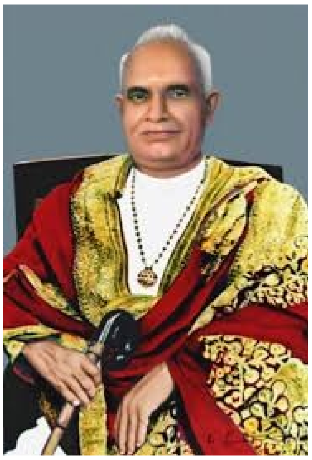
NSS HSS KAVIYOOR
VIPANCHIKA
MAGAZINE

Mannathu Padmanabha Pillai



Mannathu Padmanabha Pillai (2 January 1878 – 25 February 1970) was an Indian social reformer and freedom fighter from the south-western state of Kerala. He is recognised as the founder of the Nair Service Society (NSS), which claims to represent the Nair community that constitutes 12.10% (From KMS 2011) of the population of the state.[1] Padmanabhan is considered as a visionary reformer who organised the Nair community under the NSS.

Early life

Mannathu Padmanabhan Pillai was born in Perunna village in Changanacherry, Kottayam District, British India on 2 January 1878 to Easwaran Namboothiri of Nilavana Illam and Mannathu Parvathy Amma. He began his career as a teacher in 1893 in a Government primary school. After a few years, from 1905 he changed his profession and started practicing law, in the Magistrates Courts.

Nair Service Society

On 31 October 1914, with the help of a few others, he established the Nair Service Society. His main ambition was to uplift the status of the Nair community. From 1915 onwards, he gave up law practice and became full-time secretary of the Nair Service Society.[3]Mannam revived and reshaped the old concept of village societies, the Karayogams, which practically set the tenor of family and village life. In 1924-25 the NSS persuaded the Travancore Government to enact the Nair Regulation which broke up the materiarchal joint family providing for paternal and maternal property to divided among all the children.

Padmanabhan was involved with the Nair Service Society as its secretary for 31 years and as its president for three years. He was honoured with the title *Bharata Kesari* by the President of India. He also received Padma Bhushan in 1966.

On 02 January 2017, Nair Service Society celebrated the 140th Mannam Jayanthi at NSS headquarters, Perunna in Changanassery.

Death

Padmanabhan died on 25 February 1970 at the age of 92, after age related complications. Mannam memorial (or *Samādhi*) is located at NSS Headquarters Changanacherry. He is regarded as the reformer and moral guide of Nairs.

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION

വിപഞ്ചിക...

കുരുന്നുകളുടെ സർഗ്ഗവാസന
പരിപോഷിപ്പിക്കുന്ന കുറച്ചു വിഭവങ്ങൾ
സമാഹരിച്ച് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
പ്രവർത്തകർ തയ്യാറാക്കിയ ഈ എളിയ ശ്രമം
സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു.
എന്നും ഞങ്ങൾക്ക് തണലായി നിൽക്കുകയും
ഞങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ് ശ്രീമതി ബിന്ദു ടീച്ചറിനോടുള്ള നന്ദിയും
ഈ അവസരത്തിൽ അറിയിക്കുന്നു.
ഈ ശ്രമത്തിൽ ഞങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും
വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ തന്ന് ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം
നിന്ന കൈറ്റ് മാസ്റ്റേഴ്സിനോടുള്ള
നന്ദിയും അറിയിക്കുന്നു.
വിപഞ്ചികയുടെ തന്ത്രികൾ മീട്ടി തുടങ്ങട്ടെ...

സ്നേഹപൂർവ്വം

ടീം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

എൻ.എസ്.എസ്. എച്ച്.എസ്.എസ്. കവിയൂർ.

little KITEs

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ...
എന്റെ വിദ്യാലയത്തിലെ കുട്ടികളുടെ
ഈ സംരംഭത്തിൽ എനിക്ക് സന്തോഷവും
അഭിമാനവും തോന്നുന്നു.
ഈ വർഷം നമ്മുടെ നാട്
ഒരുപാട് കഷ്ടതകൾ നേരിട്ടു. എന്നാൽ അത് നമ്മെ
തളർത്തിയില്ല. നാം മുന്നേറുകയാണ്.
അതിന്റെ ഒരു ചുവടുവയ്പ്പാകട്ടെ വിപഞ്ചിക.

ആശംസകളോടെ
സി.ബിന്ദു
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്
എൻ.എസ്.എസ്. എച്ച്.എസ്.എസ്. കവിയൂർ

KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION

രാമാനുജൻ രക്ഷിച്ചു. ചെറുകഥ.

അടുത്ത പീരിഡ് ജയദേവൻ മാഷിന്റെ കണക്കു ക്ലാസാണ്. തലേ ദിവസം ഉറങ്ങാത്തതിനാൽ രാഹുലിന് നല്ല ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മാഷ് വന്നാൽ പിന്നെ പരപ്പളവായി, സാമാന്തരികമായി, പിന്നെയും എന്തൊക്കെയോ ആയി ആകെ ബോറാ. കണക്ക് കണ്ട് പിടിച്ച ആളിനെ കൈയ്യിൽ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ കണക്ക് തീർക്കാമായിരുന്നു എന്ന് തോന്നിപ്പോകും.

പതിവു പോലെ മാഷ് വന്നു ക്ലാസ് തുടങ്ങി. രാഹുൽ ഉറക്കം തൂങ്ങാനും തുടങ്ങി. മാഷ് അവന്റെ ഉറക്കം കണ്ടു.

"രാഹുൽ" മാഷ് അവനെ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

അവൻ പെട്ടെന്ന് ഞെട്ടിയെഴുന്നേറ്റു.

"എന്താ മാഷേ?" ഒന്നുമറിയാത്തതു പോലെ അവൻ ചോദിച്ചു.

"നീയെന്താ ഉറങ്ങുകയാണോ?"

അല്ല അവന് അപ്പോൾ അങ്ങനെ പറയാനാണ് തോന്നിയത്.

എന്നാൽ ഞാനിവിടെ എന്താണ് പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്.

അവൻ ആകെ വിഷമിച്ചു. ബോർഡിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ കുറേ ഭിന്നസംഖ്യകൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. പെട്ടെന്ന് അവന് ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. രാവിലെ അസംബ്ലിയിൽ രാമാനുജന്റെ ജീവചരിത്രം വായിച്ചതു ഓർമ്മ വന്നു. കുട്ടിക്കാലത്തു രാമാനുജൻ ക്ലാസ്സിൽ വച്ച് തന്റെ മാഷിനോട് ചോദിച്ചത്രേ പൂജ്യത്തെ പൂജ്യം കൊണ്ട് ഹരിക്കാൻ പറ്റുമോയെന്ന്. ആ ചോദ്യം കേട്ട് ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികൾ ചിരിച്ചെങ്കിലും അധ്യാപകൻ ചിരിച്ചില്ല. കാരണം അത് ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലെ കുഴയ്ക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്.

രാഹുൽ പറഞ്ഞു "മാഷേ ആ ഭിന്നസംഖ്യകളിലെ അംശവും ഛേദവും പൂജ്യമായാൽ എന്താകുമായിരുന്നു?"

മാഷിന്റെ മുഖത്ത് ഒരു ചിരി വിടരുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

"നീ ഇരിക്ക്." മാഷ് പറഞ്ഞു.

തന്നെ ആപത്തിൽ രക്ഷിച്ച രാമാനുജന് മനസ്സാ നന്ദി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് രക്ഷപ്പെട്ട ആശ്വാസത്തിൽ രാഹുൽ ഇരുന്നു.

ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ വളർന്നു വരുന്ന ആശ്വാസത്തിൽ മാഷും.

ശിവ ശിവദാസ്.

OUR TEAM MEMBERS

CHRISTY V THAMPI

VISHNU PRADEEP

ASWIN K RAJESH

KRISHNENDHU S

ASWATHY SURESH

SREELAKSHMI KR

AKSA BENNY

MAHIMA SAJI

MUHAMMAD SHAHID

ARYA RAJESH

VIDHYA CR

ABHIJITH AR

JUSTEENA BABU

JOJI JOSE

MEENU MANOJ

HARIKRISHNAN

REJILMON REJI

DRISHANTH K SHAJI

VIPIN RAJAN

ARUN RAJESH

AKSHARA SURESH

ADITHYAN A

NANDHU S NAIR

TO MY MOTHER

TO-DAY'S YOUR NATAL DAY
SWEET FLOWERS I BRING;
MOTHER,ACCEPT,I PRAY,
MY OFFERING.

AND MAY YOU HAPPY LIVE,
AND LONG US BLESS;
RECEIVING AS YOU GIVE
GREAT HAPPINESS

NATURE

Nature refers to the natural resources and natural surroundings. The life species in nature are interrelated and create balance in nature. They form a natural food chain through which energy is passed to all the species. The series of organisms in which each organism feeds on the one below it in the sequence is called the food chain in natural ecosystem. Food chain includes several plants, organisms, animals and

other living species. This natural food chain is the source of energy for the forest species. The energy is passed from one creature to the other which helps them grow and survive.
For example in forest deer feeds on the grass and green plants and the tiger feeds on the deer. Plants get their energy form sunlight and nutrients from soil. Deer is herbivores animal. Herbivores animals depend on plants for energy and are vegetarians. Tiger is carnivorous animal. Carnivorous animals eat herbivores and sometimes other carnivorous for energy. So there is a whole chain that includes plants, herbivores, carnivorous and plants consume energy from sunlight. And there are lots of animals that eat plants and meat both. These are called omnivorous animals. For instance, black beer is an omnivorous animal. Some omnivorous also eat dead animals and those are called scavengers. Thus, the chain goes on.

സന്ധ്യ നിറവയറും നിറകുടവുമായ്
വച്ചേച്ചുവച്ചേച്ചുവരും അമ്മയെപ്പോലെ
ഇരുട്ട് ഇടറുന്നകാലുകളില് ആടിയാടി
അച്ഛനെപ്പോലെ
അമ്മയുടെ നാമജപം നേരത്ത് നേരത്ത്
അടുപ്പിലഗ്നിപോലെ
പുസ്തകത്താളില് അക്ഷരങ്ങള് വിശപ്പിന്റെ
കരിന്തിരികത്തുന്നു
അമ്മ കാത്തിരിക്കുന്നു
കരിയുംകണ്ണീരുമുണങ്ങിയ കലംപോലെ

അമ്മ

mother

My mother smells chillies between grinding stone
Her soulful cooking of chicken in neighbour's kitchen tastes in my tongue
And then there is my mother
As the endless strikes of clothes on washing stone
As the stink of used utensils
As the unwound thread of broken rope
As the eerie sound of unoiled pulley on the well
my mother...there she is my mother

ബാലലീല

പമ്പരം പാവയും പോരാതായ് തെല്ലുമി-

ങ്ങമ്പരപോരാതായോലപ്പാമ്പും.
അമ്മതൻ പൂഞ്ചേലത്തുമ്പിനിക്കൈവിട്ടു

നമ്മക്കെൻ തോഴരേ,പോയ്ക്കളിക്കാം.
ഇമ്മഴവെള്ളിൽപ്പുൽകളാൽ നിർമ്മിച്ച

നമ്മൽത്തൻ വഞ്ചികൽ ചാഞ്ചാടട്ടേ,

ഒപ്പമീ നീർക്കുത്തിലോടിയും വീണും പേർ-
ത്തൊച്ചയിട്ടാവൂ നാം വീണ്ടും വീണ്ടും
ഇക്കൊടുങ്കാറ്റൊലി നമ്മൽ തന്നാർപ്പാലാ

ണൽക്കടമാവതെന്നാരറിയും.

വേഗമുറങ്ങൂ

വേഗമുറങ്ങൂ മകളേ വെയിൽ ചായുന്ന കൊന്നപ്പൂപോലെ
അമ്പിളി പൊൻതിടമ്പേന്തും കരിം

കൊമ്പനായ് രാത്രി വരുന്നു.

മാനും മുയലും ഉറങ്ങീ ,കാട്ടും
ആറും കടലുമടങ്ങീ

പായലിൻ മീൻ മിഴി പൂട്ടീ,നീല-
ക്കായലിൻ സ്വപ്നമായ് സൂരയ്ൻ
പക്ഷിയും പാട്ടും മടങ്ങീ കൂട്ടിൽ
അക്ഷരം ഏട്ടിൽ മയങ്ങീ

സച്ചിദാനന്ദൻ

ഭൂമി   സനാഥയാണ്

പ്രപഞ്ചഗോപുര വാതിൽതുറന്നു
പണ്ടു മനുഷ്യർ വന്നു
ആദിയിലാകാശങ്ങളിൽനിന്നൊരു
നാദതരംഗം പോലെ
കാലത്തിന്റെ ശിരസ്സിലിരുന്നൊരു
പീലിത്തിരുമുടിപോലെ
സ്വപ്നംകാണുംതിരുമിഴികൾക്കൊരു
സ്വാഗതഗാനവുമായി
നക്ഷത്രക്കതിർ നട്ടു വളർത്തിയൊ
രക്ഷയപാത്രവുമായി
പ്രപഞ്ചഗോപുര വാതിൽ തുറന്നു
പണ്ടു മനുഷ്യർവന്നു

മലയാളം

മലനിരകൾ മകുടം ചാർത്തും വയലേലകൾ പൊന്നണിയും

മധുമാസ പൂ ചൂടിക്കും മലയാളമേ എൻ മലയാളമേ [2]

കവിത ശകലം കുളിരണിയിക്കുന്നു

വേദ മന്ത്രാക്ഷരം സാഗരം അരുളുന്നു

തമസോമ ജ്യോതിർഗമയ തമസോമ ജ്യോതിർഗമയ

തമസോമ ജ്യോതിർഗമയ തമസോമ ജ്യോതിർഗമയ

ഇരുളുകൾ തിങ്ങും മനസ്സിൽ ഇങ്ങട വഴികൾ തോറും

വെളിച്ചം ഉണരുന്നു

അരുണ കിരണ കരാംഗുലി തഴുകി അംഗുലി തഴുകി കരാംഗുലി തഴുകി

അരുണ കരാംഗുലി തഴുകി

സക്യൻ തിരമാലകൾ ചാർത്തി

കടൽ നിന്നെ പാടിയുറക്കി മലയാളമേ എൻ മലയാളമേ

ദ്ദദന്തങ്ങൾ ജനി താളത്തിൽ ഹൃദന്തങ്ങൾഉണർത്തുമ്പോൾ

നീയും നിൻ തിരമാലകളും ചേര പദവിന്യാസങ്ങൾ ഉണർത്തുന്നു

പാരിലാകെ പാരി നിലാ സ്തീകൾ പാരി നിലാ വഴികൾ

മലനിരകൾ മകുടം ചാർത്തും വയലേലകൾ പൊന്നണിയും മധുമാസ

പൂ ചൂടിക്കും മലയാളമേ എൻ മലയാളമേ

Vidhya,Arya,Akshara

മാമ്പഴം

മാമ്പഴം മുറ്റത്തു വീണു ഞാനതങ്ങു ചെന്നെടുത്തു

പയ്യെ കടിച്ചു മധുരിച്ചു ഹയ്യ എന്നു പറഞ്ഞ് രസിച്ചു

നല്ല ഫലം പേരും തരും മാവേ

നിന്നെപ്പോലെ നല്ല വൃക്ഷം ഉണ്ടോ

നല്ല രുചി തരും മാമ്പഴമേ നിന്നെ പോൽ

നല്ല മധുരം നൽകാൻ വേറെ ഫലം ഇന്ന്

ലോകത്തുണ്ടോ

Vidhya,Arya,Justeena

ആത്മരോഷങ്ങളും ആകുലതകളും

സാമാന്യസ്ത്രീയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം (വലിയ ബുദ്ധിജീവികളായ ആളുകളെ മാറ്റിനിർത്താം) അവളുടെ നൈതികത ഉരുത്തിയിരുന്നത് അടുക്കളയിൽ വച്ചുവിളമ്പുന്ന നീതിബോധത്തിൽനിന്നാണ്. അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു നീതിബോധവുമായി, അതിനുതകുന്ന ഒരു ഭാഷയുമായി ജീവിതത്തെ ദർശിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത് പ്രകൃതിയേയും സ്ത്രീയെയും ആദിവാസികളെയും ദരിദ്ര കർഷകരെയും ദലിതരെയും ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന, അല്ലെങ്കിൽ അവർക്കുമേൽ അധിനിവേശം നടത്തുന്ന പുരുഷാധിപത്യപരമായ അധികാരവ്യവസ്ഥയാണ് ഇവിടെ കാലാകാലങ്ങളായി നിലനിൽക്കുന്നതും ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നതും എന്നാണ്..........

(സാറാ ജോസഫ്)

ധർമ്മിഷ്ഠനായ രാധേയൻ

കുന്തി തനിക്കുപിറന്ന സൂര്യപുത്രനായ കർണനെ,
ജനിച്ചയുടനെ പെട്ടിയിലാക്കി നദിയിലുപേക്ഷിക്കുന്നു.
നദിയിൽനിന്നു കിട്ടിയ ആ കുഞ്ഞിനെ
സൂതനായ അധിരഥനും ഭാര്യയായ രാധയും വളർത്തി.
ജന്മനാ കവചകുണ്ഡലധാരിയും സമർഥനും ധീരനുമായ
കർണൻ ദുര്യോധനപക്ഷത്താണ് നിലയുറപ്പിച്ചത്.
മഹാഭാരതയുദ്ധം തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് ശ്രീകൃഷ്ണൻ
കർണനോട് തന്റെ യഥാർഥ മാതാപിതാക്കൾ
ആരാണെന്ന രഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്തുകയാണ്.....

പൂക്കളൊക്കെയും വാക്കുകളാകുമ്പോൾ

ആരോ പറയുന്നു തെംസ്സദീ നിന്നോടു
മുകാനുരാഗം കലർന്നോരാൾ വന്നുപോൽ
ആകെയിരുണ്ടു തളർന്നിഴയുന്ന നിൻ
യാതന കണ്ടാ മിഴികൾ നിറയവേ

രണ്ടുതുള്ളിച്ചുടുനീർ നിൻ കറുപ്പാർന്ന
നെഞ്ചത്തു വീണപോൽ അദ്ഭുതം ! പെട്ടെന്നു
പുഞ്ചിരിക്കൊള്ളാൻ തുടങ്ങിപോൽ തെംസ്സദി !
ആ രാമല്ലലായ് ,* ദീപ്രമാം യത്നമായ –
ത്തീരവേ രണ്ടു കരങ്ങളൊരായിരം
ധീരഹസ്തങ്ങയ് മാറി, നിൻ നിർജീവ–
വാരിയെക്കാരിക്കഴുകിയെടുത്തുപോൽ !

ഇന്നു നീ വീണ്ടും ചരിച്ചൊഴുകുന്നുപോൽ !
നിൻമാറിലന്നങ്ങൾ വന്നിറങ്ങുന്നുപോൽ
തുൻമലർമൊട്ടുപോൽ പന്നെയും നിൻ പ്രിയ
** സാമൺ തുടിച്ചു വിടർന്നു കളിപ്പുപോൽ

തെംസ്സദിയോട് (സുഗതകുമാരി)

വേദനയില്ലാത്ത ഇടി!

എന്തിനുമേതിനും പോക്കു ബെറ്റു വയ്ക്കും. ഈ ശീലം അവസാനിപ്പിക്കണം-പോക്കുവിന്റെ അമ്മാവൻ തീരുമാനിച്ചു .

ഒരു ദിവസം അമ്മാവൻ പോക്കുവിനോടു പറഞ്ഞു:'ഒട്ടുംവേദനിപ്പിക്കാതെ ആഞ്ഞിടിക്കുന്ന വിദ്യ എനിക്കറിയാം '

" ഹ...ഹ...വേദനിപ്പിക്കാതെ ആഞ്ഞടിക്കുകയോ?അത് ഒരിക്കലും നടപ്പില്ല!" ോപക്കു പറഞ്ഞു

" പറ്റും!" അമ്മാവൻ തർക്കിച്ചു

ശരി നൂറു രൂപ ബെറ്റ് വയ്ക്കാം പോക്കു പറഞ്ഞു

അമ്മാവൻ സമ്മതിച്ചു. എന്നിട്ട് പോക്കുവിന്റെ മുതുകത്ത് മൂന്നിടി!

"ഹമ്മേ..."പോക്കുവിന്റെ കണ്ണിലൂടെ പൊന്നീച്ച പറന്നു!

"ഞാൻ ബെറ്റിൽ തോറ്റു.വേദനിക്കാതെ ഇടിക്കാൻ പറ്റില്ല.ഇതാ നൂറു രൂപ!നൂറു രൂപ കെട്ടുത്തിട്ട് അമ്മാവൻ ഒറ്റപ്പോക്ക്!

തുടിതാളം തേടി

നമ്മുടെ മാതാവ് -കൈരളി-പണ്ടൊരു
പൊന്മണിപ്പൈതലായ് വാണകാലം-
യാതൊരു ചിന്തയുമില്ലാതെ കേവലം-
ചേതസി തോന്നിയ മാതിരിയിൽ,
ഏടലർച്ചെങ്കാൽചിലങ്ക കിലുങ്ങുമാ-
റോടിക്കളി രസിച്ച കാലം-
പെറ്റമ്മതന്നുടെ വെൺമുലപ്പാൽ തീരെ
വറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പൂങ്കണ്ഠത്താൽ
പാടിയിരുന്ന പഴങ്കഥപ്പാട്ടുകൾ
പാൽക്കുഴമ്പല്ലോ ചെകിട്ടിനെല്ലാം

പണ്ടത്തെപ്പാട്ടുകൾ(വള്ളത്തോൾ)

അശ്വതി,മഹിമ

മതിലേരിക്കന്നി

തിരുവെഴുത്താലോലാതു കണ്ടോണ്ടോര
കിടുകിടെ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞേ കന്നി
കണ്ണീരും കൈയായി നിന്നവള്
കരഞ്ഞും പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കന്നി
കനകം നാളേറേ മനം കൊതിച്ച്
കരളിനകത്തുള്ള നാട്ടുവഴിക്ക്
അറിയതെയായിരം കുറ്റംകണ്ട്
അതിനെന്തുടയോനെ വേണ്ടത് ഞാനേ
ഓലുണ്ടെരിപൊരിയങ്കത്തില്
ഞാനുണ്ടിപ്പട്ടൂരിക്കട്ടുമമല്
ഓലുണ്ടമ്മണ്ണിലും ചോരയിലും
ഞാനുണ്ടീയേഴ്ത്തട്ട് മാളേമ്മല്
പൊറുകകുന്നില്ലച്ചാ പൊറുക്കുന്നില്ലേ

ടി.എച്ച്.കുഞ്ഞിരാമൻനമ്പ്യാർ

നിത്യചൈതന്യയതി

(1924-1999)

പത്തനംതിട്ടയിലെ വകയാറിൽ ജനിച്ചു. തത്ത്വചിന്തകൻ, എഴുത്തുകാരൻ എന്നീ നിലകളിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചു. മനശ്ശാസ്ത്രം ജീവിതത്തിൽ , യതിചര്യ, മൂല്യങ്ങളുടെ കുഴമറച്ചിൽ, നളിനി എന്ന കാവ്യശിൽപ്പം , സമ്യക്കായ ലോകവീക്ഷണം , എന്റെ മനസ്സിലെ ഗാന്ധി, പ്രേമവും ഭക്തിയും തുടങ്ങി നൂറിലേറെ മലയാളകൃതികൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട് . Nieither this nor that തുടങ്ങി അൻപത്തിയെട്ടോളം ഇംഗ്ലീഷ് കൃതികളും രചിച്ചു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചു.

ഉറൂബ് (പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ)

(1915-1979)

മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പൊന്നാനിയിൽ ജനനം . കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അധ്യക്ഷനായിരുന്നു കേന്ദ്ര- കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചു. ഉമ്മാച്ചു ,അമ്മിണി, സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും , മിണ്ടാപ്പെണ്ണ് , അണിയറ , മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും , ഗോപാലൻനായരുടെ താടി, രാച്ചിയമ്മ , അപ്പുവിന്റെ ലോകം തുടങ്ങിയവ പ്രധാന കൃതികൾ.

BOOKS

WHAT WORLDS OF WONDER ARE OUR BOOKS!
AS ONE OPENS THEM AND LOOKS,
NEW IDEAS AND PEOPLE RISE
IN OUR FANCIES AND OUR EYES

THE ROOM WE SIT IN MELTS AWAY
AND WE FIND OURSELVES AT PLAY
WITH SOMEONE WHO, BEFORE THE END
MAY BECOME OUR CHOSEN FRIEND.

OR WE SAIL ALONG THE PAGE
TO SOME OTHER LAND OR AGE
HERE'S OUR BODY IN THE CHAIR
BUT OUR MIND IS OVER THERE.

EACH BOOK IS A MAGIC BOX
WHICH WITH A TOUCH A CHILD UNLOCKS.
IN BETWEEN THEIR OUTSIDE COVERS
BOOKS HOLD ALL THINGS FOR THEIR LOVERS

NSS HSS KAVIYOOR