

ഓൾ സെയ്ന്റ്സ് എച്ച്.എസ്

പുത്തയം

വ്യാജതയ്ക്കെതിരെ വിസ്മയം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

2018 19



ഓൾ സെയ്ന്റ്സ് ഹൈസ്കൂൾ

2018-19 വികസിന്റെ പരിപാടി

വികസിന്റെ പരിപാടി: വിവിധ ഓൺലൈൻ ക്ലബ്ബുകളിലൂടെ വികസിന്റെ പരിപാടി നടപ്പിലാക്കി. വികസിന്റെ പരിപാടി: വിവിധ ഓൺലൈൻ ക്ലബ്ബുകളിലൂടെ വികസിന്റെ പരിപാടി നടപ്പിലാക്കി.

വികസിന്റെ പരിപാടി: വിവിധ ഓൺലൈൻ ക്ലബ്ബുകളിലൂടെ വികസിന്റെ പരിപാടി നടപ്പിലാക്കി.

വികസിന്റെ പരിപാടി: വിവിധ ഓൺലൈൻ ക്ലബ്ബുകളിലൂടെ വികസിന്റെ പരിപാടി നടപ്പിലാക്കി.

വികസിന്റെ പരിപാടി: വിവിധ ഓൺലൈൻ ക്ലബ്ബുകളിലൂടെ വികസിന്റെ പരിപാടി നടപ്പിലാക്കി.

ആമുഖം

പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ ഹൈടെക് ആകുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് തുടക്കം കുറിച്ചു കൊണ്ട് പുത്തയം ഓൾ സെയ്ൻസ് ഹൈസ്കൂളിന്റെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ്. കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗവാസനയ്ക്ക് ഡിജിറ്റൽ രൂപം നൽകിക്കൊണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾക്ക് വർണവിസ്ഫയം പകർന്നു കൊണ്ട്

"വിരൽത്തുമ്പിലെ വിസ്ഫയം" എന്ന ഈ വിസ്ഫയ ജാലകം നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഏവരുടേയും പ്രോത്സാഹനം
പ്രതിക്ഷിച്ചു കൊണ്ട്

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

സന്ദേശം



2018-2019 അധ്യയനവർഷത്തെ പുത്തയം ഓൾ സെയ്ൻസ് ഹൈസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റിന്റെ ഭാഗമായി പുറത്തിറങ്ങുന്ന മാഗസിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ



കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്



മാതാ,പിതാ,ഗുരു,ദൈവം

മാതാ,പിതാ,ഗുരു,ദൈവം എന്ന വാക്യം ഓരോ വക്തിയുടെയും ജീവിതവിജയത്തിന് അടിസ്ഥാനമാണ്.ഓരോ കുട്ടിയും തൻ ജീവിതം തുടങ്ങുന്നത് മാതാപിതാക്കളുടെയോ ആദർശം നമ്മുടെ നാവിൻ തുണപ്പിൽ വരുന്ന രണ്ടക്ഷരമാണ് അമ്മ.ഓരോ വക്തിയുടെയും ജീവിതത്തിലേക്ക് പിതാവ്കടന്നു വരുന്നു. ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ പശ്ചാത്താപങ്ങളെയും നോക്കിപ്പോയി ശക്തി പകരുന്നത് പിതാവാണ്. അച്ഛൻ ഗുരുവാണ് ഇവർ ഗുരുവാകുന്നത് നമ്മെ ജീവിയ്ക്കുവാൻ പഠിപ്പിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്. മാതാപിതാക്കളോടുള്ള വിധേയത്വവും ഭക്താദരങ്ങളും ജീവിതകാലമതർയും കാത്തുസൂക്ഷിക്കേണ്ടവരാണ് നാം. ഒരു മനുഷ്യൻ ദൈവദർശനത്തിന് പോലും യഥാർത്ഥത്തിൽ കാരണകാരനാകുന്നത് ഗുരുവാണ്. ഗുരു മാർഗദർശനമാണ്. ചിന്തയ്ക്ക് ശക്തി പകരുന്നവനും. രക്ഷിതാക്കൾ കുട്ടികൾക്ക് ജീവിതം നൽകുന്നു. അധ്യാപകർ ജീവിക്കാനുള്ള കലയും. അറിവ് പകർന്നു നൽകുന്നത് ഗുരുക്കന്മാരാണ്. ജീവിതത്തിലെ ഇരുട്ടുതറ്റുന്നവനാണ് ഗുരു.ദൈവത്തോട് ഏറ്റവും അടുത്ത് സ്ഥാനം ഉള്ളതും ഗുരുക്കന്മാർക്ക് തന്നെയാണ്.വിദ്യാർത്ഥികളെ ആത്മാർത്ഥമായി നേരിൻ മാർഗത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ഗുരുക്കന്മാരെ ദൈവതുല്യം ആദരിക്കേണ്ടതും സ്നേഹിക്കേണ്ടതുമാണ്.ഇവയുടെ എല്ലാം ഉറവിടം ദൈവം എന്ന ശക്തിയാണ്.

അതിൽ മാതാപിതാഗുരു ദൈവം എന്ന വാക്യം

ഉൾക്കൊണ്ട് ജീവിയ്ക്കുന്ന ഏതൊരു വക്തിക്കും ജീവിതത്തിൽ ഉയർച്ച മാർഗ്ഗമേ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

ABHAI KUMAR



ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റൈൻ

1879 മാർച്ച് 14 - 1955 ഏപ്രിൽ 18 ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തത്തിനു രൂപം നൽകിയ ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും പ്രതിഭാധനനായ ശാസ്ത്രഗവേഷകനായി ഇദ്ദേഹം പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു. സാമാന്യ ആപേക്ഷികതാസിദ്ധാന്തം ആധുനിക ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലെ രണ്ടു അടിസ്ഥാനശിലകളിലൊന്നായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ദ്രവ്യവും-ഊർജ്ജവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സമവാക്യമായ ഇത് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ സമവാക്യമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു) പ്രസിദ്ധമാണ്. സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഈ സമവാക്യമാണ്. 1921-ൽ ഇദ്ദേഹം ഭൗതിക ശാസ്ത്രത്തിനുള്ള നോബൽ പുരസ്കാരത്തിനർഹനായി. ഫോട്ടോ എലക്ട്രിക് എഫക്ട് സംബന്ധിച്ച പുതിയ നിയം രൂപവൽക്കരിച്ചതിനായിരുന്നു ഈ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത്.

[6]ലോകചരിത്രത്തെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച നൂറു വ്യക്തികളുടെ ഹ്രസ്വ ചരിത്രമാണ് ദ ഹൻഡ്രഡ് എന്ന് പേരിൽ മൈക്കിൾ ഹാർട്ട് 1978 ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം . ഈ പട്ടികയിൽ പത്താം സ്ഥാനം ഐൻസ്റ്റൈനാണ്. 1999 ൽ ടെം മാഗസിൻപേഴ്സൺ ഓഫ് ദി സെഞ്ചറിയായ് തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ആദ്യമേ തന്നെ ഇദ്ദേഹത്തിന് ന്യൂട്ടോണിയൻ മെക്കാനിക് ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിക് ഫീൽഡുകളുടെ മെക്കാനിക്സിനെ വിശദീകരിക്കാൻ പര്യാപ്തമല്ല എന്ന അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. ഇത് സാമാന്യ ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തത്തിലേയ്ക്ക് നയിച്ചു. ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ ഗുരുത്വാകർഷണമണ്ഡലങ്ങൾക്കും ബാധകമാണെന്ന ബോധ്യം ഇദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായി. ഗുരുത്വാകർഷണം സംബന്ധിച്ച 1916-ലെ സിദ്ധാന്തത്തിലേയ്ക്കാണ് ഈ മേഖലയിലെ പഠനം ഇദ്ദേഹത്തെ നയിച്ചത്. പാർട്ടിക്കിൾ സിദ്ധാന്തം, ബ്രൗണിയൻ ചലനംസംബന്ധിച്ച സിദ്ധാന്തം എന്നിവയും പിന്നീട് ഇദ്ദേഹം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുകയുണ്ടായി. പ്രകാശത്തിന്റെ താപഗുണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്വേഷണങ്ങൾ ഫോട്ടോൺ സിദ്ധാന്തത്തിന് അടിത്തറയിട്ടു. 1917-ൽ ഐൻസ്റ്റീൻ സാമാന്യ ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തം പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ആകെ ഘടന വിവരിക്കാനായി ഉപയോഗിക്കാനുള്ള ഉദ്യമം നടത്തി.

1933-ൽ [അഡോൾഫ് ഹിറ്റ്ലർ](#) അധികാരത്തിൽ വന്നപ്പോൾ ഇദ്ദേഹം [അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിൽ](#) സന്ദർശനം നടത്തുകയായിരുന്നു. ഇതിനുശേഷം അദ്ദേഹം ജർമനിയിലേയ്ക്ക് മടങ്ങിപ്പോയില്ല. ഇദ്ദേഹം ര്മനിയിൽ **ബെർലിൻ അക്കാഡമി ഓഫ് സയൻസസിൽ** പ്രഫസറായി ജോലി നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം **അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടിന്റെ പൗരത്വം** 1940-ൽ സ്വീകരിച്ചു. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപായി ഇദ്ദേഹം പ്രസിഡന്റ് **ഫ്രാങ്ക്ലിൻ ഡി. റൂസ്വെൽറ്റിനെ** ജർമനി ആണവായുധം വികസിപ്പിക്കുവാനുള്ള സാധ്യത ധരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അമേരിക്കയും ഇത്തരം പഠനം നടത്തണമെന്ന് ഇദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ഇതാണ് **മാൻഹാട്ടൻ പ്രോജക്ടിന്** വഴി തെളിച്ചത്. സഖ്യകക്ഷികളുടെ പ്രതിരോധത്തിന് ഐൻസ്റ്റീൻ പിന്തുണ നൽകിയെങ്കിലും **ആണവവിഭജനം** ആയുധനിർമ്മാണത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെതിരായിരുന്നു **[അവലംബം ആവശ്യമാണ്]**. പിന്നീട് **ബെർട്രാൻറ് റസ്സലുമായി** ചേർന്ന്, **ഐൻസ്റ്റീൻ റസൽ-ഐൻസ്റ്റീൻ മാനിഫെസ്റ്റോ** തയ്യാറാക്കുകയുണ്ടായി. ഇത് ആണവായുധങ്ങളുടെ അപകടങ്ങൾ എടുത്തുപറയുന്ന രേഖയാണ്. **ഐൻസ്റ്റീന്റെ** മരണം വരെ ഇദ്ദേഹം പ്രിൻസ്റ്റണിലെ **ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് അഡവാൻസ്ഡ് സ്റ്റഡി** എന്ന സ്ഥാപനത്തിലായിരുന്നു പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്.

300-ലധികം ശാസ്ത്രപ്രബന്ധങ്ങളും 150 ശാസ്ത്രേതര ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഇദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ബൗദ്ധികരംഗത്തെ സ്വാധീനം കാരണം "ഐൻസ്റ്റീൻ" എന്ന് **അതിബുദ്ധിമാൻ** എന്ന അർത്ഥത്തിൽ പ്രയോഗിക്കാറുണ്ട്. 1879 മാർച്ച് 14 - 1955 ഏപ്രിൽ 18 **ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തത്തിനു** രൂപം നൽകിയ **ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്**. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും പ്രതിഭാധനനായ ശാസ്ത്രഗവേഷകനായി ഇദ്ദേഹം പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു. സാമാന്യ ആപേക്ഷികതാസിദ്ധാന്തം ആധുനിക ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലെ രണ്ടു അടിസ്ഥാനശിലകളിലൊന്നായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. **ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റൈൻ** (1879 മാർച്ച് 14 - 1955 ഏപ്രിൽ 18) **ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തത്തിനു** രൂപം നൽകിയ **ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്**. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും പ്രതിഭാധനനായ ശാസ്ത്രഗവേഷകനായി ഇദ്ദേഹം പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു.

പരീക്ഷണങ്ങൾ

ഒഴിവു സമയത്ത് അദ്ദേഹം സ്വന്തം ഭൗതിക പരീക്ഷണങ്ങളിൽ മുഴുകി.

1905 ൽ അഞ്ച് ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങൾ അദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധം ചെയ്തു.

അതിലെ വിപ്ലവകരമായ ചില ആശയങ്ങൾ ശാസ്ത്രലോകത്തെ

പിടിച്ചുകയ്യാക്കി. അതിലൊരു പ്രബന്ധം പ്രശസ്തമായ 'ആപേക്ഷികതാ

സിദ്ധാന്തം' ആയിരുന്നു (Theory of Relativity). അതിൽ പ്രപഞ്ചത്തിലെ

വസ്തുക്കളുടെ കേവലമായ ചലനം ഒരു മിഥ്യയാണെന്നും ആപേക്ഷികമായ

ചലനം മാത്രമേ ഉള്ളൂ എന്നും അദ്ദേഹം വാദിച്ചു. മറ്റൊരു പ്രബന്ധത്തിൽ

അദ്ദേഹം വസ്തുവും ഊർജ്ജവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ചർച്ച ചെയ്തു. ഈ

പ്രസിദ്ധ നിർവചനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് 1945 ൽ

ആറ്റംബോംബ് ഉണ്ടാക്കിയത്.

1906-ൽ സൂറിച്ച് സർവ്വകലാശാല അദ്ദേഹത്തെ പ്രൊഫസ്സറാക്കി.

1916 ൽ അദ്ദേഹം 'ആപേക്ഷികതയുടെ പൊതുസിദ്ധാന്തം' (General Theory of Relativity) പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അത്യന്തം സങ്കീർണ്ണമായിരുന്ന

ഈ സിദ്ധാന്തം അന്ന് ലോകത്തിലെ നാലു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കേ

മനസ്സിലായിരുന്നുള്ളൂവെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ഇത് അദ്ദേഹത്തെ ഒരു മഹാ

ശാസ്ത്രകാരനാക്കി മാറ്റി. 1921-ൽ അദ്ദേഹം നോബൽ

സമ്മാനത്തിന് അർഹനായി. ഫോട്ടോ ഇലക്ട്രിക് പ്രഭാവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള

പഠനമാണ് ഐൻസ്റ്റൈനെ നോബൽ സമ്മാനാർഹനാക്കിയത്.

എന്റെ വിദ്യാലയം

നന്മയുടെ പൂമുഖം വിദ്യാലയം
വിജ്ഞാന മലരാണ് വിദ്യാലയം
പുനോട്ട മാകുമന്ന പുഷ്പാലയം
പരിമളം വീശുന്ന പുണ്യാലയം

അറിവിൻ പുതൂലോകംവിശുണതെന്നൽപോൽ
പുസ്തകതാളുകൾപൂക്കുന്ന വിദ്യാലയം
നന്മമര ചോട്ടിൽലാണെൻ വിദ്യാലയം
ആ തണൽ മരമാണൻ അറിവിൻ കലാപം

മാനത്തുദിക്കുന്ന താരകം പോൽ
നിലാവുപരത്തുന്ന പാംശാല
വറണ്ണപ്പടികളിൽ പാറി പറക്കുകയാണ്
എന്നെന്നും ഒന്മിക്കാനെൻ വിദ്യാലയം

അക്ഷരമാലകൾ തംബുരു മിട്ടി
അക്ഷരമുറ്റത്ത് പൂവിരി
പുത്തൻ പുലരിക്ക് തേനൂട്ടാൻ
അക്ഷരം കൊണ്ടൊരു താരാട്ട്

അറിവുകൾ ചൊല്ല്പി പാറിടും
അറിവിൻ ദീപം ഗുരുനാഥൻ
വെള്ളിവെളിച്ചം നൽകി നമ്മളെ
പ്രകാശ ഭൂരിതമക്കു.

ABHAI KUMAR S

ഉള്ളൽ പാട്ട്

ഗുട്ടു ഗുട്ടു ഗുട്ടു ഗുട്ടു പോകണ വണ്ടികൾ
സ്കൂട്ടർ സ്കൂട്ടികൾ കാറുകൾ പലവിധം
സ്കൂട്ടർ വന്നു കാറുകൾ വന്നു
ആട്ടോറികൾ പലനിരവന്നു

ചുവന്ന വരകൾ കത്തുമ്പോൾ ഹ്രീക്കമാർ

വളഞ്ഞു പോകുന്നു

അയ്യോ അവിടെ എന്താകും

ഇടത്തു നോക്കി വലത്തു നോക്കി

അയ്യോ എവിടെയും വണ്ടികൾ മാത്രം
വണ്ടികൾക്കായി മനുഷ്യന്മാരും
നട നട നട നട നടത്തം തുടർന്നു
അടി പിടി അടി പിടി

അയ്യോ ദൈവമേ ഇത് ലോകർക്ക് നാശം

ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്

നമ്മുടെ നാട് നമ്മുടെ നാട്

വെഹിക്കിൾസ് ഓഫ് കൺട്രി എന്നായോ!

അഭയ് കുമാർ എസ്

ഐസക് ന്യൂട്ടൻ

ജീവചരിത്രം

ജനിക്കുന്നതിനു മൂന്നു മാസം മുൻപ് അച്ഛൻ മരിച്ചു. മൂന്നാം വയസ്സിൽ അമ്മ പുനർവിവാഹം കഴിച്ചു. അമ്മയുടെ സംരക്ഷണത്തിൽ 12 വയസ്സിലാണ് സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം ആരംഭിച്ചത്.

വിദ്യാഭ്യാസം

ആദ്യമായി ലിങ്കൺ ഷെയറിലെ ഗ്രാമർസ്കൂളിൽ ചേർന്ന് പഠിച്ചു. ഗ്രാമർസ്കൂളിൽ യാന്ത്രികമോഡലുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിലാണ് ന്യൂട്ടൻ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചത്. സൺ ഡയൽ, വാട്ടർക്ലോക്ക്, നാൽപ്പതു വാഹനം തുടങ്ങി അനവധി യാന്ത്രികമോഡലുകൾ സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത് ഉണ്ടാക്കി. പതിനഞ്ചാമത്തെ വയസ്സിൽ വീണ്ടും ന്യൂട്ടന് പഠനം

നിർത്തിവയ്ക്കേണ്ടിവന്നു. അമ്മയുടെ രണ്ടാം ഭർത്താവിന്റെ മരണത്തോടെ അവരുടെ കൃഷിയിടത്തിൽ പോയി ജോലി ചെയ്യാൻ നിർബന്ധിതനായി. കൊച്ചു ബാലനിലുള്ള അസാധാരണതും ദർശിച്ച അമ്മാവൻ 1660 ല് അതായത് 18 വയസ്സിൽ കോംബ്രിഡ്ജിലെ ട്രിനിറ്റി കോളേജിൽ ചേർത്തു. അവിടെനിന്ന് പ്രകാശത്തെ കുറിച്ച് കെപ്ലർ എഴുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാനിടയായി. ഡെസ്കാർട്ട്സിന്റെ 'ജ്യോമെട്രി' ആണ് വാസ്തവത്തിൽ ന്യൂട്ടനെ മൗലികമായ ചിന്തയിലേക്ക് നയിച്ചത്.

1665-ല് ട്രിനിറ്റി കോളേജിൽനിന്ന് ബിരുദമെടുത്തു. ഇതേവർഷം തന്നെയാണ് പ്രസിദ്ധമായ ബൈനോമിയൽ തിയറം കണ്ടെത്തിയതും കാൽക്കലസ് എന്ന ഗണിതശാഖയുടെ പ്രാരംഭം

കുറിച്ചതും. 1665 ലെ കപ്രസിദ്ധമായ പ്ലേഗ് മൂലം കോളേജുകളെല്ലാം നിർത്തിവെച്ചപ്പോൾ വീണ്ടും ലിങ്കൻഷയറിൽ അമ്മയുടെ കൃഷിയിടത്തിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകേണ്ടിവന്നു. അവിടെവെച്ചാണ് ആപ്പിൾ താഴേക്ക് വീഴുന്നതിന്റെ ശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ച് തുടങ്ങിയത്. 1665-ൽ ആപ്പിൾ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലിരിക്കുമ്പോൾ ആപ്പിൾ താഴെവീഴുന്നതുകണ്ട് എന്താണ് ഇത് മുകളിലേയ്ക്ക് പോകാത്തതെന്ന് വിചാരിച്ച ന്യൂട്ടന്റെ ചിന്തയാണ് 22 വർഷത്തിനുശേഷം ഗുരുത്വാകർഷണസിദ്ധാന്തമായി 1687-ൽ പുറത്തുവന്നത്.

പരീക്ഷണങ്ങൾ

ആപ്പിളിനെ താഴേക്ക് വീഴാൻ സഹായിക്കുന്ന ബലം തന്നെയാണോ ചന്ദ്രനെ അതിന്റെ സഞ്ചാരപഥത്തിൽ പിടിച്ച് നിർത്തുന്നത് എന്ന ആലോചനയായി. കാരണം, അന്ന് വരെ നിലനിന്നിരുന്ന അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ കനത്ത വാദങ്ങൾക്ക് എതിരായിരുന്നു അത്. പ്രപഞ്ചത്തിലെ വസ്തുക്കളെല്ലാം രണ്ട് തരം നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കുന്നതായി അരിസ്റ്റോട്ടിൽ പ്രവചിച്ചിരുന്നു. ഭൂമിയിലെ വസ്തുക്കൾ ഒരുതരം നിയമങ്ങളും ആകാശത്തിലെ ഗോളങ്ങൾ മറ്റൊരുതരം നിയമങ്ങളും അനുസരിക്കുന്നു എന്നായിരുന്നു അത്. ആകാശത്തും ഭൂമിയിലും ഒരേ നിയമം അനുസരിക്കപ്പെടുന്നു എന്നു ന്യൂട്ടൻ ചിന്തിച്ചപ്പോൾ അത് ഒരു പുതിയ ആശയവിപ്ലവത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു. അങ്ങനെ 1666-ൽ ന്യൂട്ടൻ **ഗുരുത്വാകർഷണ നിയമം** പ്രഖ്യാപിച്ചു. എന്നാൽ ചന്ദ്രന്റെ സഞ്ചാരപഥത്തെക്കുറിച്ച് പഠിച്ചപ്പോൾ അത് ന്യൂട്ടന്റെ കണക്കുകൂട്ടലിൽനിന്നും അല്പം വ്യത്യാസമായിരുന്നു. അതിനാൽ ന്യൂട്ടൻ ഭാഗികമായി വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത തന്റെ ഗുരുത്വാകർഷണ നിയമം തൽക്കാലം മാറ്റിവെച്ചു.

പ്രകാശത്തിന്റെ ഘടനയെക്കുറിച്ചായിരുന്നു പിന്നീട് ന്യൂട്ടന്റെ പഠനങ്ങൾ. നിറങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോയൽ എഴുതിയ പുസ്തകങ്ങളും കെപ്ലറുടെ എഴുത്തുകളും ന്യൂട്ടനെ വല്ലാതെ സ്വാധീനിച്ചു. ഒരു പ്രിസത്തിലൂടെ പ്രകാശകിരണം കടത്തിവിടുമ്പോൾ പ്രിസം നിറങ്ങൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നതായി ബോയൽ പ്രസ്താവിച്ചത് ന്യൂട്ടന് സീകാര്യമായില്ല. അദ്ദേഹം പരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ അത് തെറ്റാണെന്ന് തെളിയിച്ചു. മറ്റൊരു പ്രിസം തിരിച്ചുവെച്ച് ആദ്യത്തെ പ്രിസത്തിൽനിന്നുത്ഭവിക്കുന്ന നിറങ്ങളെ വീണ്ടും

BY, അഭയ് കുമാർ എസ്,

നിഖിൽ സുരേഷ്

അൽ-അമീൻ -B



വിശ്വസുന്ദരിയാം മഴ

മഹിതൻ മടിത്തട്ടിൽ കുളിരായി
മഴമുകളിൽ തൻ മാറിടത്തിൽ നിന്ന്
വെള്ളിനൂൽ പോൽ വാർന്നൊഴുകിടും
വിശ്വസുന്ദരിയാണീ മഴ.

മഴയുടെ വരവറിയിച്ച് ഇടി മിന്നലും
പിന്നാലെ കുളിരമായി മഴയും
എത്തീടുമ്പോൾ, വേനലിൽ വാടിത്തളർന്ന
വരെല്ലാം ആനന്ദനിർവ്രതിയിലാറാടിടുന്നു.

കടലിൽ നിന്ന് നീരാവിയായുൽ ഭവിച്ച
കാർമുകിലിലൂടെ ഭ്രമിയിലെത്തി
പുഴയായി, നദിയായി, ഒഴുകി അകലുന്ന
മഴയുടെ അസ്തമയവും കടലിൽതന്നെ

വേനലിൽ നറ്റിവരണ്ട ഭ്രമിയ്ക്കുക
മഴയേ നീ നിൻ ജലത്താൽ തണുപ്പേ-
കി, കാർഷിക വിളകൾക്ക് പുതു

ജീവനേകി, നീ , കർഷക മനസ്സിലും കുളിരപരത്തി
കരിമുകിൽപ്പെൺ കെടിതൻ വാർ
മുടിക്കെട്ടിൽ നിന്നുതിർന്ന മണിമുത്തു
കളാം, മഴയേ നീ പ്രകൃതിയുടെ വരമായി
ജീവിതത്തെ മനോഹരമാക്കീടുന്നു.

ഇടവപ്പാതിയിൽ നീ പെയ്തുതുടങ്ങുന്നു.
കൊടും വേനലിൻ വിഷാദമകറ്റി
തകർത്തു പെയ്തിടുന്ന നീ

തുലാവർഷാവസാനത്തിൽ വിടവാങ്ങുന്നു
പേമാരിയിൽ നാശമുണ്ടാക്കിയപ്പോഴും
വേനലിൽ കുളിരനൽകി ആശ്വാസ-

മേകി നീ വേനലിൽ കാത്തിരിക്കും വേഴാമ്പലു
കൾക്ക് ആശ്രയമായി അണഞ്ഞിടുന്നു മഴയേ നീ.

കണ്ണിനും കാതിനും ആസ്വാദകമാകുന്ന
മഴയുടെ വിടവാങ്ങൾ പ്രതീകമായി
സപ്തവർണ മനോഹരമാം
മഴവില്ല് മാനത്ത് തെളിയുന്നു

അഭയ് കുമാർ എസ്

ചാണക്യൻ

ലോകത്തെ ആദ്യത്തെ സാമ്പത്തികശാസ്ത്രഗ്രന്ഥമായി പരിഗണിക്കുന്നത് ചാണക്യന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രമാണ്. ബി.സി.നാലാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ് അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നത്. മൗര്യവംശ സ്ഥാപകനായ ചന്ദ്രഗുപ്തമൗര്യന്റെ ഗുരുവും വിശ്വസ്തനായ സുഹൃത്തും അനായാസിയും ഉപദേഷ്ടാവുമായിരുന്നു ചാണക്യൻ. ചാണക്യൻ നൽകിയ വിലയേറിയ ഉപദേശങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സൈനികതന്ത്രം ആവിഷ്കരിച്ചാണ് ചന്ദ്രഗുപ്തമൗര്യൻ തന്റെ സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചത് എന്നാണ് ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്നത്.

അർത്ഥശാസ്ത്രം

ഭരണം സുഗമമായി നടക്കാൻ ഒരു ഭരണാദികാരിയെ സഹായിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളാണ് അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. രാജാവ് സദാ സമയവും ജാഗ്രത പാലിക്കണം. പ്രജകളുടെ സന്തോഷമാണ് ഒരു രാജാവിന്റെ ക്ഷേമം. എല്ലാ നിയമങ്ളുടെയും അടിസ്ഥാനവ്യവസ്ഥ നിയമം, നിഷ്ഠ, കർശനനിയന്ത്രണം എന്നിവയാണെന്ന് അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിൽ അദ്ദേഹം ഉറപ്പിപ്പറയുന്നു. നീതിയാണ് സമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനശില. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ മുഴുവൻ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും പല ഭരണ വകുപ്പുകളായി അദ്ദേഹം തരംതിരിച്ചു.

- അഭയ് കുമാർ എസ്

മത്സ്യകന്യക

അവളുടെ കൈകളിൽ നുള്ളിയതിന്റെയും
പിച്ചിയതിന്റെയും പാടുകളുണ്ടായിരുന്നു
ഒരുദിനസം അവൾ
കടലിന്റെ ആഴമളക്കാൻപോയി
മീനുകൾ അവളുടെ
നീറുന്ന മുറിവുകളിൽ
ഉമ്മവച്ചു കാണെ
കടൽക്കുതിരകൾ
അവൾക്കു
പവിഴപ്പുറ്റുകളിലേക്ക്
ഒരു സവാരിനൽകിയിട്ടുണ്ടാവും
കടൽ അവൾക്കുവേണ്ടി
കക്കുകൾ വാരിയൂട്ടിക്കാണം

എന്തോ, അവൾ തിരിച്ചുവന്നില്ല
കടലിന്റെ ആഴമളന്നുതീർന്നുകാണില്ല

Abhinand S

സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ്

1942 ജനുവരി 8 ന് ഓക്സ്ഫോർഡിലാണ് സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ് ജനിച്ചത്. ജീവശാസ്ത്ര ഗവേഷകനായിരുന്ന ഫ്രാങ്ക് ഹോക്കിൻസും ഇസബെൽ ഹോക്കിൻസും ആയിരുന്നു മാതാപിതാക്കൾ. പതിനൊന്നാം വയസ്സിൽ സ്റ്റീഫൻ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ സെൻറ ആൽബൻസ് സ്കൂളിൽ ചേർന്നു. പതിനേഴാം വയസ്സിൽ ഓക്സഫോർഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് ഭൗതിക ശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം നേടി. "തിയറി ഓഫ് എവരിതിങ്" എന്ന പേരിൽ പ്റപഞ്ച്ത്തിന്റെ ഉൽപ്പത്തിയെ സംബന്ധിച്ച സമഗ്രമായ സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചു. നാഡീകോശങ്ങളെ തളർത്തുന്ന മാർകരോഗ ബാധിതനായിരുന്നു. 2018 മാർച്ച് 14 ന് മരിച്ചു.

അഭിരാമി.എ.എസ് (9 ബി)

തോൽപ്പാവക്കുത്ത്

കഥാപാത്രങ്ങളുടെ രൂപം
തോലിൽ കൊത്തിയുണ്ടാക്കി
അവയുടെ നിഴൽ വെളുത്ത
ശീലയിൽ നിഴലിപ്പിക്കുന്ന
നാടകീയമായ കലാവതരണ
മാണ് തോൽപ്പാവക്കുത്ത്.
പാലക്കാട്ടുജില്ലയിലെ ചില
ഭദ്രകാളീക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഇത്
അവതരിപ്പിക്കുക പതിവാണ്.
ചെണ്ട, എഴുപറ, മദളം എന്നി
വയുടെയും കമ്പരമായണ
ത്തിലെ ഗദ്യപദ്യങ്ങളുടെയും
പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് തോൽ
പ്പാവക്കുത്ത് നടത്താറുള്ളത്

എബിൻ

തോമസ്

ഗുരു

നല്ലനതു ചെച്ചുമ്പോൾ
തിന് വെടിയുമ്പോൾ
അപ്പനെ ഞാനെന്നമോർക്കും
അപ്പനാണെൻ ഗുരു
അപ്പനാണെൻ സർവ്വം -
മെന്തില്ലാത്ത ഭൂമ്യം
നല്ലതു ചെയ്തിടും തിന്
വെടിഞ്ഞിടും

നല്ലവളാകുമെന്നമെന്നം
അപ്പനെ വാക്കുകൾ
ധിക്കരിക്കാതെയി
ജീവിതം ഞാൻ നയിക്കും
അപ്പനില്ലാതെയി ലോകത്തെ-
യോർക്കുമ്പോഴറിയാതെ
കൺതടം നനയും
എന്നുമെൻ നന്മയ്ക്കായി
പ്രാർത്ഥിക്കുമപ്പനെ
ഉള്ളാലെ വന്ദിച്ചിടുന്നു
മാതാ-പിതാ-ഗുരു അല്ലാതെ
മറ്റാരുമില്ലാ.

അദിത്യ രാജേഷ് (9 ബി)

Mother's Love

*The warmth of her hug,
the car in her hands.*

*The encouragement of her words,
the energy of her love.*

*The trueness of her feelings,
the admiration of her patience.*

A rose doesn't bloom without water,

A fruit doesn't grow without air.

A seed doesn't sprout without soil.

A mother's love is the sunlight,

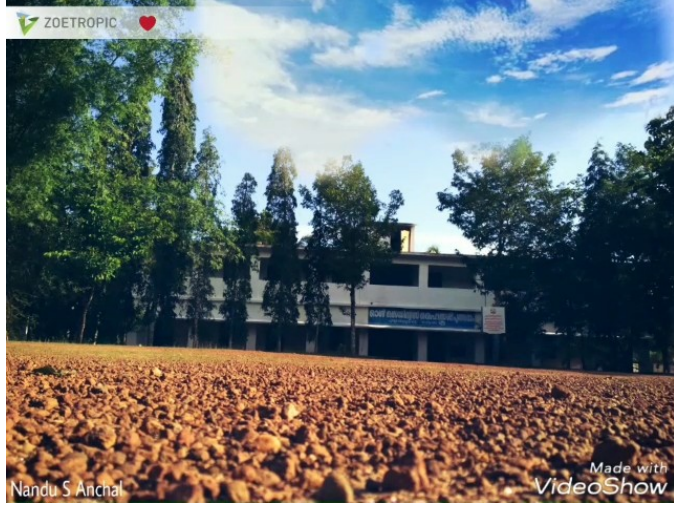
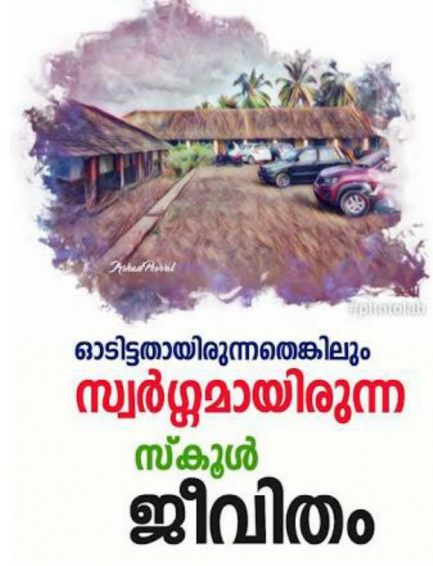
To the sunflower standing tall in the field.

The nurishment to blossom,

And sunshine everyday.

Thank you mom, you aloud me to prosper.

ADITHYAN RAJESH(9B)



എന്റെ വിദ്യാലയം

തിങ്കളും താരങ്ങളും
 തുവെള്ളിക്കുതിർ ചിന്നും
 തുംഗമാം വാനിൻചോട്ടി-
 ലാണൈൻ വിദ്യാലയം!
 ഇന്നലെക്കണ്ണീർ വാർത്തു
 കരഞ്ഞീടിന വാന-
 മിന്നതാ,ചിരിക്കുന്നു,
 പാലൊളി ചിതറുന്നു;
 മുൾച്ചെടിത്തലപേപിലും
 പുനജിരി വിരിയാറു-
 ണ്ടച്ചെറു പൂന്തോപ്പിലെ-
 ഷനിനിരരയ്ക്കുന്നു
 മധുരമി ജീവിതം,
 ചെറുതാണെന്നാകിലും
 ആരല്ലെൻ ഗുരുനാഥ
 രാരല്ലെൻ ഗുരുനാഥൻ?
 പാരിതിലെല്ലാമെന്നെ
 ഷിഷിക്കുന്നുണ്ടെന്നോ!

ആദിത്യ രാജേഷ് (9 ബി)

ബാല്യകാലം

പിച്ച് വച്ച നാളുകളിൽ
സ്നേഹത്തിൻ കൈകളുമായ്
കൂടെ വന്നു വാല്സല്യനായ്
എന്റെ സ്വന്തം അമ്മ.
അദ്യമായ് വിദ്യാലയത്തിൽ
പടികളിൽ ചുവടു വച്ച നാൾ
ജ്ഞാനത്തിൽ പാഠങ്ങളായ്
കൂടെ വന്നു സ്നേഹമായി
ബാല്യകാല ഗുരുഭൂതർ.

കൈകൾ കോർത്തു നടന്നേറെ
ബാല്യകാല കുടുംബമായി
ഒത്തൊരുമയോടെ ഞങ്ങൾ
സ്നേഹത്തിന്റെ കൂടുകെട്ടി.



അരിത്യാ രാജേഷ്
9 ബി.

Mother's Love

*The warmth of her hug,
the car in her hands.
The encouragement of her words,
the energy of her love.
The trueness of her feelings,
the admiration of her patience.*

*A rose doesn't bloom without water,
A fruit doesn't grow without air.
A seed doesn't sprout without soil.
A mother's love is the sunlight,
To the sunflower standing tall in the field.*

*The nurishment to blossom,
And sunshine everyday.
Thank you mom, you aloud me to prosper.*

ADITHYA RAJESH(9B)

കുപ്പിവള

അന്നെന്റെ ജന്മദിനമായിരുന്നു . എന്റെ അമ്മ എനിക്കു തന്ന സമ്മാനമെന്നായിരുന്നെന്നോ? ഒരു സെറ്റ് കുപ്പിവള! എന്റെ സന്തോഷം പറ്റാത്തരിയിക്കാൻ പറ്റാത്തതായിരുന്നു .

ഞാൻ പല്ലുതേച്ചു കുളിച്ച് കണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽ സമാനം പിടിച്ചു. ചാന്ത് പൊട്ടിട്ടു. എന്നിട്ട് കുപ്പിവള അണിയാൻ തുടങ്ങി .ഒരു കൈയിൽ അഞ്ച്..... അല്ല ആറിരിക്കട്ടെ . സമയം പോയതറിഞ്ഞില്ല . അല്പനേരത്തേക്ക് കുപ്പിവള മടിയിൽവെച്ച് ഞാൻ പൗഡർ പൂശാൻ തുടങ്ങി .

കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയുടെ വിളിക്കേട്ടു . മോളേ പ്രാതൽ കഴിക്കാൻ വരൂ . , , , . മടിയിൽ കുപ്പിവള ഇരിക്കുന്ന തോർക്കാതെ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു . എന്റെ കുപ്പിവള താഴെവീണപൊട്ടി .

ദുഃഖം സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ ഞാൻ പൊട്ടിപ്പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

അൽ - അമീൻ . ബി

9 എ

ബാബാ ആംതെ

ബാബാ

ആംതെആധുനികഗാന്ധി

കുഷരോഗികളുടേയും അനാദരൂടേയും ആശാകേന്ദ്രമായ മുരളിധർ ദേവ്ദാസ് ആംതെ എന്ന

ബാബാ ആംതെ 1914 ൽ മഹാരാഷ്ട്രയിലാണ് ജനിച്ചത്. അഭിഭാഷകനായിരുന്നു അദ്ദേഹം ആർഭാട ജീവിതവും സൗത്ത് പരിക്രമിച്ച് സാമൂഹികസ്വത്തകനായി. കുഷരോഗികളുടെ സേവനത്തിനായി ജീവിതം മാറ്റിവെച്ചു. ആ സ്വത്തനങ്ങളാണ് ആനന്ദവൻ എന്ന മഹാസ്ഥാനത്തിലേക്ക് എത്തിയത്.

അൽ-അമീൻ

ഡോ. എ.പി.ജെ. അബൂൽ കലാം



വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ദൈറോൺ സിങ് ശെഖാവത്ത്
മുൻഗാമി കെ.ആർ. നാരായണൻ
പിൻഗാമി പ്രതിഭാ പാട്ടീൽ

ജനനം 1931 ഒക്ടോബർ 15
🇮🇳 ധനുഷ്കോടി, രാമേശ്വരം, മദ്രാസ്
പ്രസിഡൻസി, ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യ

മരണം 2015 ജൂലൈ 27 (പ്രായം 83)
ഷില്ലോങ്ങ്, മേഘാലയ, ഇന്ത്യ

രാഷ്ട്രീയകക്ഷി ഇല്ല

ജീവിതപങ്കാളി അവിവാഹിതൻ

മതം മുസ്ലിം

ഇന്ത്യയുടെ പതിനൊന്നാമത് രാഷ്ട്രപതിയായിരുന്നു(2002-2007) അറുപതാംകേരളം
പകീർ ജൈനലബ്ബീൻ അബ്ദുൽ കലാം എന്ന ഡോ. എ.പി.ജെ. അബ്ദുൽ
കലാം(1931 ഒക്ടോബർ 15 - 2015

ജൂലൈ). പ്രശസ്തനായ മിസ്സൈൽ സാങ്കേതിക വിദ്യാവിദഗ്ദ്ധനും
എഞ്ചിനീയറുമായിരുന്നു. തമിഴ്നാട്ടിലെ രാമേശ്വരത്ത് ജനിച്ച ഇദ്ദേഹം
ബഹിരാകാശ എൻജിനീയറിംഗ് പഠനത്തിന് ശേഷം പ്രകൃതി ഇതിരോധ
ഗവേഷണ വികസന
കേന്ദ്രം(DRDO), ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ കേന്ദ്രം(ISRO) തുടങ്ങിയ
ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങൾ
വഹിച്ചിരുന്ന വികസനത്തിനും ഏകോപനത്തിനും മറ്റും അബ്ദുൾ കലാം
വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. മിസ്സൈൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ
അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ കണക്കിലെടുത്ത് 'ഇന്ത്യയുടെ മിസ്സൈൽ
മനുഷ്യൻ' എന്ന് കലാമിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. പൊക്രാനും അണുായുധ
പരീക്ഷണത്തിനുമിടയിൽ സാങ്കേതികമായും, ഭരണപരമായും കലാം
സുപ്രധാന പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

2002-ൽ അന്നത്തെ ഭരണകക്ഷിയായിരുന്ന ഭാരതീയ ജനതാ പാർട്ടി-
യുടെയും പ്രധാന പ്രതിപക്ഷകക്ഷിയായിരുന്ന ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ
കോൺഗ്രസ്സ് (ഐ)-യുടെയും പിന്തുണയോടെ ഇദ്ദേഹം
രാഷ്ട്രപതിസ്ഥാനത്തേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. തന്റെ
ജനകീയനയങ്ങളാൽ, "ജനങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രപതി" എന്ന പേരിൽ
പ്രശസ്തനായ അദ്ദേഹം 2007 ജൂലൈ 25-ന് സ്ഥാനമൊഴിഞ്ഞു
ശേഷം തന്റെ ഇഷ്ടമേഖലകളായ അദ്ധ്യാപനം, എഴുത്ത്, പ്രഭാഷണം,
പൊതുജനസേവനം തുടങ്ങിയവയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു.



ഹൈന്ദവക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് പേരുകേട്ട [തമിഴ്നാട്ടിലെ രാമേശ്വരത്ത്](#) ഒരു സാധാരണമുസ്ലിം ടുംബത്തിൽ 1931 ഒക്ടോബർ 15 ന് ജൈനലാബ്ബിന്റേയും, ആഷിയമ്മയുടേയും ഇളയമകനായാണ് എ.പി.ജെ. അബ്ദുൽ കലാം ജനിച്ചത്. നല്ല മതഭക്തിയുള്ള ആളായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ്, ധനഷോടി-രാമേശ്വരംയാത്രയ്ക്കുള്ള ബോട്ടുകൾ വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്കുന്ന തൊഴിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേത്. രാമേശ്വരത്തെ ഹൈന്ദവ മതനേതാക്കളുമായും സ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകരുമായും മറ്റും അദ്ദേഹം ഊഷ്മളമായ സുഹൃദ്ബന്ധം പുലർത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അബ്ദുൽ കലാമിന്റെ ബന്ധുവായിരുന്ന ഷംസുദ്ദീൻ അവിടത്തെ ഒരു പത്രവിതരണക്കാരനായിരുന്നു. രാമേശ്വരത്തു കൂടി കടന്നുപോയിരുന്ന ട്രെയിനുകൾ അവിടെ നിർത്താതിരുന്ന അക്കാലത്ത് പത്രങ്ങൾ വണ്ടിയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു കെട്ടുകളായി വലിച്ചെറിയുകയായിരുന്നു പതിവ്. ഈ കെട്ടുകൾ എടുത്തുകൂട്ടുന്നതിൽ ഷംസുദ്ദീനെ അബ്ദുൽ കലാം സഹായിച്ചിരുന്നു. ഈ സഹായത്തിന് ഷംസുദ്ദീൻ കലാമിന് ചെറിയ പാരിതോഷികം നൽകുമായിരുന്നു. ഇതായിരുന്നു തന്റെ ആദ്യത്തെ വേതനം എന്നും അദ്ദേഹം തന്റെ ആത്മകഥയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കലാം ജനിച്ച വീട് രാമേശ്വരത്തെ മോസ്ക് സ്റ്റീറ്റിൽ ഇന്നും കാണാവുന്നതാണ്.

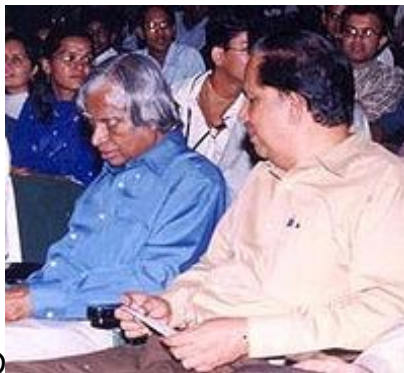
അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരൻ നടത്തുന്ന അപൂർവകൗതുകവസ്തുക്കൾ വിൽക്കുന്ന ഒരു കടയും ഇതിനോടുചേർന്നതന്നെ കാണാം.

രാമനാഥപുരത്തപ്പെവാർട്ട് സ്കൂളിലായിരുന്നു കലാമിന്റെ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസകാലത്ത് അബൂൾകലാം ഒരു ശരാശരി വിദ്യാർത്ഥിമാത്രമായിരുന്നു. എങ്കിലും, പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി എത്ര കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യാനും അദ്ദേഹം തയ്യാറായിരുന്നു. പഠനത്തിനുവേണ്ടി മണിക്കൂറുകളോളം അബൂൾകലാം ചിലവഴിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ഗണിതം ആയിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട വിഷയം. കലാമിന്റെ മുതിർന്ന സഹോദരിയുടെ ഭർത്താവ് ജലാലുദ്ദീൻ ആയിരുന്നു ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ സംസാരിക്കാനറിയാവുന്നവരിൽ ഒരാൾ. ജലാലുദ്ദീൻ പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളെക്കുറിച്ചും, ഇന്ത്യയുടെ പ്രതിരോധ മന്ത്രാലയത്തിന്റെ കീഴിലുള്ളതായിരുന്നു ഈ സ്ഥാപനം. പ്രതിരോധ മേഖലയായി സാങ്കേതികവിദ്യയും ഉപകരണങ്ങളും വികസിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കേന്ദ്രമായിരുന്നു ഇത്. ഇന്ത്യൻ സൈന്യത്തിനു ശാസ്ത്രീയങ്ങളെക്കുറിച്ചും അബൂൾ കലാമിനോടു പറയുമായിരുന്നു. കലാമിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ജലാലുദ്ദീൻ നല്ല പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

രാമേശ്വരം സ്കൂളിൽ പ്രാഥമികപഠനം പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം, കലാം തിരുച്ചിറപ്പള്ളി സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജിൽ ഉപരിപഠനത്തിനായി ചേർന്നു. 1954-ൽ കലാം, ഈ കോളേജിൽ നിന്നും ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം കരസ്ഥമാക്കി. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തോടും കലാമിനു താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നു. 'ആകാശങ്ങളിൽ പറക്കുക' എന്ന തന്റെ സ്വപ്നം യാഥാർത്ഥ്യമാകണമെങ്കിൽ ഭൗതികശാസ്ത്രപഠനംകൊണ്ടു മാത്രം കാര്യമാവില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ കലാം, 1955-ൽ എയ്റോസ്പേസ് എഞ്ചിനീയറിംഗ് പഠിക്കുവാനായി മദ്രാസിലേക്കുപോയി. അക്കാലത്ത് സാങ്കേതികവിദ്യാ പഠനത്തിൽ പ്രശസ്തമായ മദ്രാസ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോളജിയിൽ ഉപരിപഠനത്തിനായി ചേർന്നു. വിമാനത്തിന്റെ സാങ്കേതികവശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കോളേജിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന രണ്ടുവിമാനങ്ങൾകലാം സൂക്ഷ്മതയോടെ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പഠനത്തിന്റെ രണ്ടാം വർഷത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയം

ഐക്യമായി എടുത്തു പഠിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. എയ്റോനോട്ടിക്സ് അഥവാ വ്യോമയാനവിജ്ഞാനീയം എന്ന വിഷയമാണ് തന്റെ ഐക്യമായി കലാം തിരഞ്ഞെടുത്തത്. 1958 ൽ ഹിന്ദുസ്ഥാൻ എയ്റോനോട്ടിക്സിൽ ട്രെയിനിയായി ചേർന്നു. വിമാനങ്ങളുടെപൈലറ്റാവാനായിരുന്നു കലാമിനു ആഗ്രഹം. വ്യോമസേനയുടെപൈലറ്റ് പരീക്ഷയിൽ പരാജയപ്പെട്ടത് കലാമിനെ കുറച്ചൊന്നുമല്ല നിരാശനാക്കിയത്. എട്ട് ഒഴിവുകളിലേക്കുള്ള ഇൻറർവ്യൂവിൽ കലാമിന്റെ സ്ഥാനം ഒമ്പതാമതായിരുന്നു.

ശാസ്ത്രജ്ഞൻ[തിരുത്തുക]



1960-ൽ ബിരുദം നേടിയ ശേഷം കലാം, ഡയറക്ടറേറ്റ് ഓഫ് ടെക്നിക്കൽ ഡെവലപ്പ്മെന്റ് ആന്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ (എയർ) എന്ന സ്ഥാപനത്തിൽ ശാസ്ത്രജ്ഞനായി ജോലിക്ക് ചേർന്നു. [ഇന്ത്യയുടെ പ്രതിരോധ മന്ത്രാലയത്തിന്റെ കീഴിലുള്ളതായിരുന്നു ഈ സ്ഥാപനം. പ്രതിരോധ മേഖലയായി സാങ്കേതികവിദ്യയും ഉപകരണങ്ങളും വികസിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കേന്ദ്രമായിരുന്നു ഇത്. ഇന്ത്യൻ സൈന്യത്തിനു ശാസ്ത്രനേട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചും അബ്സൾ കലാമിനോടു പറയുമായിരുന്നു. കലാമിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ജലാലുദ്ദീൻ നല്ല പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വേണ്ടി ഒരു സൂപ്പർസോണിക് ടാർജറ്റ് എയർക്രാഫ്റ്റ് നിർമ്മിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ എന്ന നിലയിൽ കലാമിന്റെ ആദ്യ ദൗത്യം. ഈ ഉദ്യോഗത്തിൽ കലാം വേണ്ടി ഒരു സൂപ്പർസോണിക് ടാർജറ്റ് എയർക്രാഫ്റ്റ് നിർമ്മിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ എന്ന നിലയിൽ കലാമിന്റെ ആദ്യ ദൗത്യം. ഈ ഉദ്യോഗത്തിൽ കലാം പൂർണ്ണ സംതൃപ്തനല്ലായിരുന്നു.

ജലത്തിലും കരയിലും ഒരുപോലെ സഞ്ചരിക്കാനാകുന്ന
ഹോവർക്രാഫ്റ്റിന്റെ സാങ്കേതികവിദ്യ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുക
എന്നതായിരുന്നു കലാമിനെ ഏല്പിച്ച അടുത്ത ദൗത്യം. ദിവസവും
പതിനെട്ടു മണിക്കൂർ ജോലിചെയ്ത് മിഷൻ 'നന്ദി' അദ്ദേഹം പൂർത്തിയാക്കി.
പ്രതിരോധമന്ത്രിയായ വി.കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ നന്ദിയെ കാണാൻ വന്നു.
അദ്ദേഹത്തിന് നന്ദിയിൽ പറക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം തോന്നി. മാത്രമല്ല
കലാം തന്നെ അത് പറപ്പിക്കണമെന്നും മന്ത്രിക്ക്
നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. കലാം മന്ത്രിയേയും കൊണ്ട് സുരക്ഷിതമായി
പറന്ന് തിരിച്ചെത്തി. സാങ്കേതികമായി നന്ദി വിജയിച്ചെങ്കിലും
സാമ്പത്തിക കാരണങ്ങളാൽ പദ്ധതി നിർത്തിവെച്ചു. തന്നെ ഒരുപാട്
വേദനിപ്പിച്ച സംഭവങ്ങളിലൊന്നായി കലാം ഇത്
രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

AL - AMEEN .B

9 A

സൗഹൃദം

സൗഹൃദമെന്ന
മായാലോകത്ത്
നിരവധി
പൊയ്യുഖങ്ങളുൾ
വന്നിടും
രക്തബന്ധത്തിലേറെ
ആഴമുള്ള
ബന്ധമത്രെ സൗഹൃദം
ഉയർച്ചതാഴ്ച്ചയിൽ കൂടെനിന്നിടുമെന്നു
നാം കരുതിടും
പക്ഷെ മൗനമായി ദൂരേയ്ക്ക് മാഞ്ഞിടും



അലിന.എ (9 ബി)

നവമാധ്യമങ്ങളും യുവാക്കളും

മാധ്യമധിപത്യമുള്ളൊരു ലോകത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ അനുദിന ജീവിചര്യങ്ങളെയും മാധ്യമങ്ങൾ സ്വാധീനിക്കുന്നു. മനുഷ്യ ജീവിതത്തിൽ മാറ്റി നിർത്താൻ പറ്റാത്ത ഒന്നാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. കുടുംബത്തിലെ ജീവിത ക്ഷമങ്ങൾ പലപ്പോഴും ടിവി പരൂപാടികളിലും മൊബൈലിനെയും ആശ്രയിച്ചാണ് നീങ്ങുന്നത്. ഇന്നു കുട്ടികൾക്ക് കിട്ടുന്ന ടിജിറ്റൽ കളികോപ്പുകളും അവർക്ക് കയെത്താവുന്ന ദൂരത്തിലെ മെബൈലുകളും കബ്ഡുട്ടറുകളും കുട്ടികളുടെ കൈയിലെ കളിപ്പാട്ടും പോലെയാണ്

മാധ്യമബോധനം ഇന്നതിന്റെ ആവിശ്യം

ടിവി കാണരുത് സിനിമകാണരുത്, ഇൻറർനെറ്റ് ഉപയോഗിക്കരുത് എന്ന് പറയുന്നത് സാധ്യമലല്ല . ലോകത്ത് മാധ്യമങ്ങളെ മാറ്റിനിർത്താനാകില്ല മാധ്യമങ്ങൾ നമ്മയിലെക്കുള്ള ജാലങ്ങളാണ് . നമ്മയിലെക്കുള്ള തിന്മയ്ക്കായി ഉപയേകുന്നതാണ് ഈ തലമുറയുടെ സ്വാഭാവം അതിനാലല്ല യുവാക്കളിൽ മാധ്യമബോധം ഉണർത്തേണ്ടത് ഇന്നതിന്റെ ആവിശ്യമാണ്. മൊബൈൽ, ലാപ്ടോപ്പുമോക്കെ കളിപ്പാട്ടും പോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ആധുനികതലമുറയ്ക്ക് അവയിലല്ലാത്ത ലോകം സൺകൽപ്പിക്കാൻ പോലും കഴിയില്ല.

നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങൾ

- കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ ഒട്ടനവതി സംഭാവനകൾ
- പ്റതികരണങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ അറിയാൻ സാധിക്കുന്നു
- ഒരുപാട് തോഴിൽ അവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു
- അമിതമായ അമൃതും വിഷം എന്നും പറയുന്നത് പോലെ നവമാധ്യമങ്ങൾക്കും ദോഷകരമായ ഭാഗമുണ്ട്
-

നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ദോഷങ്ങൾ

- വായനക്കുറയുന്നു
- തെറ്റും ശരിയും ചിന്തിക്കാതെയുള്ള പ്റതികരണം വർത്തിക്കുന്നു
- മാതാ പിതാക്കളോടുള്ള അനുസരണക്കുറയുന്നു
- മൊബൈലിന്റെ അമിതമായ ഉപയോഗമൂലം യുവത്വം വഴിതെറ്റുന്നു
- നവമാധ്യമങ്ങളുടെ അമിതമായ ഉപയോഗം മൂലം കുട്ടികളിൽ മാനസിക വളർച്ച മുരടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

"മാധ്യമങ്ങൾ ജനനന്മക്ക്

അമിതമായാൽ അമ്റതും വിഷം"

ആൽബിൻ അനീഷ് (9 ബി)

ജോൺ ഗ്ലൺ



ഭൂമിയെ ആദ്യമായി വലം വെച്ച ആദ്യ അമേരിക്കൻ ബഹിരാകാശ സന്യാസിയായ ജോൺ ഗ്ലൺ. മൂന്നുപ്രാവശ്യം ഭൂമിയെ വലംവെച്ച ആദ്യമനുഷ്യനും ജോൺ ഗ്ലൺ ആണ്. 77ാം വയസ്സിൽ വീണ്ടും ബഹിരാകാശ യാത്ര നടത്തി, ബഹിരാകാശത്തെയെത്തിയ ഒരേ ഒരു സീനിയർ സിറ്റിസൺ എന്ന റെക്കോഡും ജോൺ ഗ്ലൺ 1998 ൽ സ്വന്തമാക്കി.

- ലോസ് എഞ്ജൽസിൽ നിന്നും ന്യൂയോർക്കിലെക്ക് 3 മണിക്കൂർ 23 മിനിറ്റ് കൊണ്ട് ഗ്ലൺ വിമാനം പറത്തി (1957 ൽ) അക്കാലത്ത് ഒരുപുതിയ റെക്കോഡ് സമാപിച്ചു.**

- **1964 ൽ നാസയിൽ നിന്ന് വിരമിച്ച ഗ്ലൗൺ 1974 ൽ ഡെമോക്രാറ്റിക് സെനറ്ററായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 24 വർഷം അദ്ദേഹം ആ പദവിയിൽ ഇരിന്നു.1998 ൽ അണുപരീക്ഷണം നടത്തിയ ഇന്ത്യക്കും പാക്കിസ്ഥാനും എതിരെ യു.എസ് ഉപരോധം ഏർപ്പെടുത്താൻ കാരണമായ നിയമം എഴുതിയുണ്ടാക്കിയത് ഗ്ലൗൺ ആണ്.**
- **2016 ഡിസംബർ 8 ന് അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു.**

അലിന.എ (9 ബി)

സൗഹൃദം

സൗഹൃദമെന്ന
മായാലോകത്ത്
നിരവധി
പൊയ്യുഖങ്ങളുൾ
വന്നിടും
രക്തബന്ധത്തിലേറെ
ആഴമുള്ള
ബന്ധമത്രെ സൗഹൃദം
ഉയർച്ചതാഴ്ച്ചയിൽ കൂടെനിന്നിടുമെന്നു
നാം കരുതിടും
പക്ഷെ മൗനമായി ദൂരേയ്ക്ക് മാഞ്ഞിടും



അലിന.എ (9 ബി)

"പ്രസ്തരം റൊമ്പരം

**പങ്കു വെക്കുമ്പോൾ...
തമ്മിലറിയാതെ പോയി നാം
നമ്മിലെ നോവുകൾ...
കലാലയ മുറ്റത്തു നാം നട്ട
സ്നേഹത്തിൻ വിത്തതിൽ
സൗഹൃദം പടർന്നു പന്തലിച്ച-
തറിഞ്ഞുവോ നാമിന്ന്...
കാലം മുന്നിലായ് കടന്നുപോയിട്ടുമേ
ചങ്കുകൾ നമ്മൾ വിട്ടുകുന്നതില്ലല്ലോ...
എന്നതാണിന്നെന്നിലെയാശ്വാസം..."**



അലിന .എ(9 ബി)

രാജീവ് ഗാന്ധി



R

6th Prime Minister of India

പദവിയിൽ

31 October 1984–2 December 1989

പ്രസിഡണ്ട് Zail Singh
R. Venkataraman

മുൻഗാമി Indira Gandhi

പിൻഗാമി V. P. Singh

Leader of the Opposition

പദവിയിൽ

18 December 1989–23 December 1990

പ്രധാനമന്ത്രി V. P. Singh

മുൻഗാമി *Vacant*

പിൻഗാമി L. K. Advani

President of the Indian National Congress

പദവിയിൽ

1985–1991

മുൻഗാമി Indira Gandhi

പിൻഗാമി P. V. Narasimha Rao

Member of Parliament for Amethi

പദവിയിൽ

17 August 1981–21 May 1991

മുൻഗാമി Sanjay Gandhi

പിൻഗാമി Satish Sharma

20 August 1944

Bombay, Bombay

ജനനം Presidency, British India (now Mumbai, Maharashtra, india)

21 May 1991 (aged 46)

മരണം Sriperumbudur, Tamil Nadu, India

ദേശീയത ഇന്ത്യൻ

പഠിച്ച സ്ഥാപനങ്ങൾ Trinity College, Cambridge Imperial College London

രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടി ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ്

ജീവിത പങ്കാളി(കൾ) സോണിയാ ഗാന്ധി
കുട്ടി(കൾ) രാഹുൽ ഗാന്ധി
പ്രിയങ്ക വാദ്യ

രാജീവ് രത്ന ഗാന്ധി ഓഗസ്റ്റ് 20, 1944-മേയ് 21, 1991) ഇന്ത്യയുടെ ആറാമത്തെ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്നു (1984-1989) [ഫിറോസ് ഗാന്ധിയുടെയും ഇന്ദിരാ ഗാന്ധിയുടെയും മൂത്ത മകനായ രാജീവ്, നാല്പതാമത്തെ വയസ്സിൽ ധാനമന്ത്രി സ്ഥാനത്തെത്തി ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ പ്രധാനമന്ത്രി എന്ന നേട്ടം കൈവരിച്ചു മരണാനന്തരം 1991 ൽ രാജ്യം ഒരു പൗരൻ നൽകുന്ന പരമോന്നത ബഹുമതിയായ ഭാരതരത്ന പുരസ്കാരം നൽകി ആദരിച്ചു കേംബ്രിഡ്ജിലെ ട്രിനിറ്റി കോളേജിലും, ലണ്ടനിലെ ഇംപീരിയൽ കോളേജിലുമായി പഠനം നടത്തിയെങ്കിലും ബിരുദം പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. കേംബ്രിഡ്ജിലെ പഠനസമയത്ത് പരിചയപ്പെട്ട ഇറ്റാലിയൻ വംശജയായ അന്റോണിയ അൽബിനാ മൈനോ എന്ന പെൺകുട്ടിയെ പിന്നീട് വിവാഹം കഴിച്ചു/ പിന്നീട് രാജീവ് ഇന്ത്യൻ എയർലൈൻസിൽ വൈമാനികനായി ഉദ്യോഗത്തിൽ ചേർന്നു. നെഹ്രു കുടുംബത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ രാജീവ് തീരെ തൽപ്പരനായിരുന്നില്ല എന്നാൽ സഞ്ജയ് ഗാന്ധിയുടെ മരണത്തോടെ രാജീവ് പൊതുരംഗത്തേക്ക് വരികയുണ്ടായി. ഇന്ദിരയുടെ മരണത്തോടെ രാജീവിനെ കോൺഗ്രസ് നേതൃത്വം പ്രധാനമന്ത്രി സ്ഥാനത്തേക്ക് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്തു.

1984 ലെ പൊതു തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഇന്ത്യൻ പാർലിമെന്റ് കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ ഭൂരിപക്ഷത്തിൽ ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിനെ രാജീവ് അധികാരത്തിലെത്തിച്ചു. മത്സരിച്ച 491

ൽ 404 സീറ്റുകൾ കരസ്ഥമാക്കിയാണ് അത്തവണകോൺഗ്രസ്സ് വിജയിച്ചത് രാജീവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇന്ത്യയിൽ ഒട്ടനവധി നവീന പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കുകയുണ്ടായി. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തും, ആശയവിനിമിയസാങ്കേതികവിദ്യാ രംഗത്തുമെല്ലാം പുതിയ ആശയങ്ങൾ

നടപ്പിലാക്കി. അമേരിക്കയുമായുള്ള ബന്ധങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്താനും രാജീവ് ശ്രദ്ധിച്ചു. അയൽരാജ്യങ്ങളായ മാലിദ്വീപിലും, ശ്രീലങ്കയിലും ഉണ്ടായ ആഭ്യന്തര പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇന്ത്യ സൈനികമായി ഇടപെട്ടത് രാജീവിന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ്. 1987 ബോഫോസ് വിവാദം അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയജീവിതത്തിൽ കരിനിഴൽ വീശി.

1991 ലെ പൊതുതിരഞ്ഞെടുപ്പു വരെ രാജീവ് കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസിഡന്റായി തുടർന്നു. 1991 ലെ പൊതുതിരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രചാരണവേളയിൽ തമിഴ്നാട്ടിലെ ശ്രീപെരുമ്പത്തൂരിൽ വെച്ച് എൽ.ടി.ടി. ഇതീവ്രവാദികളാൽ വധിക്കപ്പെട്ടു. രാജീവിന്റെ മകൻരാഹുൽ ഗാന്ധി ആണ് ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രസിഡന്റ്.

AL AMEEN B

9 A

അമ്മ

അമ്മ തൻ സന്ദേശത്തിന്
ഇരവിലു പകലിലു
അമ്മയാണ ആദ്യ ഗുരൂ

അമ്മതാൻ പുകുതി
അമ്മയിലുകിൽ ലോകമിലു

അമ്മയാണ് ജനനി
അമ്മയാണ ദൈവം
അമ്മയാണ് ലോകം

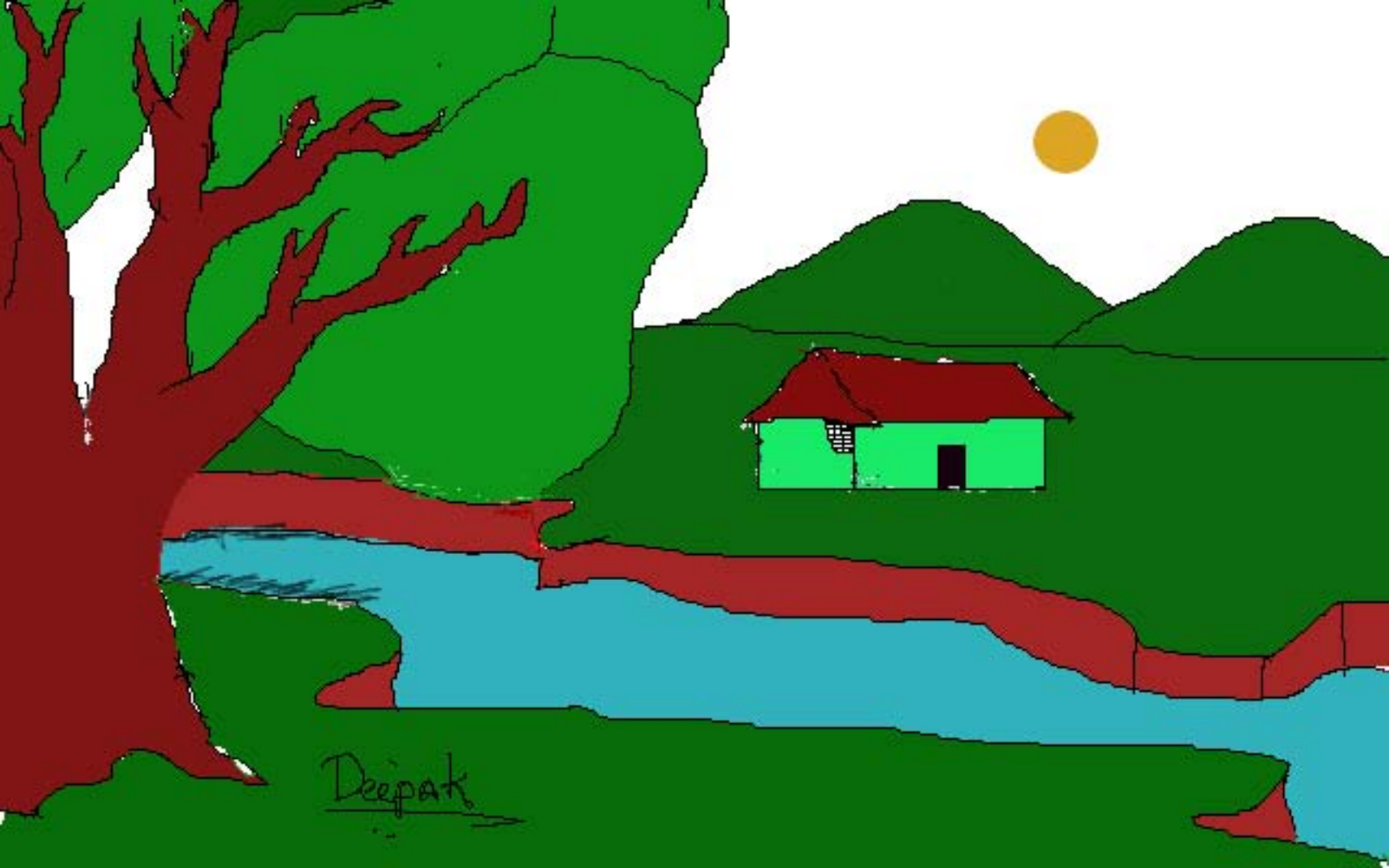
ആനന്ദ് .എസ്.ജി

കാലവർഷം

സഹ്യഗിരിപ്പടിക്കൽ വന്നെത്തിനു
ശങ്കിച്ചു നിൽക്കുന്നു മേഘങ്ങളേ
ചുട്ടുപഴുത്തതാം ചോളരാജ്യത്തിലെ-
ച്ചട്ടുകക്കള്ളിപ്പറമ്പിതല്ലാ
'ഒന്നുമില്ല' നോതുമന്ദ്രദേശത്തിലെ -
സ്തന്നതമൈതാനഭൂവിതല്ലാ.
കൂമ്പുകരിഞ്ഞൊരീ നാടിതപ്പണ്ടത്തെ
മാണുപുറ്റു മാബലി നാടുതന്നെ
പോരുവിൻ കേരളപ്പുരപ്പറമ്പിലെന്ന്
വാനവവാരണവീരൻമാരെ.

ആർദ്ര.എ.രാജ്

9 ബി



Deepak

ചങ്ങാതി

ഓരോ കാഴ്ചയും
ഓരോ ഓർമ്മയാകുന്നു
അപ്രതീക്ഷിതങ്ങളുടെ
ഒരു നടുച്ചയിൽ



സൗഹൃദം
ഒരു തണൽ ആണ്
വേദനയുടെ ലോകത്ത്
എല്ലാം മറക്കാനുള്ള
തണൽ

മിന്നാരങ്ങളുടെ
തണലിൽ വച്ച്
കൊഴിഞ്ഞുവിണ
കൊന്നപ്പുകളിൽ
എന്നിക്കൻറെ
ചങ്ങാതിയെകിടുന്നു

ഞാനാരെന്നോ.....
നീയാരെന്നോ.....
ചോദിക്കാതെ
സൗഹൃദത്താൽ
കരൾനിറഞ്ഞത്.

ആദിത്യ രാജേഷ്
9 ബി

തോൽപ്പാവക്കുത്ത്

കഥാപാത്രങ്ങളുടെ രൂപം
തോലിൽ കൊത്തിയുണ്ടാക്കി
അവയുടെ നിഴൽ വെളുത്ത
ശീലയിൽ നിഴലിപ്പിക്കുന്ന
നാടകീയമായ കലാവതരണ
മാണ് തോൽപ്പാവക്കുത്ത്.
പാലക്കാടുജില്ലയിലെ ചില
ഭദ്രകാളീക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഇത്
അവതരിപ്പിക്കുക പതിവാണ്.
ചെണ്ട, എഴുപറ, മദ്ദളം എന്നീ
വയുടെയും കമ്പരായണ
ത്തിലെ ഗദ്യപദ്യങ്ങളുടെയും
പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് തോൽ
പ്പാവക്കുത്ത് നടത്താറുള്ളത്



കതോർത്തിനു ഞാനും

കേരളമേ ഉശസേ ഉണരൂ നീ
എൻ അമ്മേ ഉണരൂ നീ
നിൻ മഴവിൽ വർണ്ണങ്ങൾ എങ്ങുപോയി
നിൻ കണ്ണുകൾ ഒന്നുതൂറുക
സന്ധ്യയും പകലും നീ ഉമരുന്നതു കാണുന്നിൻപു
നി വിളികേൾക്കാൻ നിൻ സൗന്ദര്യത്തിലൊന്ന
ലയിക്കാൻ
നിൻ പച്ചപ്പിൻ മടിത്തട്ടിൽ ഒന്നു നലചായിക്കാൻ
നീ തിരികേ വര
നീ കണ്ണുതൂറുകുന്നതും കാത്ത്
ഞാൻ എന്നും ഉണർന്നതിരിക്കാം
ജിനുരാജ് ബി ആർ

ഒരമ്മപെറ്റ മക്കൾ

നമ്മൾ

ഒത്തുചേർന്നു പൊരുതിടാം
ഒത്തു ചോന്നു പാടിടാം
ഭാരതത്തൽവ ഭാവി നോക്കി
നമ്മൾ കൈനായി പോരിടാം

എൻലും നമ്മളൊന്ന്,നമ്മളൊന്ന് കൂരെ
ജാതി ഭോതമില്ല വർഗ്ഗവർണ്ണ ഭേദമില്ല
നറുകോടി മനുഷ്യർ,നറുതരം ഭാഷകൾ
ഭാരതീയരൊന്നുതന്നെ, ഒരമ്മ പെറ്റ മക്കൾ നമ്മൾ

ക്കായലിലിന്നലെ നീരാടി
എരിയുപായലുപുത്തുകാടൊന്നൊരു നീല
ചുട്ടുകളേന്തിത്താരകൾ
വരിയായ് മുകളിൽ പോകുമ്പോൾ
ചോരത്തുടിക്കും ചെറുകൈയ്യുകളെ
പേറുക വന്നീ പന്തങ്ങൾ
എണ്ണിടാത്തൊരു പുരുഷായുസ്സുകൾ
വെണ്ണിരാകും പുകയാകും

ജിനരാജ് ബി ആർ

9 എ

അനുഭവങ്ങളുടെ നിറവിൽ

ഋതുക്കൾ മാറി വരുന്നു. വെയിൽ വരുന്നു. മഴ പെയ്യുന്നു. വസന്തം പരിമളം പരത്തുന്നു. കണ്ണീർ ഒഴുക്കി സന്ധ്യ രാവിനായി വഴിമാറുന്നു.

ഞാനിന്ന് ഒമ്പതാം തരത്തിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്. എനിക്ക് ഒരുപാട് നല്ല കൂട്ടുകാരണ്ട്. സ്നേഹസമ്പന്നർ. കരുണയുള്ളവർ ഞാൻ യുപി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയത് സർവ്വോദയയിലാണ്. ഞാൻ ആദ്യമൊക്കെ കൂട്ടുകാരോട് വഴക്ക് കൂട്ടുമായിരുന്നു. ടീച്ചർ ചോദിക്കുമ്പോൾ അഭിനയ ഭാവങ്ങൾ കൊണ്ട് ഒഴിഞ്ഞ് മാറാൻ ശ്രമിക്കുമായിരുന്നു. പിന്നീടത് വീട്ടിലും പ്രാവർത്തികമാക്കി. അതൊരു നല്ല സ്വഭാവമായിരുന്നില്ല. പിന്നീട് എന്നെ നാടകരംഗത്തേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തി. അതേ ഭാവങ്ങൾ പിന്നീട് മോണോ ആക്ടിലും തിളങ്ങിനിന്നിരിക്കാൻ എന്നെ സഹായിച്ചു.

നാലുകൊല്ലം സകുളിലെ ബെസ്റ്റ് ആക്ടർ
പദവിയിലേക്ക് എന്നെ ഉയർത്തി.

അലീന. എ

9 ബി.

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ



മലയാളനോവലിസ്റ്റുംകഥാകൃത്തുംസ്വാതന്ത്ര്യസമര പോരാളിയുമായിരുന്നു. ബേപ്പൂർസുൽത്താൻ എന്ന അപരനാമത്തിലും അറിയപ്പെടുന്ന **വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ** (ജനനം: 21 ജനുവരി 1908 തലയോലപ്പറമ്പ്, **വൈക്കം മരണം** 5 ജൂലൈ 1994 ബേപ്പൂർ, കോഴിക്കോട്). 1982-ൽ ഇന്ത്യാ ഗവൺമെന്റ് പത്മശ്രീപുരസ്കാരം നൽകി ആദരിച്ചു. ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം വായിക്കപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരിലൊരാൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. ജനകീയനായ എഴുത്തുകാരനായിരുന്നു ബഷീർ. ജീവിതരേഖ

- 1908 ജനനം
- 1942 അറസ്റ്റും ജയിൽവാസവും; ആദ്യകൃതി 'പ്രേമലേഖനം'
- 1944 'ബാല്യകാലസഖി'
- 1947 'ശബ്ദങ്ങൾ'
- 1951 'ന്റുപ്പപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്'
- 1953 'ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും'
- 1954 'ജീവിതനിഴൽപാടുകൾ', 'വിശപ്പ്'
- 1958 വിവാഹം
- 1959 'പാത്തുമ്മയുടെ ആട്'

- 1965 'മതിലുകൾ'
- 1970 കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പ്
- 1975 'ചിരിക്കുന്ന മരപ്പാവ'
- 1981 കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പ്
- 1982 പത്മശ്രീ
- 1987 ഡി.ലിറ്റ് ബിരുദം
- 1994 മരണം

1908 ജനവരി

21 ന് തിരുവിതാംകൂറിലെ(ഇപ്പോഴത്തെകോട്ടയംജില്ലയിലെവൈക്കംതാലൂക്കിൽ ഉൾപ്പെട്ട)തലയോലപ്പറമ്പ്ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. പിതാവ് കായി അബ്ദുറഹ്മാൻ, മാതാവ് കുഞ്ഞാത്തമ്മ. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം തലയോലപ്പറമ്പിലെ മലയാളം പള്ളിക്കൂടത്തിലും വൈക്കം ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളിലും.

രസകരവും സാഹസികവുമായിരുന്നു ബഷീറിന്റെ ജീവിതം. സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത്(5-ക്ലാസ്സ്) കേരളത്തിലെത്തിയഗാന്ധിജിയെകാണാൻ വീട്ടിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടിയതാണ് ബഷീറിന്റെ ജീവിതത്തിൽ വഴിത്തിരിവായത്. കാൽനടയായി എറണാകുളത്തു ചെന്നു കാളവണ്ടി കയറി കോഴിക്കോടെത്തിയ ബഷീർ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര രംഗത്തേക്ക് എടുത്തുചാടി. ഗാന്ധിജിയെ തൊട്ടു എന്ന് പിൻകാലത്ത് അദ്ദേഹം അഭിമാനത്തോടെ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്.1930-

ൽകോഴിക്കോട്ടുപുസ്തകഗ്രാഹത്തിൽപങ്കെടുത്തതിന്റെ പേരിൽ ജയിലിലായി. പിന്നീട്ഭഗത് സിംഗ്മാതൃകയിൽ തീവ്രവാദ സംഘമുണ്ടാക്കി. തീവ്രവാദ സംഘടനയുടെ മുഖപത്രമായ ഉജ്ജീവനത്തിലെഴുതിയ തീപ്പൊരി ലേഖനങ്ങളാണ് ആദ്യകാല കൃതികൾ. 'പ്രഭ' എന്ന ഇലികാനാമമാണ് അന്ന് അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. വാരിക പിന്നീടു കണ്ടുകെട്ടി. തുടർന്നു കുറേ വർഷങ്ങൾ ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു. അതിസാഹസികമായ ഈ കാലയളവിൽ ബഷീർ കെട്ടാത്ത വേഷങ്ങളില്ല.

ഉത്തരേന്ത്യയിൽ ഹിന്ദുസന്യാസിമാരുടെയും, സൂഫിമാരുടെയും കൂടെ ജീവിച്ചു, പാചകക്കാരനായും, മാജിക്കുകാരന്റെ സഹായിയായും കഴിഞ്ഞു. പല ജോലികളും ചെയ്തു. അറബിനാടുകളിലും ആഫ്രിക്കയിലുമായി തുടർന്നുള്ള സഞ്ചാരം. ഏകദേശം 9 വർഷത്തോളം നീണ്ട ഈ യാത്രയിൽ അദ്ദേഹം പല ഭാഷകളും ഗ്രഹിച്ചു, മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ വശങ്ങളും - തീവ്ര ദാരിദ്ര്യവും, മനുഷ്യ ദുരയും നേരിട്ടു കണ്ടു. ബഷീറിന്റെ ജീവിതം തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യം എന്നു പറയാം. ഇതുപോലെ സ്വതന്ത്രമായി ലോകസഞ്ചാരം നടത്തിയ എഴുത്തുകാർ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ വിരളമാണെന്നു പറയാം. ലോകം ചുറ്റുന്നതിനിടയിൽ കണ്ടെത്തിയ ഒട്ടേറെ ജീവിത സത്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ കാണാം.

ബഷീറിന്റെ കൃതികൾ

- പ്രേമലേഖനം(നോവൽ) (1943)
- ബാല്യകാലസഖി(നോവൽ) (1944)
- ന്റുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്(1951)
- ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും(നോവൽ) (1953)
- പാത്തുമയുടെ ആട്(നോവൽ) (1959)
- മതിലുകൾ(നോവൽ; 1989-ൽ അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻമതിലുകൾ എന്ന പേരിൽ സിനിമയാക്കി) (1965)
- ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ(ചെറുകഥകൾ) (1977)
- ശബ്ദങ്ങൾ(നോവൽ) (1947)
- അനുരാഗത്തിൻറെ ദിനങ്ങൾ(ഡയറി; “കാമുകൻറെ ഡയറി” എന്ന കൃതി പേരുമാറ്റിയത്) (1983)
- സ്ഥലത്തെ പ്രധാന ദിവ്യൻ(നോവൽ) (1953)
- വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്(ചെറുകഥകൾ)(1954)
- ഭാർഗ്ഗവീനിലയം(1985) (സിനിമയുടെ തിരക്കഥ; “നീലവെളിച്ചം”

(1964) എന്ന ചെറുകഥയിൽ നിന്നും)

- കഥാബീജം(നാടകത്തിന്റെ തിരക്കഥ) (1945)
- ജന്മദിനം (ചെറുകഥകൾ)(1945)
- ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്(ചെറുകഥകൾ) (1946)
- അനർഘനിമിഷംലേഖനങ്ങൾ) (1945)
- വിസ്തൃതകളുടെ സ്വർഗ്ഗം(ചെറുകഥകൾ) (1948)
- മരണത്തിന്റെ നിഴൽ(നോവൽ) (1951)
- മുച്ചീട്ടുകളിക്കാരന്റെ മകൾ(നോവൽ) (1951)
- പാവപ്പെട്ടവരുടെ വേശ്യചെറുകഥകൾ) (1952)
- ജീവിതനിഴൽപാട്ടുകൾ(നോവൽ) (1954)
- വിശപ്പ്(ചെറുകഥകൾ) (1954)
- ഒരു ഭഗവദ്ഗീതയും കുറെ മൂലകളും(ചെറുകഥകൾ) (1967)
- താരാ സ്പെഷ്യൽസ്(നോവൽ) (1968)
- മാന്ത്രികപ്പൂച്ച(നോവൽ) (1968)
- നേരം നണയും(1969)
- ഓർമ്മയുടെ അറകൾ(ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ) (1973)
- ആനപ്പുട(ചെറുകഥകൾ) (1975)
- ചിരിക്കുന്ന മരപ്പാവ(ചെറുകഥകൾ) (1975)
- എം.പി. പോൾ (ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ)(1991)
- ശിക്ഷിതമുക്കൻ(ചെറുകഥകൾ) (1991)
- ചെവിയോർക്കുക! അന്തിമകാഹളം!
(പ്രഭാഷണം;1987 ജനുവരിയിൽകാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയി.ലിറ്റ്.
ബിരുദം നൽകിയപ്പോൾ നടത്തിയ പ്രഭാഷണം) (1992)
- യാ ഇലാഹി!(ചെറുകഥകൾ; മരണശേഷം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്) (1997)
- സർപ്പയജ്ഞം(ബാലസാഹിത്യം)
- ബഷീറിന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കത്തുകൾ മരണാനന്തരം
പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

കൃതികളുടെ പരിഭാഷകൾ

അതീവ ലളിതവും എന്നാൽ ശൈലികൾ നിറഞ്ഞതുമായ ആ രചനകൾ മലയാള വായനക്കാർക്ക് പാരായണസുഗമങ്ങളായിരുന്നെങ്കിലും അവ പരിഭാഷകർക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാക്കി. എന്നിരുന്നാലും ബാല്യകാല സഖി, പാത്തുമായുടെ ആട്, സ്റ്റുപ്പപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന് എന്നീ നോവലുകൾ ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാനഭാഷകളിലെല്ലാം തർജ്ജിമ ചെയ്തു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഈ കൃതികൾ സ്റ്റോട്ട് ലണ്ടിലെ ഏഡിൻബറോ സർവ്വകലാശാല ഓറ്റപ്പസ്കരമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് .ഡോ. റൊണാൾഡ് ആഷർ എന്ന വിദേശിയാണ് ഇവ ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തത്. ഫ്രഞ്ച്, മലായ്, ചൈനീസ് , ജാപ്പനീസ് ഭാഷകളിലും പരിഭാഷകൾ വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇതിനു പുറമേ മതിലുകൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, പ്രേമലേഖനം എന്നീ നോവലുകളും പൂവൻപഴം ഉൾപ്പെടെ 16 കഥകളുടെ ഒരു സമാഹാരവും ഓറിയന്റ് ലോങ്ങ്മാൻ ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

ചലച്ചിത്രങ്ങൾ

ഭാർഗ്ഗവീനിലയം

ബഷീറിന്റെ നീലവെളിച്ചം എന്ന മൂലകഥയുടെ ചലച്ചിത്രാവിഷ്കാരമാണ് ഭാർഗ്ഗവീനിലയം. ചന്ദ്രതാരയാണ് ഈ ചിത്രം നിർമ്മിച്ചത്. മധു ആയിരുന്നു നായക വേഷത്തിൽ.

മതിലുകൾ

സിനിമയായിട്ടുണ്ട്. ആ ചിത്രത്തിൽ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ ആയി അഭിനയിച്ചത് പ്രശസ്ത നടൻ മമ്മൂട്ടി ആണ്. മതിലുകളിലെ അഭിനയത്തിന് മമ്മൂട്ടിക്കു മികച്ച നടനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരവും ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണനാണ് ഈ ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തത്.

ബാല്യകാലസഖി

•സിനിമയായിത്തീർന്ന ബഷീറിന്റെ രണ്ടാമത്തെ നോവലാണ് ബാല്യകാലസഖി. സംവിധാനംപി. ഭാസ്കരൻ. നിർമ്മാണം:കലാലയ ഫിലിംസ്.പ്രേം നസീറാണ് മജീദായി അഭിനയിച്ചത്.

•[ഈ സിനിമപ്രമോദ് പയ്യന്നൂർ](#) സംവിധാനം ചെയ്ത മമ്മൂട്ടി അഭിനയിച്ച് വീണ്ടും വന്നു. ഇഷ തൽവാർ നായികയുമായി.

ബഹുമതികൾ

- ഇന്ത്യാ ഗവൺമന്റിന്റെ പത്മശ്രീ(1982)
- കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പ് 1970
- കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പ്, 1981
- കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയുടെ 'ഡോക്ടർ ഓഫ് ലെറ്റേഴ്സ്' ബിരുദം (1987)
- സംസ്കാരദീപം അവാർഡ്(1987)
- പ്രേംനസീർ അവാർഡ്(1992)
- ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം അവാർഡ്(1992)[1].
- മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡ്(1993)[1].
- വള്ളത്തോൾ പുരസ്കാരം(1993)[1].

അനപ് ഐസക്ക്





മത്സ്യകന്യക

അവളുടെ കൈകളിൽ നുള്ളിയതിന്റെയും
പിച്ചിയതിന്റെയും പാടുകളുണ്ടായിരുന്നു
ഒരുദിവസം അവൾ
കടലിന്റെ ആഴമളക്കാൻപോയി
മീനുകൾ അവളുടെ
നീറുന്ന മുറികളിൽ
ഉമ്മവച്ചു കാണാം
കടൽക്കുതിരകൾ
അവൾക്കു
പവിഴപ്പുറ്റുകളിലേക്ക്
ഒരു സവാരിനൽകിയിട്ടുണ്ടാവും
കടൽ അവൾക്കുവേണ്ടി
കക്കുകൾ വാരിക്കൂട്ടിക്കാണാം



എന്നോ, അവൾ തിരിച്ചുവന്നില്ല
കടലിന്റെ ആഴമളന്നുതീർന്നുകാണില്ല

NIKHITHA ,GAYATHRI

നെൽസൺ മണ്ടേല

വർണ്ണമേറിയുടെ ഇരുൾ മൂടിയ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയ്ക്കു സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും വിമോചനത്തിന്റെയും സൂര്യനായിരുന്നു നെൽസൺ മണ്ടേല 1918 ജൂലൈ 18 ന് ആയിരുന്നു ജനനം.

1942 ൽ ആഫ്രിക്കൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസിൽ ചേർന്നു. നിസ്സഹരണ പ്രസ്ഥാനത്തിലേക്ക് അംഗങ്ങളെ ചേർക്കാനായി

നടത്തിയ യാത്രകൾക്കിടെ അറസ്റ്റിലായി . അൻപതുകളിൽ നിരന്തരം വിലക്കുകൾക്കും തടവിനും വിധേയനായി . 1964 ൽ

വിദേശദർദനം നടത്തിയ മണ്ടേല തിരികെ എത്തിയപ്പോൾ

വീണ്ടും അറസ്റ്റിലായി. ജയിലുകൾ മാറിമാറിയുള്ള തടവു -ജീവിതം.

ലോകമെമ്പാടും ഇതിനകം മണ്ടേലയുടെ വ്യാതി പരന്നിരുന്നു



- നിഖിത ,ഗായത്രി

ഒരുമ

ഒരേ ഒരേ ജനത
ഒരേ കുടുംബം നാമെല്ലാം
ഒരുമയോട് ഒന്നായ്
ഒരു മനസ്സായ് നാമെല്ലാം
ഹിന്ദു മുസ്ലീം ക്രിസ്ത്യാനി
നാമെല്ലാം ഇന്ത്യക്കാര്
ഒരേ മനസ്സായ് നാമെല്ലാം
ഇന്ത്യതൻ മണ്ണിൽ പണിയിൽ
ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളും
ഭാഷയിൽ പഞ്ചാബി,മരാത്തി
നാമെല്ലാം ഇന്ത്യക്കാർ

NIKHITHA .M.S

മാതൃസ്നേഹം

അമ്മ എന്റെ നിഴൽ
വീട്ടിലെ വിളക്കാണ് അമ്മ
എന്റെ നിഴൽ
എന്റെ അമൃതം
എന്റെ അമ്മ
തലോടുന്ന കാറ്റ്
അമ്മ അമ്മ അമ്മ

വിതയുടെ അക്ഷരങ്ങൾ പറഞ്ഞു തരുന്നു

nikhitha.m.s

മാതൃസ്നേഹം

അമ്മ എന്റെ നിഴൽ
വീട്ടിലെ വിളക്കാണ് അമ്മ
എന്റെ നിഴൽ
എന്റെ അമൃതം
എന്റെ അമ്മ
തലോടുന്ന കാറ്റ്
അമ്മ അമ്മ അമ്മ

വിതയുടെ അക്ഷരങ്ങൾ പറഞ്ഞു തരുന്നു

nikhitha.m.s

കടങ്കഥകൾ

ആരും കാണാതെ വരും ആരും കാണാതെ പോകും - കാറ്റ്
അറ്റമില്ലാ കടലിൽ ഒരു വെള്ളിക്കിണം ഒഴുകുന്നു - ചന്ദ്രൻ
ആയിരം കിളിക്ക് ഒരു കൊക്ക് - വാഴക്കല
എത്ര കത്തിട്ടും കെടാത്ത വിളക്ക് - സൂര്യൻ
നിലം കീറി പൊന്നെടുത്തു - മഞ്ഞൾ
നാട്ടാരെ വീട്ടിൽ കാട്ടും കസ്യതി - ടി .വി

- നിഖിൽ സുരേഷ്

Little Kites Members

And

Teachers



നന്ദി

"വിരൽ തുമ്പിലെ വിസ്ഫുര്യം" എന്ന സർഗ്ഗമാലകം ഇവിടെ പൂർണ്ണമാകുന്നു. ഇതിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ അണിയറ പ്രവർത്തകർക്കും എഡിറ്റോറിയൽ ബോഡിന്റെ നന്ദിയും കടപ്പാടും അറിയിക്കുന്നു.



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ഐ.ടി. കൂബ്

രജി. നമ്പർ : LK/2018/40036

ആശ് സെയ്ന്റ്സ് .എച്ച്.എസ്, പുത്തലം

Email : hmarshputhayam@gmail.com

0475 2270463

