



# MADHURAM

SAVOUR THE SAGACITY



## പ്രധാനാധ്യാപികയുടെ സന്ദേശം



**വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ മുഖം തന്നെ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്തിലൂടെയാണ് നാം എല്ലാവരും പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്**

**വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സാധ്യതകൾ നമ്മൾ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന സമയമാണ് ഇത്. എല്ലാ ക്ലാസ്സ്മുറികളും ഹൈ-ടെക്കായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു. ഈ അവസരങ്ങളിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പോലെയുള്ള ഐ ടി കൂട്ടായ്മകൾക്ക് പരിധികളില്ലാത്ത അവസരങ്ങളാണ് മുൻപിൽ തുറന്നുകിട്ടിയിട്ടുള്ളത്.**

**വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരുപാട് നല്ല പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇവർക്കു കാഴ്ചവക്കുവാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നതിനൊപ്പം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടായ്മയുടെ സംരംഭമായ പ്രഥമ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും അർപ്പിക്കുന്നു.**

# സ്നേഹ പൂർവ്വം സമർപ്പിക്കുന്നു.....

ഈ അധ്യയനവർഷം ആധ്യാപനജീവിതത്തിൽ നിന്നും  
വിരമിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ ഉമ ടീച്ചർക്കും ..... ഷീല ടീച്ചർക്കും

K Sheela Chellappan  
(HST Mathematics)



S Uma  
(HST Mathematics)



## **Editorial Board**

V.K.Shailaja - Head Mistress

P Unnikrishnan - S I T C

K. Rajeshwari - L K Mistress

Sreeja Unnikrishnan - L K Mistress

## **Student Editors**

Muhammed Afsal K.H

Afsal K.M

## **Members**

Simina

Shahina

Nandhana

Anal T Nirmal

Muhammed Arshid

Shahas

Shaheer Khan

**താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ...**

From Editors Desk.....6  
 എന്റെ വിദ്യാലയം.....7  
 THE YOUNG CRAB AND HIS MOTHER.....9  
 Zen Stories.....10  
     Non-judgment.....11  
     A Useless Life.....12  
     The Gates of Paradise.....13  
 We remember your words .....14  
 Robert Frost.....16  
 Poster.....17  
 MOTHER TERESA.....20  
 What is time?.....22  
 കേരളത്തിന്റെ തനതുകലാരൂപങ്ങൾ.....23  
 കേരളം ലോകസഭാ മണ്ഡലങ്ങൾ.....24  
 Why does hibernation prove that.....25  
 animals have internal clocks?.....25  
 ഇത്യ.....26  
 നദി.....29  
 പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ.....30  
 PROVERBS.....31  
 രോഗങ്ങളും രോഗകാരികളും.....37  
 ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷൻ.....39  
 ക്വിസ്സ്.....41  
 രാജാ റാംമോഹൻ റായ് ജീവിതരേഖ.....42  
 കടങ്കഥകൾ.....44  
 കലക്കത്ത് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.....45  
 Friendship.....47  
 THRISSUR POORAM.....49  
 My Picture.....53

## *FROM EDITORS DESK*

ഏതൊരു സ്കൂൾ മാഗസിനും കുട്ടികളുടെ സ്വർഗ്ഗവാസനയുടെ ആവിഷ്കാരമാണ്. അവരുടെ ചിന്തകളുടെ, സ്വപ്നങ്ങളുടെ, പ്രതീക്ഷകളുടെ, അനന്തവിഹായസ്സിലേക്കുള്ള യാത്രകളുടെ ഇടക്കാണ്.... അവരുടെ ആത്മവിശ്വസത്തിന്റെ നിറവാർന്ന തെളിവുകളാണ്. അവരുടെ ഈ യാത്രയിലേക്ക്, ഈ എളിയ ശ്രമത്തിലേക്ക് സന്തോഷപൂർവ്വം നിങ്ങളെയും ക്ഷണിക്കുന്നു.

ജീവിതം കൂടുതൽ അർത്ഥപൂർണ്ണമാകുന്നത് നമ്മുടെ പ്രതീക്ഷകൾ നിറവേറ്റപ്പെടുമ്പോഴാണെങ്കിൽ. ഒരു കൂട്ടം കൂട്ടുകാരുടെ, ആ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്കുള്ള കാൽവെപ്പാണ് ഞങ്ങളുടെ ഈ എളിയ ശ്രമം.

എൻ.എസ്.എസ്.എച്ച്.എസ്.എസ് മുളളൂർക്കര സന്തോഷത്തോടെയും അഭിമാനത്തോടെയും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ പ്രഥമ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ "മധുരം".

# എന്റെ വിദ്യാലയം



മുളളൂർക്കര പഞ്ചായത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഒരു എയ്ഡഡ് വിദ്യാലയമാണ് മുളളൂർക്കര എൻ എസ്സ് എസ്സ് ഹൈസ്കൂൾ. എൻ എസ്സ് എസ്സ് സ്കൂൾ എന്ന പേരിലാണ് പൊതുവെ അറിയപ്പെടുന്നത്. നായർ സർവീസ് സൊസൈറ്റി 1982-ൽ സ്ഥാപിച്ച ഈ വിദ്യാലയം തൃശൂർ ജില്ലയിലെ നല്ല വിദ്യാലയങ്ങളിലൊന്നാണ്.

1982 ജൂൺ എട്ടാം തിയതിയിൽ മുളളൂർക്കര തിരുവാണിക്കാവ് ഭഗവതിക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഊട്ടുപുരയിൽ എട്ടാംക്ലാസ് 4 ഡിവിഷനുകളോടെയാണ് ഈ വിദ്യാലയം

സ്ഥാപിതമായത്. 200 വിദ്യാർത്ഥികളും 7 അധ്യാപകരുമായാണ് അധ്യായനം ആരംഭിച്ചത്. 1982 ഡിസംബർ മാസത്തോടെ ഇടലംകുന്നിൽ പണിത പുതിയകെട്ടിടത്തിലേക്ക് മാറി.

ചങ്ങനാശേരിയിലുള്ള നായർ സർവീസ് സൊസൈറ്റിയാണ് വിദ്യാലയത്തിന്റെ ഭരണം നടത്തുന്നത്. നിലവിൽ 125 വിദ്യാലയങ്ങൾ ഈ മാനേജ്മെന്റിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഡോ . ജി . ജഗദീഷ് ചന്ദ്രൻ കോർപ്പറേറ്റ് മാനേജരായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിന്റെ ഹെഡ്മിസ്ട്രീ ഷൈലജ വി കെ ആണ്.

മുളളൂർക്കര ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിലെ ഏക ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളാണ് എൻ.എസ്.എസ്.എച്ച്.എസ്.എസ്.മുളളൂർക്കര.ഹൈ സ്കൂൾ വിഭാഗത്തിൽ 543 വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കുന്നു 23 അധ്യാപകരും 4 അനധ്യാപകരും ഇവിടെ സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നു.പാഠ്യ പഠ്യേതര രംഗത്തും മികവ് തെളിയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ വിദ്യാലയം 1982 ലാണ് സ്ഥാപിതമായത്.പൊതുവിദ്യാലയങ്ങൾ മികവിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അക്കാദമിക മികവുകൾക്കൊപ്പം മികച്ച ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ ഇവിടെ ഒരുക്കാനും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

By Anal T Nirmal



## THE YOUNG CRAB AND HIS MOTHER

One day, A young crab and his mother were on  
the beach, spending some time together.

The young crab gets up to move, but it can  
only walk side ways. His mother scolds him  
for walking sideways and asks him to walk  
forward by pointing his toes out front.

The young crab respond,

“I would like to walk forward Mom,  
but i do not know how to”

hearing this, his mom gets up to show him now,

but even she is unable to

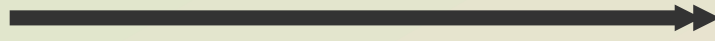
bend her knees forward she realizes

that she was being unfair

apologizes sheepishly and sits back in the sand

by Muhammad afsal

# ZEN STORIES



## Non-judgment

Once upon the time there was an old farmer who had worked his crops for many years. One day his horse ran away. Upon hearing the news, his neighbors came to visit. “Such bad luck,” they said sympathetically.

“Maybe,” the farmer replied.

The next morning the horse returned, bringing with it three other wild horses. “How wonderful,” the neighbors exclaimed.

“Maybe,” replied the old man.

The following day, his son tried to ride one of the untamed horses, was thrown, and broke his leg. The neighbors again came to offer their sympathy on his misfortune.

“Maybe,” answered the farmer.

The day after, military officials came to the village to draft young men into the army. Seeing that the son’s leg was broken, they passed him by. The neighbors congratulated the farmer on how well things had turned out.

## A Useless Life

A farmer got so old that he couldn't work the fields anymore. So he would spend the day just sitting on the porch. His son, still working the farm, would look up from time to time and see his father sitting there.

“He's of no use any more,” the son thought to himself, “he doesn't do anything!” One day the son got so frustrated by this, that he built a wood coffin, dragged it over to the porch, and told his father to get in.

Without saying anything, the father climbed inside. After closing the lid, the son dragged the coffin to the edge of the farm where there was a high cliff.

As he approached the drop, he heard a light tapping on the lid from inside the coffin. He opened it up. Still lying there peacefully, the father looked up at his son. “I know you are going to throw me over the cliff, but before you do, may I suggest something?” “What is it?” replied the son. “Throw me over the cliff, if you like,” said the father, “but save this good wood coffin. Your children might need to use it.”

## The Gates of Paradise

A soldier named Nobushige came to Hakuin, and asked: “Is there really a paradise and a hell?”

“Who are you?” inquired Hakuin. “I am a samurai,” the warrior replied.

“You, a soldier!” exclaimed Hakuin. “What kind of ruler would have you as his guard? Your face looks like that of a beggar.” Nobushige became so angry that he began to draw his sword, but Hakuin continued: “So you have a sword! Your weapon is probably much too dull to cut off my head.”

As Nobushige drew his sword Hakuin remarked: “Here open the gates of hell!” At these words the samurai, perceiving the master’s discipline, sheathed his sword and bowed.

“Here open the gates of paradise,” said Hakuin.

-Anal T Nirmal

---

## *WE REMEMBER YOUR WORDS .....*

Dream is not that which you see while sleeping, it is something that does not let you sleep

Dr A P J Abdul Kalam

The greatest glory in living lies not in never falling, but in rising every time we fall

Nelson Mandela

It is during the darkest moments that we must focus to see light

Aristotle

Try not to become a man of success. Rather become a man of value

Albert Einstein

Nothing is impossible, the word itself says, I'm possible

Audrey Hepburn

“There are no problems in life except those that we choose to consider as problems. Life gives us challenges ; it is up to us to take them as opportunities or problems. Everyone has different issues to handle, but how we handle them will define what impact we leave on the world

Ira Singhal

## ROBERT FROST



Robert Frost,[1874-1963] an American poet is much admired for his realistic verse that depicts the rural life of New England. Some of his most notable works are “The Road not Taken”, ‘Stopping by Woods on a Snowy Evening’, ‘A Boy’s Will’ and ‘After Apple-Picking’.He won Pulitzer Prize four times and was nominated for the Nobel Prize in Literature 31 times.



*POSTER*

# STOP DESTROYING NATURE



NOW! IT IS TOO LATE



S A V E O U R L I F E



## MOTHER TERESA

Agnes Gonxha Bojaxhim [later mother Teresa] was born to Albanian parents in Yugolsavia on 27<sup>th</sup> August 1910.

At the age of 18 she became a sister of Loreto. She came to India in



1928 and started her

novitiate [a beginner becoming a non] in darjeeling, a hill station in west Bengal. Mother Teresa became a teacher at St.mary's high school in kolkata in 1929. Soon she became the principle of the school. In 1931 she adopted the name Teresa. In 1946 Teresa felt an inner urge to start a new experiment to serve humanity. So in 1948 she obtained the pope's permission to leave the convent. With only five rupees in hand she went in to the streets of kolkata to work for the poor and the needy. She lovingly collected some slum children, washed them and began to teach them under a tree. Teresa took Indian citizen in

1948. she then opened a first home and first school in Kolkata for slum children. She also adopted Indian dress, and clothed herself in sari. Mother Teresa started the order of the missionaries of charity in 1950. Its members are dedicated to free service to the poor. They look after the unwanted, the abandoned and the unloved. They also run many children homes to care for the sick, retarded and orphaned children. These sisters work also among the drug addicts, alcoholics and destitutes in many countries. In 1957 mother Teresa opened a home for lepers in Kolkata. Mother Teresa set up nearly 570 homes for the poor spread in over 125 countries both in the west and the east. Mother Teresa was honoured with numerous titles and awards. These includes the noble prize for peace in 1979, Magsaysay awards ,The philippines templeton award [britain] and indias's highest civilian award, Bharat Ratna. They meant little to her. She was a women of god who practised love in action

## WHAT IS TIME?

When we hear the word 'time' we at once think of the ways in which it can be measured. we



think of watches or clocks, hours and days.

However, the fact is that just as we can measure the length or width of an object, time is also a form of measurement.

It allows us to measure the order in which events happened from the past to the present, and also the order in which they will happen in the future.

BY  
SHAHAS P.N

## കേരളത്തിന്റെ തനതുകലാരൂപങ്ങൾ

- 1 മോഹിനിയാട്ടം
- 2 കഥകളി
- 3 ഓട്ടൻതുളുൽ
- 4 തെയ്യം
- 5 പടയണി
- 6 ഒപ്പന
- 7 മാർഗ്ഗംകളി
- 8 ദഫ് മുട്ട്
- 9 പരിചമുട്ടുകളി
- 10 കൂടിയാട്ടം
- 11 ചാക്യാർകൂത്ത്
- 12 ചവിട്ടുനാടകം

## **കേരളം ലോകസഭാ മണ്ഡലങ്ങൾ**

- 1 കാസറഗോഡ്
- 2 കണ്ണൂർ
- 3 വടകര
- 4 വയനാട്
- 5 കോഴിക്കോട്
- 6 മലപ്പുറം
- 7 പൊന്നാനി
- 8 പാലക്കാട്
- 9 ആലത്തൂർ
- 10 തൃശ്ശൂർ
- 11 ചാലക്കുടി
- 12 എറണാകുളം
- 13 ഇടുക്കി
- 14 കോട്ടയം
- 15 ആലപ്പുഴ
- 16 മാവേലിക്കര
- 17 പത്തനംതിട്ട
- 18 കൊല്ലം
- 19 ആറ്റിങ്ങൽ
- 20 തിരുവനന്തപുരം

By Shahaas P N, 9E



***WHY DOES HIBERNATION PROVE  
THAT  
ANIMALS HAVE INTERNAL  
CLOCKS?***



In very cold countries, some animals sleep all winter long. This long winter sleep is called hibernation. Animals like polar bears and squirrels hibernate. Their internal clocks sense that the days are getting shorter and cooler. This warns them that winter is approaching. So they begin to collect more in order to store layers of fat in their bodies. This extra fat keeps their bodies going while they sleep during the winter months. As spring approaches, their internal clocks sense that days are getting warmer too. In response, hibernating animals wake up from their long sleep in spring

By Abin KJ,9A

## ഇന്ത്യ

- 29 സംസ്ഥാനങ്ങൾ
- 1]ആസ്സാം
  - 2]ആന്ധ്രാപ്രദേശ്
  - 3]ഉത്തർപ്രദേശ്
  - 4]ഒഡീഷ
  - 5]കർണാടക
  - 6]കേരളം
  - 7]ഗുജറാത്ത്
  - 8]ഗോവ
  - 9]ലഡാക്
  - 10]കാശ്മീർ
  - 11]തമിഴ്നാട്
  - 12]ത്രിപുര
  - 13]നാഗാലാൻഡ്
  - 14] പഞ്ചാബ്
  - 15]പശ്ചിമബംഗാൾ
  - 16]ബീഹാർ
  - 17]മണിപ്പൂർ
  - 18]മധ്യപ്രദേശ്
  - 19]മഹാരാഷ്ട്ര
  - 20]മിസോറാം

21]മേഘാലയ

22]രാജസ്ഥാൻ

23]സിക്കിം

24]ഹരിയാന

25]ഹിമാചൽപ്രദേശ്

26]ഉത്തരാൻചൽ

27]ജാർഗൺട്

28]ചത്തീസ്ഗൺട്

29]അരുണാചൽപ്രദേശ്

വിസ്തീർണം;37,87,263 ച.കി.മി

അരുണാചൽപ്രദേശ് ;ന്യൂഡൽഹി

ജനസംഖ്യ;104 കോടി

ഔദ്യോഗികമായി അംഗീകരിച്ച ഭാഷകൾ;18

ഏറ്റവും വലിയ സംസ്ഥാനം ;രാജസ്ഥാൻ

ഏറ്റവും ചെറിയ സംസ്ഥാനം ;ഗോവ

ഏറ്റവും കൂടുതൽ ജനസംഖ്യ;ഉത്തർപ്രദേശ്

ഏറ്റവും കുറവ് ജനസംഖ്യ;സിക്കിം

ഏറ്റവും കൂടുതൽ സാക്ഷരത;കേരളം4]ഒഡീഷ{90.92%}

ഏറ്റവും കുറവ് സാക്ഷരത:ബീഹാർ{47.53%}

ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ നദി;ഗംഗ{24,480 കി.മി}

അയൽ രാജ്യങ്ങൾ

-----  
പാക്കിസ്താൻ

അഫ്ഗാനിസ്താൻ

നേപ്പാൾ

ഭൂട്ടാൻ

ടിബറ്റ്  
 ചൈന  
 മ്യാൻമർ  
 ബംഗ്ലാദേശ്  
 ശ്രീലങ്ക  
 ദേശീയ ഭാഷ;ഹിന്ദി  
 ദേശീയ മർഗം;കടുവ  
 ദേശീയ പക്ഷി;മയിൽ  
 ദേശീയ പുഷ്പം ; താമര

പ്രധാന പട്ടണങ്ങൾ



മുംബൈ  
 കൊൽകത്ത  
 ഡൽഹി  
 ചെന്നൈ  
 ഹൈദരാബാദ്  
 പുനെ  
 കാൺപൂർ  
 ലക്നൗ  
 നാഗ്പൂർ  
 സൂറത്ത്  
 ജയ്പൂർ  
 കോയംബത്തൂർ  
 ബറോഡ  
 പാറാൻ  
 മധുര  
 ഭോപ്പാൽ  
 വാരണാസി  
 കൊച്ചി

by

**SHAHHEER KHAN C.A**



## നദി

ഞാൻ നദി. പുണ്യമായ ഹിമ പർവ്വതങ്ങളിലൂടെ ഒഴുകി ഞാൻ മാറുന്നു. ഞാൻ എന്റെ ശീതളമായ ജലം കൊണ്ട് ഭൂമിയെ കുളിരണിയിപ്പിക്കുന്നു. ജീവ ജാലങ്ങൾക്ക് ദാഹമകറ്റാനുള്ള ഒരുപായമാകുന്നു. എന്നാൽ പതിയെ പതിയെ എന്റെ ശീതളമായ ജലം മനുഷ്യന്റെ ദുർവിനിയോഗം കാരണം മലിനമാകാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ വളർന്ന ജീവജാലങ്ങൾ മരണത്തിനോട് പോരാടാൻ തുടങ്ങി. മനുഷ്യന്റെ അമിതമായ വികസനം കൊണ്ട് ഫാക്ടറിയിൽ നിന്നും വരുന്ന വിഷജലം കാരണം മത്സ്യങ്ങൾ മരണത്തിന് കീഴടങ്ങി. ജലം മലിനമായ തോടുകളി ഭൂമിയെ ശീതളമാക്കാൻ എനിക്കു കഴിയുന്നില്ല. എന്റെ ശരീരം മുഴുവൻ പ്ലാസറ്റിക്കുകളാൽ നിറഞ്ഞുകൂടി. ഭക്ഷണം ലഭിക്കാതെ പട്ടിണിയോടേറ്റുമുട്ടി ശരീരമാകെ എല്ലുപൊന്തിയ വൃദ്ധ മനുഷ്യനെ പോലെ ഞാൻ ഈ ഭൂമിയിലൂടെ ഒഴുകി നടന്നു.

N a n d a n a

## പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

- \* മത്തൻ കുത്തിയാൽ കുമ്പളം മുളക്കില്ല.
- \* ഞാറ്റിൽ പിഴച്ചാൽ ചോറ്റിൽ പിഴച്ചു.
- \* കന്നിലാത്തവൻ കണ്ണില്ല.
- \* സമ്പത്ത് കാലത്ത് തൈപത്ത് വെച്ചാൽ  
ആപത്ത് കാലത്ത് കാ പത്ത് തിന്നാം.
- \* പുഴുതിന്ന വിള മഴ കൊണ്ട് കൊയ്യണം
- \* മീനത്തിൽ മഴ പെയ്യാൽ മീനനും ഇരയില്ല.
- \* കർക്കിടകത്തിൽ പത്തില കഴിക്കണം.
- \* പൊന്നാരം വിളഞ്ഞാൽ കതിരാവില്ല.
- \* നട്ടാലെ നേട്ടമൊള്ളൂ.
- \* കൊന്ന പൂക്കുമ്പോൾ ഉറങ്ങിയാൽ മരതു പൂക്കുമ്പോൾ പട്ടിണി.

## PROVERBS



- \* Don't remember small faults
- \* old habits die hard
- \* Fish and guest smell in three days
- \* Great hopes make great man
- \* Who lives by hope will die by hunger
- \* Where there is life there is hope

- \*Barking dogs seldom bites
- \*Opportunity never knocks until I built a door
- \*Doubts are the key of knowledge
- \*No wrong without remedy
- \*Act of god does wrong to none
- \*Honey opens every door
- \*All are not merry that dance lightly
- \*Better ask the way than go astray
- \*Never answer a question until it is asked
- \*Power corrupts
- \*The wages of sin is death



\*Fear nothing but sin

\*The end justifies the mean

\*Beauty is only skin deep

\*Beauty opens lucked doors

\*poison is poison though it comes in golden cups

\*All are not thieves that dogs bark at

\*He that lives wickedly can hardly die honesty

\*one must be a servant before one can be master

\*Never speak ill of the dear

\*Actions speak louder than words

\*Doing is better than saying

- \*cheats never prosper
- \*Time lost cannot be regained
- \*No time like the present
- \*The devil is at home
- \*Win gold and wear gold
- \*No pain, No gain
- \*spare the rod and spoil the child
- \*Wine is old men's Milk
- \*The evil that men do lives after them
- \*one's man's meat is another man's poison
- \*Better children weep than old man

\*A rolling stone gathers no mass

\*The child is the father of man

\*cleanliness is next to godliness

\*Great braggers little doers

\*Do right and fear no man

\*Practice makes perfect

\*You can't serve god and mammon

\*When in Rome do as Roman's do

\*Boys will be boys

\*Don't hide your light under a bushel

\*Naughty children sometimes make good man

by Muhammad Arshid K.A

## ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ദിനങ്ങൾ

ജനുവരി-26	റിപ്പബ്ലിക് ദിനം
ഫെബ്രുവരി- 7	ഇന്റർനെറ്റ് സുരക്ഷാദിനം
മാർച്ച്-20	ജലദിനം
ഏപ്രിൽ-23	പുസ്തകദിനം
മെയ്-31	പുകയിലവിരുദ്ധദിനം
ജൂൺ-5	പരിസ്ഥിതിദിനം
ജൂലൈ-11	ജനസംഖ്യാദിനം
ആഗസ്റ്റ്-15	സ്വാതന്ത്ര്യദിനം
സെപ്റ്റംബർ-5	അധ്യാപകദിനം
ഒക്ടോബർ-2	ഗാന്ധിജയന്തി
നവംബർ-14	ശിശുദിനം
ഡിസംബർ-23	കർഷകദിനം

-SIMINA P.S.

9E

## രോഗങ്ങളും രോഗകാരികളും

രോഗം	രോഗകാരി
എയ്ഡ്സ്	ഹ്യുമൻ ഇമ്യൂണോ ഡെഫിനിഷ്യൻസി വൈറസ്
ആന്ത്രാക്സ്	ബാസിലസ് ആന്ത്രാസിസ്
ചിക്കൻപോക്സ്	വരിസെല്ല സോസ്റ്റർ വൈറസ്
ചിക്കൻഗുനിയ	ആൽഫവൈറസ്
കോളറ	വിബ്രിയോകോളറേ
ഡെങ്കിപ്പനി	ഡെങ്കു വൈറസുകൾ
ഡിഫ്തീരിയ	കോറിനേബാക്ടീരിയം ഡിഫ്തീരിയെ
കുഷ്മു	മൈക്കോബാക്ടീരിയം ലെപ്രേ, മൈക്കോബാക്ടീരിയം ലെപ്രോമാറ്റോസിസ്
മലേറിയ	പ്ലാസ്മോഡിയം ജീനസ്

മങ്കിപോക്സ്	മങ്കിപോക്സ് വൈറസ്
പ്ലേഗ്	യെർസിനിയ പെസ്റ്റിസ്
റേബിസ്	റേബിസ് വൈറസ്
സ്കാബിസ്	സാർകോപ്റ്റെസ് സ്കാബീ
ടെറ്റനസ്	ക്ലോസ്ട്രിഡിയം ടെറ്റനി
ടൈഫോയ്ഡ്	സാൽമൊണെല്ല എന്റേറിക
യെല്ലോ ഫീവർ	യെല്ലോഫീവർ

-SIMINA P.S.

## ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷൻ

സാധാരണ ഭരണഘടനകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനെ കുറിച്ച് ഒരു അധ്യായം തന്നെയുണ്ട്. തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ നിയന്ത്രിക്കാനും അവക്കു മേൽനോട്ടം വഹിക്കാനുമുള്ള അധികാരം **ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷൻ** എന്ന സ്വതന്ത്ര സമിതിക്കാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത് (ആർട്ടിക്കിൾ 324). വർഗവർണ്ണ വ്യത്യാസങ്ങളില്ലാതെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പട്ടിക തയ്യാറാക്കേണ്ട താണെന്ന് ആർട്ടിക്കിൾ 325 നിർകർഷിക്കുന്നുണ്ട്.

തിരഞ്ഞെടുപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രണ്ടു പ്രധാനപ്പെട്ട നിയമങ്ങൾ 1950-കളിൽത്തന്നെ പാർലമെന്റ് പാസാക്കുകയുണ്ടായി. ഇവയിൽ ഒന്നാമത്തേത് 1950-ലെ 'റപ്രസൻറേഷൻ ഓഫ് ദ പീപ്പിൾ ആക്ട്' ആണ്. സമ്മതിദായകരുടെ യോഗ്യതയും മറ്റുമാണ് ഇതിൽ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത്. 1951-ലെ 'റപ്രസൻറേഷൻ ഓഫ് ദ് പീപ്പിൾ ആക്ട്' ആണ് രണ്ടിമത്തെ നിയമം. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തുന്ന രീതികളെപ്പറ്റിയാണ് ഈ ആക്ട് പറയുന്നത്.

ചീഫ് ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷണറും ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷണർമാരും അടങ്ങിയതാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ. (ആർട്ടിക്കിൾ 324(2)). ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷണർമാരുടെ എണ്ണം നിശ്ചയിക്കുന്നത് രാഷ്ട്രപതിയാണ്. സുപ്രീംകോടതി ജഡ്ജിയെ നീക്കം ചെയ്യുന്നതുപോലെ മാത്രമേ ചീഫ് ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷണറെ ആ സ്ഥാനത്തുനിന്ന് നീക്കം ചെയ്യാനാ-

വു.(ആർട്ടിക്കിൾ 324(5)). ചീഫ് ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷണർ ശുപാർശ ചെയ്യാതെ മറ്റ് ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷണർമാരെ മാറ്റാനാവില്ല.

തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളെ സംബന്ധിച്ച തർക്കങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ ഹൈക്കോടതികൾക്കാണ് ഭരണഘടന അധികാരം നൽകിയിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്മേലുള്ള അപ്പാൽ കേൾക്കുന്നത് സുപ്രീംകോടതിയാണ്. എന്നാൽ 42-ാം ഭരണഘടനാഭേദഗതിവഴി നിലവിൽ വന്ന ആർട്ടിക്കിൾ 323 ബി പ്രകാരം ഹൈക്കോടതികളുടെ ഈ അധികാരം ട്രൈബ്യൂണലുകൾക്ക് കൈമാറാൻ ബന്ധപ്പെട്ട നിയമനിർമ്മാണസഭകൾക്കു കഴിയും.

എന്നാൽ ഒരു കാര്യം ഇവിടെ എടുത്തു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. രാഷ്ട്രപതിയുടെയും ഉപരാഷ്ട്രപതിയുടെയും തിരഞ്ഞെടുപ്പു സംബന്ധിച്ച തർക്കങ്ങളിൽ ഇടപെടാൻ സുപ്രീംകോടതിക്കു മാത്രമേ കഴിയൂ. ഭരണഘടനയുടെ 71-ാം വകുപ്പിലാണ് ഇതു പറയുന്നത്. പക്ഷേ, പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ കാര്യത്തിൽ പോലും ഈ വകുപ്പ് ബാധകമല്ല.

-SIMINA P.S.



# കുറിപ്പ്

1. കേരളത്തിലെ നെല്ലറ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ജില്ല ഏത്? - പാലക്കാട്
  2. കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ അണക്കെട്ട് ഏത്? - മലമ്പുഴ
  3. ബേപ്പൂരിലെ സുൽത്താൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആര്? - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
  4. ഇന്ത്യയിലെ ഉയരം കൂടിയ ഗോപുരം ഏത്? - കുത്തബ്മിനാർ
  5. കേരളഹൈക്കോടതിയുടെ ആസ്ഥാനം? - എറണാകുളം
  6. ഡൽഹിയിലെ ചെങ്കോട്ടയുടെ പണി കഴിപ്പിച്ചത് ആര്? - ഷാജഹാൻ
  7. തേനീച്ചക്ക് എത്ര ചിറകുകളുണ്ട്? - നാല്
  8. ഇരുണ്ട ഭൂഖണ്ഡം എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എന്ത്? - ആഫ്രിക്ക
  9. ഇന്ത്യയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന് അസ്ഥി-  
-വാർമിട്ട യുദ്ധം ഏത്?  
- പ്ലാസിയുദ്ധം
  10. മാംഗനീസ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന രാജ്യം ഏത്? - ഇന്ത്യ
- BY -SIMINA P.S.

# രാജാ റാമോഹൻ നായ്

## ജീവിതരേഖ



- 1772 മേയ് 22-ാം തീയതി രാധാനഗറിൽ ജനിച്ചു.
- 1808 വീടുവിട്ടിറങ്ങിപ്പോയി
- 1809 ജോൺദിഗബിയുടെ കീഴിൽ ഔദ്യോഗികജീവിതം നയിച്ചു. ആത്മീയസഭ സ്ഥാപിച്ചു.ബംഗാളിയിൽ വേദാന്തഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു
- 1816 കേനോപനിഷത്തും ഈശോപനിഷത്തും ബംഗാളിയിലും ഇംഗ്ലീഷിലും തർജമ ചെയ്തു.
- 1817 ഹിന്ദുക്കോളേജ് സ്ഥാപിച്ചു.  
മാണ്ഡു ക്യാപനിഷത്തും കറോപനിഷത്തും ബംഗാളിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു
- 1818 'സതി' സമ്പ്രദായത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആദ്യത്തെ ലഘുലേഖ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.
- 1820 'ക്രിസ്തുവിന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ:സമാധാനത്തിനും സത്തുഷ്ടിക്കുമുള്ള മാർഗം' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു .ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറിയുമായി വിവാദത്തിലേർപ്പെട്ടു

- 1821 'സംബദ്കൗമുദി' എന്ന ബംഗാളി വാരിക ആരംഭിച്ചു.
- 1822 'മിരാത് -ഉൽ-അക്ബർ ' എന്ന വാരിക ആരംഭിച്ചു.  
ആംഗ്ലോ - ഹിന്ദു സ്കൂൾ ആരംഭിച്ചു
- 1825 വേദാന്തകോളേജ് സ്ഥാപിച്ചു.
- 1828 ബ്രഹ്മസഭ സ്ഥാപിച്ചു.
- 1829 വിലയം ബെനറിക്കുമായി 'സതി ' സമ്പ്രദായം നിർത്തൽ ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തു. ഡിസംബർ 4 നു സതി നിരോധിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഉത്തരവ് പുറത്തുവന്നു.
- 1831 ഈസ്റ്റിന്ത്യാ കമ്പനി ഒരുക്കിയ സൽക്കാരത്തിൽ പങ്കുകൊണ്ടു.
- 1833 സെപ്റ്റംബർ 27 നു ലണ്ടനിലെ ബ്രിസ്റ്റലിൽ നിര്യാതനായി.



by Muhammed Afsal k.h

## കടങ്കഥകൾ

- |   |               |
|---|---------------|
| 1.അകമില്ല പുറമില്ല ഞെട്ടില്ല വട്ടയില              | - പപ്പടം      |
| 2.അകത്തു രോമം പുറത്തിറച്ചി                        | - മുക്ക്      |
| 3.അടിപാറ,നടുവടി,മീതെ കട                           | - ചേന         |
| 4.അടിക്കാത്ത മുറ്റമേത് ?                          | - ആകാശം       |
| 5.ആകാശത്തെത്തുന്ന തോട്ടി.                         | - കണ്ണ്       |
| 6.ആനയെ തളക്കാൻ തടിയുണ്ട് കടുക്<br>പൊതിയാൻ ഇലയില്ല | - പൂളി മരം    |
| 7.ആയിരം തത്തയ്ക്ക് ഒരു കൊക്ക്                     | - വാഴക്കുല    |
| 8.ഉണ്ണാത്തമുക്ക് പെരുവയർ                          | - വൈക്കോൽ ആറു |
| 9.ഉരുട്ടാം പിരട്ടാം എടുക്കാൻ പറ്റില്ല             | - കണ്ണ്       |
| 10.ഒറ്റക്കാലൻകിളി ഒരുപറ മുട്ടയിട്ടു               | - അടയ്ക്ക     |



BY AFSAL K.M

## കലക്കത്ത് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ നിത്യവിസ്മയമാണ് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.മലയാളഭാഷക്കും സാഹിത്യത്തിനും അദ്ദേഹം നൽകിയ സംഭാവനകൾ വർണ്ണനാതീതമാണ്.

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലത്തെ ക്ഷേത്രത്തിന് സമീപമുള്ള കലക്കത്ത് വീട്ടിലാണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്.1705 ൽ ജനിച്ചു 1770 ൽ അദ്ദേഹം മരിച്ചു എന്നാണ് പൊതുവെ അനുമാനിക്കപ്പെടുന്നത്.

തൊട്ടുകൂടാത്തവർക്ക് തീണ്ടിക്കൂടാത്തവർക്കും കലകൾ അപ്രാപ്യമായിരുന്നൊരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ തുള്ളൽ പോലൊരു പ്രസ്ഥാനം രൂപപ്പെടുത്തിയത്.മിഴാവ് കൊട്ടാനിരുന്ന നമ്പ്യാർ ഉറക്കം തൂങ്ങിയപ്പോൾ ചാക്യാർ അദ്ദേഹത്തെ പരിഹസിച്ച് അപമാനിതനാക്കിയത്രെ.തൊട്ടടുത്ത ദിവസം തന്നെ അതിന് പകരമെന്നോണം കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനവുമായി ജനമദ്ധ്യത്തിലേക്കിറങ്ങി എന്നൊരു കഥ ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പറഞ്ഞ് കേൾക്കുന്നുണ്ട്.

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടേതായി

അറുപതോളം തുള്ളൽ കൃതികൾ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം ഇത് എഴുതുക മാത്രമല്ല രംഗത്ത് അവതരിപ്പിക്കുക കൂടി ചെയ്തിരുന്നു. ശുദ്ധമലയാളത്തിലാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ

കൃതികളും. യാഥാസ്ഥിക നിലപാടിനെതിരെ വിപ്ലവകരമായ നീക്കങ്ങൾ നടത്തിയതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഒരുപാട് അവഗണനകൾ നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും മാർത്താണ്ഡ വർമ്മയുടെയും ധർമ്മരാജയുടെയും സദസ്സിൽ അദ്ദേഹം അലങ്കരിച്ചിരുന്നു എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

മലയാളഭാഷയുടെ നിലക്കാത്ത

പൊട്ടിച്ചിരിയാണ് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ. മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവായി തുഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛന് ഒപ്പം നിർത്താവുന്ന ഒരു ബഹുമുഖപ്രതിഭയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സ്മരണയ്ക്കായുള്ള കിള്ളിക്കുറിശ്ശി മംഗലത്തെ സ്മൃതിമന്ദിരം ഇന്ന് സാഹിത്യം സ്വാദകരുടെ പ്രിയകേന്ദ്രമാണ്

കടപ്പാട്. ജയരാജ് വാര്യർ

By  
Muhammed Afsal K A

## FRIENDSHIP.....

I think true friendship seems to be rare in the world. But this does not mean that majority of friendships are false. It is true that friendship is a product of selfishness or desire to gain some benefits.

True friendship is having a different nature. It is lasting and changing. Circumstances do not end it. Money or self has no place in it. It is absolutely sacrifices to help his friend .This kind of friendship adds to the charm of life .It reduces the worries of life and solves its problems. A true friendship is different from an admirer .He will not desert when you are in danger. He never hesitates to point out your faults.

It is better to lie alone and friend less than to lie surrounded by false friends ,who might desert us at any moment. Those people who have not experienced the agonyof betrayal by their friends are indeed lucky. The history of ‘mankind’ is full of examples of both faithful and cheating “FRIENDS”

By Shibil PB

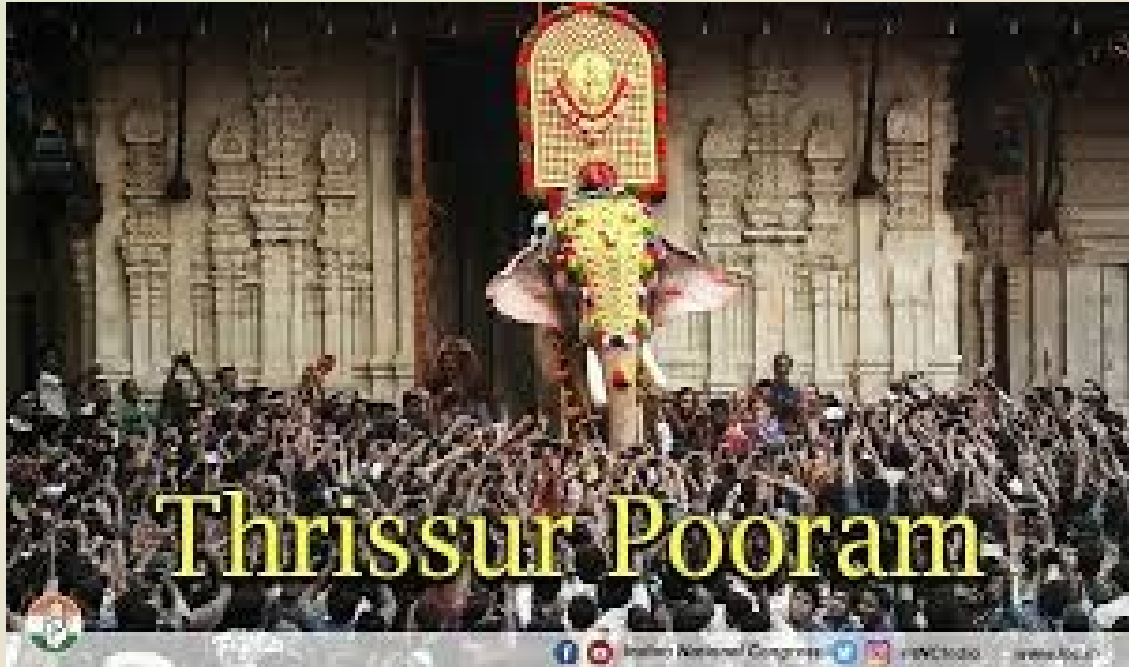
# HEAD OF THE DEPARTMENT

DEPARTMENT	HEAD
SCHOOL	PRINCIPAL
RAILWAY STATION	STATION MASTER
NEWS PAPER	EDITOR
TEAM	CAPTAIN
SHIP	CAPTAIN
AEROPLANE	PILOT
GOVERNMENT	PRESIDENT
KINGDOM	KING
FILM	DIRECTOR
CHURCH	PRIEST
BANK	MANAGER
POST OFFICE	POSTMASTER
POLICE STATION	STATION HOUSE OFFICER
ORCHESTRA	CONDUCTOR
COMMITTEE	CHAIRMAN
CORPORATION	MAYOR
PANCHAYATH	SARPANCH
REGIMENT	COLONEL
ARMY	GENERAL
NAVY	ADMIRAL
AIR FORCE	AIR CHIEF MARSHAL

By Ananya



## THRISSUR POORAM



Thrissur pooram was introduced by Sakthan thamburan (1775-1790) , the raja of kochi . Pooram represents an assemblage of deities from different temples before the presiding deity at the vadakkumnatha temple ,the temple of lord shiva .

An array of richly caparisoned elephants is the main attraction of the pooram . Kudamaattam (changing of umbrellas) , a ceremonial competition in the swift and rhythmic changing of brightly coloured parasols(umbrellas) is the most sensational item of the Thrissur pooram. It takes place in rhythm with the traditional orchestra ,the pandimelam.

Cymbals, kombu (horn), kuzal (siphon) and other instruments play their roles well. The crowd raise and wave their hands enjoying every moment of the panchavadyam

The richly caparisoned elephants stand proudly under the blazing sun. The dazzling fireworks brighten the night , creating colourful spectacles in the sky. Stars in the sky mix with the stars which come out of the fireworks

Thanks to Shakthan thampuran, who started this popular temple celebration to the common man, everyone is in a joyful mood. Thrissur pooram is the most prestigious and spectacular temple festival of Kerala. It draws members of all communities together irrespective of cast and creed .



പാറമേക്കാവ് വിഭാഗം



തിരുവമ്പാടി വിഭാഗം



# MY PICTURE



By  
Abin KJ

നന്ദി ....

ഇത് യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതിനു ഞങ്ങളോടൊപ്പം നിന്ന

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ സാഗിനും എല്ലാ പ്രിയ കൂട്ടുകാർക്കും.....

*Team LK*