

# ദുരിതപര്യവേഷണ വിദ്യകൾ

8699

2013

നന്ദന... നീ പറഞ്ഞു മാത്രം  
അതാണു കരണമെന്തിനാലിരുന്നു?

പാലത്തിന്റെ മണമേ അന്യമായിത്തീർന്നു-  
നിന്നു തുറന്നു കയ്യാടിയപ്പോൾ നീയും  
നിന്നപോലെ എപ്പോഴും നശിച്ചു  
അതാണെന്തിന്റെ കണ്ണുനീരാലിരുന്നു...?

മധു... അന്നു മുതിർന്ന കാലത്തോട് നീ  
മധു പറഞ്ഞത് നിന്നു  
മധു മുൻപു വിവര്യം അന്യമായിരുന്നു...?

അമ്മിണി... ആ കാഴ്ചയിൽനിന്നു പുത്രീ...  
കൈതൂങ്ങി നിന്നു നന്നും പൊര പൊരിത്തലപ്പാൻ  
അകലെയിരിക്കുകയോ മറ്റു മറ്റൊരാൾ  
കണ്ണീരൊഴുക്കിയതോടുകൂടിയല്ല...?

സുഖമുണ്ടാകട്ടെ... അല്ലെങ്കിൽ  
കനലിൽ തീർത്ത് നീ മൂലം പൂർത്തി-  
കിടന്നപ്പോൾ തിരയ്ക്കു നിന്നു  
അലിഞ്ഞു പെട്ടെന്ന് മറന്നുപോയാ...?

മൃത്യുഞ്ജയം... മൃത്യുഞ്ജയം -  
സമയമുണ്ടാകട്ടെ... മൃത്യുഞ്ജയം

മൃത്യുഞ്ജയം പരമേശ്വരൻ  
നീയും മറന്നുപോകുന്നത്...?

ബോധാനുഭവസംഗ്രഹം... അപ്ലോറേഷൻ ജ്വരം  
നടന്നതനുസരിച്ച് പാലിയേറ്റ്

കാൽപ്പാദകൃത്യമെന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം?

ലിംഗം കൃത്യമല്ല...

അനുഭവമനുസരിച്ച് തൃപ്തികരമായതാണ്

വെളിപ്പെടുത്തുന്ന കൃത്യമല്ല -

പാലിയേറ്റ്കൃത്യമെന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം

മൃത്യുശ്വാസകൃത്യമല്ല... അല്ലെങ്കിൽ...

അല്ലെങ്കിൽ... പിന്നീട് രക്തം കണ്ടാൽ

മൃത്യുശ്വാസം വരിച്ചാൽ

കൃത്യമല്ലെങ്കിൽ പാലിയേറ്റ്

നാശമാകുന്നത് തിരിച്ച് കണ്ടാൽ...

മൃത്യുശ്വാസം വെളിപ്പെടുത്തുക

പാലിയേറ്റ് വെളിപ്പെടുത്തുന്ന പാലിയേറ്റ്

മൃത്യുശ്വാസം...

മൃത്യുശ്വാസം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന പാലിയേറ്റ്

മൃത്യുശ്വാസം...

മൃത്യുശ്വാസം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന പാലിയേറ്റ്

മൃത്യുശ്വാസം...

മൃത്യുശ്വാസം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന പാലിയേറ്റ്

മൃത്യുശ്വാസം...

മൃത്യുശ്വാസം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന പാലിയേറ്റ്

മൃത്യുശ്വാസം...

ചിത്രലാപ്യമാണെന്ന് പേരുമുണ്ടാകുക  
മുറിച്ചിട്ടു മൂന്നാമത്തെ പാക്കറ്റുമാറ്റം.....  
അങ്ങനെ പേരുമുണ്ടാകുന്നു  
പേരുകൾ  
അവസരമില്ലാതെ  
ശ്രദ്ധയോടെ ചിത്രം  
പ്രദർശനമാണ്.....???