



LAUREATES

SCHOOL MAGAZINE

MKHMMOVHSS FOR GIRLS MUKKOM

14 Table of Contents

3 Editorial Board

4 Little Kites 2022–2025

5 Editorial Note

8 School History

10 Head Master's Note

13 Staff Secretary's Note

13 Head Girl's Note

18 Teacher's Works

22 Student Works

63 Election

62 Gluzba 2K24

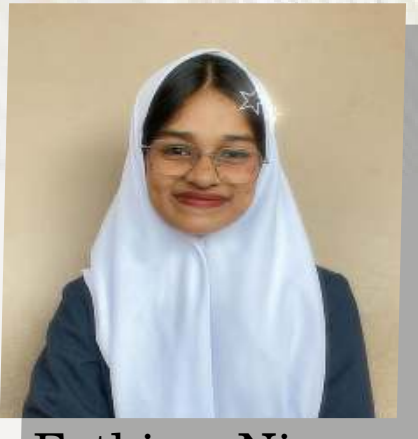
65 Student Achievements

70 Education Expo

72 Study Camps

73 Thanking Note

Editorial Team



Fathima Niya
Layout designer
IX-A



Shamila
Content Writer
IX-A



Fathima Izza
Content Editor
IX-A



Ismail PK



Sajila C I

5 Little Kites 2022-2025



Sajila C I



Saleena



BATCH 2022-2025

ആമുഖം

സ്കൂളിന്റെ നേട്ടങ്ങളും, വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും തയ്യാറാക്കിയ രചനകളും പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറാക്കിയ മാഗസിനാണ് "Laureates". ഈ പതിപ്പിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന ലേഖനങ്ങൾ, കഥകൾ, കവിതകളും, കലാസൃഷ്ടികൾ എന്നിവ ഈ മാഗസിനിൽ ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ പതിപ്പിന് സംഭാവന നൽകിയ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും നന്ദി

"Laureates" is a magazine designed to showcase the school's achievements and writings by students and teachers, Articles, stories, poems and artworks are included in this magazine. Thanks to all students and teachers who contributed to this edition

- EDITORIAL BOARD

7

Father of the institution

The great father of our
institution



MOIDEEN KOYA
HAJI

8 School History



വെള്ളരി മലയിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ച് മലയോര ഗ്രാമങ്ങളെ തഴുകി തലോടി ചാലിയാറിലേക്കൊഴുകുന്ന ഇരുവഞ്ഞിപ്പുഴക്ക് ചരിത്രങ്ങളേറെ പറയാനാണ്. 1956-ൽ 22 അനാഥമക്കളുമായി ഇരുവഞ്ഞി പുഴയുടെ തീരത്ത് ആരംഭിച്ച മൂക്കം മുസ്ലീം ഓർഫനേജ് ഇന്ന് രാജ്യത്തിനകത്തും പുറത്തും അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമായി വളർന്നു പന്തലിച്ചിരിക്കുന്നു. അനാഥ സംരക്ഷണ വിദ്യാഭ്യാസ,അരോഗ്യ, സാമൂഹിക മേഖലകളിൽ ഓർഫനേജിനു കീഴിൽ അനേകമനേകം സ്ഥാപനങ്ങളുണ്ട്. ഇവയിൽ ഒന്നാണ് എം.കെ.എച്ച്.എം.എം.ഒ ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂൾ.

1960ൽ അനാഥശാലയോടനുബന്ധിച്ച് ഒരു എൽ.പി സ്കൂൾ സ്ഥാപിച്ചു. മൊയ്തീൻ കോയ ഹാജിയായിരുന്നു സ്ഥാപക മാനേജർ 1965ൽ യു.പി സ്കൂളായും 1966ൽ ഹൈസ്കൂളായും ഉയർത്തി. 1969ൽ ആദ്യ എസ്.എസ്.എൽ.സി ബാച്ച് പുറത്തിറങ്ങി. 1976ൽ ആദ്യമായി ജില്ലാ സ്കൂൾ കായിക മേളയിൽ ഈ വിദ്യാലയം ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് കരസ്ഥമാക്കി. 1978 മുതൽ തൊഴിലധിഷ്ഠിത സ്കൂൾ എന്ന പദവിയോടെ രാവിലെ 8 മുതൽ ഉച്ചക്ക് ഒരു മണി വരെ പ്രവർത്തിച്ച് തൊഴിൽ പരിശീലനം നൽകി. 1983ൽ സ്ഥാപക മാനേജറുടെ മരണശേഷം സ്മരണയ്ക്കായി സ്കൂളിന്റെ പേരായി മൊയ്തീൻ കോയ ഹാജി മെമ്മോറിയൽ മുസ്ലീം ഓർഫനേജ് ഹൈസ്കൂൾ എന്നാക്കി. 1944ൽ ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂൾ, ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂൾ എന്നിങ്ങനെ രണ്ടായി വിഭജിച്ചു.

From the Head Master's Desk



“Laureates” എന്ന ഇ-മാഗസിൻ ആശയങ്ങളും കലാസൃഷ്ടികളും പങ്കിടുന്ന ഒരു വേദിയായ് പ്ലവർത്തിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഈ മാഗസിൻ അധ്യയന വർഷത്തെ നേട്ടങ്ങള് പ്ലവർത്തികരിക്കാനുള്ളൊരു അവസരമാകുന്നു. മാഗസിന് ജീവൻ നൽകിയ എഡിറ്റോറിയബോർഡിനോടും

തങ്ങളുടെ സൃഷ്ടികള്
പങ്കുവെച്ചുവരോടും ഞാൻ
ആശംസകളറിയിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ
സർഗ്ഗാത്മകതയും ഉത്സാഹവുമാണ് ഈ
പ്രസിദ്ധീകരണം സാധ്യമാക്കിയത്.

I am delighted to welcome you to another edition of our school e-magazine. As we navigate through the academic year, our e-magazine continues to serve as a platform to celebrate the achievements, talents, and creativity of our school community.

In this issue, you will find a diverse range of articles, artwork, poetry, and insights from our students and faculty members. From academic accomplishment to extracurricular triumphs, each contribution reflects the vibrancy and dynamism of our school culture.

12 Head Master's Note

As we embrace the digital landscape, our e-magazine remains a testament to our commitment to our innovation and excellence in education. I encourage you to explore the contents of this issue and share in the pride of our collective achievements.

I extend my gratitude to the editorial team and all contributors for their dedication and hard work in bringing this publication to fruition. Together, let us continue to inspire, inform, and unite our school community through the pages of our e-magazine.

warm regards,

Muhammed Saleem NK

Head Master

MKHMMOVHSS

FOR GIRLS MUKKOM)

പണ്ടൊക്കെ സ്കൂൾ മാഗസിൻ എന്നത് മാസങ്ങളോളം പ്രസ്സുകളിൽ കയറി ഇറങ്ങിയുള്ള അതി സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു പ്രവർത്തി ആയിരുന്നു. എന്നാൽ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ അതിന്തുതനമായ ഈ കാലഘട്ടത്തെ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ കവർപേജ്



Ismail PK

ഗ്രാഫിക്സ് ഉൾപ്പെടെ മനോഹരമായ മാഗസിൻ സ്വന്തമായി തയ്യാറാക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ ആശ്ചര്യം തോന്നുന്നു. റോബോട്ടിക്സ്, ഇല് ട്രോണിക്സ്, പൈത്തൺ പ്രോഗ്രാമുകളും

യൂനോ ബോർഡുകളും, ആർഡിനോ കിറ്റുകളും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി എല്ലാ വർഷവും ഐ ടീ എക്സ്പോ നടത്തുന്ന, സംസ്ഥാന തലം വരെ മത്സരിച്ച A ഗ്രേഡും മികച്ച നേട്ടങ്ങളും കൈവരിക്കുന്ന നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് ഇതത്ര നിസ്സാരം..

അറിവും, തിരിച്ചറിവും, ചിന്തയും. കൗതുകവും നിറഞ്ഞ ഈ "Laureates" നു എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു.

14 Head Girl's Note

Dear students, faculty,
and staff,

it is with great
pleasure and humility
that i address you as
the head girl of our
esteemed school in
this edition of our
school e-magazine. As
i reflect on the
journey that had
brought me to this
position, i am filled
with a profound sense
of gratitude for the
trust and confidence
you have placed in me.



Hiba Fathima
Head Girl

15 Head Girl's Note

Our school is more than just a place of learning; it is a vibrant community where each individual plays a vital role in shaping our collective experience. As a head girl, I am committed to fostering an environment of inclusivity, respect, and excellence in all that we do.

In these pages, you will find a reflection of the incredible talent, dedication and diversity that characterize our school community. From academic achievements to artistic endeavors, each contribution is a testament to the richness of our experiences and the depth of our aspirations. As we navigate the challenges and opportunities that lie ahead, let us remember the importance of supporting one another

and lifting each other up. Together, we have the power to make a positive impact not only within the walls of our school but also in the wider world beyond.

ഈ അധ്യായന വർഷത്തെ സ്കൂൾ നേട്ടങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാസൃഷ്ടികളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മാഗസിനാണ് "Laureates".

ഈ പതിപ്പിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും കഥകളും, കവിതകൾ, ലേഖനങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. മാഗസിൻ നിർമ്മിച്ച എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡിനോടും സൃഷ്ടികൾ നൽകിയവരോടും എന്റെ ആശംസകൾ അറിയിക്കുന്നു.

-Hiba Fathima
Head Girl



STAFF
MKHMMOVHSS FOR GIRLS MUKKAM

നോവോണം

നാളെ സ്കൂളിൽ
ഓണാഘോഷം!
സദ്യയുണ്ട്, പായസം
വേറെ
പൂക്കളെ മത്സരം എല്ലാം...
ഉണ്ണിക്ക് ഉറങ്ങാനേ
കഴിഞ്ഞില്ല
സന്തോഷം കൊണ്ടവൻ
വിയർത്തു

അമ്മയും ഉറങ്ങിയില്ല,
ഇരുട്ടിൽ
മുക്ക് പിഴിയുന്നത് കേൾ
ക്കാം
ചെച്ചിയും നിലാവിലേക്ക്
കണ്ണു മിഴിച്ചു



Neena D Pramod
(Department of
Malayalam)

ഇത്തവണ മുറുത്ത് പൂക്കളമില്ല
 ഓണം കഴിയാൻ മാത്രം
 അവധിയുള്ള ഒരു ജപ്തി നോട്ടീസ്
 അച്ഛന്റെ മേശക്കുള്ളിൽ ഉറങ്ങാതെ
 തന്നെ കിടന്നു

കഴിഞ്ഞ ഓണത്തിന്
 അച്ഛൻ ഊഞ്ഞാലിട്ടു തന്ന
 ആഞ്ഞിലിച്ചവട്ടിൽ പച്ചമണ്ണ്
 ഉണങ്ങാതെ കിടന്നു
 കുറുത്ത തൂമ്പികൾ
 വട്ടമിട്ടു പറക്കുന്നു
 അവിടെ ഉണ്ണീടെ
 അച്ഛൻ മാത്രം നന്നായുറങ്ങി
 ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തപ്പെട്ടവരുടെ
 നോവിനുമേൽചിങ്ങവെയ്ക്കാൽ
 പരന്നതറിയാതെ!
 ചിങ്ങവെയ്ക്കാൽ പരന്നതറിയാതെ!

കഴിഞ്ഞ ഓണത്തിന്
അച്ഛൻ ഊഞ്ഞാലിട്ടു തന്ന
ആഞ്ഞിലിച്ചവട്ടിൽ പച്ചമണ്ണ്
ഉണങ്ങാതെ കിടന്നു
കറുത്ത തുമ്പികൾ
വട്ടമിട്ടു പറക്കുന്നു
അവിടെ ഉണ്ണീടെ
അച്ഛൻ മാത്രം നന്നായുറങ്ങി
ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തപ്പെട്ടവരുടെ
നോവിനമേൽചിങ്ങവെയ്യാൽ
പരന്നതറിയാതെ!
ചിങ്ങവെയ്യാൽ പരന്നതറിയാതെ!

-Neena D Pramod
(Department of
Malayalam)

बचपन

एक बचपन का जमाना था जिसमें खुशियों का खजाना न्या चाहत चाँद को पाने की थी पर दिल तितली का दिवाना व्या, खबर ना न्थी कुछ सुबह की ना शाम का ठिकाना था, व्यककर आना स्कूल से पर खेलने भी जाना व्था, माँ की कहानी थी, परियों का फसाना व्या बारिश में कागज़ की नाव थी हर मौसम सुहाना था ...

Rubeena KC
(Department of
Hindi)

FATE

In The Games Of Fate
A Twist
Two Hearts Entangled
A Chance Missed
Right Person But
Wrong Time Decides
To Shine
A Dance Of Two Souls
Out Of Sync
Screaming Mine.....
In The Storm Of What Ifs?
Whispers Of Could Have Been-s
A Love So Twisted
And A Rhythm Misaligned
Right Person, Wrong Time

For The Sake Of
Life's Design
Hope Persists That
Right Time Will Align.....

But The Right Time Didn't Align
When I Look At My Fate
It Looks Me Back, Full Of Hate
My Heart Was Filled With Love
So Innocent Like A Dove
But Everything Took A Turn
And All Became broken
Now, I Ask Myself
How Did It Go Wrong
And It Replies Me Back
When Was It Ever Wrong?



**-Shamila
IX-A**

- عشق کے درجات.

حضرت خواجہ بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :

عشق کے پانچ درجے بیان کئے گئے ہیں۔ پہلا شریعت یعنی جمال محبوب کی صفت سنا تا کہ شوق پیدا ہو، دوسرا طریقت یعنی محبوب کی طلب کرنا اور محبوب کی راہ میں چلنا ، تیسرا حقیقت یعنی ہمیشہ ہو محبوب کے خیال میں رہنا، چوتھا درجہ معروفیت یعنی اپنی مراد کو محبوب کی مراد میں محو کر دینا ، پانچواں وحدت بھی اپنے فانی وجود کو ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی ختم کر دینا اور صرف محبوب ہی کو موجود مطلق جاننا ۔ جب یہ پانچ مراتب پورے ہو جائیں تو کام ختم ہو۔ جا تا ہے ۔ اور صرف محبوب کا عشق باقی رہتا ہے ۔ عاشق اور معشوق کی موج بحر عشق میں فرق ہو جاتی ہے ۔ - چنانچہ کسی بزرگ نے فرمایا ہے کی وجود دو عشق کے

درمیا ہے یعنی اول بھی عشق ہوتا ہے ۔

PLATONIC LOVE

There were so much focus on romantic love and i just think that platonic love can be the most expansive, like when i am with my friends, i just feel totally beyond, anything was possible with them. I understood the meaning of Platonic love when my friend Sara entered my life. The biggest question in my life was, what is a friend? When do you say that the person is your friend? Is having a best friend just a myth?. My Sara answered all my questions.

My name is Jenna and the Sara i am talking about is my one and only best friend; well not in the beginning.

I met her in 8th grade (not the best year of my life), me and Sara were sworn enemies, Her personality was not one of the best. She annoyed me a lot too. I am pretty sure that i was like that to her too. But it all changed in the beginning of 9th.

Maybe we both had become more mature and decided to at least try being friends. Sara was one of the beautiful girls i have known, she had beautiful eyes and i would notice them all the time.

All the time when i had any problems or anything, she would be the first one i will be calling.

Seeing her and talking to her might solve half of my problems. She was more than just my best friend, she was my unbiological sister. everything about her made me happy.

And if you also have a person like that, congratulations you have won in your life; and if you don't beautiful souls recognize beautiful souls. Keep being genuine. Your person will find you.



-Fathima Niya
IX-A

सच्ची दोस्ती

कहीं एक लड़की थी, जिसका नाम था शिवा। वह कक्षा में हमेशा अकेले और घुमगुम रहती है। क्योंकि वह बक्षी के भन्ना अन्य बच्चों की तरह नहीं खेल सबनी थी, बात यह है कि बचपन में एक कार दुर्घटना में उसने अपने कल पाँव उखो दिया था। इस घटना के बाद वह एक बीनचार के महारे अपने जिंदगी काटती है। कक्षा के सभी बच्चे उसकी मज़ाक उठाते और हर घोल से उसे दूर रखते है, इसलिए वह हमेशा असर होकर किसी कोने में पड़ीं रहती है। दूसरे बच्चों को खेलते हुए देखकर उसके मन में यह आशा जरूर उठती है कि काश मेरी पाँत अच्छी होती तो मैं भी इन लोगों की तरह खेल पानी। वह अपनी सहेलियों के साथ खेलनों का सपना होगा देखनी है, लेकिन उसे चला है कि वह सपना कभी साकार नहीं होगा।

एक दिन जब वह स्कूल आई तो उसकी सीट पर एक नई थी, उसका नाग मधु था। मधु बहुत नटखट नयी। वह शिवा की तरफ उठाकर भी नहीं देखती। लोकन शिवा सबते, भलाई चाहनेवाली लड़की थी। एक बार मधु की आखों में कुछ धून सा चला जाता है, उससे उसकी दृष्टि शक्ति चली गई। वह बहुत रोने लगती है। पर शिवा उसका आश्वासन देती है। वह भगवान से मधु के लिए प्रार्थना करती है। कई दिनों दिनों के बाद उसे अपनी दृष्टि वापस मिलती है। मधु समझ लेता है कि यह सब उसकी करतूतों की नतीजा है। उस घटना के बाद वह बिलकुल बदल जाती है। वह सच्चे दिल से शिवा के साथ देने लगती है, और उसे बीलचेर मुक्त कराकर फिर से चलने में मदद करती है उसीसे शिवा की जिंदगी में फिर वह खुशियों वापस लौटती है।

- Afra PK
VIII-A

एक दिन जब वह स्कूल आई तो उसकी सीट पर एक नई थी, उसका नाग मधु था। मधु बहुत नटखट नयी। वह शिवा की तरफ उठाकर भी नहीं देखती। लोकन शिवा सबते, भलाई चाहनेवाली लड़की थी। एक बार मधु की आखों में कुछ धून सा चला जाता है, उससे उसकी दृष्टि शक्ति चली गई। वह बहुत रोने लगती है। पर शिवा उसका आश्वासन देती है। वह भगवान से मधु के लिए प्रार्थना करती है। कई दिनों दिनों के बाद उसे अपनी दृष्टि वापस मिलती है। मधु समझ लेता है कि यह सब उसकी करतूतों की नतीजा है। उस घटना के बाद वह बिलकुल बदल जाती है। वह सच्चे दिल से शिवा के साथ देने लगती है, और उसे बीलचेर मुक्त कराकर फिर से चलने में मदद करती है उसीसे शिवा की जिंदगी में फिर वह खुशियों वापस लौटती है।

- Afra PK
VIII-A

കുറിഞ്ഞി

കാലത്ത് ചായ എടുത്ത് തിണ്ണയിൽ
ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരു വിളി
ഉണ്ട്.....മ്യൂവു.....എന്റെ കുറിഞ്ഞി.വാതിൽപ്പടി
വരെ വന്ന് എത്തി നോക്കി നിൽ
ക്കും.പുറത്തേക്കിറങ്ങാൻ എന്റെ അനുവാദം
വേണം അവൾക്ക്. കൈ നീട്ടി കോരി എടുത്ത്
എന്റെ ചാരത്ത് നിർത്തുമ്പോൾ സ്നേഹത്തോടെ
മുട്ടിയുരുമ്മി നിൽക്കും അവൾ.സ്നേഹോപഹാരം
പോലെ കിട്ടിയതാണു കുറിഞ്ഞിയെ.....
എവിടെ പമ്മി നിന്നാലും കുറിഞ്ഞി എന്ന ഒറ്റ
വിളിയിൽ ഓടിയെത്തുന്നവൾ, പല്ലുകൾ ബലം
വെച്ചത് കാലിൽ മെല്ലെ കടിച്ചവൾ, പിന്നാലെ
നടന്നവൾ എല്ലാം കൊണ്ടും ഞാൻ ഒരുപാട്
ഇഷ്ടപ്പെട്ട എന്റെ കുരുഞ്ഞിയെ രണ്ട്
ദിവസമായി കാണാനില്ല....

വീട്ടിൽ ആരുമില്ലാത്ത സമയം കൊണ്ട് അവൾ അപ്രതൃപ്തയായി. തിരഞ്ഞ് തിരഞ്ഞ്, കുറിഞ്ഞി എന്ന് വിളിച്ച് വിളിച്ച് നടന്ന് രണ്ട് ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പോയി. അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ ശേഷം ഞങ്ങളുടെ വിറക് കൂനയിൽ ഉമ്മ അവളെ കണ്ടെത്തി.....

അടഞ്ഞ രണ്ട് കുഞ്ഞി കണ്ണുകളുമായി ഒരു ശിരസ്സ് മാത്രമായി അവൾ ഒരു മൂലയിൽ കിടക്കുന്നു. ദുർഗന്ധം മൂലം ചെന്ന് നോക്കിയ ഉമ്മ എന്നോട് കുറിഞ്ഞിയെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞു. വാർത്ത അറിഞ്ഞെങ്കിലും ആ കാഴ്ച കാണാൻ എനിക്ക് പറ്റുമായിരുന്നില്ല എങ്കിലും ഞാൻ അവിടെ ചെന്ന് നോക്കി. ആ അവസ്ഥയിൽ കിടക്കുന്ന കുറിഞ്ഞിയെ കണ്ട് എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞ് ഒഴുകി.... ഈ സംഭവം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ എനിക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയില്ല. കാരണം എന്റെ കുറിഞ്ഞിയെ ഞാൻ അത്രക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.....

-Hudha Unais
IX-B

The Last Colony

In the not so distant future, earth faces imminent destruction due to an environmental catastrophe. As the planet's resources dwindle and natural disasters escalate, scientists and world leaders come together to devise a plan for humanity's survival.



-Fida Fathima PK
IX-A

They select a group of courageous individuals from various backgrounds, each with unique skills and expertise, to embark on a perilous journey to find a new home. This group become, known as the last colony expedition. Led by captain Maria Reynolds , a brilliant and resilient astronaut, the last colony expedition sets off in a state of the art spacecraft named the horizon. Their mission: to find a habitable planet that can sustain human life. The journey takes them through asteroid fields, uncharted galaxies, and encounters with alien civilizations.

Along the way, they face numerous challenges, including limited resources, technical malfunctions, and the constant threat of space pirates. As the crew navigates, the vastness of space, they also grapple with their own personal struggle, and conflicts. Relationships are formed and tested, alliances are forged, and sacrifices are made for the greater good of humanity. However after months of searching, the horizon finally discovers a promising planet on the outskirts of a distant galaxy. Named nova, this lush and vibrant world offers hope and the potential start.

As the last colony expedition prepares to settle on Nora Tera, they uncover a startling truth. The planet is already inhabited by an advanced alien species known as the zeraxians. Now the crew must find a way to coexist with the zeraxians and negotiate a peaceful arrangement.

-Fida Fathima PK
IX-A

ഉത്തുവണ്ടി

തള്ളി നീക്കാൻ പാടുപെടുന്നൊരു
 വണ്ടിക്കാരിയായിരുന്നു ഞാനെന്ന്
 സഹതാപം കൂടി കണ്ടില്ലൊരു മുഖത്തും
 തീർത്തും നിർവ്വീകാരം മാത്രം
 അന്നെന്റെ അഭിലാശം ഈ
 തള്ളലിനൊരന്ത്യമായിരുന്നു.
 ജീവിതമാകുന്ന ഉത്തുവണ്ടിയും
 വണ്ടിക്കാരിയുടെ ഭയാനകമായ
 ആഗ്രഹങ്ങളും
 ഞാൻ തളർന്നിരുന്നു, പക്ഷെയാരും
 അന്വേഷിച്ചില്ല, അതിന്റെയാവശ്യമില്ല
 എന്റെ മൗനം അട്ടഹാസങ്ങളായിരുന്നു
 പക്ഷേ വണ്ടിചക്രങ്ങളുവയെ ഞെരുക്കി
 കൊന്നു

വിജനമായ ആ പാതയിൽ കഴുകൻ

കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി, അവ

കൊക്കരസി മിനുക്കി

പെട്രോമാക്കസ് വിളക്കിന്റെ അരണ്ട

വെളിച്ചം

നിഴലുകളിൽ മിന്നിമറഞ്ഞു

ആ കയറ്റം കഠിനമായി കൊണ്ടിരുന്നു

കല്ലും മുളളും കുത്തിയ കാലുകൾ

വിണ്ടുകീറി

പെട്ടെന്ന് വണ്ടി പിന്നിലേക്കുണ്ടു

ശബ്ദകോലാഹലങ്ങൾ പ്രതിധ്വനിച്ച്

പൊട്ടലും തട്ടലും ഉച്ചത്തിലുയർന്നു

നിഴലുകൾ എന്നെ പൊതിഞ്ഞു

കൂർത്ത കത്തിമുന കരളിൽ

കുത്തിയിറങ്ങി

വീണ്ടും തളർച്ചയെന്നെ ബാധിച്ചു

നിശ്വാസമെങ്കിലും ആശ്വാസമായേനെ
ആശിച്ച മോഹിച്ച മുളപ്പൊട്ടിയ
എന്റെ തൂവെള്ള ചിറകും ചുവത്തു
അവ നിസ്സഹമായി പിടഞ്ഞു മരിച്ചു
അവയുടെ കാതുതുളപ്പിക്കുന്ന അലർച്ച
മാത്രം എന്റെ കാതിൽ മുഴച്ചു നിന്നു
കാലം ഇന്നത്ര ദൂരയാണ്

ആ പാതയിലും വെളിച്ചം വീണിരിക്കുന്നു,
ആശ്വാസമായ്



-Fathima Jaza
IX;D

TSUNAMI

Once upon a time,
I went to the seashore.
The tide was aggressive,
the sunset was beautiful.
Suddenly I felt a tremor
and saw whirlpool and foam.
I understood what it was.
Then came a giant Tsunami,
It swept away market and houses.
And uprooted the trees,
I got scared and cried loudly,
clinging to a long of wood,
i escaped from the tsunami;

Riya fathima
9b

लेख

. पर्यावरण संरक्षण हमारा दायित्व है।

धरती पर जीवित रहने के लिए स्वच्छ पर्यावरण का होना बेहद जरूरी है। लेकिन आज कल हमारे पर्यावरण अत्यंत प्रदुषिर्ष हो रहे है। बहुत लोगों को यह तक नहीं पता है कि प्रदधिक पर्यावरण हमारे लिए नुक्सानदायक हो सकती है। स्वच्छ हवा, पानी और मिट्टी आदि प्रकृति की तरफ से हमारे लिए वरदान है। यही हमारा जीवन का आधार है। यदि इनमें से किसी भी चीज़ की कमी हो जाए तो जीना मुश्किल हो जाएगा। आज कल मानव के बुरी प्रवृत्तियों के कारण दिन-ब-दिन हमारे भूमि और प्रकृति उसका संतुलन खो रहे हैं।

पर्यावरण प्रदूषण से हमें आर्थिक, शारीरिक और सामाजिक समस्याएँ हो सकती है। मनुष्यों के हस्तक्षेप से शुभ हुआ यह प्रवृत्ति केवल मनुष्यों को ही नहीं जीव जंतुओं के लिए भी हानीकारक हैं। प्लॅस्टिक से बने वस्तुओं और भौलियों को जलाने तथा गाडी आदि से निकलनेवाले हुआओं के मरण वायु प्रदूषण होते हैं। कारखानों के अवशिष्ट तथा जल में डाले जानेवाले कुड़े कचर्ड आदि जल प्रदूषण के कारण बनते है। रासायनिक उर्वरकों, मृत जानवरों के लाश तथा कीटनाशकों के अधिक उपयोग मिट्टी प्रदूषण के कारण बन जाते हैं।

प्रकृति संरक्षण प्रत्येक व्यक्ति का दायित्व है। पर्यावरण सुदृढ़ होने पर भी ही हम उस पर शांति से रह पाएँगे ।
इसलिए

धरती के खिलाफ होनेवाले बुडी संगतियों को रोककर उसमें अच्छाई भरना हमारा लक्ष्य होना चाहिए, तभी हमी एत, स्वच्छ प्रकृति की कल्पना कर पाएँगे।

- Shifa Mehbin M
VIII-A

AI: Transforming the Present, Shaping the Future"

Artificial Intelligence (AI) stands at the forefront of technological innovation, reshaping industries, revolutionizing daily life, and offering boundless possibilities for the future. In recent years, AI has transcended the realm of science fiction to become an integral part of our reality, with far-reaching implications across various domains. At its core, AI refers to the development of computer systems capable of performing tasks that typically require human intelligence. This encompasses a wide range of capabilities, from natural language processing and image recognition

to problem-solving and decision-making. Through advanced algorithms and machine learning techniques, AI systems can analyze vast amounts of data, learn from experience, and continuously improve their performance.

One of the most transformative applications of AI lies in the realm of automation. AI-powered robots and algorithms are revolutionizing industries such as manufacturing, logistics, and agriculture, streamlining processes, increasing efficiency, and reducing costs. From autonomous vehicles navigating city streets to intelligent chatbots assisting customers, AI is driving a paradigm shift in how work is performed and businesses operate.

In addition to automation, AI is also driving innovation in fields such as healthcare, finance, and education. In healthcare, AI algorithms can analyze medical images, predict disease outbreaks, and personalize treatment plans, leading to more accurate diagnoses and improved patient outcomes. In finance, AI-powered algorithms can analyze market trends, detect fraudulent activities, and optimize investment strategies, enhancing financial decision-making and risk management. In education, AI-powered tutoring systems can provide personalized learning experiences, adapting to individual student needs and maximizing learning outcomes.

However, the widespread adoption of AI also raises ethical, social, and economic considerations. Concerns about job displacement, algorithmic bias, data privacy, and the misuse of AI-powered technologies underscore the need for responsible development and deployment of AI systems. As we harness the potential of AI to solve complex problems and improve human lives, it is essential to ensure that its benefits are equitably distributed and its risks are carefully managed. Looking ahead, the future of AI holds immense promise and potential. Breakthroughs in areas such as deep learning, reinforcement learning, and quantum computing are pushing the boundaries of what AI can achieve.

From tackling climate change and addressing global health crises to unlocking new frontiers in space exploration, AI will play a pivotal role in shaping the world of tomorrow.

In conclusion, AI represents a transformative force that is reshaping our world in profound ways. As we navigate the opportunities and challenges presented by AI, it is essential to foster collaboration, dialogue, and ethical frameworks that promote the responsible development and deployment of AI technologies. By harnessing the power of AI for the greater good, we can unlock new possibilities, drive innovation, and create a brighter future for all.

-Fathima Niya
IX-A

میرا باغ

میرے پاس ایک باغ ہے - باغ بہت
خوبصورت سے باغ میں ہر طرف
خوبصورت پھول ہے لیکن مجھ

گلاب کا پھول سب سے زیادہ پسند ہے -
گلاب کے مختلف رنگ ہیں لیکن میرا
پسندیدہ گلابی ہے -

وہ خوبصورت لگ رہے ہیں - وہ روشن نظر
آتی ہیں ان میں ایک میم خونبو اس نے
سارے باغ کو پھیلا دیا۔ کیا خوبصورت
!! نظارہ ہے

محادثة

Friend 1: السلام عليكم! كيف حالكم؟

Friend 2: وعليكم السلام! الحمد لله، بخير. وأنت؟

Friend 1: الحمد لله، أنا أيضًا بخير. كم كانت لمدّة؟

Friend 2: نعم، كانت طويلة حقًا. كيف كانت ترحلتكم؟

Friend 1: كانت رائعة، شكرًا. رأيت العديد من الأماكن الجميلة وقضيت وقتًا ممتعًا مع العائلة.

Friend 2: يبدو أنك قد استمتعت حقًا. هل حدث أي شيء جديد خلال غيابك؟

Friend 1: نعم، تغيرت بسيطة هنا وهناك ولكن لا شيء كبير. وأنت كيف كانت الأمور بالنسبة لك؟

Friend 2: بخير أيضًا، شكرًا. لقد كنت مشغولًا قليلًا مع العمل ولكن بشكل عام، كل شيء على ما يرام.

Friend 1: الحمد لله. من الجيد رؤيتك مرة أخرى. يجب أن نلتقي أكثر في المستقبل.

Friend 2: بالتأكيد، يجب أن نفعل ذلك شكرًا لقضاء وقتك معي اليوم. كانت لحظاتي رائعة.

Friend 1: الغفو، كانت لحظاتي رائعة بالفعل نلتقي قريبًا إن شاء الله.

Friend 2: بالتأكيد، إلى اللقاء!

The Unbreakable Bond

In a bustling city, amidst the chaos and noise, two unlikely friends found peace in each other's company. Mia, a shy bookworm with a love for poetry, and Jake, a spirited artist with a penchant for adventure, met by chance in a quaint coffee shop tucked away in a forgotten corner of the city.

Their friendship blossomed over shared dreams and whispered secrets exchanged in the dimly lit corners of the café. Mia found inspiration in Jake's vibrant paintings, while Jake found solace in Mia's soothing words. Together, they explored the city streets, weaving through crowds and alleyways, their laughter echoing against the towering buildings.

But as seasons changed, so did their lives. Mia's family announced their sudden relocation to another city, leaving her heart heavy with the

weight of goodbye. Jake, determined to preserve their bond, promised to stay connected despite the distance. Days turned into weeks, and weeks into months. Through handwritten letters and late-night phone calls, Mia and Jake kept their friendship alive. They shared their triumphs and tribulations, their hopes and fears, bridging the physical gap with unwavering trust and love. Years passed, and fate brought Mia back to the city she once called home. Anxious yet hopeful, she made her way to the familiar coffee shop, her heart racing with anticipation. As the door swung open, she was met with a familiar face and a warm embrace—Jake, waiting with open arms and a smile that lit up the room. In that moment, amidst the familiar scent of coffee and the gentle hum of conversation, Mia and Jake realized that true friendship knows no distance or time. It is an unbreakable bond.

- Hadiya Hanna
IX-A

(آنند نرائی ملا نہ - ہ)

آنند نراش ملا کی پیدائش اور تربیت لکھنؤ

میں ہوئی - والد کا نام جسٹس جگت نرائن تھا -
آنند نرائی ملا حکومت ہند کے ترقی اردو بورڈ کے
نائب صدور ہے ان کی شاعری نے قابل قدر
کرنامے

انجام دے - جوئے ئے شیر ، کچھ نرے کیا کی ایک
بونڈ وغیرہ ان کے مجھ مجموعہ میں ے کچھ ترئے
، سیاہی د کلام ہیں -

وہ الہ آباد ہائی کوٹ کے بچ مقرر ہوئے - وہ لوک
سبھا اور راجیہ سبھا کے رکن تھے - انہیں اء میں
ساتھ اکیڈمی انعام بھی ملا - ان کی

وفات / جون میں ہوئی -

Journey to Munnar: A Tapestry of Tranquility and Majesty

-Diya Dhinoj
IX-A

Day 1: Embarking on an Adventure

As the sun kissed the horizon, we embarked on our journey to Munnar, a picturesque hill station nestled in the lush greenery of Kerala. The anticipation of the adventure ahead filled the air as we set out on winding roads, surrounded by verdant tea plantations and mist-covered mountains.

Day 2: Exploring Nature's Canvas

Waking up to the melodious chirping of birds and the invigorating aroma of fresh mountain air, we ventured out to explore the natural wonders of Munnar. Our first stop was the breathtaking Mattupetty Dam, where emerald waters reflected the surrounding hills like a mirror. We took a serene boat ride, soaking in the tranquil beauty of the landscape.

Next, we journeyed to the enchanting Eravikulam National Park, home to the endangered Nilgiri Tahr. Trekking through the verdant hillsides, we were greeted by the sight of these majestic creatures grazing amidst the misty meadows—a sight to behold.

Day 3: Tea Tales and Tranquility

No trip to Munnar would be complete without a visit to its renowned tea estates. We spent the day exploring the sprawling plantations, learning about the intricate process of tea cultivation, plucking tea leaves, and savoring the aroma of freshly brewed tea at a local factory.

In the afternoon, we indulged in a rejuvenating Ayurvedic massage, immersing ourselves in the healing touch of ancient wellness therapies. As the sun dipped below the horizon, we savored a delectable dinner under the starlit sky, accompanied by the rhythmic beats of traditional music—a perfect end to a day of blissful relaxation.

Day 4: Echoes of the Past

Our final day in Munnar was dedicated to unraveling its rich history and cultural heritage. We visited the historic town of Fort Kochi, where colonial architecture and vibrant street art coexist in perfect harmony. Strolling through its cobbled streets, we explored ancient churches, bustling markets, and quaint cafes, soaking in the eclectic charm of this coastal gem.

As we bid farewell to Munnar, our hearts were filled with gratitude for the memories made and the beauty witnessed. With promises to return and new adventures on the horizon, we embarked on our journey home, carrying with us the echoes of Munnar's tranquility and majesty.

WOMEN



-Shamila
Shoukathali
IX-A

Women empowerment is not just a catchphrase; it's a fundamental necessity for societal progress and sustainable development. In a world where gender equality remains an elusive goal, empowering women is imperative for creating a more just and equitable society.

Empowerment begins with education. When girls are educated, they are better equipped to navigate life's challenges, make informed decisions, and contribute meaningfully to their communities. Education not only expands their opportunities but also enhances their self-confidence and agency. Economic empowerment is another crucial aspect. Women make up a significant portion of the global workforce, yet they often face barriers to accessing equal opportunities, fair wages, and leadership positions.

By promoting entrepreneurship, providing access to financial resources, and closing the gender pay gap, we can empower women to achieve economic independence and drive economic growth.

However, empowerment goes beyond education and economics; it encompasses political participation, healthcare, and social rights.

Women's voices must be heard in decision-making processes at all levels of society. By advocating for gender-responsive policies and increasing female representation in leadership roles, we can ensure that women's perspectives are taken into account and that their rights are protected.

Healthcare is another critical component of women empowerment. Access to quality healthcare services, including reproductive health services and maternal care, is essential for women's well-being and autonomy.

By prioritizing women's health and addressing gender based health disparities, we can empower women to take control of their bodies and lead healthier lives.

Furthermore, combating gender-based violence is paramount for women's empowerment. Far too many women and girls experience violence and discrimination simply because of their gender. By challenging harmful stereotypes, promoting gender equality education, and implementing laws that protect women from violence, we can create safer and more inclusive communities where women can thrive. Empowering women is not just the right thing to do; it's also the smart thing to do. Numerous studies have shown that investing in women and girls yields significant social, economic, and development benefits for entire societies. When women are empowered, they invest in their families' education and health, drive economic growth, and contribute to building more resilient communities

ഓണക്കാലം വരവായ്

ഓണക്കാലം വന്നല്ലോ
 പൂക്കൾ ആർത്തു ചിരിക്കുന്നു.....
 പൂമണമെങ്ങും വീശുന്നു.....
 പൂമ്പാറ്റകളും കരിവണ്ടുകളും
 പൂക്കൾ തേടി പറക്കുന്നു.....
 മാനം മുഴുവൻ പാറി പറന്നു.....
 പൂമ്പാറ്റകളും കരിവണ്ടുകളും
 മുളിപ്പാട്ടും പാടി
 നടക്കുംകരിവണ്ടുകളും
 കൈകേമൻ.....
 ആർത്തു ചിരിച്ച്
 മൂവരമങ്ങനെ ...പൂക്കൾ തേടി
 നടക്കുന്നു.....
 ചിങ്ങപ്പുലരിയെ
 വരവേൽക്കാൻ
 ഓണത്തപ്പൻ വരവായേ

- Riya Fathima
IX-B

خاندان کی اہمیت

،خاندان ہے وہ راز جو دلوں کی باتیں کہتا ہے
بھرتا ہے دلوں میں محبتوں کی باتیں کہتا ہے۔

،گھر میں ہے اُس کی راہت، ہماری بہاروں کی راتیں
چھاؤں کی روشنی، گرمیوں کی دھپ، خاندان کی ہمتیں۔

،ماں کی دعاؤں، باپ کی محبت، بھائیوں کی دوستیاں
بہنوں کی مستیاں، خاندان کی پچھیدگیاں۔

،ہر جھگڑا، ہر مُسکراہٹ، ہر مشکل، ہر آسانی
خاندان ہے وہ جو ہمیں سب سے زیادہ ہمیں سمجھتا ہے۔

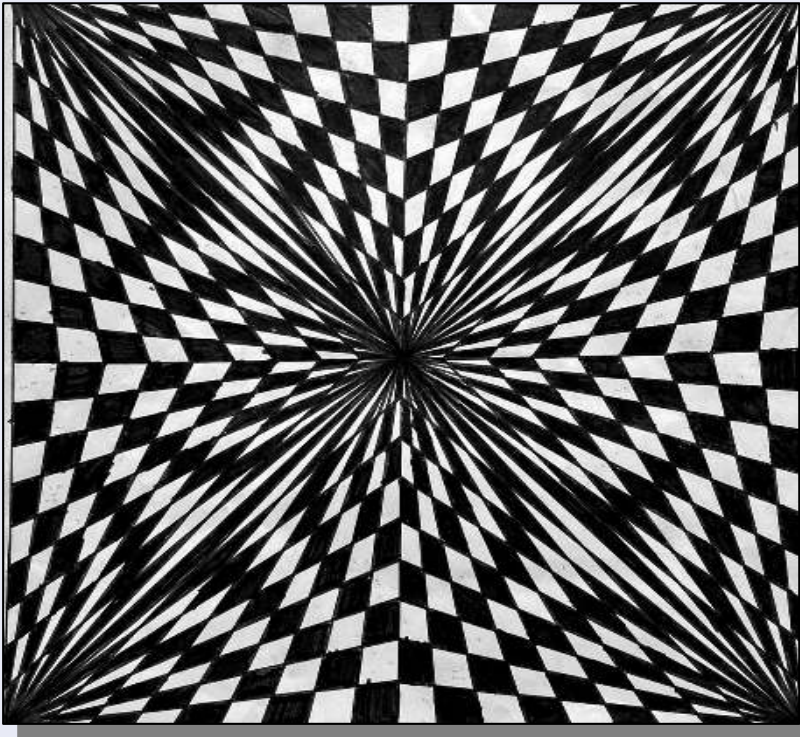
،مل کر رہتے ہیں ہم گھر کی چھت پر
خاندان کے ساتھ ہر مُشکل کو ہم نے کتاب بنا دیا ہے۔

،ساتھ ہو کر رہنے کی کہانی، خاندان کی قدر کی جہانی
خاندان کی گرمی، خوشیاں، اور سکون کی مثالی بنانی۔

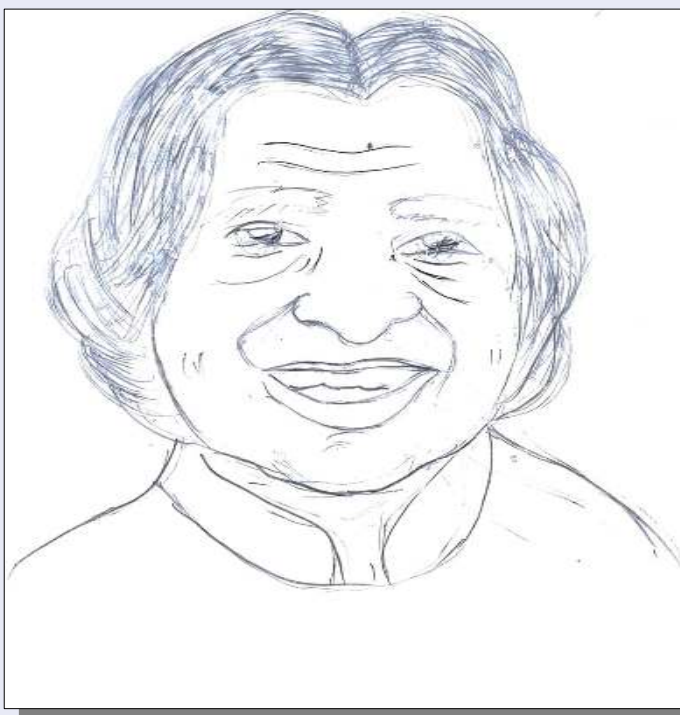
माँ की प्यारी सीख

चेतन अपने माँ के साथ एक अच्छे घर में रहता था। वह बहुत अच्छा लड़का था और सदा अपनी माँ का कहना मानता था। चेतन की माँ बहुत अच्छे पकवान बनाती थी। चेतन को पकवान खाना बहुत पसंद था। एक दिन में बहुत ज्यादा कुकीस बनाकर जार में रख दी। और चेतन से कहा कि वह अपना गृहकार्य पूरा करने के बाद कुकीस आ सकता है। इतना कहकर माँ बाज़ार चली गई। फटाफट महकार्य पूरा करके वह कुकीस के जार पर हाथ डाला, लेकिन जार का छोटे होने से वह हाथ बाहर निकाल नहीं पा रहे थे। तब माँ वापस लौटा और कहा कि दो या तीन कुकीस हाथ में पकड़कर हाथ बाहर निकालो। माँ की बात मानकर वह सिर्फ दो कुकीस हाथ में पकड़ी तो आसानी से हाथ बाहर निकल आए। तब माँ ने पूछा इससे तू ने क्या समझा ? चेतन ने कहा मैंने सीखा है किसी भी चीज का लालच अच्छी बात नहीं है। हमें हर चीज उतनी ही लेनी चाहिए जितनी हमें जरूरत हो ।

ART WORK SECTION

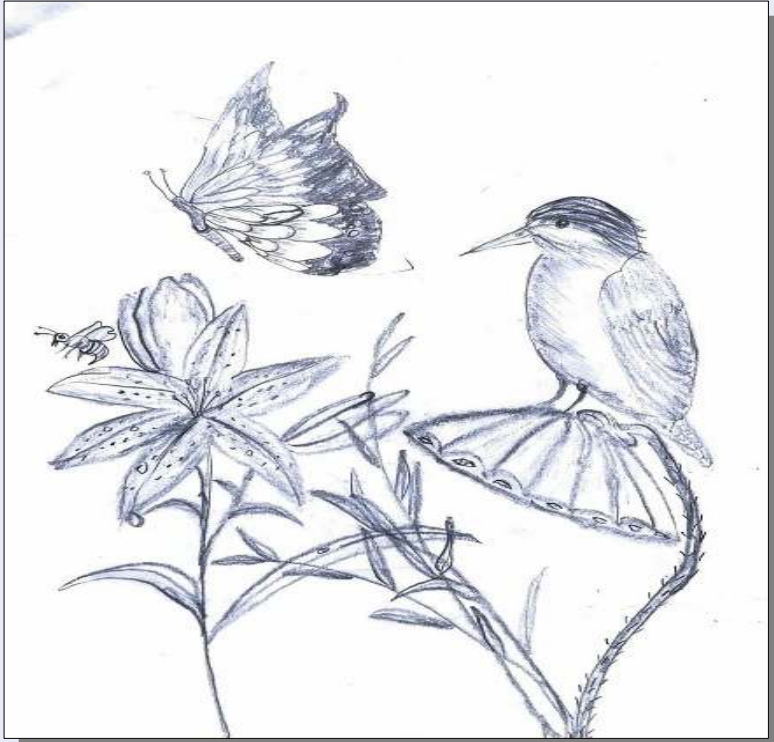


Fathima Najiya
VIII-A



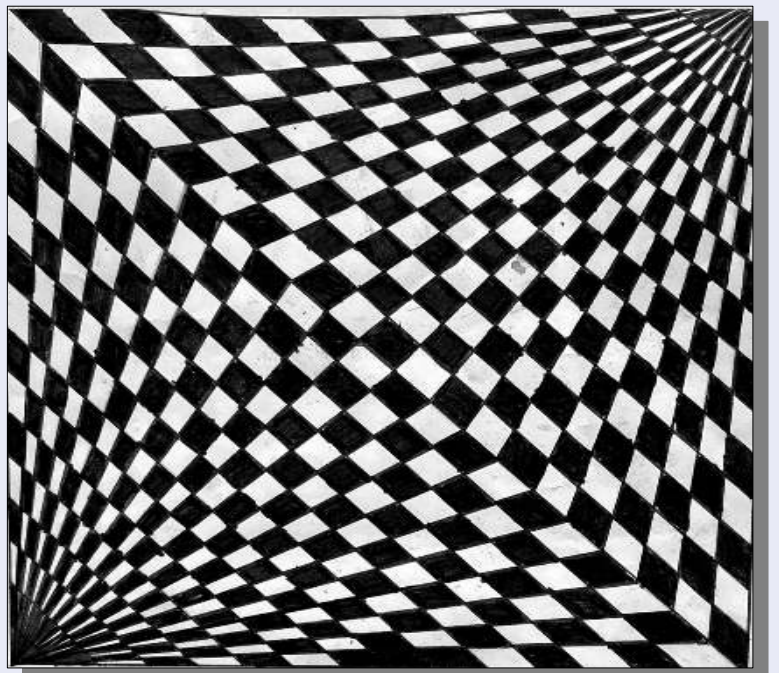
Aini Fathima
VI-A

ART WORK SECTION



Parvana
VI-A

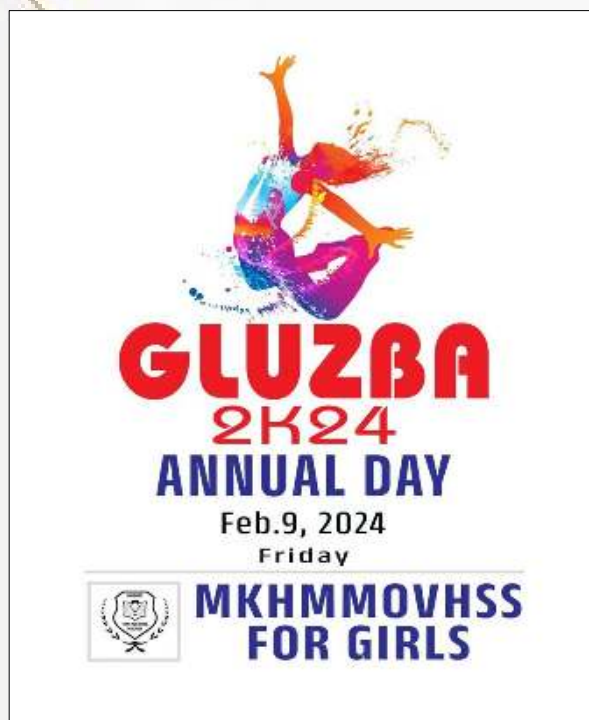
Fathima Najiya
VIII-A



ANNUAL DAY: GLUZBA 2K24

The annual day celebration at our school is a time-honoured tradition that brings together students,

teachers, parents and the wider community another year of learning, growth and achievements. It is a day filled with excitement, anticipation and a sense of pride as we showcase our talents, creativity on stage.



63 Election

In the weeks leading up to the election, our school buzzed with excitement as so many students stepped forward to leadership roles. Campaign posters adorned the hallways, speeches echoed through the corridors, and spirited debates sparked discussions among peers.

A diverse array of students for position of school leader emerged. Jaza fathima tc, shamila shoukathali, hijana k, hiba fathima and najla bintha were selected as the school leader candidates. each offering unique perspectives and visions for our school's future. From promises to enhance student activities and



promote inclusivity to pledges to advocate for academic excellence and student welfare, the candidates presented compelling platforms aimed at addressing the needs and aspirations of our student body .Amidst the flurry of campaign activities, candidates tirelessly canvassed for votes, engaging with their peers, and articulating their platforms with passion and conviction. Whether through traditional campaign strategies or innovative digital outreach, each candidate sought to connect with their fellow students and earn their trust and



and support.

As the dawn of election day broke, anticipation hung in the air. Students lined up eagerly to cast their ballots, knowing that their votes would shape the future of our school community.

After a day filled with anticipation, the moment of truth arrived as the votes were tallied and the results announced. **Hiba fathima** won the position of school leader with lots of vote. Cheers erupted, and applause filled the auditorium as the newly elected class leaders and school leader stepped forward to accept their roles with humility and gratitude.

At our school, excellence is not just a goal; it's a way of life. From academic triumphs to artistic endeavors, our students continue to shine brightly, leaving a trail of inspiration in their wake. This year, our academic achievers have surpassed all expectations, with remarkable performances in subjects ranging from mathematics to literature. Their dedication to learning, coupled with the unwavering support of our passionate educators, has propelled them to new heights of success. Our students continue to excel, showcasing brilliance both inside and outside the classroom. With outstanding academic performances and impressive contributions to extracurricular activities, they embody our school's spirit of excellence. Their resilience, leadership, and commitment to personal growth inspire us all. Congratulations to our student achievers, whose accomplishments illuminate our community and promise a brighter future for all.

Kozhikode District Athletics Championship
2023-24

HIGH JUMP



FATHIMA AIFA

selected to state

Congratulations

MKH MMO VHSS FOR GIRLS, MUKKAM

Kozhikode District Athletics Championship
2023-24

SHOT PUT



ARDHRA

selected to state

Congratulations

MKH MMO VHSS FOR GIRLS, MUKKAM

Kozhikode District Athletics Championship
2023-24

HAMMER THROW



THEJAS

selected to state

Congratulations

MKH MMO VHSS FOR GIRLS, MUKKAM

Kozhikode District Athletics Championship
2023-24

HAMMER THROW



HAMNA

selected to state

Congratulations

MKH MMO VHSS FOR GIRLS, MUKKAM



MKHMMO VHSS FOR GIRLS MUKKAM

ഒപ്പന മുക്കം ഗേൾസിന് തന്നെ

HS FIRST A GRADE

ജില്ലാ മേളയിലേക്ക്

UP A GRADE




MUKKAM SUB DISTRICT



MKHMMO VHSS FOR GIRLS MUKKAM

ജില്ലാ മേളയിലേക്ക്

HS FIRST A GRADE

ELOCUTION SANSKRIT

SHIVANI




MUKKAM SUB DISTRICT KALOTSAVAM



MKHMMO VHSS FOR GIRLS MUKKAM

ഇംഗ്ലീഷ് സ്കിറ്റ് ഗേൾസിന് തന്നെ

HS FIRST A GRADE

ജില്ലാ മേളയിലേക്ക്




MUKKAM SUB DISTRICT KALOTSAVAM



MKHMMO VHSS FOR GIRLS MUKKAM

ജില്ലാ മേളയിലേക്ക്

UP FIRST A GRADE

LIGHT MUSIC, MAPILAPATTU

ANUSHKA




MUKKAM SUB DISTRICT KALOTSAVAM

Kozhikode District Athletics Championship
2023-24

DISCUS THROW



RANA FATHIMA

selected to state

Congratulations

MKHMMOVHSS FOR GIRLS, MUKKAM

Kozhikode District Athletics Championship
2023-24

WALKING



RIYA FATHIMA

selected to state

Congratulations

MKHMMOVHSS FOR GIRLS, MUKKAM

പൊട്ടിയിട്ടും പൊട്ടാതെ ആർദ്രയുടെ സ്വർണം

ഹാമർ പൊട്ടിവിണ് പരിക്കേറ്റ താരം സ്വർണമണിഞ്ഞു

കോഴിക്കോട്: മത്സരത്തിനുടെ ഹാമറിലെ ഷോട്ട് പൊട്ടിവിണ് പരിക്കേറ്റിട്ടും ആർദ്ര വിട്ടുകൊടുത്തില്ല. സ്വർണം എറിഞ്ഞു തന്നെ പിടിച്ചു. ജൂനിയർ ഗേൾസ് ഹാമർ ത്രോയിൽ 21 മീറ്റർ എറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞാണ് മുക്കം എം.എം.വി.എച്ച്.എസ്.എസിലെ ആർദ്ര എറിയാൻ എത്തിയത്. ആയം എടുത്ത് എറിയാൻ ആഞ്ഞപ്പോൾ ഹാമറിൽ നിന്ന് ഷോട്ട് പൊട്ടി തെറിച്ചുപോയി. ഭാഗ്യത്തിന് ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിലേക്ക് വീഴാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു. പക്ഷേ, പിന്നിലേക്ക് വീണു പോയ ആർദ്രക്ക് കാൽമുട്ടിന് പരിക്കേറ്റു. പകരം ഹാമർ എത്തിക്കാൻ അമരണിക്കുറിലേറെ സമയമെടുത്തു. ഒടുവിൽ ഹാമർ കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ ആക്കാൻ പോന്ന ഒപ്പില്ല. ഹാമർ ത്രോക്ക് ഇടവേള വന്നപ്പോൾ തീറ്റർ ഒപ്പംകൊണ്ട് അവലിൻ ത്രോക്കാർ പോയി. അവസാനം ആർദ്രയുടെ ബാഗിലുണ്ടായിരുന്ന ടേപ് എടുത്താണ് മത്സരം പൂർത്തിയാക്കിയത്. ഹാമർ പൊട്ടിവിണെങ്കിലും പരിക്ക് വകവെക്കാതെ 36.52 മീറ്റർ എറിഞ്ഞ ആർദ്ര മത്സരത്തിൽ പൊട്ടിയില്ല. സ്വർണം തന്നെ സ്വന്തമാക്കി. ആർദ്രയുടെ കൂട്ടുകാരിയും ഇതേ സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥിയുമായ സി.എം. ഹാനക്കാണ് വെള്ളി.

മുക്കം വല്ലത്താറ്റാറ കണിച്ചിമ്മൽ മലിഷ്യനായ രമേശ് കെ.ആറിന്റെയും മധ്യയുടെയും മകളാണ് ആർദ്ര. കഴിഞ്ഞ വർഷവും ഹാമറിലും ഡിസ്കസിലും സ്വർണം ആർദ്രക്കായിരുന്നു. ഇത്തവണ ഷോട്ട് പൂട്ടിലും ഡിസ്കസിലും വെള്ളിയും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

ജൂനിയർ ഗേൾസ് ഹാമർ ത്രോ ആർദ്ര (മുക്കം എം.എം.വി.എച്ച്.എസ്.എസ്.)

വിജയകുതിപ്പ് തുടരുന്നൂ..

കേരള ശാസ്ത്രാത്സവം ഐ ടി മേളയിൽ സംസ്ഥാന തലത്തിൽ

A Grade +
ആറാം സ്ഥാനവും

FATHIMA IZZA PK

കേരള ശാസ്ത്രാത്സവം

MKHMMOVHSS FOR GIRLS MUKKAM



കോഴിക്കോട് റവന്യൂ ജില്ലാ കലോത്സവം

ALEEN C BIJU



A GRADE

പദ്യ പാരായണം
HS SANSKRIT

അഭിനന്ദനങ്ങൾ



MKH MMO VHSS FOR GIRLS
MUKKAM



കോഴിക്കോട് റവന്യൂ ജില്ലാ കലോത്സവം

ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം



A GRADE

ANUSHKA
HS GENERAL

അഭിനന്ദനങ്ങൾ



MKH MMO VHSS FOR GIRLS
MUKKAM



കോഴിക്കോട് റവന്യൂ ജില്ലാ കലോത്സവം

OPPANA

HS GENERAL



A GRADE

അഭിനന്ദനങ്ങൾ



MKH MMO VHSS FOR GIRLS
MUKKAM



കോഴിക്കോട് റവന്യൂ ജില്ലാ കലോത്സവം

SKIT ENGLISH



A GRADE

HS GENERAL

അഭിനന്ദനങ്ങൾ



MKH MMO VHSS FOR GIRLS
MUKKAM

The Mukkam Education Expo, Which lasted from jan dec 29 to jan 5, inaugurated by the esteemed Calicut Collector, marks as a significant milestone in the school's history .The Mukkam Education Expo 2024 became a dynamic platform bringing together educators, students, and institutions to showcase the latest trends and opportunities in education. With a focus on innovation and collaboration, the expo fostered dialogue and networking among stakeholders in the education sector. There were stalls under the authority of calicut medical college, KMCT medical college, School of mathematics, Kelapaji agricultural university, Calicut iqra hospital, shihab thangal cancer center, KSEB, Fire force, forensic department, fisheries department .

From workshops to interactive seminars, attendees gained valuable insights and resources to enhance learning experiences and drive educational excellence.

അറിയാം പഠിക്കാം
കുറ്റാന്വേഷണത്തിലെ ശാസ്ത്ര രഹസ്യങ്ങൾ
വ്യക്തിഗത മനസ്സ്

Unveiling Tomorrow's Knowledge...
EDUCATION EXPO 23 24
2023 December 29
2024 January 02
Viyalil Moldeenkoya Haji Campus, Muzham

Mikkom Muslim Orphanage

ICFSA
INDIAN FORENSIC & FORENSIC SCIENCE ASSOCIATION
UNIVERSITY OF CALICUT

അറിയാം പഠിക്കാം
ശാസ്ത്രം, ആരോഗ്യം, കൗതുകം
കോഴിക്കോട് വെഡിക്കൽ കോളേജ്

Unveiling Tomorrow's Knowledge...
EDUCATION EXPO 23 24
2023 December 29
2024 January 02
Viyalil Moldeenkoya Haji Campus, Muzham

Mikkom Muslim Orphanage

MEDICAL COLLEGE KOZHIMODE

അപകടങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാം..

ദുരന്തങ്ങളിൽ കൈത്താങ്ങാവുന്ന കുട്ടുകാർ... നിങ്ങളെ കാണാനെത്തുന്നു..

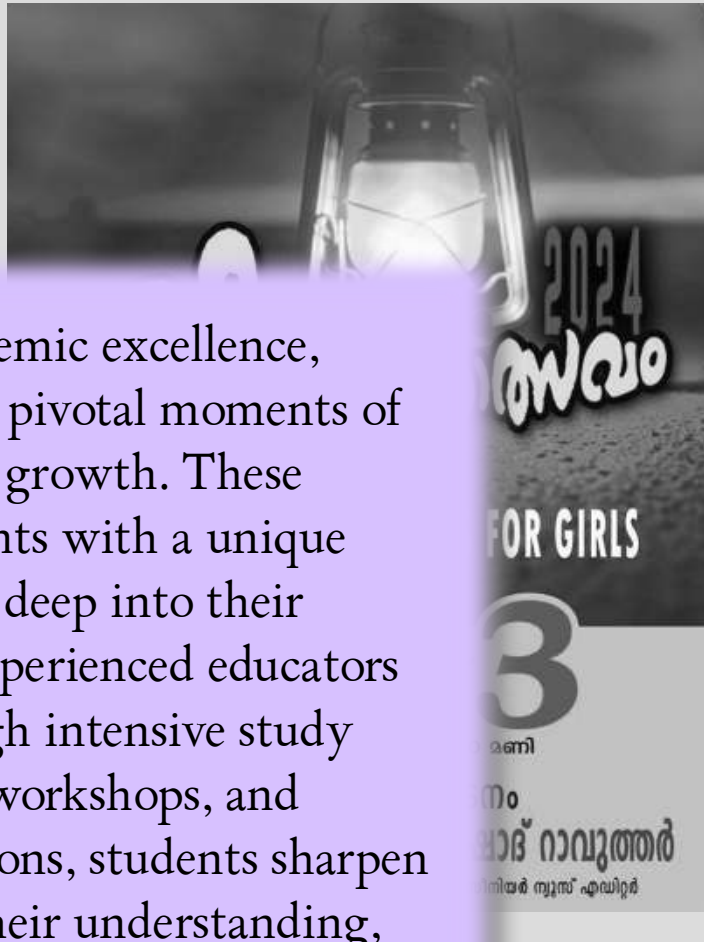
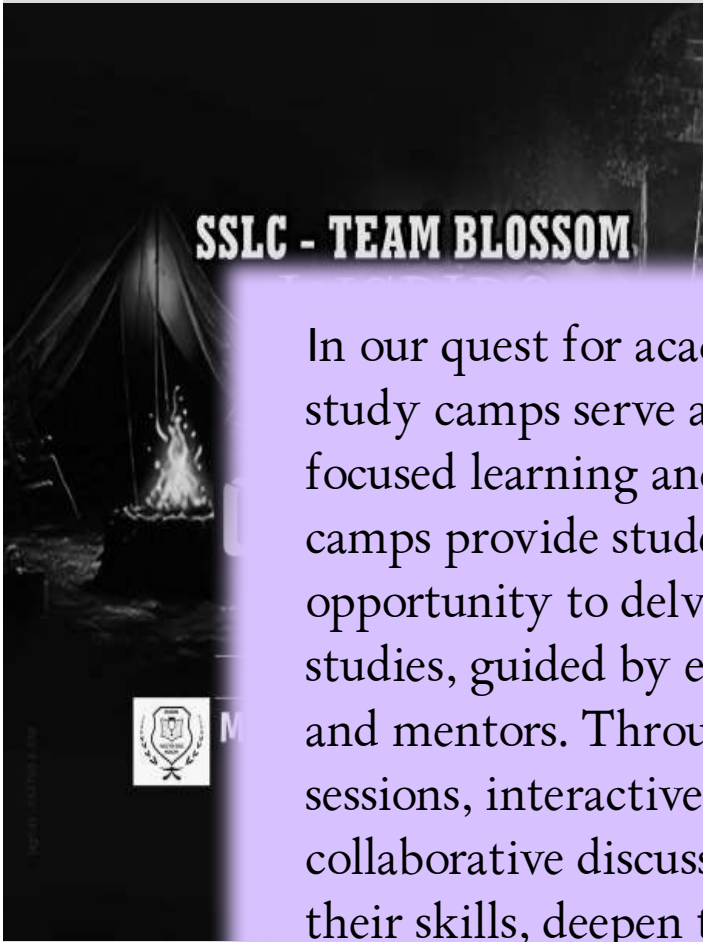
Unveiling Tomorrow's Knowledge...
EDUCATION EXPO 23

FACTORY
Quiz QUEST
QUESTION & ANSWER
CATEGORY: HS & HSS
With a special focus on India and Kerala
02-01-2024
VIYALIL MOLDEENKOYA HAJI CAMPUS

FACTORY
Quiz QUEST
QUESTION & ANSWER
CATEGORY: HS & HSS
With a special focus on India and Kerala
02-01-2024
VIYALIL MOLDEENKOYA HAJI CAMPUS

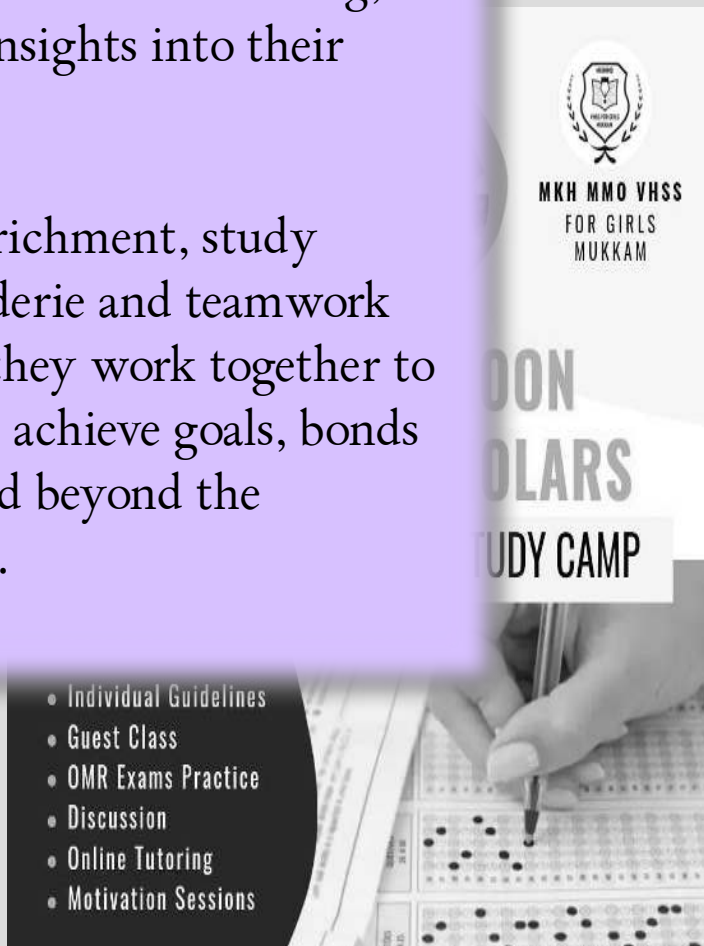
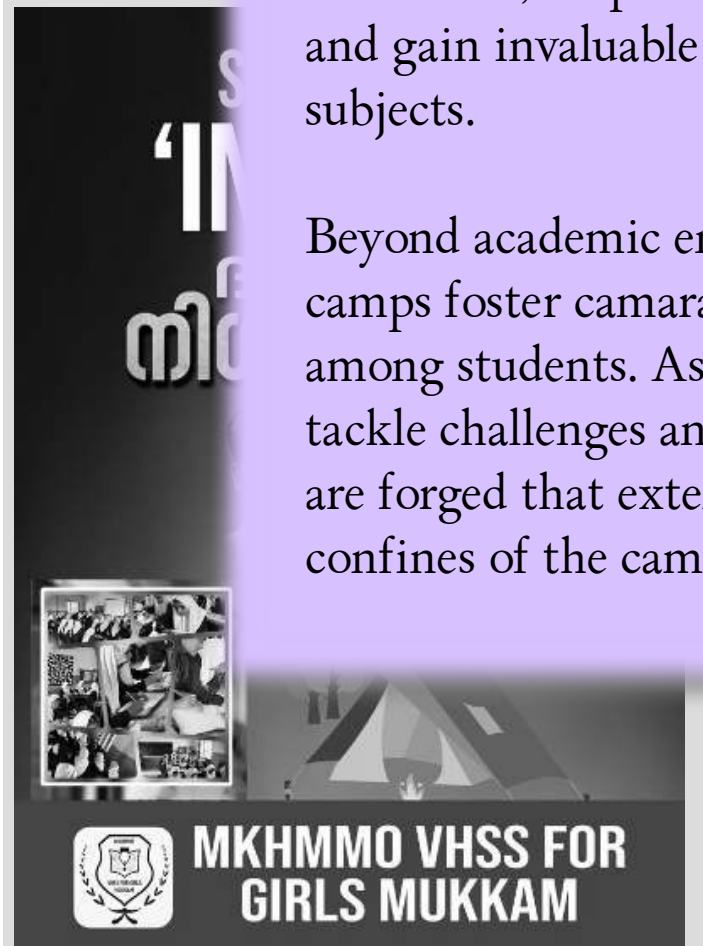
A seminar on
All kinds of seminar and educational activities for near future
All kinds of seminar and educational activities for near future
02-01-24
02:41 PM - 4:00 PM
Education Expo
Unveiling Tomorrow's Knowledge
VIYALIL MOLDEENKOYA HAJI CAMPUS, MUZZHAM

India Defined
A seminar on
All kinds of seminar and educational activities for near future
02-01-24
02:41 PM - 4:00 PM
Education Expo
Unveiling Tomorrow's Knowledge
VIYALIL MOLDEENKOYA HAJI CAMPUS, MUZZHAM



In our quest for academic excellence, study camps serve as pivotal moments of focused learning and growth. These camps provide students with a unique opportunity to delve deep into their studies, guided by experienced educators and mentors. Through intensive study sessions, interactive workshops, and collaborative discussions, students sharpen their skills, deepen their understanding, and gain invaluable insights into their subjects.

Beyond academic enrichment, study camps foster camaraderie and teamwork among students. As they work together to tackle challenges and achieve goals, bonds are forged that extend beyond the confines of the camp.



- Individual Guidelines
- Guest Class
- OMR Exams Practice
- Discussion
- Online Tutoring
- Motivation Sessions

73 Thanking Note

As we turn the final page, let us carry the spirit of unity, resilience, and camaraderie with us into the days and years ahead. Let us continue to inspire, to learn, and to grow, knowing that the journey of education is as much about the destination as it is about the experiences we gather along the way.

To our readers, thank you for joining us on this journey. May the stories shared within these pages serve as a testament to the vibrancy and vitality of our school community. Here's to a future filled with endless possibilities and boundless opportunities.

Until we meet again, keep shining brightly, and never stop dreaming.

With warm regards,

Magazine Editorial Team