



Butterfly

Digital Magazine by the students of GHSS Belluru



2019-2020

Message



The wheel is Rolling . In addition to conventional learning, efforts are being made to make students progressive. The new scheme of kerala Government “General Education Protection Campaign” has already created tremendous changes in Government and Aided schools in our state .The digital revolution, we are also in need of an easy task. In this Moment “Little Kites IT Club” students of our school prepared a digital magazine “Butterfly”. This digital magazine is aimed at to foster the creative skills of the students were they are given intensive training in different areas of computer ation. This is the first step in their bright future. I Wish all the success all students who participated behind this magazine and brought forward their creative talent.

VARIJA.M
Head Mistress

Preface

Learning is the proces of constantly updating in an ever changing world.Learning at our school is based on the fundamental principles of life;teaching the childern to be courageous,confident,disciplined, responsible and loyal.

With the help of Kerala Infrastructure and Technology for Education(KITE),IT enabled teaching learning process makes the learning enjoyable and professional.

We are very happy to present you "Butterfly" of our digital Magazine prepared by the members of Little Kite's.

We take the opportunity to thank the Teachers and students for making the Digital magazine success.

Raghava.A
Kite Master

Shobha.M
Kite Mistress

Staff Editor



ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಬೆಳ್ಳೂರು "Butterfly" ಎಂಬ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮ್ಯಾಗಸಿನ್ ಹೊರತರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ. ಲಿಟಲ್ ಕೈಟ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ನ ಭಾಗವಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವ ಈ ಮ್ಯಾಗಸಿನ್ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಹಲವಾರು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಸೃಷ್ಟಿಗಳು ಈ ಮ್ಯಾಗಸಿನಿನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಲಿಟಲ್ ಕೈಟ್ಸ್ ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವಿರತ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರೂ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ನಮಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಲಿಟಲ್ ಕೈಟ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ನ ಇಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

Kunhirama Maniyani

Table of contents

| | | |
|----|--|-------|
| 1 | EDITORIAL BOARD | 6 |
| 2 | ಬೇಕಲ ಕೋಟೆ | 7 |
| 3 | ಆತ್ಮ ಕಥೆ | 8 |
| 4 | ರೋಗಾಣುಗಳು ಇಲ್ಲದ ರೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣ | 9 |
| 5 | ಕಿಸಲ | 10 |
| 6 | Digital Pookalam | 11 |
| 7 | ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಿತ | 13 |
| 8 | QR code | 14 |
| 9 | Essay | 15,16 |
| 10 | POSTER | 17 |
| 11 | ಹೊಸ ವರ್ಷ | 18 |
| 12 | ಬಡವನಿಗೆ ತನ್ನ ವಸ್ತು ಸರ್ವಸ್ವ | 19 |
| 13 | ಞಾನಾನಪಿಂಠೇ ನೇಕಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರರಾಗಲೂಕಿ ಪತ್ರಿಕೆ | 20-22 |
| 14 | Python Programs | 23 |
| 15 | ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನ | 24 |
| 16 | THANKS | 25 |

Editorial Board

Chief Editor

Head Mistress

Staff Editor

Kunhirama Maniyani.B

Student Editor

Akshatha

Sub Editor

Abhilash.K

Members

Shreejan Ballal.A.B

Varsha.A.B

Rakshitha.M.R

Sowndarya.A

Fathimath Safreena

Prajna.P

Dhanya.B

Vignaraj

ಬೇಕಲ ಕೋಟೆ

ಇದು ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದ ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಡಲ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ವಿಸ್ತೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೪೦ ಎಕರೆಗಳಷ್ಟು ಇದ್ದು ವಿಶ್ವವಾಹಿ ಗೋಪುರ, ಪಿರಂಗಿಗಳು ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಡಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಕೇರಳದಲ್ಲಿರುವ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಕೋಟೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅರಮನೆ ಇದ್ದು ಕುರುಷು ಏನು ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೋಟೆಯ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣ (ಕನುಮಾನ್) ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಮಸೀದಿಗಳಿವೆ. ಇದು ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೋಟೆಯ ಒಳಗಿನಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗವಿದೆ



ಇದು ಸುಮಾರು ೧೫ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಕೋಟೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತಗಾರ ಹಿರಿಯ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕ ಎಂಬುವವರು ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಂತರ ಇದನ್ನು ಶಿವಪ್ಪ ನಾಯಕ ಎಂಬುವವರು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು. ನಂತರ ಇದು ಹೈದರಾಲಿಯ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತು. ಮುಂದೆ ಟಿಪ್ಪು ಇದನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ೧೭೯೯ ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಶರೊಂದಿಗಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪು ಮರಣದ ನಂತರ ಈ ಸ್ಥಳ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪೆನಿ ಈ ಕೋಟೆಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಆತ್ಮ ಕಥೆ

ಪ್ರಿಯಮಕ್ಕಳೇ,ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಮಾಡುವುದನ್ನು 'ಗಣಿತ' ಅಥವಾ 'ಲೆಕ್ಕ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ, ನೌಕರಿಗಳ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಂದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳುವೆ. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ,

ಆಧುನಿಕಗೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಮಯವಾಗಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನದಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೈಗಟಕಲಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆಯೂ ಆಗಿರುವೆನು. ಇದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶವೇ ಅಲ್ಲವೆ ? ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ , ಅದರ ರಚನೆ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಪ್ರಶಂಸಾ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಕ್ಕಳಾದ ನಿಮಗೆ ಅತೀ ಅವಶ್ಯಕ. ನನ್ನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೇಕೇ ಬೇಕು.

ನನ್ನಲ್ಲಿ 3 ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. 1 ಅಂಕಗಣಿತ , 2 ಬೀಜಗಣಿತ , 3 ರೇಖಾಗಣಿತ. ನನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಒಂದು ಶಾಖೆಯಾದ ಬೀಜಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಕೇತಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೀಜಗಣಿತ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಚರಿತ್ರೆ ಮುಗಿಯದ ಪುಟಗಳಂತೆ. ನನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ ಮುಂದೆ ತಾನೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸು, ಕಳೆ, ಗುಣಿಸು, ಭಾಗಿಸು ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳೂ ಇವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಾನು ಅದ್ಭುತವೇ ಅಲ್ಲವೇ.... ಹೇಳಿ ? ನನಗೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ. ರೇಖಾಗಣಿತವು ವಸ್ತುಗಳ ಅಥವಾ ಆಕೃತಿಗಳ ಗಾತ್ರ , ಆಕಾರ , ರಚನೆ , ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಹೌದು. ನಾನು ಅಪರಿಚಿತ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಪರಿಚಿತ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಾನಿಂದು ಹಾದುತ್ವೀರಲ್ಲವೇ.....?

ASHWINI`B 9K

ರೋಗಾಣುಗಳು ಇಲ್ಲದ ರೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣ

ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಜೀವನಶೈಲಿ ರೋಗಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ರೋಗಿಗಳನ್ನಾಗಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಮರಣಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದೂ ಕೆಟ್ಟದೂ ಆಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಳತೆಯಲ್ಲಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥವಾಗಿದೆ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್. ಆದರೂ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಾಂದ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಅದೊಂದು ನಿಶ್ಯಬ್ಧ ಕೊಲೆಗಾರನಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೃದಯಾಘಾತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವಿಗಳ ಕೋಶಪರೆಗಳಲ್ಲೂ ಶರೀರ ಕೋಶಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕೊಬ್ಬು ಆಗಿದೆ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್. ಪಿತ್ತಜನಕಾಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ ನಿರ್ಮಿಸಲಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ ಕಾರ್ಯಗಳು.

*ಕೋಶಪರೆಯ ಘಟಕವಾಗಿದೆ . ಇದು ಕೋಶಪರೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತದೆ.

*ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರತಿರೋಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ನರಗಳನ್ನು ಆವರಿಸುವುದು. ಇನ್ಸುಲಿನ್ ಆಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

*ಕೊಬ್ಬಿನ ಹೀರುವಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ 21 ಬಗೆಯ ಆಮ್ಲಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

*ಕೆಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗ್ಲುಕೋ ಕೋರ್ಟಿಕೋಯಿಡುಗಳು, ಈಸ್ಟ್ರೋಜನ್ , ಆಂಡ್ರೋಜನ್ , ಎಂಬಿವುಗಳು ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ ಉತ್ಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

*7 ಡಿಲಿಹೈಡ್ರೋ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ನಿಂದ ವಿಟಮಿನ್ D ಉತ್ಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ 200mg ಡೆಸಿಲೀಟರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿರಬೇಕು. 200-239 ಮಿಗ್ರಾಂ/ ಡೆಸಿಲೀಟರ್ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಮತ್ತು 240 ಮಿಗ್ರಾಂ/ ಡೆಸಿಲೀಟರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಅತಂತ್ಯ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಧಾನ್ಯಗಳು, ಬೇಳೆಗಳು, ಕಡಲೆ, ಮುಳ್ಳುಸೌತೆ, ಬೆಂಡೆಕಾಯಿ, ಹಣ್ಣುಗಳು, ಸೋಯಬೀಜ, ಮೀನುಗಳು, ನಾರುಗಳಿರುವ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳು ಎಂಬಿವುಗಳು ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲ್ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕೆಂಪು ಮಾಂಸ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಹಾಲಿನ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು, ಹೈಡ್ರಜನ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ ಎಣ್ಣೆಗಳು, ಹುರಿದ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳು ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲಿನ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲಿನ ಅಳತೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಮೀಕೃತವಾಗಿ ಆಹಾರಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳಿಸಿದರೆ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರೋಲನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದು.

കടൽ

കടൽ

അമ്മയെ പോലെയാണ്
തന്നിലുള്ളതും തനിക്കുള്ളതും
മക്കൾക്കായ് പകർന്നുനൽകും

കടൽ

ദാര്യയെപ്പോലെയാണ്
ശാന്തമായി ഉറങ്ങു തിനിയ്ക്കു
മുന്നറിയിപ്പൊന്നും ഇല്ലാതെയാണ്
കോടുക്കാറ്റായി വിശുക

കടൽ

സുഹൃത്തിനെപ്പോലെയാണ്
അന്ധകാരത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക്
മയങ്ങി വീഴുമ്പോഴേക്കും
ഒരു ജല സ്പർശമായി അരി കിലെത്തും
വിളിച്ചുണർത്താൻ

കടൽ

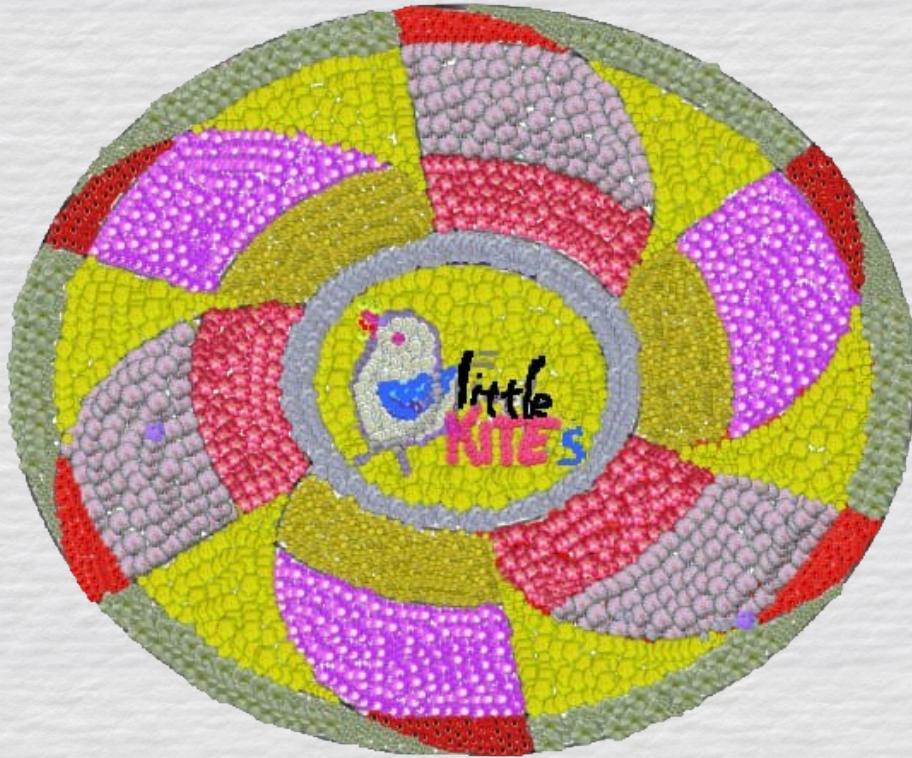
കാമുകിയെപ്പോലെയാണ്
പിരിയണമെന്നാശിക്കുമ്പോഴെല്ലാം
ശ്രദ്ധതൽ ശക്തി യോടെ വലിച്ചടുപ്പിക്കും.
ഏകാന്തതയിൽ
ചില പോഴാക്കെ

കടൽ

എന്നെപ്പോലെയാകാറുണ്ട്
പ്രതികൂയുടെ ഒരു നാനു പോലുമില്ലാതെ
പരന്നു കിടന്നു അറ്റ മില്ലാതെ.

THEJASWINI 8 A

Digital Pookalam





Bindu 9thB

ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಿತ

ನನ್ನ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಜ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗಣಿತವಿರುವುದು. ಶಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿರ್ಮಿತಿಯಲ್ಲೂ ಗಣಿತದ ಹಲವಾರು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಬೆಸೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜೇನು ನೋಣವು ತನ್ನ ಸುಂದರವಾದ ಗೂಡನ್ನು ಸಮಷಡ್ಭುಜಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುವುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಮರದ ಗೆಲ್ಲುಗಳು ವಿವಿಧ ಅಳತೆಯ ಕೋನಗಳನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಚಿಗುರೊಡೆಯುವುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬಹುಪಯೋಗಿ ಬಾಳೆಗಿಡವನ್ನು ತೆಗೆದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅದರ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನಾಂತರ ಕೋನಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಒಂದೆರಡು ಅಲ್ಲ ಹಲವು ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಆಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಢಕಾಯಿ ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

VIGNARAJ & K

QR code

The QR code (Quick Response code) system was invented in 1994 by the Japanese company Denso Wave. Its purpose was to track vehicles during manufacturing; it was designed to allow high-speed component scanning. QR codes are now used in a much broader context, including both commercial tracking applications and convenience-oriented applications aimed at mobile-phone users (termed mobile tagging). QR codes may be used to display text to the user, to add a vCard contact to the user's device, to open a Uniform Resource Identifier (URI), to connect to a wireless network, or to compose an email or text message. There are a great many QR code generators available as software or as online tools that are either free, or require a paid subscription. The QR code has become one of the most-used types of two-dimensional code.



QR code is the trademark for a type of matrix barcode (or two-dimensional barcode) first designed in 1994 for the automotive industry in Japan. A barcode is a machine-readable optical label that contains information about the item to which it is attached. In practice, QR codes often contain data for a locator, identifier, or tracker that points to a website or application. A QR code uses four standardized encoding modes (numeric, alphanumeric, byte/binary, and kanji) to store data efficiently; extensions may also be used.

The Quick Response system became popular outside the automotive industry due to its fast readability and greater storage capacity compared to standard UPC barcodes. Applications include product tracking, item identification, time tracking, document management, and general marketing. [

A QR code consists of black squares arranged in a square grid on a white background, which can be read by an imaging device such as a camera, and processed using Reed-Solomon error correction until the image can be appropriately interpreted. The required data is then extracted from patterns that are present in both horizontal and vertical components of the image.

VAISHNAVI J ,IO K

Essay

we need more women in power

outline of my essay

1=Introduction

the first paragraph about our topic

2= body paragraph

Two paragraph the main statement of the essay.

3=conclusion=the emotional and thoughtful paragraph.

Being a women ,I Feel very proud and special of myself in my opinion ,I think being a women is the utmost honourable gift one could get ever in her life. A woman playing many role like worker,wife,mother,daughter,all of these character makes me think that this world needs more women in power. Before I go on much in my essay. I think that this world needs more women power particularly in the commanding force of a country also known as POLITICS.

Throughout history, male leaders led us to violence and conflict. If a society was governed by female leaders ,it would be more peaceful, I totally agree to this what do you think? Here I would like to take this chance to let the reader of my essay as a question to ponder on.

There are minor wars and conflicts in many parts of area nowadays. Thus people concerning whether harmony and safe environment. Personally ,I disagree with this suggestion would rewrite the situation will bring a positive effect as we expected.

In addition , the root of problems is much deeper than gender. The violence may already exist which government should take actions to tackle it no matter of the gender differences of its leader.

POSTER



ಹೊಸ ವರ್ಷ

ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು

ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು ಒಂದು ವರ್ಷ

ಮಳೆಯೂ ಚಳಿಯೂ ಬೇಸಿಗೆಯಿಲ್ಲ

ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು ಅತೀ ವೇಗ

ಆಟವು ಪಾಠವು ಸಂತೋಷ

ನೆನಪುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತೆಲ್ಲ

ಹೊಸ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು

ಪುನಃ ಹೊಸತ್ತೊಂದು ಬೆಳಕು ಜನಿಸಿತಲ್ಲ

ಹೇಳುವ ಬರೆಯುವ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಕಲಿಯುವ

ಮಕ್ಕಳ ಸಂಘ ಕೈಗೂಡಿ ಒಂದಾಗಿ

ನಾಳೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನಾಂಗ ಸೃಷ್ಟಿಮವರು

ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡೋಣ

VARSHA A.B X K

ಬಡವನಿಗೆ ತನ್ನ ವಸ್ತು ಸರ್ವಸ್ವ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಮು ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಬಳಿ ಒಂದು ಹರಿದ ಕಂಬಳಿ ಇತ್ತು. ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಳ್ಳನು ಹೇಗಾದರೂ ಕದಿಯ ಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು. ರಾಮು ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳನು ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಕದ್ದನು. ತನ್ನ ಕಂಬಳಿ ಕಳುವಾದುದನ್ನು ಕಂಡ ರಾಮುವಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದನು. ತನ್ನ ಕಂಬಳಿ ಕಳುವಾಗಿದೆ ಎಂದು ದೂರನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ದೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಬಳಿ ಕಳುವಾಗಿದೆ ಅದರ ಜೊತೆ ತನ್ನ ದಿಂಬು, ಗಾಡಿ, ಹೊದಿಕೆ, ಭತ್ತಿ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ವಸ್ತುಗಳು ಕಳುವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬರೆಸಿದನು.

ಕಳ್ಳನಿಗೆ ರಾಮು ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯಿತು. ತಾನು ಕಂಬಳಿ ಮಾತ್ರ ಕದ್ದಿರುವುದು.. ಆದರೆ ರಾಮು ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳು ಸಹ ಕಳುವಾಗಿದೆ ಎಂದು ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿರುವರದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಹರಿದ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ಹೋದನು. ತಾನು ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕದ್ದಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಪೊಲೀಸ್ ಗೆ ರಾಮುವಿನ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಕೋಪ ಬಂತು. "ರಾಮು! ನನ್ನ ಕಂಬಳಿ ಮಾತ್ರ ಕಳುವಾಗಿದೆ.. ನೀನು ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಬರೆಸಿದೆ." "ಸ್ವಾಮಿ! ನನ್ನ ಕಂಬಳಿಯೇ ನನಗೆ ಸರ್ವಸ್ವ, ನಾನು ಕಂಬಳಿಯನ್ನು. ಗಾಡಿ, ಕೊಡೆ, ದಿಂಬು, ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವೆನು." ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳು ಬಳಸುವಂತೆ ಬಳಸಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ರಾಮುವಿಗೆ ಕಂಬಳಿಯೇ ಸರ್ವಸ್ವವಾಯಿತು.

NOUSHEENA IXK

ജ്ഞാനപീഠം നേടിയ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ പട്ടിക

| വർഷം | ജേതാവ് | ഭാഷ |
|------|---|-----------|
| 1965 | ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ് (1901-78) | മലയാളം |
| 1966 | താരാശങ്കർ ബനോപാധ്യായ (1898-71) | ബംഗാളി |
| 1967 | ഉമാശങ്കർ ജോഷി(1911-88) | ഗുജറാത്തി |
| 1967 | കെ വി പുട്ടപ്പ (1904-94) | കന്നഡ |
| 1968 | സുമിത്രാനന്ദൻ പന്ത് (1900-77) | ഹിന്ദി |
| 1969 | ഫിറാഖ് ഗൊരഖപൂരി (1896-1983) | ഉർദു |
| 1970 | വിശ്വനാഥ സത്യനാരായണ(1895-1976) | തെലുങ്ക് |
| 1971 | ബിഷ്ണു ഡേ (1909-83) | ബംഗാളി |
| 1972 | ആർ.എസ്. ദിനകർ (1908-74) | ഹിന്ദി |
| 1973 | ഡി.ആർ. ബേന്ദ്ര (1896-1983) | കന്നഡ |
| 1973 | ഗോപീനാഥ് മൊഹാന്തി (1914-91) | ഒഡിയ |
| 1974 | വിഷ്ണു സഖാനാം ഖാണ്ഡേക്കർ (1898-1976) | മറാഠി |
| 1975 | പി.വി. അഖിലാണുധം (1923-88) | തമിഴ് |
| 1976 | ആശാപൂർണ്ണാ ദേവി (1909-95) | ബംഗാളി |
| 1977 | കെ.ശിവറാം കാരന്ത് (1902-97) | കന്നഡ |
| 1978 | സച്ചിദാനന്ദ ഹിരാനന്ദ വാത്സ്യായൻ (1911-87) | ഹിന്ദി |
| 1979 | ബിരേന്ദ്രകുമാർ ഭട്ടാചാര്യ (1924-97) | ആസാമീസ് |
| 1980 | എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട് (1913-82) | മലയാളം |
| 1981 | അമൃതാ പ്രീതം (1919-2005) | പഞ്ചാബി |
| 1982 | മഹാദേവി വർമ്മ (1907-87) | ഹിന്ദി |
| 1983 | മാസ്തി വെങ്കടേശ അയ്യങ്കാർ (1891-1986) | കന്നഡ |
| 1984 | തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള (1912-99) | മലയാളം |
| 1985 | പന്നാലാൽ പട്ടേൽ (1912-88) | ഗുജറാത്തി |
| 1986 | സച്ചിദാനന്ദ റൗത്രയ്ക്ക് (1916-2004) | ഒഡിയ |
| 1987 | വിഷ്ണു വാമൻ ഷിർവാഡ്കർ (1912-99) | മറാഠി |

| വർഷം | ജേതാവ് | ഭാഷ |
|------|---|-----------|
| 1988 | സി. നാരായണ റെഡ്ഡി (1932-2017) | തെലുങ്ക് |
| 1989 | കൃഷ്ണമൂർത്തി ഹൈദർ (1927-2007) | ഉർദു |
| 1990 | വിനായക് കൃഷ്ണ ഗോകാക് (1909-92) | കന്നഡ |
| 1991 | സുഭാഷ് മുഖോപാധ്യായ (1919-2003) | ബംഗാളി |
| 1992 | നരേഷ് മേത്ത (1922-2000) | ഹിന്ദി |
| 1993 | സീതാകാന്ത് മഹാപാത്ര (1937-) | ഒഡിയ |
| 1994 | യു.ആർ. അനന്തമൂർത്തി (1932-2014) | കന്നഡ |
| 1995 | എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ (1933-) | മലയാളം |
| 1996 | മഹാശ്വേതാ ദേവി (1926-2016) | ബംഗാളി |
| 1997 | അലി സർദാർ ജാഹ്ലി (1913-2000) | ഉർദു |
| 1998 | ഗിരീഷ് കർണാട് (1938-2019) | കന്നഡ |
| 1999 | നിർമൽ വർമ (1929-2005) | ഹിന്ദി |
| 1999 | ഗുർദയാൽ സിങ് (1933-2016) | പഞ്ചാബി |
| 2000 | ഇന്ദിര ഗോസ്വാമി (1942-2011) | ആസാമീസ് |
| 2001 | രാജേന്ദ്ര കേശവ്‌ലാൽ ഷാ (1923-2010) | ഗുജറാത്തി |
| 2002 | ഡി. ജയാകാന്തൻ (1934-2015) | തമിഴ് |
| 2003 | വിനാ കരന്ദികർ(ഗോവിന്ദ് വിനായക് കരന്ദികർ; 1918-2010) | മറാഠി |
| 2004 | റഹ്മാൻ റാഹി (1925-) | കശ്മീരി |
| 2005 | കുൻവാർ നാരായൺ (1927-) | ഹിന്ദി |
| 2006 | രവീന്ദ്ര കേലേക്കർ (1925-2010) | കൊങ്കണി |
| 2006 | സത്യവ്രത ശാസ്ത്രി (1930-) | സംസ്കൃതം |
| 2007 | ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് (1931-2016) | മലയാളം |
| 2008 | ഷഹരിയാർ (1936-2012) | ഉർദു |
| 2009 | അമർ കാന്ത് (1925-2014) | ഹിന്ദി |
| 2009 | ശ്രീലാൽ ശുക്ല (1925-2011) | ഹിന്ദി |
| 2010 | ചന്ദ്രശേഖര കമ്പാർ (1937-) | കന്നഡ |
| 2011 | പ്രതിഭ നായ് (1943-) | ഒഡിയ |

| വർഷം | ജേതാവ് | ഭാഷ |
|------|-----------------------------|-----------|
| 2012 | നാവൂരി ഭരദ്വാജ (1927-2013) | തെലുങ്ക് |
| 2013 | കേദാർനാഥ് സിംഗ് (1934-) | ഹിന്ദി |
| 2014 | ബാലചന്ദ്ര നെമഡെ (1938-) | മറാഠി |
| 2015 | രഘുവീർ ചൗധരി (1938-) | ഗുജറാത്തി |
| 2016 | ശംഖ ഘോഷ് (1932-) | ബംഗാളി |
| 2017 | കൃഷ്ണ സോബ്തി (1925-) | ഹിന്ദി |
| 2018 | അമിതാവ് ഘോഷ് | |
| 2019 | അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി | മലയാളം |

Python Programs

1) Python Program to find the sum of digits in a number.

```
n=int(input("Enter a number:"))
tot=0
while(n>0):
    dig=n%10
    tot=tot+dig
    n=n//10
print("The total sum of digits is:",tot)
```

2) Python Program to Calculate the Average of Numbers in a Given List.

```
n=int(input("Enter the number of elements to be inserted: "))
a=[]
for i in range(0,n):
    elem=int(input("Enter element: "))
    a.append(elem)
    avg=sum(a)/n
print("Average of elements in the list",round(avg,2))
```

3) Python Program to reverse a given number.

```
n=int(input("Enter number: "))
rev=0
while(n>0):
    dig=n%10
    rev=rev*10+dig
    n=n//10
print("Reverse of the number:",rev)
```

4) Python Program to check whether a number is positive or negative.

```
n=int(input("Enter number: "))
if(n>0):
    print("Number is positive")
else:
    print("Number is negative")
```

5) Python Program to count the number of digits in a number.

```
n=int(input("Enter number:"))
count=0
while(n>0):
    count=count+1
    n=n//10
print("The number of digits in the number are:",count)
```

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನ

ಬಾನಿಂದಿಳಿದನು
 ಬೆಳಗುವ ಸೂರ್ಯನು
 ಸಂಜೆಯ ಸಮಯದಲಿ
 ಆಡುವ ಮಕ್ಕಳ
 ಒಳಗಲು ಸಾಗಿತು
 ಮನೆಕಡೆ ನಲಿಯುತಲು
 ಸಂಜೆಯಾಯಿತು
 ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗಿದನು
 ಸುತ್ತಲು ಕತ್ತರಾಯಿತು
 ಬಾನಿಂದಿಳಿದು
 ಚಂದ್ರ ಬಂದನು
 ಪ್ರಕೃತಿ ತಂಪಾಯಿತು
 ಮೋಡ ಮುಸುಕಿತು
 ಕತ್ತರಾಯಿತು
 ಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿತು
 ಗುಡುಗು ಬಡಿಯಿತು
 ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಲಾಂಭಿಸಿತು

ಸಫಾನ.8B

THANKS