തു
കൊണ്ടുപോകുമ്പോ
ൾ യൂണിഫോമിനെ
പോക്കറ്റിൽ നിന്നും
ലൈറ്റർ ഒരു
സിഗരറ്റും കിട്ടി ഇത്
കൊണ്ടുപോയി
മകനെ കാണിച്ച്
എന്താണെന്ന്
ചോദിച്ചു . അപ്പോൾ
മകൻ പതുങ്ങി
പതുങ്ങി പറഞ്ഞു
അമ്മ ചോദിച്ചു'
എന്തിന് അവർ
നിൻറെ പോക്കറ്റിൽ
ഇടണമെന്ന്'' ഇത്
കേട്ട്അവൻ
പറഞ്ഞു . ഞാൻ
ക്ലാസ്സിൽ കൂടുതലായി
പഠിക്കുന്നത് കൊണ്ട്
അസൂയ കാരണം
ചെയ്യതാണ് എന്ന്.
ഇത് കേട്ട് അമ്മ
വിശ്വസിച്ചു എന്ന്
അവൻ കരുതി.
അമ്മയ്ക്ക്
പൂർണ്ണമായും
വിശ്വാസം ആയിട്ടില്ല
ആയിരുന്നു. ഇതും
ആലോചിച്ച് കട്ടിലിൽ
ഇരുന്ന് കരഞ്ഞു.
അന്നുതന്നെ
നല്ലതുപോലെ
അന്വേഷിച്ചു
ആയിരുന്നെങ്കിൽ
ഇന്നെനിക്ക്
എൻറെ മകനെ
നഷ്ടപ്പെടുന്ന
സാഹചര്യം
എത്തില്ലായിരുന്നു.
അൽപസമയം
കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും
മകൻ റൂമിലേക്ക്
കടന്നുവന്നു. അമ്മ
ഇപ്പോൾ
എങ്ങനെയുണ്ട്
കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല
എന്ന് അമ്മ
പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട്
മകൻ ചോദിച്ചു.
അമ്മേ.... റിസൾട്ട്
കണ്ടു ഡോക്ടർ
പറഞ്ഞത് എന്ന്.
അത് കേട്ടതും അമ്മ
വീണ്ടും കരയാൻ
തുടങ്ങി. മകനോട്
ഇത് എങ്ങനെ
പറയും
എന്നായിരുന്നു
അമ്മയുടെ
മനസ്സിൽ .അമ്മ
മകനോട് ചോദിച്ചു
നീ
ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ
ഉപയോഗിച്ചിരുന്നോ?
എന്ന്. ഇതുകേട്ട്
അവൻ ഇല്ല എന്ന്
പറഞ്ഞു .ഇത്
കേട്ടതും അമ്മ
അവൻറെ
മുഖത്തടിച്ചു എന്നിട്ട്
പറഞ്ഞു .
എന്താണ് നീ കളവ്
പറയുന്നത്. ഇനി നീ
സത്യം പറഞ്ഞിട്ടും
കളവു
പറഞ്ഞിട്ടൊന്നും
കാര്യമില്ല. നിനക്ക്
കാൻസൽ ആണ്
എന്നാണ്
ഡോക്ടർ എന്നോട്
പറഞ്ഞത്. ഇത്
കേട്ടതും മകൻ
ഞെട്ടിത്തരിച്ച്. അമ്മ
കൂടുതലായി
കരയാൻ തുടങ്ങി.
ഇത് കണ്ടതും മകൻ
കരഞ്ഞുകൊണ്ട്
അമ്മയെ
കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട്
പറഞ്ഞു
അമ്മേ .....ഞാൻ
ലഹരി
ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.
ഇത് ഇത്രയും വലിയ
പ്രശ്നം ഉണ്ടാകുമെന്ന്
ഞാൻ കരുതിയില്ല.
ഇനി ഞാൻ
ഒരിക്കലും ഇത്
ഉപയോഗിക്കില്ല...
ഇത് കേട്ടതും അമ്മ
പറഞ്ഞു ഒരു
മാസമേ മാത്രമേ

ഇനി ജീവിച്ചിരിക്കൂ... എന്നത് മകനോട് പറഞ്ഞില്ല. ഇനിയുള്ള ഈ ഒരു മാസമെങ്കിലും എൻറെ മകനുമായി ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കട്ടെ... അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി അവൻ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് നിർത്തി. അങ്ങനെ ഒരു മാസത്തിനു ശേഷം അവൻ അവൻറെ അമ്മയെയും അച്ഛനെയും വിട്ട് ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞു യാത്രയായി...

കഥയുടെ ഗുണപാഠം:-

ലഹരി ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. ഉപയോഗിക്കുന്നതിലൂടെ നമുക്ക് ഒന്നും നേടാനില്ല .പക്ഷേ ഉപയോഗിക്കാ തിരുന്നാൾ പലതും നേടാം... മരണത്തെ മാടിവിളിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ലഹരി ഈ ഭൂമിയും പരിസരവും കുടുംബക്കാരെയും സുഹൃത്തുക്കളെയും നമുക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരെയും ഒന്നും വിട്ടു പിരിയേണ്ടഎന്നുണ്ടെങ്കിൽ ലഹരി ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കുക .ഒരു നേരത്തെ സുഖത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം ജീവിതത്തെ ഒരിക്കലും ബലി നൽകാതിരിക്കുക.

സ്വപ്നം

സ്വപ്നം
ഒരു സ്വപ്നം ജനിക്കുന്നത്
ഒരായിരം സ്വപ്നങ്ങൾ വീഴുമ്പോഴാണ്
എങ്കിലും
ആ ഒന്നുമായി വീണ്ടും പറക്കും
വീണുപോകാനില്ല ....ഞാനെന്ന സ്വപ്നം
ആദ്യം
കണ്ടതിനാൽ

Fathima maleeha pp

ഓർമ്മകളുടെ കാലം

ഓർക്കുന്നു ഞാനെൻ താതൻ്റെ
കൈവിരൽത്തുമ്പിൽ പിടിച്ച്
നടക്കുന്ന കാലത്ത് കണ്ടു
ഞാൻ അന്നൊരു പുഴയെ
ഭംഗിയായും ഗ്രാമത്തെയും

ദേവിയാം പ്രകൃതിയെയും
നീലയും ആകാശവും
ഹരിതയാം ഭൂമിയിൽ
വർണ്ണങ്ങളാൽ പൂക്കളും

പാറി നടക്കും കിളികളും
വെള്ളത്തിൽ തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന
മീനുകളെയും ഒരു അവസാനിപ്പിക്കുന്നു
ആകാശത്തുനിന്ന് മറഞ്ഞുപോകുന്ന
സൂര്യനെയും
അന്നു ഞാൻ കണ്ട ഭംഗി എല്ലാം
എവിടെപ്പോയി

ഷഫീല നസ്രിൻ XB

ആനക്കഥ

മോൾ ഉണർന്നു. കണ്ണിൽ നിന്നും ഉറക്കം മാറുന്നില്ല. കണ്ണ് തുറക്കാൻ എന്തൊരു മടി ! ചെറിയ തണുപ്പും എന്തോ പാട്ടും കേട്ടാണ് ഉണർന്നത് വീണ്ടും കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? കണ്ണ് തുറക്കാതെ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഉണ്ടല്ലോ. ഒരു പാട്ടല്ല പല പല പാട്ടുകൾ. മോൾ അതിൽ ലയിച്ചു വീണ്ടും മയങ്ങി. വീണ്ടും ഉണർന്നു. ഓ നേരം വെളുത്തു തുടങ്ങിയല്ലോ. എഴുന്നേറ്റിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴാണ് അമ്മ പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള കാര്യം ഓർത്തത്....... ഉണർന്നാൽ ഉടനെ ഓടി അടുക്കളയിലേക്ക് വരരുത്. അല്പനേരം അനങ്ങാതെ കിടക്കണം. കണ്ണും കാതും തുറന്നു വച്ച് കിടക്കണം. മകൾ പുറത്തേക്ക് നോക്കി ചെവിയോർത്ത് കിടന്നു. ഹായ്! എത്ര മനോഹരമായ കാഴ്ച. എല്ലായിടവും മഞ്ഞിൽ കുളിച്ച് നിൽക്കുന്നു . നേർത്ത ഉടുപ്പ് പോലെയുണ്ട് മഞ്ഞ്. മരവും മലയും താഴ്വരയും പടവും എല്ലാം പരന്നു കിടക്കുകയാണ്. ആ സിൽക്കുടുപ്പ് മോൾടെ വെളുത്ത ഉടുപ്പ് പോലെ ! മരങ്ങൾ അനങ്ങുന്നില്ല മരങ്ങളും ഉറക്കം ഉണർന്നത് പോലെ........ കൂ കൂ കൂ കൂ........ അത് കുയിലിന്റെ പാട്ടല്ലേ? മോൾ ചെവിയോർത്തു.

കിയോ..... കിയോ..... കിയോ...... കുലു..... കുലു .... ഓ പാട്ടുകാർ പലതുണ്ടല്ലോ? .എന്തെല്ലാം പാട്ടുകൾ! എത്രയെത്ര പാട്ടുകാർ . ഇരുൾ മാറി പ്രഭാതം വരുന്നതിന്റെ ആഘോഷമാണ്. ഓ പാട്ടുകാർ കൂടി വരുന്നു. എല്ലാ പാട്ടുകളും കൂടി ഒന്നായി ഒരു പാട്ടു കച്ചേരി പോലെ.... ഗാനമേള പോലെ. എത്ര മനോഹരം. കേട്ടാൽ മതിവരാത്ത ഗാനമേള. മോൾ അതു കേട്ടു രസിച്ചു

കിടന്നു. പുറത്ത് വെളിച്ചം കൂടി വന്നു. മോളുടെ മനസ്സിലും വെളിച്ചം കൂടിയത് പോലെ നിറഞ്ഞതു പോലെ ആഹ്ലാദത്തിന്റെ വെളിച്ചം നിറഞ്ഞത് പോലെ. മോൾ അറിയാതെ ചിരിച്ചു. പുറത്ത് നല്ല വെളിച്ചം. സൂര്യൻറെ വരവായി. മോൾ എഴുന്നേറ്റു. ഇനി പല്ലുതേക്കണം . അത് പുറത്തിറങ്ങി നിന്നാകാം. അപ്പോൾ തൊടിയിലെ വിശേഷങ്ങളും അറിയാം. മോൾ മുറ്റത്തേക്ക് ഇറങ്ങി അതാരാണ്? ആ മഞ്ഞക്കിളി അന്ന് അപ്പു ചേട്ടൻ പേര് പറഞ്ഞു തന്നതാണ്. മറന്നുപോയി. അവൻറെ വാലിന് എന്തൊരു നീളം! അതാ കുറേ കരിയില പക്ഷികൾ എന്തൊരു ബഹളമാണ് അവയ്ക്ക്. അപ്പു ചേട്ടൻറെ ക്ലാസിലെ കുട്ടികൾ പോലെയാണ് ഈ കിളികളും. കലപില കലപില ശബ്ദം തന്നെ. ആ കുട്ടികളും എപ്പോഴും ചിലച്ചു കൊണ്ടാണ് റോഡിലൂടെ പോകാറ്. തൊടിയിൽ എന്തെല്ലാം തരം പക്ഷികൾ. മാടത്ത, മൈന, തത്ത, കരിങ്കുയിൽ, കാക്ക തമ്പുരാട്ടി ഒത്തിരി എണ്ണത്തിനെ ഇപ്പോൾ തിരിച്ചറിയാം. കുറെനാൾ നോക്കി പഠിച്ചാൽ എല്ലാറ്റിനെയും തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റുമെന്നാണ് അച്ഛൻ പറയുന്നത്. പല്ല് തേച്ച് തീർന്നപ്പോൾ എന്തൊരു വിശപ്പ്. മോൾക്ക് എപ്പോഴും നല്ല വിശപ്പാണ്. അതേയ്....... മോളുടെ വയറ്റിൽ കോഴി കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഉണ്ട് എന്നുപറഞ്ഞ് അമ്മ കളിയാക്കും.നല്ല വിശപ്പ് ഉള്ളത് നല്ല കാര്യം എന്നാ അച്ഛൻ പറയുന്നത്.. കണ്ടോ ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ "അമ്മേ ഈ അപ്പത്തിന് നല്ല രുചി...." മോൾ അറിയാതെ പറഞ്ഞു പോയി. അമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മോളെ ഉമ്മ വെച്ചു. "എന്നാൽ ഒരു അപ്പം കൂടി തിന്നു മോളേ" ... അമ്മ നിർബന്ധിച്ചു. അപ്പോഴാണ് മോൾ അക്കാര്യം ഓർത്തത് .... " ഇപ്പോൾ വേണ്ട അമ്മേ...." ഇനി ഇത്തിരി കഴിയട്ടെ. മോൾ കൈയും കഴുകി ഓടി... വീട്ടിനു പുറകിലെ ഇറയത്ത് മോളുടെ പെട്ടി ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം മോൾ അതിൽ കുറച്ച് മണ്ണ് നിറച്ചു. എന്തിനായിരുന്നു എന്നോ? ഒരു സൂത്രം ചെയ്തു നോക്കാൻ.ഞു എന്താ? മോൾ കൊച്ചാണ് എന്ന് കരുതി പരീക്ഷണം ചെയ്യാൻ പാടില്ല എന്നുണ്ടോ? മോൾക്ക് ഒരു സംശയം തോന്നിയതുകൊണ്ടാണ് ട്ടോ... നമ്മുടെ ആനയില്ലേ ആന. അവനെ വളർത്തിയാൽ എന്തുമാത്രം വലുതാകും അതായിരുന്നു സംശയം. മോൾ അത് ആരോടും ചോദിച്ചില്ല. പരീക്ഷിച്ചു നോക്കി കണ്ടുപിടിച്ചു കളയാം. ആദ്യം ഒരു വീഞ്ഞ പെട്ടിയെടുത്ത് ഇറയത്തുവെച്ചു. അതിൽ കുറച്ചു പൊടിമണ്ണ് വാരിയിട്ടു. എന്നിട്ട് രണ്ട് ആനകളെയും പിടിച്ചിട്ടു. അല്ല വിശ്വാസം ആകുന്നില്ലേ? ആനയെ പിടിക്കാൻ മാത്രം മോൾ വലുതായോ എന്നാണോ? അതേയ്..... മോൾ പറയുന്നത് മോളുടെ ആനയുടെ കാര്യമാ. കുഴിയാനയുടെ. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ മണ്ണിൽ രണ്ടു കുഴികൾ മാത്രം. ആനകളെ

കാണാനില്ല. മോൾക്ക് കാര്യം
മനസ്സിലായി. സൂത്രക്കാർ രണ്ടും
കുഴികൾ ഉണ്ടാക്കി അതിൽ
ഒളിച്ചിരിപ്പാണ്. അല്ലാതെ എവിടെ
പോകാൻ? അപ്പോഴാണ് മോൾ
ആ നാടകം കണ്ടത് കുഴിയുടെ
വക്കു വഴി ഓടിവന്ന ഒരു ഉറുമ്പ്
കാൽ തെറ്റി കുഴിയിൽ. അവൻ
പെട്ടെന്ന് പുറത്തു വരാനായി
കുഴിയുടെ വശത്തുകൂടി
കയറിത്തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അല്ലേ
രസം! താഴെ മണ്ണിൽ
ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന ആന മുകളിലേക്ക്
മണ്ണ് തെറിപ്പിച്ചു. പാവം ഉറുമ്പ്
കൂടെ നടുക്ക് തന്നെ ഉരുണ്ടുവീണു.
പെട്ടെന്ന് കുഴിയാന ഉറുമ്പിനെ
മണ്ണിനടിയിലേക്ക് താഴ്ത്തി.
പതുക്കെ ഉറുമ്പിന്റെ അനക്കം
തീർന്നു... അവസാനം കുഴിയാന
എന്ത് ചെയ്തുവെന്നോ...
ഉറുമ്പിന്റെ ശവം കുഴിയിൽ ഒരു
വശത്തേക്ക് തള്ളിക്കളഞ്ഞു.
മോൾ അത് എടുത്തു നോക്കി.
അമ്പട കേമ! പിന്നെ എല്ലാ
ദിവസവും മോൾ ആനപ്പെട്ടി
കടുത്തുപോയി
നിൽക്കുമായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ
മോൾ തന്നെ ഓരോ
കുഴിയിലേക്കും ഓരോ ജീവനുള്ള
ഉറുമ്പിനെ പിടിച്ച് ഇടുമായിരുന്നു
കുഴിയാനകളുടെ വികൃതി
കാണാൻ പിന്നെ അവർ
വളരുകയും വേണ്ടേ? വളർന്നു
വളർന്ന് ഒരു ആനക്കുട്ടി
ആയാൽമോൾക്ക് പുറത്തുകയറി
ഇരിക്കാമല്ലോ .അപ്പോൾ അതു
മോളെ കുലുക്കി താഴെ ഇടും
എങ്കിലും പെട്ടിക്കടുത്തേക്ക്
ഓടുമ്പോൾ മോൾആ പഴയ
കാര്യങ്ങൾ ഓർക്കുമായിരുന്നു.
കുറച്ചുദിവസമായി
ആനപ്പെട്ടികണ്ടിട്ട്. മോൾ
അമ്മയുടെ വീട്ടിലായിരുന്നു
ആനകൾ വളർന്നിരിക്കുമൊ?
അതോ സംശയത്തോടെ മോൾ
ഓടിച്ചെന്ന് പെട്ടിയിലേക്ക്
നോക്കി രണ്ടു കുഴിയും ഇടിഞ്ഞു
കിടക്കുന്നു അവർ അകത്തില്ലേ?
അതോ? കുഴിയാനകൾ
നഷ്ടപ്പെട്ടോ? ഇല്ല രക്ഷപ്പെടാൻ
ഒരു മാർഗ്ഗവുമില്ല. അത്ര
ഉയരമുണ്ട് പെട്ടിയുടെ
വഷങ്ങൾക്ക്. ഒരു കുഴിയിലേക്ക്
വിരലിട്ട് മണ്ണ് മാറ്റി. ഇല്ല കുഴിയിൽ
ആന ഇല്ല . മോൾക്ക് സങ്കടം
വന്നു തുടങ്ങി എന്നാൽ മറ്റേ
കുഴിയിൽ നോക്കാം ഇല്ലേ
അതിലും ആന ഇല്ല മോൾ
പെട്ടിയിലെ മണ്ണ് മുഴുവനും
നിലത്തിട്ടു പരത്തി നോക്കി ഇല്ല
രണ്ടു കുഴികളിലും ആന ഇല്ല
മോൾടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു
മോൾ അമ്മയുടെ അരികിലേക്ക്
ഓടി" ആരാണ് മോളുടെ
ആനകളെ എടുത്ത് കളഞ്ഞത് "
മോൾ ചോദിച്ചു അമ്മ മോളെ
അടുത്ത് ചേർത്തു ഓമനിച്ചു
എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു മോളുടെ
ആനയെ ആരും
എടുത്തുകളഞ്ഞത് അല്ല അവ
തന്നെ പറന്നു പോയതാണ്
പറന്നു പോവുകയോ?
കുഴിയാനയും? അതിനെ
കുഴിയാനക്ക് ചിറകുണ്ടോ?

ASNA C XF

GBT-A PART OF OUR SOCIETY

The 'LGBT' Community stands for the lesbians,guys bisexual and transgender.in this society they are included but most of the LGBT cummunity people are facing many problems like, disrespect, discrimination, inequality etc...

people in the LGBT community are fighting for equal right and acceptance.Especially the turns people who face a lot of difficulty in finding acceptance .

People in 'LGBT' community are looked down upon all the time .This is a major issue because discrimination against the 'LGBT' community is highly prevalent.

Pepole prejudice leads them think that 'LGBT' pepole are odd and different,but they are not .
Being L,G,B or T is not a problems nor it is a choice as such .Its because of their hormone . If normal men and women have the right to liver in this society with respect.then why not aa person belongs to LGBT can live in this society and respect.

I think everyone who is living in this world either normal or abnormal has equal right to live in this society with full respect

Niranjana.N 9F

മാറുന്ന ഓണം

കേരളീയർ നെഞ്ചിലേറ്റുന്ന ആഘോഷം. വാമനൻ പാതാളത്തിലേക്ക് മഹാബലിയെ ചവിട്ടി താഴ്ത്തിയത് ശേഷം മഹാബലി നാടുകാണാൻ വരുന്നതാണ് ഓണം എന്നതാണ് ഐതിഹ്യം. ആ മഹാബലിയുടെ വരവിനായി എത്രയോ കുരുന്നുകൾ നമുക്ക് ചുറ്റിലുമുണ്ട്. അത്തം മുതൽ തിരുവോണം വരെ മുറ്റത്ത് മുക്കുറ്റി പൂവിനെ കേന്ദ്രമാക്കി അതിനുചുറ്റും പൂക്കളമിടുന്നു.പൂക്കളുടെ ഉത്സവം കൂടിയാണ് ഓണം .പലതരം പൂക്കൾ ശേഖരിച്ച് പൂക്കളം മനോഹരമാക്കാൻ ഓരോ മലയാളിയും ശ്രമിക്കുന്നു .സമ്പൽ സമൃദ്ധിയുടെ പ്രതീകമാണ് ഓണം. ഐശ്വര്യത്തിന് വേണ്ടി അധ്വാനിച്ചും ആരോഗ്യത്തിനുവേണ്ടി പ്രയത്നിച്ചു ശീലിച്ചിട്ടുള്ള കർഷകർക്ക് ഓണം ഒരു ഉത്സവമാണ്.

എന്നാൽ കേരളത്തിൻറെ ഗ്രാമീണ തനിമ എല്ലാം ഇന്ന് ഇല്ലാതായി .നഗരവൽക്കരണം വന്നതോടെ മലയാളിയുടെ പതിവ് ചിട്ടകളിൽ മാറ്റം ഉണ്ടായി .പണ്ട് ഓണാഘോഷങ്ങൾ വളരെ കൃത്യമായി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പുറങ്ങളിൽ ആചരിച്ചു വന്നിരുന്നു. ഇന്ന് ഒരു തുണ്ട് ഭൂമി പോലും ഇല്ലാതെ ഫ്ലാറ്റുകളിൽ താമസിക്കുന്ന മലയാളിക്ക് പൂ നുള്ളാന് പൂക്കളം ഇടാനോ സൗകര്യമില്ല. ഓണാഘോഷങ്ങളിൽ വന്ന ഈ മാറ്റം പരിഹരിക്കേണ്ടതുണ്ട് എന്ന് നാം ഇനിയും ഓർക്കേണ്ടി ഇരിക്കുന്നു.

പഠനയാത്ര

ലിറ്റിൽകൈറ്റ് യൂണിറ്റ്

സ്കൂൾകലോത്സവം

Digital magzine

KMGVHSS TAVNUR

Let'us celeberate

ഓറഞ്ച് ദി വേൾഡ് ക്യാമ്പയിൻ
സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ

spc unit

Art gallery